

1

Nice to meet you

In dieser ersten Lektion lernen Sie das Wichtigste für den ersten Kontakt:

- > sich begrüßen und verabschieden
- > sich und andere vorstellen
- > ersten Small Talk machen
- > Familienverhältnisse beschreiben

1 Listening

▶ 1.01

Hören Sie vier kurze Gespräche. Wo findet welches Gespräch statt? Tragen Sie die Buchstaben A–D in die Kästchen ein.



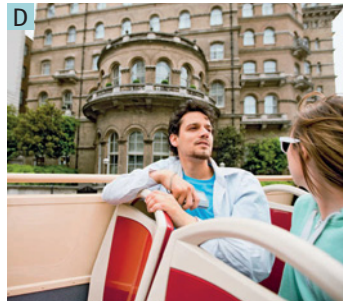
Am Flughafen



Am Messestand



Am Telefon



Im Sightseeing-Bus

Gespräch 1 Gespräch 2 Gespräch 3 Gespräch 4

TIPP

Vieles verstehen Sie auch, ohne jedes Wort zu kennen, einfach aus der Situation heraus. Zum Beispiel: holen Sie jemand, den Sie nicht kennen, am Flughafen ab, dann wissen Sie, dass man sich begrüßt, Namen austauscht, fragt, wie der Flug gewesen ist usw. Nutzen Sie dieses Allgemeinwissen beim Sprachenlernen.

2 Reading

Lesen Sie nun die vier Gespräche von Übung 1. Zwei finden zwischen Privatpersonen, zwei zwischen Geschäftsleuten statt. Welche sind es jeweils?

Private Business

1 ■ This is a fantastic tour.

■ Yes, cool.

■ I'm Pippa by the way.

■ Hi, I'm Marco.

2 ■ Mr Xing?

■ Yes.

■ Hello. I'm Martina Fischer.

■ Pleased to meet you.

■ Welcome to Germany, Mr Xing.

3 ■ Hello? Is that Miriam?

■ Yes.

■ This is Leo Marx from Germany.

■ Oh hello. You must be Rob's friend from Cologne. Right?

4 ■ I'm Angie Fields from Marketing.

■ Hello. Nice to meet you.

■ And you are ...?

■ Sorry, Jack Miles. Is Sara Watkins here?

3 Pronunciation

► 1.02 Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

welcome way Watkins west Washington web

AUSSPRACHE

Das englische **w** spricht man wie ein **u** mit gerundeten Lippen.

4 Speaking

► 1.03 Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

I'm Pippa by the way.

Hello.

Pleased to meet you.

Welcome to Germany, Mr Xing.

Is that Miriam?

This is Leo Marx.

You must be Rob's friend

from Cologne.

Nice to meet you.

And you are ...?

Sorry.

Is Sara Watkins here?

Ich heiße übrigens Pippa.

Hallo./Guten Tag.

Freut mich, Sie/dich kennenzulernen.

Willkommen in Deutschland, Herr Xing.

Spreche ich mit Miriam? (wörtlich: Ist das...?)

Hier spricht Leo Marx. (wörtlich: Dies ist...)

Sie müssen/Du musst Robs Freund

aus Köln sein.

Schön Sie/dich kennenzulernen.

Und Sie sind/du bist ...?

Entschuldigung.

Ist Sara Watkins da?

5 Speaking

► 1.04 Sie begegnen jemandem im Flughafen-Bistro.
Hören Sie zu und sprechen Sie in den Pausen nach.

1 ■ I'm Maxine by the way.

You Hello, Maxine. Nice to meet you.

■ And you are ...?

You Oh, sorry. I'm (*Ihr Name*).

■ Pleased to meet you.

2 **You** I'm (*Ihr Name*) by the way.

■ Hello. Nice to meet you.

You And you are ...?

■ Oh, sorry. I'm Pam O'Reilly.

You Pleased to meet you, Pam.



1 Please call me Rob

6 Listening

- 1.05 Lesen Sie zuerst die Aussagen auf Deutsch, hören Sie dann drei kurze Gespräche und kreuzen Sie an, ob die Aussagen T (*true* = wahr / richtig) oder F (*false* = falsch) sind.

	T	F	
Gespräch 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lisa Martens ist Jozef Borowskis Kollegin.
Gespräch 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Claire ist mit Sam verheiratet.
Gespräch 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kylie hat schon viel von Robert gehört.



