

Guten Tag oder Hallo! – ¡Buenas tardes u hola!

Cuatro personas, Jürgen Heinrich, Chris Bruckner, Robert Klein y Claudia Bergmann, le van a acompañar a lo largo de este curso. Al principio de la Lección 1 nos encontramos en el aeropuerto y en la estación de Berlín. Chris Bruckner acaba de llegar de Múnich y tiene una cita de negocios en Berlín. Robert quiere visitar la ciudad de Berlín y Claudia lo va a recoger a la estación.

En la Lección 1 aprenderá cómo saludar y despedirse, cómo se puede presentar a otra persona y también la diferencia entre *du* y *Sie*.

1 Relacione cada expresión con un dibujo.

Como preparación para el primer diálogo haga, el ejercicio 1 del libro de texto: Guten Tag es el saludo normal y se utiliza durante todo el día. Entre amigos se dice Hallo.

Guten Morgen!	¡Buenos días!
Guten Abend!	¡Buenas tardes!/ ¡Buenas noches!
(Gute Nacht!)	(¡Buenas noches!)
Auf Wiedersehen!	¡Adiós!
Tschüs!	¡Adiós!

2 Éstos son Jürgen Heinrich, Chris Bruckner, Robert y Claudia

1|1

1A

- Escuche cómo se saludan. Frau Bruckner y Herr Heinrich no se conocen todavía, pero Robert y Claudia sí que se conocen. Escuche la conversación por lo menos dos veces.
- Lea el diálogo en el libro de texto.
- Escuche el diálogo y lea el texto al mismo tiempo.
- Subraye ahora las sílabas tónicas.

Guten Tag. Sind Sie Herr Heinrich?

Ja, das bin ich.

Mein Name ist Bruckner, Chris Bruckner.

Guten Tag, Frau Bruckner. Herzlich willkommen.

- Lea a continuación el diálogo en voz alta teniendo en cuenta lo que ha subrayado.
- Revise ahora el vocabulario. Intente aprenderse de memoria el significado de las palabras y oraciones.

Guten Tag,	Hola/Buenos días/Buenas tardes/Buenas noches,
sind Sie Herr Heinrich?	¿es usted el señor Heinrich?
Ja, das bin ich.	Sí, soy yo.
ja	sí
ich bin	yo soy
Mein Name ist Bruckner.	Mi nombre es Bruckner.

Frau Bruckner	<i>señora Bruckner</i>
Guten Tag, Frau Bruckner.	<i>Hola/Buenos días/Buenas tardes/Buenas noches, señora Bruckner.</i>
Herzlich willkommen.	<i>Bienvenida.</i>

1|2 **1B**

- *Escuche la parte 2 del diálogo.*
- *Lea el diálogo en el libro de texto.*
- *Escuche el diálogo y lea el texto al mismo tiempo.*
- *Subraye ahora las sílabas tónicas.*

Hallo, Rob.
etc.

- *Lea a continuación el diálogo en voz alta teniendo en cuenta lo que usted ha subrayado.*
- *Revise ahora el vocabulario.*

Hallo, Rob/Claudia.	<i>Hola, Rob/Claudia.</i>
Wie geht's dir/Ihnen?	<i>¿Cómo estás/está usted?</i>
Danke, gut.	<i>Bien, gracias.</i>

1|3 **3** *Escuche atentamente. ¿Cuál es el orden?*

4 *¿Qué oraciones se pueden relacionar entre sí?
A cada oración le corresponde una respuesta. Una la pregunta con la respuesta.*

5 *Complete.
Complete los saludos en los que se emplean Sie o du.*

¿Sie o du?

Al dirigirnos a otra persona empleamos *Sie* o *du*.

Se usa *du* para hablar con familiares o amigos. Los estudiantes también emplean el *du* entre ellos. En el trabajo los compañeros a veces se tutean (*duzen*), sobre todo los jóvenes. Depende en gran parte del tipo de trabajo y del puesto que uno desempeñe. *Sie* es la forma educada que siempre se puede emplear cuando no se conoce bien a la otra persona.

