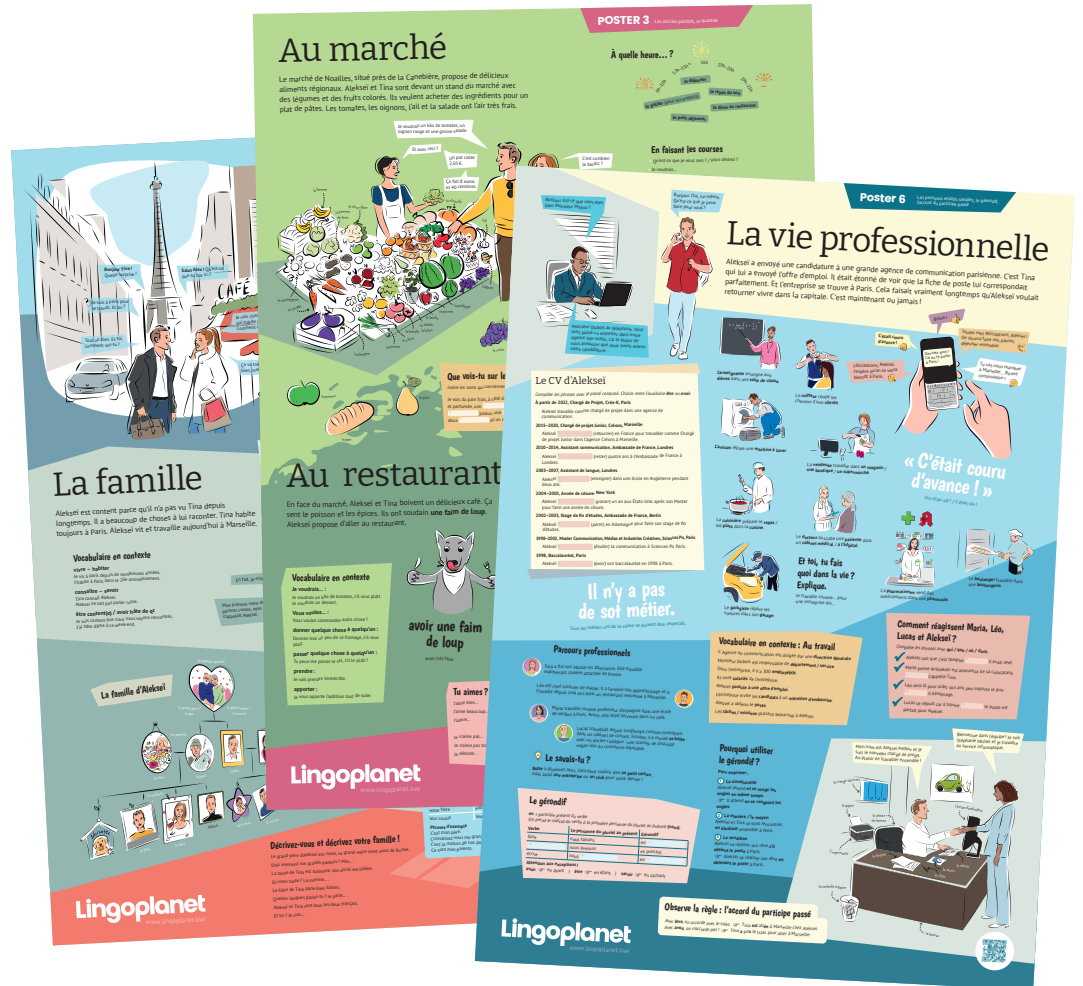


Material zum Einsatz von

Lingoposter Französisch

im Unterricht



Hueber
Lingoplanet

Lingoplanet *.live*

Liebe Kursleiterinnen und Kursleiter,

damit Sie die Lingoposter noch besser in Ihren Unterricht einbinden können, haben wir hier zu jedem Poster 3–4 Gruppenaufgaben in den Niveaus A2 und B1 zusammengestellt und mit Kopiervorlagen angereichert.

Um die Poster im Online-Unterricht oder am White Board zeigen zu können, nutzen Sie gerne folgenden Link (34 MB, Ladezeit ca. 5 Sekunden):

[https://lingoplanet.live/files/Lingoposter Franzoesisch.pdf](https://lingoplanet.live/files/Lingoposter_Franzoesisch.pdf)

Viel Spaß und Erfolg wünscht Ihnen

Ihr Lingoplanet-Team

[**www.lingoplanet.live**](http://www.lingoplanet.live)

Lingoposter 1: Salutations & Famille

Anmerkung:

- Die Sprachniveau-Angaben rechts oben in jedem Kasten sind Empfehlungen.