7 Listening

- 1.05 Hören Sie die drei Gespräche noch einmal. Was wird gesagt, A oder B? Kreuzen Sie an.

Gespräch 1

- 1 A Sorry, what's your name, please?
B Sorry, what was your name again?

*Entschuldigung, wie ist bitte Ihr Name?
Entschuldigung, wie war noch mal Ihr Name?*

- 2 A I'll introduce you to our Sales Manager.
B Let me introduce you to our Sales Manager.

*Ich stelle Sie unserer Verkaufsleiterin vor.
Lassen Sie mich Sie unserer Verkaufsleiterin vorstellen.*

Gespräch 2

- 3 A Great to see you again.
B Lovely to see you again.

*Toll, dich wiederzusehen.
Schön, dich wiederzusehen.*

- 4 A These are our children Nick and Chrissie.
B This is our son Nick and our daughter Chrissie.

*Das sind unsere Kinder Nick und Chrissie.
Das ist unser Sohn Nick und unsere Tochter Chrissie.*

Gespräch 3

5 A Everyone calls me Rob.

B Please call me Rob.

6 A I've heard so much about you.

B I've heard such a lot about you.

7 A Come and meet
my partner.

B Come and say hello to
my partner.

Alle nennen mich Rob.

Bitte nennen Sie mich Rob.

Ich habe so viel von Ihnen gehört.

Ich habe so viel von Ihnen gehört.

*Kommen Sie, ich stelle Ihnen
meinen Partner vor.*

*Kommen Sie und begrüßen Sie
meinen Partner.*

8 Speaking

- 1.06 Hören Sie die Sätze von 7 und sprechen Sie sie nach.

9 Listening and reading

- 1.05 Hören und lesen Sie die drei Gespräche von 6 bzw. 7 und ergänzen Sie sie.

1 ■ Sorry, what _____ your name
_____?

■ Jozef Borowski.

■ Let me _____ you to our
Sales Manager.

Lisa, _____ Mr Borowski.

Mr Borowski, Lisa Martens.

2 ■ Hello, Sam. _____ you again!

■ And you, Claire.

■ This is my husband Pete.

■ Hello.

■ And this is _____ Nick,
and _____ Chrissie.

3 ■ Hello, I'm Kylie. You _____ Robert.

■ Everyone _____ Rob.

■ I've heard so much _____ you.
_____ and meet my partner.



INFO

Muttersprachler aus den englischsprachigen Ländern (Großbritannien, Irland, USA, Australien usw.) sind recht informell bei der Begrüßung und verwenden oft gleich den Vornamen. Das gilt aber nicht für Menschen anderer Kulturen, mit denen man auf Englisch kommuniziert, z. B. aus dem asiatischen Raum. Hier gilt: lieber erst mal förmlich bleiben.

10 Listening and reading

- 1.07 Hören und lesen Sie die Wendungen zur Begrüßung und zur Verabschiedung. Ordnen Sie sie dann ihren deutschen Entsprechungen zu.

Give my love to Sonia. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello.
 Goodbye. Have a good flight. How was the flight? It was nice meeting you.
 Till next time. Say hello to Brad from me. See you again sometime.
 Sleep well. Morning. Welcome to Hamburg.

Begrüßung

Hallo./Guten Tag.
Morgen!
Willkommen in Hamburg.
Guten Abend.
Wie war der Flug?
Guten Tag (nachmittags).

Verabschiedung

Auf Wiedersehen.
Schlafen Sie gut.
Liebe Grüße an Sonia.
Bis zum nächsten Mal.
Es war schön, Sie kennenzulernen.
Gute Nacht.
Grüßen Sie Brad von mir.
Guten Flug!
Bis irgendwann mal wieder.

