

5 Excusez-moi, je cherche...

Cette leçon invite à une balade en ville et à découvrir quelques villes francophones et visiter une foire exposition.

Communication : parler d'une ville et de ses monuments – demander son chemin et renseigner sur un itinéraire – **Action :** préparer la visite d'une ville – se renseigner sur le site d'une foire – **Pro :** s'orienter dans une foire

Grammaire : la négation *ne ... pas de/d'* – le verbe *aller* – la préposition *à* et l'article défini – des adverbes directionnels – les nombres ordinaux

Lexique : monuments et équipements urbains – stands de foire – adverbes directionnels

Prononciation : l'enchaînement consonantique

Inter/culturel : trois villes francophones – sites touristiques de la ville de Nîmes – les DROM et Fort-de-France

Chanson n° 3 : *Paris, c'est si joli*

Page d'appel

- a** Les apprenant(e)s découvrent, en individuel d'abord, trois villes francophones en associant photos et informations. Faire lire les phrases sans donner la réponse avant de lancer l'activité, puis réunir les résultats en plénum.

Solutions : **Marseille :** la deuxième – **Québec :** francophone – **Genève :** une grande ville

Info

Marseille, la deuxième ville de France ? Certaines personnes prétendent que c'est Lyon. Si l'on reste dans la ville, c'est Marseille qui gagne avec env. 860 000 habitants contre 506 620 pour Lyon. Si l'on ajoute l'agglomération urbaine, c'est Lyon qui gagne (1,35 million d'habitants).

Québec (532 000 habitants) : capitale du Québec, une province de l'est du Canada. Sans doute, la ville la plus française du Canada, située au bord du Saint-Laurent. On y parle d'abord français, mais aussi anglais.

Genève (env. 202 000 habitants) : deuxième ville de Suisse, après Zurich, une grande ville internationale, située au bord du lac Léman. Chef-lieu du canton de Genève, mais pas capitale de la Suisse (la capitale, c'est Bern).

- b** Lire les mots-étiquettes avant de lancer l'activité, puis laisser le temps aux apprenant(e)s de repérer les lieux sur les photos. Attirer l'attention sur la structure *il y a*, expression tellement courante en français.

Solutions : **photo 1 :** *Marseille : il y a un port, une basilique, des maisons* –
photo 2 : *Québec : il y a un château, un parc, des maisons* –
photo 3 : *Genève : il y a un lac, un jet d'eau, un port, des maisons*

Variante : Former trois groupes et charger chaque groupe de préparer la présentation d'une des trois villes. Les résultats sont ensuite réunis en plénum.

Prolongement : Demander aux apprenant(e)s qui connaissent ces villes de donner des informations supplémentaires en français ou en allemand. Partir de questions telles que *Vous connaissez Marseille ? Qu'est-ce qu'il y a à Genève ?* etc. Autoriser quelques commentaires en allemand, si nécessaire.

1 Dans ma ville, il y a...

Objectifs : lecture d'un poème pour introduire le vocabulaire de la ville

- 1a** La première écoute du poème (> **1/73**), pour en identifier le thème, est à faire livres fermés. Pour cela, noter le titre à compléter au tableau. Réunir les résultats en plénum.

Solution : *La ville enchantée*

Info

Jacques Charpentreau (1928-2016) dont de nombreux poèmes pour les enfants sont appris dans les écoles, sera instituteur, puis professeur de français, écrivain, poète et défenseur de la poésie.

- 1b** Faire réécouter (> **1/73**) et lire le poème simultanément, puis demander aux apprenant(e)s de demander aux apprenant(e)s de légènder les dessins. Réunir les résultats en plénum : bonne occasion de reprendre la question *Ça s'écrit comment ?* et de faire épeler les mots écrits pour assurer une orthographe correcte.

Solutions : (de gauche à droite) *des tours – une place – un rondpoint – une école – un grand magasin*

Prolongement : Réécouter le poème (> **1/73**), juste pour le plaisir d'entendre un joli texte, bien lu. Laisser ensuite les apprenant(e)s lire ensemble le poème en répartissant, par exemple, la lecture d'une strophe entre trois personnes : A *Dans notre ville, il y a* / B *Des tours... des quartiers* / C *Et puis mon cœur...*

Prolongement : Apprendre une strophe (ou un vers) par cœur et réciter en groupe est une activité qui plait souvent mais ne doit jamais être obligatoire.

- 1c** Partir de l'exemple présenté pour aller vers **l'encadré ne... pas de/d'**, avant de lancer l'activité. Faire remarquer la simplicité de cette structure qu'on peut utiliser sans se préoccuper du genre ou du nombre des mots. Les apprenant(e)s énoncent ensuite ce qu'il y a ou n'y a pas dans la ville du poème. Pour s'aider ils auront recours à la liste de vocabulaire thématique, p. 230. Réunir les résultats en plénum.
- 1d** Cet exercice en chaîne permet de reprendre le vocabulaire en opérant un transfert sur les apprenant(e)s qui parlent maintenant de leur ville (ou d'une ville voisine).

