

1

Hola, ¿qué tal?

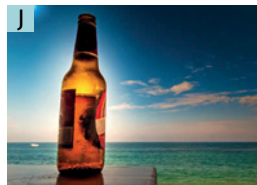
**In dieser ersten Lektion lernen Sie
das Wichtigste für den ersten Kontakt:**

- > sich begrüßen und verabschieden
- > sich und andere vorstellen
- > jemanden nach dem Namen fragen und sagen,
wie man heißt
- > Herkunft und Nationalität erfragen und angeben
- > sagen, welche Sprachen man spricht
- > buchstabieren

1 Relacione

Sie können noch überhaupt kein Spanisch? Das meinen Sie nur! Sie wissen schon mehr, als Sie denken. Ordnen Sie die Wörter den Bildern zu.

playa cerveza vino señora café con leche paella sol zumo de naranja cine guitarra
chocolate agua mineral



2 Escuche y repita

► 1.01

Hören Sie jetzt die Lösung von Übung 1 und sprechen Sie die Wörter nach. Achten Sie dabei besonders auf die Aussprache der Buchstaben **c** und **z** sowie **ch**, **ll** und **ñ**.

AUSSPRACHE

Aussprache von c, z und s

- > **c** vor **a, o, u** und Konsonant wie **k** in „Kaffee“: **café, crema**
- > **c** vor **e** und **i** gelispelt wie das englische **th** in „think“: **cerveza, cine**
- > **z** immer gelispelt wie das englische **th** in „think“: **cerveza**
- > In Südspanien, auf den Kanarischen Inseln und in Lateinamerika werden **c** vor **e** und **i** sowie **z** wie das stimmlose **s** in „dass“ gesprochen.
- > Das **s** wird im Spanischen immer stimmlos ausgesprochen: **sol**.

AUSSPRACHE

Aussprache von ch, ll und ñ

Ch, ll und ñ gibt es im deutschen Alphabet nicht. Sie werden wie folgt ausgesprochen:

- > **ch** wie **tsch** in „Kutsche“: **chocolate**
- > **ll** wie **lj** in „brillant“: **paella**
- > **ñ** wie **nj** (geschrieben **gn**) in „Champagner“: **señora**

3 Escuche y relacione

► 1.02

Hören Sie sich die folgenden vier Dialoge an und ordnen Sie sie den Fotos zu.



- a ■ Hola, ¿qué tal? Yo soy Ángel. Y tú, ¿cómo te llamas?
■ Hola, me llamo Isabel.
- b ■ Buenos días, soy Miguel García.
■ Encantado. Yo soy Diego Zapatero y esta es la señora Ana Martínez.
■ Buenos días, señora Martínez.
■ Encantada.
- c ■ Mira, allí viene Raquel. Adiós, Luis.
■ Adiós, Paco. Hasta luego.
- d ■ ¿Es usted la señora Jiménez?
■ Sí, soy Carla Jiménez. Y tú eres Sandra, ¿verdad?
■ No, yo soy Carmen. Esta es Sandra.

GRAMMATIK

yo soy / soy (ich bin)

Da die Person im Spanischen schon an der Verbform erkennbar ist, wird das Personalpronomen (hier: **yo** = *ich*) nur verwendet, um die Person zu betonen.

WÖRTER

So fragen Sie jemanden nach dem Namen:
¿Cómo te llamas? *Wie heißt du?*

Die Antwort lautet:
Yo me llamo... / Me llamo... *Ich heiße ...*

Llamarse (*heißen*) ist ein reflexives Verb. Mehr dazu lernen Sie in Unidad 6.

Hören Sie sich die Dialoge von Übung 3 noch einmal an, lesen Sie sie mit und achten Sie auf die Aussprache der Buchstaben **g** und **j**.

AUSSPRACHE

Aussprache von **g** und **j**

- > **g** vor **a, o, u** und Konsonant wie **g** in „Garten“: **García, agua, grupo**
- > **g** vor **e** und **i** wie **ch** in „lachen“: **Ángel, gigante** (*Riese; riesig*)
- > **g** vor **ue** und **ui** wie **ge** und **gi** in „gerne“ bzw. „Beginn“; das **u** ist dabei stumm: **Miguel, guitarra**
- > **j** wird immer wie **ch** in „lachen“ gesprochen: **Jiménez, jamón** (*Schinken*)

AUSSPRACHE

Aussprache von **h** und **qu**

- > **h** ist immer stumm: **¡Hola!**
- > **qu** wie **k** in „Kaffee“: **¿Qué tal?**

4 Escuche y repita

► 1.03

Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

Hola, ¿qué tal?

Yo soy Ángel.

Y tú, ¿cómo te llamas?

Me llamo Isabel.

Buenos días.

Hallo, wie geht's?

Ich bin Ángel.

Und du, wie heißt du?

Ich heiße Isabel.

Guten Morgen. / Guten Tag.

► 1.14

INFO

Das spanische Alphabet lernen Sie in der Grammatikübersicht auf Seite 209. Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

Encantado. / Encantada.

Esta es la señora Martínez.

Mira, allí viene Raquel.

Hasta luego.

¿Es usted la señora Jiménez?

sí – no

Y tú eres Sandra, ...

..., ¿verdad?

Angenehm.

Das ist Frau Martínez.

Schau, dort kommt Raquel.

Tschüss. / Bis dann.

Sind Sie Frau Jiménez?

ja – nein

Und du bist Sandra, ...

..., nicht wahr?

INFO

Mit **Hola, ¿qué tal?** (Hallo, wie geht's?) begrüßt man jemanden informell, wobei **¿qué tal?** Bestandteil der Begrüßungsfloskel ist und man eigentlich keine Details über den Gesundheitszustand des Gesprächspartners erfahren möchte.