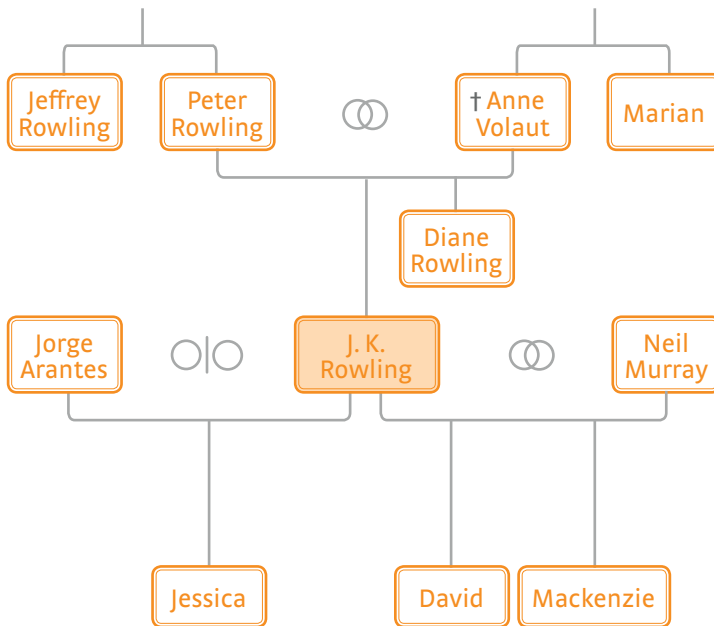
11 Speaking

- 1.08 Hören Sie die Wendungen von 10 noch einmal und sprechen Sie sie nach.



12 Reading and listening

- 1.09 Schauen Sie sich den Familienstammbaum (*family tree*) von J.K. Rowling (Autorin der Harry-Potter-Bücher) an, lesen und hören Sie die darunter stehenden Sätze. Zwei Sätze sind falsch. Welche?



INFO

Der Genitiv (**possessive case**) wird im Englischen häufig durch Anhängen von 's (**Apostroph + s**) an den „Besitzer“ gebildet: **Her husband's name** (der Name ihres Mannes).

- a J.K. Rowling is married to Neil Murray.
 b Her first husband's name was Jorge. They are divorced.
 c She has three children.
 d Marian is J.K.R.'s sister, is single and has no children.
 e J.K. Rowling's mother's name is Anne.
 f Anne is dead, but J.K.R.'s father is still alive. His name is Peter.
 g Anne was Jeffrey's wife.
 h David is Mackenzie's brother and Jessica is their half-sister.

WÖRTER

Nützliche Wendungen:

I'm married / single / separated / divorced.
 I have no children / a son / a daughter.
 I have no brothers and sisters / a brother / a sister.
 His / Her name is ...
 My parents are called ...

WÖRTER

married to	verheiratet mit
her	ihr
first	erste(r/s)
husband	(Ehe-)Mann
they are	sie sind
divorced	geschieden
he/she has	er/sie hat
(half-)sister	(Halb-)Schwester
single	alleinstehend
no	hier: kein/e
mother	Mutter
dead	tot
father	Vater
is still alive	lebt noch
was	war
wife	(Ehe-)Frau
brother	Bruder
their	ihr
parents	Eltern
are called	heißen

13 The pronouns

Wer?	I	you	he	she	it	we	you	they
	<i>ich</i>	<i>du, Sie</i>	<i>er</i>	<i>sie</i>	<i>es</i>	<i>wir</i>	<i>ihr, Sie</i>	<i>sie</i>
Wen? / Wem?	me	you	him	her	it	us	you	them
	<i>mich, mir</i>	<i>dich, dir, Sie, Ihnen</i>	<i>ihn, ihm</i>	<i>sie, ihr</i>	<i>es</i>	<i>uns</i>	<i>euch, Sie, Ihnen</i>	<i>sie, ihnen</i>
Wessen?	my	your	his	her	its	our	your	their
	<i>mein</i>	<i>dein, Ihr</i>	<i>sein</i>	<i>ihr</i>	<i>sein</i>	<i>unser</i>	<i>euer, Ihr</i>	<i>ihr</i>

- > Zwischen „du“, „ihr“ (mehrere Personen) und „Sie“ macht man im Englischen keinen Unterschied. Es heißt immer **you**.
- > Die besitzanzeigenden Begleiter (**my, your**, usw.) haben nur eine Form für männlich/ weiblich und Singular/Plural.

14 Practice

Wie lautet die richtige Übersetzung von „sie / Sie“? Ergänzen Sie.

- a *Wer ist sie? Ist sie unsere Reiseleiterin?* Who is _____? Is _____ our guide?
- b *Ihre Kollegin ist nett. Ich mag sie.* Your colleague is nice. I like _____.
- c *Sind Sie Kanadier?* Are _____ Canadian?
- d *Art und Wally sind aus Memphis, sie sind Jazzmusiker.* Art and Wally are from Memphis, _____ are jazz musicians.
- e *Schön, Sie wieder zu sehen.* Nice to see _____ again.
- f *Meine Tochter ist in London, ich besuche sie oft dort.* My daughter is in London, I often visit _____ there.