Proposition 1

A2

Jeu de rôle

Les participants se mettent par deux ou en petit groupe pour jouer le dialogue en utilisant leurs informations personnelles, par exemple :

- « Salut Enzo ! Quelle surprise ! »
- « Bonjour Camille ! Qu'est-ce que tu fais ici ? »
- « J'habite depuis deux mois à Paris. Et toi ? »
- « J'habite aussi à Paris, près d'ici, à Montmartre. Je travaille comme... »

Proposition 2

A2

Réviser le discours indirect

Le dialogue entre Alekseï et Tina peut servir de point de départ/déclencheur pour s'entraîner au discours indirect.

- Alekseï : « Bonjour Tina ! Quelle surprise ! »
- Alekseï dit que c'est une surprise.
- Tina : « Comment ça va ? »
- Tina veut savoir, comment...
- Tina raconte que...
- Tina demande...

Proposition 3

B1

Utiliser les expressions idiomatiques

Une fois l'expression « mettre la puce à l'oreille » expliquée, elle peut être utilisée dans un dialogue inventé par les apprenants, par exemple :

- A : « Pourquoi est-ce que tu as tous ces livres ? »
- B : « J'étudie la littérature à l'université. »
- A : « Ah je comprends mieux maintenant ! Ça aurait dû me mettre la puce à l'oreille ! »

Proposition 4

B1

Utiliser les temps du passé et le présent

Les apprenants établissent une liste d'activités pour Alekseï et pour Tina, divisée en colonnes « avant » et « aujourd'hui ». Après avoir rempli les listes, deux apprenants échangent et parlent des changements dans la vie d'Alekseï ou de Tina, par ex :

- « **Avant**, j'étudiais à Paris. **Aujourd'hui**, j'habite à Marseille et je ne viens à Paris que pour le travail » ou ils pourraient raconter :
- « **Avant**, j'habitais en colocation, mais **maintenant/aujourd'hui**, je loue un appartement dans le centre ».

→ Imprimez la page 4 du PDF.

avant / il y a un an / hier...

aujourd'hui / maintenant...

Lingoposter 2: Logement et ville

Proposition 1

A2

Utiliser les prépositions de lieu

Les participants observent la pièce sur le poster et expliquent comment ils installeraient les meubles et les objets. Par exemple :

- « La plante est à côté du mur. Je la mettrais près de la fenêtre. »
- « Le vase est sur l'armoire. Je préférerais le mettre sur la table. »

→ **Imprimez la page 6 du PDF pour cet exercice.**

Proposition 2

A2

Vocabulaire supplémentaire

Quand on déménage, certaines choses peuvent s'abîmer. Il faut alors les remplacer et acheter de nouveaux meubles ou objets. On peut aussi jeter, donner ou vendre des choses parce qu'on ne les utilise plus. Les participants décrivent où ils achètent/vendent/jètent ces objets et apprennent du nouveau vocabulaire.

