

# Conhecendo-se melhor

## A Você sabe de onde são estas bandeiras?

### 1 Escreva os nomes dos países.

Schreiben Sie die Ländernamen unter die entsprechenden Flaggen.

- Ländernamen
- Angaben zur Person machen
- nach dem Beruf fragen
- Vermutungen äußern
- zählen (bis 102)
- das Alter angeben

Alemanha • Áustria • Brasil • Equador • Suíça • Portugal



a ..... b ..... c ..... d ..... e ..... f .....

### 2 De onde são estas bandeiras?

Welche Flagge gehört zu welchem Land? Notieren Sie den passenden Ländernamen.

a A bandeira **verde**, **amarela**, **azul** e **branca** é do .....

b A bandeira **amarela**, **azul** e **vermelha** é do .....

c A bandeira **preta**, **vermelha** e **amarela** é da .....

d A bandeira **vermelha**, **branca** e **vermelha** é da .....

e A bandeira **verde** e **vermelha** é de .....

f A bandeira **vermelha** e **branca** é da .....

### 3 Sublinhe os nomes dos países no seguinte texto.

Lesen Sie den Text und unterstreichen Sie die Länder- und die Städtenamen.

#### Copa do mundo em 2006

##### Grupos da Alemanha, do Brasil e de Portugal

A Alemanha é do grupo A e joga contra a Costa Rica em Munique. Os outros países do grupo são a Polônia e o Equador.

O Brasil joga no grupo F e enfrenta o Japão, em Dortmund. Os outros países do grupo F são a Croácia e a Austrália.

No grupo D jogam o México, o Irã, Angola e Portugal. Portugal enfrenta Angola em Colônia.

**em**      **de**  
**em o → no**      **de o → do**  
**em a → na**      **de a → da**

#### 4 Complete a tabela com os nomes dos países.

Ergänzen Sie die Tabelle mit den Ländernamen vom Text in Aktivität 3.

Ländernamen mit Artikel 'a'	Ländernamen mit Artikel 'o'	Ländernamen ohne Artikel
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Vor Ländernamen steht der Artikel:  
**o México**      **a Alemanha**  
**o Brasil**      **a Costa Rica**  
 Ausnahme: *Portugal, Angola*

Vor Städtenamen steht kein Artikel:  
**Munique, São Paulo**

AB 1-2



#### 5 Ser e parecer. De onde são estas pessoas? O que você acha?

Sein und Schein. Woher kommen diese Personen? Stellen Sie Vermutungen an.



Eva Fischer



Filipe Costa



Joana Teixeira



Kenzo Hirata

6-8 Eu acho que Eva Fischer é da Alemanha, de Munique.

Não, não. Ela é da Áustria.

Você acha? Eu também acho que ela é da Alemanha.



#### 6 De onde eles são? Ouça e compare com as suas suposições.

Hören Sie und überprüfen Sie Ihre Vermutungen. Ergänzen Sie dann.

Quem é?	Eva Fischer	Filipe Costa	Joana Teixeira	Kenzo Hirata
De que país é?	.....	.....	.....	.....
De que cidade é?	.....	.....	.....	.....



#### 7 E onde eles moram?

Hören Sie die Dialoge noch einmal und ergänzen Sie.

Eva Fischer	Filipe Costa	Joana Teixeira	Kenzo Hirata
-------------	--------------	----------------	--------------

Em que país mora? .....

Em que cidade mora? .....

AB 3-5

## 8 De onde são os jornais? E em que língua estão escritos?

Woher sind die Zeitungen und in welcher Sprache sind sie geschrieben?

alemão • americano • austriaco • brasileiro • colombiano • argentino • francês



espanhol • japonês • português • russo • suíço • inglês



### c FOLHA DE S.PAULO



• É um jornal argentino e está escrito em espanhol.



## 9 Qual é a sua nacionalidade? Que línguas fala?

Welche Nationalität haben Sie? Welche Sprachen sprechen Sie? Fragen Sie die Kursteilnehmer.

