

# **NUEVO** **COMPAÑEROS**

Francisca Castro • Ignacio Roderó • Carmen Sardinero • Begoña Rebollo



Guía didáctica

Primera edición, 2022

**Produce:** SGEL – Libros

Avda. Valdelaparra, 29

28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo

© SGEL Libros, S. L., 2022

Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

**Dirección editorial:** Javier Lahuerta

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Redacción:** Begoña Rebollo

**Edición:** Belén Cabal y Yolanda Prieto

**Explotación didáctica vídeos:** Anna Méndez

**Diseño de cubierta:** Violeta Cabal

**Maquetación y diseño de interior:** Cayetana Menéndez

**Ilustraciones:** ÁNGELES PEINADOR: Actividad extra 2 "Pedir y dar información"

**Fotografías:** SHUTTERSTOCK: Resto de las fotografías, de las cuales, solo para uso editorial: Evaluación 2, ejercicio 4 (Studio 1a Photograh / Shutterstock.com). Vídeos: Unidades 4 y 5, ejercicio 1, foto 2 (Featureflah\_photo\_agency / Shutterstock.com); Unidades 6 y 7, ejercicio 4 (rvsolft / Shutterstock.com); Unidades 8 y 9, ejercicio 1 A foto 8 (charnsitr / Shutterstock.com) y ejercicio 4 A foto 8 (tanuha2001 / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet

**ISBN:** 978-84-16782-75-8

**Depósito legal:**

Printed in Spain – Impreso en España

**Impresión:**

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

## CONTENIDOS

PRESENTACIÓN .....	4
PUNTO DE PARTIDA .....	6
UNIDAD 1 <b>Cine y televisión</b> .....	14
UNIDAD 2 <b>Deportes y aventura</b> .....	28
UNIDAD 3 <b>Ciencia y tecnología</b> .....	42
UNIDAD 4 <b>La vivienda y los jóvenes</b> .....	56
UNIDAD 5 <b>El cambio climático</b> .....	70
UNIDAD 6 <b>Multiculturalidad</b> .....	84
UNIDAD 7 <b>¿Qué quieres ser?</b> .....	98
UNIDAD 8 <b>Relaciones personales</b> .....	112
UNIDAD 9 <b>Literatura y teatro</b> .....	126
PROYECTOS .....	141
EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA Y FICHAS DE LOS VÍDEOS .....	145
MATERIAL COMPLEMENTARIO .....	161
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones</li><li>• Soluciones evaluaciones</li><li>• Actividades extra</li><li>• Guía de lectura: <i>El chocolate</i></li></ul>	

# PRESENTACIÓN

**Nuevo Compañeros** es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudien español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, un proyecto para cada tres unidades, un glosario por unidades y un resumen gramatical; un **cuaderno de ejercicios** que refuerza los contenidos del libro del alumno, y que además incluye las fichas de trabajo de los vídeos y las secciones de *Refuerzo mi vocabulario* y *Algo más*; y una **guía del profesor**.

**Nuevo Compañeros** está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos.

En el caso de **Nuevo Compañeros 4**, al final de este nivel, los estudiantes podrán hablar de experiencias y acontecimientos en el pasado, hacer sugerencias y ponerse de acuerdo, describir objetos, opinar, expresar condiciones y hacer conjeturas, hablar sobre costumbres, hablar del carácter y transmitir las palabras de un tercero. Asimismo, estarán en disposición de comprender textos no especializados sobre diversos temas y desenvolverse en situaciones cotidianas, producir correos electrónicos, así como textos sencillos y coherentes sobre temas que le resulten familiares. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas.

## EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** de **Nuevo Compañeros 4** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de doce páginas organizadas en seis secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores.

Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Glosario* temático para cada unidad con una sección dedicada a la comunicación; un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

## EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** de **Nuevo Compañeros 4** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase.

Está organizado en cinco secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

Además, en el apéndice se incluyen las secciones:

- *Refuerzo mi vocabulario*: para repasar el léxico trabajado en la unidad.
- *Algo más*: para desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral.
- *Videos*: con las fichas de trabajo para antes, durante y después de su visionado.
- Transcripción del material audio.

## LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** de **Nuevo Compañeros 4** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con las sugerencias didácticas que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cultural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de **Nuevo Compañeros 4** que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE Español para extranjeros. Las fichas de trabajo de los vídeos se incluyen en el Apéndice del **cuaderno de ejercicios** y también al final de la guía.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión. También se ofrecen juegos y actividades extra.

Al final de la guía didáctica se ofrece la guía de lectura de *El chocolate*, lectura graduada de nivel B1.2 publicada por SGEL. Se ofrecen indicaciones para que el profesor pueda trabajar la lectura en el aula y fichas de trabajo fotocopiables para los estudiantes.



## EDICIÓN DIGITAL

El libro incluye una licencia para acceder al libro digital a través de Blinklearning ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)) de un año de duración. Se puede acceder a él desde cualquier dispositivo y permite trabajar en modo *online* y *offline*.

Todas las actividades del libro y del cuaderno pueden resolverse en la versión digital y está disponible en dos formatos (versión del libro impreso y versión en HTML), ambas con los audios y los vídeos integrados. Además, incluye actividades interactivas, recursos adicionales para el profesor y presentaciones en PowerPoint de todas las unidades.

## LÍNEA METODOLÓGICA

**Nuevo Compañeros** pretende atender a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

## VOCABULARIO

En **Nuevo Compañeros**, el vocabulario es una prioridad para el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. Se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practica mediante diversidad de ejercicios y contextos y se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que por inferencia permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

## GRAMÁTICA

En **Nuevo Compañeros** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y las nuevas estructuras.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del *cuaderno de ejercicios* contribuyen a su consolidación.

## COMUNICACIÓN

**Nuevo Compañeros** presenta diferentes funciones comunicativas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones

cotidianas (describir a personas, expresar gustos, deseos, obligación...), o bien a través de la gramática (referirse al pasado y al futuro, dar consejos...).

Presuponemos que el alumno quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, ofrecemos ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad que se integra en actividades de comunicación. Este léxico se trabaja con diferentes tipos de ejercicios (completar, verdadero y falso, relacionar, clasificar...), y se refuerza con un ejercicio final en parejas o de comprensión.

## DESTREZAS

### LEER

Los textos que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura o para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

### HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase...

El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

### ESCRIBIR

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde describir una casa o dar su opinión en un blog a escribir un correo electrónico de reclamación.

### ESCUCHAR

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

## CULTURA

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural de los países en los que se habla español y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le hará más consciente de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

# PUNTO DE PARTIDA

El objetivo de esta unidad inicial es repasar los contenidos aprendidos en el nivel anterior y establecer una dinámica de clase.

## ANTES DE EMPEZAR

Preséntese a la clase: *Buenos días / tardes, soy el / la profesor(a) de español, mi nombre es...*

Pídales que cada alumno se presente al resto del grupo. Pregúnteles si recuerdan los nombres de edificios, ropa, complementos, profesiones, secciones del periódico, instrumentos musicales y material de playa y montaña. Escriba las palabras en la pizarra.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Cifras importantes en mi vida.**

## VOCABULARIO

• Nombres básicos • Adjetivos básicos • Verbos básicos

**1** Actividad de repaso de léxico visto en el nivel anterior. Pida a los alumnos que, individualmente, lean las palabras y señalen la que no pertenece al grupo. Haga la corrección en clase abierta y pídales que justifiquen la elección: por ejemplo, en 1 la palabra que no pertenece al grupo es “rascacielos”, porque es la única que no designa una parte de un edificio, sino que es un tipo de edificio.

### Solución

**1** rascacielos; **2** dependiente; **3** quiosco; **4** actriz; **5** fútbol; **6** vista; **7** filete; **8** simpático; **9** médico; **10** ilustrador.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**2** Los alumnos completan las frases con el vocabulario del ejercicio 1. Antes de la corrección con todo el grupo, haga que comparen sus frases con el compañero. A continuación, pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

### Solución

**1** ascensor; **2** calcetines; **3** portada; **4** arquitecto; **5** bañador; **6** enorme; **7** crudo; **8** rubio; **9** locutor; **10** ilustrar.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 2 y 4.

**3** Comience proyectando la fotografía de Alicia y anime a sus alumnos a que hagan frases que la describan. Dígales que tienen que utilizar: *tiene..., es..., está..., le gusta..., quiere estudiar...* Vaya anotando las ideas en la pizarra. Luego, deje el tiempo suficiente para que lean el texto sobre Alicia y subrayen los adjetivos. Haga una ronda rápida para corregir y comprobar si coincide la descripción con las hipótesis iniciales.

### Solución

Alta, delgada, moreno, oscuros, simpática, habladora, atenta, trabajadora, buenas, difíciles.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

## Punto de partida

### VOCABULARIO

#### 1 Señala la palabra que no pertenece al grupo.

- 1 rascacielos, ascensor, portal, escalera, fachada
- 2 bolso, cinturón, calcetines, dependiente, gorra
- 3 titular, anuncio, portada, noticia, quiosco
- 4 veterinario, mecánico, arquitecto, cocinero, actriz
- 5 toalla, fútbol, bañador, sombrilla, crema solar
- 6 enorme, preciosa, vista, extraña, moderna
- 7 crudo, picante, filete, dulce, salado
- 8 rubio, simpático, guapo, alto, fuerte
- 9 redactor, corresponsal, locutor, médico, ilustrador
- 10 corrector, conversas, ilustra, dirige, componer

#### 2 Completa las frases con el vocabulario del ejercicio 1.

- 1 He cogido el \_\_\_\_\_ para subir a la cuarta planta del museo.
- 2 Esos \_\_\_\_\_ son de lana. Son muy calentitos para el invierno.
- 3 La boda de los príncipes salió en la \_\_\_\_\_ de todas las revistas.
- 4 En Barcelona hay muchos edificios del \_\_\_\_\_ Antoni Gaudí.
- 5 Me he comprado un \_\_\_\_\_ para ir a la piscina.
- 6 Nunca había visto una casa tan grande. Es \_\_\_\_\_.
- 7 El pescado tiene que estar muy hecho. No me gusta que esté \_\_\_\_\_.
- 8 Los habitantes del norte de Europa, por lo general, tienen el pelo \_\_\_\_\_.
- 9 Para ser \_\_\_\_\_ de radio hay que tener una voz bonita.
- 10 Para poder \_\_\_\_\_ un libro hay que ser muy buen dibujante.

#### 3 Lee la descripción de Alicia y localiza los adjetivos del texto.

Me llamo Alicia y tengo quince años. Soy bastante alta y no muy delgada. Tengo el pelo moreno y los ojos oscuros. Mis amigos dicen que soy simpática y muy habladora, pero cuando estoy en clase soy atenta y trabajadora. Suelo sacar buenas notas, aunque las matemáticas me resultan un poco difíciles. Cuando termine mis estudios en el instituto, quiero ir a la universidad para estudiar la carrera de Veterinaria, porque me encantan los animales.

#### 4 Escribe los adjetivos contrarios de los que has encontrado en el ejercicio anterior.

#### 5 Completa el texto sobre Tarragona (Cataluña) con los siguientes adjetivos.

largas • dinámica y cosmopolita • buena • medievales • romano • deportivo • histórico • agradable • gótica



B. echo

Dicen que el primer emperador [1] ... Octavio Augusto, pasó [2] ... temporadas en Tarragona –entonces Tarraco– y la convirtió en una ciudad importante. Dos mil años después, muchos turistas se acercan a ella buscando su historia, su gastronomía y la amabilidad de sus habitantes. Si vas a Tarragona, tendrás que conocer su anfiteatro, su circo romano y su centro [3] ... con sus calles [4] ... su barrio judío y su catedral [5] ... Y de noche, date un paseo por su puerto [6] ... donde podréis pasar un rato [7] ... En sus bares podréis cenar bien y escuchar [8] ... música y disfrutar de mucha diversión en una ciudad con estilo, [9] ...

**4** Los alumnos escriben en su cuaderno los adjetivos contrarios a los señalados en el ejercicio 3. Puede plantearlo como un concurso y dar un premio simbólico al primer alumno que complete la lista correctamente.

### Solución

Baja, gorda, rubio, claros, antipática, callada, distraída, vaga, malas, fáciles.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que escriban una descripción de ellos mismos y animelos a que la lean al resto de los compañeros.

**5** Antes de empezar la actividad, pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Tarragona. Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias. Puede llevar un mapa para situarla. Luego, pídales que completen el texto con una de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Pida un voluntario para que corrija el ejercicio.

### Solución

**1** romano; **2** largas; **3** histórico; **4** medievales; **5** gótica; **6** deportivo; **7** agradable; **8** buena; **9** dinámica y cosmopolita.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida que preparen una presentación sobre Tarragona. Pueden hacerlo en PowerPoint y adjuntar imágenes o videos. Dígales que la presentación no puede durar más de cinco minutos. Proponga esta actividad como tarea para casa.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Información personal.**

**6** Completa las expresiones con los siguientes verbos.

hablar - esperar - lavar - ser - hacer - estar  
lavarse - ir - pagar - ver - vivir - aprobar

- \_\_\_\_\_ a la playa
- \_\_\_\_\_ ejercicio
- \_\_\_\_\_ los exámenes
- \_\_\_\_\_ simpático
- \_\_\_\_\_ en un pueblo
- \_\_\_\_\_ en efectivo
- \_\_\_\_\_ los dientes
- \_\_\_\_\_ enfermo
- \_\_\_\_\_ el autobús
- \_\_\_\_\_ una noticia
- \_\_\_\_\_ la televisión
- \_\_\_\_\_ por teléfono

**7** Relaciona las expresiones del ejercicio anterior con las siguientes imágenes.

**8** Escribe ocho frases utilizando las expresiones del ejercicio 6. Utiliza el presente de indicativo y las palabras de las columnas A y B, como en el ejemplo.

**A** A menudo... Siempre... A veces... Nunca... Alguna vez...

**B** los fines de semana, de matemáticas, con mis amigos, en mi casa, con mi familia.

*Siempre hago ejercicio los fines de semana.*

**9** Trabajad en grupos pequeños para comparar vuestras frases del ejercicio anterior.

- En vacaciones, yo siempre voy a la playa con mis amigos.
- Yo también.
- Yo nunca voy a la playa con mis amigos. Siempre voy a la playa con mi familia.

**8** En este ejercicio se siguen practicando las expresiones vistas en el ejercicio 6. Explique al grupo que tienen que escribir ocho frases utilizando esas expresiones. Aclare que tienen que utilizar el presente de indicativo y las palabras de los recuadros A y B. Pida voluntarios para que lean sus frases para todo el grupo.

Amplíe la actividad y haga que escriban en sus cuadernos una frase con información personal con las expresiones del recuadro A: *a menudo, siempre, a veces, nunca, alguna vez*.

**9** Divida la clase en grupos de tres alumnos y pídale que comparen sus frases del ejercicio anterior. Lea los ejemplos con ellos para que quede claro lo que hay que hacer.

Para formar los grupos, asigne a cada alumno un número tantas veces como grupos de tres se puedan formar. Luego, se buscan los 1 con los 1, los 2 con los 2, etcétera.

**6** El objetivo de esta actividad es construir expresiones con los infinitivos que aparecen debajo del enunciado. Individualmente forman las expresiones y se corrige entre todos. Insista en que es importante que se aprendan los verbos con las preposiciones, por ejemplo, *ir a, vivir en, hablar por* y las expresiones fijas como *pagar en efectivo*. Añada que se dice *pagar con tarjeta*.

Haga un sondeo rápido para que los alumnos vayan diciendo otras expresiones que conozcan con estos verbos: *ir a la montaña, ver una película o hablar por videoconferencia*. Anímelos a que habiliten una hoja en sus cuadernos de vocabulario para anotar estas expresiones con su traducción y un ejemplo.

#### Solución

**1** ir; **2** hacer; **3** aprobar; **4** ser; **5** vivir; **6** pagar; **7** lavarse; **8** estar; **9** esperar; **10** leer; **11** ver; **12** hablar.

**7** Explique a sus alumnos que tienen que relacionar las expresiones del ejercicio 6 con las imágenes. Establezca un tiempo para ello. Haga una puesta en común para corregir las soluciones.

#### Solución

**1** aprobar los exámenes; **2** pagar en efectivo; **3** esperar el autobús; **4** hablar por teléfono; **5** ser simpático; **6** lavarse los dientes; **7** leer una noticia; **8** ir a la playa; **9** vivir en un pueblo; **10** estar enfermo; **11** ver la televisión; **12** hacer ejercicio.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 5.

## GRAMÁTICA

• Verbos *ser* y *estar* • Pronombres • Pretérito imperfecto / Pretérito indefinido • Imperativo afirmativo / negativo • Presente de subjuntivo • Preposiciones

**1** Con el fin de repasar los verbos *ser* y *estar*, antes de empezar, haga una ronda preguntándoles las formas verbales en presente de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo y pretérito indefinido. Luego, completan las frases y se corrigen en clase abierta. Durante la corrección, vaya repasando con los alumnos los usos de estos dos verbos.

### Solución

**1** Son; **2** estuve; **3** estaba; **4** fue; **5** estoy; **6** estuvieron; **7** es; **8** son; **9** es / estaba; **10** fue (era).

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**2** Actividad de repaso de pronombres. Los alumnos completan el correo electrónico con uno de los pronombres que aparecen debajo del enunciado. Corrija en clase abierta.

Recuérdelos que con las formas de imperativo los pronombres van pegados a la forma verbal (*Escríbeme*).

### Solución

**1** Te; **2** le; **3** les; **4** nos; **5** nos; **6** nos; **7** te; **8** me.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

**3** Antes de empezar la actividad, pregunte a sus alumnos qué hicieron durante las vacaciones. Déjeles unos minutos para que hablen. A continuación, escriben en sus cuadernos frases afirmativas y negativas como en el ejemplo (en pretérito indefinido). Pida algún voluntario para que lea sus frases al resto de la clase. Los compañeros pueden intentar adivinar si hizo la actividad o no.

Para repasar el pretérito indefinido, haga que dibujen una tabla en sus cuadernos distinguiendo los verbos irregulares y los regulares en este tiempo verbal.

### Solución

**1** Hice deporte. / No hice deporte. **2** Me levanté temprano. / No me levanté temprano. **3** Jugué al tenis. / No jugué al tenis. **4** Tuve experiencias interesantes. / No tuve experiencias interesantes. **5** Fui a Valencia. / No fui a Valencia. **6** Utilicé el ordenador. / No utilicé el ordenador. **7** Estuve en la playa. / No estuve en la playa. **8** Vi muchas películas. / No vi muchas películas. **9** Salí por las noches. / No salí por las noches. **10** Hice nuevos amigos. / No hice nuevos amigos.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba en la pizarra los pronombres interrogativos *cuándo*, *quién*, *dónde*, *qué*, *por qué*, *a qué hora*, y diga a sus alumnos que, en parejas, se hagan preguntas sobre lo que hicieron el verano pasado usando estos pronombres interrogativos.

**4** Comience escribiendo el ejemplo en la pizarra y señalando los dos tiempos verbales: pretérito imperfecto y pretérito indefinido. A continuación, pídale que, siguiendo el ejemplo, escriban frases con información de los dos recuadros: A y B. Corrija en clase abierta.

### GRAMÁTICA

**1** Completa las frases con la forma correcta de los verbos *ser* o *estar*.

- Me gusta mucho estar con María y Eduardo. *muy carifosos y simpáticos*.
- Ayer *en casa*. No fui a trabajar.
- Nuria *enfadada* porque le había salido mal el examen de la semana pasada.
- Mi abuelo *el ganador* de una maratón cuando era joven.
- Hoy he trabajado muchas horas y ahora *muy cansado*.
- En Semana Santa del año pasado mis padres *en Barcelona*.
- Mi abuelo *muy mayor*. Va a cumplir 90 años.
- Las películas antiguas *en blanco y negro*.
- María *muy alegre*, pero ayer *un poco triste* porque había discutido con su madre.
- El fin de semana pasado hice una fiesta porque *mi cumpleaños*.

**2** Completa el correo electrónico con los siguientes pronombres.

nos (x2) - les - te (x2) - me - le

Hola, Daniel:

[1] ... escribo desde Oliva, en Valencia, donde estoy de vacaciones con mi familia. Venimos aquí todos los veranos porque a mi hermano [2] ... gusta mucho esta playa y a mis padres [3] ... encantan las paellas tan ricas que hacen en el restaurante del hotel. Mañana, mis padres [4] ... van a llevar a mi hermano y a mí a Valencia a conocer el Oceanográfico. Creo que es espectacular. Allí [5] ... encontraremos con unos amigos que [6] ... van a invitar a comer en un restaurante en la playa de El Saler. ¿Qué tal? [7] ... lo estás pasando tú? ¡[8] Escribe pronto!

Carlos

**3** ¿Qué hiciste durante las vacaciones? Construye frases afirmativas y negativas, como en el ejemplo.

*Viajar al extranjero.*  
*No viajé al extranjero.*

- hacer deporte
- levantarse temprano
- jugar al tenis
- tener experiencias interesantes
- ir a Valencia
- utilizar el ordenador
- estar en la playa
- ver muchas películas
- salir por las noches
- hacer nuevos amigos

**4** En vacaciones has llevado una buena vida, pero ayer empezaron las clases y todo ha cambiado. Mira los recuadros A y B y haz frases, como en el ejemplo.

**A EN VERANO**

- levantarme tarde
- por la mañana / estar en la playa
- comer / en algún restaurante
- por la tarde / hacer deporte
- por la noche / salir con los amigos

**B AYER**

- levantarme a las 7:30 de la mañana
- por la mañana / estar en clase
- comer / en casa
- por la tarde / hacer deberes
- por la noche / ver la tele con mi familia

**1** En verano me levantaba tarde. Ayer me levanté a las 7:30 de la mañana.

### Solución

**1** En verano me levantaba tarde. Ayer me levanté a las 7:30 de la mañana. **2** En verano por la mañana estaba en la playa. Ayer por la mañana estuve en clase. **3** En verano comía en algún restaurante. Ayer comí en casa. **4** En verano por la tarde hacía deporte. Ayer por la tarde hice deberes. **5** En verano por la noche salía con los amigos. Ayer por la noche vi la tele con mi familia.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.