Prolongement : Inviter les apprenant(e)s à trouver d'autres informations sur leur ville sur Internet, qu'ils pourront communiquer au cours suivant.

Variante : Imaginer ce qu'il y a/ce qu'il n'y a pas dans la ville de ses rêves : activité à faire en mini groupes. Réunir ensuite les résultats en plénum.

2 Tout le monde est là ?

Objectifs : découvrir la ville de Nîmes – préparer la visite d'une ville

- 2a** Lire en plénum les deux phrases et faire situer les trois villes sur la carte de France avant de lancer l'activité de compréhension orale. Rappeler que lors de la première écoute (> **1/74**), il s'agit d'abord d'isoler les deux informations demandées. Réunir les résultats en plénum, puis demander aux apprenant(e)s s'ils connaissent Nîmes.

Solutions : 1 : À Nîmes – 2 : Un weekend

Info

Nîmes, une ville pleine d'histoire, de vestiges romains : l'amphithéâtre, les arènes, la Maison carrée, nom bizarre pour un monument qui n'est pas une maison mais fut un temple et qui n'est pas carré, mais rectangulaire. 😊

Info

La Camargue, un parc naturel situé sur le delta du Rhône, refuge de très nombreux animaux. À la Camargue, on associe surtout les flamants, les chevaux et les taureaux, on pense moins aux moustiques, très nombreux eux aussi, mais peu attractifs pour les touristes.

- 2b** Lire les items pour faciliter la compréhension orale de ce dialogue non transcrit. Faire ensuite réécouter le dialogue (> **1/74**) et interrompre de temps en temps l'écoute pour laisser aux apprenant(e)s le temps de vérifier les informations. Réunir les résultats en faisant lire les phrases et commenter les réponses par *C'est vrai* ou *C'est faux*. Si le niveau le permet, faire corriger les erreurs, par ex. en utilisant la négation : *Le guide n'accompagne pas les touristes au musée. Il accompagne les touristes à la cathédrale.*

Solutions : 1er jour : 1, 3 – 2e jour : 1, 3

Les apprenant(e)s complètent ensuite, dans l'**encadré aller**, les formes manquantes du verbe, ce qui permet de revenir sur les phrases avec ce verbe irrégulier et fort utilisé en français. Réunir et noter au tableau les résultats, puis faire répéter en chœur les formes d'*aller*.

Prolongement : Exercer la conjugaison du verbe *aller* avec un dé (cf. L2, *Atelier Langue, verbes en -er*, page 23).

ATELIER LANGUE La préposition à et l'article défini

- 1** Préciser aux apprenant(e)s que pour compléter les règles, il faut d'abord relire les phrases de **b** pour y repérer la préposition **à** et l'article qui suit. Cette activité est à faire en mini groupes. Réunir ensuite les résultats en plénum.

Solutions : **1 :** *le, les* – **2 :** *la, l' – à l'hôtel, à la brasserie, au musée, aux jardins de la Fontaine*

- 2** Mise en pratique des règles avec transfert sur les apprenant(e)s, qui disent où ils vont après le cours. Pour éviter de récolter trop de « je vais à la maison », préciser qu'il ne s'agit pas de dire la vérité, mais d'appliquer une règle toute fraîche.

- 2c-d** Reprise des acquis de la séquence dans une situation quasi authentique : en mini groupes, les apprenant(e)s préparent par écrit une visite de leur ville ou d'une ville proche (**c**). Passer de table en table pour aider et vérifier les résultats qui seront ensuite présentés au groupe entier (**d**). La question « Quel programme préfère le groupe ? » permet de maintenir l'attention du groupe.

3 Où est l'office de tourisme ?

Objectifs : demander son chemin – renseigner sur un itinéraire

- 3a** Avant d'écouter les dialogues (> **1/75-78**), lire en plénum les mots proposés pour entrer dans la séquence et délester la lecture des dialogues de **b**. Rappeler qu'il ne s'agit, lors de la première écoute que de repérer ces mots. Réunir les résultats en plénum.

Solutions : *le musée d'Art moderne – le commissariat de police – la banque – le Café des Arts*

- 3b** Les apprenant(e)s lisent les quatre dialogues à deux pour repérer les lieux recherchés par les touristes sur le plan page 67. Cette activité est à réaliser de manière autonome, avec l'aide du premier **encadré** qui présente quelques **adverbes directionnels**. Préciser qu'il faut suivre le trajet sur le plan pour trouver la destination. Passer dans les groupes

pour garantir une lecture correcte des textes. Réécouter les dialogues (> **1/75-78**) pour réunir les résultats en plénum, puis attirer l'attention sur l'**encadré Ordnungszahlen** si cela n'a déjà été fait.

Solutions : 1 : *musée d'Art moderne* – **2 :** *commissariat de police* – **3 :** *banque* – **4 :** *Café des Arts*

Variante : Former quatre groupes et attribuer un dialogue à chaque groupe. Les groupes rapides peuvent s'occuper d'un deuxième dialogue. Les groupes « prennent la direction des affaires en main » et présentent les résultats.

- 3c** En individuel, les apprenant(e)s repèrent et notent les questions posées dans les dialogues. Passer de table en table pour vérifier la correction de l'orthographe, avant des réunir les résultats en plénum.

Solutions possibles : *Pour aller au/à la/ à l'... ? – On cherche le/la/l'/les... – Est-ce qu'il y a un/une/des... ? – Je cherche le/la/l'/les...*

- 3d** Préparer à deux la description d'un itinéraire à suivre. Inciter les apprenant(e)s à utiliser des indicateurs temporels tels que *d'abord, ensuite, puis* etc. Passer dans les groupes avant la présentation des résultats prévue en **e** pour garantir la correction des itinéraires.
- 3e** Demander au groupe-classe de suivre les parcours décrits par les tandems pour arriver à destination.

4 Rendez-vous Pro : à la foire éco bio

Objectifs : réutiliser les acquis dans un contexte professionnel – élargir le vocabulaire thématique – s'orienter dans une foire

- 4a** Lire les items en plénum pour régler les problèmes de compréhension écrite avant de lancer l'activité qui peut être faite en individuel ou à deux. Préciser qu'une lecture survol suffit, car il s'agit simplement de trouver sur l'affiche l'élément qui permettra de répondre au *Vrai ou Faux*. Réunir les résultats en plénum, puis revenir sur l'affiche pour résoudre les derniers problèmes de compréhension. Attirer l'attention sur l'**info**, qui précise que l'allemand *Messe* correspond à *salon* et à *foire* et que le mot français *messe* n'a rien à voir avec une foire.

Solutions : 1 : *Faux* – **2 :** *Vrai* – **3 :** *Faux* – **4 :** *Vrai* – **5 :** *Faux*

- 4b** Faire lire les items avant de passer à l'écoute des quatre dialogues (> **1/79-82**) pour repérer les informations. Les mini dialogues de cette séquence n'étant pas transcrits, faire écouter plusieurs fois, si nécessaire.

Solutions : *Ils/Elles cherchent... 1 : la dégustation des vins bio. – 2 : le stand fruits et légumes Racaud. – 3 : les toilettes. – 4 : la salle de conférences.*

Info

Quelques produits d'outre-mer : la vanille, la canne à sucre, la banane, la papaye, la cannelle, des fruits et confitures exotiques, le monoï, des produits cosmétiques, des huiles essentielles...

- 4c** Lire d'abord les items 1-4 pour délester la compréhension orale détaillée des quatre dialogues (> **1/79-82**). Attirer l'attention sur **l'encadré**, lequel visualise quelques prépositions spatiales et permet d'éviter le passage par la traduction. Profiter de l'occasion pour faire un rappel des nombres ordinaux. Pour cela, demander aux apprenant(e)s de formuler la règle : nombre + terminaison *-ième*, à l'exception de *premier/ère*, présentée dans l'encadré en **3b**. L'utilisation de la langue maternelle est bien sûr possible.

Solutions : *1 : juste à côté des ateliers – 2 : dans le hall 1, à côté de l'entrée A – 3 : au bout de la deuxième allée, dans le hall 1c – 4 : dans le hall 6, au bout de l'allée à gauche*

- 4d** Réutiliser les acquis grâce à un jeu de rôles, activité toujours appréciée dans les cours. Les apprenant(e)s de meilleur niveau pourront prendre le rôle de la personne qui renseigne. Le point de départ est bien entendu le *point Info* sur le plan de la foire, p. 68.

PRONONCIATION L'enchaînement consonantique

Lire la règle et l'exemple en plénum, puis faire répéter l'exemple par plusieurs personnes ou en chœur avant de lancer l'activité.

- 1** Les apprenant(e)s s'entraînent ici à la reconnaissance auditive (> **1/83**) : cette particularité du français, si importante pour la compréhension orale peut être reprise dans le cours, dès que cela s'y prête. Réunir les

résultats en plénum et faire lire les exemples plusieurs fois. Pour varier un peu, demander de parler fort, doucement, lentement, vite etc.

Solutions : **1:** *La foire_est ...* **2:** *la première_allée...* **3:** *juste_à côté...*

- 2** Faire appliquer la règle en petits groupes sur les phrases 1–4. Écouter (> **1/84**) pour contrôler. Faire lire ensuite les phrases à voix haute et le groupe reprendre en chœur.

Solutions : **1:** *L'hôtel du Centre_est très...* – **2:** *Ellearrive à onze_heures.* – **3:** *J'aime_aller dans les musées.* – **4:** *...la troisième_allée à droite, ensuite_à gauche_et encore_à gauche.*

Info

Différence entre **liaison et enchaînement** ? La liaison part de l'écrit : il faut savoir écrire un mot pour bien faire la liaison. L'enchaînement part de l'oral : le son final (consonantique) est toujours audible, il faut juste le prononcer avec le mot suivant. Ne pas charger les apprenant(e)s de ce savoir, mais répondre à la question si elle est posée.
