

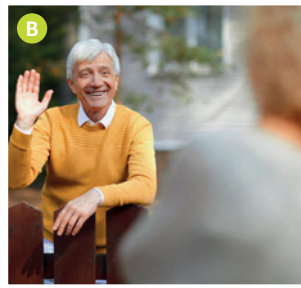
## A Mi chiamo...

### A1 Ciao, Carla!

- 1 **1a** Hören Sie drei Dialoge und ordnen Sie sie den Bildern zu.



Dialog \_\_\_



Dialog \_\_\_



Dialog \_\_\_

- 1 **1b** Hören Sie die drei Dialoge noch einmal: Welche Begrüßungs- und Verabschiedungsfloskeln werden benutzt? Welcher Ausdruck kann sowohl zur Begrüßung als auch zur Verabschiedung verwendet werden?

Begrüßung

Verabschiedung



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 **1c** Hören Sie und sprechen Sie nach. Welche Wendungen werden zur Verabschiedung gebraucht? Unterstreichen Sie sie.

1. Alla prossima settimana, Martina! – Ciao, Luisa!
2. Buongiorno, signora Garelli! – Buongiorno, signor Marini!
3. A domani! – Buona notte, a domani!
4. Ciao, Mariella! – Oh, Francesca, ciao! Tutto bene?
5. Ciao, Luisa, a dopo! – A più tardi!
6. A presto! – Arrivederci!

- 3 **1d** Kreuzen Sie die Wendung an, die Sie jeweils hören.

1.  Buongiorno, signora Cucchi!       Buonasera, signora Cucchi!
2.  A presto, Matteo!                       A domani, Matteo!
3.  Arrivederci!                                       Ciao!
4.  Buonasera, dottore!                       Buongiorno, professore!

## A1 Ciao, Carla!

### ► 1 1a/1b Text / Lösung

#### Dialog 1 – Foto B

- Buongiorno, signora Periali. Come va?
- Buongiorno, signor Galli. Bene, bene! Anche oggi sono in ritardo...
- Buona giornata!

#### Dialog 2 – Foto C

- Ciao, Carla!
- Oh, buongiorno, Giovanna! Che fai di bello qui in centro?
- Ho un appuntamento dal dentista fra 5 minuti. Ti chiamo più tardi, ciao!
- Ciao!

#### Dialog 3 – Foto A

- Buenasera, signor Pavesi!
- Oh, ciao, Martina! Ma dove vai a quest'ora? Sono le dieci di sera.
- Vado al cinema con alcuni amici. Ciao!
- Allora buona serata!

#### Begrüßung



*ciao, buongiorno*



*ciao, buonasera*

#### Abschied

*ciao, buona giornata*

*ciao, buona serata*

*Ciao* kann sowohl zur Begrüßung als auch zur Verabschiedung in unförmlichen Situationen benutzt werden.

### ► 2 1c Lösung

Verabschiedung: *Alla prossima settimana, ciao, a domani, buona notte, a dopo, a più tardi, a presto, arrivederci*

### ► 3 1d Text / Lösung

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Buenasera, signora Cucchi! | 3. Arrivederci!            |
| 2. A presto, Matteo!          | 4. Buongiorno, professore! |



## A2 Ciao, io sono Giulio.

### ► 4 2a/2b Text / Lösung

**Dialog 1:** *unförmlich*; **Dialogo 2:** *förmlich*

#### Dialog 1

- Ciao, io sono Giulio. E tu, come ti chiami?
- Io mi chiamo Chiara. Piacere. Ah, questo è Marco, il mio ragazzo.
- ▲ Piacere.

#### Dialog 2

- Buonasera, sono Giovanna Zorzi.
- Piacere, io mi chiamo Sergio Marchi e questa è la signora Colosio.
- ▲ Piacere.