5 Hable

► 1.04

Stellen Sie nun sich und eine dritte Person vor. Hören und lesen Sie zunächst das Beispiel. Im Anschluss an Ihre Version hören Sie stets die Lösung.

■ Isabel / Carlos

Usted Yo soy Isabel. Y este es Carlos.

a Felipe Sánchez / el señor Rodríguez

b Luisa / Juana

c Roberto / la señora Iglesias

d la señora Carmen Rueda / Enrique

WÖRTER

Jemanden vorstellen und darauf reagieren

Este es... *Das ist ... (ein Mann wird vorgestellt)*

Esta es... *Das ist ... (eine Frau wird vorgestellt)*

Encantado. *Angenehm. (ein Mann reagiert darauf)*

Encantada. *Angenehm. (eine Frau reagiert darauf)*



6 Escuche y complete

► 1.05

Hören Sie sich die Dialoge von Übung 3 noch einmal an und ergänzen Sie die Formen des Verbs *ser* (sein). Hören Sie dann die Lösung und sprechen Sie sie nach.

(yo) _____ *ich bin*

(tú) _____ *du bist*

(él / ella / usted) _____ *er / sie ist, Sie sind (Singular)*

7 Complete

Vervollständigen Sie die folgenden Dialoge mit der passenden Form des Verbs *ser*:

a ■ Buenos días, yo _____ José Perales.

■ Buenos días, Sr. Perales. Encantada, yo _____ Marta Aguirre
y esta _____ la señora Martínez.

- b** ■ ¡Hola! Tú ____ Isabel, ¿verdad?
 ■ No, no ____ Isabel. ____ Marisa. Esta ____ Isabel.
- c** ■ Buenas tardes. Yo ____ Pedro González. ¿Y usted ____ el señor García?
 ■ Sí, yo ____ Felipe García. Y esta ____ la señora Jiménez.

INFO

Die Abkürzung von **señor** bzw. **señora** ist **Sr.** bzw. **Sra.**
 Der Plural **señores** bedeutet *Herren* oder *Herr und Frau*:
los señores García (*Herr und Frau García*).

INFO

No bedeutet „nein“ und „nicht“:
No, no soy Isabel. **Nein, ich bin nicht** Isabel.

8 Escuche y repita

- 1.06 Hören Sie sich die Zahlen von 1 bis 20 an und sprechen Sie sie nach.

Los números

1 uno	6 seis	11 once	16 dieciséis
2 dos	7 siete	12 doce	17 diecisiete
3 tres	8 ocho	13 trece	18 dieciocho
4 cuatro	9 nueve	14 catorce	19 diecinueve
5 cinco	10 diez	15 quince	20 veinte

TIPP

Zahlen lernt man am besten, indem man – vorwärts oder rückwärts – zählt. Auch im Alltag begegnen Ihnen viele Zahlen, z. B. Hausnummern und Autokennzeichen. Sprechen Sie diese laut vor sich hin. Oder nehmen Sie ein paar Würfel zu Hilfe und sagen die Zahlen, die Sie gewürfelt haben. Übrigens: „Null“ heißt auf Spanisch **cero**.

9 Escuche

- 1.07 Markieren Sie die Zahlen, die Sie hören. Fünf bleiben übrig. Welche sind es?

12 5 8 17 3 9 16 1 6 13 2 15

10 Y ahora, usted

- 1.08 Ihr Gesprächspartner fragt Sie nun nach Ihrer Festnetz- und Handynummer. Sagen Sie sie ihm nach den Vorgaben des Sprechers. Nennen Sie die Zahlen einzeln und notieren Sie die Nummer.

- a** ■ ¡Hola! ¿Me das tu número de teléfono, por favor?
 Usted Sí, claro. Es el _____.

- b** ■ ¿Y tu número de móvil?
 Usted Es el _____.

WÖRTER

ahora	jetzt
¿Me das..., por favor?	Gibst du mir ..., bitte?
tu número de teléfono	deine Telefonnummer
tu número de móvil	deine Handynummer

11 Y ahora, ¿qué tal un videoclip?

- CLIP 1 Schauen Sie sich nun im Internet unter www.hueber.de/sprachkurs-plus den Video-Clip 1 an und machen Sie die Aufgaben dazu. ¡Que se divierta! (Viel Spaß!)



12 Relacione

Ordnen Sie die Nationalitätsbezeichnungen den Fotos zu.

español/-a colombiano/-a peruano/-a argentino/-a mexicano/-a

WÖRTER

el mundo die Welt



GRAMMATIK

Nationalitätsbezeichnungen

So werden sie gebildet:

männliche Endung **-o** → weibliche Endung **-a**:

suizo (Schweizer) → **suiza** (Schweizerin)

männliche Endung **Konsonant** → weibliche Endung **Konsonant + a**:

alemán (Deutscher) → **alemana** (Deutsche)

Der Plural wird durch Anhängen von **-s** bzw. **-es** gebildet:

suizo → **suizos**, **suiza** → **suizas**

alemán → **alemanes**, **alemana** → **alemanas**

Die männliche Form Singular gibt auch die Sprache an:

Hablo **español**. Ich spreche Spanisch.

AUSSPRACHE

Das **x** in **México** und **mexicano/-a** wird nicht wie sonst üblich **ks**, sondern wie **ch** in „lachen“ ausgesprochen.

13 Escuche y complete

► 1.09

Junge Musiker aus Spanien und Lateinamerika treffen sich auf einem Festival. Hören Sie sich das Gespräch an und vervollständigen Sie es mit den Nationalitätsbezeichnungen von Übung 12.