→ **Imprimez la page 7 du PDF pour cet exercice.**

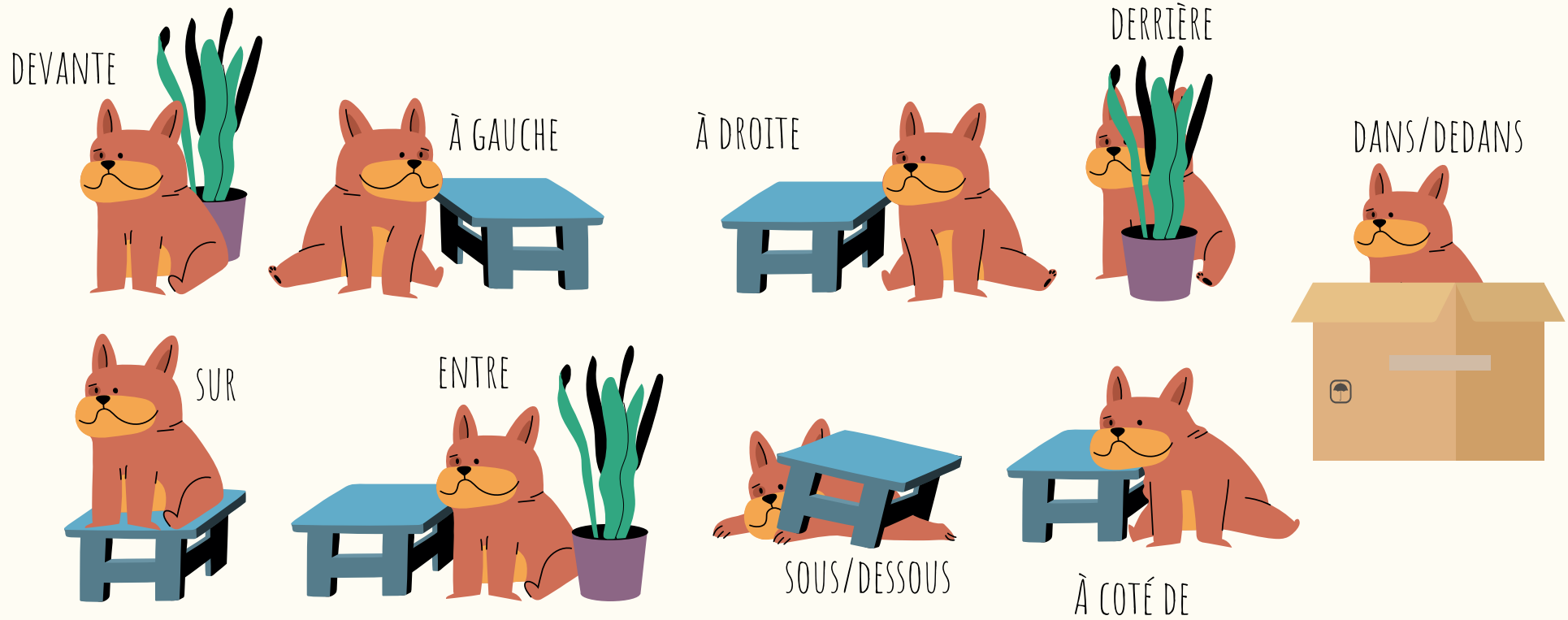
Proposition 3

B1

La vie en ville

Les participants lisent le dialogue sur Marseille sur le poster en haut à droite et discutent des avantages et des inconvénients de vivre dans cette ville. Ils peuvent aussi comparer la ville où ils habitent avec une ville où ils aimeraient vivre.

LES PRÉPOSITIONS DE LIEU



l'animalerie

le magasin de meubles

l'association caritative

le marché aux puces

LE CENTRE COMMERCIAL

sur Internet

L'AMI / L'AMIE

l'artisan

**LE MAGASIN
ÉLECTROMÉNAGER**

le fleuriste

Lingoposter 3: Au marché / manger & boire

Proposition 1

A2-B1

Décrire le goût de différents fruits et légumes à l'aide du poster

Les apprenants observent le poster qui montre une grande variété de fruits et de légumes et décrivent le goût des aliments représentés.

→ **Imprimez la page 9 ou 10 du PDF pour cet exercice, selon le niveau des apprenants.**

Proposition 2

A2-B1

Jeu de rôle : le vendeur et le client

Version 1 : *En utilisant des quantités indéterminées (**du** pain, **des** tomates, ...)*

Les apprenants jouent chacun leur tour le rôle du vendeur et du client et s'entraînent à choisir des aliments, à demander le prix et à payer.

Proposition 3

A2-B1

Jeu de rôle : le vendeur et le client

Version 2 : *En utilisant des quantités déterminées (**un litre de** lait, **un kilo de** tomates, ...)*

Les apprenants jouent chacun leur tour le rôle du vendeur et du client. Par exemple :

Vendeur : « Bonjour, vous désirez ? »

Client : « Je voudrais deux kilos de pommes de terre. »

Proposition 4

B1

Écrire une recette

Les apprenants choisissent un plat présent sur le poster – ou leur plat préféré – et écrivent une version simplifiée de la recette en utilisant l'impératif, par exemple :

- 1) Prends de la salade*
- 2) Lave la salade et coupe la...*

sucré AMER

salé

ACIDE

...

gras

épicé

sucré

AMER

croustillant

parfumé

ferme

salé

ACIDE

piquant

crémeux

INTENSE

gras

FRAIS

...

aromatique

doux

épicé

Lingoposter 4: Sport

Proposition 1

A2-B1

Parlons de sport !