• Qual é a sua nacionalidade?  
• Sou alemão/alemã.

• Você fala português?  
• Falo.  
• Falo um pouco / mais ou menos.

• Que línguas você fala?  
• Inglês e um pouco de francês.  
Espanhol eu falo bem e francês mais ou menos.



## 10 Você sabe...?

Fragen Sie sich gegenseitig und antworten Sie.

• Você sabe quem é Sofia Loren?  
• (Sei.) É uma ...

• Você sabe o que são o frevo e a lambada?  
• (Sei.) São ...



O samba é **uma** dança brasileira.  
O frevo e a lambada **são** danças brasileiras.

o frevo e a lambada  
a rumba  
o fado  
Bordeaux e Beaujolais  
Welt e FAZ

Sofia Loren  
Elton John  
Franka Potente e Iris Berben  
Ronaldo e Ronaldinho

a dança  
o vinho  
a música  
o jornal

ator/atriz  
jogador/a  
cantor/a

brasileiro/-a  
português/-esa  
cubano/-a  
francês/-esa  
inglês/-esa  
italiano/-a  
alemão/alemã

Singular	Plural
dança, vinho	danças, vinhos
jogador	jogadores
francês	franceses
atriz	atizes
jornal	jornais
alemão	alemães

AB 6-8

## B O que é que você faz?

### 11 Relacione as pessoas às profissões.

Ordnen Sie die Berufsbezeichnungen den abgebildeten Berufen zu.



### 12 Complete com o masculino ou o feminino das profissões.

Ergänzen Sie die männliche bzw. weibliche Form der Berufsbezeichnungen.

♂	♀	♂	♀
a o bancário	.....	e .....	a professora
b .....	a secretária	f o médico	.....
c .....	a dona de casa	g o jornalista	.....
d .....	a engenheira	h o mecânico	.....

AB 9-10



### 13 Quem é e o que faz?

Lesen Sie. Finden Sie den Namen und den Beruf heraus.

→ Dá aulas de português numa escola de línguas estrangeiras.

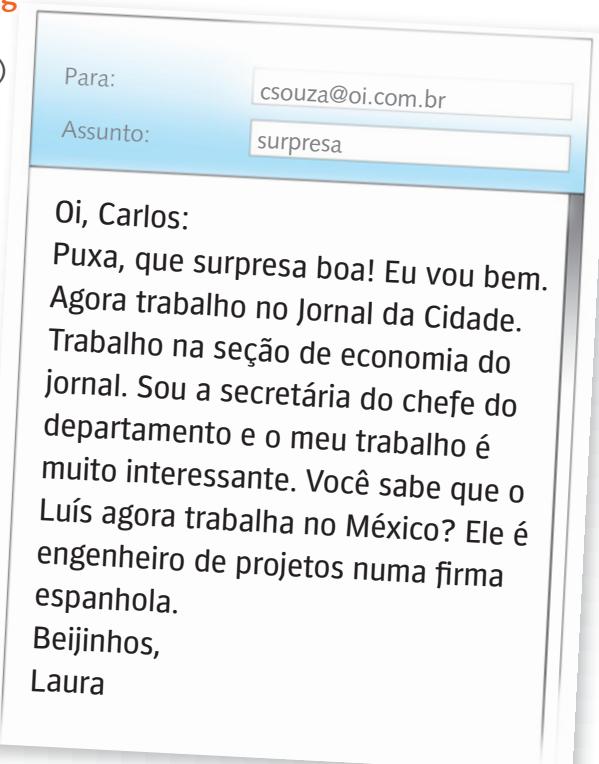
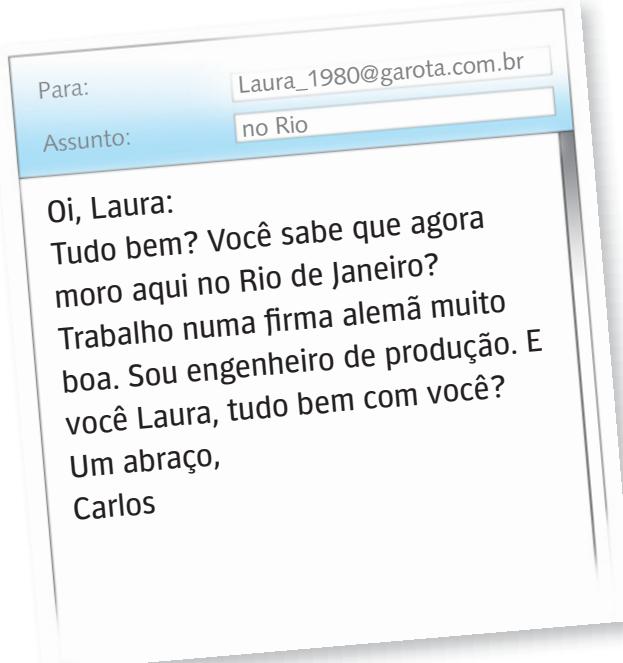
→ É a Teresa e ela é ...