5 Aquí tienes unos cuantos consejos que te ayudarán a progresar en este curso. Completa las frases con los imperativos de los siguientes verbos.

preparar • llegar • estudiar • dormir • ser • **organizarse** • faltar • atender • poner • hacer • salir • ir


**Lo que debes hacer...**

- 1 **Organízate** bien desde el primer día.
- 2 **Atiende** en clase.
- 3 **Haz** los deberes.
- 4 **Duerme** bien los exámenes.
- 5 **Falta** ocho horas diarias.



**Lo que no debes hacer...**

- 6 No **vayas** ni **salgas** tarde a clase.
- 7 No **atendas** la televisión cuando estés estudiando.
- 8 No **hagas** con los amigos los días de diario.
- 9 No **duermas** a clase sin dormir suficiente.
- 10 No **vayas** vago y **salgas** todos los días.



6 Corrige los errores en las siguientes frases.

- 1 Cuando termino el trabajo de lengua, me iré a entrenar.
- 2 Es importante que aclares todas las dudas antes de preparar el examen.
- 3 Ángel va a venir para que le deje el libro.
- 4 Cuando acabamos el instituto, iremos a la universidad.
- 5 No es necesario que vais los dos.
- 6 He llamado a Fernando para que viene conmigo de compras.
- 7 Cuando es verano, iremos a la playa.
- 8 Es muy raro que no van el domingo al concierto. Ese grupo de música les gusta mucho.
- 9 Voy a esperarte a tu portal para que no tienes que venir a buscarme.
- 10 Cuando llega Francisco, empezaremos a preparar la cena.

7 Elige la forma correcta.

- 1 ¿Qué vas a hacer cuando te **dan / den** las vacaciones?
- 2 Cuando **voy / vaya** a verte, te llevaré la revista de motos.
- 3 Te llamaré cuando **sé / sepa** los resultados de los exámenes.
- 4 ¿Qué haces cuando no **entiendes / entiendas** un ejercicio?
- 5 Cuando **está / esté** hecha la cena, pondré la mesa.
- 6 Cuando no **voy / vaya** a casa de mis abuelos, salgo con mis amigos.
- 7 Cuando **llegas / llegues**, llámame al móvil.
- 8 Terminaré la novela cuando me **vay / vaya** a la cama.
- 9 Cuando **veo / vea** películas de miedo, no puedo dormir.
- 10 Todos los fines de semana, cuando **vienen / vengán** mis primos a casa, jugamos con la consola.

once 11

## Solución

1 Cuando **termine** el trabajo de lengua, me iré a entrenar. 2 Es importante que **aclares** todas las dudas antes de preparar el examen. 3 Ángel va a venir para que le **deje** el libro. 4 Cuando **acabemos** el instituto, iremos a la universidad. 5 No es necesario que **vayáis** los dos. 6 He llamado a Fernando para que **venga** conmigo de compras. 7 Cuando **sea** verano, iremos a la playa. 8 Es muy raro que no **vayan** el domingo al concierto. Ese grupo de música les gusta mucho. 9 Voy a esperarte a tu portal para que no **tengas** que venir a buscarme. 10 Cuando **llegue** Francisco, empezaremos a preparar la cena.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 6.

7 El objetivo de esta actividad gramatical es discriminar el presente de indicativo y el presente de subjuntivo. Para ello, pídeles que lean las frases y elijan la forma verbal correcta. Durante la corrección con toda la clase, haga que justifiquen su elección.

## Solución

1 **den**; 2 **vaya**; 3 **sepa**; 4 **entiendes**; 5 **esté**; 6 **voy**; 7 **llegues**; 8 **vaya**; 9 **veo**; 10 **vienen**.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 5.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Que me quedés tú.**

5 Antes de empezar, pregunte al grupo qué cosas deben hacer y qué no deben hacer para progresar en este curso. Escribalas en la pizarra. Luego, pida a los alumnos que realicen el ejercicio: completar las frases con los imperativos de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Corrija entre todos. Compruebe si coinciden los consejos con lo que ellos habían sugerido antes de realizar la actividad.

Puede ampliar la actividad, y pedir, como tarea para casa, que vuelvan a escribir las frases en sus cuadernos con la forma *usted* del imperativo afirmativo y negativo.

## Solución

1 **Organízate**; 2 **Atiende**; 3 **Haz**; 4 **Prepara**; 5 **Duerme**; 6 **faltes** / **llegues**; 7 **pongas**; 8 **salgas**; 9 **vayas**; 10 **seas** / **estudia**.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 4.

6 Actividad para repasar el presente de subjuntivo en distintos tipos de oraciones. Diga a sus estudiantes que lean las frases y corrijan los errores. Haga una puesta en común en clase abierta para la corrección. Para terminar, pídeles que clasifiquen las frases en esta tabla:

Cuando + presente de subjuntivo	
Para que + presente de subjuntivo	
(No) Es + adjetivo + presente de subjuntivo	

**8** Primero, repase con sus alumnos los usos de las preposiciones que aparecen debajo del enunciado. Después, dígaes que completen las frases con la preposición correcta. Pida varios voluntarios para que corrijan el ejercicio en voz alta.

### Solución

**1** de; **2** a; **3** desde; **4** con; **5** a / de; **6** en; **7** hasta **8** por; **9** a; **10** para.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 7.

## COMUNICACIÓN

• ¿Qué te gustaría ser? • ¿Quién es...? • ¿Quieres que te presente a...? • ¿Has estado alguna vez...? • Tener que... • Test cultural

**1** Los alumnos completan los cuatro diálogos con los fragmentos del recuadro. Para corregir, pida parejas de voluntarios para que los lean, cuidando la entonación y la pronunciación.

### Solución

**1** c; **2** g; **3** b; **4** e; **5** h; **6** d; **7** a; **8** f.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Pida al grupo que cierren el libro y explíqueles que van a escuchar una grabación y que tienen que decir de qué trata. Haga una ronda rápida para poner en común las hipótesis. Luego, los alumnos abren el libro para volver a escuchar la conversación a la vez que la leen y la van completando. Para la corrección, puede remitirlos a la transcripción en la página 152 del libro del alumno. Para terminar, anime a tres voluntarios para que representen el diálogo.

### Solución

**1** Podéis escucharme; **2** Quién quiere; **3** porque no los entendía; **4** Tenemos que; **5** Qué tenemos que.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

**Completa las frases con las siguientes preposiciones.**

a (x3) desde • de (x2) en • hasta • por • para • con

- Dame un vaso \_\_\_\_\_ agua, por favor.
- Un perro ha mordido \_\_\_\_\_ mi hermano.
- No te he visto \_\_\_\_\_ el curso pasado.
- Este fin de semana voy a salir \_\_\_\_\_ mis amigos.
- Ya he conocido \_\_\_\_\_ tus compañeros \_\_\_\_\_ colegio.
- No me molestes, déjame \_\_\_\_\_ paz!
- No llegamos \_\_\_\_\_ el final del camino.
- Es obligatorio cruzar la calle \_\_\_\_\_ el paso de cebra.
- El concierto terminó \_\_\_\_\_ las tres de la mañana.
- He quedado con mi hermana \_\_\_\_\_ comprar un regalo.

**COMUNICACIÓN**

**1 Completa los diálogos con los siguientes fragmentos.**

a ¿Qué te gustaría ser  
b En qué puedo ayudarte  
c ¿Quién es esa chica que  
d ¿Dónde  
e A la derecha  
f A mí me gustaría ser  
g Quieres que te la presente  
h Has estado alguna vez

**2 Escucha y completa.**

**PROFESOR:** ¡Hola, buenos días! ¿(1) \_\_\_\_\_, por favor? ¿Qué deberías tener para hoy?

**LEONOR:** Las páginas 12 y 13 del cuaderno de ejercicios.

**PROFESOR:** Muy bien. ¿(2) \_\_\_\_\_ empezar? ¿Andrés?

**ANDRÉS:** No, no he podido hacer los ejercicios (3) \_\_\_\_\_.

**PROFESOR:** ¿Y qué hay que hacer cuando uno no entiende los ejercicios?

**ANDRÉS:** (4) \_\_\_\_\_ preguntar para aclarar las dudas.

**PROFESOR:** Está bien. Voy a explicarte de nuevo para el examen del lunes.

**LEONOR:** ¿(5) \_\_\_\_\_ estudiar para el examen del lunes?

**PROFESOR:** Tomad nota. Lo escribo en la pizarra.

# Test cultural

**1** ¿Qué es el gazpacho?

a un juego  
b un baile  
c una comida

**2** Maná es un grupo de música...

a español  
b mexicano  
c colombiano

**3** ¿Cómo se llama el museo más famoso de Bilbao?

a Guggenheim  
b El Prado  
c Reina Sofía

**4** El arquitecto catalán Antoni Gaudí murió...

a de viejo  
b después de una larga enfermedad  
c atropellado por un tranvía

**5** Para bailar sevillanas la mejor fiesta de España es la Feria de Sevilla, que se celebra en el mes de...

a abril  
b diciembre  
c junio

**6** La española Agatha Ruiz de la Prada es una famosa...

a periodista  
b diseñadora  
c actriz

**7** En la dieta mediterránea se cocina con...

a mantequilla  
b aceite de girasol  
c aceite de oliva

**8** ¿Qué es un ñandú?

a un pájaro  
b un mueble  
c una comida

**9** Francisco Ibáñez es el creador de...

a Mortadelo y Filemón  
b Tintín  
c Dragon Ball

**10** La fiesta más importante de Valencia se llama...

a los Sanfermines  
b la Tomatina  
c las Fallas

**11** La paella es un plato típico español hecho con...

a pasta y tomate  
b arroz y mariscos  
c carne y verduras

**12** La fregona sirve para...

a peinarse  
b escribir  
c limpiar el suelo

**13** Aranjuez es un bonito pueblo histórico cerca de...

a Barcelona  
b Sevilla  
c Madrid

**14** Picasso nació en Málaga, al sur de...

a España  
b Francia  
c Italia



## TEST CULTURAL

Actividad de repaso de contenidos culturales visto en el nivel anterior. Individualmente, completan el test. Deje el tiempo suficiente para ello. Luego, se pone en común con todo el grupo. Aproveche en cada respuesta para que los alumnos amplíen la información.

### Solución

**1 c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 a; 9 a; 10 c; 11 b; 12 c; 13 c; 14 a.**



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida a la clase en dos grupos. Cada uno tendrá que elaborar un test con información cultural de España e Hispanoamérica, de contenidos vistos en el nivel anterior.

Aclare que es necesario para cada frase tres respuestas: una verdadera y dos falsas. Luego, se intercambian los test. Termine corrigiéndolos en clase abierta.

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 **Posible solución:** 1 piso, bloque, chalé adosado, edificio; 2 bolso, calcetines, abrigo, gorra; 3 titular, anuncio, noticia, entrevista; 4 picante, dulce, salado, amargo; 5 toalla, bañador, sombrilla, bikini; 6 médico, abogado, periodista, profesor; 7 piano, trompeta, flauta, guitarra; 8 rubio, guapo, fuerte, delgado.
- 2 1 arquitecto; 2 revistas; 3 toalla; 4 cinturón; 5 gorra; 6 ascensor; 7 anuncio; 8 auditorio; 9 actriz; 10 saxofón.
- 3 1 bajo; 2 moreno; 3 claro; 4 simpático; 5 callada; 6 trabajadora; 7 difícil; 8 tacaña; 9 estrecho; 10 desordenado.
- 4 1 entradas; 2 dependiente; 3 batería; 4 vitaminas; 5 anillo; 6 ayuntamiento; 7 sincera; 8 mochila.
- 5 1 Ver; 2 Lavarse; 3 Esperar; 4 Hacer; 5 Pagar.

### GRAMÁTICA

- 1 1 estuvo; 2 Son; 3 estaba; 4 estoy; 5 estuvieron; 6 son; 7 fue; 8 estuvimos / era (fue); 9 es; 10 es / estaba.
- 2 1 Te; 2 le; 3 les; 4 nos; 5 nos; 6 me; 7 te; 8 nos.
- 3 1 viajamos; 2 era / iba; 3 se casó / tenía; 4 salí / fui (fuimos); 5 me levantaba / me levanté.

- 4 1 Busca; 2 Ve; 3 Estudia; 4 Habla; 5 Lee; 6 tradúzcas; 7 seas.
- 5 1 vuelva; 2 vaya; 3 vienen; 4 llegue; 5 sabes; 6 lea; 7 termine; 8 vea.
- 6 1 No es necesario que **compres** comida. 2 He llamado a Jorge para que **venga** al cine. 3 Teresa va a venir para que le **deje** los apuntes. 4 Es importante que **hables** español en clase. 5 Cuando **llegue** mi hermano, cenaremos. 6 Es obligatorio que los pasajeros **lleven** el cinturón de seguridad. 7 Se **les estropeó** el ordenador. 8 La profesora de música **estuvo** el fin de semana pasado en Madrid. 9 Juan **está** muy triste porque ha suspendido el examen. 10 Cuando **sea** Navidad, iremos a esquiar a los Pirineos / Cuando es Navidad, **vamos** a esquiar a los Pirineos.
- 7 1 b; 2 c; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 e; 2 c; 3 a; 4 b; 5 d; 6 f.
- 2 **A** 1 Qué compraste; 2 morados; 3 camiseta; 4 Dónde. **B** 1 puedo; 2 los servicios; 3 primera; 4 las escaleras; 5 De nada. **C** 1 dígame; 2 Qué vas a hacer; 3 Por qué; 4 Te vienes; 5 Vale.



## NOTAS DE CLASE

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

# 1 CINE Y TELEVISIÓN

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Pida a los alumnos que lean el título de la unidad y pregunten si van al cine o si prefieren ver las series o las películas en la televisión o en su ordenador. Deje el tiempo suficiente para que participe el mayor número de alumnos y vigile para que no se quiten la palabra e intervengan por orden. Si lo considera oportuno, puede nombrar un moderador.

• Infórmeles de los objetivos de la unidad: en vocabulario van a ver léxico referido al cine y la televisión, tipos de películas y medios de comunicación; en gramática, los verbos *le*, los verbos reflexivos para expresar sentimiento y las reglas de colocación de la tilde; y como objetivo comunicativo, expresiones para indicar lo que les gusta y no les gusta de la televisión.

## VOCABULARIO

• Cine y televisión • Tipos de películas

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra “Cine y televisión” y diga a sus alumnos que en un minuto escriban todas las palabras que asocien y conozcan con este tema. Pasado el tiempo, lo ponen en común; copie todas las palabras en la pizarra, haciendo la diferencia entre “cine” y “televisión”.

**1** Pregunte a los alumnos: *¿Cuál es la última película que habéis visto?; ¿Cuál es vuestro actor o actriz favorito/-a?; ¿Qué actores y actrices españoles o hispanoamericanos conocéis?; ¿Cuál es el programa de televisión que más os gusta?; ¿Quién ve las noticias en la televisión?; ¿Cuántas horas pasáis viendo la televisión?*

A continuación, realizan la actividad: relacionar las palabras referidas al cine con su definición. Para la corrección, ponga la grabación.

Haga que anoten las palabras en su cuaderno de vocabulario; dígales que siempre escriban el artículo junto a la palabra para saber si es de género masculino o femenino y que escriban la definición, la traducción, un ejemplo o un dibujo para fijar su significado.

### Solución

**1 b; 2 e; 3 a; 4 c; 5 i; 6 d; 7 f; 8 h; 9 j; 10 g.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** El objetivo de esta actividad es practicar las palabras vistas en el ejercicio 1. Para ello, leen las frases y las completan con una de las palabras vistas anteriormente. Luego, comparan sus frases con las de su compañero y en clase abierta se corrige.

### Solución

**1 película; 2 protagonistas; 3 guion; 4 director; 5 rodaje; 6 sala; 7 banda sonora.**

# 1

## Cine y televisión

**VOCABULARIO** Cine y televisión. Tipos de películas.

**GRAMÁTICA** Verbos *le* y reflexivos. Reglas de colocación de la tilde.

**COMUNICACIÓN** Hablamos de la tele.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Hablamos de la tele.

**DESTREZAS** Leer y escribir una carta para la televisión.

**CULTURA** Reglas de colocación.

**VOCABULARIO**

**1** Relaciona cada palabra con su definición. Escucha y comprueba.

1 protagonistas	6 productor
2 película	7 rodaje
3 guion	8 entrada
4 banda sonora	9 taquilla
5 director	10 sala

a. Texto que contiene todo el desarrollo de una película.  
b. Personas que representan los personajes principales en una obra cinematográfica.  
c. Parte de la grabación de una película en la que se registra el sonido.  
d. Persona que aporta el dinero para la realización de la película.  
e. Obra cinematográfica.  
f. Periodo de tiempo durante el que se lleva a cabo la realización de la película.  
g. Habitación de grandes dimensiones con muchas filas de asientos donde se puede ver una película.  
h. Papel que sirve para entrar en un espectáculo.  
i. Responsable artístico de una película.  
j. Lugar en el que se venden entradas para espectáculos.

**2** Completa las frases con las palabras del ejercicio 1.

1 La \_\_\_\_\_ se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial.  
2 Los \_\_\_\_\_ se conocen en una librería y se enamoran a primera vista.  
3 El \_\_\_\_\_ trata de dos mujeres que intentan resolver sus problemas familiares.  
4 El \_\_\_\_\_ es joven. Esta es la primera película que dirige.  
5 El \_\_\_\_\_ de la película duró más de cuatro meses.  
6 Cuando entré en la \_\_\_\_\_, no sabía de qué trataba la película.  
7 Me voy a comprar la \_\_\_\_\_ de la película porque me ha gustado mucho la música.

**3** Completa las frases con los siguientes verbos.

adquirir • dirigir • exhibir • producir • protagonizar

- 1 Los protagonistas \_\_\_\_\_ la película.
- 2 El director \_\_\_\_\_ la película.
- 3 El productor \_\_\_\_\_ la película.
- 4 Las salas \_\_\_\_\_ la película.
- 5 En la taquilla los espectadores \_\_\_\_\_ las entradas para ver la película.

**4** Lee las frases. Después, escucha la audición y di si las frases son verdaderas o falsas.

- 1 A los directores de cine les gusta más hacer películas que series de televisión.
- 2 A los jóvenes les gustan las series porque en ellas ven reflejados sus problemas.
- 3 A los padres no les interesan las series que ven sus hijos.
- 4 En "Merli" todos los protagonistas son estudiantes.
- 5 El guion de "El internado" cuenta historias de misterio.
- 6 "El internado" no ha tenido una gran difusión fuera de España.
- 7 "Al salir de clase" no es una serie moderna.
- 8 Para Paula, la serie más interesante para ver en familia es "Merli".

**5** Escucha de nuevo la audición y relaciona las series de la columna izquierda con las frases de la columna derecha.

- 1 "Merli"
- 2 "El internado"
- 3 "Al salir de clase"

- a Es una serie catalana.
- b Se desarrolla en los años noventa.
- c El protagonista es un profesor de Filosofía.
- d En sus capítulos hay intriga y drama.
- e Está considerada como una de las mejores series de los últimos años.
- f Es una serie que puede interesar a padres e hijos.

**6** Revisa tus conocimientos cinematográficos. ¿Qué tipo de películas son estas?

oeste • guerra • acción • terror • animación • comedia

- 1 "Guernica"  
"Guernica" es una película de guerra.

- 2 "Primos"
- 3 "Noticias del gran mundo"
- 4 "Doctor sueño"
- 5 "Raya y el último dragón"
- 6 "Viuda negra"



química 15

Como tarea para casa, puede pedir al grupo que busquen en la cartelera una película de cada tipo. En la sesión siguiente se pone en común.

Solución

1 "Guernica" es una película de guerra. 2 "Primos" es una comedia. 3 "Noticias del gran mundo" es una película del oeste. 4 "Doctor sueño" es una película de terror. 5 "Raya y el último dragón" es una película de animación. 6 "Viuda negra" es una película de acción.

**IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos sus películas o series favoritas de los siguientes géneros: del oeste, de acción, de terror, de animación y comedia. Luego, se pone en común con toda la clase y se determina cuál es la película o serie del oeste favorita de la gran mayoría del grupo, etcétera. Si dispone de los medios técnicos adecuados, puede proyectar en el aula la película o un capítulo de la serie favorita de la mayoría de sus alumnos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

**3** En esta actividad sus alumnos completarán unas frases con vocabulario de verbos relacionados con el cine. Luego, pídale que realicen el ejercicio: relacionar los tipos de películas con los títulos. Corrija en clase abierta.

Soluciones

1 protagonizan; 2 dirige; 3 produce; 4 exhiben; 5 adquieren.

**4** Actividad de comprensión auditiva en la que van a escuchar una entrevista con una experta en cine y televisión y en la que se comentan tres series para jóvenes: "Merli", "El internado" y "Al salir de clase". Pídale que lean las frases antes de la escucha. Después, mientras escuchan, tiene que decidir si las frases son verdaderas o falsas. Haga que comparen sus respuestas con su compañero y, después, corrija con ellos. Ponga el audio una segunda vez si lo considera necesario.

Soluciones

1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F; 7 V; 8 F.

**5** En esta actividad van a volver a escuchar la entrevista anterior y van a relacionar las series con las frases que las describen. Para la corrección, pida a tres alumnos que digan las frases que corresponde a cada una de las tres series.

Soluciones

1 a, c; 2 d, e; 3 b, f.

**6** Primero, escriba en la pizarra los tipos de películas que aparecen en el ejercicio y pregunte a sus alumnos cuáles les gustan más y animelos a que añadan títulos. Luego, pídale que realicen el ejercicio: relacionar los tipos de películas con los títulos. Corrija con ellos.

**7** Antes de empezar, pregunte a los alumnos si han visto alguna de las tres películas que aparecen en el ejercicio (*Cielo de medianoche*, *Parque Jurásico* y *Marte*). En caso de que la hayan visto, deje unos minutos para que cuenten el argumento a sus compañeros. Después, deje el tiempo necesario para que relacionen los resúmenes con las películas. Para terminar, ponga la grabación para que escuchen y comprueben sus respuestas.

### Solución

A 3; B 2; C 1.

## PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS DE LA HISTORIA

**1 Avatar** (2009). Estados Unidos.

Director: James Cameron.