- Hola, yo soy Paco. Soy _____, de Sevilla. Y tú, ¿de dónde eres?
- Hola, yo me llamo Teresa. También soy _____, de Andalucía, pero no de Sevilla, sino de Córdoba.
- Y vosotras, ¿de dónde sois?
- Yo soy _____, de Bogotá, y mi amiga Cecilia es _____, de Veracruz.
- ¡Qué bien! Mi padre también es de México. Y vosotros, ¿de dónde sois?
- Raquel y yo somos _____ y estos chicos de aquí son _____.
- ¿De qué parte de Argentina sois?
- Somos de la capital, de Buenos Aires.
- ¡Cuántas nacionalidades!
- Sí, somos gente de todo el mundo.
- Y todos hablamos _____.

TIPP

Um den Sinn längerer Dialoge zu erfassen, müssen Sie nicht jedes einzelne Wort verstehen. Konzentrieren Sie sich zunächst auf die Informationen, die Sie für die Aufgabenstellung benötigen.

14 Escuche y repita

► 1.10

Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

Soy español.	<i>Ich bin Spanier. / Ich bin aus Spanien.</i>
Y tú, ¿de dónde eres?	<i>Und du, woher bist / kommst du?</i>
Yo me llamo Teresa.	<i>Ich heiße Teresa.</i>
También soy española.	<i>Ich bin auch Spanierin. / Ich bin auch aus Spanien.</i>
Soy de Andalucía.	<i>Ich bin aus Andalusien.</i>
pero	<i>aber</i>
sino	<i>sondern</i>
Y vosotras, ¿de dónde sois?	<i>Und ihr, woher seid / kommt ihr?</i>
Mi amiga es mexicana.	<i>Meine Freundin ist Mexikanerin.</i>
¡Qué bien!	<i>Wie schön (wörtlich: Wie gut)!</i>
Mi padre es de México.	<i>Mein Vater ist aus Mexiko.</i>
Somos de la capital.	<i>Wir sind / kommen aus der Hauptstadt.</i>
Estos chicos son argentinos.	<i>Diese jungen Männer sind Argentinier.</i>
¡Cuántas nacionalidades!	<i>So viele Nationalitäten!</i>
gente de todo el mundo	<i>Leute aus der ganzen Welt</i>
Todos hablamos español.	<i>Wir alle sprechen Spanisch.</i>

INFO

¿...? / ¡...!

Nein! Diese Satzzeichen auf dem Kopf sind kein Druckfehler! Schriftlich beginnt eine spanische Frage mit einem umgekehrten Fragezeichen und ein Ausrufesatz mit einem umgekehrten Ausrufezeichen. Das gilt auch, wenn eine Frage oder ein Ausruf mitten im Satz beginnt: **Y tú, ¿de dónde eres?** / **¡Cuántas nacionalidades!**



15 Lea y complete

Lesen Sie den Dialog von Übung 13 noch einmal. Achten Sie dabei auf die Formen von **ser** (sein). Ergänzen Sie dann die kurzen Dialoge mit der passenden Form dieses Verbs.

- a ■ ¿De dónde _____ usted?
 ■ _____ de México, D.F.
- b ■ Vosotras _____ argentinas, ¿verdad?
 ■ Sí, _____ argentinas, de Rosario.
- c ■ Luisa, ¿_____ chilena?
 ■ No, yo _____ peruana. Pero Julio y Marta _____ chilenos.

INFO

México, D.F. ist der Name für die mexikanische Hauptstadt, wobei **D.F.** für **Distrito Federal** (Bundesdistrikt) steht.

16 Relacione

Finden Sie die zusammengehörigen Satzteile und verbinden Sie sie zu Sätzen.

- | | |
|------------------|---------------------------|
| a Y tú, Monika, | 1 somos de Londres. |
| b Usted | 2 son españolas también? |
| c James y yo | 3 es de Barcelona. |
| d ¿De dónde sois | 4 vosotros? |
| e ¿Ustedes | 5 es de Caracas, ¿verdad? |
| f Sí, Mercedes | 6 ¿de dónde eres? |

INFO

Will man sagen, aus welchem Land man kommt, verwendet man die entsprechende Nationalitätsbezeichnung. **Soy española** heißt auf Deutsch *Ich bin Spanierin.* / *Ich bin aus Spanien.* Bei Städten und Regionen verwendet man **de: soy de Bogotá, soy de Andalucía.**



17 Complete

Wie heißen diese europäischen Länder (*países*) auf Deutsch? Wie heißen ihre Bewohner auf Spanisch und welche Sprache (*idioma*) sprechen sie? Vervollständigen Sie die Tabelle.

país		♂	♀	idioma
Alemania		<i>alemán</i>		
España			<i>española</i>	
Francia		<i>francés</i>	<i>francesa</i>	
Inglaterra	<i>England</i>			<i>inglés</i>
Suiza			<i>suiza</i>	
Austria	<i>Österreich</i>	<i>austriaco</i>		
Holanda			<i>holandesa</i>	
Portugal		<i>portugués</i>		
Grecia	<i>Griechenland</i>			<i>griego</i>
Italia		<i>italiano</i>		<i>italiano</i>

Und wie heißen die lateinamerikanischen Länder, in denen Spanisch gesprochen wird?

18 Escuche y repita

► 1.11 Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

¿De dónde eres?	Woher bist du?
¿De dónde es?	Woher ist er? / Woher ist sie? / Woher sind Sie? (Singular)
¿De dónde sois?	Woher seid ihr?
¿De dónde son?	Woher sind sie? / Woher sind Sie? (Plural)
Soy alemán.	Ich bin Deutscher. / Ich bin aus Deutschland.
Soy alemana.	Ich bin Deutsche. / Ich bin aus Deutschland.
Soy de Múnich.	Ich bin aus München.