em um → num  
em uma → numa

- a Trabalha num hospital, em Brasília.
- b Trabalha no Jornal do Brasil, no Rio.
- c Trabalha no Banco do Brasil, em São Luís.
- d Trabalha numa fábrica de motores, em Curitiba.
- e Trabalha em casa. Faz os trabalhos de casa.
- f Trabalha numa firma americana. É a chefe do departamento de engenharia.
- g Fala português, inglês e alemão. Trabalha na Bosch, em Campinas.

## 14 Leia os e-mails do Carlos e da Laura. As afirmações a – g são verdadeiras ou falsas?

Lesen Sie die E-Mails. Sind die Aussagen a – g richtig (V) oder falsch (F)? Kreuzen Sie an.



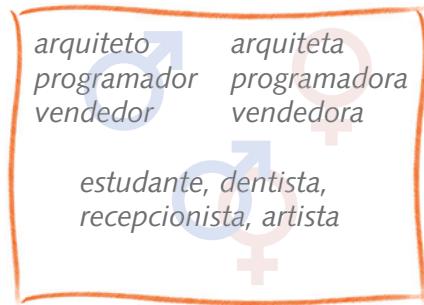
<p><b>a</b> O Carlos trabalha numa firma holandesa.</p> <p><b>b</b> A firma do Carlos não é boa.</p> <p><b>c</b> O Carlos é engenheiro de produção.</p> <p><b>d</b> A Laura é secretária.</p> <p><b>e</b> A Laura trabalha na seção de economia do Jornal da Cidade.</p> <p><b>f</b> O trabalho da Laura é muito interessante.</p> <p><b>g</b> O Luís é engenheiro de projetos numa firma brasileira.</p>	<b>V</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<b>F</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 
---	--	--



## 15 Pergunte aos colegas o que fazem.

Frägen Sie die anderen Kursteilnehmer nach ihrem Beruf. Wie viele haben den gleichen Beruf? Berichten Sie.

- QUESTION MARK **Qual é a sua profissão?**
- GREEN SPEECH BUBBLE **Sou engenheiro.**
- QUESTION MARK **O que é que você faz?**
- GREEN SPEECH BUBBLE **Trabalho num banco / numa firma.**  
**Meu trabalho é muito interessante.**
- QUESTION MARK **Onde você trabalha?**
- GREEN SPEECH BUBBLE **Trabalho na Siemens.**



## C Puxa, mas você é curioso, hein?



### 16 Ouça os números e repita.

Hören Sie die Zahlen und sprechen Sie nach.

20	vinte	30	trinta	80	oitenta
21	vinte e um	40	quarenta	90	noventa
22	vinte e dois	50	cinquenta	100	cem
23	vinte e três	60	sessenta	101	cento e um
24	vinte e quatro	70	setenta	102	cento e dois

### 17 Continue a seqüência.

Setzen Sie die Reihen fort.

- 5 – 10 – 15 – 20 – ... – ...
- 7 – 14 – 21 – 28 ... – ...
- 42 – 26 – 65 ... 53 ... – ... AB 14-15



### 18 Puxa, mas você é curioso, hein?

Hören Sie und tragen Sie die Telefonnummer von Daniela ein.