Género: ciencia ficción y acción.

Argumento: ambientada en el año 2156, la acción se sitúa en Pandora, una luna del planeta Polifemo donde vive una raza humanoide, los na'vi, que están en conflicto con los humanos por el unobtainium, un metal.

**2 Vengadores: Endgame** (2019). Estados Unidos.

Director: Anthony y Joe Russo

Género: acción / ciencia ficción

Argumento: película de superhéroes basada en los personajes de Marvel Cómics. Se trata de la cuarta entrega de la saga Vengadores en la que los protagonistas tendrán que reunirse de nuevo para restablecer el orden en el universo.

**3 Titanic** (1997). Estados Unidos.

Director: James Cameron.

Género: drama.

Argumento: trata de la relación de dos jóvenes que se conocen y enamoran a bordo del transatlántico Titanic en su viaje inaugural de Inglaterra a Nueva York.

**4 Star Wars, el despertar de la fuerza** (2015). Estados Unidos.

Director: J. J. Abrams.

Género: ciencia ficción.

Argumento: séptima entrega de la serie *Star Wars*. En esta película sigue la lucha de Rey, Finn y Poe Dameron con la Resistencia, liderada por veteranos de la Alianza Rebelde, contra Kulo Ren y la Primera Orden, surgida a partir del Imperio Galáctico.

**8** En esta actividad van a volver a leer los resúmenes de las películas anteriores para responder a una serie de preguntas. Corrija en clase abierta.

### Solución

1 "Parque Jurásico" (texto B); 2 "Marte" (texto A); 3 "Parque Jurásico" (texto B); 4 "Cielo de medianoche" (texto C); 5 "Marte" (texto A); 6 "Cielo de medianoche" (texto C).

**9** Pida a sus alumnos que lean las definiciones y que las relacionen con las palabras y expresiones subrayadas en la actividad 7. Pídale que comparen sus respuestas con un compañero y corrija en clase abierta.

### 1 VOCABULARIO

**7** Relaciona el resumen de cada película con su título. Después escucha y comprueba.

**A** Durante una misión espacial, la nave tripulada *Ares* sufre un accidente provocado por una fuerte tormenta y uno de sus tripulantes desaparece. Sus compañeros deciden irle, pero él no ha muerto. Con muy pocos medios, sus conocimientos, su sentido del humor y un gran espíritu de supervivencia deberá lograr comunicarse con la Tierra...

**B** En una isla cerca de Costa Rica, un empleado de una empresa de tecnologías genéticas es asesinado por un dinosaurio durante su traslado a un parque temático cuya principal atracción son dinosaurios clonados. Como resultado, los inversores del parque obligan al gerente a realizar una investigación de lo sucedido...

**C** Augustine es un solitario científico que se encuentra en el Ártico y que trata de contactar con una nave espacial que intentó regresar a la Tierra. Augustine quiere impedir que Sally y sus compañeros astronautas regresen a su hogar, donde se ha producido una misteriosa catástrofe global...

**8** Lee otra vez los resúmenes anteriores y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué película empieza con la muerte de un personaje?
- ¿En qué película el problema surge por un fenómeno meteorológico?
- ¿En qué película aparecen animales prehistóricos?
- ¿En qué película el protagonista quiere impedir que unos astronautas regresen a la Tierra?
- ¿En qué película un personaje se queda solo en el espacio?
- ¿En qué película el protagonista sabe algo que los otros personajes desconocen?

**9** Relaciona las siguientes definiciones con las palabras y expresiones subrayadas en los resúmenes del ejercicio 7.

- Habilidad de los seres vivos de superar cambios en el medio con el objetivo de no morir.
- Personas que utilizan su dinero para conseguir un beneficio.
- Suceso futuro que puede destruir a la mayoría de la humanidad.
- Individuos reproducidos a partir de una célula original.
- Persona que se encarga de dirigir, gestionar o administrar una empresa.
- Disposición de una persona a las bromas y risas.
- Procesos de la utilización de la ciencia para alterar la composición de un organismo.
- Personas que realizan servicios en una aeronave.

**10** Habla con tu compañero.

- ¿Qué películas de los ejercicios 6 y 7 habéis visto?
- ¿Qué otros títulos escribiríais en una lista de vuestras películas favoritas de ciencia ficción?

### Solución

1 instinto de supervivencia; 2 inversores; 3 catástrofe global; 4 clonados; 5 gerente; 6 sentido del humor; 7 tecnologías genéticas; 8 tripulantes.

**10** Actividad e expresión e interacción oral en la que comentarán cuáles de las películas que aparecen en las actividades 6 y 7 han visto y qué otros títulos escribirían en una lista con sus películas favoritas de ciencia ficción. Puede hacer también una lista con sus películas favoritas de otros géneros. Si les interesa y les motiva el tema deje que se expresen libremente. Recuerde que, para no interrumpir y dejar que fluya la comunicación, es mejor que tome notas de sus errores y haga una corrección posterior con toda la clase.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que encuentren a alguien en la clase que...:

- le gusten las películas de terror.
- haya visto *El rey León*.
- vaya al cine una vez a la semana.
- haya visto *Avatar* en tres dimensiones.
- vea la televisión antes de ir a la cama.
- vea programas de deporte en la televisión.
- haya visto una película de Almodóvar.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Juega a las películas**.



Verbos *le*

• Llamamos **verbos *le*** a aquellos que se construyen siempre con uno de estos pronombres: *me*, *te*, *le*, *nos*, *os*, *les*. Siguen el modelo del verbo *gustar*.

Tu amiga Sandra **me** *cae* muy bien.

¿No **te** *molestan* mucho los ruidos de tus vecinos?

A mis padres **les** *da* miedo que yo vaya a esqui.

A Pablo **le** *interesa* mucho la política internacional.



## 1 Elige el pronombre correcto.

- 1 A Luis **le** / **les** interesan mucho las asignaturas optativas que ha elegido este curso.
- 2 A mis padres **le** / **les** encantan las películas antiguas.
- 3 A mí no **me** / **le** molesta el ruido de la ciudad.
- 4 ¿A ti **les** / **te** dan miedo los perros?
- 5 A todos **les** / **nos** impresionó mucho la última exposición de Picasso.
- 6 ¿Qué **os** / **le** pareció a vosotros la última película de Amenábar?
- 7 ¿Qué **les** / **te** ha contado a ti de sus últimas aventuras?
- 8 ¿Qué **les** / **le** ha pasado a tu hermano en la pierna? Parece que no anda bien.
- 9 A nosotros no **le** / **nos** importa cambiar la fecha del examen de lengua.
- 10 A mis amigos **le** / **les** dio mucha pena quedarse sin ir de excursión por el mal tiempo.



## 2 Completa la encuesta con los pronombres correspondientes. Después, contesta a las preguntas y comprueba tu puntuación.

## ENCUESTA

- 1 ¿Qué **te** parece la programación de la televisión?  
 A (1) ... parece muy interesante.  
 B No (2) ... gusta a ninguno de mis amigos.  
 C Solo (3) ... interesa a mis abuelos.
- 2 ¿Qué programa de televisión (4) ... resulta más interesante?  
 A Lo que más (5) ... gusta son los partidos de fútbol.  
 B A mis amigos y a mí (6) ... interesan los programas musicales.  
 C ¿A vosotros (7) ... parece que esta programación (8) ... puede interesar a alguien?
- 3 ¿Qué programa nuevo (9) ... pedirías a una cadena de televisión?  
 A A mí (10) ... interesan todos los deportes, incluidos los minoritarios.  
 B A mis amigos y a mí (11) ... encantan las series policíacas.  
 C Creo que todo lo que al público (12) ... interesa está en internet y no en la televisión.

Se pueden hacer otras cosas en esta vida aparte de ver la televisión. ¿No te parece? ¿Te gusta más estar con tus amigos que ver la tele? Esto está muy bien, de todas formas. Hay tiempo para todo. Está claro que la televisión no te interesa. Sigue buscando la información por otras vías.

diecisiete 17

2 Los alumnos completan la encuesta con el pronombre correspondiente. Después, comparan sus respuestas con las del compañero. Pida un voluntario para que corrija la encuesta y resuelva las posibles dudas.

También puede hacer un sondeo en la clase sobre el número de respuestas correspondientes a cada letra y comentar entre todos las preguntas. Puede añadir otras preguntas: *¿Qué programas de televisión os gustan menos?*, *¿Incluirías más programas musicales en la programación de la televisión?*

## Solución

1 Me; 2 le; 3 les; 4 te; 5 me; 6 nos; 7 os; 8 le; 9 le; 10 me; 11 nos; 12 le.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

## GRAMÁTICA

• Verbos *le* • Verbos reflexivos para expresar sentimiento • Reglas de colocación de la tilde

1 Comience escribiendo en la pizarra los verbos *gustar*, *interesar*, *encantar*, *molestar*, *dar miedo*, *impresionar*, *parecer* y dígales que todos estos verbos siguen el modelo del verbo *gustar* y se les llama verbos *le*. Entre todos, escriba el modelo del verbo *gustar* y pida ejemplos con los otros verbos. A continuación, deje unos minutos para que los estudiantes lean el cuadro Gramatical “Verbos *le*”.

Después, realizan la actividad propuesta de este tipo de verbos. Explique que tienen que leer las frases y elegir la opción correcta. Corrija en clase abierta.

Pídales que habiliten en sus cuadernos una hoja con el título de “Verbos *le*” y que escriban todos los verbos que siguen este modelo. Al lado de cada verbo, pueden escribir un ejemplo.

## Solución

1 le; 2 les; 3 me; 4 te; 5 nos; 6 os; 7 te; 8 le; 9 nos; 10 les.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**3** Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática “Verbos reflexivos para expresar sentimiento” y resuelva las posibles dudas. Ponga más ejemplos. Al igual que en verbos /e/, recomiéndelos que vayan anotando en una hoja de su cuaderno todos los verbos de este grupo; y en otra, aquellos verbos que pueden funcionar tanto como verbo /e/ o reflexivo.

Luego, individualmente realizan la actividad y completan las frases con el pronombre correcto. Durante la puesta en común para corregir las soluciones, pida a sus estudiantes que además de la frase correcta, digan el infinitivo.

#### Solución

1 se; 2 Me; 3 se; 4 te; 5 os; 6 te; 7 se; 8 me; 9 nos; 10 se.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

**4** Antes de que los alumnos completen el texto, pregunte por el significado de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Para corregir, pida un voluntario para que lea el texto completo.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban un texto, utilizando los verbos que han trabajado en esta actividad. En la siguiente sesión, haga que lo lean al resto de sus compañeros.

También puede lanzar algunas preguntas para practicar estos verbos. Por ejemplo: *¿Cuándo fue la última vez que te enfadaste?; ¿Cómo te llevas con tu familia?; ¿De qué te preocupas normalmente?; etcétera.*

#### Solución

1 se pusieron; 2 se alegró; 3 nos hemos llevado; 4 nos enfadamos / nos hemos enfadado; 5 se han preocupado / se preocuparon; 6 me he sentido / me sentí.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 5.

**5** Establezca un tiempo para que sus estudiantes lean las frases y elijan el pronombre adecuado. Haga una ronda rápida para la corrección. Para ampliar la actividad, puede pedir que completen estas frases con información propia:

- A mis padres, preocupar...
- Mis compañeros, disgustar...
- Mi amigo/-a, enfadar...
- A mí, poner nervioso/-a...
- A Laura, ponerse contenta...
- A vosotros, hacer ilusión...

En la sesión siguiente, haga una ronda rápida para que lean las frases y corrija en caso necesario.

#### Solución

1 les; 2 Se; 3 se; 4 Les; 5 se / le.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 4 y 6.

1 GRAMÁTICA

**Verbos reflexivos para expresar sentimiento**

- Los verbos reflexivos son los que necesitan un pronombre reflexivo (me, te, se, nos, os, se) para expresar que la acción del verbo recae sobre el propio sujeto.
- Se preocupa** mucho por sus hijos.
- Me llevo** muy bien con mi hermano.
- Mis amigos **se enfadaron** porque llegué tarde.
- Muchos verbos pueden funcionar como **verbo le** o **reflexivo**, y pueden variar de significado.
- A mis abuelos **les divierten** mucho las comedias antiguas.
- Mis abuelos **se divierten** mucho cuando van a la playa.



No os pongáis nerviosos. El examen de español va a ser muy fácil.

**3 Completa con el pronombre correcto.**



- En tu fiesta de cumpleaños todo el mundo ... **divirtió** muchísimo.
- ... **he enfadado** con Elena porque no me invitó a su boda.
- Todos ... **pusieron** muy contentos cuando les conté las últimas noticias.
- ¿Tú ... **llevas** bien con tus padres?
- ¿A vosotros no ... **pone** un poco nervioso el nuevo profesor de Educación Física?
- ¿Cuándo ... **enamorate** por primera vez?
- Mis padres ... **preocupan** mucho cuando salgo por las noches los fines de semana.
- No ... **llevo** muy bien con las amigas de mi hermano.
- Si vienes con nosotros de vacaciones, ... **lo pasaremos** muy bien.
- Mi abuela ... **pone** muy contenta cada vez que voy a comer a su casa.

18 dieciocho

**4 Completa el texto con los siguientes verbos en su forma correcta (pretérito indefinido o pretérito perfecto).**

alegrarse • enterarse • sentirse • ponerse preocuparse • llevarse • enfadarse

Cuando mis padres **se enteraron** de que mi madre estaba embarazada, [1] ... muy contentos. Mi padre, además, [2] ... mucho de que fuera un niño, que era lo que él quería.

Hasta ahora mis padres y yo siempre [3] ... muy bien, y casi nunca [4] ... . Creo que he tenido mucha suerte y puedo decir que mis padres siempre [5] ... por mí y yo siempre [6] ... muy feliz en mi casa.

**5 Elige el pronombre adecuado.**

- A mis padres **se / les** preocupa la situación económica del país.
- Se / Les** disgustaron mucho cuando supieron que no venías a la cena.
- Mi amiga Marta **se / le** enfada con mucha facilidad.
- Les / Se** puso muy nervioso saber que habías tenido problemas con el coche.
- ¿Por qué **le / se** ha puesto Laura tan contenta?  
• Porque **le / se** ha hecho mucha ilusión volver a verte.

**Reglas de colocación de la tilde**

¿Recuerdas las reglas de colocación de la tilde? Repásalas.

- Llevar tilde las palabras agudas que terminan en vocal, en -n o en -s: *dirigido, comisión, compás*.
- Llevar tilde las palabras llanas que no terminan en vocal, ni en -n ni en -s: *lápiz, árbol, casa*.
- Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde: *drbo-les, sílaba, económico*.

**Además debes saber...**

- Los interrogativos y exclamativos llevan tilde siempre: *¿Cuándo has visto esta película? ¡Qué miedo!*
- Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otros monosílabos de distinta categoría gramatical: *El tiene el libro de mi hermano (pronombre - determinante) A mí me gusta mi camisa. (pronombre - determinante) ¿Tú estás ahora en tu casa? (pronombre - determinante)*

**6** Clasifica las siguientes palabras según su sílaba tónica y escribe la tilde cuando sea necesario. Después, escucha y comprueba.

lápiz • problemas • película • dinero • habitación • espectáculo • grabación • café • mujer • música • taquilla • actor • alumno • trabajar • entradas • Madrid • cinematográfico • español • árbol


Esdrújulas	Llanas	Agudas

**7** Escribe las tildes correspondientes.

- Mañana estrenarán una nueva película de acción que le gustará mucho al público.
- El sábado pasado salí con mi amigo Ángel.
- ¿Quién cantó la última canción en el concierto del miércoles?
- A Marta le gustó mucho el espectáculo, pero a mí no me divertí demasiado.
- ¿Cuál de estos libros se desarrolló en la década de los cincuenta en Norteamérica?
- Cuando vinieron a mi casa, ella comió pasta porque es vegetariana, pero a él le encantó la carne con patatas.
- La Segunda Guerra Mundial fue un momento histórico muy difícil para la población europea.
- El médico le ha recomendado a Andrés que haga natación.
- No te resultará fácil estudiar alemán porque tiene una gramática muy complicada.
- Este envase es práctico, ecológico y económico.

**8** Señala la forma correcta.

- Mi / Mi hermano *canto / cantó* el jueves en esta sala.
- El / El café no es bueno para tu / tú dolor de estómago.
- El / El ya tiene el *carne / carné* de conducir.
- Cuando Juan *trabajo / trabajó* en Inglaterra, *aprendo / aprendió* inglés.
- Todos los días *preparo / preparó* la comida para mi / mi hermano, porque mis padres llegan más tarde.



decirase 19

**6** Lea con los alumnos el cuadro de Gramática “Reglas de colocación de la tilde” y repase con ellos las reglas de acentuación. Después, escriba algunas palabras en la pizarra y pida, a los estudiantes que las clasifiquen entre agudas, llanas y esdrújulas. Si es necesario, dé una palmada cuando pronuncie la sílaba fuerte. Lea también en voz alta la información de “Además debes saber...”. Invite a sus alumnos a decir palabras de una sílaba y escribálas en la pizarra. Compruebe que alguna puede llevar tilde según su sentido o categoría gramatical. Avíselos de que el artículo y el adjetivo posesivo nunca llevan tilde e informe al grupo de que en español es obligatorio poner tilde en las palabras en mayúsculas.

A continuación, realizan la actividad: clasificar las palabras destacadas en esdrújulas, llanas y agudas. Ponga la grabación para la corrección.

#### Solución

**Esdrújulas:** película, espectáculo, música, cinematográfico.

**Llanas:** lápiz, problemas, dinero, taquilla, alumno, entradas, árbol.

**Agudas:** habitación, grabación, café, mujer, actor, trabajar, Madrid, español.

**7** Los alumnos, individualmente, leen las frases de la actividad y escriben las tildes correspondientes. Para la corrección, pida estudiantes voluntarios para que salgan a la pizarra y escriban las frases. Pídale que vayan señalando las palabras con tilde, que digan a qué grupo corresponden y por qué llevan tilde.

#### Solución

**1** Mañana estrenarán una nueva película de acción que le gustará mucho al público. **2** El sábado pasado salí con mi amigo Ángel. **3** ¿Quién cantó la última canción en el concierto del miércoles? **4** A Marta le gustó mucho el espectáculo, pero a mí no me divertí demasiado. **5** ¿Cuál de estos libros se desarrolla en la década de los cincuenta en Norteamérica? **6** Cuando vinieron a mi casa, ella comió pasta porque es vegetariana, pero a él le encantó la carne con patatas. **7** La Segunda Guerra Mundial fue un momento histórico muy difícil para la población europea. **8** El médico le ha recomendado a Andrés que haga natación. **9** No te resultará fácil estudiar alemán porque tiene una gramática muy complicada. **10** Este envase es práctico, ecológico y económico.

**8** El objetivo de la actividad es señalar la forma correcta entre pares de palabras que se diferencian por la colocación de la tilde. Una vez que han completado la actividad, corrija en clase abierta. Durante la corrección, deténgase en cada frase para que los estudiantes justifiquen su elección y expliquen por qué han descartado la otra opción. Por ejemplo, en la frase 1 *canto* es presente y *cantó* es pasado, etcétera.

#### Solución

**1** Mi / cantó; **2** El / tu; **3** Él / carné; **4** trabajó / aprendió; **5** preparó / mi.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Meta en una caja distintas palabras agudas, llanas y esdrújulas y pase por las mesas para que cada alumno coja una. Déjeles un minuto para pensar si lleva tilde. Después, dígaes que tienen que agruparse en tres grupos: A-esdrújulas, B-llanas, C-agudas. Compruebe si los grupos se corresponden con las palabras que tienen.

OTROS MONOSÍLABOS	
<b>Dé:</b> presente de subjuntivo del verbo <i>dar</i> .	<b>De:</b> preposición.
<b>Sé:</b> imperativo del verbo <i>ser</i> y presente de indicativo del verbo <i>saber</i> .	<b>Se:</b> pronombre.
<b>Sí:</b> adverbio de afirmación.	<b>Si:</b> conector condicional.
<b>Té:</b> planta para infusiones	<b>Te:</b> pronombre.



## COMUNICACIÓN

### • Hablando de la tele

**1** Antes de que los alumnos realicen la actividad, pregúnteles qué programas de televisión ven y cuál es el canal que más les gusta. Luego, los estudiantes leen la programación de televisión y contestan a las preguntas. Para la corrección de las soluciones, haga una puesta en común.

Explíqueles que esta programación corresponde a la televisión de España, y que La 1 y La 2 (canales de Televisión Española) son las cadenas públicas y el resto son privadas.

Animelos a que, a través de internet, vean algún programa o noticias en español, tanto de cadenas de televisión de España como de Hispanoamérica.

También pueden comentar si les ha llamado la atención algo de la programación y que lo comparen con la televisión de sus países, por ejemplo, la hora de las noticias de la noche, si en los países de los estudiantes es antes o no.

#### Solución

**1** Tres canales: La 1, La 2 y La Cuatro; **2** No, no puedes ver series en La 1, La 2, Cuatro y La Sexta; **3** *Mentes Criminales*; **4** Tres: La 1, Antena 3 y Cuatro.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

**2** Pida a los estudiantes que completen el diálogo con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Ponga la grabación para la corrección.

Lea las expresiones de la nota "Me gusta / No me gusta" y aproveche para preguntar al grupo qué vieron anoche en la televisión y si les gustó o no.

#### Solución

**1** anoche; **2** fútbol; **3** final; **4** después; **5** series; **6** tiempo libre; **7** semana; **8** padres.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2.

**3** Actividad de interacción oral: distribuya a los alumnos en grupos de cuatro para que preparen un diálogo sobre lo que les gusta o no les gusta ver en la televisión. Establezca un tiempo para que lo elaboren. Pasee entre los grupos para asegurarse de que hablan en español y resuelva las posibles dudas. Déjelos que utilicen los diccionarios.

Haga una puesta en común en clase abierta para intercambiar las opiniones sobre el tema. No interrumpa la interacción grupal si observa que están interesados en el tema.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase. Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Hablar sobre la televisión*.