15 Practice

Streichen Sie das falsche Wort durch.

- Lu Anna Miller is here again. *Her/She* is in the bar again.
- Jo Who?
- Lu The TV star. Can *we/you* see *her/him*?
- Jo Is she with *her/their* boyfriend?
- Lu *He/Him* isn't a boyfriend. He's *their/her* agent.
- Jo Oh really?
- Lu *Them/They* are at *us/their* usual table.
- Jo I'm not interested in *she/them*.
- Lu I like *their/her* shoes!

WÖRTER

again	<i>wieder, nochmals</i>
boyfriend	<i>Freund (Partner)</i>
Oh really?	<i>Echt? / Wirklich?</i>
usual	<i>üblich, gewöhnlich</i>
table	<i>Tisch</i>
I'm not interested in	<i>ich interessiere mich nicht für</i>
shoes	<i>Schuhe</i>

16 The verb “be” (sein)

► 1.10

Aussage	Kurzform	Verneinung	Frage und Kurzantwort
I am	I'm	I'm not	Am I ...? – Yes, I am. / No, I'm not.
you are	you're	you aren't	Are you ...? – Yes, you are. / No, you aren't.
he is	he's	he isn't	Is he ...? – Yes, he is. / No, he isn't.
she is	she's	she isn't	Is she ...? – Yes, she is. / No, she isn't.
it is	it's	it isn't	Is it ...? – Yes, it is. / No, it isn't.
we are	we're	we aren't	Are we ...? – Yes, we are. / No, we aren't.
you are	you're	you aren't	Are you ...? – Yes, you are. / No, you aren't.
they are	they're	they aren't	Are they ...? – Yes, they are. / No, they aren't.

- > Die Formen des Verbs **be** werden häufig verkürzt. Ein Apostroph ersetzt den ersten Buchstaben von **am**, **are** oder **is**.
- > Beachten Sie: Die Verbform **they're** und der besitzanzeigende Begleiter **their** (siehe 13) werden gleich ausgesprochen, aber anders geschrieben.
- > Die Verneinung wird mit **not** („nicht“) gebildet. **Not** wird zu **n't** verkürzt.
- > Wenn man auf eine Frage höflich antworten will, verwendet man nicht einfach **yes** oder **no**, sondern eine sogenannte Kurzantwort. Dabei wiederholt man Pronomen (z. B. **I**) und Verbform (z. B. **am**).

17 Practice

Kreisen Sie die richtige Form ein.

- a Monica's English, but Brendan is Irish.
She's/He's from Dublin.
- b *We aren't/Where not* in this hotel.
- c This *is/are* the rest of the group.
- d Sorry, Martin *is/isn't* here. Hey, Anna.
Where's Martin?
- e The others? *Their/They're* already at the airport.
- f *Are/Is* the printer OK? – Yes, *he is./Yes, it is*.



18 Practice

Vervollständigen Sie die Kurzantworten.

- a Are you Martin Fuchs? – Yes, _____.
- b Is Rosanna here, please? – No, _____.
- c Is Dan's friend from Ohio? – Yes, _____.
- d Are the children with you? – No, _____.
- e Is our taxi here? – Yes, _____.

1 People and places

Ein waschechter Münchener ist zuallererst Bayer und erst danach Deutscher. Ein Schotte (*Scotsman/Scotswoman, Scot, Scottish*) ist zwar ein Brite (*British*), aber niemals ein Engländer (*Englishman/Englishwoman, English*)! So ist es auch mit den andern Völkern der britischen Inseln (*British Isles*), die Waliser (*Welshman/Welshwoman, Welsh*) und die Iren (*Irishman/Irishwoman, Irish*).



Und die Völker des sogenannten fünften Kontinents auf der Südhalbkugel (immerhin trennen Australien und Neuseeland 4.000 Kilometer Ozean)? Dort sagt man *I'm from Australia* bzw. *I'm a New Zealander* oder flapsiger *I'm from Oz/an Aussie/from Down-under* bzw. *I'm a Kiwi*. Damit ist freilich nicht die Frucht gemeint, sondern der Kiwi-Vogel, das Wahrzeichen von Neuseeland.