19 Hable

► 1.12 Beantworten Sie die Frage nach Ihrer Herkunft wie im Beispiel und mithilfe der Angaben.

■ ¿De dónde eres? (*Berlín*)

Usted Soy alemán, de Berlín. / Soy alemana, de Berlín.

a Viena b Cádiz c París d Londres e Zúrich

INFO

Einige große deutsche und internationale Städte haben eigene spanische Namen: **Colonia** (Köln), **Estocarda** (Stuttgart), **Múnich** (München), **Londres** (London), **Nueva York** (New York), **La Haya** (Den Haag), **Basilea** (Basel), **Viena** (Wien), **Estocolmo** (Stockholm), **Moscú** (Moskau).

20 Y ahora, en internet

¿De dónde son? Suchen Sie im Internet die Nationalität und den Herkunftsort dieser bekannten Persönlichkeiten.

- a Antonio Banderas es _____, de _____.
- b Shakira es _____, de _____.
- c Isabel Allende es _____, de _____.
- d Lionel Messi es _____, de _____.

21 En diálogo

► 1.13 Üben Sie nun das, was Sie in dieser Lektion gelernt haben, indem Sie selbst aktiv an einer Unterhaltung teilnehmen. Was Sie sagen sollen, wird Ihnen jeweils von den Sprechern vorgegeben.

Das Verb *ser* (sein)

(yo)	soy	ich bin
(tú)	eres	du bist
(él / ella / usted)	es	er / sie ist, Sie sind (Singular)
(nosotros/-as)	somos	wir sind
(vosotros/-as)	sois	ihr seid
(ellos / ellas / ustedes)	son	sie / Sie sind (Plural)

Die Subjektpronomen

Im Spanischen erkennt man die Person in der Regel an der Verbform, insbesondere an der Endung. Deshalb verwendet man die Subjektpronomen (**yo, tú, él, ella, nosotros/-as, vosotros/-as, ellos, ellas**) nur, wenn sie betont sind, z. B. in Gegenüberstellungen (z. B. **yo soy Ana y él es Enrique**), oder wenn nicht klar ist, wer gemeint ist (z. B. **él es de Sevilla y ella es de Córdoba**). Die höfliche Anrede **usted (Ud.)** bzw. **ustedes (Uds.)** lässt man im Allgemeinen nicht weg. Für „wir“ und „ihr“ gibt es eine männliche und eine weibliche Form: **nosotros** und **vosotros** für Männer sowie Männer und Frauen, **nosotras** und **vosotras** ausschließlich für Frauen.

Das Geschlecht der Substantive

Im Spanischen gibt es nur zwei grammatische Geschlechter: männlich und weiblich. Von Ausnahmen abgesehen, erkennt man das Geschlecht an der Endung des Substantivs.

männlich	Beispiel	weiblich	Beispiel
-o	vin o Wein	-a	cerve a Bier
-aje	via je Reise	-ad	ciudad Stadt
-ete	billete Fahrkarte	-ed	red Netz(werk)
-ón	coraz ón Herz	-ión	canción Lied
-or	señor Herr	-z	vez Mal

Ausnahmen: weiblich sind z. B. **foto** (Foto), **mano** (Hand), **radio** (Radio) und **razón** (Grund, Ursache; Vernunft), männlich sind z. B. **día** (Tag), **idioma** (Sprache), **mapa** (Landkarte), **problema** (Problem), **avión** (Flugzeug) und **camión** (Lastwagen).

Der Plural der Substantive

Endet ein Substantiv auf einen Vokal (also **a, e, i, o** oder **u**), wird im Plural **-s** angehängt. Endet es auf einen Konsonanten, wird **-es** angehängt: **vino** – **vinos**, **señor** – **señores**. Die Endung **-z** wird im Plural zu **-ces**: **vez** – **veces**.

Der bestimmte Artikel

Der bestimmte Artikel im Singular und Plural lautet:

	Singular	Plural
männlich	el señor	los señores
weiblich	la señora	las señoras

Die Nationalitätsbezeichnungen

Sie sind im Spanischen Adjektive, ihre Endung richtet sich in Geschlecht (männlich / weiblich) und Zahl (Singular / Plural) nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen. Endet die männliche Form auf **-o**, ist die Endung der weiblichen Form **-a**. Im Plural wird **-s** angehängt. Endet die männliche Form auf einen Konsonanten, wird für die weibliche Form **-a** angehängt und im Plural bei der männlichen Form **-es** und bei der weiblichen Form **-s**. Die männliche Form Singular gibt auch die Sprache an.

	Singular	Plural
männlich	el señor español el señor suizo	los señores españoles los señores suizos
weiblich	la señora española la señora suiza	las señoras españolas las señoras suizas

22 Ordene y complete

Ordnen Sie die Wörter in die Tabelle ein, fügen Sie den bestimmten Artikel hinzu und setzen Sie dann Artikel und Substantiv in den Plural.

casa viaje vez día nacionalidad hotel problema red mano
mercado información favor foto cine cerveza mapa

WÖRTER

mercado Markt

männlich

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

weiblich

<i>la casa</i>	<i>las casas</i>	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



23 Complete

Ergänzen Sie die Form von **ser** und die Nationalität wie im Beispiel.

¿Marisa es de Madrid? – Sí, es española.

a ¿Janet y Tom _____ de Inglaterra? – Sí, _____.

b ¿Sandra, tú _____ de Austria o de Suiza? – _____ de Zúrich, _____.

c Pierre _____ de Estrasburgo, _____.

d Sra. Müller, Ud. _____ de Colonia, ¿verdad? – Sí, _____.

e Antje y yo _____ de Amsterdam, _____.

f Luisa _____ de Buenos Aires, _____.