### 1 COMUNICACIÓN

Hablando de la tele

**1** Busca en la programación de televisión del jueves la información necesaria para contestar a las preguntas.

**2** Completa el diálogo con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

después • anoche • final • fútbol • semana  
padres • series • tiempo libre

**JUEVES, 3 DE OCTUBRE**

**La 1:** 21:00 Teletienda; 21:55 El tiempo; 22:00 La película de la semana: "Loca academia de policía"

**La 2:** 21:00 El documental de La 2: "Montañas: Los Pirineos"; 22:00 Cine en español: "Padre no hay más que uno"

**Antena 3:** 21:00 Noticias; 21:45 "La casa de papel" (Serie); 22:30 "El Hormiguero" (Humor)

**Cuatro:** 21:00 Noticias; 21:45 "Supervivientes" (Reality Show); 23:00 Cine: "Z-O-M-B-I-E-S"

**Telecinco:** 21:00 Fútbol: España - Holanda; 23:00 "Mentes Criminales" (Serie)

**La Sexta:** 20:00 Noticias; 21:00 La Sexta Deportes; 21:30 "El Intermedio" (Humor)

**1** ¿Cuántos canales programan una película en su horario nocturno?

**2** ¿Puedes ver una serie en todas las cadenas de televisión?

**3** ¿Qué serie puedes ver cuando termine el partido de fútbol?

**4** ¿Cuántos programas de noticias puedes elegir a la misma hora?

**ME GUSTA / NO ME GUSTA**

¿Qué viste anoche?

-Yo estuve viendo...

-A mí me gusta más...

-No sé cómo pueden gustaros...

**3** En grupos de cuatro, preparad un diálogo sobre lo que os gusta o no os gusta ver en la tele. Utilizad las frases de la nota anterior.



COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Medios de comunicación

1 Piensa cómo utilizas los distintos medios de comunicación y contesta a las preguntas.

1 ¿Qué medio utilizas habitualmente para ver películas? (TV / ordenador / cine...)

2 ¿A través de qué medio oyes música habitualmente? (radio / ordenador / móvil...)

2 Lee el cuestionario y relaciona las siguientes definiciones con las palabras en negrita.

**¿Con qué frecuencia realizas las siguientes acciones?**

- Sintonizar un programa en la radio.
- Cambiar de canal de televisión.
- Visitar redes sociales.
- Compartir archivos / documentos / enlaces.
- Pasar archivos de un medio a otro.
- Hablar por videoconferencia.
- Seleccionar tonos de llamadas.
- Hacer compras por internet.

1 Poner un programa en lugar de otro.

2 Ofrecer a otra persona acceso a información o recursos digitales (audio, vídeo, imágenes, libros electrónicos...).

3 Páginas de internet que te permiten estar en contacto con tus amigos.

4 Sistema interactivo de comunicación mediante vídeo y audio.

5 Sonidos que tu móvil hace cuando alguien te llama por teléfono.

6 Adquirir cosas en la red.

7 Enviar audios, vídeos, imágenes, gráficos... de un medio digital a otro.

8 Escuchar un programa concreto en la radio.

3 Completa las frases con el vocabulario del ejercicio anterior.

1 Te \_\_\_\_\_ el enlace de YouTube para que puedas ver el documental. Es muy interesante.

2 Me gusta \_\_\_\_\_ Radio Clásica cuando estoy estudiando por la tarde.

3 La \_\_\_\_\_ que más visito es Facebook.

4 Voy a poner un \_\_\_\_\_ diferente para cada uno de mis amigos; así, cuando suene el teléfono, sabré quién me llama.

5 Mi madre siempre \_\_\_\_\_ por internet con su tarjeta de crédito.

6 Me pone nerviosa que mi padre \_\_\_\_\_ de televisión durante los anuncios.

7 Acabo de \_\_\_\_\_ con Alba mi lista de música dominicana.

8 Mis padres siempre hablan con mi hermano, que vive en Manchester, por \_\_\_\_\_.

4 Con tu compañero, pregunta y responde utilizando el vocabulario del ejercicio 2.

¿Cuándo fue la última vez que cambiaste el tono de llamada de tu móvil?

Lo cambié la semana pasada.

3 Actividad de práctica del vocabulario del ejercicio 2. Pida a los estudiantes que completen las frases con palabras de la actividad anterior. Corrijan entre todos.

#### Solución

1 paso; 2 sintonizar; 3 red social; 4 tono de llamada; 5 hace compras; 6 cambie de canal; 7 compartir; 8 videoconferencia.

4 Forme parejas para que se pregunten y respondan a las cuestiones de la actividad 2 con la pregunta *¿Cuándo fue la última vez que...?* Aviselos de que tienen que preguntar y contestar utilizando el pretérito indefinido. Antes de la interacción, deje el tiempo necesario para que escriban las preguntas y las respuestas.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Medios de comunicación

1 Comience haciendo una lluvia de ideas con los alumnos sobre los medios de comunicación que conocen. Anote lo que vayan diciendo en la pizarra. A continuación, leen las preguntas y las contestan en sus cuadernos. Para intercambiar las respuestas, ponga a los alumnos en círculo para que vayan contestando a las preguntas. Puede aprovechar para lanzar otras preguntas: *¿Qué tipo de películas sueles ver?*; *¿Qué tipo de música prefieres?*

2 El objetivo de esta actividad es trabajar el léxico de medios de comunicación. Para ello, los alumnos relacionan las palabras resaltadas en negro del cuestionario con sus definiciones. Haga una ronda rápida para la corrección.

De nuevo, insista a los estudiantes en la importancia de recoger las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario y repasarlas, al menos, un día a la semana.

Aproveche esta actividad para repasar los marcadores de frecuencia: *siempre, nunca, a veces, todos los días, una vez a la semana*, etc. para que los alumnos, en clase abierta, vayan comentando con qué frecuencia realizan las acciones propuestas.

#### Solución

1 cambiar de canal; 2 compartir; 3 redes sociales; 4 videoconferencia; 5 tonos de llamadas; 6 hacer compras; 7 pasar; 8 sintonizar.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

## DESTREZAS

• Jóvenes e internet • Una reseña para el periódico escolar

### LEER

**1** Informe a sus alumnos de que van a leer y escuchar un texto que se titula “Jóvenes e internet”. Haga un sondeo y pregúnteles de qué creen que va a tratar el texto. Puede aprovechar para saber qué relación tienen con internet: con qué frecuencia se conectan, cuántas horas lo utilizan diariamente, y en qué redes sociales están activos.

A continuación, lean y escuchen el artículo. Durante la lectura y la escucha, pídale que anoten las palabras que no entienden, pues se van a resolver las dudas de vocabulario entre todos. Una vez comprendido el texto, completan las frases. Haga una ronda rápida para la corrección.

Promueva un intercambio de opiniones y experiencias sobre el tema propuesto en el artículo. Puede preguntar: ¿Prefieres utilizar internet en tu tiempo libre o quedar con tus amigos en la calle?; ¿Ves más la televisión o pasas más tiempo conectado a internet?; ¿Qué tipo de contenidos sueles descargar en internet?; ¿Estás de acuerdo con la información de que el uso de las redes sociales no influye significativamente en tu rendimiento escolar?

#### Solución

**1** vida; **2** chatear; **3** más; **4** redes sociales; **5** relación; **6** no influye.

Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

### ESCUCHAR

**2** Actividad de comprensión auditiva. Explique a los alumnos que van a escuchar una entrevista a Nacho sobre el impacto de YouTube en los jóvenes y tienen que elegir la opción correcta en cada frase. Antes de la escucha, deje tiempo para que lean las frases y las opciones, hagan hipótesis y marquen la respuesta que crean que van a oír. Luego, reproduzca la entrevista dos veces para que contesten. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 153 del libro del alumno. Pregúnteles si han acertado en sus hipótesis iniciales.

#### Solución

**1** c; **2** b; **3** c.

Cuaderno de ejercicios:

Actividad 2.

1 DESTREZAS

Leer

1 Lee y escucha el artículo. Después, completa las frases con información del texto.

Internet es el medio en el que los jóvenes desarrollan buena parte de su vida personal y laboral. Por ello es muy importante conocer cómo lo utilizan habitualmente, cuáles son sus páginas preferidas, con qué frecuencia se conectan y hasta qué punto su uso está influyendo en la forma que tienen de relacionarse o cómo esto afecta en su rendimiento académico. Según el estudio realizado por el Centro Reina Sofía sobre “Adolescencia y Juventud”, hay tres actividades que la mayoría de los jóvenes hacen con mucha frecuencia: chatear o navegar por internet, ver series o películas de forma activa (en streaming o a la carta), y estar con amigos y amigas.

El 75 % de los jóvenes españoles prefiere internet a salir con los amigos.

La juventud es cada vez más tecnológica y la actividad de ocio preferida por los jóvenes de 15 a 19 años es chatear o navegar por internet. Solo el 22 % prefiere salir con los amigos. Los jóvenes siguen hablando entre ellos, pero ahora de manera virtual, sin salir de casa.

La distribución del tiempo de ocio dentro de casa se ha modificado: antes se dedicaba más tiempo a ver la televisión y ahora en el tiempo libre utilizan internet

JÓVENES E INTERNET



para escuchar música, visualizar páginas con contenidos de diversión y estar en contacto con otras personas (amigos personales o virtuales), buscar información y juegos online.

Una de sus actividades más importantes en internet es visitar las redes sociales. Más de la mitad de los jóvenes considera que las redes sociales les ayudan a conocer a más gente y poder compartir o comunicar con otras personas las cosas que hacen. Dentro de las redes sociales, las más utilizadas por los jóvenes españoles son Instagram, TikTok, Facebook y Twitter. La mayoría de los jóvenes tiene más de cien contactos en su perfil. La mayoría de ellos son amigos con los que mantienen una relación habitual.

El estudio concluye que el tiempo que dedican al uso de las redes sociales no influye significativamente en su rendimiento escolar y que los jóvenes se consideran, como colectivo, “tecnológicos, trabajadores y responsables”.

Extraído de <http://rtra.aisn.es/rtra>

1 El uso de internet por nuestros jóvenes es muy importante para su futura ..... laboral.

2 La mayoría de los jóvenes prefiere ..... o navegar por internet a salir con sus amigos.

3 Antes los jóvenes veían la televisión ..... que ahora.

4 Las ..... son la principal forma de comunicación con sus amigos.

5 La mayoría de sus contactos son amigos con los que tienen una ..... habitual.

6 Según el estudio, el tiempo que se dedica a relacionarse por internet ..... en el rendimiento escolar.

Escuchar

2 Escucha el programa de radio y elige la respuesta.

1 Los jóvenes prefieren internet a la televisión porque ...  
a en la televisión no se pueden ver vídeos.  
b los vídeos de internet son mejores que los de la televisión.  
c en la televisión tienen que ver lo que ya está programado.

2 Los vídeos más vistos en internet son ...  
a las películas de cine.  
b los vídeos breves.  
c los programas de televisión.

3 Para su tiempo de ocio los jóvenes exigen ...  
a una buena programación de televisión.  
b deportes y programas de humor.  
c poder elegir el momento y los contenidos que desean ver en la pantalla.

22


© SGEL Libros

GD Nuevo Compañeros 4

Jóvenes e Internet Una reseña para el periódico escolar

## Escribir

**1** Ordena los párrafos A-D. Después, escucha y comprueba.



**A** Marco deberá escoger entre 18 meses de cárcel o 90 días de servicios comunitarios entrenando un equipo de baloncesto llamado "Los campeones", integrado por deportistas con diversas discapacidades. En un primer momento, la noticia no será bien aceptada por el protagonista, pero con el tiempo se dará cuenta de todo lo que le queda por aprender de estas personas.

**B** En la película, Marco, el protagonista, atraviesa numerosos problemas profesionales y personales, y tras su despido como entrenador de su equipo de baloncesto y, en estado de embriaguez, sufre un accidente de tráfico que le conlleva una grave multa.

**C** La película me pareció muy divertida. Lo que más me gustó fue la actuación de los chicos y las chicas con discapacidad que, a pesar de todas sus dificultades, han podido expresarse y ser lo que siempre han querido ser. Jesús Vidal, uno de ellos, consiguió por esta actuación un Goya, que es el premio más importante del cine español.

**D** Campeones es una comedia dramática española dirigida por Javier Fesser. La película está inspirada en la historia del equipo de baloncesto Ademar Burjassot, formado por personas con discapacidad intelectual, que ganó doce campeonatos de España entre 1999 y 2014. Aunque no consiguió llevarse el primer premio, la película representó a España en los Premios Óscar en la categoría de Mejor película de habla no inglesa.

**2** Busca frases en el texto que contengan las siguientes palabras. Tradúcelas a tu idioma.

pero aunque a pesar de

**3** Elige la palabra correcta.

- 1 Al principio estaba un poco aburrido, pero / cuando luego me divertí mucho.
- 2 Pero / Aunque no llegamos tarde, él ya se había ido.
- 3 A pesar de / Cuando intentarlo por internet, no encontramos entradas para el concierto.
- 4 Los periodistas le hicieron algunas fotos con su novia aunque / después él no quería.
- 5 Llegue pronto a casa, cuando / pero no vi las noticias de la televisión.

**4** Mira el texto del ejercicio 3 y señala:

- en qué párrafos hay datos técnicos (título, nacionalidad, nombre del director y de los actores principales...);
- en qué párrafos hay información sobre el argumento (de qué trata, dónde se desarrolla, qué acciones llevan a cabo los personajes...);
- en qué párrafo hay opinión personal de la persona que escribe (qué le ha parecido la película, qué es lo que más le ha gustado...).

**5** Escribe una reseña para el periódico escolar sobre una película que has visto últimamente. Incluye datos técnicos, información sobre el argumento y tu opinión personal.

## Hablar

**6** Cuenta al resto de la clase el argumento de una película bien conocida por tus compañeros. Ellos deben adivinar el título.

## ESCRIBIR

**3** Primero, pregunte a sus alumnos si han visto la película *Campeones*. Después, pídales que lean y ordenen los párrafos del texto, y lo comparen con su compañero. Ponga la grabación para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Si lo considera oportuno y tiene acceso a la película, vísnela en clase.

[Solución](#)

D – B – A – C.

**4** Escriba en la pizarra los tres conectores: *pero*, *aunque*, *a pesar de*. Recuérdeles que estos tres conectores se utilizan para añadir una frase que exprese oposición. Pídales que pongan ejemplos y anótelos en la pizarra. Luego, vuelven a leer el texto del ejercicio 4 y señalan las frases donde aparecen estos conectores. Para terminar, pida que los traduzcan en su idioma y comenten si hay diferencias importantes.

[Solución](#)

... pero con el tiempo se dará cuenta... / Aunque no consiguió llevarse el primer premio... / ... a pesar de todas sus dificultades...

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividad 3.

**5** Actividad de práctica de los tres conectores de la actividad anterior: *pero*, *aunque*, *a pesar de*. Durante la corrección en clase abierta haga que justifiquen sus elecciones.

[Solución](#)

1 pero; 2 Aunque; 3 A pesar de; 4 aunque; 5 pero.

**6** Actividad preparatoria para la producción escrita que se pide en la actividad siguiente. Los alumnos vuelven a leer el texto del ejercicio 4 y señalan la información que se pide. Se pone en común en clase abierta.

[Solución](#)

C – D / A – B / C.

**7** Los alumnos van a escribir una reseña para el periódico escolar sobre una película que hayan visto últimamente. Pídales que incluyan datos técnicos, información sobre el argumento y su opinión. Puede pedirles que hagan esta actividad como tarea para casa y que se la entreguen para su corrección en la próxima clase. Una vez haya corregido los trabajos, puede anotar en la pizarra los errores que crea convenientes para corregirlos entre todos.

## HABLAR

**8** Esta actividad se propone como un pequeño juego. Los alumnos cuentan a la clase el argumento resumido de una película y los compañeros tienen que adivinarla. Puede ir anotando los aciertos y el que tenga más aciertos será el alumno que sabe más sobre cine de la clase.

## VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a la unidad 1: **¿Qué hacemos?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 146 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.



## CULTURA

• Alejandro Amenábar

**1** Pregunte a sus alumnos si han visto alguna película española y si conocen algún director de cine español. Escriba en la pizarra los títulos y los nombres de los directores que conozcan. Anímelos a que cuenten el argumento de las películas. Deje el tiempo suficiente para que se exprese el mayor número de alumnos posibles.

Puede ampliar las preguntas planteadas en la actividad y preguntar también por películas y directores de hispanoamericanos.

**2** Explique al grupo que van a escuchar y leer la biografía de Alejandro Amenábar, uno de los directores españoles actuales más importantes. Tendrán que determinar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Reproduzca la biografía para que lean y escuchen a la vez. Resuelvan entre todos las dudas de vocabulario. Durante la corrección con todo el grupo, pídale que corrija las frases falsas.

### Solución

**1 F** (Nació en Santiago de Chile); **2 V**; **3 F** (El filme es un thriller ambientado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, donde Amenábar estudiaba y que abandonó después de rodar esta película); **4 F** (Se hizo con un notable éxito de crítica en festivales internacionales, como los de Berlín y Tokio); **5 F** (En 1997 realizó "Abre los ojos", Tom Cruise adquirió los derechos de adaptación y produjo y protagonizó la versión americana de "Vanilla Sky"); **6 V**; **7 V**; **8 F** ("Mientras dure la guerra" se desarrolla durante la Guerra Civil Española en 1936).



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que, en parejas, busquen información y escriban la biografía de su director de cine favorito o el director de su país más conocido internacionalmente. Dígales que no se olviden de incluir las películas más importantes y un resumen de su argumento. Anímelos a que la expongan en clase y si los medios técnicos lo permiten, a que visualicen algún fragmento de una de las películas de su director favorito.



### DIRECTORAS ESPAÑOLAS

#### Isabel Coixet

Nació en Barcelona en 1960. En 1998 comenzó su carrera como guionista y directora con la película *Demasiado viejo para morir joven*. Rodó su primera película en inglés en 1996, la tituló *Things I never told you* (*Cosas que nunca te dije*). El éxito internacional le llega en 2003 con el drama *Life Without Me* (*Mi vida sin mí*). También ha rodado documentales de denuncia social: en 2014 rueda en Chad el documental *Talking about Rose* sobre las víctimas de la tortura en Chad. En 2015 estrenó *Nadie quiere la noche* con Juliette Binoche como protagonista. En 2017 recibió varios premios por su película *The bookshop* (*La librería*). En 2019 estrenó su película *Elisa y Marcela* y en 2020 *Nieva en Benidorm*.

1 CULTURA

Alejandro Amenábar

**1** ¿Has visto alguna película española? ¿Conoces a algún director de cine español?

**2** Lee y escucha la biografía del director de cine Alejandro Amenábar y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Después, corrige las falsas.

### Alejandro Amenábar

Alejandro Amenábar, hijo de padre chileno y madre española, nació en Santiago de Chile el 31 de marzo de 1972. La situación política y económica del país durante la dictadura de Pinochet hizo que la familia trasladase su residencia a Madrid.

El director español José Luis Cuerda se convirtió en el productor de la película "Tesis" (1995). El filme es un thriller ambientado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, donde Amenábar estudiaba y que abandonó después de rodar esta película. Obtuvo siete premios Goya.

En 1997 realizó *Abre los ojos*, una película de ciencia ficción e intriga psicológica que se hizo con un notable éxito de crítica en festivales internacionales, como los de Berlín y Tokio. Impresionado por la película, Tom Cruise adquirió los derechos de adaptación y produjo y protagonizó la versión americana: "Vanilla Sky".

Tom Cruise se encargó de la producción ejecutiva de su tercer largometraje, "Los otros", protagonizado por Nicole Kidman. Consiguó un gran éxito de crítica y público a nivel internacional, especialmente en España, donde fue la más vista del año. Se estrenó en la sección oficial del Festival de Venecia de 2001, consiguió ocho premios Goya y fue también candidata al Premio de la Academia de Cine Europeo a la mejor película.

En 2004 presentó "Mar adentro", un relato de la vida real del tetrapléjico Ramón Sampedro, donde abordaba temas como la eutanasia o el derecho a una vida digna. Por esta película recibió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa.

Su quinta película, y la segunda en inglés, "Agora", es un drama épico, con Rachel Weisz y Max Minghella, entre otros grandes actores, que fue rodada en Malta.

En 2019 estrenó su película "Mientras dure la guerra", en la que relata el conflicto político y personal del escritor y filósofo español Miguel de Unamuno al comenzar la Guerra Civil Española en 1936.

Para la televisión, Alejandro Amenábar, dirigió una serie de aventuras titulada "La Fortuna". Se estrenó en septiembre de 2021.

1 Alejandro Amenábar nació en España.

2 La familia de Amenábar se trasladó a España por motivos políticos.

3 Amenábar terminó sus estudios universitarios antes de rodar su primera película.

4 "Abre los ojos" no tuvo un gran éxito internacional.

5 Tom Cruise produjo la versión americana de dos de sus películas.

6 Amenábar tiene un Óscar de la Academia de Cine Americano.

7 Su quinta película, "Agora", fue rodada en el Mediterráneo.

8 "Mientras dure la guerra" se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial.