Großbritannien oder Teile davon, wo Schotten und Waliser leben, sollten Sie nie als „England“ bezeichnen. So macht man sich Feinde, nicht Freunde. Stellen sich Briten vor, so beschreiben sie ihre Herkunft mit z. B. *I'm English* oder *I'm from Scotland* oder neutral *I'm from the UK* (Vereinigtes Königreich).

Kanadier sind natürlich keine Amerikaner, sondern eben Kanadier (*Canadians*). US-Amerikaner bedienen sich solcher Aussagen wie *I'm from the US/from the States* oder mit Angabe des Bundesstaates, z. B. *I'm from Denver, Colorado*. Bei einem Land mit vier Zeitzonen, Tropen im Süden, Arktis im Norden, kann das schon recht hilfreich sein.



Coverfoto: © Getty Images/Caiaimage/Tom Merton

- S. 3: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S. 6 von oben nach unten: © getty images/iStock/encrier, © Thinkstock/iStock/diego_cervo,
© Glow Images/Vidler Steve, © Getty Images/iStock/FlairImages, © fotolia/nyul
S. 7 von oben nach unten: © Thinkstock/iStock/bowdenimages, © Colourbox.de, © fotolia/jackfrog,
© gettyimages/E+/andresr, © Glow Images/SuperStock, © Getty Images/iStock/inFocusDC
S. 8 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/onetouchspark, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia,
© Getty Images/iStock/demaerre, © Alamy Stock Photo/john norman, © fotolia/instax
S. 9: © getty images/iStock/encrier
S. 10 A–D: © Thinkstock/moodboard, © Thinkstock/Stockbyte/George Doyle,
© PantherMedia/Yuri Arcurs, © Getty Images/E+/anouchka
S. 11: © Getty Images/Corbis/Fuse
S. 12: © Getty Images/iStock/laflor
S. 13: © Getty Images/Wavebreakmedia Ltd
S. 14: © fotolia/Antonioguilllem
S. 15: © iStock/EdStock
S. 17: © fotolia/spanishjohnny72
S. 18: von oben nach unten: © Getty Images/iStock/jgroup, © fotolia/Kaesler Media,
© Getty Images/Hemera/Daniel Kaesler
S. 19: © Thinkstock/iStock/diego_cervo
S. 20 oben: © Getty Images/Lightwavemedia/Wavebreakmedia Ltd,
unten: © Thinkstock/iStock/Barbara Dudzińska
S. 21 rechts: © Getty Images/iStock/chrisdorney, unten: © Getty Images/E+/Tomml
S. 22 oben: © Glow Images/Novarc Images/Christian Reister,
Mitte: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
S. 23: © Getty Images/iStock/andykazie
S. 24 Kompass: © fotolia/Ruediger Rau, Oxford: © Getty Images/iStock/Jorisvo
S. 25 Sandwich: © fotolia/mariolizaola, Tasse: © Getty Images/iStock/fotostok_pdv,
Glas: © iStockphoto/ManuWe, Flasche: © iStock/karandaev
S. 26: © Getty Images/iStock/SergioZacchi
S. 27: © Getty Images/iStock/surpasspro
S. 28 links: © Alamy Stock Photo/Gunter Marx/PE, rechts: © Getty Images/iStock/kzenon
S. 29: © Glow Images/Vidler Steve
S. 30: © fotolia/Irina Magrelo
S. 31: © Getty Images/iStock/OlgaMiltsova
S. 32: © Getty Images/iStock/kadmy
S. 33: © Thinkstock/iStock/jjmm888
S. 34 A–H: © Getty Images/iStock/frank0815, © Getty Images/iStock/slidezero_com, © Getty Images/iStock/
myibean, © Getty Images/iStock/snorkulencija, © Getty Images/iStock/hikesterson, © Getty Images/
iStock/IgorSPb, © Getty Images/iStock/ake1150ab, © Thinkstock/moodboard
S. 35 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/ake1150sb, © Getty Images/iStock/haveseen,
© Getty Images/iStock/peterspiro
S. 37 oben: © Getty Images/iStock/Stockernumber2, Mitte: © Getty Images/iStock/David Dawson
S. 38 links: © Thinkstock/iStockphoto, rechts: © Getty Images/iStock/FrankvandenBergh
S. 39: © Getty Images/iStock/FlairImages
S. 40 A–H: © Getty Images/iStock/Lovattpics, © gettyimages/Hemera/Aleksandr Frolov, © Getty Images/
iStock/elxeneize, © Getty Images/iStock Editorial/CaronB, © Getty Images/iStock/Chris Hepburn,
© Getty Images/iStock Editorial/WILLSIE, © Getty Images/Thomas_EyeDesign, © Getty Images/Lovattpics
S. 41: © Getty Images/iStock Editorial/Christian Mueller
S. 42 von oben nach unten: © Alamy Stock Photo/eddie linszen, © ddp images,
© Alamy Stock Photo/Matthew Chattle
S. 43 Mitte: © fotolia/ryanking999, unten: © iStock/Linda Steward
S. 44 links: © Thinkstock/Fuse, rechts: © fotolia/contrastwerkstatt
S. 45 Windsor Castle: © Getty Images/E+/jvoisey, Nelson's Column: © Getty Images/iStock/bwzenith,
Turner: © Agnew's, London/Bridgeman Images, Uhr: © Getty Images/moodboard