1 España y su gente



Bei der Begrüßung heißt es unter Freunden und Bekannten „Küsschen, Küsschen“. Aber nur Frauen sowie Mann und Frau küssen sich zur Begrüßung rechts und links auf die Wange. Männer begrüßen sich mit einer leichten Umarmung und Schulterklopfen. Als Grußformel verwendet man am Vormittag *buenos días* (guten Morgen, guten Tag), am Nachmittag und frühen Abend *buenas tardes* (guten Tag, guten Abend) und am späteren Abend *buenas noches* (guten Abend, gute Nacht). Mit *buenas noches* wünscht man sich auch eine gute Nacht. Unter Freunden und Bekannten sagt man zur Begrüßung einfach *hola* (hallo) oder *hola, ¿qué tal?* (hallo, wie geht's?). Verabschieden kann man sich mit *adiós* (tschüss), *hasta luego* (bis dann, tschüss), *hasta pronto* (bis bald) und oft auch doppelt mit *adiós, hasta luego*. *Hasta la vista* bedeutet ebenfalls „auf Wiedersehen“ im Sinne von „bis irgendwann mal wieder“. Auch im Spanischen gibt es die beiden Anredeformen *tú* (du) bzw. *vosotros/-as* (ihr) und *usted* (Sie – eine Person) bzw. *ustedes* (Sie – mehrere Personen). Im Allgemeinen geht man jedoch lockerer mit dem Duzen um als hierzulande.

Aber wenn Sie jemanden zum ersten Mal treffen, sollten Sie auf jeden Fall *usted* sagen und abwarten, wie Ihr Gegenüber reagiert. Sollte Ihnen trotz fleißigen Lernens auf einer Städtereise nach Barcelona dort alles Spanisch vorkommen, dann denken Sie daran, dass in Spanien vier Sprachen gesprochen werden: *castellano* (Kastilisch, das man als „Hochspanisch“ bezeichnen könnte) und die Regionalsprachen *catalán* (Katalanisch), *vasco* oder *euskera* (Baskisch) und *gallego* (Galizisch). Wenn Sie sagen, dass Sie *español* lernen, meinen Sie *castellano*.



Quellenverzeichnis

Cover: © Getty Images/Westend61

S. 3: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

S. 6 bis 8: s. jeweilige Seiten

S. 9: © Getty Images/iStock/Grafissimo

S. 10 von A bis L: © Thinkstock/Zoonar RF, © Getty Images/iStock/Elenasfotos, © stockcreations – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/nito100, © Javier – stock.adobe.com, © B. and E. Dudziński – stock.adobe.com, © Guido Meier, München, © Thinkstock/Photodisc/Eising, © Getty Images/iStock/noegrr, © Getty Images/iStock/cineuno, © Getty Images/DigitalVision/Nick White, © iStock/Viorika

S. 11 von A bis D: © Getty Images/OJO Images/Paul Bradbury, © Getty Images/iStock/gpointstudio, © Getty Images/ E+/peepo, © Getty Images/E+/apomares

S. 12: © Getty Images/E+/Tempura

S. 13: © nito – stock.adobe.com

S. 14 von links: © Getty Images/E+/oleg66, © Getty Images/iStock/FlairImages, © Getty Images/E+/DOUGBERRY, © Getty Images/E+/1001nights, © Getty Images/PHOTOS.com>>/Jupiterimages

S. 15: © Getty Images/E+/Geber86

S. 16: © Getty Images/E+/kali9

S. 17: © Getty Images/E+/Xavier Arnau

S. 19: © Getty Images/iStock/FrankvandenBergh

S. 20 von links: © Dash – stock.adobe.com, © Getty Images/Cultura/Henglein and Steets; Landkarte © www.cartomedia-karlsruhe.de

S. 21: © Getty Images/DigitalVision/Nick White

S. 22 von A bis F: © Getty Images/E+/FangXiaNuo, © Getty Images/E+/alvarez, © Getty Images/E+/vgajic, © Getty Images/E+/alvarez, © Getty Images/Photodisc/Image Source, © Getty Images/E+/levantince

S. 23: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 24: © iStock/Michael DeLeon

S. 25: © Getty Images/E+/Steve Debenport

S. 26 von A bis F: © Getty Images/E+/Xavier Arnau, © ArTo – stock.adobe.com, © joyt – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Mateusz Atroszko, © Getty Images/iStock/J2R, © Getty Images/iStock/stevegeer

S. 27: © ArTo – stock.adobe.com

S. 28: © Hueber Verlag/Jürgen Frank

S. 29 von links nach rechts, von oben nach unten: © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/iStock/MarioGuti, © Thinkstock/iStock/tupungato, © iStock/kike, © fotolia/JackF, © Getty Images/Vetta/ManuelVelasco, © iStock/enviromantic, © boscorelli /Boscorelli Art – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/portostock, © Getty Images/iStock/amoklv

S. 31: © Eva Madrazo – stock.adobe.com

S. 32 von oben links: © Thinkstock/iStock Editorial/JoselgnacioSoto, © Getty Images/iStock/SeanPavonePhoto, © Getty Images/iStock Unreleased/holgs

S. 33: © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

S. 34: © Getty Images/OJO Images/Sam Edwards

S. 35: © Getty Images/Photodisc/Dick Luria

S. 36: © Getty Images/iStock/Nachosuch

S. 37: © Getty Images/iStock/IPGGutenbergUKLtd

S. 38 von A bis D: © Getty Images/iStock/DGLimages, © Getty Images/iStock/Josef Mohyla, © Getty Images/iStock/Cecilie_Arcurs, © Getty Images/E+/Mixmike