24 veinticuatro

#### Gracia Querejeta

Nació en Madrid en 1962. Es hija del productor de cine español Elías Querejeta. Dirige su primera película en 1992: *Una estación de paso*. Otras películas: *Héctor*, en 2004, galardonada como mejor película en el Festival de Málaga de Cine Español; *Siete mesas de billar francés*, en 2007; *15 años y un día* en 2103; *Felices* en 2015, *Ola de crímenes* en 2018 e *Invisibles* en 2020.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Tráiler. Ágora*.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Penélope Cruz es la ... de muchas películas de Pedro Almodóvar.  
a directora  
b productora  
c protagonista
- 2 El ... de una de las comedias de Woody Allen se realizó en Barcelona.  
a rodaje  
b quien  
c protagonista
- 3 Preguntan en la taquilla en qué ... proyectan la película.  
a rodaje  
b entrada  
c sala
- 4 Siempre ... pasa lo mismo: pierdo el tren en el último minuto.  
a se  
b nos  
c le
- 5 Miriam siempre ... pone muy nerviosa antes de los exámenes.  
a se  
b les  
c le
- 6 A mis hermanos pequeños ... da mucho miedo la oscuridad.  
a le  
b les  
c se
- 7 A mí ... cae muy bien la profesora de francés.  
a me  
b le  
c le
- 8 Mis padres ... preocupan mucho por mis estudios.  
a les  
b se  
c me
- 9 ¿A vosotros ... molesta que abra la ventana?  
a no  
b se  
c os
- 10 Te traigo una rosa porque sé que ... encantan las flores.  
a le  
b se  
c me
- 11 Mi hermana nunca ... enfada con sus amigas.  
a le  
b les  
c se
- 12 Mis amigos y yo ... llevamos muy bien.  
a les  
b nos  
c se
- 13 A mis vecinos no ... importa que a nosotros ... molesten sus ruidos.  
a les / os  
b se / nos  
c les / nos
- 14 Mis primos siempre ... divierten cuando salen con nosotros.  
a les  
b se  
c os
- 15 Mi novio ... pone muy nervioso cuando llego tarde.  
a le  
b me  
c se
- 16 Pablo ... con su guitarra todos los días.  
a practica  
b practica
- 17 El coro de la Universidad ... en el Auditorio.  
a actúa  
b actuó
- 18 Yo ... todos los días mientras me ducho.  
a canto  
b cantó
- 19 ¿Sabes quién ... por teléfono ayer?  
a llamo  
b llamó
- 20 ... eres más alto que ... hermano.  
a Tu / tu  
b Tu / tú  
c Tú / tu
- 21 No me gustan las ... como Facebook o Instagram.  
a canales de televisión  
b redes sociales  
c videoconferencias
- 22 He seleccionado un ... diferente para mis mensajes de WhatsApp.  
a archivo  
b videoconferencia  
c tono de llamada
- 23 Me gusta ... los programas de deporte en la radio los domingos por la tarde.  
a sintonizar  
b descargar  
c visitar
- 24 Aún no he podido ... las fotos del viaje de la cámara al ordenador.  
a pesar  
b hacer  
c hablar

WUOLAH 25

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 a; 3 c; 4 c; 5 a; 6 b; 7 a; 8 b; 9 c; 10 b; 11 c; 12 b; 13 c; 14 b; 15 c; 16 a; 17 b; 18 a; 19 b; 20 c; 21 b; 22 c; 23 a; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 76 y 77**

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 guion; 2 película; 3 director; 4 banda sonora; 5 protagonistas; 6 entradas; 7 rodaje; 8 sala.
- 2 1 Comedia; 2 Animación; 3 Oeste; 4 Histórica; 5 Ciencia ficción; 6 Terror.
- 3 1 c; 2 c; 3 b; 4 a; 5 c; 6 a.
- 4 1 serie; 2 guion; 3 concursos; 4 género; 5 serie; 6 entradas; 7 protagonista; 8 rodaje; 9 película; 10 guion.

### GRAMÁTICA

- 1 1 le; 2 le; 3 nos; 4 te; 5 les; 6 me; 7 le; 8 les; 9 les; 10 te.
- 2 1 me; 2 les; 3 nos; 4 os; 5 te; 6 les; 7 le; 8 me; 9 les; 10 le.
- 3 1 nos; 2 Os; 3 se; 4; me; 5 nos; 6 Te; 7 se; 8 se; 9 me; 10 te.
- 4 1 se; 2 les; 3 se; 4 Se / se; 5 Les; 6 le; 7 se; 8 se.
- 5 “**West Side Story**”: 1 se encuentran; 2 se pelean; 3 hacerse; 4 se enamora; 5 se entera. “**Dune**”: 1 se disputan; 2 se encuentra; 3 se produce; 4 se enfrenta; 5 se convierte.
- 6 1 A mi padre **le** preocupa el cambio climático. 2 Yo-landa **se** ha puesto muy contenta porque ha ganado el primer premio de poesía. 3 Mis abuelos **se** alegraron de vernos. 4 ¿Tú **te** diviertes cuando vas a la playa? 5 Nosotros **nos** lo pasamos muy bien en el parque de atracciones. 6 A Juan y Lucía **les** encantan las series de televisión. 7 ¿Qué **os** pareció a vosotros la actuación de Penélope Cruz en la última película de Pedro Almodóvar? 8 ¿Qué **le** ha pasado a María en la mano?
- 7 **Esdrújulas**: árboles, ídolo, músico, éxito, brújula, máquina, México. **Llanas**: fácil, volumen, teatro, sala, azúcar. **Agudas**: avión, papel, menú, producción, amar, país.
- 8 1 carne; 2 trabajó / aprendió; 3 El / tu; 4 preparo; 5 cantó; 6 árbitro; 7 Calculo; 8 publicó.
- 9 1 Viajaremos a Perú en avión el próximo verano y visitaremos los monumentos históricos y veremos espectáculos de música y danza. 2 ¿Cuándo me vas a dar tu número de teléfono? Escribemelo aquí. 3 Verónica encontró el jarabe que le recomendó el médico en el botiquín. 4 Cuando Félix vino a mi casa, regó las flores del jardín y se comió el único melocotón que había en el árbol. 5 ¿Quién actuó el miércoles que le gustó tanto al público? 6 El próximo sábado estrenarán una película nueva de Leonardo DiCaprio. 7 ¿Cuál de estos dos idiomas te parece que tiene la gramática más fácil: inglés o francés? 8 Jesús dice que Ana es práctica y simpática, pero que a veces tiene un carácter difícil.

- 10 1 película; 2 horóscopo; 3 jardín.

### COMUNICACIÓN

- 2 1 series; 2 estuve viendo; 3 programas; 4 noches; 5 después; 6 canal; 7 divertidísimo; 8 protagonistas; 9 guion; 10 gusta; 11 encanta; 12 riéndose.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 H; 2 D; 3 G; 4 B; 5 E; 6 F; 7 A; 8 C.
- 2 1 tono de llamada; 2 videoconferencia; 3 haces compras; 4 sintonizar; 5 cambia de canal; 6 compartir; 7 red social; 8 pasa archivos.
- 3 1 compartió; 2 pasando; 3 cambiar de canal; 4 tono de llamada; 5 comprar por internet; 6 visitando; 7 videoconferencia; 8 sintonizar.

### DESTREZAS

- 1 1 El 23 de abril. 2 Fue el título propuesto por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en colaboración con la biblioteca del centro. 3 Rafael Azcona fue uno de los más importantes creadores españoles de los últimos tiempos. 4 Han colaborado profesores y alumnos. 5 Aportando películas y libros, carteles cinematográficos, fotografías y citas.
- 2 1 V; 2 F (Le entregaron una estatuilla de tamaño real y siete miniaturas); 3 F (La mayoría de las estatuillas robadas se recuperaron en el barrio coreano de Los Ángeles); 4 F (Desde 1988 se pronuncia la frase “The Oscar goes to...”; 5 F (Javier Bardem consiguió el Óscar por la película *No es país para viejos*); 6 V.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 2 1 online; 2 navegador; 3 blog; 4 virus; 5 conectarse; 6 podcast.
- 3 1 navegador; 2 un podcast; 3 blog; 4 videoconferencias; 5 Participa en chats.
- 4 1 d; 2 a; 3 e; 4 b; 5 c.

### ALGO MÁS

- 1 1 Valencia; 2 quince; 3 mayo; 4 hermana; 5 *Élite*; 6 Música; 7 baloncesto.
- 2 **Posible solución**: 1 ¿De dónde eres? 2 ¿Cuántos años tienes? 3 ¿Cuándo es tu cumpleaños? 4 ¿Cuántos hermanos tienes? 5 ¿Cuál es tu serie favorita? 6 ¿Cuál es tu asignatura favorita? 7 ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- 3 1 Bilbao; 2 quince; 3 marzo; 4 dos hermanos; 5 ciencias; 6 Matemáticas; 7 científica; 8 clarinete; 9 fútbol; 10 *La casa de papel*.

## NOTAS DE CLASE

[illegible]

## 2 DEPORTES Y AVENTURA

### ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Pídeles que observen la imagen que aparece debajo del título de la unidad y pregunte a los alumnos cómo se llama la actividad que está haciendo esa persona. Probablemente no sepan cómo se dice en español, dígaselo en ese caso (*hacer tirolina o tirarse en tirolina*). Coménteles que forma parte de lo que llamamos deportes de aventura como la escalada, la equitación, la espeleología, el ciclismo de montaña... Deje que se expresen y haga que cuenten sus experiencias sobre deportes de aventura.

• Infórmeles de los objetivos de la unidad: en vocabulario, léxico de deportes y aventura; en gramática, repaso de los tiempos de pasado: pretérito perfecto, pretérito imperfecto y pretérito indefinido, además de algunas preposiciones; como objetivo comunicativo, se van a presentar y practicar recursos de apoyo en una narración.

### VOCABULARIO

• Deportes y aventura • Edurne Pasaban

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los alumnos si les gusta hacer deporte o ver competiciones deportivas y si practican algún deporte. Haga una ronda para saber qué deportes conocen en español. Anótelos en la pizarra.

**1** Antes de relacionar las imágenes con las definiciones, llame la atención sobre las fotos y diga a sus alumnos que escriban en sus cuadernos el nombre de los deportes que conozcan. Luego, individualmente, observan las imágenes y las relacionan con los nombres de los deportes (resaltado en rojo). También, indíqueles que tienen que explicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Para la corrección de las soluciones, ponga la grabación.

Aproveche para proponer un intercambio de experiencias deportivas con el grupo. Pregúnteles si practican o han practicado alguno de estos deportes y, en caso afirmativo, que expliquen a sus compañeros qué hace falta, dónde se practica y otras curiosidades que se les ocurra. Si muestran interés y la conversación es animada, deje todo el tiempo necesario.

#### Solución

**1 j – V; 2 d – V; 3 b – V; 4 g – F** (Puedes practicar excursionismo tanto en grupo como en solitario); **5 h – V; 6 f – F** (Valentino Rossi ha ganado nueve veces el campeonato mundial de motociclismo); **7 e – F** (Las pruebas deportivas no tienen por qué ser individuales); **8 i – V; 9 a – F** (El patinaje artístico se practica individualmente o por parejas); **10 c – F** (El esquí de travesía se realiza en la montaña, al aire libre).

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

VOCABULARIO

2

Deportes y aventura



**VOCABULARIO** Deportes y aventura. Edurne Pasaban.

**GRAMÁTICA** Pasados: pretérito perfecto, pretérito imperfecto y pretérito indefinido. Preposiciones.

**COMUNICACIÓN** Conectar lo que se ve, lo que se lee y lo que se escucha.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Conectar lo que se ve, lo que se lee y lo que se escucha.

**DESTREZAS** Al final de la unidad se encuentran los recursos de apoyo para la narración.

**CULTURA** La montaña y el deporte.

**1** Relaciona las imágenes con los nombres de los deportes que aparecen en estas frases y di si son verdaderas o falsas. Después, escucha y comprueba.

- 1 El **alpinismo** es un deporte de montaña que se puede practicar en los Pirineos.
- 2 Los vuelos en **parapente** te permiten disfrutar de unas vistas espectaculares.
- 3 Tienes que entrenarte con pesas para presentarte a un campeonato de **halterofilia**.
- 4 Si no estás en un grupo de montaña no puedes practicar **excursionismo**.
- 5 El **judo** es un deporte de defensa de origen japonés en el que no se emplean armas.
- 6 Valentino Rossi ha ganado tres veces el campeonato mundial de **motociclismo**.
- 7 El **atletismo** es un conjunto de pruebas deportivas individuales que comprende carreras, saltos y lanzamientos.
- 8 España consiguió la medalla de plata de **natación sincronizada** en las Olimpiadas de Pekín.
- 9 El **patinaje artístico** siempre se practica por parejas.
- 10 El **esquí de travesía** se realiza en pista cubierta.















Deportes y aventura | Edurne Pasaban

**2 Clasifica las siguientes palabras en su columna correspondiente.**

Deporte	Lugar	Equipamiento
natación • canoa • pistas • patines • motociclismo • hielo		
esquí • piscina • esquí • circuito • bañador • patinaje artístico		

**3 Completa las frases con el deporte correspondiente de la actividad 1.**

- Solo puedo practicar \_\_\_\_\_ en el verano, porque en mi pueblo no hay ninguna piscina climatizada.
- Lo que más me gusta del \_\_\_\_\_ es comer con mis amigos en la montaña.
- Cuando era joven, estaba en un equipo de \_\_\_\_\_.
- Fui campeona de lanzamiento de disco.
- Cuando practicas \_\_\_\_\_, desarrollas mucha fuerza en los brazos, levantando pesos de muchos kilos.
- El \_\_\_\_\_ es un deporte peligroso. Muchos escaladores tienen graves accidentes en la nieve.
- Ayer estuve en la pista de hielo viendo una competición de \_\_\_\_\_.
- Me gusta ver las carreras de \_\_\_\_\_ por la tele. Los corredores hacen adelantamientos emocionantes y peligrosos.

**4 Habla con tu compañero.**

- ¿Qué deporte practicas?
- ¿Cuántos días entrenas a la semana?
- ¿Estás en algún equipo?
- ¿Participas en alguna competición?

**5 Lee y escucha el texto. Después, contesta a las preguntas.**

Además de ser la primera mujer en completar la ascensión de los catorce ochomiles\*, es licenciada en Ingeniería Industrial por la Universidad del País Vasco. Trabajó como ingeniera en la empresa de su familia y después abrió un pequeño hotel rural y un restaurante. Practicó deportes de montaña era algo habitual en la vida de Edurne, pero nunca se planteó dedicarse plenamente a ella. Cuando tenía quince años, empezó a escalar en roca con su primo Asier. Futuro compañero de cumbre en varios ochomiles. Un año después ascendió el Mont Blanc. Luego, escaló los Andes, para, finalmente, enfrentarse a su primer reto en el Himalaya, el Dhaulagiri (8167 metros), que intentó, sin lograrlo, en el 198.

En 2007 se incorpora a su primera expedición al Everest (8848 metros). Era una oportunidad única en la vida: escalar un pico de más de ocho mil metros es una experiencia que pocos montañeros pueden permitirse. En otoño de ese mismo año probó suerte de nuevo con el Dhaulagiri (2001). La montaña estaba en condiciones muy peligrosas y Edurne tomó la difícil decisión de no subir. Su amigo Pepe Garcés sí lo intentó, pero un resbalón durante el descenso le costó la vida.

Edurne ascendió en el año 2003 las cimas de tres ochomiles, Jhose y los dos Gasherbrums, un logro reservado a pocos alpinistas de élite. El K2 (8611 metros) esperaba a Edurne en 2004. El descenso se convirtió para Edurne, sin fuerzas y con los pies congelados, en una

lucha por la supervivencia. La aventura terminó en una larga y dolorosísima recuperación en el hospital, y dos dedos de los pies amputados.

La traumática experiencia llevó a Edurne a replantearse su futuro. Necesitó calma y tiempo para tomar una decisión, e incluso consideró la idea de renunciar y dejar el montañismo, volviendo a empujar ciudades de trabajo en proyectos de ingeniería. Sin embargo, al final se hizo la pregunta clave: ¿sería feliz trabajando como ingeniera el resto de su vida? La respuesta fue que no.

Meses más tarde volvió a otro ochomil, el Shisha Pangma, pero con una actitud diferente: acompañada solo por amigos íntimos. Las malas condiciones le impidieron hacer cumbre, pero no importó: había vuelto a encontrar la motivación.

El 17 de mayo de 2010, gracias a su determinación, se convierte en la primera mujer de la historia en subir los catorce picos de más de ocho mil metros del planeta.

Cuando acabó los catorce ochomiles, Edurne manifestó públicamente su intención de formar una familia y ser madre; algo que siempre vivió como incompatible con su carrera en la montaña.

Información extraída de <https://elcampesinodan.com>

\* Un ochomil es una elevación del terreno por encima de los 8000 m sobre el nivel del mar.

1 ¿Por qué es famosa Edurne Pasaban?

2 ¿Qué hizo Edurne cuando terminó sus estudios?

3 ¿Qué edad tenía Edurne cuando fue por primera vez al Everest?

4 ¿Qué desgracia vivió en su segunda ascensión a la montaña Dhaulagiri?

5 ¿Qué problema físico sufrió después de descender del K2?

6 ¿Por qué volvió a la montaña tras un período de reflexión?

veintiseis 27

**2 Actividad de léxico.** Los alumnos, individualmente, completan la tabla con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, haga una puesta en común en clase abierta.

Como tarea para casa, pídale que completen la tabla con el resto de deportes que aparecen en la actividad 1: *alpinismo, parapente, halterofilia, excursionismo, judo, atletismo, natación sincronizada, esquí de travesía*. En la sesión siguiente, se pone en común con todo el grupo.

#### Solución

**Deporte:** natación, motociclismo, esquí, patinaje artístico. **Lugar:** pistas, hielo, piscina, circuito. **Equipamiento:** casco, patines, esquíes, bañador.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**3** El objetivo de esta actividad es consolidar el léxico de deportes de la actividad 1. Para ello, los alumnos, individualmente, completan las frases con uno de los deportes. Pida voluntarios para la corrección.

Si dispone de los medios técnicos necesarios, puede completar la actividad visionando fragmentos de competiciones de algunos de los deportes mencionados. Por ejemplo, la carrera de los 100 m de los últimos Juegos Olímpicos o una demostración de patinaje artístico o natación sincronizada.

#### Solución

**1 natación sincronizada; 2 excursionismo; 3 atletismo; 4 halterofilia; 5 alpinismo; 6 patinaje artístico; 7 motociclismo.**

**4** Actividad de interacción oral. Forme parejas para que comenten las cuestiones planteadas referidas al deporte. Puede lanzar otras preguntas: *¿Cuál es tu deportista favorito?; ¿Sueles ver las competiciones deportivas en la televisión?; ¿Viste los últimos Juegos Olímpicos?; ¿Qué ventajas tiene practicar deporte para un adolescente?* Deje un tiempo para que se pregunten y respondan. Luego, en clase abierta se comentan las respuestas más interesantes. Haga que intervenga el mayor número de estudiantes y no les interrumpa ni les corrija durante sus intervenciones.

Anime a sus estudiantes a que escriban otra pregunta sobre el texto para hacérsela a sus compañeros.

**5** Comience la actividad escribiendo en la pizarra el nombre de EDURNE PASABAN. Pregunte a sus alumnos si saben quién es y a qué se dedica. Es posible que no la conozcan, en ese caso coménteles que es una alpinista española.

A continuación, deje unos minutos para que lean el texto y busquen en un diccionario las palabras que desconozcan. Leen las preguntas y ahora es el momento de reproducir el texto para que lo escuchen a la vez que lo leen. Deje unos minutos para que escriban las respuestas en su cuaderno y corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** Porque fue la primera mujer en completar la ascensión de los catorce ochomiles. **2** Trabajar como ingeniera en la empresa de su padre. **3** 28 años. **4** En el descenso, su amigo Pepe Garcés se resbaló y murió. **5** Se le congelaron los pies y tuvieron que amputarle dos dedos. **6** Porque sabía que no sería feliz trabajando como ingeniera el resto de su vida.



#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que, en parejas, imaginen que van a entrevistar a su deportista preferido. Deben escribir las preguntas que le harían y contestarlas. Anímelos a que representen la entrevista ante la clase.



#### MONTAÑAS MÁS ALTAS EN LOS ANDES

##### Aconcagua

Es la montaña más alta de la cordillera de los Andes y del continente americano, con 6962 m de altitud. Se encuentra en Argentina, en la provincia de Mendoza. El origen del nombre del cerro no está claro, ya que se discute si procede del aymará *Aconca-Hue*, que significa "monte nevado", o del quechua *Ackon Cahuak*, con el significado de "centinela de piedra".

##### Huascarán

Macizo nevado ubicado en la cordillera occidental de los Andes peruanos, en Perú. El nombre viene del quechua *mataraju* que significa "nevados mellizos". Posee tres picos: la cumbre norte con 6655 m, la cumbre sur con 6768 m, siendo este el punto más alto del país y al este la cumbre Chopicalqui con 6354 m.

**6** El objetivo de esta actividad es presentar vocabulario que les ayudará a comprender el audio de la actividad 8. Pídales que relacionen las fotografías con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Pida alumnos voluntarios para la corrección.

#### Solución

**1** una cumbre; **2** una tienda especial; **3** una grieta; **4** un campamento base.

**7** Como en la actividad anterior, también van a trabajar con expresiones que les van a ayudar a entender el audio de la actividad 8. En este caso, tendrán que relacionar las palabras de las dos columnas para formar expresiones. Corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** c; **2** a; **3** d; **4** e; **5** f; **6** g; **7** b.

**8** Actividad de comprensión auditiva en la que escucharán una entrevista con Dani y Fran, dos montañeros. En este caso van a tener que escuchar y completar las frases. Pídales que lean las frases antes de la escucha.

Anímelos a que comparen con su compañero sus frases antes de la corrección.

#### Solución

**1** hicieron una preparación de quince días; **2** el invierno se adelantó y la temperatura bajó extremadamente; **3** seguir ascendiendo con la esperanza de llegar a la cumbre y luego bajar por la ruta más fácil; **4** bajar por donde habían subido; **5** no llevaba radio; **6** ayuda psicológica para superar el estrés; **7** también sobrevivió.

**2 VOCABULARIO**

**6** Relaciona las fotos con el siguiente vocabulario.

un campamento base • una cumbre • una grieta • una tienda especial







**7** Relaciona y forma expresiones.

<p>1. escalar por...</p> <p>2. intentar...</p> <p>3. complicarse...</p> <p>4. llegar a...</p> <p>5. pasar la noche...</p> <p>6. descender...</p> <p>7. superar...</p>	<p>a. una tienda</p> <p>b. el estrés</p> <p>c. una pared</p> <p>d. las cosas</p> <p>e. la cumbre</p> <p>f. sin dormir</p> <p>g. una montaña</p>
---	---

**8** Escucha la entrevista y descubre qué les sucedió a Dani y Fran, dos amigos montañeros. Después, completa las frases.

- Antes de subir por la pared oeste del Annapurna, Dani y Fran...
- Después de seis días se complicaron las cosas porque...
- El séptimo día no sabían qué hacer, entonces Fran decidió...
- Y Daniel decidió...
- Daniel no pudo contactar con nadie porque...
- Cuando finalmente llegó al campamento base, necesitó...
- A pesar de las heridas, Fran...



28 veintiocho

**Pretérito perfecto**

Se utiliza para hablar de acciones en el pasado con expresiones como *hoy, este año, mes, esta semana...*

*Esta semana hemos tenido dos exámenes.*

También para hablar de un pasado reciente, con palabras como *ahí mismo, recientemente, ya o todavía no*.

*Últimamente no he hecho mucho deporte.*

También se utiliza para hablar de experiencias realizadas en un momento no determinado y, a menudo, suele ir acompañado por *nunca, siempre o alguna vez*.

*Nunca he ganado una medalla de atletismo.*



1 Escribe las preguntas y completa las respuestas de Irene sobre sus experiencias.

1 viajar en avión

• ¿Has viajado alguna vez en avión?

• Sí, este verano. Mis padres, mis hermanos y yo

en avión para ir a Mallorca.

2 montar en globo

• No, nunca

en globo.

3 escalar una montaña

• Sí, mis amigos y yo

algunas montañas.

4 volar en parapente

• No, nunca

en parapente, me da miedo.

5 ponerse un casco de moto

• Sí, alguna vez que mi primo Nacho me ha llevado en

la moto.

6 ir a esquiar

• No, mis amigos sí que

alguna vez, pero yo no

nunca.

7 conducir un coche

• No, nunca

un coche. En España no puedes

tener el carné de conducir hasta los 18 años.

8 ir en barco

• Sí,

en barco una vez desde Barcelona hasta

Ibiza.

9 recorrer una senda de más de 20 kilómetros

• Sí, estoy en un grupo de montaña. Los domingos vamos

al campo y muchas veces

sendas de más de

20 kilómetros.

2 Traduce la conversación.

• ¿Has llamado a Lourdes?

• Sí, ya la he llamado.

• ¿Y qué te ha dicho del examen? ¿Ha sido difícil?

• No lo ha hecho todavía.

3 Señala la opción correcta para el uso de los adverbios *ya* y *todavía no*.

1 Usamos *ya* en las frases **negativas** /

**afirmativas** con pretérito perfecto.

2 Usamos *todavía no* en las frases **negativas** /

**afirmativas** con pretérito perfecto.

4 Mira la tabla y haz frases con *ya* y *todavía no*, como en el ejemplo.

los tres / despertarse

Los tres se han despertado ya.

Los tres ya se han despertado.

1 Juan / levantarse

2 Ana y Jorge / levantarse

3 Juan y Ana / desayunar

4 Jorge / desayunar

5 Ana / irse a clase

6 Juan y Jorge / irse a clase

	Juan	Ana	Jorge
despertarse	+	+	+
levantarse	-	+	+
desayunar	-	-	+
irse a clase	+	-	+

continúa 29

**IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Entregue a cada alumno una tarjeta con un personaje conocido por ellos (Amenábar, por ejemplo) y una serie de acciones en infinitivo para que construyan frases sobre alguna de las cosas que han hecho en su vida. Cada alumno leerá sus frases, y el resto intentará adivinar de qué personaje se trata.

*He nacido en Chile.*

*He hecho varias películas.*

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividades 1 y 2.

2 Antes de que traduzcan las frases, léalas en voz alta y asegúrese de que entienden la diferencia entre *ya* y *todavía no*.

3 El objetivo de esta actividad es discriminar el uso de los marcadores *ya* y *todavía no*. Individualmente, los estudiantes marcan la opción correcta y lo ponen en común con sus compañeros. Haga una ronda rápida para que digan frases usando estos marcadores.

**Solución**

1 afirmativas; 2 negativas.

4 Explique a los estudiantes que observen la tabla y escriban frases con *ya* y *todavía no*. Antes, lea el ejemplo en voz alta. Haga una puesta en común para corregir las soluciones.

**Solución**

1 Juan todavía no se ha levantado / Juan no se ha levantado todavía. 2 Ana y Jorge ya se han levantado / Ana y Jorge se han levantado ya. 3 Juan y Ana todavía no han desayunado / Juan y Ana no han desayunado todavía. 4 Jorge ya ha desayunado / Jorge ha desayunado ya. 5 Ana todavía no se ha ido a clase / Ana no se ha ido a clase todavía. 6 Juan y Jorge ya se han ido a clase / Juan y Jorge se han ido a clase ya.

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividades 3, 4, 5 y 6.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Juego de lógica*.

**GRAMÁTICA**

- Pretérito perfecto • Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto
- Preposiciones (I)

1 Escriba en la pizarra:

- *Este mes hemos leído un libro en español.*

- *Últimamente no hemos hecho ejercicios de gramática.*

- *Nunca he ganado una competición.*

Pregúnteles qué tiempo verbal se utiliza. Luego, lea en voz alta el cuadro de Gramática "Pretérito perfecto". Ponga más ejemplos si lo cree conveniente.

Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida dos voluntarios para que corrijan el ejercicio; uno hace las preguntas y el otro las contesta.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban las preguntas en sus cuadernos y las contesten con su información personal.

**Solución**

1 ¿Has viajado alguna vez en avión? / hemos viajado; 2 ¿Has montado alguna vez en globo? / he montado. 3 ¿Has escalado alguna vez una montaña? / hemos escalado. 4 ¿Has volado alguna vez en parapente? / he volado. 5 ¿Te has puesto alguna vez un casco de moto? / me he puesto. 6 ¿Has ido alguna vez a esquiar? / han ido a esquiar / he ido a esquiar. 7 ¿Has conducido alguna vez un coche? / he conducido. 8 ¿Has ido alguna vez en barco? / he ido. 9 ¿Has recorrido alguna vez una senda de más de 20 kilómetros? / hemos recorrido.



**5** Dirija la atención de los alumnos al cuadro de Gramática “Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto” y léalo en voz alta. Para explicar el uso de estos dos tiempos del pasado en la narración puede recurrir a la metáfora del “teatro”. Diga a sus alumnos que se imaginen que están viendo una obra de teatro: el decorado, sería el pretérito imperfecto (la descripción, no hay movimiento), mientras que el texto de los actores sería el pretérito indefinido (hechos, hay movimiento). Lea y aclare las posibles dudas sobre los usos específicos de estos dos tiempos del pasado.

A continuación, realizan la actividad: individualmente leen las frases, localizan la forma verbal y los marcadores temporales y reflexionan sobre los usos presentados en el cuadro de Gramática.

#### Solución

1 A; 2 C; 3 A; 4 B.

**6** Práctica controlada del uso del pretérito indefinido y del pretérito imperfecto. Pida a sus estudiantes que lean las frases y elijan la forma verbal adecuada. Haga una corrección en clase abierta y haga que justifiquen sus respuestas.

#### Solución

1 subieron; 2 fue / pasamos; 3 compraron / recorrieron; 4 estaba / fui / pasó.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Diga a sus alumnos que el día 12 de enero se produjo un robo en el Banco de Santander a las 10:30 de la mañana. Pida a tres voluntarios que hagan el papel de sospechosos y el resto de la clase serán los policías. Los sospechosos salen un momento de clase para preparar su coartada.

El resto piensa una pregunta usando el pretérito indefinido o imperfecto con el fin de interrogarlos.

Ponga un ejemplo: ¿Qué estabas haciendo el 12 de enero a las 10:30? Los sospechosos pasan de uno en uno y los policías les hacen las mismas preguntas a cada uno de ellos, con el fin de averiguar su inocencia o culpabilidad.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7.

**7** Explique que van a completar la biografía de la deportista de natación Teresa Perales. Individualmente, completan el texto con uno de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Deje que tengan acceso a los diccionarios por si necesitaran buscar el significado de alguna palabra. Pida un voluntario para la corrección.

Si tiene los medios técnicos a su alcance, visiones alguna prueba de Teresa Perales.

## 2 GRAMÁTICA

### Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto

En la narración, el **pretérito imperfecto** explica y describe las circunstancias, mientras que con el **pretérito indefinido** hablamos de las acciones puntuales y acabadas.

*Como no llovía, caminamos en el jardín.*

**Pretérito indefinido:**

**A** Expresa acciones realizadas y acabadas en el pasado.

*El viernes **fui** a ver a mis abuelos.*

**Pretérito imperfecto:**

**B** Expresa actividades o estados en desarrollo en el pasado, que no se ven como acabados.

***Hacía** mucho calor.*


**C** Expresa hábitos en el pasado.

*Antes mi abuelo **preparaba** la paella en la barbacoa. Ahora encargamos la comida en este restaurante.*

**5** Relaciona los ejemplos con las reglas (A / B / C) del cuadro anterior.

- 1 El mes pasado me compré un bañador para ir a la piscina.
- 2 Cuando eran pequeños, mis hermanos se peleaban por cualquier cosa.
- 3 El entrenador nos dio algunas instrucciones antes de empezar el partido.
- 4 Estaba enfadado con mi primo.

**6** Elige la forma más adecuada.




- 1 El invierno pasado los escaladores italianos **subieron** / **subían** a la cima de la montaña en un tiempo récord.
- 2 El viaje **fue** / **era** muy divertido. Nos lo **pasamos** / **pasábamos** muy bien.
- 3 Cuando Sebastián y Sara **compraron** / **compraban** la moto nueva, **recorrian** / **recorrieron** más de 5000 kilómetros por Europa.
- 4 Ayer por la mañana **estuve** / **estaba** cansado; pero después de dormir la siesta, me **fui** / **iba** con los amigos y me lo **pasé** / **pasaba** muy bien.

**7** Completa la biografía de Teresa Perales con los siguientes verbos en pretérito perfecto, imperfecto o indefinido.

adaptarse • aprender • coger • comenzar  
ganar • nacer • perder • poder • recibir  
ser • subir • ponerse a llorar

**Teresa Perales** [1] ... en Zaragoza. A los 19 años [2] ... la movilidad de la cintura hasta los pies a causa de una enfermedad neurológica. Después de unos meses muy difíciles [3] ... a la nueva situación. [4] ... a nadar y [5] ... a competir. Esta semana [6] ... el premio Princesa de Asturias de los Deportes. “Cuando [7] ... el teléfono, la llamada [8] ... de la Fundación Princesa de Asturias. Se me [9] ... el corazón a la garganta y [10] ... Ahora ya estoy más tranquila. Ya lo [11] ... asimilar y quiero compartir este premio con todos los deportistas con discapacidad y con todas las deportistas femeninas y mamás”. Teresa, ganadora de 26 medallas en Juegos Paralímpicos, está en el grupo de las siete mujeres que hasta ahora [12] ... este premio.

Extraído de: <https://www.losdesportistas.es/>



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Actividad de práctica de los distintos tiempos del pasado. Distribuya a los alumnos hojas en las que solo figura el principio de una historia. Cada alumno deberá leer lo que está escrito y añadir un par de frases (o lo que usted considere oportuno), de manera que la historia sea coherente; cuando haya terminado, se la pasará al estudiante que esté sentado a su lado, y así con todas las historias. Proporcione varios inicios para que la actividad sea más dinámica.

Ejemplos de inicio:

- *Había una vez una niña que no sabía esquiar y...*
- *Hace muchos, muchos años, en un país muy lejano...*
- *Aquel día, cuando salía de casa para ir a la piscina...*
- *Un día descubrí algo sorprendente...*
- *Después de mucho pensar, María, finalmente, decidió apuntarse a...*
- *Érase una vez un atleta que...*
- *Mientras explorábamos la cueva, de repente...*
- *Ayer me encontré...*
- *Eran las siete de la tarde cuando...*

#### Solución

1 nació; 2 perdió; 3 se adaptó; 4 aprendió; 5 comenzó; 6 ha recibido; 7 cogió; 8 era; 9 subió; 10 puse a llorar; 11 he podido; 12 han ganado.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 8 y 9.

**Preposiciones (I)**  
Usos más frecuentes de *con*, *de*, *durante* y *en*.

- Se usa **con** para indicar:
  - compañía: ¿**Con** quién estás?
  - instrumento: Me gusta cocinar **con** la cuchara de madera.
  - modo: Hazlo **con** cuidado.
- Se usa **de** para indicar:
  - origen: Somos **de** Andalucía.
  - tipo, materia, contenido: cursos **de** natación; botella **de** plástica; cucharada **de** harina.
  - posesión: Esta chaqueta es **de** Julia.
- Se usa **durante** para:
  - indicar duración: Hemos trabajado en esta zona **durante** los últimos diez años.
- Se usa **en** para expresar:
  - lugar: Ayer estuvimos toda la familia **en** Toledo.
  - medio de transporte: Hicimos un recorrido espectacular **en** globo.
  - tiempo: **En** invierno iremos a la nieve.

**B** Completa con la preposición adecuada.

- Ayer me encontré \_\_\_\_\_ Elisa \_\_\_\_\_ la calle y nos fuimos juntas \_\_\_\_\_ compras.
- El primo \_\_\_\_\_ Jesús está \_\_\_\_\_ Zaragoza trabajando \_\_\_\_\_ camarero.
- Mañana es el cumpleaños \_\_\_\_\_ David. Vá a celebrarlo \_\_\_\_\_ sus amigos.
- La vecina que vive \_\_\_\_\_ el tercero tiene un hijo \_\_\_\_\_ la misma edad que tú.
- Mi amigo Pepe tiene una forma \_\_\_\_\_ hablar muy agradable. Ha estudiado en Sevilla y habla \_\_\_\_\_ acento andaluz.
- No ha parado de sonar el teléfono \_\_\_\_\_ todo el día. Toda la familia quiere saber si mi hermano ha aprobado el examen \_\_\_\_\_ conducir.

**9** Completa los textos con las preposiciones que se ofrecen.

**A**

**Vuelo (1) \_\_\_\_\_ globo**  
**Un paseo por las nubes**

(Vuela (2) \_\_\_\_\_ globo aerostático (3) \_\_\_\_\_ nosotros y vivireis la experiencia (4) \_\_\_\_\_ ver el paisaje como un pájaro. Aníbal únicamente el silencio y las hermosas vistas te acompañarán. ¡Séntete como (5) \_\_\_\_\_ una nube!

**B**

**Paseo (1) \_\_\_\_\_ velero por Granada**

Empresa (2) \_\_\_\_\_ turismo activo especializada (3) \_\_\_\_\_ vuelos biplaza, (4) \_\_\_\_\_ parapente y paramotos, así como en viajes (5) \_\_\_\_\_ velero por la Costa Tropical. Sienta la brisa del mar y deléitese (6) \_\_\_\_\_ los hermosos paisajes (7) \_\_\_\_\_ la Costa del Sol.

**C**

**Cursos (1) \_\_\_\_\_ parapente**

Aprende a volar (2) \_\_\_\_\_ la mejor escuela (3) \_\_\_\_\_ pilotos (4) \_\_\_\_\_ Andalucía. Impartimos cursos (5) \_\_\_\_\_ iniciación al parapente y al paramotor y cursos avanzados (6) \_\_\_\_\_ todos los niveles y (7) \_\_\_\_\_ todo el año. ¡Te esperamos!

## Solución

**A** 1 en; 2 en; 3 con; 4 de; 5 en.

**B** 1 en; 2 de; 3 en; 4 en; 5 en; 6 con; 7 de.

**C** 1 de; 2 en; 3 de; 4 de; 5 de; 6 de; 7 durante.

**8** Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Preposiciones (I)”. Deténgase después de cada uso y pida que añadan otros ejemplos. Como el uso de las preposiciones cambia en cada lengua, indíqueles que es importante que aprendan y entiendan bien los usos.

Luego, completan las frases con una de las preposiciones vistas: *con*, *de*, *durante* y *en*. Durante la corrección en clase abierta, haga que justifiquen su elección.

## Solución

**1** con / en / de; **2** de / en / de; **3** de / con; **4** en / de; **5** de / con; **6** en / de.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividades 10 y 11.

**9** Esta actividad combina el tema de la unidad (Deportes y aventura) y el contenido gramatical del uso de algunas preposiciones. Pida a los estudiantes que completen los tres textos referidos a cursos deportivos con una de las preposiciones señaladas. Corrija en grupo abierto.

Pregunte al grupo si alguna vez han hecho un curso de alguna de las actividades deportivas que se proponen y en caso negativo a qué curso se apuntarían y por qué.

Para ampliar la actividad, puede pedir a sus estudiantes que investiguen en el lugar donde viven si ofrecen cursos deportivos de alguno de los deportes que aparecen en el ejercicio 1 de la sección de “Vocabulario”. Haga que los escriban en sus cuadernos y lo presenten a sus compañeros.

## COMUNICACIÓN

• Contar lo que nos ha pasado • Sugerencias

**1** Indique al grupo que lean el cartel informativo referido a las normas de uso de la piscina y respondan en su cuaderno a las preguntas. Se corrige en clase abierta.

Aproveche para señalar las expresiones impersonales que normalmente se utilizan en este tipo de documentos:

Está/n prohibido/-a/s + infinitivo / nombre

Es obligatorio/-a + infinitivo / nombre

Se permite/n + infinitivo / nombre

No se permite/n + infinitivo / nombre

Como tarea para casa, anímelos a que escriban un cartel informativo sobre normas de uso de otra instalación deportiva. En la siguiente sesión, se pone en común.

### Solución

**1** Con ropa o calzado de calle. **2** Utilizar la ducha. **3** El gorro de baño. **4** Los perros guía para personas con disfunciones visuales. **5** Comida.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Antes de la escucha, haga que completen el diálogo con una de las formas verbales que aparecen debajo del enunciado. Lo comprueban con su compañero. Para terminar, escuchan la grabación para la corrección.

Para trabajar la entonación, pida dos voluntarios para que lean la conversación.

Lea en voz alta la nota “¿Qué ha ocurrido?” donde se recogen expresiones para narrar un hecho.

Haga una reflexión sobre el uso de *tú* y de *usted*. Pregunte a los alumnos cómo habla Daniel a la doctora de *tú* o de *usted* (no se sabe) y cómo habla la doctora a Daniel (de *tú*). Explique que Daniel posiblemente le habla de *usted* a la doctora para marcar respeto y jerarquía superior. Haga un sondeo para saber qué forma utilizan en sus lenguas en este caso y por qué.

### Solución

Llevarlo inmovilizado durante quince días, y después tendría que hacer algunas sesiones de rehabilitación.

**1** ha pasado; **2** he caído; **3** ha salido; **4** ha colocado; **5** ha ayudado; **6** ha puesto; **7** roto; **8** inmovilizado; **9** doler; **10** dolor.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 2, 3 y 4.

**3** En parejas, los alumnos preparan un diálogo. Anímelos a que lo representen ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que hayan escrito. Establezca un tiempo para ello, y pasee por las mesas para asegurarse de que hablan en español y resolver las posibles dudas. Para facilitar la elaboración del diálogo, deje que utilicen los diccionarios. Al ser un nivel B1.2, sería conveniente que usaran diccionarios monolingües como el de la Real Academia o el de María Moliner.

### 2 COMUNICACIÓN

Contar lo que nos ha pasado • Sugerencias

**1** Mira el cartel informativo y contesta a las preguntas.

#### Normas de uso de la piscina

- Está prohibida la entrada a la zona de baño con ropa o calzado de calle.
- Es obligatorio utilizar la ducha antes de la inmersión.
- Está prohibido abandonar desperdicios o basuras en la piscina. Hay que utilizar las papeleras u otros recipientes destinados al efecto.
- Es obligatorio el uso del gorro de baño en la piscina.
- Está prohibida la entrada de animales en la piscina, excepto en el caso de perros guía para personas con disfunciones visuales.
- Está prohibido acceder a la zona de baño con objetos cortantes y punzantes.
- No se permite la entrada de comida a la piscina.
- No se permite el juego en la zona de baño.
- No se permiten los juegos que entrañen peligro para la integridad física propia y del resto de usuarios.
- Está prohibido bucear.

1 ¿Con qué tipo de ropa no puedes entrar a la piscina?  
2 ¿Qué debes hacer antes de meterte en el agua?  
3 Además del bañador, ¿qué otra prenda de vestir debes llevar en el agua?  
4 ¿Cuáles son los únicos animales que no tienen prohibida la entrada a la piscina?  
5 ¿Qué cosas son las que no puedes introducir en el recinto de la piscina?

**2** Lee y completa la información que da Daniel al llegar a Urgencias. Después, escucha y comprueba. ¿Qué le sugiere la doctora que haga?

doler • ha salido • roto • ha pasado  
ha ayudado • inmovilizado • he caído  
ha colocado • doler • ha puesto

**DOCTORA:** A ver, Daniel, ¿qué te [1] ... ?  
**DANIEL:** Me [2] ... en el vestuario de la piscina y se me [3] ... el hombro.  
**DOCTORA:** ¿Quién te lo [4] ... de nuevo en su sitio?  
**DANIEL:** El profesor de natación me [5] ... y me [6] ... esta venda para sujetarlo.  
**DOCTORA:** Está muy bien puesta. Te voy a hacer una radiografía y, si no hay ningún hueso [7] ... , yo creo que deberías llevarlo [8] ... durante quince días. Después tendrías que hacer algunas sesiones de rehabilitación.  
**DANIEL:** ¿Me va a [9] ... ?  
**DOCTORA:** No. Te mandaré unas pastillas para el [10] ...

#### ¿QUÉ HA OCURRIDO?

- ¿Qué te ha pasado?
- Me he caído.
- ¿Quién te lo ha colocado?
- El profesor me ha puesto una venda.
- Deberías llevarlo inmovilizado.
- Tendrías que hacer rehabilitación.

**3** Imagina una de las siguientes situaciones. Después, prepara un diálogo con tu compañero. Cuéntale qué te ha pasado y él te dará algún consejo.

Te has roto una pierna escalando

Te has hecho daño en la muñeca jugando al baloncesto.

Te has mareado corriendo durante la clase de educación física

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

**1 Mira las siguientes frases y relaciona los verbos con sus definiciones.**

- España **derrotó** a Argentina en la final del campeonato del año pasado.
- Aprendí a **montar** en bicicleta cuando tenía tres años.
- El verano pasado estuve **buceando** en las aguas del mar Mediterráneo.
- Antes de empezar a jugar el partido, estuvimos **calentando** más de veinte minutos.
- Mi equipo **marcó** el primer gol en el minuto cincuenta.
- Cuando voy a **escalar** una montaña, me gusta ir acompañado.
- Mi abuelo me enseñó a **navegar** en un velero pequeño.
- No pude terminar la carrera porque **me lesioné** un pie.
- Mi hermano **entrena** tres horas diarias en el gimnasio para estar en forma.
- A pesar del cansancio, no **se rindió** hasta que terminó el maratón.
- Después de hacer ejercicio, es importante **hacer estiramientos**.

