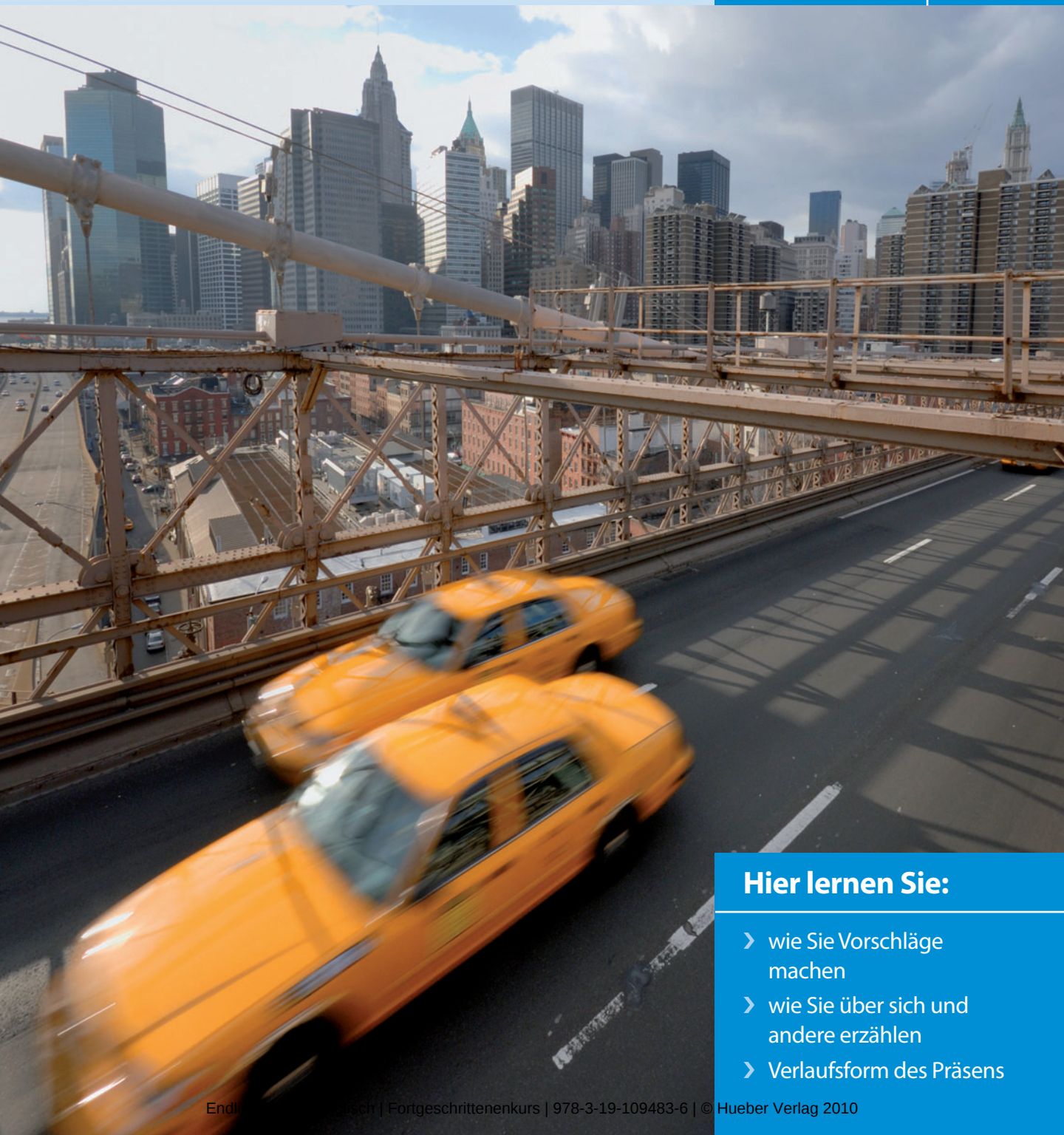


Why don't we share a cab?



Unit

1



Hier lernen Sie:

- › wie Sie Vorschläge machen
- › wie Sie über sich und andere erzählen
- › Verlaufsform des Präsens



Part 1

Listening



Die Pre-listening-Aufgabe dient als Einstieg in das Thema des folgenden Textes.

1/1



So machen Sie diese Hörverständnissübung richtig: zuhören – Behauptungen lesen – nochmal zuhören – danach ankreuzen.

1 Pre-listening task

Welchen der folgenden Sätze kann man verwenden, um sich einer unbekannten Person vorzustellen?

- a Hi, Sonia, how are you?
- b Hi, how are things?
- c Hello, my name's ...
- d Let me introduce myself.
- e Hi, I'm ...

2 True or false?

Sie hören ein Gespräch zwischen Sonia und Jim. Lesen Sie zunächst die folgenden Behauptungen, hören Sie dann den Dialog und entscheiden Sie anschließend, ob die Behauptungen *true* (richtig) oder *false* (falsch) sind.

- a Sonia and Jim know each another.
- b Sonia wants to call for a taxi, but one comes before she gets the number.
- c Jim and Sonia could be at the airport.
- d They work for the same company.
- e Sonia is self-employed.
- f Jim works as a communications trainer for INB.
- g Someone else was originally scheduled to do the workshop.
- h Jim and Sonia split the cost of the taxi.

true	false
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3 Folgende Wörter und Redewendungen kamen im Dialog vor. Zwei Übersetzungen wurden vertauscht. Welche?

to share (a cab)	zusammen (ein Taxi) nehmen
operator	(Angestellte/r bei der) Auskunft
freelance	freiberuflich
to be self-employed	geplant sein
rep = sales representative	Vertreter
to be supposed to do something	für etwas vorgesehen sein
to be signed up for	eingeschrieben sein für
to fill in/sub(substitute) for someone	für jemanden einspringen
to be expecting (a baby)	ein Kind erwarten
due	fällig
one another	einander
to be scheduled	Freiberufler sein

4 Welche Ausdrücke von Übung 3 bedeuten dasselbe wie die folgenden?

- a to be registered for b to take someone's place c to be pregnant

5 Hören Sie den Dialog noch einmal an, achten Sie dabei besonders auf die Passagen, die im Folgenden abgedruckt sind, und kreuzen Sie die richtige Bedeutung an.

- a It'd probably be a good idea to ...
 1 Es war wahrscheinlich eine gute Idee, ... 2 Es wäre wahrscheinlich eine gute Idee, ...
- b Never mind.
 1 Vergessen Sie es. 2 Passen Sie auf.
- c You're looking at one.
 1 Sie sehen aus wie eine Eins. 2 Da steht einer vor Ihnen.
- d Any time now.
 1 Jederzeit. 2 Gerade.
- e Will do.
 1 Das will ich tun. 2 Mach' ich.
- f Let me get this.
 1 Das kriege ich schon hin. 2 Das erledige ich.
- g Same here.
 1 Das finde ich auch. 2 Gleichfalls.



Sie haben wahrscheinlich an der Aussprache gemerkt, dass der Dialog in Amerika stattfindet. Kennen Sie die britischen Äquivalente für die folgenden Wörter?
cab
convention center
operator

1/1



Bitte achten Sie bei dieser Übung auf die Intonation. Sie hilft Ihnen, die Bedeutung der Ausdrücke zu erschließen.

Unit 1



Hören Sie den Dialog noch einmal und benutzen Sie dabei die Pausentaste, wenn nötig.
appropriate = passend



Achtung:
Es geht hier um eine Feinheit!



Hinweis:
In einem der Sätze handelt es sich um eine spontane Entscheidung und nicht um ein Vorhaben!



Alle Varianten sind möglich. Prägen Sie sich diejenigen ein, die Ihnen am leichtesten fallen.

Language focus

6 Es gibt selten nur eine Möglichkeit, etwas auf Englisch auszudrücken. Sehen Sie sich die folgenden Ausdrücke aus dem Dialog und weitere Varianten an.

- a Sonia asks Jim if he would like to share a taxi. Which one of the following expressions does she use? Would the other expressions also be appropriate?

- 1 Do you mind sharing a cab?
- 2 Is it OK if we share a cab?
- 3 How about sharing a cab?
- 4 Do you want to share a cab?
- 5 Why don't we share a cab?

- b Sonia calls information to get the number of a taxi company. Which one of the following expressions does she use? Which one would not be appropriate?

- 1 I'd like the number of ...
- 2 Can I have the number of ...?
- 3 Can you give me the number of ...?
- 4 Could you give me the number of ...?
- 5 Would you mind giving me the number of ...?

- c Jim tells Sonia that he had just been thinking about calling a cab. Which one of the following expressions does he use? Which one means something different?

- 1 I was just about to when you walked up.
- 2 I think I'll call a cab, too.
- 3 I wanted to do just that when you walked up.
- 4 I was going to do that when you walked up.
- 5 I was thinking about doing that when you walked up.

- d Sonia explained why she was asked to do the workshop. Which one of the following expressions does she use? Which one would you use?

- 1 As the baby is due any time now, she asked me to sub for her.
- 2 She asked me to sub for her because the baby is due any time now.
- 3 (The baby is due any time now.) That's why she asked me to sub for her.
- 4 The baby is due any time now, so she asked me to sub for her.
- 5 Since the baby is due any time now, she asked me to sub for her.

7 Ordnen Sie die Redeabsichten jeweils einer Gruppe von Ausdrücken in Übung 6 zu.

- | | |
|--|--|
| ☐ asking for something | ☐ giving a reason |
| ☐ expressing an intention | ☐ making a suggestion |



8 Finden Sie die passenden Reaktionen.

a Why don't we share a cab?

b I'm a freelance consultant.

c Can you give me Robert's number?

d The baby is due any time now.

e It was nice to meet you.



Mit dem Begriff „Redeabsicht“ meint man den Grund oder Anlass für eine Äußerung. Eine Redeabsicht kann man auf vielfältige Weise ausdrücken, je nach Situation. Man wird z.B. Freunden gegenüber eine Bitte anders formulieren als gegenüber Fremden. Wenn einem etwas zusteht, wird man eine andere Formulierung wählen, als wenn man keinen Anspruch auf etwas hat usw.

Same here.

It was nice to meet you, too.

OK, fine.

Oh, really, so am I.

What exactly do you do?

That's very interesting.

Are you sure?

That's a good idea.

I didn't know that.

That's great!

I already have.

No thanks, I'm not going that way.

That's a good idea.

Sorry, I don't have it.

Thanks, but I'll wait for my own.

Sure, it's ...

Thanks, I'd like that.

Sure, why not.

Let me see, here it is.