S. 39: © Getty Images/iStock/Bobex-73

S. 40: © Getty Images/E+/4FR

S. 41: © Getty Images/Top Photo Group/Top Photo Corporation

S. 43: © Getty Images/Hero Images

S. 44 von links: © Getty Images/Photodisc/Nick White, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages

S. 45: © mauritius images / Westend61 / WESTEND61

S. 46 von A bis H: © uckyo – stock.adobe.com, © expressiovisual – stock.adobe.com, © Sergio Martínez – stock.adobe.com, © nito – stock.adobe.com, © venemama – stock.adobe.com, © Sergio Martínez – stock.adobe.com, © mariontxa – stock.adobe.com, © dulsita – stock.adobe.com

S. 47: © Getty Images/Lonely Planet Images/Dallas Stribley

S. 48 von oben: © Sergio Martínez – stock.adobe.com, © HLPhoto – stock.adobe.com

S. 49: © Getty Images/Ingram Publishing

S. 50: © Hueber Verlag/Jürgen Frank

S. 51: © fotolia/Minerva Studio

S. 52 von A bis C: © Getty Images/Top Photo Group/Top Photo Corporation, © lunamarina – stock.adobe.com, © Thinkstock/Blend Images/Andersen Ross

S. 53: © 135pixels – stock.adobe.com

S. 54: © Getty Images/iStock/photologica

S. 55: © Thinkstock/iStock/Minerva Studio

S. 56 von links: © Getty Images/The Image Bank/Nick Dolding, © mauritius images / Hemis.fr / GARDEL Bertrand, © Getty Images/Mattes Reña

S. 57: © Getty Images/iStock/JolieSh

S. 58 von A bis J: © mariontxa – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Proformabooks, © txakel – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/kaarsten, © dusk – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/nito100, © Thinkstock/iStock/dulezidar, © monropic – stock.adobe.com, © Thinkstock/Monkey Business Images, © Thinkstock/iStock/Creative-Family

S. 59: © lozochka – stock.adobe.com

S. 60: © fotolia/Tomo Jesenicnik

S. 61: © Thinkstock/iStock/MykolaSenyuk

S. 62: © Thinkstock/iStock/nd3000

S. 63: © Getty Images/iStock/JolieSh

S. 64: © iStockphoto/ManuelVelasco

S. 65 von oben: © Thinkstock/iStock/photodisc/Ryan McVay, © Thinkstock/iStock/Photitos2016

S. 67 von oben: © Getty Images/iStock/jacoblund, © Thinkstock/DigitalVision/Thomas Jackson

S. 68 von links: © Getty Images/iStock/Nikada, © mauritius images / age fotostock / María Galán, © Thinkstock/DigitalVision/Michael Blann

S. 69: © fotolia/nyul

S. 70 von A bis J: © Getty Images/iStock/tomazl, © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages, © Getty Images/E+/South_agency, © Getty Images/iStock/ajr_images, © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd, © Getty Images/iStock/JackF, © Getty Images/OJO Images/Sam Edwards, © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay, © Getty Images/iStock/agrobacter, © Getty Images/iStock/Marjan_Apostolovic

S. 71: © Getty Images/iStock/wdstock

S. 72: © Getty Images/iStock/fizkes

S. 73: © Getty Images/iStock/AlexRaths

- S. 74 von A bis D: © Getty Images/Photodisc/Kane Skennar, © Getty Images/iStock/blyjak, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/Tomml
- S. 75: © Getty Images/iStock/bluejayphoto
- S. 76 oben: © Getty Images/Pixland; von A bis E: © fotolia/DWP, © Getty Images/iStock/nullplus, © Thinkstock/iStock/Anita_Bonita, © iStock/wundervisuals, © Shutterstock – stock.adobe.com
- S. 77: © Getty Images/iStock/Photitos2016
- S. 79: © Getty Images/E+/skynesher
- S. 80 von links: © Getty Images/The Image Bank/Klaus Vedfelt, © karelnoppe – stock.adobe.de, © mauritus images / Rene Mattes
- S. 81: © Getty Images/E+/Cecilie_Arcurs
- S. 82 von A bis L: © fotolia/JZhuk, © Thinkstock/iStock/aopsan, © Thinkstock/iStock/Ljupco, © Thinkstock/iStock/tiler84, © Thinkstock/iStockphoto, © Thinkstock/iStock/WesAbrams, © Thinkstock/iStock/Volodymyr Krasnyuk, © Bertold Werkmann – stock.adobe.com, © Getty Images/Grassetto, © Thinkstock/iStock/Baloncici, © iStockphoto/adeek, © Getty Images/iStock/mihalis_a; unten: © Getty Images/iStock/in4mal
- S. 83 von A bis D: © Getty Images/iStock/jodiejohnson, © Getty Images/iStock/jenifoto, © Getty Images/iStock/duncan1890, © Getty Images/iStock/SolStock
- S. 84: © Getty Images/iStock/brians101
- S. 85: © Getty Images/iStock/j-wildman
- S. 86 von A bis J: © Getty Images/iStock/Natnan Srisuwan, © Thinkstock/Ingram Publishing, © Getty Images/E+/IGphotography, © Getty Images/iStock/-zlaki-, © Getty Images/iStock/LUNAMARINA, © Getty Images/iStock/JackF, © Hueber Verlag/Jürgen Frank, © Getty Images/iStock/JackF, © Getty Images/E+/BraunS, © Getty Images/E+/andresr
- S. 87 von oben: © Getty Images/iStock/amoklv, © Alexey Fedorenko – stock.adobe.com
- S. 88 oben: © Thinkstock/iStock/aeikuis; von a bis e: © Getty Images/DigitalVision/Noel Hendrickson, © Getty Images/iStock/Art-Of-Photo, © Getty Images/iStock/seb_ra, © Getty Images/DigitalVision/Siri Stafford, © Getty Images/DigitalVision/Siri Stafford
- S. 89: © Getty Images/iStock/in4mal
- S. 91 von oben: © Getty Images/iStock/allenpaul2000, © Getty Images/iStock/SandroSalomon, © Getty Images/iStock/Fotomicar
- S. 92 von links: © Getty Images/iStock/merc67, © Aleksandar Todorovic – stock.adobe.com, © Hueber Verlag/Jürgen Frank
- S. 99: © Getty Images/E+/EHStock
- S. 100 von A bis J: © iStock/RuthBlack, © Thinkstock/iStock/peangdao, © Thinkstock/iStock/Anne-Louise Quarforth, © fotolia/Elnur, © iStock/largeformat4x5, © iStock/Pakhnyushchyy, © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc., © Thinkstock/iStock/demidoffaleks, © Thinkstock/iStock/-iliadilium-, © fotolia/Elnur
- S. 101: © Getty Images/E+/Tassii
- S. 102 von links nach rechts, von oben nach unten: © iStock/lypnyk2, © Thinkstock/iStock/demidoffaleks, © fotolia/fashionshutter, © Thinkstock/iStockphoto, © fotolia/srki66, © iStock/domin_domin
- S. 103: © Paco Ayala – stock.adobe.com
- S. 104 von links: © Getty Images/iStock/panic_attack, © Getty Images/iStock/michaeljung
- S. 105: © Getty Images/E+/filadendron
- S. 106: © JackF – stock.adobe.com
- S. 107 von A bis L: © Thinkstock/iStock/Fodor90, © Thinkstock/iStock/dziewul, © Thinkstock/iStock/mkos83, © Thinkstock/Monkey Business Images, © Thinkstock/iStock/kurmyshov, © Thinkstock/iStock/ysuel, © Thinkstock/iStock/liorpt, © Thinkstock/iStock/mikemphoto, © Thinkstock/iStock/MLiberra, © Thinkstock/iStock/Valentina Azhgirevich, © Thinkstock/Zoonar/homydesign, © Thinkstock/iStock/jessicahyde
- S. 109: © Getty Images/Stockbyte/Jupiterimages
- S. 110 von links: © Getty Images/DigitalVision, © Getty Images/iStock/dmbaker, © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images
- S. 111: © Getty Images/iStock/ViewApart
- S. 112 von A bis L: © Getty Images/E+/Eva Katalin Kondoros, © Thinkstock/iStock/lucagavagna, © Getty Images/E+/Grafissimo, © Getty Images/E+/domoyega, © Getty Images/E+/Tomml, © fotolia/Galina Barskaya, © Thinkstock/Creatas, © Thinkstock/Pixland, © Getty Images/iStock/Marcusd, © Getty Images/iStock/gpointstudio, © Getty Images/iStock/AsyaPozniak, © Getty Images/Cultura/Daniel Allan
- S. 113: © Thinkstock/iStockphoto
- S. 114: © Thinkstock/iStock/Paha_L
- S. 115 von oben: © Getty Images/iStock/pixelux
© Getty Images/iStock/jslsvg
- S. 116 von A bis D: © Thinkstock/iStock/Arrangements-Photography, © Thinkstock/iStock/IrinaSen, © Thinkstock/iStock/MarquesPhotography, © Thinkstock/iStock/jslsvg
- S. 117: © Thinkstock/iStock/TomasSereda
- S. 118 von A bis H: © Thinkstock/Ingram Publishing, © Thinkstock/iStock, © Getty Images/iStock/Casarsa, © Thinkstock/iStock/licsiren, © Thinkstock/iStock/MarianVejcik, © Thinkstock/iStock/tommaso79, © Getty Images/E+/mafrmcfa, © Getty Images/iStock/Perszing1982
- S. 119: oben © fotolia/Ruediger Rau; Wettersymbole
© Thinkstock/iStock/tkacchuk
- S. 121: © Thinkstock/Fuse
- S. 122 von links: © Getty Images/iStock/stefanopoliti-markovina, © Thinkstock/iStock/SerrNovik, © Getty Images/Photolibrary/Ben Pipe Photography
- S. 123: © Getty Images/Photolibrary/Gonzalo Azumendi
- S. 124 von A bis H: © Thinkstock/Hemera/Evgeny Dubinchuk, © Getty Images/Creatas, © Thinkstock/iStock/mg7, © Thinkstock/iStock/svetlana zayats, © Thinkstock/Ivory, © Thinkstock/iStock/artisteer, © Thinkstock/iStock/Nastya22, © Thinkstock/iStockphoto
- S. 125: © Getty Images/iStock/anouchka
- S. 126: © Getty Images/E+/xavierarnau
- S. 127 von A bis D: © ArTo – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/artisteer, © Getty Images/iStock/ilterriorm, © Getty Images/iStock/AndreyPopov; von 1 bis 4: © Getty Images/iStock/Anna_Om, © Getty Images/iStock/AntonioGuillem, © Getty Images/iStock/druvo, © iStock/rgbspace
- S. 128 von A bis F: © Thinkstock/iStock/fauk74, © Getty Images/iStock/furtaev, © Getty Images/E+/deimagine, © fotolia/b_sonders, © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages, © Matthias Stolt – stock.adobe.com

- S. 129 von links: © Getty Images/iStock/
monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/
stocknroll, © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz
- S. 130: © Getty Images/iStock/VeniThePooh
- S. 131: © Thinkstock/iStockphoto
- S. 133: © iStock/Martin Dimitrov
- S. 134 von links: © Getty Images/iStock/
janssenkruseproductions,
© WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com,
© Jose Ignacio Soto – stock.adobe.com
- S. 135: © Thinkstock/DigitalVision/Getty Images
- S. 136: © www.cartomedia-karlsruhe.de
- S. 137: © Thinkstock/iStock/pixelliebe
- S. 138: © Thinkstock/iStock/Max2611
- S. 139: © Thinkstock/iStock/Alex
- S. 140 von A bis J: © Thinkstock/iStock/Cottonfloc,
© Thinkstock/iStock/popovaphoto,
© Thinkstock/iStock/Eivaisla, © Thinkstock/Hemera/
Delphine Mayeur, © Thinkstock/iStock/leonello,
© kevma20 – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/
Zeffss1, © Thinkstock/iStock/urfinguss, © Thinkstock/
iStock/Henvry, © Thinkstock/iStock/carolgaranda
- S. 141: © Thinkstock/iStock/LUNAMARINA
- S. 142: A © Thinkstock/iStock/magicbeam4u,
B © Thinkstock/PHOTOS.com>>/Jupiterimages
- S. 143: © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd
- S. 145: © Getty Images/iStock/Juergen Sack
- S. 146 von links: © Thinkstock/iStock/KrivosheevV,
© Getty Images/iStock/brytta, © Getty Images/iStock/
anyaberkut
- S. 147: © fotolia/Irina Magrelo
- S. 148 von A bis H: © Thinkstock/iStock/rilueda,
© Thinkstock/iStock/DGLimages, © Getty Images/
iStock/Vlajs, © Getty Images/iStock/Click_and_Photo,
© Getty Images/iStock/mihalis_a, © Getty Images/
iStock/PaulVinten, © Getty Images/iStock/courtneyk,
© Getty Images/iStock/Photology1971
- S. 149: © Getty Images/iStock/TonTectonix
- S. 150: © elxeneize – stock.adobe.com
- S. 151: © Thinkstock/iStock/kzenon
- S. 152: © slava296 – stock.adobe.com
- S. 153: © Hueber Verlag/Jürgen Frank
- S. 154: © Hueber Verlag/Jürgen Frank
- S. 155: © Getty Images/iStock/holgs
- S. 157: © Getty Images/iStock/Yamko
- S. 158 von oben links: © Thinkstock/Photodisc/Allan
Danahar, © Thinkstock/iStock/typhoonski,
© Thinkstock/iStock/typhoonski
- S. 159: © Getty Images/iStock/jacoblund
- S. 160: © Thinkstock/iStock/SanneBerg
- S. 161: © iStock/lenad-photography
- S. 162: © Getty Images/iStock/SolisImages
- S. 163: © Getty Images/iStock/gpointstudio
- S. 164 von A bis C: © Thinkstock/iStock/Siphotography,
© Thinkstock/iStock/mofles, © Getty Images/iStock/
Antonio_Diaz
- S. 165 von oben: © Getty Images/iStock/kozorog,
© Thinkstock/iStock/mangostock
- S. 166 von A bis H: © iStockphoto/Spanishalex,
© Thinkstock/Monkey Business/Monkey Business
Images, © Getty Images/stevecoleimages,
© fotolia/Gorilla, © Getty Images/Pixland/
Jupiterimages, © Thinkstock/iStock/AlexBrylov,
© MEV, © Thinkstock/iStock/ivansmuk
- S. 167: © Getty Images/E+/Flavio Vallenari
- S. 169: © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd
- S. 170 von links: © Getty Images/E+/RuslanDashinsky,
© Thinkstock/iStockphoto
- S. 171: © Getty Images/E+/francreporter
- S. 172 von A bis F: © Getty Images/iStock/FooTToo,
© fotolia/trmt; © Getty Images/iStock/firina,
© Getty Images/iStock/adisa; © ingo-bartussek –
stock.adobe.com, © Getty Images/E+/francreporter;
© Antonioguillen – stock.adobe.com, © Getty Images/
iStock/JackF; © Getty Images/E+/alvarez,
© Getty Images/E+/praetorianphoto;
© Getty Images/E+/Imgorthand, © Getty Images/
iStock/MarioGuti
- S. 173: © Jonathan Stutz – stock.adobe.com
- S. 174 von oben: © Getty Images/Purestock, © iStock/Spanic
- S. 175 von A bis C: © Getty Images/E+/PeopleImages,
© Getty Images/E+/Geber86, © Getty Images/iStock/
Simon Lehmann
- S. 176 von A bis J: © Thinkstock/iStock/carmengabriela,
© Thinkstock/iStock/Fotomicar, © Thinkstock/iStock/
DGIT, © Thinkstock/iStock/Andree_Nery,
© Thinkstock/DigitalVision/David De Lossy,
© Thinkstock/iStock/normalfx, © Thinkstock/iStock/
Txiriguili, © Thinkstock/iStock/vp748, © Getty Images/
E+/rusm, © Thinkstock/Design Pics; Weltkugel
© fotolia/Jiri Hera
- S. 177: © Thinkstock/iStock/Alleyn
- S. 178 von oben: © Thinkstock/iStock/WangAnQi,
© Thinkstock/iStock/Mimadeo
- S. 179 von oben: © Thinkstock/iStock/xeni4ka,
© Thinkstock/iStock/ahau1969
- S. 181: © Thinkstock/iStock/JLHidalgo
- S. 182 von links: © Thinkstock/iStock/AlbertoLoyo,
© iStock/querbeet, © Thinkstock/iStock/Simon
Lehmann

Bildredaktion: Valeria Vairo, Hueber Verlag, München

Inhalt der MP3-CD / des MP3-Downloads zum Buch:
© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München,
Deutschland
Sprecher: Neus Carbó, Raquel Fernández, Carlos Aparicio,
Enrique Ugarte
Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland