

A Un regalo para cada ocasión

A1 ¿Qué podemos regalarles a mis padres?

- ▶ 01 **1a** Carmen und Ramón reden über Geschenke. Hören Sie den Dialog und kreuzen Sie an, welche Anlässe für die Geschenke erwähnt werden.

- aniversario de boda el Día de la Madre
 Navidad cumpleaños



- ▶ 01 **1b** Hören Sie den Dialog noch einmal und kreuzen Sie an, welche Aussagen über den Dialog richtig (*verdadero*) und welche falsch (*falso*) sind.

- | | v | f |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. A los padres de Ramón les quieren regalar entradas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. A la madre de Carmen no le gustan las joyas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Al padre de Carmen pueden regalarle un cinturón. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ramón le quiere comprar unos patines a su sobrino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carmen quiere regalarle una tableta a su cuñada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ramón quiere comprarle a su madre un ramo de flores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- ▶ 02 **1c** Jetzt übernehmen Sie eine Rolle in fünf kurzen Dialogen. Antworten Sie wie im Beispiel und mithilfe der Fotos. Was Sie sagen sollen, ist mit ▲ gekennzeichnet. Im Anschluss an Ihre Version hören Sie immer die Lösung.

Beispiel

● ¿Qué le regalamos a Ana?

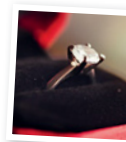
▲ Le podemos regalar un libro. / Podemos regalarle un libro.



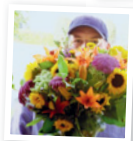
1. Francisca y María



2. Lucía



3. la abuela



4. Matías



5. los niños



A1 ¿Qué podemos regalarles a mis padres?

► 01 1a Text / Lösung

Ramón: Carmen, ya se acerca la Navidad. ¿Qué podemos regalarles a mis padres?

Carmen: Les podemos reservar unas entradas para... ¿una exposición?

Ramón: Mejor para el teatro. Yo me ocupo de reservarlas.

Carmen: Perfecto. Y a los míos, ¿qué les regalamos?

Ramón: ¿Unos pendientes o un collar para tu madre? A ella le encantan. Y a tu padre le podemos comprar un sombrero o una cartera.

Carmen: Mmm... Creo que necesita un cinturón nuevo. Y unos pendientes para mi madre... Sí, es buena idea.

Ramón: Pues ya está. Y a mi sobrino Luisito ... ¡Unos patines!

Carmen: ¿Unos patines? ¡Pero si solo tiene cuatro años! Mejor una bici.

Ramón: ¿Y a mi hermana qué le compramos? Creo que quería una tableta.

Carmen: Una tableta me parece un regalo muy caro. Además ella siempre nos regala cosas baratas... ¿Y un vale? Así puede decidir ella. ¡Oye! ¡Que además la semana que viene es el cumpleaños de mi madre! Tenemos que pensar en otro regalo.

Ramón: ¿No has dicho que le vamos a comprar unos pendientes? Se los podemos dar el día de su cumpleaños y le decimos que también son el regalo de Navidad...

Carmen: No, hombre, eso queda muy mal. ¿Y si le compramos una pulsera y se la damos con los pendientes? Así le decimos que los pendientes son el regalo de Navidad y la pulsera, el de su cumpleaños.

Ramón: Mmm... Oye, a tu madre le encantan las flores. ¿Y un ramo? Se lo podemos comprar en la floristería de nuestra calle.

Carmen: No es mala idea, pero mi padre siempre le regala flores por su cumpleaños.

Ramón: Pues lo llamas y le dices que este año las flores se las regalamos nosotros a tu madre.

Carmen: Vale, llamo a mi padre y se lo digo.

Lösung: *Navidad, cumpleaños*

► 01 **1b Lösung**

- | | v | f |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. A los padres de Ramón les quieren regalar entradas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. A la madre de Carmen no le gustan las joyas.
<i>Le encantan.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Al padre de Carmen pueden regalarle un cinturón. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ramón le quiere comprar unos patines a su sobrino. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carmen quiere regalarle una tableta a su cuñada.
<i>Quiere regalarle un vale porque una tableta es muy cara.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Ramón quiere comprarle a su madre un ramo de flores.
<i>Quiere regalarle a su suegra / a la madre de Carmen un ramo de flores.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

► 02 **1c Text / Lösung**

1. ● ¿Qué les regalamos a Francisca y a María?
▲ Les podemos regalar un perfume. / Podemos regalarles un perfume.
2. ● ¿Qué le regalamos a Lucía?
▲ Le podemos regalar un anillo. / Podemos regalarle un anillo.
3. ● ¿Qué le regalamos a la abuela?
▲ Le podemos regalar un ramo de flores. / Podemos regalarle un ramo de flores.
4. ● ¿Qué le regalamos a Matías?
▲ Le podemos regalar una taza. / Podemos regalarle una taza.
5. ● ¿Qué les regalamos a los niños?
▲ Les podemos regalar un acuario. / Podemos regalarles un acuario.



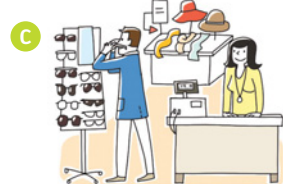
A2 En esta planta no vamos a encontrar nada.

► 03 **2a** Ramón y Carmen se encuentran ahora en un centro comercial. Escuchen el diálogo y escriban debajo de cada foto los nombres de los departamentos que se mencionan en el diálogo.



sección de deportes









► 03 **2b** Escuchen el diálogo una vez más y completen la tabla con los números de orden. ¿Dónde está cada departamento?



sección	planta
deportes	<i>7ª (séptima)</i>
productos informáticos	
regalos y complementos	
papelería	
panadería	

► 04 **2c** Asuman de nuevo los roles en cinco diálogos cortos. Respondan como en el ejemplo y con la ayuda de las indicaciones. Lo que se debe decir está marcado con ▲.

Ejemplo

2ª planta

● ¿Dónde está la cafetería?

▲ En la segunda planta.

1. 4ª planta 2. 9ª planta 3. 6ª planta 4. 1ª planta 5. 3ª planta

10 **A Un regalo para cada ocasión**

- 05 **2d** Ramón und Carmen sind jetzt in der Abteilung „Regalos y complementos“. Hören Sie den Dialog und kreuzen Sie die richtige Aussage an.

1. En la sección de regalos y complementos...
 - a. hay muchos clientes.
 - b. hay algunos clientes.
 - c. no hay ningún cliente.
2. En la tienda...
 - a. solo hay sombreros de hombre.
 - b. solo hay sombreros de mujer.
 - c. hay sombreros de hombre y de mujer.
3. El padre de Carmen no tiene...
 - a. ningún cinturón marrón.
 - b. ningún cinturón negro.
 - c. ningún cinturón gris.
4. Carmen y Ramón quieren saber...
 - a. si tienen el cinturón en otro color.
 - b. cuánto cuesta el cinturón.
 - c. si pueden devolver el cinturón.



- 06 **2e** Jetzt übernehmen Sie eine Rolle in einem Dialog. Ein Sprecher gibt Ihnen vor, was Sie sagen sollen. Hören Sie zunächst das Beispiel.



A2 En esta planta no vamos a encontrar nada.

► 03 2a Text / Lösung

Carmen: A ver, para la bici de Luisito tenemos que subir a la séptima planta. Aquí lo dice: séptima planta, sección de deportes.

Ramón: Vale, y para la tableta de mi hermana hay que ir a la sección de productos informáticos.

Carmen: Que una tableta es muy cara, Ramón...

Ramón: Pero podemos pasar a ver el precio y si no nos gusta le compramos un vale. A ver, la sección de productos informáticos está en la quinta planta.

Carmen: Qué pesado eres... Está bien. Mira, en la segunda planta está la de regalos y complementos. Ahí podemos encontrar algo para mis padres.

Ramón: Bien, y ya que estamos aquí quiero pasar por la tercera planta, que ahí está la sección de papelería y tengo que comprar algunas cosas para la oficina.

Carmen: Vale, y después pasamos por la panadería de la primera planta y compramos pan para esta noche, que no tenemos.

Lösung: *A – sección de deportes, B – sección de productos informáticos, C – sección de regalos y complementos, D – sección de papelería, E – panadería*

► 03 2b Lösung

sección	planta
deportes	7 ^a (séptima)
productos informáticos	5 ^a (quinta)
regalos y complementos	2 ^a (segunda)
papelería	3 ^a (tercera)
panadería	1 ^a (primera)

► 04 2c Text / Lösung

1. ● ¿Dónde está la peluquería?

▲ En la cuarta planta.
2. ● ¿Dónde está el restaurante?

▲ En la novena planta.
3. ● ¿Dónde está la zapatería?

▲ En la sexta planta.
4. ● ¿Dónde está la sección de decoración?

▲ En la primera planta.
5. ● ¿Dónde está la sección de electrodomésticos?

▲ En la tercera planta.

12 A Un regalo para cada ocasión

▶ 05 2d Text / Lösung

Ramón: Bueno, ya estamos en la sección de regalos y complementos. Aquí seguro que encontramos algo para tus padres.

Carmen: Sí, a ver si tenemos suerte. ¡Huy, qué raro! ¡No hay nadie!

Ramón: Mejor, así acabamos antes. Mira, allí detrás hay algunos sombreros, vamos a ver.

Carmen: Son todos de mujer. ¡No hay ningún sombrero de hombre!

Ramón: Espera, ese negro parece de hombre. Y ese marrón, también. Pero son muy feos... A mí no me gusta ninguno.

Carmen: En esta planta no vamos a encontrar nada para mi padre...

Ramón: Mira, allí tienen cinturones de piel. ¿No decías que tu padre necesitaba uno?

Carmen: Sí, este negro de piel es bonito. ¿Tú qué dices?

Ramón: Mmm... Demasiado clásico para tu padre. ¿Y este marrón?

Carmen: Me gusta para él. Y en marrón no tiene ninguno.

Ramón: Es bonito pero no dice el precio. A ver si sale alguien de la tienda y se lo preguntamos.

Lösung: 1 - c, 2 - c, 3 - a, 4 - b

▶ 06 2e Text / Lösung

Beispiel

● ¿Ha venido alguien?

– *Nein, niemand ist gekommen.*

▲ No, nadie ha venido. / No, no ha venido nadie.

1. ● ¿Necesitas algo por tu cumpleaños?

– *Nein, ich brauche nichts.*

▲ No, no necesito nada.

2. ● Pero yo te quiero regalar algo. ¿Qué te parece una gorra?

– *Mmm... Ich habe einige zu Hause.*

▲ Mmm... Tengo algunas en casa.

3. ● ¿Y el último libro de Carlos Zafón?

– *Jemand hat es mir schon geschenkt.*

▲ Alguien ya me lo ha regalado.

4. ● ¿Y un pulsómetro?

– *Ich habe keinen! Gute Idee!*

▲ ¡No tengo ninguno! ¡Buena idea!

A3 ¿Se las lleva?

- 07 **3a** Sie hören vier Fragen, die oft in Verkaufsgesprächen gestellt werden. Von welchem Artikel spricht die Verkäuferin jeweils? Ordnen Sie die Fragen den Fotos zu.



A



B



C



D

- 07, 08 **3b** Hören Sie die Fragen von 3a noch einmal. Wählen Sie eine passende Antwort für jede Frage und hören Sie danach die Dialoge zur Kontrolle.

- a. No, no es necesario. Me la llevo así.
 b. No, no me las llevo. Es que no me quedan muy bien.
 c. Me queda un poco pequeño. ¿Lo tiene en otra talla?
 d. Sí, gracias, me quedan muy bien. Me los llevo.

- 09 **3c** Hören Sie jetzt einen Dialog zwischen einer Verkäuferin und einer Kundin. Bringen Sie dann den Dialog in die richtige Reihenfolge und hören Sie ihn danach noch einmal zur Kontrolle.

- ___ Este rojo es muy bonito. ¿Me lo puedo probar?
 ___ ¿Paga con tarjeta o en efectivo?
 ___ Tenemos estos de seda preciosos.
 ___ Por supuesto... ¿Qué tal le queda?
1 Disculpe, estoy buscando un pañuelo elegante.
 ___ ¡Me queda muy bien! ¡Me lo llevo!



- 10 **3d** Übernehmen Sie jetzt die Rolle eines Kunden in einem Kaufhaus. Übersetzen Sie zunächst die deutschen Angaben schriftlich. Hören Sie dann und nehmen Sie am Dialog teil. Die Lösung hören Sie jeweils, nachdem Sie gesprochen haben.



Ja, ich suche gerade eine Sonnenbrille.

Diese ist sehr schön. Darf ich sie anprobieren?

Sie ist mir ein bisschen zu groß.

*Diese steht mir sehr gut!
Ich nehme sie!*

Ja, ich brauche einen braunen Hut.

Danke. Er steht mir perfekt!

Nein, danke, ich brauche nichts mehr.

Mit Karte, bitte.

■ ¿Le puedo ayudar en algo?

▲ *Sí, estoy buscando unas gafas de sol.*

■ Tenemos estos modelos que están muy de moda este año.

▲ _____
_____.

■ Sí, claro. ¿Qué tal le quedan?

▲ _____.

■ Pruébese estas. Este modelo es un poco más estrecho. ¿Qué tal?

▲ _____
_____.

■ ¡Muy bien! ¿Necesita algo más?

▲ _____.

■ ¿Le gusta este? Es muy elegante. Se lo puede probar si quiere.

▲ _____.

■ ¡Qué bien! ¿Quiere algo más?

▲ _____
_____.

■ ¿Paga con tarjeta o en efectivo?

▲ _____.

A3 ¿Se las lleva?

► 07 3a Text / Lösung

Frage 1

- ¿Se los quiere probar?

Frage 2

- ¿Qué tal le queda?

Frage 3

- ¿Se las lleva?

Frage 4

- ¿Se la pongo para regalo?

Lösung: *A-3, B-2, C-1, D-4*



► 08 3b Text / Lösung

Dialog 1

- ¿Se los quiere probar?
- Sí, gracias. Me quedan muy bien. Me los llevo.

Dialog 2

- ¿Qué tal le queda?
- Me queda un poco pequeño. ¿Lo tiene en otra talla?

Dialog 3

- ¿Se las lleva?
- No, no me las llevo. Es que no me quedan muy bien.

Dialog 4

- ¿Se la pongo para regalo?
- No, no es necesario. Me la llevo así.

Lösung: *a-4, b-3, c-2, d-1*

▶ 09 3c Text / Lösung

- Disculpe, estoy buscando un pañuelo elegante.
- Tenemos estos de seda preciosos.
- Este rojo es muy bonito. ¿Me lo puedo probar?
- Por supuesto... ¿Qué tal le queda?
- ¡Me queda muy bien! ¡Me lo llevo!
- ¿Paga con tarjeta o en efectivo?

▶ 10 3d Text / Lösung

Ja, ich suche gerade eine Sonnenbrille.

Diese ist sehr schön. Darf ich sie anprobieren?

Sie ist mir ein bisschen zu groß.

*Diese steht mir sehr gut!
Ich nehme sie!*

Ja, ich brauche einen braunen Hut.

Danke. Er steht mir perfekt!

Nein, danke, ich brauche nichts mehr.

Mit Karte, bitte.

■ ¿Le puedo ayudar en algo?

▲ *Sí, estoy buscando unas gafas de sol.*

■ Tenemos estos modelos que están muy de moda este año.

▲ *Estas son muy bonitas. ¿Me las puedo probar?*

■ Sí, claro. ¿Qué tal le quedan?

▲ *Me quedan un poco grandes.*

■ Pruébese estas. Este modelo es un poco más estrecho. ¿Qué tal?

▲ *¡Estas me quedan muy bien! ¡Me las llevo!*

■ ¡Muy bien! ¿Necesita algo más?

▲ *Sí, necesito un sombrero marrón.*

■ ¿Le gusta este? Es muy elegante. Se lo puede probar si quiere.

▲ *Gracias. ¡Me queda perfecto!*

■ ¡Qué bien! ¿Quiere algo más?

▲ *No, gracias, no necesito nada más.*

■ ¿Paga con tarjeta o en efectivo?

