



Auf Entdeckung

Hier sind einige italienische Vornamen:

Adriana, Adriano, Anna, Carlo, Franca, Franco, Maria, Mario.

1. Welche dieser Namen gehören Ihrer Meinung nach zu einer weiblichen und welche zu einer männlichen Person?

männlich: _____

weiblich: _____

2. Woraus schließen Sie das?

Was Sie vorab wissen sollten

Substantive sind im Italienischen entweder maskulin oder feminin; im Gegensatz zum Deutschen gibt es kein Neutrum. Es leuchtet daher ein, dass das grammatische Geschlecht (Genus) eines italienischen Substantivs oft nicht mit dem seiner deutschen Entsprechung übereinstimmt. So ist z. B. **macchina** (Auto) im Italienischen feminin, das deutsche Wort „Auto“ aber sächlich oder **lavoro** (Arbeit) im Italienischen maskulin, im Deutschen dagegen feminin.

Wie erkennen Sie nun, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist? Da gibt es, wie im Deutschen, verschiedene Möglichkeiten:

- die Unterscheidung durch das natürliche Geschlecht: **signora** Frau, **signore** Herr / Mann
- die Kennzeichnung durch den Artikel (☞ Kap. 3)
- und, anders als im Deutschen, die Kennzeichnung durch die Endung. Im Italienischen wird oft aus der Endung ersichtlich, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist und ob es im Singular oder Plural steht.

1 Grundregeln

1.1 Die Endungen der Substantive im Singular

Italienische Substantive haben im Singular in der Regel folgende Endungen:

- o: für maskuline Substantive
giorno Tag, **tempo** Zeit / Wetter, **libro** Buch
- a: für feminine Substantive
casa Haus, **piazza** Piazza / Platz, **macchina** Auto
- e: für maskuline oder feminine Substantive
maskulin: **mare** Meer, **pane** Brot, **sole** Sonne
feminin: **moglie** Ehefrau, **torre** Turm, **notte** Nacht

Bei einer Reihe von Substantiven auf -e muss man das grammatische Geschlecht zusammen mit dem betreffenden Wort lernen. Bei einigen anderen gibt die Endsilbe Auskunft darüber, ob es sich um ein maskulines oder feminines Substantiv handelt (☞ 2.1).



Test 1

Überlegen Sie, welche der folgenden Substantive maskulin bzw. feminin sind und ordnen Sie sie der entsprechenden Kategorie zu.

anno Jahr **finestra** Fenster **fratello** Bruder **madre** Mutter
minuto Minute **padre** Vater **porta** Tür **ragazza** Mädchen
ragazzo Junge **letto** Bett **sorella** Schwester **strada** Straße

maskulin: _____

feminin: _____

1.2 Die Pluralbildung der Substantive

Die Pluralbildung der Substantive erfolgt im Italienischen nach folgenden Grundregeln:

	Singular	Plural
– Die Singularendung <i>-o</i> wird im Plural zu <i>-i</i> : giorno → giorni , libro → libri	-o →	-i
– Die Singularendung <i>-a</i> wird im Plural zu <i>-e</i> : casa → case , piazza → piazze	-a →	-e
– Die Singularendung <i>-e</i> wird im Plural zu <i>-i</i> und zwar unabhängig davon, ob das Substantiv maskulin oder feminin ist: mare → mari , notte → notti	-e →	-i

Test 2

Setzen Sie die Substantive aus Test 1 in den Plural.

TIPP

Dies sind die wichtigsten Informationen über die italienischen Substantive. Es gibt aber Ausnahmen und Besonderheiten, die wir in den folgenden Abschnitten behandeln.

Wenn Sie erst angefangen haben, Italienisch zu lernen, könnten diese Sonderfälle Sie verwirren. Wir empfehlen Ihnen deshalb, diesen Teil des Kapitels *Das Substantiv* zunächst zu überschlagen und zu einem späteren Zeitpunkt durcharbeiten. Wenn Sie möchten, können Sie gleich weiter zu Kapitel 3, *Der Artikel* gehen.



2 Besonderheiten im Genus

2.1 Substantive auf -e

Sie haben bereits gelernt, dass Substantive auf -e maskulin oder feminin sein können und dass ihr Plural immer auf -i endet. Aber woher weiß man, welche Substantive maskulin und welche feminin sind? Es gibt einige Anhaltspunkte:

2.1.1 Maskulin sind in der Regel Substantive auf

-one (Vorsicht!: nicht -ione): **melone** Melone, **padrone** Chef

-ore: **favore** Gefälligkeit, **colore** Farbe

-ale: **segnale** Signal, **canale** Kanal

-ile: **campanile** Glockenturm, **sedile** Sitz

-me: **nome** Name, **volume** Volumen

2.1.2 Feminin sind in der Regel Substantive auf

-ione: **pensione** Pension, **stazione** Bahnhof

-ice: **appendice** Anhang, **lavatrice** Waschmaschine

Beachten Sie

Maskulin können Substantive auf -ice dagegen vor allem dann sein, wenn sie auf der ersten Silbe betont sind: **indice** Index, **anice** Anis, **codice** Kodex, **giudice** Richter, **salice** Trauerweide.

Test 3

a) Welche der folgenden Substantive sind maskulin und welche sind feminin?

amore	Liebe	calcolatrice	Rechner	carnevale	Karneval
cartone	Karton	esame	Prüfung	giornale	Zeitung
lezione	Lektion	locale	Lokal	mobile	Möbelstück
motore	Motor	radice	Wurzel	regione	Region
salame	Wurst	salone	Salon	stile	Stil

maskulin: _____

feminin: _____

b) Wie lautet der Plural dieser Substantive?

2.2 Substantive auf -a

Einige Substantive sind maskulin, obwohl sie auf -a enden, z. B.

2.2.1 Substantive auf -a, die eine männliche Person bezeichnen

pilota Pilot, **papa** Papst, **despota** Despot

38 2 Besonderheiten im Genus

Die Pluralbildung erfolgt mit der regulären maskulinen Endung *-i*:

pilota → *piloti*, *papa* → *papi*, *despota* → *despoti*

2.2.2 Substantive auf *-ma*, die meist griechischen Ursprungs sind

telegramma Telegramm, **tema** Thema, **schema** Schema

Auch hier wird der Plural mit der regulären maskulinen Endung *-i* gebildet.

telegramma → **telegrammi**, **tema** → **temi**, **schema** → **schemi**

2.2.3 Substantive auf *-ista*

können sowohl maskulin als auch feminin sein, je nachdem, ob von einer männlichen oder von einer weiblichen Person die Rede ist.

dentista Zahnarzt / Zahnärztin, **regista** Regisseur / Regisseurin, **tassista** Taxifahrer / Taxifahrerin

Ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt, zeigt entweder der entsprechende Artikel oder – falls vorhanden – das dazugehörige Adjektiv (☞ Kap. 4) an oder es geht aus dem Zusammenhang hervor.

Beachten Sie

Bei Substantiven auf *-ista* ist die Pluralform vom jeweils gemeinten Geschlecht abhängig:

– Der Plural der maskulinen Substantive wird mit der maskulinen Endung *-i* gebildet: **dentista** → **dentisti**, **regista** → **registi**, **tassista** → **tassisti**

– Der feminine Plural wird mit der regulären femininen Endung *-e* gebildet: **dentista** → **dentiste**, **regista** → **registe**, **tassista** → **tassiste**

Test 4

a) Geben Sie an, ob die folgenden Substantive maskulin oder feminin sind oder für beide Geschlechter stehen können. Versuchen Sie zunächst die Bedeutung der Substantive zu erraten. Wenn Sie den Test abgeschlossen haben, kontrollieren Sie Ihre Ergebnisse im Lösungsschlüssel; dort finden Sie auch die Übersetzung.

artista: m / f

clima: m / f

giornalista: m / f

pianista: m / f

programma: m / f

sistema: m / f

b) Wie lautet der Plural dieser Substantive? Welche Substantive haben zwei Pluralformen?

2.3 Substantive auf *-i*

Substantive auf *-i* sind überwiegend feminin. Sie sind meist griechischen Ursprungs: **crisi** Krise, **metropoli** Metropole, **tesi** These

Beachten Sie

Einige wenige Ausnahmen bestätigen die Regel, z. B. sind folgende Substantive maskulin: **brindisi** Trinkspruch, **alibi** Alibi

Alle Substantive auf *-i* – gleichgültig ob sie maskulin oder feminin sind – bleiben im Plural *-i*.

feminin: **crisi** → **crisi**, **metropoli** → **metropoli**, **tesi** → **tesi**

maskulin: **brindisi** → **brindisi**, **alibi** → **alibi**

2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden

Substantive, die auf Konsonant enden, sind maskulin. Es handelt sich dabei in der Regel um Fremdwörter oder Lehnwörter, meist aus dem Englischen: **film** Film, **sport** Sport, **gas** Gas. Diese Wörter haben keine weitere Form für den Plural.

TIPP

Vielleicht denken Sie jetzt, dass Sie diese Menge von Regeln nicht behalten können. Sie müssen sich auch nicht alles auf einmal merken. Wenn Sie besser mit der italienischen Sprache vertraut sind, wird vieles selbstverständlicher werden. Sollten Sie Zweifel über das Geschlecht eines Substantivs haben, gibt auch jedes gute Wörterbuch darüber Auskunft.

3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven**3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung****3.1.1 Die Endungspaare -o / -a bzw. -e / -a**

Wie Sie zu Beginn des Kapitels gesehen haben, ist die Endung *-a* Kennzeichnung für das Femininum. Einige Bezeichnungen für Personen oder Tiere bilden die feminine Form mit der Endung *-a*. Dazu gehören:

a) maskuline Substantive auf *-o*

figlio Sohn → **figlia** Tochter

maestro Lehrer → **maestra** Lehrerin

lupo Wolf → **lupa** Wölfin

ragazzo Junge → **ragazza** Mädchen

Beachten Sie

Wenn man die Gattung bezeichnet, wird für die meisten Tiere nur eine Form benutzt: **gatto** Katze, **lupo** Wolf, **cane** Hund.

b) eine Reihe maskuliner Substantive auf *-e*

cameriere Kellner → **cameriera** Kellnerin, **padrone** Chef → **padrona** Chefin,

infermiere Krankenpfleger → **infermiera** Krankenschwester, **signore** Herr →

signora Dame

40 3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven

3.1.2 Die Endungspaare *-tore* / *-trice*

Maskuline Substantive auf *-tore* haben die feminine Entsprechung auf *-trice*.
attore Schauspieler → **attrice** Schauspielerin **autore** Autor → **autrice** Autorin
imperatore Kaiser → **imperatrice** Kaiserin **lettore** Leser → **lettrice** Leserin

3.1.3 Die Endungspaare *-e* / *-essa*

Die Bildung des Femininums durch die Endung *-essa* erfolgt:

a) bei einigen maskulinen Substantiven auf *-e*

conte Graf → **contessa** Gräfin **dottore** Doktor → **dottoressa** Doktorin
leone Löwe → **leonessa** Löwin **professore** Professor → **professoressa**
 Professorin

b) bei maskulinen Substantiven auf *-a*

duca Herzog → **duchessa** Herzogin **poeta** Dichter → **poetessa** Dichterin

3.1.4 Besonderheiten

Einige Bezeichnungen für männliche oder weibliche Lebewesen weisen Besonderheiten im Wortstamm auf z. B.:

cane Hund → **cagna** Hündin **dio** Gott → **dea** Göttin
gallo Hahn → **gallina** Henne **re** König → **regina** Königin

3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive

Wie im Deutschen können männliche und weibliche Lebewesen durch völlig verschiedene Wörter bezeichnet werden. Diese Substantive können Sie in jedem Wörterbuch nachschlagen.

fratello Bruder → **sorella** Schwester **marito** Ehemann → **moglie** Ehefrau
padre Vater → **madre** Mutter **papà** Papa → **mamma** Mama
toro Stier → **mucca** Kuh **uomo** Mann → **donna** Frau

3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben

Wie Sie bei den Substantiven auf *-ista* gesehen haben, gibt es einige Substantive, die nur eine Form für die Bezeichnung beider Geschlechter haben. Auch in diesen Fällen gibt entweder der entsprechende Artikel, das Adjektiv oder der Zusammenhang an, ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt wie:

a) Substantive auf *-ante* oder *-ente*

cantante Sänger / Sängerin, **parente** Verwandter / Verwandte

b) Substantive auf *-ese*. In der Regel bezeichnen sie Bewohner einer Stadt oder eines Landes.

inglese Engländer / Engländerin, **viennese** Wiener / Wienerin

c) Weitere Substantive dieser Kategorie sind z. B.:

atleta Athlet / Athletin, **collega** Kollege / Kollegin, **erede** Erbe / Erbin,

nipote Neffe / Nichte.



Test 5

Wie lautet die weibliche Form von:

amico Freund

cliente Kunde

francese Franzose

insegnante Lehrer

traduttore Übersetzer

berlinese Berliner

direttore Direktor

gatto Kater

paziente Patient

vicino Nachbar

4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

Einige der folgenden Pluralbildungen werden für Sie neu sein, andere werden Sie aus dem Abschnitt 2 bereits kennen. Wir fassen hier alle noch einmal zusammen.

4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben

Wie Sie bereits im Abschnitt 2 gesehen haben, gibt es Substantive, die für Singular und Plural nur eine Form haben. Ob das betreffende Substantiv in der Einzahl oder in der Mehrzahl steht, zeigt entweder der entsprechende Artikel oder das dazugehörige Adjektiv an oder es geht aus dem Zusammenhang hervor. Zu dieser Gruppe gehören Substantive

	Singular	Plural
– die mit einem Konsonanten enden	film Film, sport Sport	film, sport Sportarten
– mit Betonung auf dem letzten Vokal	città Stadt, virtù Tugend	città, virtù
– die auf <i>-i</i> enden	crisi Krise, tesi These	crisi, tesi
– die einsilbig sind	tè Tee, gru Kran	tè, gru

42 4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf *-a* bzw. *-ista*

Auch in diesem Fall ist Ihnen die Pluralbildung aus Abschnitt 2.2 bekannt. Hier eine Übersicht. Es geht um Substantive auf

	Singular	Plural
<i>-a</i> , die eine männliche Person bezeichnen	-a: papa Papst, despota Despot	-i: papi , despoti
<i>-ma</i>	-a: tema Thema, schema Schema	-i: temi , schemi
<i>-ista</i> , wenn maskulin bzw. wenn eine männliche Person bezeichnet wird	-ista: dentista Zahnarzt, regista Regisseur	-isti: dentisti , registi
<i>-ista</i> , wenn feminin bzw. wenn eine weibliche Person bezeichnet wird	-ista: dentista Zahnärztin, regista Regisseurin	-iste: dentiste , registe

Test 6

a) Lesen Sie die folgenden Substantive. Versuchen Sie zunächst ihre Bedeutung zu erschließen oder zu erraten. Kontrollieren Sie Ihre Ergebnisse in den Lösungen, dort finden Sie auch die Übersetzung.

analisi, *autista*, *autobus*, *babysitter*, *bar*, *caffè*, *diploma*, *dramma*, *paralisi*, *problema*, *re*, *star*, *tabù*, *té*, *turista*, *sci*, *socialista*, *università*.

b) In welche Gruppe gehören diese Substantive? Ordnen Sie zu:

Substantive, die mit einem Konsonanten enden _____

Substantive mit Betonung auf dem letzten Vokal _____

Substantive, die auf *-i* enden _____

Substantive, die einsilbig sind _____

Substantive auf *-ma* _____

Substantive auf *-ista* _____

c) Wie lautet ihr Plural?

4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung

Substantive, die auf *-co* / *-go* bzw. auf *-ca* / *-ga* oder auf *-cia* / *-gia* enden, weisen Besonderheiten in der Pluralbildung auf: Es verändert sich im Plural entweder die Schreibung oder die Aussprache von *c* bzw. *g*.

TIPP

Bevor Sie den nachfolgenden Abschnitt durcharbeiten, sollten Ihnen die Ausspracheregeln zu *c* und *g* in Kapitel 1, Abschnitt 2.1 präsent sein.

4.3.1 Substantive auf *-co*

Es gibt Substantive, die auf der vorletzten Silbe betont werden wie *te-de-sco* (Deutscher) und Substantive, die auf der drittletzten Silbe betont werden wie *me-di-co* (Arzt). In diesen Fällen entscheidet die Betonung über die Pluralbildung.

- Ist die vorletzte Silbe betont wie bei *te-de-sco*, lautet der Plural *-chi*. Die Aussprache *c* = [k] bleibt erhalten; es ändert sich aber die Schreibung.
- Ist die drittletzte Silbe betont wie bei *me-di-co*, lautet der Plural *-ci*. Die Schreibung bleibt erhalten; es ändert sich aber die Aussprache: *c* = [tʃ].

	Singular <i>-co</i>	Plural <i>-chi</i> oder <i>-ci</i>	Ausnahmen
vorletzte Silbe	<i>tedesco</i> Deutscher <i>parco</i> Park	<i>tedeschi</i> <i>parchi</i>	<i>amico</i> Freund, <i>nemico</i> Feind und <i>greco</i> Griechen im Plural auf <i>-ci</i> .
drittletzte Silbe	<i>medico</i> Arzt <i>tecnico</i> Techniker	<i>medici</i> <i>tecnici</i>	<i>carico</i> (Last) endet im Plural auf <i>-chi</i> .



Test 7

Setzen Sie die entsprechenden Pluralendungen ein.

<i>antibiotico</i> Antibiotikum	→ <i>antibiotic__</i>	<i>bosco</i> Wald	→ <i>bosc__</i>
<i>critico</i> Kritiker	→ <i>critic__</i>	<i>fuoco</i> Feuer	→ <i>fuoc__</i>
<i>arco</i> Bogen	→ <i>arc__</i>	<i>monaco</i> Mönch	→ <i>monac__</i>

4.3.2 Substantive auf *-ca* / *-ga* und *-go*

Bei Substantiven auf *-ca* / *-ga* und *-go* lautet der Plural *-che* / *-ghe* und *-ghi*. Die Aussprache bleibt erhalten und die Schreibung ändert sich. Vergleiche:

	Singular	Plural
Substantive auf <i>-ca</i>	<i>amica</i> Freundin, <i>domenica</i> Sonntag	<i>amiche, domeniche</i>
Substantive auf <i>-ga</i>	<i>collega</i> Kollege / Kollegin, <i>riga</i> Reihe	<i>colleghe / collegghi,</i> <i>righe</i>
Substantive auf <i>-go</i>	<i>albergo</i> Hotel, <i>obbligo</i> Verpflichtung	<i>alberghi, obblighi</i>

44 4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

4.3.3 Substantive auf *-logo*

Substantive auf *-logo* stammen aus dem Griechischen und können eine Person **sociologo** (Soziologe) oder eine Sache **dialogo** (Dialog) bezeichnen. Bei der Pluralbildung ist entscheidend, ob eine Person oder eine Sache gemeint ist. Vergleiche:

	Singular	Plural
Person	sociologo Soziologe, archeologo Archäologe	sociologi, archeologi
Sache	dialogo Dialog, epilogo Epilog, Nachwort	dialoghi, epiloghi

Test 8

Setzen Sie die entsprechenden Pluralendungen ein.

austriaco Österreicher	→ austriac__	biologo Biologe	→ biolog__
blocco Block	→ blocc__	bocca Mund	→ bocc__
catalogo Katalog	→ catalog__	drago Drache	→ drag__
fungo Pilz	→ fung__	idraulico Klempner	→ idraulic__
lago See	→ lag__	mago Zauberer	→ mag__
pacco Paket	→ pacc__	prologo Vorwort	→ prolog__
psicologo Psychologe	→ psicolog__	sega Säge	→ seg__
sindaco Bürgermeister	→ sindac__	strega Hexe	→ streg__
sugo Soße	→ sug__	tabacco Tabak	→ tabacc__
tedesca Deutsche	→ tedesc__	teologo Theologe	→ teolog__



4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural

Einige Substantive weisen Unregelmäßigkeiten in der Pluralbildung auf. Im Folgenden werden nur die gängigsten Formen angeführt; jedes gute Wörterbuch gibt aber über unregelmäßige Pluralformen Auskunft.

ala Flügel → ali	bue Ochse → buoi	dio Gott → dei
mano Hand → mani	miglio Meile → miglia	paio Paar → paia
tempio Tempel → templi	uomo Mann → uomini	uovo Ei → uova

4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden

Einige Substantive werden im Italienischen nur im Plural verwendet, im Deutschen dagegen stehen sie im Singular. Dazu gehören u. a.:

dintorni Umgebung	forbici Schere	nozze Hochzeit
occhiali Brille	pantaloni Hose	posate Besteck
soldi Geld	spiccioli Kleingeld	stoviglie Geschirr

Beachten Sie

Es gibt aber auch Substantive, die nur im Singular stehen wie z. B.:
gente Leute, **roba** Zeug, Sachen.

4.6 Substantive mit zwei Pluralformen

Einige maskuline Substantive auf *-o* haben zwei Pluralformen: eine maskuline auf *-i* und eine feminine auf *-a*. Jede Pluralform hat ihre eigene Bedeutung.

braccio Arm	bracci Arme z. B. Flussarme	braccia Arme des Menschen
ciglio Wimper, Rand	cigli Ränder z. B. Straßenränder	ciglia Wimpern
fondamento Fundament	fondamenti Grundlagen	fondamenta Grundmauern
membro Glied	membri Mitglieder	membra Gliedmaßen
muro Mauer	muri Mauern z. B. eines Hauses	mura Mauern z. B. einer Stadt
osso Knochen	ossi Knochen, einzelne Knochen	ossa Knochen, Knochengerüst

Beachten Sie

frutto Frucht / **frutti** Früchte / **frutta** Obst. **Frutta** ist feminin Singular.

4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven

Wie im Deutschen gibt es auch im Italienischen Zusammensetzungen von zwei Substantiven, die ohne Verbindung nebeneinander stehen: **banconota** Banknote. Dies ist aber nicht so üblich wie im Deutschen. Im Italienischen werden Substantive in den meisten Fällen mit einer Präposition (**di**, **da**, **a**) verbunden, z. B. **camera da letto** Schlafzimmer.

4.7.1 Grundregel

In der Regel bilden zusammengesetzte Substantive ihren Plural wie einfache Substantive.

ferrovia Eisenbahn → ferrovie	manoscritto Manuskript → manoscritti
apriscatola Dosenöffner → apriscatole	grattaciolo Wolkenkratzer → grattacieli
pianoforte Klavier → pianoforti	sordomuto Taubstummer → sordomuti

4.7.2 Besonderheiten

a) Unveränderlich sind folgende Zusammensetzungen:

Verb	Singular	Plural
+ feminines Substantiv im Singular	portafortuna Glücksbringer salvagente Rettungsring	portafortuna salvagente
+ Substantiv im Plural	paracadute Fallschirm stuzzicadenti Zahnstocher	paracadute stuzzicadenti
+ Verb	andirivieni Hin und Her	andirivieni

b) Nur der erste Teil wird verändert bei Zusammensetzungen von:

Substantiv	Singular	Plural
+ Substantiv bei getrennter Schreibweise	vagone ristorante Speisewagen busta paga Lohntüte	vagoni ristorante buste paga
+ verbindender Präposition	macchina <u>da</u> scrivere Schreibmaschine cavallo <u>di</u> razza Rassepferd freno <u>a</u> mano Handbremse	macchine <u>da</u> scrivere cavalli <u>di</u> razza freni <u>a</u> mano

c) Beide Teile werden verändert bei der Zusammensetzung Substantiv + Adjektiv

cassaforte Tresor → **casseforti**, **terracotta** Terrakotta → **terrecotte**

Auf den Punkt gebracht

Nun können Sie wieder überprüfen, ob Sie die wichtigsten Regeln in diesem Kapitel behalten haben. Füllen Sie bei den folgenden Kontrollaufgaben die Lücken aus oder markieren Sie die richtige(n) Möglichkeit(en).

1. (☛ 1.1, 1.2)

Die Grundregel besagt, dass

- maskuline Substantive in der Regel die Endung ____ haben.
Ihre Pluralendung lautet ____.
- feminine Substantive in der Regel die Endung ____ haben.
Ihre Pluralendung lautet ____.
- Substantive auf -e maskulin / feminin sind.
Ihre Pluralendung lautet ____.

2. (☞ 1.2, 2.1.2)

Substantive auf *-ione* (*stazione*) sind maskulin / feminin .

Die Pluralendung lautet ____: *stazion* ____.

3. (☞ 2.2.2, 4.2)

Substantive auf *-ma* (*telegramma*) sind maskulin / feminin .

Die Pluralendung lautet ____: *telegramm* ____.

4. (☞ 2.2.3, 4.2)

Substantive auf *-ista* (*dentista*) sind maskulin / feminin .

Die Pluralendungen lauten ____ und ____.

5. (☞ 2.4, 4.1)

Substantive, die auf Konsonant enden (*film*) sind maskulin / feminin .

Der Plural von *film* lautet ____.

6. (☞ 3.1)

Die Endungen *-ice* und *-essa* geben an, dass es sich um eine maskuline / feminine Person handelt.

Und wenn Sie noch neugierig sind ...

Zu Beginn dieses Kapitels haben Sie gesehen, dass in der Regel die Endungen angeben, ob ein Substantiv maskulin oder feminin ist. Hier sind einige Substantive, die sich nur in ihren Endungen bzw. in ihrem Geschlecht unterscheiden. Dieser kleine Unterschied aber verändert ihre Bedeutung völlig. Wenn Sie ein Wörterbuch zur Hand haben, schlagen Sie diese Wörter nach.

banco / banca

caso / casa

colpo / colpa

filo / fila

mostro / mostra

modo / moda

partito / partita

porto / porta

posto / posta

punto / punta

testo / testa

visto / vista