Lesen Sie dann den Dialog. Was bedeutet curioso?

- Daniela, você é solteira?
- Sou.
- Você tem namorado?
- Não.
- Você tem telefone?
- Tenho.
- E o número é ...?
- 55
- Como? Devagar, por favor.
- .....
- E-mail, você tem?
- Tenho. É Dan@uol.br
- Como, por favor? Dan o quê?
- D a n, arroba, u o l ponto br
- E celular?
- Celular eu não tenho.
- Só mais uma pergunta: Quantos anos você tem?
- Puxa, mas você é curioso, hein?
- Sou, sim. Você tem tempo para um cafezinho?



### 19 Sublinhe no diálogo as expressões com o verbo ter.

Unterstreichen Sie im Dialog die Formen von ter.

eu	ter
você, ele, ela	tenho
	tem

# Conhecendo-se melhor



## 20 Pergunte aos colegas.

Fragen Sie die Kursteilnehmer, ob sie diese Gegenstände besitzen.

↳ Você tem computador?

↳ Tenho.

↳ Não, não tenho.

computador

cd-player



toca-discos



fax



rádio

câmera digital



## 21 Pergunte aos colegas o endereço do e-mail.

Fragen Sie die Kursteilnehmer nach ihrer E-Mail-Adresse. Notieren Sie die Adressen für eine Kursliste.

↳ Você tem e-mail?

↳ Tenho. / Não, não tenho.

↳ Qual é o seu e-mail?

↳ É ...

@ = arroba  
. = ponto

## 22 Quantos anos estas pessoas têm?

Wie alt sind diese Personen? Raten Sie.

Filipe Costa



Teresa



Joana Teixeira



Afonso



Aline



↳ Eu acho que Afonso tem 35 anos.

↳ Eu também acho que ele tem 35 anos.

↳ Não, acho que ele tem uns 40 anos.

um → uns  
um ano  
uns 40 anos

AB 16-20

## bestimmter Artikel → 2

Bei Ländernamen steht der bestimmte Artikel:

**a Alemanha, o Brasil, a Suíça**

Ausnahme: *Portugal, Moçambique, Angola*

Bei Städtenamen steht kein bestimmter Artikel:

**São Paulo, Lisboa, Brasília**

Ausnahme: *o Rio de Janeiro, o Porto*

## Verschmelzung → 2, 8.5

**de a → da      em a → na**

**em uma → numa**  
**de o → do      em o → no**

**em um → num**

## Fragewörter → 9

**Em que cidade a senhora mora?**

**De que cidade você é?**

**Que línguas você fala?**

**Quem é Ayrton Senna?**

**Quantos anos ele tem?**

## Geschlecht der Substantive (II) → 3.1

<b>o médico</b>	<b>a médica</b>	<b>o/a jornalista</b>
<b>o professor</b>	<b>a professora</b>	<b>o/a estudante</b>
<b>o espanhol</b>	<b>a espanhola</b>	<b>o/a chefe</b>
<b>o francês</b>	<b>a francesa</b>	
<b>o ator</b>	<b>a atriz</b>	

## Pluralbildung (I) → 3.2, 4.2

### Singular      Plural

<b>dança, vinho</b>	<b>danças, vinhos</b>
<b>jogador</b>	<b>jogadores</b>
<b>atriz</b>	<b>atriz</b>
<b>francês</b>	<b>franceses</b>
<b>um</b>	<b>uns</b>
<b>alemão</b>	<b>alemães</b>

## Kongruenz (I) → 4

**A bandeira verde, amarela, azul e branca é do Brasil.**

**Franka Potente e Iris Berben são atrizes alemãs.**  
**Bordeaux e Beaujolais são vinhos franceses.**

## Verben → S. 202-203

	<b>fazer</b>	<b>ter</b>	<b>dar</b>
<b>eu</b>	<b>faço</b>	<b>tenho</b>	<b>dou</b>
<b>tu</b>	<b>fazes</b>	<b>tens</b>	<b>dás</b>
<b>você, ele, ela</b>	<b>faz</b>	<b>tem</b>	<b>dá</b>
<b>nós</b>	<b>fazemos</b>	<b>temos</b>	<b>damos</b>
<b>vocês, eles, elas</b>	<b>fazem</b>	<b>têm</b>	<b>dão</b>

## Herkunft und Wohnort (Land) benennen

➔ **De onde Kenzo Hirata é? Onde ele mora?**  
➔ **Ele é do Brasil. Ele mora no Brasil.**

## nach dem Beruf und der Arbeitsstelle fragen

➔ **O que você faz? / Qual é a sua profissão?**  
➔ **Sou engenheira. / Sou chefe do departamento.**  
➔ **Onde você trabalha?**  
➔ **Trabalho numa firma alemã. Trabalho na Bosch.**

## Fremdsprachenkenntnis / Nationalität angeben

➔ **Que línguas você fala?**  
➔ **(Falo) alemão e português.**  
➔ **Qual é a sua nacionalidade?**  
➔ **Sou austríaca.**  
  
➔ **O samba é uma dança brasileira.**  
➔ **E o fado é uma música portuguesa.**

## Vermutungen äußern

➔ **Eu acho que Sílvia Fischer é da Alemanha.**  
➔ **Você acha? / Eu também acho.**

## Alter / Besitz angeben

➔ **Quantos anos Peter tem?**  
➔ **Ele tem 35 anos.**  
  
➔ **Você tem fax?**  
➔ **Tenho. / Não, não tenho.**

## nach der E-Mail-Adresse fragen und antworten

➔ **Qual é o seu e-mail?**  
➔ **(É) Dan@uol.br.**

# Quellenverzeichnis

Umschlag: links © Getty Images/Theo Allofs; Mitte © Le Figaro Magazine/Laif; rechts © Getty Images/Tony Anderson

S. 8: links © MHV-Archiv; rechts © MHV-Archiv

S. 9: São Paulo © Embratur/Ministério do Turismo; Manaus © Beate Dorner, München; Brasília © Karl Sommer, Stuttgart

S. 11: links © Simone Malaguti, München; rechts © MHV-Archiv

S. 13: Portela, Feijoada © Embratur/Ministério do Turismo; Copacabana Palace © Copacabana Palace, Rio de Janeiro; berimbau © Pedro Hirata, São Paulo; Pelourinho © Odete Nagamine Weidmann, Köln; Pantanal, Caipirinha © Karl Sommer, Stuttgart

S. 17: Eva Fischer © irisblende.de; Filipe Costa © Dynamic Graphics/Creatas; Joana Teixeira © Odete N. Weidmann, Köln; Kenzo Hirata © Eduardo N. Brandão

S. 19: von oben links: © irisblende.de; © MEV; © Getty Images/Stockbyte; © PantherMedia/W.Heiber; © fotolia/Lisa F. Young; © fotolia/Jose Manuel Gelpi Diaz; © fotolia/moodboard; fotolia/Doreen Salcher

S. 22: Aline © Dynamic Graphics/Creatas

S. 24: © Rosa da Mata, Rio de Janeiro

S. 26: oben © Karl Sommer, Stuttgart; Mitte © Odete N. Weidmann, Köln; unten © irisblende.de

S. 29: von links: © irisblende.de; © fotolia/Pavel Losevsky; © fotolia/Larissa Sokolova; © MHV-Archiv

S. 30: links © fotolia/Pavel Losevsky; rechts © fotolia/Rolphoto

S. 34: oben von links: © Photodisc; © fotolia/Amir Kaljikovic; © fotolia/Yuri Arcurs; unten © Superjuli

S. 36: Apotheke, Kiosk und Post © Simone Malaguti, München; Bäckerei © Karl Sommer, Stuttgart; Geld © Beate Dorner, München

S. 37: CD, Havaianas, T-Shirt © MHV-Archiv; Ohrringe, Ketten © Odete N. Weidmann, Köln; Berimbau, Agogo © Meirl Percussion

S. 40: © Beate Dorner; Karte © MHV-Archiv

S. 42: von oben links: © Refinaria Nacional de Sal, S.A.; © Itambé (2x); © Josapar; © Yoki; © fotolia/photoGraphie; © fotolia/Leonid Nyskho; © fotolia/Norman Chan; © Simone Malaguti, München; © Bildunion/Jens Weckbach; © irisblende.de; © MEV (2x); © irisblende.de (2x); © Cia. Müller; © Cia. União

S. 43: von oben links: © MEV (4x); © fotolia/eyewave; © Bildunion/Martina Berg; © Bildunion/Alexandra Buss; © MEV

S. 46: Beate Dorner, München

S. 50: Pousada © Pousada do Pilar; Grande Hotel © irisblende.de; Estalagem © Odete N. Weidmann, Köln

S. 51: von oben: © fotolia/Andres Rodriguez; © fotolia/Franz Pluegl; © PhotoAlto

S. 54: Karte © MHV-Archiv; Hängematte © Karl Sommer, Stuttgart

S. 59: Hintergrund © Beate Dorner, München

S. 62: © PantherMedia/Yuri A.

S. 64: links © fotolia/Konstantin Yukanov; rechts © Beate Dorner, München

S. 68: a © PantherMedia/Michael D.; b © fotolia/foxytoul; d,f,h © Simone Malaguti, München; i © iStockphoto/Nikolay Mamluke; j © Embratur/Ministério do Turismo; c,e,g © Karl Sommer, Stuttgart; Foto unten © Karl Sommer, Stuttgart

S. 69: © MHV-Archiv

S. 73: Plan und Kartenausschnitte © Metrô Rio

S. 74: U-Bahn © Metrô Rio; Flugzeug © fotolia/foxytoul; Füße © MHV-Archiv; alle anderen Fotos © Beate Dorner, München

S. 76: von oben links: © fotolia/NickR; © irisblende(2x); © iStockphoto/William R. Minten; © Colourbox; © Comstock Images; © irisblende.de (2x)

S. 77: © irisblende (3x)

S. 79: von oben links: © fotolia/Maribell; © iStockphoto/Marylin Nieves; © João Caldas/divulgação

S. 81: Pelourinho © Beate Dorner, München; Elevador © Dr. Wolfgang Sladek, Stuttgart; Strand, Cocktail © Beate Dorner, München

S. 82: Markt, Hafen © Beate Dorner, München; Strand © Embratur/Ministério do Turismo

S. 85: Hintergrund © iStockphoto/Suzana Profeta; Centro Cultural, Antiga Catedral, Bar Amarelinho, Passeio Público, Largo de São Francisco de Paula, Biblioteca Nacional, Arco do Teles © Silke Ghobeyshi, Rio de Janeiro; Igreja de São Bento, Igreja da Candelária © Embratur/Ministério do Turismo; Paço Imperial © Fulviusbsas! Teatro Municipal © Beate Dorner, München; Bahn, Nova Catedral, Confeitaria Colombo © Karl Sommer, Stuttgart

S. 89: Fische © Beate Dorner, München

S. 90: von oben links: © imago sportfotodienst; © PantherMedia/Michael W.; © imago sportfotodienst; © National Air and Space Museum/Smithsonian Institution; © Archiv S. Fischer Verlag

S. 91: © Michael Ochs Archives/Getty Images

S. 92: "Garota de Ipanema" (100%), Musik & Text: Antonio Carlos Jobim, Vinicius De Moraes © Duchess Music Corp./Universal/MCA Music Publ. GmbH

S. 94: von links: © fotolia/EugeneF; © fotolia/bsilvia; fotolia/Galina Barskaya; von oben: © iStockphoto/Dale Walsh; © fotolia/Harmonium; © iStockphoto/Dieter Beselt; fotolia/Elena Elisseeva

S. 99: © Beate Dorner, München

S. 100: © Karl Sommer, Stuttgart

S. 103: links und rechts © Dynamic Graphics/Creatas; Mitte © fotolia/5AM Images

S. 104: mit freundlicher Genehmigung von Lucio Queiros de Oliveira/Abadá-Capoeira

S. 105: © PantherMedia/Werner H.

S. 107: von links oben: © fotolia/Miroslav; © fotolia/Monkey Business; © Dynamic Graphics/Creatas; © fotolia/Karen Struthers

S. 112: © Karl Sommer, Stuttgart

S. 117: oben von links: © picture-alliance/dpa; © Agência JB; © picture-alliance/dpa; © Getty Images/AFP/Paulo Whitacker; unten von links: © fotolia/Monkey Business; © Dynamic Graphics/Creatas; © fotolia/Junial Enterprises

S. 118: © Vilma Lopes, São Paulo

S. 125: links © Embratur/Ministério do Turismo; Photo 2 © Karl Sommer, Stuttgart; Photo 3 © Odete N. Weidmann, Köln; rechts © Beate Dorner, München

S. 126: Text nach Interviews auf der Homepage [www.sampacentro.terra.com.br](http://www.sampacentro.terra.com.br) (Lígia Nogueira, Renata Mesquita, Lucia Valentim Rodrigues, Mariana Della Barba)

S. 128: von links oben: © fotolia/poco\_bw; © fotolia/Yuri Arcurs; © fotolia/Mario Bruno; © BananaStock

S. 132: links © fotolia/Sandy Schulze; rechts © Shotshop/danstar

S. 133: © fotolia/Leonid Nyskho

S. 134: oben © fotolia/Monkey Business; unten von links: © fotolia/5AM Images; © MEV; © fotolia/Jose Manuel Gelpi Diaz; © fotolia/Renee Woodward

S. 138: von links: © iStockphoto/James Stewart; © fotolia/AustralianDream; © iStockphoto/Drew Hadley; © Jutta Niemann

S. 139: © LCA Viagens e Turismo Ltda., [www.lcatur.com.br](http://www.lcatur.com.br)

S. 140: links: © Arco Images/Therin-Weise; 2. von links © Beate Dorner, München; 3. von links © Embratur/Ministério do Turismo; 4. von links © Karl Sommer, Stuttgart; 5. von links © Jungle Boy

S. 144: rechts © Getty Images/National Geographic/Gordon Gahan; Zitat aus „Vidas Secas“ von Graciliano Ramos, Editorial Record; reitantes © Karl Sommer, Stuttgart

S. 146: © Corbis/Tom Grill

S. 147: a © Shotshop/Catalin Anastase; c,g,i © Beate Dorner, München; d © Cepêra Alimentos; f © Yoki; b, h © Karl Sommer, Stuttgart

S. 148: Karte, Logo und Foto © Arquivo Seppir/PR

S. 149: © PantherMedia/Andreas W.

S. 150: mit freundlicher Genehmigung von Associação de amigos do Memorial do Imigrante – AAMI

S. 151: links © VISUM/Bernd Euler; rechts © Arco Images/Luiz Claudio Marigo

S. 154: a,d © Vanessa Cabral, São Paulo; b © Dr. Wolfgang Sladek, Stuttgart; c © Celso Nagamine

S. 155: © PantherMedia/Dagmar G.

S. 157: a,b,e © Dynamic Graphics/Creatas; c © fotolia/moodboard; d © Beate Dorner, München

S. 158: oben © irisblende.de; unten (2x) © Dynamic Graphics/Creatas

S. 159: 3x © Embratur/Ministério do Turismo

S. 160: oben © PantherMedia/Stefan K.; unten © MHV-Archiv; "O Samba Da Minha Terra" (100%), Musik & Text: Dorival Cândido Tostes C Dorival Caymmi © Mangione Filhos & Cia Ltda./Ricordi G-Co. Buehnen Musikverlag GmbH, Musik-Edition Discoton GmbH (Universal Music Publishing Group), Berlin

S. 163: Hintergrund © Beate Dorner, München

S. 206 © fotolia/persefone