



### Auf Entdeckung

Hier sind einige italienische Vornamen:

Adriana, Adriano, Anna, Carlo, Franca, Franco, Maria, Mario.

1. Welche dieser Namen gehören Ihrer Meinung nach zu einer weiblichen und welche zu einer männlichen Person?

männlich: \_\_\_\_\_

weiblich: \_\_\_\_\_

2. Woraus schließen Sie das?

### Was Sie vorab wissen sollten

Substantive sind im Italienischen entweder maskulin oder feminin; im Gegensatz zum Deutschen gibt es kein Neutrum. Es leuchtet daher ein, dass das grammatische Geschlecht (Genus) eines italienischen Substantivs oft nicht mit dem seiner deutschen Entsprechung übereinstimmt. So ist z. B. **macchina** (Auto) im Italienischen feminin, das deutsche Wort „Auto“ aber sächlich oder **lavoro** (Arbeit) im Italienischen maskulin, im Deutschen dagegen feminin.

Wie erkennen Sie nun, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist? Da gibt es, wie im Deutschen, verschiedene Möglichkeiten:

- die Unterscheidung durch das natürliche Geschlecht: **signora** Frau, **signore** Herr / Mann
- die Kennzeichnung durch den Artikel (► Kap. 3)
- und, anders als im Deutschen, die Kennzeichnung durch die Endung. Im Italienischen wird oft aus der Endung ersichtlich, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist und ob es im Singular oder Plural steht.

## 1 Grundregeln

### 1.1 Die Endungen der Substantive im Singular

Italienische Substantive haben im Singular in der Regel folgende Endungen:

- o: für maskuline Substantive  
**giorno** Tag, **tempo** Zeit / Wetter, **libro** Buch
- a: für feminine Substantive  
**casa** Haus, **piazza** Piazza / Platz, **macchina** Auto
- e: für maskuline oder feminine Substantive  
maskulin: **mare** Meer, **pane** Brot, **sole** Sonne  
feminin: **moglie** Ehefrau, **torre** Turm, **notte** Nacht

Bei einer Reihe von Substantiven auf -e muss man das grammatische Geschlecht zusammen mit dem betreffenden Wort lernen. Bei einigen anderen gibt die Endsilbe Auskunft darüber, ob es sich um ein maskulines oder feminines Substantiv handelt (► 2.1).



### Test 1

Überlegen Sie, welche der folgenden Substantive maskulin bzw. feminin sind und ordnen Sie sie der entsprechenden Kategorie zu.

anno Jahr	finestra Fenster	fratello Bruder	madre Mutter
minuto Minute	padre Vater	porta Tür	ragazza Mädchen
ragazzo Junge	letto Bett	sorella Schwester	strada Straße

maskulin: \_\_\_\_\_

feminin: \_\_\_\_\_

## 1.2 Die Pluralbildung der Substantive

Die Pluralbildung der Substantive erfolgt im Italienischen nach folgenden Grundregeln:

	Singular	Plural
– Die Singularendung -o wird im Plural zu -i: giorno → giorni, libro → libri	-o →	-i
– Die Singularendung -a wird im Plural zu -e: casa → case, piazza → piazze	-a →	-e
– Die Singularendung -e wird im Plural zu -i und zwar unabhängig davon, ob das Substantiv maskulin oder feminin ist: mare → mari, notte → notti	-e →	-i

### Test 2

Setzen Sie die Substantive aus Test 1 in den Plural.



#### TIPP

Dies sind die wichtigsten Informationen über die italienischen Substantive. Es gibt aber Ausnahmen und Besonderheiten, die wir in den folgenden Abschnitten behandeln.

Wenn Sie erst angefangen haben, Italienisch zu lernen, könnten diese Sonderfälle Sie verwirren. Wir empfehlen Ihnen deshalb, diesen Teil des Kapitels *Das Substantiv* zunächst zu überschlagen und zu einem späteren Zeitpunkt durcharbeiten. Wenn Sie möchten, können Sie gleich weiter zu Kapitel 3, *Der Artikel* gehen.

## 2 Besonderheiten im Genus

### 2.1 Substantive auf -e

Sie haben bereits gelernt, dass Substantive auf -e maskulin oder feminin sein können und dass ihr Plural immer auf -i endet. Aber woher weiß man, welche Substantive maskulin und welche feminin sind? Es gibt einige Anhaltspunkte:

#### 2.1.1 Maskulin sind in der Regel Substantive auf

- one (Vorsicht!: nicht -ione): **melone** Melone, **padrone** Chef
- ore: **favore** Gefälligkeit, **colore** Farbe
- ale: **segnale** Signal, **canale** Kanal
- ile: **campanile** Glockenturm, **sedile** Sitz
- me: **nome** Name, **volume** Volumen

#### 2.1.2 Feminin sind in der Regel Substantive auf

- ione: **pensione** Pension, **stazione** Bahnhof
- ice: **appendice** Anhang, **lavatrice** Waschmaschine

#### Beachten Sie

Maskulin können Substantive auf -ice dagegen vor allem dann sein, wenn sie auf der ersten Silbe betont sind: **indice** Index, **anice** Anis, **codice** Kodex, **giudice** Richter, **salice** Trauerweide.



### Test 3

a) Welche der folgenden Substantive sind maskulin und welche sind feminin?

<b>amore</b>	Liebe	<b>calcolatrice</b>	Rechner	<b>carnevale</b>	Karneval
<b>cartone</b>	Karton	<b>esame</b>	Prüfung	<b>giornale</b>	Zeitung
<b>lezione</b>	Lektion	<b>locale</b>	Lokal	<b>mobile</b>	Möbelstück
<b>motore</b>	Motor	<b>radice</b>	Wurzel	<b>regione</b>	Region
<b>salame</b>	Wurst	<b>salone</b>	Salon	<b>stile</b>	Stil

maskulin: \_\_\_\_\_

feminin: \_\_\_\_\_

b) Wie lautet der Plural dieser Substantive?

### 2.2 Substantive auf -a

Einige Substantive sind maskulin, obwohl sie auf -a enden, z. B.

#### 2.2.1 Substantive auf -a, die eine männliche Person bezeichnen

**pilota** Pilot, **papa** Papst, **despota** Despot

### 38 2 Besonderheiten im Genus

Die Pluralbildung erfolgt mit der regulären maskulinen Endung *-i*:

*pilota* → *piloti*, *papa* → *papi*, *despota* → *despoti*

### 2.2.2 Substantive auf *-ma*, die meist griechischen Ursprungs sind

*telegramma* Telegramm, *tema* Thema, *schema* Schema

Auch hier wird der Plural mit der regulären maskulinen Endung *-i* gebildet.

*telegramma* → *telegrammi*, *tema* → *temi*, *schema* → *schemi*

### 2.2.3 Substantive auf *-ista*

können sowohl maskulin als auch feminin sein, je nachdem, ob von einer männlichen oder von einer weiblichen Person die Rede ist.

*dentista* Zahnarzt / Zahnärztin, *regista* Regisseur / Regisseurin, *tassista* Taxifahrer / Taxifahrerin

Ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt, zeigt entweder der entsprechende Artikel oder – falls vorhanden – das dazugehörige Adjektiv (☞ Kap. 4) an oder es geht aus dem Zusammenhang hervor.

### Beachten Sie

Bei Substantiven auf *-ista* ist die Pluralform vom jeweils gemeinten Geschlecht abhängig:

- Der Plural der maskulinen Substantive wird mit der maskulinen Endung *-i* gebildet: *dentista* → *dentisti*, *regista* → *registi*, *tassista* → *tassisti*
- Der feminine Plural wird mit der regulären femininen Endung *-e* gebildet: *dentista* → *dentiste*, *regista* → *registe*, *tassista* → *tassiste*

## Test 4

- a) Geben Sie an, ob die folgenden Substantive maskulin oder feminin sind oder für beide Geschlechter stehen können. Versuchen Sie zunächst die Bedeutung der Substantive zu erraten. Wenn Sie den Test abgeschlossen haben, kontrollieren Sie Ihre Ergebnisse im Lösungsschlüssel; dort finden Sie auch die Übersetzung.

*artista*: m ☐ / f ☐

*clima*: m ☐ / f ☐

*giornalista*: m ☐ / f ☐

*pianista*: m ☐ / f ☐

*programma*: m ☐ / f ☐

*sistema*: m ☐ / f ☐

- b) Wie lautet der Plural dieser Substantive? Welche Substantive haben zwei Pluralformen?

## 2.3 Substantive auf *-i*

Substantive auf *-i* sind überwiegend feminin. Sie sind meist griechischen Ursprungs: *crisi* Krise, *metropoli* Metropole, *tesi* These

**Beachten Sie**

Einige wenige Ausnahmen bestätigen die Regel, z. B. sind folgende Substantive maskulin: **brindisi** Trinkspruch, **alibi** Alibi

Alle Substantive auf **-i** – gleichgültig ob sie maskulin oder feminin sind – bleiben im Plural **-i**.

feminin: **crisi** → **crisi**, **metropoli** → **metropoli**, **tesi** → **tesi**

maskulin: **brindisi** → **brindisi**, **alibi** → **alibi**

**2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden**

Substantive, die auf Konsonant enden, sind maskulin. Es handelt sich dabei in der Regel um Fremdwörter oder Lehnwörter, meist aus dem Englischen: **film** Film, **sport** Sport, **gas** Gas. Diese Wörter haben keine weitere Form für den Plural.

**TIPP**

Vielleicht denken Sie jetzt, dass Sie diese Menge von Regeln nicht behalten können. Sie müssen sich auch nicht alles auf einmal merken. Wenn Sie besser mit der italienischen Sprache vertraut sind, wird vieles selbstverständlicher werden. Sollten Sie Zweifel über das Geschlecht eines Substantivs haben, gibt auch jedes gute Wörterbuch darüber Auskunft.

**3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven****3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung****3.1.1 Die Endungspaare -o / -a bzw. -e / -a**

Wie Sie zu Beginn des Kapitels gesehen haben, ist die Endung **-a** Kennzeichnung für das Femininum. Einige Bezeichnungen für Personen oder Tiere bilden die feminine Form mit der Endung **-a**. Dazu gehören:

a) maskuline Substantive auf **-o**

**figlio** Sohn → **figlia** Tochter

**maestro** Lehrer → **maestra** Lehrerin

**lupo** Wolf → **lupa** Wölfin

**ragazzo** Junge → **ragazza** Mädchen

**Beachten Sie**

Wenn man die Gattung bezeichnet, wird für die meisten Tiere nur eine Form benutzt: **gatto** Katze, **lupo** Wolf, **cane** Hund.

b) eine Reihe maskuliner Substantive auf **-e**

**cameriere** Kellner → **cameriera** Kellnerin, **padrone** Chef → **padrona** Chefin,

**infermiere** Krankenpfleger → **infermiera** Krankenschwester, **signore** Herr →

**signora** Dame

**40 3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven**

### 3.1.2 Die Endungspaare *-tore* / *-trice*

Maskuline Substantive auf *-tore* haben die feminine Entsprechung auf *-trice*.

**attore** Schauspieler → **attrice** Schauspielerin    **autore** Autor → **autrice** Autorin  
**imperatore** Kaiser → **imperatrice** Kaiserin    **lettore** Leser → **lettrice** Leserin

### 3.1.3 Die Endungspaare *-e* / *-essa*

Die Bildung des Femininums durch die Endung *-essa* erfolgt:

a) bei einigen maskulinen Substantiven auf *-e*

**conte** Graf → **contessa** Gräfin    **dottore** Doktor → **dottoressa** Doktorin  
**leone** Löwe → **leonessa** Löwin    **professore** Professor → **professoressa** Professorin

b) bei maskulinen Substantiven auf *-a*

**duca** Herzog → **duchessa** Herzogin    **poeta** Dichter → **poetessa** Dichterin

### 3.1.4 Besonderheiten

Einige Bezeichnungen für männliche oder weibliche Lebewesen weisen Besonderheiten im Wortstamm auf z. B.:

**cane** Hund → **cagna** Hündin    **dio** Gott → **dea** Göttin  
**gallo** Hahn → **gallina** Henne    **re** König → **regina** Königin

## 3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive

Wie im Deutschen können männliche und weibliche Lebewesen durch völlig verschiedene Wörter bezeichnet werden. Diese Substantive können Sie in jedem Wörterbuch nachschlagen.

**fratello** Bruder → **sorella** Schwester    **marito** Ehemann → **moglie** Ehefrau  
**padre** Vater → **madre** Mutter    **papà** Papa → **mamma** Mama  
**toro** Stier → **mucca** Kuh    **uomo** Mann → **donna** Frau

## 3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben

Wie Sie bei den Substantiven auf *-ista* gesehen haben, gibt es einige Substantive, die nur eine Form für die Bezeichnung beider Geschlechter haben. Auch in diesen Fällen gibt entweder der entsprechende Artikel, das Adjektiv oder der Zusammenhang an, ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt wie:

a) Substantive auf *-ante* oder *-ente*

**cantante** Sänger / Sängerin, **parente** Verwandter / Verwandte

b) Substantive auf *-ese*. In der Regel bezeichnen sie Bewohner einer Stadt oder eines Landes.

**inglese** Engländer / Engländerin, **viennese** Wiener / Wienerin

c) Weitere Substantive dieser Kategorie sind z. B.:

**atleta** Athlet / Athletin, **collega** Kollege / Kollegin, **erede** Erbe / Erbin,

**nipote** Nefte / Nichte.



### Test 5

Wie lautet die weibliche Form von:

**amico** Freund

**cliente** Kunde

**francese** Franzose

**insegnante** Lehrer

**traduttore** Übersetzer

**berlinese** Berliner

**direttore** Direktor

**gatto** Kater

**paziente** Patient

**vicino** Nachbar

## 4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

Einige der folgenden Pluralbildungen werden für Sie neu sein, andere werden Sie aus dem Abschnitt 2 bereits kennen. Wir fassen hier alle noch einmal zusammen.

### 4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben

Wie Sie bereits im Abschnitt 2 gesehen haben, gibt es Substantive, die für Singular und Plural nur eine Form haben. Ob das betreffende Substantiv in der Einzahl oder in der Mehrzahl steht, zeigt entweder der entsprechende Artikel oder das dazugehörige Adjektiv an oder es geht aus dem Zusammenhang hervor. Zu dieser Gruppe gehören Substantive

	Singular	Plural
– die mit einem Konsonanten enden	<b>film</b> Film, <b>sport</b> Sport	<b>film, sport</b> Sportarten
– mit Betonung auf dem letzten Vokal	<b>città</b> Stadt, <b>virtù</b> Tugend	<b>città, virtù</b>
– die auf <i>-i</i> enden	<b>crisi</b> Krise, <b>tesi</b> These	<b>crisi, tesi</b>
– die einsilbig sind	<b>tè</b> Tee, <b>gru</b> Kran	<b>tè, gru</b>

## 4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf *-a* bzw. *-ista*

Auch in diesem Fall ist Ihnen die Pluralbildung aus Abschnitt 2.2 bekannt. Hier eine Übersicht. Es geht um Substantive auf

	Singular	Plural
<i>-a</i> , die eine männliche Person bezeichnen	<i>-a</i> : <b>papa</b> Papst, <b>despota</b> Despot	<i>-i</i> : <b>papi</b> , <b>despoti</b>
<i>-ma</i>	<i>-a</i> : <b>tema</b> Thema, <b>schema</b> Schema	<i>-i</i> : <b>temi</b> , <b>schemi</b>
<i>-ista</i> , wenn maskulin bzw. wenn eine männliche Person bezeichnet wird	<i>-ista</i> : <b>dentista</b> Zahnarzt, <b>regista</b> Regisseur	<i>-isti</i> : <b>dentisti</b> , <b>registi</b>
<i>-ista</i> , wenn feminin bzw. wenn eine weibliche Person bezeichnet wird	<i>-ista</i> : <b>dentista</b> Zahnärztin, <b>regista</b> Regisseurin	<i>-iste</i> : <b>dentiste</b> , <b>registe</b>

### Test 6

- a) Lesen Sie die folgenden Substantive. Versuchen Sie zunächst ihre Bedeutung zu erschließen oder zu erraten. Kontrollieren Sie Ihre Ergebnisse in den Lösungen, dort finden Sie auch die Übersetzung.

*analisi*, *autista*, *autobus*, *babysitter*, *bar*, *caffè*, *diploma*, *dramma*, *paralisi*, *problema*, *re*, *star*, *tabù*, *té*, *turista*, *sci*, *socialista*, *università*.

- b) In welche Gruppe gehören diese Substantive? Ordnen Sie zu:

Substantive, die mit einem Konsonanten enden \_\_\_\_\_

Substantive mit Betonung auf dem letzten Vokal \_\_\_\_\_

Substantive, die auf *-i* enden \_\_\_\_\_

Substantive, die einsilbig sind \_\_\_\_\_

Substantive auf *-ma* \_\_\_\_\_

Substantive auf *-ista* \_\_\_\_\_

- c) Wie lautet ihr Plural?

## 4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung

Substantive, die auf *-co* / *-go* bzw. auf *-ca* / *-ga* oder auf *-cia* / *-gia* enden, weisen Besonderheiten in der Pluralbildung auf: Es verändert sich im Plural entweder die Schreibung oder die Aussprache von *c* bzw. *g*.





## TIPP

Bevor Sie den nachfolgenden Abschnitt durcharbeiten, sollten Ihnen die Ausspracheregeln zu *c* und *g* in Kapitel 1, Abschnitt 2.1 präsent sein.

## 4.3.1 Substantive auf -co

Es gibt Substantive, die auf der vorletzten Silbe betont werden wie **te-de-sco** (Deutscher) und Substantive, die auf der drittletzten Silbe betont werden wie **me-di-co** (Arzt). In diesen Fällen entscheidet die Betonung über die Pluralbildung.

- Ist die vorletzte Silbe betont wie bei **te-de-sco**, lautet der Plural **-chi**. Die Aussprache *c* = [k] bleibt erhalten; es ändert sich aber die Schreibung.
- Ist die drittletzte Silbe betont wie bei **me-di-co**, lautet der Plural **-ci**. Die Schreibung bleibt erhalten; es ändert sich aber die Aussprache: *c* = [tʃ].

	Singular <b>-co</b>	Plural <b>-chi</b> oder <b>-ci</b>	Ausnahmen
vorletzte Silbe	<b>tedesco</b> Deutscher <b>parco</b> Park	<b>tedeschi</b> <b>parchi</b>	<b>amico</b> Freund, <b>nemico</b> Feind und <b>greco</b> Griechen im Plural auf <b>-ci</b> .
drittletzte Silbe	<b>medico</b> Arzt <b>tecnico</b> Techniker	<b>medici</b> <b>tecnici</b>	<b>cario</b> (Last) endet im Plural auf <b>-chi</b> .



## Test 7

Setzen Sie die entsprechenden Pluralendungen ein.

<b>antibiotico</b> Antibiotikum	→ <b>antibiotic__</b>	<b>bosco</b> Wald	→ <b>bosc__</b>
<b>critico</b> Kritiker	→ <b>critic__</b>	<b>fuoco</b> Feuer	→ <b>fuoc__</b>
<b>arco</b> Bogen	→ <b>arc__</b>	<b>monaco</b> Mönch	→ <b>monac__</b>

## 4.3.2 Substantive auf -ca / -ga und -go

Bei Substantiven auf **-ca** / **-ga** und **-go** lautet der Plural **-che** / **-ghe** und **-ghi**. Die Aussprache bleibt erhalten und die Schreibung ändert sich. Vergleiche:

	Singular	Plural
Substantive auf <b>-ca</b>	<b>amica</b> Freundin, <b>domenica</b> Sonntag	<b>amiche, domeniche</b>
Substantive auf <b>-ga</b>	<b>collega</b> Kollege / Kollegin, <b>riga</b> Reihe	<b>colleghe / colleghi, righe</b>
Substantive auf <b>-go</b>	<b>albergo</b> Hotel, <b>obbligo</b> Verpflichtung	<b>alberghi, obblighi</b>

## 44 4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

### 4.3.3 Substantive auf -logo

Substantive auf *-logo* stammen aus dem Griechischen und können eine Person **sociologo** (Soziologe) oder eine Sache **dialogo** (Dialog) bezeichnen. Bei der Pluralbildung ist entscheidend, ob eine Person oder eine Sache gemeint ist. Vergleiche:

	Singular	Plural
Person	<b>sociologo</b> Soziologe, <b>archeologo</b> Archäologe	<b>sociologi, archeologi</b>
Sache	<b>dialogo</b> Dialog, <b>epilogo</b> Epilog, Nachwort	<b>dialoghi, epiloghi</b>

### Test 8

Setzen Sie die entsprechenden Pluralendungen ein.

<b>austriaco</b>	Österreicher	→ <b>austriac__</b>	<b>biologo</b>	Biologe	→ <b>biolog__</b>
<b>blocco</b>	Block	→ <b>blocc__</b>	<b>bocca</b>	Mund	→ <b>bocc__</b>
<b>catalogo</b>	Katalog	→ <b>catalog__</b>	<b>drago</b>	Drache	→ <b>drag__</b>
<b>fungo</b>	Pilz	→ <b>fung__</b>	<b>idraulico</b>	Klempner	→ <b>idraulic__</b>
<b>lago</b>	See	→ <b>lag__</b>	<b>mago</b>	Zauberer	→ <b>mag__</b>
<b>pacco</b>	Paket	→ <b>pacc__</b>	<b>prologo</b>	Vorwort	→ <b>prolog__</b>
<b>psicologo</b>	Psychologe	→ <b>psicolog__</b>	<b>sega</b>	Säge	→ <b>seg__</b>
<b>sindaco</b>	Bürgermeister	→ <b>sindac__</b>	<b>strega</b>	Hexe	→ <b>streg__</b>
<b>sugo</b>	Soße	→ <b>sug__</b>	<b>tabacco</b>	Tabak	→ <b>tabacc__</b>
<b>tedesca</b>	Deutsche	→ <b>tedesc__</b>	<b>teologo</b>	Theologe	→ <b>teolog__</b>



## 4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural

Einige Substantive weisen Unregelmäßigkeiten in der Pluralbildung auf. Im Folgenden werden nur die gängigsten Formen angeführt; jedes gute Wörterbuch gibt aber über unregelmäßige Pluralformen Auskunft.

<b>ala</b> Flügel → <b>ali</b>	<b>bue</b> Ochse → <b>buoi</b>	<b>dio</b> Gott → <b>dei</b>
<b>mano</b> Hand → <b>mani</b>	<b>miglio</b> Meile → <b>miglia</b>	<b>paio</b> Paar → <b>paia</b>
<b>tempio</b> Tempel → <b>templi</b>	<b>uomo</b> Mann → <b>uomini</b>	<b>uovo</b> Ei → <b>uova</b>

## 4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden

Einige Substantive werden im Italienischen nur im Plural verwendet, im Deutschen dagegen stehen sie im Singular. Dazu gehören u. a.:

<b>dintorni</b> Umgebung	<b>forbici</b> Schere	<b>nozze</b> Hochzeit
<b>occhiali</b> Brille	<b>pantaloni</b> Hose	<b>posate</b> Besteck
<b>soldi</b> Geld	<b>spiccioli</b> Kleingeld	<b>stoviglie</b> Geschirr

**Beachten Sie**

Es gibt aber auch Substantive, die nur im Singular stehen wie z. B.:  
**gente** Leute, **roba** Zeug, Sachen.

**4.6 Substantive mit zwei Pluralformen**

Einige maskuline Substantive auf *-o* haben zwei Pluralformen: eine maskuline auf *-i* und eine feminine auf *-a*. Jede Pluralform hat ihre eigene Bedeutung.

<b>braccio</b> Arm	<b>bracci</b> Arme z. B. Flussarme	<b>braccia</b> Arme des Menschen
<b>ciglio</b> Wimper, Rand	<b>cigli</b> Ränder z. B. Straßenränder	<b>ciglia</b> Wimpern
<b>fondamento</b> Fundament	<b>fondamenti</b> Grundlagen	<b>fondamenta</b> Grundmauern
<b>membro</b> Glied	<b>membri</b> Mitglieder	<b>membra</b> Gliedmaßen
<b>muro</b> Mauer	<b>muri</b> Mauern z. B. eines Hauses	<b>mura</b> Mauern z. B. einer Stadt
<b>osso</b> Knochen	<b>ossi</b> Knochen, einzelne Knochen	<b>ossa</b> Knochen, Knochengerüst

**Beachten Sie**

**frutto** Frucht / **frutti** Früchte / **frutta** Obst. **Frutta** ist feminin Singular.

**4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven**

Wie im Deutschen gibt es auch im Italienischen Zusammensetzungen von zwei Substantiven, die ohne Verbindung nebeneinander stehen: **banconota** Banknote. Dies ist aber nicht so üblich wie im Deutschen. Im Italienischen werden Substantive in den meisten Fällen mit einer Präposition (**di**, **da**, **a**) verbunden, z. B. **camera da letto** Schlafzimmer.

**4.7.1 Grundregel**

In der Regel bilden zusammengesetzte Substantive ihren Plural wie einfache Substantive.

<b>ferrovia</b> Eisenbahn → <b>ferrovie</b>	<b>manoscritto</b> Manuskript → <b>manoscritti</b>
<b>apriscatola</b> Dosenöffner → <b>apriscatole</b>	<b>grattacielo</b> Wolkenkratzer → <b>grattacieli</b>
<b>pianoforte</b> Klavier → <b>pianoforti</b>	<b>sordomuto</b> Taubstummer → <b>sordomuti</b>

#### 4.7.2 Besonderheiten

a) Unveränderlich sind folgende Zusammensetzungen:

Verb	Singular	Plural
+ feminines Substantiv im Singular	<b>portafortuna</b> Glücksbringer <b>salvagente</b> Rettungsring	<b>portafortuna</b> <b>salvagente</b>
+ Substantiv im Plural	<b>paracadute</b> Fallschirm <b>stuzzicadenti</b> Zahnstocher	<b>paracadute</b> <b>stuzzicadenti</b>
+ Verb	<b>andirivieni</b> Hin und Her	<b>andirivieni</b>

b) Nur der erste Teil wird verändert bei Zusammensetzungen von:

Substantiv	Singular	Plural
+ Substantiv bei getrennter Schreibweise	<b>vagone ristorante</b> Speisewagen <b>busta paga</b> Lohntüte	<b>vagoni ristorante</b>  <b>buste paga</b>
+ verbindender Präposition	<b>macchina <u>da</u> scrivere</b> Schreibmaschine <b>cavallo <u>di</u> razza</b> Rassepferd <b>freno <u>a</u> mano</b> Handbremse	<b>macchine <u>da</u> scrivere</b>  <b>cavalli <u>di</u> razza</b> <b>freni <u>a</u> mano</b>

c) Beide Teile werden verändert bei der Zusammensetzung Substantiv + Adjektiv

**cassaforte** Tresor → **casseforti**, **terracotta** Terrakotta → **terrecotte**

#### Auf den Punkt gebracht

Nun können Sie wieder überprüfen, ob Sie die wichtigsten Regeln in diesem Kapitel behalten haben. Füllen Sie bei den folgenden Kontrollaufgaben die Lücken aus oder markieren Sie die richtige(n) Möglichkeit(en).

1. (➡ 1.1, 1.2)

Die Grundregel besagt, dass

- maskuline Substantive in der Regel die Endung \_\_\_\_ haben.  
Ihre Pluralendung lautet \_\_\_\_.
- feminine Substantive in der Regel die Endung \_\_\_\_ haben.  
Ihre Pluralendung lautet \_\_\_\_.
- Substantive auf -e maskulin ☐ / feminin ☐ sind.  
Ihre Pluralendung lautet \_\_\_\_.

## 2. (➡ 1.2, 2.1.2)

Substantive auf *-ione* (**stazione**) sind maskulin ☐ / feminin ☐.

Die Pluralendung lautet \_\_\_\_: **stazion** \_\_\_\_.

## 3. (➡ 2.2.2, 4.2)

Substantive auf *-ma* (**telegramma**) sind maskulin ☐ / feminin ☐.

Die Pluralendung lautet \_\_\_\_: **telegramm** \_\_\_\_.

## 4. (➡ 2.2.3, 4.2)

Substantive auf *-ista* (**dentista**) sind maskulin ☐ / feminin ☐.

Die Pluralendungen lauten \_\_\_\_ und \_\_\_\_.

## 5. (➡ 2.4, 4.1)

Substantive, die auf Konsonant enden (**film**) sind maskulin ☐ / feminin ☐.

Der Plural von **film** lautet \_\_\_\_.

## 6. (➡ 3.1)

Die Endungen *-ice* und *-essa* geben an, dass es sich um eine maskuline ☐ / feminine ☐ Person handelt.

**Und wenn Sie noch neugierig sind ...**

Zu Beginn dieses Kapitels haben Sie gesehen, dass in der Regel die Endungen angeben, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist. Hier sind einige Substantive, die sich nur in ihren Endungen bzw. in ihrem Geschlecht unterscheiden. Dieser kleine Unterschied aber verändert ihre Bedeutung völlig. Wenn Sie ein Wörterbuch zur Hand haben, schlagen Sie diese Wörter nach.

banco / banca  
mostro / mostra  
posto / posta

caso / casa  
modo / moda  
punto / punta

colpo / colpa  
partito / partita  
testo / testa

filo / fila  
porto / porta  
visto / vista