### 2c Lösung

1. sich vorstellen: *(io) mi chiamo... / (io) sono...*
2. nach dem Namen Fragen: *unförmlich: Come ti chiami?*  
*förmlich: Come si chiama?*
3. jemanden vorstellen: *Questo è... / Questa è...*
4. reagieren, wenn man vorgestellt wird: *Piacere.*

### ► 5 2d Text / Lösung

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ● Buongiorno, come si chiama?<br/>▲ Buongiorno. Mi chiamo Giovanni Venzi e questa è la signora Ricci.<br/>● Molto lieto.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ● Ciao, come ti chiami?<br/>▲ Ciao, mi chiamo Emma e questa è Alessia.<br/>● Piacere.</li> </ol>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ● Ciao, come ti chiami?<br/>▲ Ciao, mi chiamo Marcello e questo è Giuseppe.<br/>● Piacere.</li> </ol>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ● Buonasera, come si chiama?<br/>▲ Buonasera. Mi chiamo <i>Ihr Vor- und Nachname</i> e questo è il signor Gucci.<br/>● Molto lieta.</li> </ol> |

# Quellenverzeichnis

Cover, Rücktitel: © Getty Images/E+/DaniloAndjus

## Fotos Innenteil:

- S. 7: A © Getty Images/E+/shapecharge, B © Getty Images/iStock/shironosov, C © Getty Images/iStock/piranka
- S. 8: © Thinkstock/iStock/iamStudio
- S. 9: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 11: A © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images, B © Hueber Verlag/Peer Koop
- S. 13: © Getty Images/iStock/vasiliki
- S. 15: © Getty Images/iStock/george tsartsianidis
- S. 17: © iStock/londoneye
- S. 19: links oben © Getty Images/iStock/Poike, rechts oben © Getty Images/iStock/DMEPhotography, Marion © Getty Images/iStock/Ridofranz, Catherine © Getty Images/E+/wundervisuals, Markus © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, Ihre Angaben © Getty Images/E+/PeopleImages
- S. 21: © Getty Images/iStock/adventur
- S. 23: © Getty Images/E+/ferrantrac
- S. 25: © Getty Images/iStock/FrancescoCorticchia
- S. 27: © Getty Images/E+/narvikk
- S. 29: Esempio © Thinkstock/iStock/Peerajit, 1. © Getty Images/E+/sorendis, 2. © Getty Images/E+/Pinkybird, 3. © Getty Images/iStock/jezdicek, 4. © Getty Images/iStock/Uniquestock
- S. 33: A © Thinkstock/iStock/AVAVA, B © Thinkstock/Stockbyte, Uhrzeiten 1. © Getty Images/iStock/Lina Moiseienko, 2. © Thinkstock/iStock/Gandolfo Cannatella, 3. © fotolia/Gerhard Seybert, 4. © Getty Images/iStock/JohnnyGreig, 5. © Getty Images/iStock/Bojan89, 6. © Getty Images/iStock/BenAkiba
- S. 35: © Thinkstock/iStock/gpointstudio
- S. 37: A © Thinkstock/iStock/shironosov, B © iStock/PeopleImages, C © Thinkstock/iStock/zeremski, Esempio Hueber Verlag/Andi Huber, München, 1. © PantherMedia/Wolfgang Cibura, 2. © Getty Images/iStock/millann, 3. © Getty Images/E+/xavierarnau, 4. © Getty Images/iStock/ronstik
- S. 39: © Thinkstock/iStock/sandsun
- S. 41: © Getty Images/iStock/lenta
- S. 43: © Thinkstock/iStock/Minerva Studio
- S. 45: A © Getty Images/iStock/Sarsmis, B © Getty Images/-E+/pjohnson1, C © Thinkstock/iStock/Rena-Marie, D © Getty Images/E+/alle12, E © Getty Images/E+/cometary, F © Getty Images/iStock/bhofack2
- S. 47: Reihe oben von links © Getty Images/iStock/wmaster890, © Getty Images/E+/thad, © Getty Images/iStock/Irkiev, © Thinkstock/iStock/Peerajit, Reihe unten © Getty Images/iStock/juefraphoto, © Brigitte Bonaposta – stock.adobe.com