▲ *Con tarjeta, por favor.*

Quellenverzeichnis

Cover, Rücktitel: © Getty Images/E+/Todor Tsvetkov

Fotos Innenteil:

- S. 7: Ü1a © Getty Images/E+/Anchiy; Ü1c: Geschenk © Thinkstock/iStock/petrograd99; 1 © Getty Images/E+/puhimec; 2 © Getty Images/E+/Xesai; 3 © Getty Images/E+/stevecoleimages; 4 © Getty Images/E+/nattaphol phromdech; 5 © Getty Images/E+/SamuelBrownNG
- S. 9: © Getty Images/E+/Deagreez
- S. 10: Ü2b © Getty Images/E+/Vladimir Vladimirov
- S. 11: 2e Getty Images/E+/dragana991
- S. 14: A © Getty Images/E+/clu; B © fotolia/Albert Drybrae; C © Getty Images/E+/photopackpi; D © Getty Images/E+/hsvrs; Frau © Getty Images/E+/EXTREME-PHOTOGRAPHER
- S. 15: © Getty Images/E+/sufiyan huseen
- S. 16: © Getty Images/E+/RyanJLane
- S. 18: A © Getty Images/E+/Irina Shpiller; B © Getty Images/E+/gerenme; C © Getty Images/E+/SaevichMikalai; D © fotolia/joanna wnuok
- S. 19: © Thinkstock/iStock/hsvrs
- S. 22: A © Getty Images/iStock/alenkadr; B © Getty Images/E+/Gabriele Grassi; C © Getty Images/E+/Alexander Ließ; D © Getty Images/E+/supermimicy
- S. 23: © Getty Images/iStock/tiler84
- S. 26: A © Getty Images/E+/Xsandra; B © Getty Images/E+/zhangpeng; C © Thinkstock/Monkey Business/Monkey Business Images; D © Getty Images/E+/belchonock; E © Getty Images/E+/Claudiad; F © iStock/OlgaMiltsova
- S. 27: © Getty Images/E+/aldomurillo
- S. 30: A © Getty Images/E+/AndreyPopov; B © Getty Images/E+/Rawpixel; C © Thinkstock/iStock/arnoaltix; D © fotolia/drubig-photo; E © fotolia/creative studio; F © Getty Images/E+/richardwatson
- S. 31: © iStock/damircudic
- S. 34: A © Getty Images/E+/rusm; B © Thinkstock/iStock/jgroup; C © Thinkstock/iStock/cosmin4000
- S. 35: A © PantherMedia/Christian S.; B © Getty Images/E+/Durbino; C © Thinkstock/iStock/Nisangha; D © fotolia/Peter Atkins
- S. 38: CA © Getty Images/E+/DisobeyArt; 3b: Smileys © Getty Images/iStock/pixelliebe; 3C © Getty Images/E+/amoklv
- S. 39: A © fotolia/Richard Villalon; B © Thinkstock/Getty Images/Oli Scarrff; C © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; D © MEV; E © Getty Images/E+/skynesher; F © PantherMedia/nyul; 3F © Getty Images/E+/DaLiu
- S. 40: Smileys © Getty Images/iStock/pixelliebe
- S. 42: © Getty Images/E+/Ranta Images
- S. 43: A © Thinkstock/iStock/Serg_Veluscac; B © Thinkstock/iStock/netopaek; C © Thinkstock/iStock/DrAbbate; D © Thinkstock/iStock/SonNumber4
- S. 46: A © Getty Images/E+/GavinD; B © Getty Images/iStock/AlbertoLoyo; C © Getty Images/E+/isabela66; D © Getty Images/Retrofile RF/Tom Kelley Archive; F © Thinkstock/BananaStock
- S. 47: A © Getty Images/E+/track5; B © Getty Images/E+/gaiamoments; C © Getty Images/E+/luiscar; 2F © Thinkstock/ValueLine/General Photographic Agency
- S. 50: © Getty Images/E+/JaySi
- S. 51: © Getty Images/E+/JackF
- S. 54: A © Sergio Martínez – stock.adobe.com; B © Getty Images/E+/haoliang; C © Getty Images/E+/Magone
- S. 55: A © Getty Images/E+/pong-photo9; B © Getty Images/E+/belchonock; C © Getty Images/E+/Sanny11; D © Getty Images/E+/Timmary; E © Getty Images/E+/Tim McAfee; F © Getty Images/E+/bhofack2
- S. 58: © Getty Images/E+/gaus-nataliya
- S. 59: © Getty Images/E+/ FluxFactory
- S. 63: A © Getty Images/DNY59; B © Getty Images/E+/AaronAmat; C © Getty Images/E+/MangoStar_Studio; D © Getty Images/laflor
- S. 66: Frau Kopfweh © PantherMedia/Monkeybusiness Images; 1 © Getty Images/E+/Diego Cervo; 2 © fotolia/Adam Gregor; 3 © Viacheslav Iakovchuk – stock.adobe.com; 4 © Thinkstock/iStock/AdamGregor
- S. 67: © Getty Images/E+/monkeybusinessimages
- S. 70: Broschüre1 © Getty Images/E+/MEDITERRANEAN; Broschüre2 © Getty Images/E+/Jorgefontestad
- S. 71: Frau schläft © PantherMedia/Werner Heiber; 1 © Thinkstock/iStock/LuckyBusiness; 2 © iStock/adlifemarketing; 3 © Getty Images/E+/Robert Herhold; 4 © Thinkstock/iStock/ratchanida thippayay; 5 © Thinkstock/iStock/Kuzmik_A
- S. 75: A © Thinkstock/Pixland/Jupiterimages; B © Getty Images/E+/gilaxia; C © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision; D © Getty Images/E+/asieeit; © Getty Images/E+/bernardbodo
- S. 78: A © Thinkstock/iStock/alexsalcedo; B © Getty Images/iStock/bhofack2; C © Thinkstock/iStock/bhofack2; D © Getty Images/E+/bhofack2; E © Getty Images/E+/RG-vc; F © Getty Images/E+/Mitshu
- S. 82: A © Getty Images/E+/Antonio_Diaz; B © Getty Images/E+/wundervisuals; C © Getty Images/E+/vladans; D © Thinkstock/Catherine Yeulet
- S. 83: Jacke © Getty Images/E+/the-lightwriter; 1 © Thinkstock/Hemera/Delphine Mayeur; 2 © iStock/Illeerogers; 3 © Getty Images/E+/OscarEspinosa; 4 © Thinkstock/iStock/titelio; 5 © Thinkstock/Stockbyte
- S. 86: A © Thinkstock/Digital Vision; B © Thinkstock/iStock/Likoper; C © Getty Images/E+/DragonImages; D © Thinkstock/DigitalVision/Michael Blann
- S. 87: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 92: © Getty Images/E+/RgStudio
- S. 94: © Hueber Verlag/Britta Meier
- S. 95: © Getty Images/E+/SanneBerg
- S. 98: Ü1a: A © Thinkstock/iStock/malexeum; B © Getty Images/E+/tactstef; C © Getty Images/E+/Konstantin Kalishko; Ü1c: A © fotolia/Petair; B © Getty Images/E+/MarioGuti; C © Getty Images/E+/olaser; D © Getty Images/E+/peter viisimaa
- S. 101: © Getty Images/E+/Vladislav Zolotov
- S. 105: © Getty Images/E+/Wavebreakmedia
- S. 106: A © Getty Images/E+/Wachira Wacharapathom; B © Getty Images/E+/Wachira Wacharapathom; C © Getty Images/E+/Funtay; D © Getty Images/E+/MicroStockHub; E © Getty Images/E+/twinsterephoto; F © Getty Images/E+/zhongguo
- S. 107: A © Getty Images/E+/South_agency; B © Getty Images/E+/ArtMarie; C © Getty Images/E+/Foxy's_forest_manufacture; D © Getty Images/E+/AnSyvanych; © Getty Images/E+/Leonsbox
- S. 112: lernen © Wayhome Studio – stock.adobe.com; Cover Thinkstock/iStock/joannatkaczuk

Illustrationen: Mascha Greune, München
Bildredaktion: Ahmadullah Dardmanesh, Hueber Verlag, München

Inhalt des MP3-Downloads zum Buch:

© 2020 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
Sprecherinnen und Sprecher: Carlos Aparicio, Cecilia Bolanos, Neus Carbó, Enrique Ugarte
Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München, Deutschland