Les apprenants regardent le poster et parlent des différents types de sport. Selon leur niveau de langue, ils peuvent par exemple s'entraîner au passé composé et au futur simple et/ou composé.

Par exemple :

- « Est-ce que tu t'es déjà entraîné sur un tapis de course ? »*
- « Non, mais je vais essayer/j'essaierai la semaine prochaine ».*

Proposition 2

A2-B1

Qui est le plus sportif ?

Les apprenants sont répartis en groupes de 2 ou 3. Ils disposent de 10 minutes pour discuter et écrire leurs points communs et différences en matière de sport. Chaque groupe formule au moins 8 phrases en utilisant le comparatif. Ex :

- Lara est aussi sportive que Maxime car ils vont tous les deux régulièrement à la salle de sport. Mais Maxime joue mieux au football que Lara.*
- Émilie a aussi peu de temps pour faire du sport que moi.*

Proposition 3

B1

Le mordu de sport que j'admire

Tous les apprenants écrivent un petit texte sur une personnalité sportive qu'ils admirent. Il peut s'agir d'une personnalité célèbre, de quelqu'un de leur entourage ou d'eux-mêmes. Ensuite, ils lisent leur texte et les autres apprenants disent s'ils sont eux aussi impressionnés par cette personne.

Lingoposter 5: Sortir

Proposition 1

A2

Se donner rendez-vous

Si vous disposez d'une connexion Internet dans la salle de classe, consultez les sorties au cinéma actuellement (par exemple sur <https://www.allocine.fr/>). A l'aide du poster, les apprenants doivent ensuite se donner rendez-vous pour une rencontre (hypothétique).

→ **Ou imprimez la page 13 du PDF.**

Proposition 2

A2-B1

Comment aller au point de rendez-vous ?

Sur votre PC ou votre smartphone, ouvrez Google Maps et entrez « Café de Flore, Paris ». Cliquez ensuite sur « Itinéraire », entrez « Gare Montparnasse, Paris » et appuyez sur le symbole des transports en commun.

Demandez aux apprenants de décrire l'itinéraire entre la Gare Montparnasse et le célèbre « Café de Flore », café emblématique de Saint-Germain-des-Prés.

Proposition 3

A2-B1

Avoir du bol Réviser les temps du passé.

Les apprenants décrivent une situation dans laquelle ils ont eu de la chance.

Proposition 4

A2-B1

Comparer la vie nocturne en s'exerçant au comparatif

Les apprenants décrivent les images sur le poster et parlent de la vie nocturne dans leur pays/ville d'origine. Par exemple :

*« Grégoire, est-ce que chez toi il y a plus de théâtres qu'ici ? »
« Non, mais là-bas je vais plus souvent au théâtre qu'ici car je ne comprends pas encore bien les pièces en français. »*

POETRY SLAM

Des textes par vous et pour vous
Le Bistrot des Artistes, à partir de 21h

Palais Garnier
Casse-Noisette
Entrée : 19h

CABARET SAUVAGE**Le Brit à Brac Bar****REX
CLUB****Restaurant Bouillon Chartier***Le Café de Flore*

*Soirée Tango - Rosa Bonheur
Jeudi, à 19h*

Aujourd'hui au cinéma

FILM	CINÉMA	HORAIRE
Mission Impossible	MK2 Bibliothèque	17h, 19h30, 21h
Barbie	UGC Montparnasse	18h
Les Trois Mousquetaires	Gaumont Champs-Élysées	20h
L'Été Dernier	Le Grand Rex	15h30h, 18h

Lingoposter 6: La vie professionnelle

Proposition 1

A2

Deux CV

Les apprenants doivent écrire les parcours de vie très différents de deux personnes fictives qui se rencontrent et fondent une entreprise ensemble.

Alternative : *Chaque apprenant invente un CV avec comme condition que la personne concernée ouvrira avec d'autres un restaurant de cuisine du monde à Paris.*

Proposition 2

A2-B1

Les positions dans l'entreprise

Les apprenants observent l'organigramme de la page 15 et mettent les postes au bon endroit. Certains peuvent être utilisés plusieurs fois.