- S. 49: A © Getty Images/iStock/suteishi, B © Getty Images/iStock/Jovanmandic, C © Getty Images/iStock/Jacob Ammentorp Lund
- S. 51: © Getty Images/iStock/ilbusca
- S. 53: A © Getty Images/E+/quavondo, B © Getty Images/E+/wundervisuals, C © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision, 1. © Getty Images/E+/South\_agency, 2. © Thinkstock/iStock/Jag\_cz, 3. © Getty Images/E+/mihailomilovanovic, 4. © Thinkstock/iStock/tatyana\_tomsickova
- S. 55: © Getty Images/E+/martin-dm
- S. 57: Buch © agneskantarak – stock.adobe.com, 1 © Getty Images/iStock/BigNazik, 2 © PantherMedia/Thomas M, 3 © fotolia/Carmen Steiner
- S. 59: © Getty Images/E+/PeopleImages
- S. 61: oben von links © iStockphoto/AVAVA, © fotolia/theartofphoto, © iStockphoto/arekmalang, Gitarre © iStock/futureimage, Chor © Getty Images/E+/GlobalStock, Farbpalette © iStock/RTimages, Karten © Thinkstock/Hemera/Zeljko Bozic, Fitness © Getty Images/iStock/Ljupco
- S. 63: © Thinkstock/iStock
- S. 65: Spaghetti © viperagp – stock.adobe.com, Öl © Thinkstock/iStock/akinshin, Knoblauch © Thinkstock/Hemera/Dariusz Majgier, Pepperoni © Getty Images/iStock/Martin Keiler, Hackfleisch © Thinkstock/iStock/karammiri, Tomaten © Thinkstock/iStock, Salz und Pfeffer © Thinkstock/iStockphoto, Öl © Thinkstock/iStock/akinshin, Karotten © Thinkstock/iStock/atoss, Sellerie © Thinkstock/iStock/WJBurgwal
- S. 67: © Thinkstock/iStock/PWALLET
- S. 69: oben © Getty Images/iStock/enzart, unten © iStock/Ekspanzio
- S. 71: A © Getty Images/iStock/Ladiras, B © Getty Images/iStock/claudiodivizia, C © Getty Images/iStock/DarioEgidi, Esempio © Thinkstock/iStock/RossHelen, storica © Getty Images/iStock/sedmak, moderna © Getty Images/E+/JaCZhou, storica © Thinkstock/iStock/tanialerro
- S. 73: Hueber Verlag/Michael Mantel, Barum
- S. 74: Hueber Verlag/Michael Mantel, Barum
- S. 75: © Thinkstock/iStock/Montegia
- S. 77: A © marugod83 – stock.adobe.com, B © Alexandre Rotenberg – stock.adobe.com, C © iStock/Tramino, D © Getty Images/iStock/ArSiU, Esempio © fotolia/ArTo, 1. © Getty Images/iStock/LIVINUS, 2. © Laiotz – stock.adobe.com, 3. © Getty Images/E+/filadendron
- S. 79: A © Getty Images/E+/South\_agency, B © Getty Images/E+/filadendron, C © Getty Images/iStock/Viktor\_Gladkov, D © Getty Images/E+/MonicaNinker, Giada © Getty Images/iStock/m-imagephotography, Daniele © Getty Images/iStock/JennPhoto, Raffaella © Getty Images/iStock/laflor
- S. 81: oben © vectorfusionart – stock.adobe.com, unten © vectorfusionart – stock.adobe.com
- S. 83: 1. © plainpicture/Fancy Images, 2. © Getty Images/iStock/stockfour, 3. © Getty Images/E+/martin-dm, 4. © Getty Images/E+/wundervisuals
- S. 85: © Getty Images/E+/wundervisuals
- S. 87: © fotolia/Irina Magrelo
- S. 89: © iStockphoto/bgpix
- S. 91: links © Getty Images/iStock/Peter\_visual, rechts © Thinkstock/iStockphoto
- S. 93: © Thinkstock/iStock/iamStudio

## Bildredaktion

Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

## Inhalt des MP3-Downloads zum Buch:

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecher: Emanuele Banchio, Cristiana Cornelio, Franco Mattoni, Danila Piotti

Produktion: Violetmedia, 80805 München, Deutschland