6 *Complete.
Complete con una forma de sein. Es un verbo muy importante y presenta la peculiaridad de que todas sus formas son irregulares.*

1|4 **7** *¿Qué se puede contestar? Escuche y marque la respuesta adecuada.*

8 *¿Qué se puede contestar? Escriba la respuesta adecuada.*

Ahora vamos a practicar un poco de gramática (gramática = Grammatik; ejercicios = Übungen). Así puede ampliar también su vocabulario (palabras nuevas = Neue Wörter).

sein (ser): Sie sind – du bist (usted es – tú eres)

Singular	1. Persona	ich	bin	aus München, Berlin, Köln, Stuttgart ...
	2. Persona	du	bist	
	3. Persona	er/sie	ist	
Plural	1. Persona	wir	sind	
	2. Persona	ihr	seid	
	3. Persona	sie/Sie	sind	

	Sie/Sie	du/ihr
Singular	Sind Sie aus ...? (= Herr Heinrich)	Bist du aus ...? (= Robert)
Plural	Sind Sie aus ...? (= Herr und Frau Heinrich)	Seid ihr aus ...? (= Robert und Claudia)

9 Relacione las formas verbales con las personas.

Das bin Das ist Das sind Das seid



10 Rellene los espacios en blanco con una forma verbal.

Ich _____ aus Barcelona.
 _____ Sie aus Rom?
 _____ du aus Warschau?
 Herr Heinrich _____ aus Berlin.
 Wir _____ aus Moskau.
 _____ ihr aus London?
 _____ Sie aus Rio?

11 Wie geht's dir?

A continuación verá tres dibujos con personas que están conversando. ¿Cómo se saludan? Elija el saludo adecuado.

Grüß Gott.

Grüß Gott.

Danke, Frau Müller.

Tag auch.

Wie geht's?



Hallo, Claudia, hallo, Evelyn, wie geht's?

Grüß Gott, Nina.

Gut, und dir?

Aha.



Grüezi.

Grüezi, Nina.

Servus.

Gut, und dir?



1|5 Escuche los diálogos y compruebe si sus respuestas son correctas.

12 Repaso

Recuerde estas expresiones. Le recomendamos que las aprenda de memoria.

Saludar a alguien / presentarse

Formal

Guten Tag, Frau/Herr + Nachname

Buenos días/Buenas tardes/Buenas noches,
Frau/Herr + apellido

Mein Name ist ... (Bruckner/Heinrich).

Mi nombre es ... (Bruckner/Heinrich).

Ich bin ... (Chris Bruckner/Jürgen Heinrich).

Yo soy ... (Chris Bruckner/Jürgen Heinrich).

Ich heiße ... (Bruckner/Heinrich).

Me llamo ... (Bruckner/Heinrich).

Sind Sie ... (Herr Heinrich/Frau Bruckner)?

¿Es usted ... (Herr Heinrich/Frau Bruckner)?

Wie geht es Ihnen?

¿Cómo está usted?

Danke, gut. (Und Ihnen?)

Bien, gracias. (¿Y usted?)

Un consejo: *Mein Name ist ...* es muy formal. Utilícelo sólo con el apellido: *Mein Name ist Bruckner*. La expresión más común y menos formal es *Ich heiße ...*, por ejemplo: *Ich heiße Chris* o *Ich heiße Bruckner*. No se suele decir: *Ich heiße Frau Bruckner*.

Informal

Hallo + Vorname

Hola + nombre

Ich bin ... / Ich heiße ...

Yo soy ... / Me llamo ...

Wie geht's? Wie geht's dir?

¿Qué tal? / ¿Cómo estás?

Danke, gut. (Und dir?)

Bien, gracias. (¿Y tú?)

Presentar a alguien

Das ist Herr Berger.

Éste es el señor Berger.

Guten Tag, Herr Berger. Ich bin Klaus Nagel.

Buenos días/Buenas tardes/Buenas noches,
señor Berger. Soy Klaus Nagel.

13 Escuche y repita lo que va a oír.

Ya conoce las palabras y las oraciones. Intente imitar lo mejor que pueda la entonación y la pronunciación de la persona que habla.

1|6

Bruckner	Frau Bruckner	Guten Tag, Frau Bruckner.
Heinrich	Herr Heinrich	Guten Tag, Herr Heinrich.
Mein Name	Mein Name ist ...	Mein Name ist Bruckner.
Ich	Ich heiße ...	Ich heiße Heinrich.
Willkommen	Herzlich willkommen	Herzlich willkommen, Frau Bruckner.
Wie	Wie geht's?	Wie geht's Ihnen?
Danke	gut	Danke, gut.

14 El alfabeto

Ahora vamos a practicar las letras del alfabeto. Escúchelas y vaya repitiéndolas. Intente imitar lo mejor que pueda la pronunciación de la persona que habla.

1|7

Aa	eF	Ka	Oo	eS	We
Be	Ge	eL	Pe	Te	iX
Ce	Ha	eM	Qu	Uu	Ypsilon
De	Ii	eN	eR	Vau	Zet
Ee	Jot				

15 Sonidos especiales

En Alemán existen algunos sonidos especiales: las metafonías vocálicas ä, ö, ü, y ß (= eszet). Repita las siguientes palabras e imite en lo posible a la persona que habla.

1|8

Ö ö	schön (bonito)
Ü ü	Glück (suerte)
Ä ä	Geschäft (negocio)
ß	ich heiße

Intente ahora deletrear su nombre. ¡Seguro que lo consigue!

Información cultural (Libro de texto, página 8)

1|9

Aquí tiene algunos saludos y despedidas que se emplean en el norte y en el sur de Alemania, Austria y Suiza. Por supuesto que existen otros usos regionales, pero los que le indicamos aquí se escuchan con mucha frecuencia.

Auf Wiedersehen.	Adiós.
Tschüss.	Adiós.
Adieu.	Adiós.
Ciao.	Adiós.

Escuche y compare.

1. Marque la traducción correcta.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Guten Tag.
<input type="checkbox"/> Hola.
<input type="checkbox"/> Buenos días.
<input type="checkbox"/> Buenas tardes. | 3. Hallo.
<input type="checkbox"/> Hola.
<input type="checkbox"/> Buenos días.
<input type="checkbox"/> Buenas noches. | 5. Danke, gut.
<input type="checkbox"/> Bien, gracias.
<input type="checkbox"/> Y también tú.
<input type="checkbox"/> Adiós. |
| 2. Guten Morgen.
<input type="checkbox"/> Hola.
<input type="checkbox"/> Buenas tardes.
<input type="checkbox"/> Buenos días. | 4. Wie geht's Ihnen?
<input type="checkbox"/> ¿De dónde eres?
<input type="checkbox"/> ¿Cómo está usted?
<input type="checkbox"/> ¿Quién es usted? | 6. Auf Wiedersehen.
<input type="checkbox"/> Bienvenida.
<input type="checkbox"/> Adiós.
<input type="checkbox"/> Hola. |

2. Complete.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Gute _____! | 4. _____ Abend! |
| 2. Auf _____! | 5. _____ Morgen! |
| 3. _____ Tag! | 6. Tsch _____! |

3. Rellene los espacios en blanco con una forma de sein.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. ich _____ | 5. Das _____ Robert. |
| 2. du _____ | 6. _____ Sie Herr Bermann? |
| 3. er _____ | 7. _____ Sie Frau Bergmann? |
| 4. sie (= Claudia) _____ | 8. _____ Sie Herr und
Frau Bergmann? |

4. Rellene los espacios en blanco.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Ich _____ Julia. | 4. Ich _____ Wolfgang Schmidt. |
| 2. _____ du Erik? | 5. Mein Name _____ Berger. |
| 3. _____ Sie Herr Schmidt? | 6. Das _____ Herr Berger. |

Controle sus respuestas en la clave al final del libro y cuente después cuántos puntos ha conseguido.

Total:	1 - 13	Antes de continuar creemos que es necesario que vuelva a repetir esta lección.
	14 - 22	Bastante bien, pero todavía lo puede hacer mejor. Vuelva a repasar los diálogos y la gramática.
	23 - 26	Muy bien. Pase a la lección siguiente.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung
des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile
dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert
und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für
Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen
Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des
jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn
diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten,
dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger
Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser
gewerblichen Schutzrechte berührt.

5. 4. 3. | Die letzten Ziffern
2021 20 19 18 17 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2013 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 85737 Ismaning, Deutschland
Redaktion: Hans Hillreiner, César Arencibia Rodríguez, Hueber Verlag, Ismaning
Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München
Coverfotos von links: © Getty Images/Westend61; © Thinkstock/iStockphoto
Satz, Layout und Grafik: Martin Lange, Karlsfeld
Zeichnungen: Marlene Pohle, Stuttgart
Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg
Printed in Germany

Art. 530_10284_001_03