- S.46 Harrods: © Getty Images/iStock Editorial/chrisdorney, Buckingham Palace: © iStock/Johnny Greig, The Tate Modern: © Getty Images/iStock/Terraxplorer, The London Eye: © Getty Images/iStock Editorial/Christian Mueller, Madame Tussauds: © Getty Images/iStock Editorial/flik47
- S.48: © Thinkstock/Konstanttin
- S.49: © iStock/DavidCallan
- S.50 von links nach rechts: © fotolia/rabbit75_fot, © fotolia/samott, © Getty Images/iStock Editorial/cla78
- S.51: © fotolia/nyul
- S.52 A–H: © Getty Images/Cultura/Daniel Allan, © Getty Images/E+/andresr, © Getty Images/Vetta/skynesher, © fotolia/Kim Schneider, © Getty Images/Creatas Images, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © fotolia/Monkey Business, © Getty Images/DigitalVision
- S.53: © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision
- S.54 oben: © Getty Images/iStock/m-imagephotography, Mitte: © Getty Images/iStock/nd3000
- S.55: © Getty Images/iStock/boggy22
- S.56 von oben nach unten: © Thinkstock/Ron Chapple Studios, © Getty Images/iStock/NADOFOTOS, © Getty Images/iStock/m-imagephotography
- S.57 Familie: © Thinkstock/iStock/Catherine Yeulet, Mund: © fotolia/ACP prod
- S.59: © Getty Images/iStock/LUNAMARINA
- S.60 links: © Thinkstock/Monkey Business Images, rechts: © Getty Images/iStock/skynesher
- S.61: © Thinkstock/iStock/bowdenimages
- S.62: © fotolia/WavebreakmediaMicro
- S.63: © fotolia/Robert Kneschke
- S.64: © Getty Images/iStock/kzenon
- S.65: © Getty Images/DigitalVision/John Rowley
- S.66: © Getty Images/iStock/archideaphoto
- S.67: © iStockphoto
- S.68: © Getty Images/iStock/mediaphotos
- S.69: © fotolia/V&P Photo Studio
- S.70 oben links: © Getty Images/iStock/SolStock, oben rechts und unten: © Colourbox.de
- S.71: © Colourbox.de
- S.72: © Glow Images/ImageBROKER RM/Movementway
- S.73 oben: © fotolia/Peteers, Mitte links: © fotolia/pioneer111, Mitte rechts: © fotolia/Doris Heinrichs
- S.74 oben: © Getty Images/iStock/IPGGutenbergUKLtd, Mitte: © Getty Images/iStock/mg7
- S.75: © fotolia/Daniel Vincek
- S.76 A–C: © fotolia/bevisphoto, © Getty Images/iStock/NADOFOTOS, © fotolia/Eléonore H
- S.77 oben: © Getty Images/iStock/duha127, Reihe Mitte von links nach rechts: © fotolia/homydesign, © fotolia/ExQuisine, © Thinkstock/iStockphoto
- S.78: © fotolia/Joe Gough
- S.79: © Thinkstock/DigitalVision/Michael Blann
- S.80: © fotolia/FomaA
- S.81: © Getty Images/iStock/haoliang
- S.82 links: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, rechts: © fotolia/Igor Dutina, Schild: © Getty Images/iStock/vectorarts
- S.83: © fotolia/jackfrog
- S.84: © Getty Images/E+/EXTREME-PHOTOGRAPHER
- S.85: © Getty Images/iStock/DragonImages
- S.86 A–F: © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay, © Getty Images/Creatas, © fotolia/contrastwerkstatt, © Getty Images/iStock/Highwaystarz-Photography, © Getty Images/iStock/JackF, © fotolia/JackF
- S.87: © Getty Images/iStock/Minerva Studio
- S.88 Mann: © Getty Images/iStock/panic_attack, Frau: © Getty Images/iStock/michaeljung
- S.89: © fotolia/Tomo Jesenicnik
- S.90: © Getty Images/iStock/JackF
- S.91: © fotolia/Lucky Business
- S.92 links: © Getty Images/E+/IGphotography, rechts: © Colourbox.de
- S.99: © gettyimages/E+/andresr
- S.100 A–D: © Getty Images/iStock/maximkabb, © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © Getty Images/iStock/Kit_Leong, © fotolia/f11photo
- S.101: © Getty Images/iStock/LuckyBusiness

