

## 1 España es ... ¡diferente!

*Cuando pienso en España ...* Von Spanien hat jeder seine eigenen Vorstellungen. Ein paar gängige Antworten auf die Frage, was man mit Spanien verbindet, finden Sie in der folgenden Übung.

**Die folgenden Sätze enthalten Begriffe, die viele mit Spanien in Verbindung bringen. Ordnen Sie die Buchstaben in der Klammer.**

- a En La \_\_\_\_\_ (oiRaj) se produce el vino \_\_\_\_\_ (ointt) más famoso de España.
- b La \_\_\_\_\_ (pellaa) es el plato español más conocido en el mundo.
- c El \_\_\_\_\_ (irchzoo) se hace con carne de cerdo, tocino, ajo, pimentón, orégano y sal.
- d En los bares españoles hay siempre \_\_\_\_\_ (aaspt) de \_\_\_\_\_ (iallrott) de patatas.
- e El queso \_\_\_\_\_ (aemngoch) se llama así porque se elabora en La Mancha.
- f Para desayunar, mucha gente toma chocolate con \_\_\_\_\_ (uochsrr).
- g Cuando hace mucho calor, no hay nada como un buen \_\_\_\_\_ (aazpgcho).
- h Una ensalada sin \_\_\_\_\_ (eiacte ed oilav) es impensable para un español.
- i También es impensable no haber probado nunca el \_\_\_\_\_ (ajómn) ibérico de bellota.
- j No a todos los españoles les gusta el \_\_\_\_\_ (eolfnmac).
- k Tampoco a todos les gustan las \_\_\_\_\_ (oirrcasd ed ootrs).
- l Pero no hay español al que no le guste el pescado ni el \_\_\_\_\_ (aiosmrc).
- m Parece que solo hablamos de comer y beber bien y de \_\_\_\_\_ (ri ed aesbr), cuando España es mucho más que eso.

**el plato**  
**el tocino**  
**el pimentón**  
**elaborar**  
**impensable**

*hier* das Gericht  
 der Speck  
 der Paprika (*Gewürz*)  
*hier* herstellen  
 undenkbar

## 2 Una familia numerosa

Nun steht die Großfamilie – *la familia numerosa* – im Mittelpunkt. Die Verwandtschaftsbezeichnungen enden auf *-o* für männliche und auf *-a* für weibliche Familienmitglieder. Beispiel: *el tío* (der Onkel) – *la tía* (die Tante).

Es gibt aber auch Verwandtschaftsbezeichnungen, die für die männliche und weibliche Form keinen gemeinsamen Wortstamm haben, z. B. *el padre* (der Vater) – *la madre* (die Mutter) oder *el yerno* (der Schwiegersohn) – *la nuera* (die Schwiegertochter).

Achtung! Der Plural *los padres* kann sowohl „die Väter“ als auch „die Eltern“ bedeuten. Wer gemeint ist, ergibt sich aus dem Zusammenhang.

**Wählen Sie aus der Liste die jeweils passende Verwandtschaftsbezeichnung aus.**

nietos novia sobrina hija abuelos primos madre  
yerno hijo hermanos tío cuñados suegros marido  
nuera abuela padre mujer

- a La mujer de mi padre es mi \_\_\_\_\_ .
- b La madre de mi madre es mi \_\_\_\_\_ .
- c Los padres de mi padre son mis \_\_\_\_\_ .
- d Yo soy el \_\_\_\_\_ de mis padres.
- e Mis padres tienen otros hijos, que son mis \_\_\_\_\_ .
- f El hermano de mi padre es mi \_\_\_\_\_ .
- g Mi hermana está casada y tiene una niña, que es mi \_\_\_\_\_ .
- h Los maridos de mis hermanas son mis \_\_\_\_\_ .
- i El marido de mi hermana es el \_\_\_\_\_ de mis padres.
- j Mis padres son los \_\_\_\_\_ de mi cuñado.
- k Mi madre es la \_\_\_\_\_ de mi abuelo materno.
- l Mi tía tiene dos hijos, que son mis \_\_\_\_\_ .
- m Mi hermana y yo somos los \_\_\_\_\_ de nuestros abuelos.
- n Cuando me case con mi \_\_\_\_\_ ella será la \_\_\_\_\_ de mis padres.
- o Mi padre es el \_\_\_\_\_ de mi madre.
- p El marido de mi madre es mi \_\_\_\_\_ .
- q Mi madre es la \_\_\_\_\_ de mi padre.

el nieto / la nieta  
 el sobrino / la sobrina  
 el primo / la prima  
 el cuñado / la cuñada  
 el suegro / la suegra

estar casado  
 casarse (con)

der Enkel / die Enkelin  
 der Neffe / die Nichte  
 der Cousin / die Cousine  
 der Schwager / die Schwägerin  
 der Schwiegervater / die Schwieger-  
 mutter  
 verheiratet sein  
 heiraten

### 3 *Es gordo y lleva barba.* – Wer hat diese Person gesehen?

Aussehen und Charakter von Personen lassen sich auf unterschiedliche Weise beschreiben:

- *ser* + Adjektiv:

*Es alta y delgada y muy simpática.*

Sie ist groß und schlank und sehr sympathisch.

- *ir* + Adjektiv bezieht sich auf das äußere Erscheinungsbild:

*Mi jefa siempre va muy arreglada.*

Meine Chefin ist immer sehr gepflegt.

- *llevar* + Kleidungsstücke und andere „Accessoires“:

*Lleva gafas y bigote.*

Er hat eine Brille und einen Schnurrbart.

*Siempre lleva vaqueros.*

Er trägt immer eine Jeans.

- *tener* + Körperteil und Haare:

*Tiene los ojos azules y el pelo rubio.*

Sie hat blaue Augen und blonde Haare.



**Beschreiben Sie jedes Merkmal der folgenden Personen in einem ganzen Satz.**

**a Ana García Fernández**

1,68 m groß

schlank

sehr gepflegt

blaue Augen

kleiner Mund und feine Lippen

lange, schwarze, glatte Haare

lange, lackierte Fingernägel

hübsch und sehr sympathisch

aber etwas nervös

*Se llama Ana García Fernández.*

*Mide uno sesenta y ocho.*

**b Pablo Sánchez Solano**

1,87 m groß

dick

breite Schultern

graue Augen

lange Nase und große Ohren

kurze, graue Haare

Schnurrbart und Dreitagebart

unsympathisch

ungepflegt

Brillenträger

**c Carmen y Luisa**

**González Molina**

Zwillinge

1,25 m groß

sehr schlank

braune Augen

keine Brillenträger

kurze, blonde, lockige Haare

freundlich und immer fröhlich

<b>medir (-i-)</b>	<i>hier</i> groß sein
<b>fino</b>	fein
<b>el labio</b>	die Lippe
<b>liso</b>	glatt
<b>pintado</b>	<i>hier</i> lackiert
<b>la uña</b>	der Fingernagel
<b>el hombro</b>	die Schulter
<b>la barba de tres días</b>	der Dreitagebart
<b>desarreglado</b>	ungepflegt
<b>el gemelo</b>	der Zwilling
<b>rizado</b>	lockig
<b>risueño</b>	fröhlich

#### 4 *El* oder *la* – welchen Artikel nehme ich bloß?

Ob spanische Substantive mit der Endung *-e* maskulin oder feminin sind und mit dem männlichen Artikel *el* oder dem weiblichen *la* stehen, ist reine Lernsache. Der Vergleich mit dem jeweiligen deutschen Begriff ist keine Hilfe, denn häufig stimmt das Geschlecht (Genus) im Spanischen und im Deutschen nicht überein. Ein Beispiel: Die deutsche „Brücke“ ist im Spanischen männlich (*el puente*), der deutsche „Springbrunnen“ dagegen weiblich (*la fuente*).

**Die *sopa de letras* (der Buchstabensalat) im Kasten auf der Seite gegenüber enthält – von links nach rechts und von oben nach unten – 20 häufig verwendete spanische Substantive, die auf *-e* enden. Finden und ordnen Sie sie den deutschen Entsprechungen zu. Geben Sie auch den dazugehörigen männlichen oder weiblichen bestimmten Artikel an.**

T	P	A	C	E	I	T	E	C	M	U	E	B	L	E	C	I	S	L	Q
A	I	R	E	X	T	O	M	A	T	E	P	S	E	L	D	F	U	L	G
H	Z	D	E	P	O	R	T	E	C	B	C	C	C	K	A	I	L	A	A
V	C	P	S	I	W	R	Z	K	N	X	O	V	H	R	P	E	G	V	R
T	A	R	D	E	T	E	Q	H	P	A	C	K	E	S	G	B	U	E	A
W	L	S	L	Y	Z	D	F	A	L	N	H	T	Q	B	H	R	A	P	J
Q	L	P	C	H	O	C	O	L	A	T	E	L	E	A	G	E	N	T	E
T	E	M	U	B	I	L	L	E	T	E	S	F	R	S	V	E	T	A	Y
P	R	D	F	P	A	R	Q	U	E	A	X	S	U	E	R	T	E	Q	S

<input type="text"/>	der Park	<input type="text"/>	das Möbelstück
<input type="text"/>	der Turm	<input type="text"/>	die Leute
<input type="text"/>	der Nachmittag	<input type="text"/>	das (Speise-)Öl
<i>el chocolate</i>	die Schokolade	<input type="text"/>	der Handschuh
<input type="text"/>	das Fieber	<input type="text"/>	die Milch
<input type="text"/>	der Sport	<input type="text"/>	der Schlüssel
<input type="text"/>	die Fahrkarte	<input type="text"/>	der Fuß
<input type="text"/>	das Auto	<input type="text"/>	die Tomate
<input type="text"/>	die Garage	<input type="text"/>	die Luft
<input type="text"/>	die Straße	<input type="text"/>	das Schicksal

## 5 Geschmäcker sind verschieden!

Möchten Sie Ihre Vorlieben und Abneigungen ausdrücken, können Sie das u. a. mit Wendungen wie *(no) me gusta / me gustan* oder *(no) me interesa / interesan* tun. Ist die Begeisterung besonders groß, nehmen Sie z. B. *me encanta/n*. Und wenn Sie etwas gerne tun würden, aber aus irgendeinem Grund nicht können, verwenden Sie z. B. *(no) me gustaría / gustarían*. Das Verb steht immer in der 3. Person Singular (+ Substantiv im Singular; + Verb im Infinitiv) oder Plural (+ Substantiv im Plural).

Übereinstimmungen oder Widersprüche drücken Sie folgendermaßen aus:

- Übereinstimmung mit einer Vorliebe → *también*  
**Me gusta bailar.** – *A mí también.* Ich tanze gerne. – Ich auch.
- Übereinstimmung mit einer Abneigung → *tampoco*  
**No me gusta bailar.** Ich tanze nicht gerne.  
 – *A mí tampoco.* – Ich auch nicht.
- Widerspruch zu einer Vorliebe → *no*  
**Me gusta bailar.** – *A mí no.* Ich tanze gerne. – Ich nicht.
- Widerspruch zu einer Abneigung → *sí*  
**No me gusta bailar.** – *A mí sí.* Ich tanze nicht gerne. – Ich schon.

**Setzen Sie die fehlenden Pronomen ein, wählen Sie die richtige Verbform und reagieren Sie, indem Sie den Piktogrammen folgen (☺ = Übereinstimmung, ☹ = Widerspruch)**

- a *Una pareja en un restaurante:*
- De postre voy a tomar helado de chocolate. ¡ \_\_\_\_\_ encanta / encantan el helado!
  - ~ A mí ☹ \_\_\_\_\_. Ya sabes que a mí no \_\_\_\_\_ gusta / gustan nada los dulces.
- b *Tres amigos en un bar:*
- Miguel, ¿qué te parece si vamos el sábado al partido amistoso de la selección contra Alemania? ¡Chico, es que a mí \_\_\_\_\_ gusta / gustan muchísimo los partidos internacionales.
  - ~ A mí ☺ \_\_\_\_\_. El fútbol no \_\_\_\_\_ interesa / interesan demasiado.
  - A mí ☹ \_\_\_\_\_. Prefiero el baloncesto.