→ **Imprimez la page 15 du PDF.**

Proposition 3

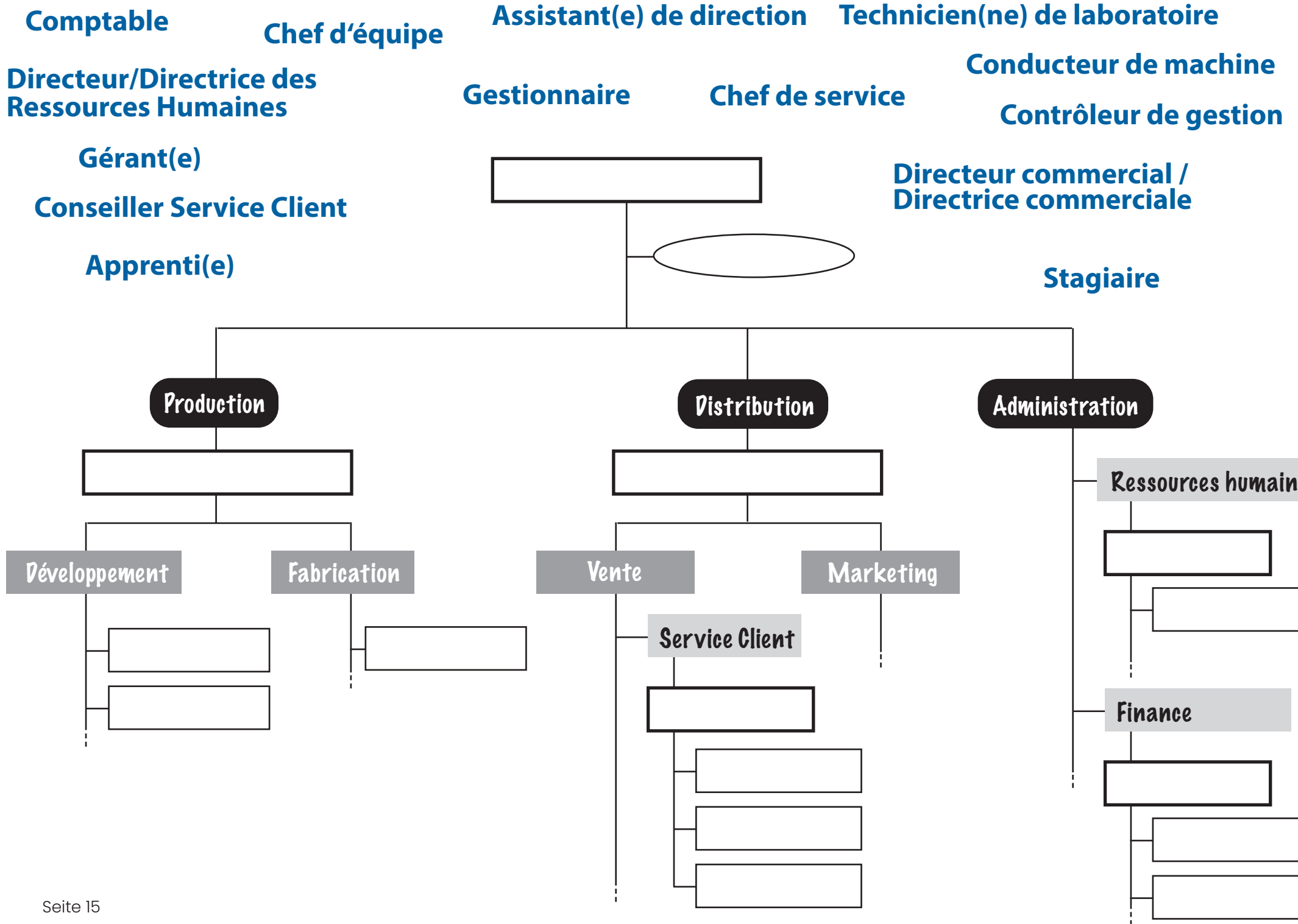
A2-B1

« C'était couru d'avance ! »

Les apprenants inventent un court dialogue dans lequel ils utilisent l'expression idiomatique. Par exemple :

A : « Mon manager m'a donné une promotion ! »

B : « C'était couru d'avance ! »



Lingoposter 7: Voyager

Proposition 1

A2

Explorer les environs en train régional – et s'entraîner au futur simple

*Les apprenants imaginent qu'ils vont faire une excursion en train dans les environs proches pendant le week-end. Ils préparent une liste de choses qu'ils prévoient de faire en utilisant le futur simple.
Ex : nous ferons un pique-nique ; nous irons au musée...*

Proposition 3

A2-B1

Un voyage de groupe à Londres

Les apprenants veulent organiser un voyage de groupe à Londres. Ils discutent de quels moyens de transport utiliser pour y aller et sur place. Ils échangent entre eux sur les différentes options.

