

# Das Vorstellungsgespräch

en The job interview

fr L'entretien d'embauche

it Il colloquio di lavoro

ru Собеседование





## Sich begrüßen

(en) Exchanging greetings

(fr) Se présenter

(it) Salutarsi

(ru) Приветствие

Die erste Begrüßung ist wichtig, denn der erste Eindruck zählt oft mehr, als man denkt. Sie sollten dabei einen Schritt auf die andere Person zugehen und ihr die rechte Hand geben. Das gilt auch zwischen Männern und Frauen. Ein kurzer, fester Händedruck mit Blickkontakt reicht (nicht quetschen!). Wahren Sie dabei einen Abstand von einem knappen Meter, keinesfalls weniger als 50 cm.

### B01 Guten Tag, darf ich mich vorstellen? Mein Name ist Federica Nesciobelli.

(en) Hello, please allow me to introduce myself. My name is Federica Nesciobelli.

(fr) Bonjour, permettez-moi de me présenter. Je m'appelle Federica Nesciobelli.

(it) Buongiorno, permetta che mi presenti. Mi chiamo Federica Nesciobelli.

(ru) Добрый день, разрешите представиться? Меня зовут Federica Nesciobelli.

### B02 Guten Tag, Herr Assmann, freut mich, Sie kennenzulernen.

(en) Hello, Mr Assmann. It's a pleasure to meet you.

(fr) Bonjour Monsieur Assmann, ravi/-e de faire votre connaissance.

(it) Buongiorno, signor Assmann. Piacere di conoscerLa.

(ru) Добрый день, господин Assmann, рад/-а с Вами познакомиться.

### B03 Guten Tag – schön, dass wir uns jetzt persönlich kennenlernen.

(en) Hello – it's good to meet you in person.

(fr) Bonjour, je suis heureux/-se de faire votre connaissance.

(it) Buongiorno. Mi fa piacere poterLa conoscere di persona.

(ru) Добрый день. Очень приятно, что мы наконец-то лично познакомились.

**Übersetzung:** Mariya Kameneva, Nathalie Maupetit, Toby Skingsley, Valerio Vial  
**Phonetik:** Dr. Annaliese Benkwitz

**Fotos Cover:** © Thinkstock/iStock/Dmitriy Shironosov | © iStock/rustycloud

**Fotos Innenteil:** Seite 2: © Thinkstock/iStock/Dmitriy Shironosov  
Seite 7: © fotolia/contrastwerkstatt  
Seite 32: © Thinkstock/iStock/g-stockstudio  
Seite 41: © Thinkstock/iStock/Goodluz  
Seite 53: © fotolia/Peggy Blume  
Seite 82: © Thinkstock/iStock/Brankica Tekic  
Seite 94: © iStock/kristian sekulic  
Seite 107: © Thinkstock/iStock/Kuligssen  
Seite 112: © fotolia/Monkey Business  
Seite 115: © fotolia/Monkey Business  
Seite 122: © fotolia/Monkey Business  
Seite 127: © Thinkstock/iStock/LDProd  
Seite 136: © Thinkstock/iStock/william87  
Seite 143: © fotolia/contrastwerkstatt  
Seite 147: © fotolia/kebox  
Seite 153: © fotolia/WavebreakMediaMicro  
Seite 164: © fotolia/Photographie.eu

Ein kostenloser MP3-Download zum Buch ist unter  
[www.hueber.de/audioservice](http://www.hueber.de/audioservice) erhältlich.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen  
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen  
Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne  
eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk  
eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen  
und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen-  
bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist  
jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kenn-  
zeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2019 18 17 16 15 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.  
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,  
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2015 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland  
Redaktion: Elisa Klüber und Juliane Forßmann, Hueber Verlag, München  
Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München  
Satz und Layout: Memminger MedienCentrum AG, Memmingen  
Druck und Bindung: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-19-207475-2

Art. 530\_20251\_001\_01