- c *Dos amigas en una zapatería:*  
 – Mira, Isabel, estos zapatos de tacón alto serán muy elegantes, pero a mí no \_\_\_\_\_ **gusta / gustan**.  
 ~ A mí ☺ \_\_\_\_\_. Son italianos y los prefiero a los que fabrican aquí.
- d *Dos amigas:*  
 – ¡Qué enamorado está Carlos! Todas las semanas le envía bombones a Alicia.  
 ~ ¿Ah, sí? Yo creía que a Alicia no \_\_\_\_\_ **gustaba / gustaban** el chocolate.  
 – En cuanto a mí, a mí \_\_\_\_\_ **gustaría / gustarían** más que mi novio me enviara flores.  
 ~ A mí ☺ \_\_\_\_\_.
- e *Dos madres:*  
 – A mis hijos \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** muchísimo la tortilla de patatas.  
 Podrían comerla todos los días.  
 ~ A los míos ☹ \_\_\_\_\_. A Juan no \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** las patatas, y a Teresa y a Luis no \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** los huevos. Y sin patatas y sin huevos... ¡pues no hay tortilla de patatas!
- f *Dos chicos:*  
 – Ramón, ¿ \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** jugar al ajedrez?  
 ~ Sí, bastante. Pero \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** aún más los videojuegos.  
 – A mí ☹ \_\_\_\_\_. Es muy aburrido estar sentado delante de la pantalla y jugar solo.
- g *Tres señoras en un café:*  
 – Marta y Carmen, ¿no \_\_\_\_\_ **gustaría / gustarían** ir esta noche al concierto de Paco de Lucía?  
 ~ Lo siento, pero a mí, no \_\_\_\_\_ **gusta / gustan** mucho ni la música de guitarra ni el flamenco.  
 • A mí ☹ \_\_\_\_\_. Pero ¿le has preguntado ya a Luisa? Creo que a ella \_\_\_\_\_ **encanta / encantan** Paco de Lucía.



<b>el partido amistoso</b>	das Freundschaftsspiel
<b>la selección</b>	die Nationalmannschaft
<b>el baloncesto</b>	der Basketball ( <i>Sportart</i> )
<b>el tacón</b>	der Absatz
<b>... que me enviara flores</b>	..., dass er mir Blumen schickte
<b>el ajedrez</b>	das Schachspiel
<b>el videojuego</b>	das Videospiel
<b>la pantalla</b>	der Bildschirm
<b>Paco de Lucía</b>	<i>spanischer Flamenco-Gitarrist (1947–2014)</i>

## 6 Doppelt hält besser! – Die doppelte Verneinung

Im Spanischen haben Sie folgende Möglichkeiten zur Verneinung:

- *no* (vor dem konjugierten Verb / bei Pronomen + Verb vor dem Pronomen):  
**No me lo has dicho.** Du hast es mir nicht gesagt.
- *no* und ein anderes Verneinungswort (z. B. *nada, nunca*).  
**No te lo diré nunca. / Nunca te lo diré.** Ich werde es dir nie sagen.

Bei dieser doppelten Verneinung steht *no* vor dem Verb bzw. vor Pronomen + Verb, das andere Verneinungswort dahinter. Wird das Verneinungswort dem Verb vorangestellt, ist *no* nicht notwendig.

Die Kombination *no* und Verneinungswort wird im Deutschen oft positiv übersetzt:

- **No he dicho nada a nadie.** Ich habe **niemandem etwas** gesagt.
- *no ... ni / no ... ni ... ni:*  
**No hablo (ni) inglés ni francés.** Ich spreche weder Englisch noch Französisch.

Steht *ni* am Anfang, entfällt *no*:

- **Ni hablo inglés ni francés.** Weder spreche ich Englisch noch Französisch.