- S.102 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/fazon1, © fotolia/ikonoklast_hh,
© Getty Images/E+/Izabela Habur
- S.103 oben: © Getty Images/iStock/FlairImages, Mitte: © Getty Images/iStock/Yobro10
- S.104 A–C: © Thinkstock/iStock/Julián Rovagnati, © Getty Images/iStock/beemore,
© Getty Images/iStock/Bosca78, unten: © Getty Images/iStock/ZavgSG
- S.105: © Getty Images/iStock/Catherine Yeulet
- S.106: © Getty Images/iStock/dchadwick
- S.107: © fotolia/ex_flow
- S.108 von links nach rechts: © Getty Images/PHOTOS.com>>/Jupiterimages,
© Getty Images/E+/EXTREME-PHOTOGRAPHER, © Getty Images/iStock/zetter
- S.109: © Glow Images/SuperStock
- S.110: © Thinkstock/Stockbyte
- S.111: © Thinkstock/Monkey Business Images
- S.112: © Getty Images/Stockbyte, © Getty Images/iStock/sebastianosecondi
- S.113 A–E: © Getty Images/iStock/OSchaumann, © Getty Images/iStock/Dangubic,
© Getty Images/Photodisc/Digital Vision, © Getty Images/Stockbyte/Thinkstock,
© Getty Images/E+/zorann
- S.114 oben: © fotolia/gstockstudio, Mitte: © Getty Images/Creatas, unten: © Getty Images/iStock/mipan
- S.115: oben: © Getty Images/iStock/Chimpinski, Mitte: © Getty Images/iStock/artefy
- S.116: © Getty Images/iStock/eduardrobert
- S.117: © fotolia/Eray
- S.118 links: © Getty Images/iStock/06photo, rechts: © Thinkstock/iStock/Lady-Photo
- S.119: © Getty Images/iStock/inFocusDC
- S.120: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem
- S.121: © Glow Images/Sung Kuk Kim
- S.122 oben: © Colourbox.de, Illustration: Adam Larkum
- S.123: © iStockphoto/RiverNorthPhotography
- S.124: © iStockphoto/gregobagel
- S.125 A–F: © Getty Images/iStock/urbancow, © Getty Images/iStock/serkanozalp,
© Getty Images/iStock/lauryasn, © Thinkstock/iStock/elena moiseeva, © Getty Images/iStock/vitali,
© Getty Images/iStock/pro6x7, unten: © Getty Images/iStock/SAKhanPhotography
- S.126: © Getty Images/iStock/MaytheeVorán
- S.127: © Getty Images/iStock/kelvinjay
- S.128 links: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem, rechts: © Getty Images/iStock/Melpomenem,
unten: © Thinkstock/iStock/joanne1234
- S.129: © Getty Images/iStock/onetouchspark
- S.130: © Getty Images/iStock/AlbertPego
- S.131: © Getty Images/iStock/acceleratorhams
- S.132 oben: © Getty Images/iStock/IslandLeigh, unten: © fotolia/sorincolac
- S.133: © Getty Images/iStock/maximkabb
- S.135: © Thinkstock/Polka Dot/Jupiterimages
- S.136: © Getty Images/iStock/Bikeworldtravel
- S.137: © Getty Images/iStock/Bikeworldtravel
- S.138 links: © gettyimages/OJO Images/Sam Edwards, rechts: © fotolia/zoltangabor,
unten: © Getty Images/iStock/acceleratorhams
- S.139: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
- S.140 A–F: © Thinkstock/iStock/mihtiander, © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd, © Thinkstock/Digital Vision,
© fotolia/Galyna Andrushko, © Getty Images/iStock/mihtiander, © Getty Images/iStock/AsyaPozniak
- S.141: © mauritius images/Hans Blossey/Alamy
- S.142: © Getty Images/E+/andresr
- S.143 von links nach rechts: © fotolia/VILevi, © iStock/gilaxia, © Getty Images/iStock/Jag_cz
- S.144: © Getty Images/iStock/jomaaac
- S.145 oben: © fotolia/Duncan Andison, unten: © Getty Images/E+/witheorchid
- S.146: © fotolia/Johannes Rigg
- S.147: © Getty Images/iStock/Vulkanov
- S.148 links: © Getty Images/iStock/Neil Bradfield, rechts: © fotolia/EpicStockMedia,
unten: © Getty Images/E+/stevecoleimages

S.149: © Getty Images/iStock/demaerre
 S.150: © Alamy Stock Photo/Pictorial Press Ltd
 S.151: © Thinkstock/Hemera/Cathy Yeulet
 S.152 A–D: © Thinkstock/iStock/Leylaynr, © Thinkstock/iStock/level17, © Thinkstock/iStock/dolgachov,
 © Thinkstock/FogStock Collection
 S.153 oben: © Thinkstock/AbleStock.com/Hemera Technologies, unten: © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd
 S.154 A–F: © fotolia/zinkevych, © Thinkstock/Photodisc, © Getty Images/Digital Vision/Siri Stafford,
 © Thinkstock/iStock/Art-Of-Photo, © Getty Images/SolStock, © Getty Images/iStock/acitore
 S.155: © fotolia/arthurhidden
 S.156: © Thinkstock/iStock/Denis Raev
 S.157: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
 S.158 links: © PantherMedia/lucidwaters, rechts: © Getty Images/iStock/Sucek
 S.159: © Alamy Stock Photo/john norman
 S.160 oben: © Thinkstock/iStock/CentrallTAlliance, Reihe unten von links nach
 rechts: © Thinkstock/Creatas/Dynamic Graphics, © Getty Images/iStock/stuartbur,
 © Thinkstock/iStock/LotusWorks
 S.161 oben: © iStock/mangostock, Mitte: © Thinkstock/iStock/Ridofranz, unten: © Getty Images/iStock/
 Antonio_Diaz
 S.162 oben: © Thinkstock/iStock/mofles, unten: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
 S.163 Mitte: © Getty Images/Photodisc/Digital Vision, unten: © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd
 S.164 oben: © Thinkstock/iStock/SanneBerg, Mitte: © Thinkstock/iStock/yvdavyd
 S.165: © Thinkstock/iStock/Paha_L
 S.167 oben: © Thinkstock/iStock/kieferpix, Mitte: © Leonard Forssmann, Friedberg,
 unten: © iStock/missaigong
 S.168 links: © Getty Images/iStock/bowdenimages, Mitte: © Thinkstock/iStock/goir,
 rechts: © Thinkstock/Wavebreak Media
 S.169: © fotolia/instax
 S.170: © fotolia/contrastwerkstatt
 S.171: © fotolia/zphoto83
 S.172 oben: © fotolia/Maridav, Mitte: © iStock/Viktorus
 S.173: © Getty Images/Purestock
 S.174 A–H: © fotolia/blackday, © Thinkstock/Photodisc, © Getty Images/iStock/pzAxe,
 © Thinkstock/iStock/farakos, © iStock/EasyBuy4u, © fotolia/Popova Olga,
 © fotolia/Steffen Eirich, © Getty Images/iStock/sunstock
 S.175: © Getty Images/iStock/LUNAMARINA
 S.176: © Getty Images/iStock/jacoblund
 S.177: © Getty Images/Creatas
 S.178 links: © Getty Images/E+/pixelfit, rechts: © Getty Images/iStock/william87
 S.212: © Getty Images/iStock/archideaphoto
 S.217 links: © Getty Images/iStock/panic_attack, rechts: © Getty Images/iStock/michaeljung
 S.218: © fotolia/Tomo Jesenicnik
 S.240: © Thinkstock/iStock/SanneBerg

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Inhalt der CD zum Buch und MP3-Dateien:

© 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. – All copyrights in the recorded works and in the recorded performances reserved. No lending! Unauthorized duplication, lease, public performance and broadcast prohibited! Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecher: David Creedon, David Ingram, Jenny Evans, Maria Magdalena Rabl
 Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland