

A Primeros contactos

A1 ¡Buenos días, señor Pérez!

- 1 **1a** Hören Sie zwei Dialoge. Zu welcher Tageszeit finden sie statt und welche Begrüßungs- und Verabschiedungsfloskeln werden benutzt?

	Tageszeit	Begrüßung	Verabschiedung
Dialog 1			
Dialog 2			

- 2 **1b** Hören Sie und sprechen Sie nach. Welche Wendungen werden nur zur Verabschiedung gebraucht?

- Hola, ¿qué tal? – ¡Hola, María!
- ¡Chao, Lucas! – ¡Chao!
- ¡Buenos días, señor Pérez! – ¡Buenos días!
- ¡Hasta la próxima, Sara! – ¡Hasta la próxima!
- ¡Buenas tardes, Laura! – ¡Buenas tardes!
- ¡Adiós, Roberto! – ¡Adiós, Ana!
- ¡Hasta mañana, Paula! – ¡Hasta mañana!
- ¡Hasta pronto, señor Márquez! – ¡Hasta pronto!
- ¡Buenas noches, señores García! – ¡Buenas noches!
- ¡Hasta luego, Jorge! – ¡Hasta luego!



Verabschiedung: _____

- 3 **1c** Kreuzen Sie die Wendung an, die Sie jeweils hören.

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> ¡Hasta luego, Susana! | <input type="checkbox"/> ¡Hasta mañana, Susana! |
| 2. <input type="checkbox"/> ¡Buenos días, señora López! | <input type="checkbox"/> ¡Buenas noches, señora López! |
| 3. <input type="checkbox"/> ¡Hasta pronto, Fátima! | <input type="checkbox"/> ¡Hasta la próxima, Fátima! |
| 4. <input type="checkbox"/> ¡Buenas tardes, Javier! | <input type="checkbox"/> ¡Chao, Javier! |

A1 ¡Buenos días, señor Pérez!

► 1 1a Text / Lösung

Dialog 1

- Hola, Isabel, ¡cuánto tiempo sin verte!
- Hola, buenas noches, Pedro. Sí, es verdad...
- ¿Tienes tiempo para tomar una copa?
- Lo siento, ahora mismo no, pero ¿qué tal mañana?
- Sí, perfecto, entonces hasta mañana.
- Adiós, hasta mañana.

Dialog 2

- Buenos días, señor Pérez. ¿Cómo está usted?
- Buenos días, señora Rodríguez. Estoy bien, gracias. ¿Y usted?
- También muy bien, gracias. Ah, aquí viene mi autobús... Hasta la próxima entonces.
- Hasta luego.

	Tageszeit	Begrüßung	Verabschiedung
Dialog 1	<i>por la noche (nachts)</i>	<i>hola, buenas noches</i>	<i>hasta mañana, adiós</i>
Dialog 2	<i>por la mañana (vormittags)</i>	<i>buenos días</i>	<i>hasta la próxima, hasta luego</i>

► 2 1b Lösung

Verabschiedung: *chao, hasta la próxima, hasta pronto, hasta mañana, adiós, hasta luego*

► 3 1c Text / Lösung

1. ¡Hasta luego, Susana!
2. ¡Buenas noches, señora López!
3. ¡Hasta pronto, Fátima!
4. ¡Buenas tardes, Javier!

A2 Hola, me llamo Andrés y este es mi amigo Juan.

- 4 **2a** Hören Sie den Dialog. Wie stellt man auf Spanisch einen Mann und wie eine Frau vor? Was sagt man, wenn man jemandem vorgestellt wird?



So stellt man einen Mann vor: _____

So stellt man eine Frau vor: _____

So reagiert man darauf: _____

- 5 **2b** Jetzt übernehmen Sie eine Rolle in vier kurzen Dialogen. Antworten Sie wie im Beispiel und mithilfe der Angaben. Was Sie sagen sollen, ist mit ▲ gekennzeichnet.

Beispiel

Andrés – amigo Juan

- Hola, ¿cómo te llamas?
- ▲ Hola, me llamo Andrés y este es mi amigo Juan.
- Encantada.

1. Antonio García – mujer
2. Encarnación – novio
3. Roberto – colega Asu
4. Noelia – marido Antonio

A2

Hola, me llamo Andrés y este es mi amigo Juan.

► 4 2a Text / Lösung

- ¡Hola! Me llamo Pedro. Y tú, ¿cómo te llamas?
- ¡Hola! Me llamo María.
- Encantado. María, esta es mi amiga Eva.
- Encantada, Eva. Y este es mi novio José.
- ▲ Mucho gusto. Hola, María y José.
- ◆ Hola a todos.

So stellt man einen Mann vor: *Este es + Name*

So stellt man eine Frau vor: *Esta es + Name*

So reagiert man darauf: *Ein Mann sagt encantado, eine Frau encantada. Beide können auch mucho gusto oder un placer sagen.*

► 5 2b Text / Lösung

1. ● Hola, ¿cómo se llama usted?
 - ▲ Hola, me llamo Antonio García y esta es mi mujer.
 - Encantada.
2. ● Buenos días, ¿cómo te llamas?
 - ▲ Hola, me llamo Encarnación y este es mi novio.
 - Mucho gusto.
3. ● Buenas tardes, ¿cómo te llamas?
 - ▲ Hola, me llamo Roberto y esta es mi colega Asu.
 - Encantado.
4. ● Hola, ¿cómo te llamas?
 - ▲ Hola, me llamo Noelia y este es mi marido Antonio.
 - Un placer.

Quellenverzeichnis

Cover, Rücktitel: © Getty Images/E+/Nomad

Fotos Innenteil:

- S. 7: © Getty Images/Cultura/Henglein and Steets
S. 9: © Getty Images/iStock/Ivanko_Brnjakovic
S. 11: © iStock/Imagesbybarbara
S. 13: links © Getty Images/iStock/Leonid Andronov, Mitte © Thinkstock/iStock/LucVi, rechts © Thinkstock/iStock/Freearist
S. 15: © Getty Images/iStock/ikoplov
S. 17: A © Thinkstock/iStock/R_Type, B © Thinkstock/iStock/RidoFranz, C © Thinkstock/iStock/ajr_images, D © Getty Images/iStock/DMEPhotography
S. 19: oben © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, Pedro © Getty Images/iStock/Deagrez, Carmen © iStock/digitalskillet, José y Raquel © iStock/simazoran, Luis y Paco © Getty Images/E+/Tempura, Elena y María © Getty Images/iStock/Liderina, Juan © Thinkstock/iStock/AndreyPopov
S. 21: © Getty Images/Purestock
S. 23: Beispiel © Getty Images/iStock/druvo, 1. © Getty Images/E+/Nicolas Hansen, 2. © Thinkstock/iStock/LittleBee80, 3. © iStock/rbgspace
S. 25: © Thinkstock/iStock/Mark Bowden
S. 27: A © Thinkstock/iStock/Boris Ryzkhov, B © Thinkstock/iStock/MayerKleinostheim, C © Getty Images/E+/Juanmonino, D © fotolia/Aleksejs Pivnenko, E © Getty Images/iStock/jirkaejc, F © fotolia/Alexey Smirnov
S. 29: © Getty Images/iStock/LuckyBusiness
S. 31: © Guido Meier, München
S. 32: © Sergio Martínez – stock.adobe.com
S. 33: © Thinkstock/iStock/Minerva Studio
S. 34: © Getty Images/iStock/photologica
S. 35: A © Thinkstock/iStock/AndreaAstes, B © Getty Images/E+/fabphoto, C © Thinkstock/Zoonar RF, D © fotolia/Evelyn Dilworth, E © Thinkstock/iStockphoto, F © Thinkstock/Blend Images/Andersen Ross, unten © Getty Images/iStock/JackF
S. 37: A © Getty Images/iStock/thehague, B © Getty Images/iStock/R.M. Nunes, C © Getty Images/iStock/traumschoen, D © Getty Images/iStock/JackF
S. 39: oben © Getty Images/E+/visualspace, Beispiel © iStock/ene, 1. © iStock/photoiasson, 2. © Getty Images/iStockunreleased/anouchka, 3. © Thinkstock/iStock Editorial/JoselgnacioSoto, 4. © Getty Images/iStock/JackF, 5. © rh2010 – stock.adobe.com
S. 41: © Getty Images/iStock/bluejayphoto
S. 43: Foto © robert lerich – stock.adobe.com, Illustrationen Adrian Sonnberger, www.die-illustration.de
S. 45: A © Thinkstock/iStock/karammiri, B © Thinkstock/iStock/billyfoto, C © Thinkstock/iStock/Al Parish, D © Thinkstock/iStock/homydesign, E © fotolia/NilsZ, F © Thinkstock/iStock/james steidl
S. 47: Beispiel © Getty Images/E+/Orbon Alija, 1. © Getty Images/iStock/Marcus Lindstrom, 2. © Getty Images/iStock/PeskyMonkey, 3. © PantherMedia/Victor Pelaez Torres, 4. © Getty Images/iStock/anouchka, 5. © fotolia/Massimiliano Serra
S. 49: A © Thinkstock/Digital Vision/Mike Powell, B © fotolia/Robert Kneschke, C © Kzenon – stock.adobe.com, D © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages, E © Thinkstock/Digital Vision/Michael Blann, F © Thinkstock/iStock/g-stockstudio
S. 51: A © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, B © Thinkstock/Digital Vision/Thomas Northcut, C © fotolia/Andres Rodriguez, D © iStock/NadejaReid, unten © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz
S. 53: Kirche © Getty Images/iStock/Photitos2016, Uhren © Thinkstock/iStock/_human
S. 55: oben © Getty Images/iStock/FrancescoCorticchia, unten © fotolia/nyul
S. 57: oben © Getty Images/Grafissimo, unten © Getty Images/E+/Montes-Bradley
S. 59: oben © Getty Images/Wavebreak Media Ltd, unten © iStock/andres
S. 61: Tasche © fotolia/PhotoMan, 1. © Getty Images/iStock/OGGM, 2. © fotolia/Luminis, 3. © Thinkstock/iStock/scanrail, 4. © Thinkstock/iStock/VvoeVale, 5. © iStock/felinda
S. 63: A © Thinkstock/iStock/JackF, B © iStock/M_a_y_a, C © Thinkstock/iStock/97, D © iStock/Eric Hood, E © Getty Images/E+/Imorthand, F © iStock/livestockimages, unten © JackF – stock.adobe.com
S. 65: A © Thinkstock/iStock/petrdlouhy, B © Thinkstock/iStock/gemenacom, C © iStockphoto/vovan13, D © Thinkstock/iStock, E © Thinkstock/iStock/popovaphoto, F © fotolia/Constantinos, G © fotolia/Alexandra Karamyshev, H © Getty Images/iStock/SomeMeans, Farbkleckse Hueber Verlag/Sieveking, Agentur für Kommunikation
S. 66: © Getty Images/DigitalVision
S. 67: © Thinkstock/Getty Images/Jupiterimages
S. 69: © iStock/nullplus
S. 71: © mikhail_kayl – stock.adobe.com
S. 73: © Thinkstock/iStockphoto
S. 75: A © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, B © iStock/OlgaMiltsova, C © Getty Images/iStock/Riccardo Piccinini, D © Getty Images/iStock/Elenasfotos, E © Thinkstock/Monkey Business Images, F © Getty Images/iStock/saikoo3p, Berge © Getty Images/iStock/AlbertoLoyo, 1. © fotolia/Snezana Skundric, 2. © Getty Images/E+/Tomml, 3. © Getty Images/iStock/cyano66, 4. © iStock/andres, 5. © iStock/Sami Sert
S. 77: © fotolia/gwimages
S. 79: © PantherMedia/Siempreverde
S. 81: Wetterpiktogramme © Thinkstock/iStock/tkacchuk, Palmen © Thinkstock/iStock/licsiren, 1. © Thinkstock/iStock/tommaso79, 2. © iStock/dlHunter, 3. © Thinkstock/iStock/sborisov—, 4. © Thinkstock/iStock/Mihai Simonia, 5. © Getty Images/iStock/Casarsa
S. 83: © PantherMedia/FreeProd
S. 85: A © Getty Images/iStock/Artur Bogacki, B © Getty Images/iStock/LUke1138, C © mrks_v – stock.adobe.com, 1. © Thinkstock/iStock/ajr_images, 2. © contrastwerkstatt – stock.adobe.com, 3. © Thinkstock/iStock/monkeybusiness-images, 4. © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images
S. 87: oben © iStock/azndc, unten © Getty Images/iStock/amoklv
S. 89: oben © Thinkstock/Hemera/Zsolt Nyulaszi, Mitte © Thinkstock/iStock/jimm888, unten © fotolia/Kzenon
S. 91: Piktogramme Hueber Verlag/Sieveking, Agentur für Kommunikation, München
S. 92: © Getty Images/iStock/vslava296
S. 93: links © Getty Images/E+/Onfokus, Mitte © Thinkstock/iStock/jakobradgruber, rechts © Thinkstock/iStock/anharris, unten © fotolia/haveseen

Bildredaktion:

Cornelia Hellenschmidt und Valeria Vairo, Hueber Verlag, München

Inhalt des MP3-Downloads zum Buch:

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecher: Carlos Aparicio, Neus Carbó, Raquel Fernández, Enrique Ugarte

Produktion: Violetmedia, 80805 München, Deutschland