## Ergänzen Sie mit der passenden Verneinung.

nada (6×)   nadie (4×)   nunca (3×)   ningún  
no (9×)   ni (6×)   sin nada (2×)

- a Este pueblo es muy aburrido, \_\_\_\_\_ pasa \_\_\_\_\_ .  
 b El niño \_\_\_\_\_ sabe \_\_\_\_\_ leer \_\_\_\_\_ escribir.  
 c \_\_\_\_\_ sabrá \_\_\_\_\_ el verdadero origen de aquel escándalo.  
 d ¿Tú crees que \_\_\_\_\_ lo sospecha \_\_\_\_\_ ?  
 e Aquí alguien \_\_\_\_\_ dice la verdad.  
 f ¿ \_\_\_\_\_ estudia \_\_\_\_\_ trabaja? ¡Qué vago!  
 g Estoy desesperada: el sábado tengo una boda y estoy \_\_\_\_\_ que ponerme.  
 h ¿ \_\_\_\_\_ tienes \_\_\_\_\_ que ponerte? Tranquila, yo te presto mi traje.  
 i ¿Por qué \_\_\_\_\_ me cuentas tus cosas? ¡ \_\_\_\_\_ me dices \_\_\_\_\_ !  
 j Es terrible, esta noche \_\_\_\_\_ he dormido \_\_\_\_\_ .  
 k ¡De las cosas de la familia tú \_\_\_\_\_ digas \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ !  
 l El pobre mendigo pasó el invierno casi \_\_\_\_\_ de leña.  
 m \_\_\_\_\_ acepta \_\_\_\_\_ regalo de su suegra.  
 n Hay días en que \_\_\_\_\_ escucha a \_\_\_\_\_ .  
 o \_\_\_\_\_ queso manchego \_\_\_\_\_ vino de Rioja: a mí \_\_\_\_\_ me gusta tanto como el jamón de Jabugo.

**sospechar****el vago****desesperado****el traje****el mendigo****la leña****la suegra****el queso manchego****Jabugo****el jamón de Jabugo**

verdächtigen

der Faulpelz

verzweifelt

*hier* das Kostüm

der Bettler

das Brennholz

die Schwiegermutter

*Käse aus La Mancha**Ort in der Provinz Huelva*

Schinken aus Jabugo

*(gilt als besondere Delikatesse)*

## 7 ¿Vamos a o vamos en? – Der Kampf mit den Präpositionen!

Thema dieses Kapitels sind die Präpositionen *a* und *en* in Verbindung mit dem Verb *ir* und die Präposition *en* in Verbindung mit *estar*.

- *ir + a* gibt die Richtung an (Frage: Wohin geht / fährt man?):  
**Voy a España.** Ich fahre nach Spanien.  
**Vamos a la playa.** Wir gehen zum Strand.  
**¿Vas al cine?** Gehst du ins Kino?  
 Achtung: *a + el* wird zu *al*!
- *ir + en* verwendet man mit Verkehrsmitteln (Frage: Wie fährt man?):  
**Van en coche.** Sie fahren mit dem Auto.  
 Aber: *ir a pie* → zu Fuß gehen *ir a caballo* → reiten
- *estar + en* gibt an, wo man sich befindet (Frage: Wo bist du/befindest du dich?):  
**Los niños están en la escuela.** Die Kinder sind in der Schule.

### Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Spanische.

- a Carmen geht jeden Samstag ins Fitnessstudio.  


---
- b Wie fährst du ins Büro? – Manchmal fahre ich mit dem Auto und manchmal mit der S-Bahn.  


---


---
- c Warum gehst du nicht zu Fuß nach Hause? – Weil ich lieber mit dem Fahrrad fahre.  


---


---
- d Seid ihr schon einmal in Barcelona gewesen?  


---
- e Im Sommer fahren wir immer nach Ronda. Erst fliegen wir bis Málaga und dort mieten wir dann ein Auto.  


---


---
- f Ist deine Mutter zu Hause? – Nein, sie ist heute Morgen in die Stadt gefahren.  


---


---

- g 2020 fährt er nach Tokio zu den Olympischen Spielen.
- h Ich bin noch nie mit dem Schiff nach New York gefahren.
- i Er fährt nicht gerne mit dem Zug, er fliegt lieber.
- j Wann fahrt ihr auf die Kanarischen Inseln?

**todos los sábados**  
**el gimnasio**  
**a veces**  
**el tren de cercanías**  
**preferir (-ie-) hacer a.c.**  
**alquilar**  
**los Juegos Olímpicos**

jeden Samstag  
 das Fitnessstudio  
 manchmal  
 die S-Bahn  
 etw. lieber tun  
 mieten  
 die Olympische Spiele

## 8 ¡Cuidado! – Falsche Freunde! I

Falsche Freunde sind Wörter, die in der Muttersprache und der Fremdsprache gleich oder ähnlich aussehen, aber verschiedene Bedeutungen haben. So ist der spanische *artista* kein deutscher „Artist“. *Artista* bedeutet „Künstler“, „Artist“ heißt auf Spanisch *acróbata*.

**Geben Sie die fehlenden Begriffe an.**

- |   |                 |   |       |           |   |       |
|---|-----------------|---|-------|-----------|---|-------|
| a | <i>mantel</i>   | → | _____ | Mantel    | → | _____ |
| b | <i>firma</i>    | → | _____ | Firma     | → | _____ |
| c | <i>gimnasio</i> | → | _____ | Gymnasium | → | _____ |
| d | <i>regalo</i>   | → | _____ | Regal     | → | _____ |
| e | <i>raíz</i>     | → | _____ | Reis      | → | _____ |
| f | <i>vaso</i>     | → | _____ | Vase      | → | _____ |

# 1

g	<i>grifo</i>	→ _____	Griff	→ _____
h	<i>bombón</i>	→ _____	Bonbon	→ _____
i	<i>provisión</i>	→ _____	Provision	→ _____
j	<i>tesoro</i>	→ _____	Tresor	→ _____
k	<i>cofre</i>	→ _____	Koffer	→ _____
l	<i>desierto</i>	→ _____	Dessert	→ _____
m	<i>camino</i>	→ _____	Kamin	→ _____
n	<i>carta</i>	→ _____	Karte	→ _____
o	<i>mapa</i>	→ _____	Mappe	→ _____
p	<i>ensalada</i>	→ _____	(Kopf-)Salat	→ _____
q	<i>noticia</i>	→ _____	Notiz	→ _____

## 9 Eine schwierige Entscheidung: ¿Hay o estar?

*Hay* (deutsch: „es gibt“) gibt an, dass eine unbestimmte Person oder Sache allgemein vorhanden ist. *Hay* ist unveränderlich und steht mit Substantiven mit unbestimmtem Artikel (¿*Sabe Ud. si **hay un** banco por aquí?*), ohne Artikel (*En esta ciudad **hay** teatros, cines, museos, ...*), mit Zahlen (***Hay cinco** bancos en esta calle.*) oder Zahlwörtern (*En Roma **hay muchas** iglesias.*).

Mit *está* oder *están* gibt man an, wo sich eine bestimmte Person oder Sache befindet. Das Substantiv steht mit dem bestimmten Artikel (*El restaurante »La Paella« **está** en la Plaza Mayor.*), mit einem Possessivbegleiter (¿*Dónde **están tus** padres?*) oder mit einem Demonstrativbegleiter (*Este monumento de la foto **está** en Madrid.*).

### Entscheiden Sie, welches Verb richtig ist.

- a En Madrid \_\_\_\_\_ un parque llamado El Retiro.  
 está                       están                       hay
- b ¡Mamá, mamá, en el jardín \_\_\_\_\_ tres gatos negros!  
 está                       están                       hay

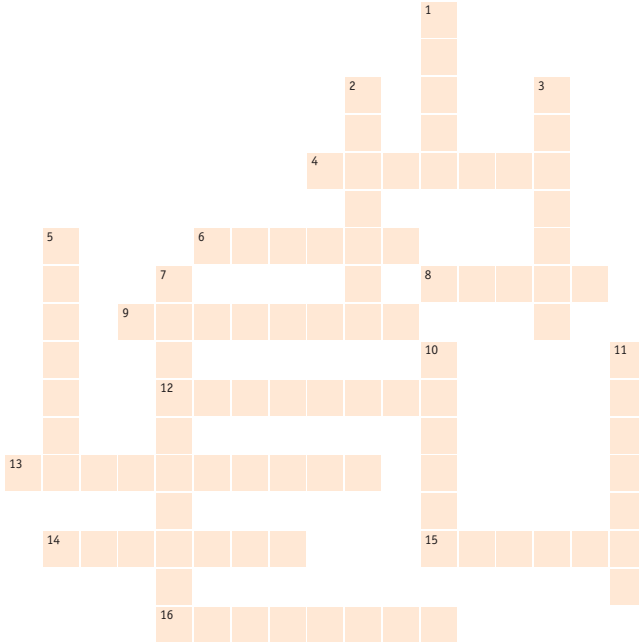
- c La antena colectiva de este edificio \_\_\_\_\_ en mi tejado.  
 está                     están                     hay
- d Claudia, ¿sabes dónde \_\_\_\_\_ mis llaves?  
 está                     están                     hay
- e Perdón, ¿ \_\_\_\_\_ en este pueblo alguna gasolinera?  
 está                     están                     hay
- f Por la noche, en verano, \_\_\_\_\_ mucha gente por la calle.  
 está                     están                     hay
- g Los niños \_\_\_\_\_ en el cine.  
 está                     están                     hay
- h ¿ \_\_\_\_\_ ya nieve en las montañas de León?  
 Está                     Están                     Hay
- i En Doñana \_\_\_\_\_ el Parque Natural más famoso de España.  
 está                     están                     hay
- j A menudo los mejores futbolistas del mundo \_\_\_\_\_ en el Real Madrid.  
 está                     están                     hay
- k ¿ \_\_\_\_\_ leones en este zoo?  
 Está                     Están                     Hay
- l Esa estatua de Cervantes \_\_\_\_\_ en Alcalá de Henares.  
 está                     están                     hay

la antena colectiva  
 el tejado  
 la gasolinera  
 a menudo  
 el león  
 la estatua

die Gemeinschaftsantenne  
 das Dach  
 die Tankstelle  
 oft  
 der Löwe  
 die Statue

## 10 Kleider machen Leute

Wie heißen die unten beschriebenen Kleidungsstücke?  
Tragen Sie die Bezeichnungen in das Rätselgitter ein.



### Horizontales

- 4 Sin ellos resulta desde luego más difícil caminar por la calle.
- 6 Algunos lo llaman también suéter, otros pulóver.
- 8 Prenda de vestir femenina que cae desde la cintura.
- 9 Pantalones muy resistentes casi siempre azules y 100 % algodón.
- 12 En un traje de dos piezas no es ni la falda ni el pantalón.
- 13 Mucha gente se las calza apenas entra en casa.
- 14 Son para las manos lo que los calcetines son para los pies.
- 15 Prenda de vestir larga que se pone para protegerse del frío.
- 16 En las carreras de caballos de Ascot las mujeres lo llevan siempre puesto.

## Verticales

- 1 Es parecida a una camisa, pero solo la usan las mujeres.
- 2 A esta prenda nunca se le desgastarán las mangas.
- 3 Muchas chicas sueñan con uno blanco y largo para el día de su boda.
- 5 Para llevarla bien puesta hay que hacerle un nudo.
- 7 Se ponen en los pies, antes de calzarse los zapatos.
- 10 Ligera, con botones y mangas, generalmente la llevan los hombres.
- 11 Son muchas las mujeres que duermen con él.

**la prenda de vestir**

**la cintura**

**el algodón**

**calzarse**

**apenas**

**la carrera de caballos**

**parecido**

**desgastar**

**la manga**

**soñar (-ue-) con**

**la boda**

**el nudo**

**el botón**

das Kleidungsstück

die Taille

die Baumwolle

sich anziehen (Schuhe)

kaum

das Pferderennen

ähnlich

abnutzen

der Ärmel

träumen von

die Hochzeit

der Knoten

der Knopf



Cover, Rücktitel: © Getty Images/iStock/Roxiller

Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz (www.cartoonexpress.ch)  
Sternzeichen (S. 192–193): © iStock

Dieses Werk ersetzt die ISBN 978-3-19-007913-1 (Power-Wortschatz Spanisch).

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

4. 3. 2. | Die letzten Ziffern  
2024 23 22 21 20 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,  
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Stephanie Pfeiffer, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-207913-9

Art. 530\_25040\_001\_02