Proposition 2

A2-B1

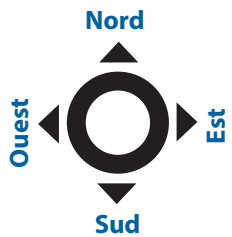
Suivre un itinéraire

→ **Imprimez la page 17 du PDF pour chaque participant.**

Lisez le texte suivant à voix haute. Demander aux apprenants de tracer le chemin sur la carte. Le point de départ est le point rouge en bas à gauche.

« Va tout droit à partir d'ici. En face du terrain de foot, tourne à gauche sur un petit chemin qui mène à l'église. Contourne l'église puis, de l'autre côté de l'église, emprunte la ruelle étroite qui mène au théâtre. À droite du théâtre, tu verras un parc. Traverse le parc pour arriver à la rivière à la sortie est. Après la sortie, tu trouveras un pont pour les piétons que tu traverseras. Après le pont, ton point d'arrivée est la troisième maison à droite ».

Tous les apprenants ont-ils atteint la destination ?



Lingoposter 8: Le Carnaval

Proposition 1

A2

Quelle fête est emblématique chez toi ?

Les apprenants décrivent une fête emblématique de leur région ou pays d'origine.

Proposition 2

A2-B1

Vocabulaire en contexte

Les apprenants construisent d'autres phrases en suivant le modèle sur le poster.

Proposition 3

B1

Au passé, ça donne quoi ?

Les apprenants transforment les trois textes descriptifs du poster (Le carnaval de Nice ; Le carnaval de Dunkerque ; La fête du Citron de Menton) en utilisant les temps du passé.

Lingoposter 9: Des projets d'avenir

Proposition 1

A2

Rêves pour l'avenir

Les apprenants lisent les rêves d'Alekseï et disent s'ils aimeraient faire la même chose s'ils gagnaient autant d'argent d'un coup. Ils ajoutent aussi ce qu'ils aimeraient faire.

Proposition 2

A2-B1

Donner des conseils en utilisant le conditionnel

Les apprenants formulent des conseils pour une personne qui aimerait devenir millionnaire. Pour cela, ils utilisent le conditionnel présent.

*« Si j'étais à ta place, je travaillerais comme travailleur indépendant. »
ou bien*

« Tu devrais inventer quelque chose et vendre le brevet très cher. »

Proposition 3

B1

Les robots et l'intelligence artificielle dans la vie quotidienne

Sur le poster, on peut observer un robot. Les apprenants discutent des robots qui les aident déjà dans leur vie quotidienne. Ou bien ils discutent de la manière dont l'intelligence artificielle (IA) est présente dans leur vie aujourd'hui (Google Maps, applications de traduction et pour apprendre les langues, ...) et des changements auxquels ils s'attendent dans le futur dans leur travail et dans leur vie quotidienne.

Lingoposter 10: Communication et langue

Proposition 1

A2

Quels moyens de communication utilises-tu ?

Tout le monde utilise son téléphone pour lire et écrire des messages. Quels autres moyens de communication les apprenants utilisent-ils et pour quel usage ?

Proposition 2

A2-B1

Dire le contraire

Les apprenants lisent chacun une phrase de l'encadré «Vocabulaire en contexte» sur le poster et forment le contraire. Ex :

« **Beaucoup de** gens cherchent un(e) partenaire sur les applications de rencontre ».

→ « **Peu de** gens cherchent un(e) partenaire sur les applications de rencontre ».

Proposition 3

A2-B1

Anglicismes

En français, on utilise beaucoup de mots qui viennent de l'anglais. Est-ce que les apprenants savent expliquer leur signification en français ?

→ **Imprimez la page 21 du PDF.**

fair freelance
un toast INTERVIEWER
texter costumiser SCROLLER
UN PC le blind test
flirter du cash SPOILER
un afterwork OVERSIZE
un pitch UN BURN-OUT
une deadline

Wir hoffen, dass Sie diese Handreichung bei der Nutzung der Lingoposter unterstützt.

Über Ihre Rückmeldungen, Fragen und Anregungen freuen wir uns unter contact@lingoplanet.live

Lingoplanet.live

Lingoplanet GmbH, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin www.lingoplanet.live