VERBOS		
1 derrotar	5 marcar	9 entrenar
2 montar	6 escalar	10 rendirse
3 bucear	7 navegar	11 hacer
4 calentar	8 lesionarse	estiramientos

#### DEFINICIONES

- Desplazarse por el agua en una embarcación.
- Realizar ejercicios para preparar los músculos para una actividad deportiva.
- Ganar a alguien en una actividad deportiva.
- Realizar ejercicios musculares después de practicar un deporte.
- Subir por una pendiente.
- Prepararse para el desarrollo de una actividad deportiva.
- Subirse en un vehículo o en un animal.
- Nadar bajo el agua.
- En el fútbol y otros deportes, conseguir tantos metiendo la pelota en la meta contraria.
- Sufrir un daño físico.
- Dejar de oponer resistencia.

Verbos relacionados con el deporte

**2 Completa las frases con los verbos del ejercicio anterior.**

- Al día siguiente de la carrera, me dolían los músculos porque no \_\_\_\_\_.
- Después de tres partidos sin \_\_\_\_\_, conseguí el gol de la victoria.
- Fuimos de una isla a otra en barco. Estuvimos más de cuatro horas \_\_\_\_\_.
- Después de un partido muy duro, conseguí \_\_\_\_\_ a su adversario.
- No tenía más fuerzas y tuve que \_\_\_\_\_ antes de llegar a la meta.
- Tuve que sustituir a un compañero lesionado sin tiempo para \_\_\_\_\_ previamente.
- Después de varios días, lograron \_\_\_\_\_ el Everest.
- Con el equipo de fútbol \_\_\_\_\_ tres días a la semana.
- Es la primera vez que (yo) \_\_\_\_\_ a caballo.
- Es una maravilla \_\_\_\_\_ en estas aguas cristalinas. Se ven muchos peces.
- Cuando estaba esquiando (yo), \_\_\_\_\_ un tobillo.

**3 Completa las frases con los verbos del ejercicio 1. Después, pregunta a tu compañero.**

- ¿Practicas algún deporte? ¿Con qué frecuencia \_\_\_\_\_?
- Si piensas que algo es muy difícil, ¿\_\_\_\_\_ fácilmente o luchas para conseguirlo?
- ¿Has \_\_\_\_\_ en moto alguna vez?
- ¿Has \_\_\_\_\_ alguna roca en una montaña?
- ¿Has \_\_\_\_\_ alguna vez? ¿Qué tipo de embarcación era?
- Cuando vas a practicar un deporte, ¿normalmente \_\_\_\_\_ antes?

**3** Actividad con un doble objetivo: en primer lugar, pida a los alumnos que completen las frases con uno de los verbos del ejercicio 1. Corrija entre todos. Después, forme parejas para que se pregunten y respondan a estas cuestiones.

#### Solución

**1** entrenas; **2** te rindes; **3** montado; **4** escalado; **5** navegado; **6** calientas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 4.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

• Verbos relacionados con el deporte

**1** Explique que en esta sección se van a trabajar verbos relacionados con el deporte. Pida que habiliten una hoja en su cuaderno de vocabulario para que los vayan anotando. En esta actividad, los alumnos tienen que relacionar los verbos con las definiciones. Comparan las respuestas con un compañero y se corrige en clase abierta.

Destaque las preposiciones que acompañan a algunos de estos verbos: *derrotar a, montar en, bucear en*.

Aproveche este vocabulario y haga que los alumnos escriban el pretérito indefinido de estos verbos y que señalen cuáles son regulares y cuáles irregulares.

#### Solución

**1** c; **2** g; **3** h; **4** b; **5** i; **6** e; **7** a; **8** j; **9** f; **10** k; **11** d.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

**2** Los alumnos completan las frases con los verbos del ejercicio 1. Haga una ronda rápida para la corrección.

Como tarea para casa, puede pedirles que piensen en un deporte y escriban cinco frases con estos verbos. En la siguiente sesión, se pone en común.

#### Solución

**1** hice estiramientos; **2** marcar; **3** navegando; **4** derrotar; **5** rendirse; **6** calentar; **7** escalar; **8** entreno; **9** monto; **10** bucear; **11** me lesioné.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.



## DESTREZAS

• *Al filo de lo imposible* • Narración de una anécdota o aventura personal

### LEER

**1** Escriba o diga en voz alta el nombre del artículo “Al filo de lo imposible” y haga una lluvia de ideas con los alumnos para saber qué les sugiere el título. A continuación, lean y escuchen el texto. Resuelven entre todos las dudas de vocabulario. Establezca un tiempo para que lean las preguntas y las contesten en su cuaderno. Pida alumnos voluntarios para la corrección. Destaque que TVE es la cadena pública de España y se lee “televisión española”.

Visione en clase algún episodio de este programa o anímelos a que lo busquen en internet, en [www.tve.es](http://www.tve.es), “televisión a la carta”.

Pregúnteles si en las televisiones de sus países hay algún programa de estas características.

### Solución

**1** Es uno de los favoritos del público español durante más de veinticinco años. **2** En cualquier medio de transporte, desde un globo, un ala delta o una moto a una sencilla piragua de madera. **3** Uno de los miembros del equipo cayó desde cien metros de altura y quedó malherido. **4** La llegada del equipo al Polo Norte. **5** Ni la nieve, ni el frío, ni los volcanes han sido barreras para el equipo durante estos años. **6** La música original en cada uno de sus capítulos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Eres aventurero/a?

### ESCUCHAR

**2** Actividad de comprensión auditiva. Explique a los estudiantes que van a escuchar una entrevista a Carlos, un escalador que cuenta su experiencia en el ascenso de la tercera montaña más alta del mundo. Ponga una vez la grabación, sin pausas, y pregunte al grupo qué han entendido y qué les ha impactado más. Luego, lean las frases, vuelven a escuchar la entrevista y marcan la opción correcta. Para la corrección, remítalos a la transcripción, en la página 156 del libro del alumno.

### Solución

**1** mujer; **2** donde la vida no es posible; **3** veinte; **4** sin / sin;  
**5** hoguera.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

## 2 DESTREZAS

### Leer

1 Lee y escucha. Después, contesta a las preguntas.



**Al filo de lo imposible**

TVE

1 ¿Por qué *Al filo de lo imposible* es un programa importante dentro de la programación de TVE?

2 ¿Cómo viajan los realizadores del programa?

3 ¿Cuál es una de las experiencias más terribles que ha sufrido Sebastián Alvaro en su trabajo?

4 ¿Cuál es uno de sus mejores recuerdos?

5 ¿Qué dificultades ha conseguido superar el equipo que realiza el programa?

6 ¿Cuál es una de las características que el programa ha mantenido a lo largo de todos los años de emisión en televisión?

### Escuchar

2 Escucha la entrevista a Carlos y elige la expresión correcta.

1 Su mujer / mejor amiga también es montañera.

2 La cima de una montaña es un lugar maravilloso / donde la vida no es posible.

3 El bajó de la cima veinte / treinta minutos más tarde.

4 Se durmió en / sin la tienda y con / sin el saco.

5 Cuando llegó al campamento, sus compañeros encendieron una hoguera / lámpara y le contaron que pensaban que estaba muerto.



## Hablar

2 ¿Qué deportes de riesgo conoces? En parejas, elegid cada uno un deporte de los siguientes y contestad a las preguntas. Podéis utilizar las expresiones del recuadro.

perdida / falta / exceso / posibilidad ... de  
peligro / equilibrio / fuerza / rapidez / vértigo /  
adrenalina / valor / miedo / reflejos / protección  
es ... importante / necesario / imprescindible /  
mejor

- 1 ¿En qué consiste el deporte?
- 2 ¿Por qué es un deporte de riesgo?
- 3 ¿Por qué crees que la gente lo practica?
- 4 ¿Lo practicas o lo practicarías? ¿Por qué sí?, ¿por qué no?

## Escribir

4 Completa el texto con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

cabeza - accidente - casco - radiografía - curva

El sábado pasado mi amigo Borja y yo tuvimos un pequeño [1] mientras montábamos en bicicleta por la Casa de Campo. Estábamos dando un paseo muy agradable por una senda entre los árboles cuando, en una bajada, nos encontramos una [2] muy cerrada. La bicicleta de Borja derrapó y mi amigo quedó tumbado en el suelo, sin poder moverse, porque se había dado un golpe en la [3].  
Llamé por teléfono a mi padre que, después de unos veinte minutos, llegó a recogerme con el coche y nos fuimos a Urgencias. Allí le hicieron a Borja una [4] ... y le mandaron unas pastillas para el dolor de cabeza. Cuando llegamos a su casa, su madre nos estaba esperando y nos invitó a cenar, mientras le contábamos nuestra aventura. La próxima vez seguro que no se dejará él [5] ... en su casa.

5 Relaciona las frases con el significado y los tiempos.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Estamos dando un paseo.               | a. una predicción de futuro  |
| 2. Llamé por teléfono a mi padre.        | b. una acción acabada  |
| 3. Mi amigo se había dado un golpe.      | c. una acción que se está desarrollando en el pasado               |
| 4. La próxima vez no se dejará el casco. | d. una acción pasada anterior a otra sucedida también en el pasado |
- I Pretérito pluscuamperfecto  
II Pasado continuo  
III Futuro simple  
IV Pretérito indefinido

6 Escribe una historia, contando una anécdota o aventura que te haya pasado mientras realizabas alguna actividad deportiva con tus amigos. Utiliza los tiempos verbales que necesitas para que la historia sea coherente.

- ¿Con quién estabas cuando sucedió el incidente?
- ¿Cuándo y cómo sucedió?
- ¿Quién os ayudó?
- ¿Qué tuvisteis que hacer?
- ¿Qué sucedió después?
- ¿Qué actitudes vais a cambiar para el futuro?

treinta y cinco 35

## ESCRIBIR

4 Los alumnos completan el texto con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Después, ponga la audición para que comprueben sus respuestas. Pida cuatro voluntarios para que traduzcan el texto, cada uno con un párrafo.

Haga una ronda rápida para preguntar a sus alumnos si han tenido una experiencia similar.

### Solución

1 accidente; 2 curva; 3 cabeza; 4 radiografía; 5 casco.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

5 En esta actividad, aprovechando las frases del texto del ejercicio 4, van a repasar cuatro tiempos verbales: el pretérito pluscuamperfecto, el pasado continuo, el futuro simple y el pretérito indefinido. Para ello, pida a los alumnos que, individualmente, relacionen las frases del primer recuadro con los usos y los nombres de los tiempos verbales del segundo y tercer recuadro. Corrija en clase abierta.

Pida otros ejemplos para cada uno de los tiempos y sus usos.

### Solución

1 c-II; 2 b-IV; 3 d-I; 4 a-III.

6 Los alumnos escriben una historia contando una anécdota o aventura que les haya pasado mientras realizaban alguna actividad deportiva con sus amigos. Recuérdeles que las preguntas que aparecen en el ejercicio les pueden servir de guía. Anímelos a que expongan sus historias ante la clase. Haga hincapié en la pronunciación y la entonación.

## HABLAR

3 Antes de empezar, pregunte a los alumnos qué deportes de riesgo conocen. Después, llame la atención sobre las fotografías e interrógueles para saber si han practicado alguna vez o practican normalmente alguno de estos deportes. Distribúyalos en parejas y déjeles cinco o diez minutos para que hablen sobre el deporte que hayan elegido, ayudándose de las frases y utilizando las expresiones del recuadro. Haga una puesta en común con todo el grupo para comentar los datos más interesantes de cada deporte.



## DEPORTES DE RIESGO

### BMX

Modalidad acrobática del ciclismo. Se tiene que practicar con casco, rodilleras, coderas, guantes de tela o plástico y zapatos anchos. Actualmente hay lugares especializados para practicar este deporte. Las bicicletas de BMX son pequeñas y pesan poco para hacer las acrobacias. Es deporte olímpico desde 2008, en las modalidades de contrarreloj y circuito.

### Snowboard

Deporte de invierno, en el que se utiliza una tabla para deslizarse sobre una pendiente cubierta de nieve. El equipo básico es la tabla, las fijaciones y las botas. Se incorporó al programa de los Juegos Olímpicos en 1998.

### Bodyboard

Deporte basado en el deslizamiento sobre la superficie o pared de la ola con una tabla. Hay tres maneras de deslizarse: tumbado, con una pierna arrodillada y de pie.

## CULTURA

### • La expedición Kon-tiki

**1** Informe a sus alumnos de que en la siguiente actividad van a leer y escuchar un texto sobre la expedición *Kon-tiki*. Antes van a buscar en el diccionario las palabras que aparecen debajo del enunciado. Proporcione diccionarios a los estudiantes en papel u *online*, si la clase dispone de los medios técnicos apropiados.

**2** Antes de empezar, pregunte a los alumnos si han oído hablar de la expedición *Kon-tiki*. Si hay algún alumno que tenga información sobre dicha expedición, déjele unos minutos para que lo cuente al resto de la clase. Después, pídale que lean y escuchen el texto. Contestan si las afirmaciones son verdaderas o falsas y se hace una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones y las frases falsas.

#### Solución

**1 F** (Fue el nombre de la balsa utilizada por un explorador noruego); **2 F** (Realizó una travesía por el océano Pacífico desde Sudamérica, concretamente de Lima, en Perú, hasta la Polinesia); **3 V**; **4 F** (La expedición disponía de ciertos elementos como una radio, relojes, mapas y cuchillos); **5 V**; **6 V**.

2 CULTURA

La expedición Kon-tiki

Kon-tiki fue el nombre de la balsa utilizada por el explorador noruego Thor Heyerdahl en su expedición de 1947 por el océano Pacífico desde Sudamérica (concretamente de Lima, en Perú) hasta la Polinesia. El nombre de la embarcación se debía al dios solar de los incas, Viracocha, de quien se decía que antiguamente había llevado el nombre de «Kon-tiki». Kon-tiki es también el nombre del libro que escribió Heyerdahl sobre su experiencia.

Heyerdahl afirmaba que pobladores procedentes de Sudamérica quizás habían llegado hasta la Polinesia ya en tiempos precolombinos. El propósito de Heyerdahl era demostrar la posibilidad de que los primeros pobladores de la Polinesia hubiesen llegado por vía marítima, desde América del Sur, en balsas idénticas a la utilizada durante la expedición y movidos únicamente por las mareas, las corrientes y la fuerza del viento. No obstante, la expedición disponía de ciertos elementos como una radio, relojes, mapas y cuchillos, aunque estos no fueran importantes a la hora de probar que una balsa como la utilizada podía realizar la travesía.

La expedición Kon-tiki fue financiada mediante préstamos, y contó con donaciones de parte del ejército de Estados Unidos. Heyerdahl viajó tiempo antes a Perú, donde, junto con un pequeño grupo de personas, se dedicó a la construcción de la balsa. Para ello, utilizó troncos de madera y otros materiales autóctonos, y mantuvo el estilo de construcción indígena, tal como se observó en las ilustraciones dejadas por los conquistadores españoles.

La travesía comenzó el 28 de abril de 1947. Heyerdahl y otros cinco integrantes viajaron durante 101 días a lo largo de casi 7000 km por el océano Pacífico. El 7 de agosto de 1947 toda la tripulación llegó a tierra sana y salva.

El libro *Kon-tiki*, que Heyerdahl escribió relatando las peripecias de la expedición, fue un best seller y se tradujo a 66 idiomas, y la película que se filmó ganó un Óscar en 1951.



**1** Antes de leer el texto, busca en el diccionario las siguientes palabras.

balsa • poblador • precolombino • marea • donación • antártico • indígena

**2** Ahora lee y escucha. Después, si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- Kon-tiki es el nombre que un explorador sueco dio a su embarcación.
- La nave Kon-tiki realizó una travesía por el océano Pacífico desde Polinesia hasta Sudamérica.
- Heyerdahl pensaba que habitantes de Sudamérica habían llegado a la Polinesia en una época anterior a la de Cristóbal Colón.
- La expedición de Heyerdahl contó con los mismos medios que las realizadas por los navegantes precolombinos.
- Heyerdahl construyó su barca con materiales peruanos.
- Después de más de cien días de navegación, todos los tripulantes llegaron en perfecto estado.

36 treinta y seis

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Practico ... en el gimnasio tres días por semana.  
a. excursionismo  
b. alpinismo  
c. halterofilia
- 2 Me gusta volar como un pájaro, por eso me he apuntado a un curso de...  
a. judo  
b. parapente  
c. natación
- 3 En la piscina de mi barrio han formado un equipo de...  
a. natación sincronizada  
b. esquí  
c. patinaje artístico
- 4 No practico ... porque me dan miedo las alturas.  
a. atletismo  
b. alpinismo  
c. halterofilia
- 5 El ... es un deporte de defensa personal.  
a. motociclismo  
b. esquí  
c. judo
- 6 Esta mañana ... un zumo de piña y una tostada.  
a. desayuné  
b. he desayunado  
c. desayunaba
- 7 El año pasado mi hermana ... tres veces de casa.  
a. ha cambiado  
b. cambiaba  
c. cambió
- 8 No ... nunca en Barcelona.  
a. he estado  
b. estuve  
c. estaba
- 9 ¿Me ... ayer?  
a. has llamado  
b. llamabas  
c. llamaste
- 10 Cuando ... 16 años, ... al baloncesto con el equipo del instituto.  
a. era / he jugado  
b. estaba / jugué  
c. tenía / jugaba
- 11 ¿... alguna vez informática?  
a. Estudiaste  
b. Has estudiado  
c. Estudias
- 12 Mis hermanas ... a Argentina hace cinco años y les encantó.  
a. viajaron  
b. viajaban  
c. han viajado
- 13 Cuando yo los ... en Valencia.  
a. he conocido / vivieron  
b. conocí / vivían  
c. conocí / han vivido
- 14 ¿Han llegado los abuelos?  
«No, no han llegado...»  
a. ya  
b. todavía
- 15 ¿Les has dicho a tus padres lo de la excursión?  
«... se lo he dicho.»  
a. ya  
b. todavía
- 16 ¡Átrévete a practicar los deportes ... aventural!  
¡Te divertirás!  
a. en  
b. por  
c. de
- 17 Confía ... nosotros y no te defraudaremos.  
a. con  
b. en  
c. de
- 18 Hemos disfrutado ... un tiempo espléndido ... todo el verano.  
a. en / con  
b. de / durante  
c. de / con
- 19 Este domingo he quedado ... mis compañeros ... clase.  
a. con / de  
b. a / de  
c. en / de
- 20 A mi madre no le gusta que salga ... mis amigos hasta muy tarde.  
a. a  
b. en  
c. con
- 21 Me gusta mucho ... en moto.  
a. escalar  
b. montar  
c. bucear
- 22 Mi compañero y yo ... una roca de setenta y cinco metros ayer.  
a. calentamos  
b. marcamos  
c. escalamos
- 23 Yo nunca ... en un lago.  
a. he navegado  
b. he cañado  
c. he escalado
- 24 Me gusta ... en el mar.  
a. bucear  
b. montar  
c. escalar

© 2013 por SGEL

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 b; 7 c; 8 a; 9 c; 10 c; 11 b; 12 a; 13 b; 14 b; 15 a; 16 c; 17 b; 18 b; 19 a; 20 c; 21 b; 22 c; 23 a; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice que está al final del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Apéndice: páginas 78 y 79**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 excursionismo; 2 parapente; 3 halterofilia; 4 natación sincronizada; 5 atletismo; 6 esquí de travesía; 7 alpinismo; 8 patinaje artístico; 9 judo; 10 motociclismo.
- 2 1 Alpinismo; 2 Natación sincronizada; 3 Motociclismo; 4 Esquí de travesía; 5 Atletismo; 6 Patinaje artístico; 7 Judo; 8 Parapente.
- 3 1 pistas / atletismo; 2 botas / excursionismo; 3 casco / alpinismo; 4 pesas; 5 patines.

### GRAMÁTICA

- 1 1 han ido en avión; 2 ha escalado; 3 ha montado; 4 te has puesto; 5 habéis viajado en barco; 6 han recorrido una senda.
- 2 1 ¿Ricardo ha llegado después de empezar el examen? 2 ¿Tomás y Elena han perdido el avión? 3 ¿Nosotros hemos ido a esquiar a los Pirineos catalanes? 4 ¿Tú has comprado los “pies de gato” para escalar el Everest? 5 ¿María se ha escapado con la moto de Luis? 6 ¿Vosotros os habéis mareado en el barco de Valencia a Ibiza?
- 3 1 Todavía no ha viajado en barco. 2 Ya ha subido el Teide. 3 Ya se ha bañado en la playa. 4 Todavía no ha enviado mensajes a sus amigos. 5 Todavía no ha comprado souvenirs.
- 5 1 b; 2 a; 3 b; 4 b; 5 b.
- 6 1 Todavía no hemos grabado el disco. 2 Sergio y Elena ya han visitado Nueva York. 3 Marcos ya ha hecho los deberes. 4 Todavía no hemos reservado las entradas.
- 7 1 pensé / iba; 2 descendieron; 3 fueron / recorrieron; 4 estuvimos; 5 usaba; 6 comimos / hacía.
- 8 1 era; 2 tenía; 3 regalaron; 4 quería; 5 empezó; 6 consiguió; 7 fue; 8 participó; 9 fue; 10 sufrió; 11 se retiró; 12 recibió; 13 se convirtió.
- 9 1 Ayer fui a una excursión y me lo **pasé** muy bien. 2 El verano pasado mi abuelo **voló** en parapente. 3 Yo todavía **no** he conducido un coche porque no tengo permiso de conducir. 4 Cuando mis padres **fueron** a Roma, montaron en avión. / Cuando mis padres iban a Roma, **montaban** en avión. 5 Antes mis amigos y yo **jugábamos** al fútbol, ahora jugamos a la consola. 6 Alberto no ha vendido la moto **todavía**. 7 Este año nosotros **hemos ido** a esquiar a Navacerrada. 8 Cuando mi hermano y yo **éramos** pequeños, nos peleábamos por cualquier cosa.
- 10 1 de / en; 2 de / en / de / en; 3 con / de; 4 con / en / durante 5 con / en / con; 6 de / en / durante.
- 11 1 en; 2 con; 3 de; 4 durante; 5 con; 6 en; 7 de; 8 de; 9 de; 10 del; 11 de; 12 con.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 Ropa cómoda. 2 Tres horas. 3 Incluye equipo de seguridad compuesto por arnés, mosquetones y polea para tirolinas; curso de iniciación; acceso a los circuitos en altura de Aventura Amazonia. 4 Subir a los árboles sin equipamiento de seguridad; desplazarse fuera de las sendas señalizadas; dañar los árboles, arrancar vegetales y pasear con perros y otros animales. 5 No.
- 2 1 ha pasado; 2 he resbalado; 3 tirolina; 4 seguridad; 5 he despistado; 6 he caído; 7 altura; 8 has hecho daño; 9 cadera; 10 duele; 11 mareado; 12 ir al médico.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 **Horizontales:** 2 bucear; 4 lesionarse; 7 marcar; 8 navegar. **Verticales:** 1 derrotar; 3 calentar; 5 escalar; 6 montar.
- 2 1 montar; 2 navegar; 3 bucear; 4 me lesioné; 5 calentando; 6 escalar; 7 derrotó; 8 marcó.
- 3 1 Ganó; 2 medallas; 3 sesiones; 4 calentamiento; 5 se recupera; 6 potenciar; 7 lesiones; 8 entrenamiento.
- 4 1 entrenando; 2 rendirte; 3 lesionarte; 4 montar; 5 escalar; 6 hacer estiramientos; 7 calentar.

### DESTREZAS

- 1 1 Es un deporte que combina distintas disciplinas como la espeleología y el alpinismo. 2 En descender por un barranco atravesando diferentes obstáculos naturales. 3 Porque puede haber crecidas de caudal, caída de piedras, resbalones... 4 Ser consciente del deporte que se practica. 5 Sortear rocas, pasar por desfiladeros estrechos, cruzar cascadas, sumergirse para pasar sifones, descender por toboganes y escalar.
- 2 1 b; 2 c; 3 a; 4 b; 5 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 1 escalar, ascender; 2 atacar, defenderse; 3 nadar, bucear; 4 saltar, pedalear; 5 patinar, deslizarse; 6 remar, navegar; 7 correr, lanzar.
- 2 1 *Rafting*; 2 Patinaje; 3 Escalada; 4 Ciclismo BMX; 5 Judo.
- 3 1 i; 2 f; 3 g; 4 a; 5 b; 6 h; 7 j; 8 e; 9 c; 10 de.
- 4 1 correr, medalla; 2 montar; 3 escalar; 4 levantar; 5 globo.
- 5 **Posible solución:** 1 motociclismo, correr, circuito; 2 patinaje artístico, patinar, pista de hielo; 3 *rafting*, remar, río; 4 natación, nadar, piscina; 5 halterofilia, levantar, gimnasio.

## ALGO MÁS

- 1** 1 no estoy seguro; 2 ayudarme; 3 opciones; 4 Flotar sobre las olas; 5 la otra opción; 6 muy bien; 7 deberías elegir; 8 consejo.
- 2** 1 El de surf es internacional y puede conocer gente de otros países; el de buceo es una forma maravillosa de ver el fondo del mar; 2 El curso de surf.
- 3** He visto dos cursos, pero no... / No estoy seguro de cuál elegir... / ¿Puedes ayudarme / Una opción es... / La otra opción es... / Yo creo que deberías...

## NOTAS DE CLASE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# 3 CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Comience escribiendo o proyectando el título de la unidad, “Ciencia y tecnología”, y pregunte al grupo sobre los inventos científicos o avances tecnológicos que ellos consideran imprescindibles en su vida. Deje que se comuniquen libremente.
- Infórmeles de los objetivos de la unidad: en vocabulario se va a presentar y practicar léxico relacionado con los descubrimientos, los inventos y la tecnología; en gramática, oraciones temporales: conectores y usos, y la formación de adjetivos; y como objetivo comunicativo describir objetos y recursos para informar.

## VOCABULARIO

- Descubrimientos e inventos • Mujeres en la ciencia: por qué existe un día internacional

## ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos:

- ¿Os gustan las ciencias?
- ¿A quién le gustaría ser científic@-a?
- ¿Qué nombres de científicos conocéis?
- ¿Qué descubrieron?

No interrumpa la actividad si los alumnos están interesados en el tema. Tampoco es conveniente que corrija; para que los estudiantes adquieran seguridad, es conveniente que hablen sin interrupción.

Es importante cuidar el turno de palabra. Nombre un moderador si lo considera necesario.

**1** Proyecte la tabla y antes de realizar el ejercicio, haga un sondeo y pregunte a sus estudiantes si conocen algún descubrimiento o invento referido a estos ámbitos. A continuación, individualmente completan la tabla con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**Transporte:** submarino, automóvil, neumáticos. **Medicina:** antibióticos, vacunas. **Comunicación:** imprenta, sistema de lectura para ciegos. **Energía:** bombilla, radiactividad, pila.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Informe a sus estudiantes de que esta actividad tiene dos partes: en primer lugar, relacionan los descubrimientos e inventos del ejercicio 1 con las imágenes y luego, los enlazan con los científicos que lo descubrieron. Dígales que hagan la actividad individualmente y que comparen sus respuestas con sus compañeros. Después, ponga la grabación para que escuchen y se autocorrijan.

Si lo considera necesario, repase con ellos cómo se leen los años en español.

Como tarea para casa, puede pedir que elijan a uno de los científicos y preparen una pequeña biografía para presentarla en clase en la sesión siguiente.

# 3

## Ciencia y tecnología

**VOCABULARIO** Descubrimientos e inventos. Ponga en la columna que corresponde la palabra adecuada.

**GRAMÁTICA** Relacione los nombres de los científicos con los descubrimientos e inventos.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Describa los objetos y recursos que aparecen en las imágenes.

**DESTREZAS** Ayuda a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.

**CULTURA** Relacione los nombres de los científicos con los descubrimientos e inventos.

**1** Clasifica los siguientes descubrimientos e inventos en la tabla.

bombilla • submarino • antibióticos • imprenta automóvil • neumáticos • radiactividad pila • vacunas • sistema de lectura para ciegos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">Transporte</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Medicina</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Comunicación</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Energía</td></tr> </table>	Transporte	Medicina	Comunicación	Energía
Transporte					
Medicina					
Comunicación					
Energía					

**2** Relaciona los descubrimientos e inventos del ejercicio 1 con los científicos que los descubrieron. Después, escucha y comprueba.

**Louis Pasteur** (1822-1895)  
Químico francés cuyos descubrimientos tuvieron enorme importancia en el campo de la química y la microbiología.

**Marie Curie** (1867-1934)  
Química y física polaca. Fue la primera persona en recibir dos premios Nobel y la primera mujer en ser profesora en la Universidad de París.

**Thomas Alva Edison** (1847-1931)  
Inventor que contribuyó a dar, tanto a Estados Unidos como a Europa, los perfiles tecnológicos del mundo contemporáneo.

**Johannes Gutenberg** (1398-1468)  
Herrero alemán especializado en prensa, formas e impresión. Su mejor trabajo fue la Biblia de Gutenberg.

**Hermanos Michelin**  
Industriales franceses famosos por haber creado la Guía Michelin y el famoso mapa de Francia, constituido por cuarenta y siete hojas.

**Isaac Peral** (1851-1895)  
Fue un científico, marino y militar español, teniente de navío de la Real Armada.

**Karl Benz** (1844-1929)  
Ingeniero alemán que fabricó el primer vehículo. Benz de cuatro ruedas y el modelo de base de los primeros camiones de 1895.

**Alexander Fleming** (1861-1955)  
Científico escocés famoso por descubrir la penicilina, después de ser médico militar en Francia.

**Louis Braille** (1809-1852)  
Profesor francés que a la edad de tres años perdió la vista por una infección que le provocó una ceguera irreversible.

**Alessandro Volta** (1745-1827)  
Físico italiano que dedicó sus estudios a la electricidad.

### Solución

**Louis Pasteur:** vacunas - foto 4; **Marie Curie:** radiactividad - foto 8; **Thomas Alva Edison:** bombilla - foto 5; **Johannes Gutenberg:** imprenta - foto 2; **Hermanos Michelin:** neumático - foto 9; **Isaac Peral:** submarino - foto 6; **Karl Benz:** motor - foto 7; **Alexander Fleming:** antibióticos - foto 3; **Louis Braille:** sistema de lectura para ciegos - foto 10; **Alessandro Volta:** pila - foto 1.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra – Busca palabras.**

3 Completa las tablas con las profesiones correspondientes en masculino y en femenino.

ASIGNATURA	Matemáticas	Música	Arte	Ingeniería	Psicología
femenino	matemática				
masculino	matemático				

ASIGNATURA	Química	Física	Medicina	Economía	Ciencias
femenino					
masculino					

4 Lee y escucha el texto.

## Mujeres en la ciencia: por qué existe un día internacional

Científicas, matemáticas o ingenieras. Las mujeres en la ciencia representan menos del 30 % de los investigadores del mundo. En España, las mujeres ocupan el 25 % de las plazas de catedráticas de universidad y profesoras de investigación en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Son el 28 % de los profesionales que desarrollan su carrera en sectores de alta y media-alta tecnología. Solo un 7 % de las jóvenes de 15 años manifiesta que quiera dedicarse a profesiones técnicas en el futuro, porcentaje que se triplica en el caso de los chicos.

Desde el año 2012, cada 11 de febrero, se celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha en la que se reivindica el acceso y la participación plena y en igualdad de las mujeres y las niñas en este sector.

Y es que cada vez más estudios avalan que los estereotipos de género son la razón principal por la que la presencia de las mujeres en la ciencia es tan reducida. Por ejemplo, a los seis años, a una niña le cuesta más describirse a sí misma –o al resto de niñas– como “brillantes” y también son menos propensas a unirse a actividades consideradas para “muy inteligentes”, al contrario que sucede en el caso de los niños.

La ausencia de referentes femeninos en el ámbito de la ciencia, tecnología, matemáticas e ingeniería sin duda influye en la invisibilidad de muchos de los logros de las mujeres.



Si hay una manera de cambiar los estereotipos de género, es con ejemplos. Las mujeres son excelentes científicas, ingenieras o matemáticas y prueba de ello son los logros destacados que han alcanzado en el mundo de la tecnología y la ciencia a lo largo de la historia. Hipatia, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin y Margarita Salas, entre otras.

La sociedad actual se enfrenta a retos globales cada vez más complejos, como el cambio climático o la búsqueda de fuentes de energías alternativas y sostenibles. En este contexto, la tecnología y la ciencia se han convertido en herramientas clave para dar respuesta a muchos de dichos retos. No podemos permitírnoslo el lujo de prescindir de la mitad de la población para resolverlos. La ausencia de las mujeres en la ciencia supone la renuncia a todo su conocimiento, talento y potencial.

Escudo de la mujer / OpenEducation.org

diversa y nueva 39

3 Actividad cuyo objetivo es escribir nombres de profesiones a través de asignaturas. Deje tiempo para que completen la tabla y corrija en clase abierta. Durante la corrección, pídeles que digan la profesión en masculino y en femenino. Recuérdeles que los nombres de profesiones que acaban en *-ista* son invariables, en masculino y femenino: *el / la artista; el / la economista*.

Puede ampliar la actividad con otras asignaturas: Lengua – lingüista, Historia – historiador; Deporte – deportista; etcétera.

### Solución

**Matemáticas:** matemático - matemática; **Música:** músico - música; **Arte:** artista - artista; **Ingeniería:** ingeniero - ingeniera; **Psicología:** psicólogo - psicóloga; **Química:** químico - química; **Física:** físico - física; **Medicina:** médico - médica; **Economía:** economista - economista; **Ciencias:** científico - científica.

4 Actividad de comprensión lectora. Lea el título del artículo y pregunte a sus alumnos por qué creen que existe una Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia. Deje que den sus ideas. Después, puede pedirles que lean y escuchen el texto. Como alternativa, puede pedir a los alumnos que cierren el libro, distribuirlos en grupos de cuatro y recortar el texto por párrafos tantas veces como grupos pueda formar. Reparta un juego a cada grupo y pídeles que lo ordenen y resuelvan las dudas de vocabulario. Luego, ponga la grabación para que comprueben si el orden es correcto.

**5** En esta actividad los alumnos tendrán que formular las preguntas que corresponden a las respuestas que están relacionadas con el texto. Pídeles que comparen las preguntas que han formulado con las de su compañero y, finalmente, haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** ¿Qué porcentaje representan las mujeres en la ciencia?; **2** ¿Desde cuándo se celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)?; **3** ¿Por qué es tan reducida la presencia de las mujeres en la ciencia?; **4** ¿Cómo se pueden cambiar los estereotipos de género?; **5** ¿Qué mujeres han conseguido logros destacados en el mundo de la tecnología y la ciencia a lo largo de la historia?; **6** ¿Qué retos globales cada vez más complejos son a los que se enfrenta la sociedad actual?; **7** ¿Por qué no podemos permitirnos el lujo de prescindir de la mitad de la población para resolver los retos?

**6** Actividad en parejas. Pídeles que lean las definiciones y que busquen en el texto las palabras que tienen ese significado. Corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** estereotipos; **2** investigadores; **3** reivindicar; **4** referente; **5** global.

**7** Pregúnteles si conocen a las mujeres que aparecen en la actividad. Deje que lo comenten. Después, díales que intenten relacionar las diferentes informaciones con cada una de ellas. Finalmente, van a escuchar y corregir sus respuestas.

#### Solución

**1** Margarita Salas; **2** Rosalind Franklin; **3** Hipatia; **4** Marie Curie; **5** Ada Lovelace; **6** Marie Curie; **7** Ada Lovelace; **8** Rosalind Franklin; **9** Margarita Salas; **10** Hipatia.

**8** En esa actividad los alumnos van a relacionar las áreas científicas con su definición. Haga una ronda rápida para la corrección. Puede también pedirles que, en parejas, escriban la definición de otra área científica para después leer esa definición a sus compañeros y que intenten adivinarla.

#### Solución

**1** b; **2** d; **3** e; **4** a; **5** c.

**9** Pídeles que completen las frases que se refieren a las mujeres de la actividad 7 con las áreas científicas de la actividad anterior. Puede volver a poner la audición de la actividad para facilitarles la tarea. Corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** Cristalografía; **2** Astronomía; **3** Biotecnología genética; **4** Programación y computación; **5** Física nuclear.

3 VOCABULARIO

**5** Escribe preguntas sobre el texto anterior para las siguientes respuestas.

- Menos del 30 %.
- Desde el año 2012.
- Según diversos estudios la causa principal son los estereotipos de género.
- Con ejemplos.
- Hipatia, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin y Margarita Salas, entre otros.
- El cambio climático o la búsqueda de fuentes de energías alternativas y sostenibles.
- Porque su ausencia en el ámbito científico supone la pérdida de todo su conocimiento, talento y potencial.

**6** Encuentra con tu compañero en el texto anterior las palabras que tienen estos significados.

- Ideas típicas de cómo deben ser los niños y las niñas.
- Que se dedican a la investigación.
- Reclamar con firmeza una cosa a la que se tiene derecho.
- Persona tomada como modelo o ejemplo.
- Que se refiere al mundo entero.

**7** ¿Quiénes son las siguientes mujeres? Escucha y relaciona estas afirmaciones con cada una de ellas.

- Era española.
- Consiguió la primera imagen del ADN.
- Era griega.
- Descubrió la radiactividad.
- Fue la primera programadora de la historia.
- Era polaca.
- Su madre fue su profesora.
- Era cristalógrafa.
- Realizó importantes estudios sobre biotecnología genética.
- Su padre fue su maestro.

**8** Relaciona las siguientes áreas científicas con su definición.

- Astronomía.
- Física nuclear.
- Programación y computación.
- Cristalografía.
- Biotecnología genética.

- Parte de la geología que estudia la estructura de los minerales al cristalizar.
- Ciencia que estudia la estructura y la composición de los astros y las leyes de sus movimientos.
- Ciencia que estudia la manipulación directa de un organismo para modificar sus genes.
- Es la ciencia que estudia las propiedades, comportamiento e interacciones de los núcleos atómicos.
- Es la ciencia que estudia la creación de programas para ordenadores.

**9** Escucha de nuevo la audición y completa las frases con las áreas científicas del ejercicio anterior.

- Rosalind Franklin estudió...
- Hipatia aprendió con su padre...
- Margarita Salas investigó sobre...
- Ada Lovelace es una pionera en el campo de la...
- Los estudios sobre radiactividad de Marie Curie se enmarcan en el campo de la...

Ada Lovelace

Marie Curie

Hipatia

Rosalind Franklin

Margarita Salas

## Oraciones temporales (I)

Las oraciones temporales nos sirven para situar la acción principal en un contexto de tiempo. Van introducidas por adverbios de tiempo: *cuando, hasta que, mientras, en cuanto...*

Regla general: llevan el verbo en **indicativo** si se refieren a acciones pasadas, presentes o habituales, y llevan el verbo en **subjuntivo** cuando hablan de acciones o situaciones futuras.

**En cuanto** los niños **cumplen** tres meses, ya les ponen sus primeras vacunas. (acción habitual)

El profesor corrigió los cuadernos **mientras** los alumnos **hacían** el examen. (pasado)

Te llamaré **cuando** **llegue** a casa. (futuro)

**Cuando** **cumplo** los 12 años, **empezaré** a estudiar ciencias y, **mientras** **pueda** trabajar, no me jubilaré.



1 Mira los verbos del recuadro de la derecha y completa las siguientes frases con la opción correcta. Después, escucha y comprueba.

- 1 Cuando se \_\_\_\_\_ las primeras cámaras fotográficas, las imágenes obtenidas no eran demasiado claras.
- 2 La fotografía no se \_\_\_\_\_ en una afición popular hasta que las cámaras no dejaron de ser tan pesadas.
- 3 Cuando no \_\_\_\_\_ el flash, los fotógrafos utilizaban polvo explosivo.
- 4 Todas las fotos eran en blanco y negro hasta que \_\_\_\_\_ las primeras fotos en color en 1935.
- 5 Cuando \_\_\_\_\_ la cámara Polaroid, aparecieron las primeras fotos instantáneas.
- 6 Desde que \_\_\_\_\_ las cámaras digitales, podemos manipular las imágenes en los ordenadores.
- 7 Cuando \_\_\_\_\_ una cámara barata, podrás comprar una cámara desechable.
- 8 Cuando \_\_\_\_\_ un buen móvil, podrás hacer fotos de muy buena calidad.

1 utilizar	utilizaron	utilicen
2 convertir	convirtió	convirtió
3 existía	existir	existe
4 aparezcan	aparecieron	aparecer
5 inventan	inventar	inventaron
6 existen	existir	existan
7 necesitas	necesitabas	necesitar
8 tengas	tener	tenes



cuarenta y uno 41

## GRAMÁTICA

## • Oraciones temporales (I) • Formación de adjetivos

1 Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Oraciones temporales (I)” y ponga algunos ejemplos más. Insista en que las oraciones temporales llevan el verbo en indicativo si se refieren a acciones pasadas, presentes o habituales, y en subjuntivo cuando expresan acciones futuras. Haga que sus alumnos escriban en sus cuadernos un ejemplo para cada tipo. Repase también los conectores que introducen las oraciones temporales: *cuando, en cuanto, mientras, hasta que, desde que, siempre*, etcétera.

A continuación, realizan la actividad: completar las frases con una de las opciones. Ponga la grabación para que comprueben. Para terminar, vuelven a leer las frases y justifican la elección del tiempo verbal.

## Solución

1 utilizaron; 2 convirtió; 3 existía; 4 aparecieron; 5 inventaron; 6 existen; 7 necesitabas; 8 tengas.

## Cuaderno de ejercicios:

## Actividad 1.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Situaciones y consejos**.



**2** Primero, pregunte a sus alumnos el significado de las palabras que aparecen debajo del enunciado, y resuelvan las dudas de léxico entre todos. Infórmeles de que en esta actividad tienen que formar frases con los elementos dados y completarlas con una de las palabras resaltadas. Lea en voz alta el ejemplo. Hacen el ejercicio individualmente y, cuando lo tengan, pida voluntarios para que lean las frases completas.

Como tarea para casa, pídale que completen las frases con información propia.

### Solución

**1** Siempre que tomes el sol, date la crema solar. **2** Cuando veas bien la pizarra, ponte las gafas. **3** Cada vez que practiques deporte, haz estiramientos. **4** Cuando te acuestes, ponte el pijama. **5** Siempre que necesites información, busca en internet. **6** Cuando estés enfermo, toma un antibiótico. **7** Hasta que no termines los deberes, no enciendas la televisión. **8** Cuando vayas de vacaciones a España, come una paella. **9** Cada vez que vayas al centro, utiliza el transporte público. **10** Hasta que no acabe la clase, no comas el bocadillo.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Cosas que hacer.**

**3** Explique a sus estudiantes la situación: tienen que completar el texto de un chico argentino, Diego, con uno de los verbos que aparecen debajo del enunciado en el tiempo correcto. Avíselos de que antes de escribir la forma verbal correcta, se fijen si la acción se refiere al pasado, al presente o al futuro. Para la corrección, pida un voluntario para que lea el texto completo. Resuelvan entre todos las posibles dudas.

### Solución

**1** sea; **2** termine; **3** viva; **4** viaje; **5** esté; **6** llegue.

**4** Última actividad para practicar las oraciones temporales. En este ejercicio, los alumnos tienen que completar las frases libremente. Para la corrección, cada alumno lee una frase.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba diez frases temporales con los conectores de tiempo *cuando*, *hasta que*, *mientras*, *en cuanto*, y ponga los verbos en infinitivo.

Ponga en tarjetas el principio y el final de la frase. Divida la clase en grupos de cuatro y diga a sus alumnos que tienen que formar oraciones temporales uniendo las tarjetas con el principio y el final de la frase y escribiendo el verbo en infinitivo en el tiempo correcto del indicativo o subjuntivo.

El equipo que antes termine y tenga bien los verbos, será el ganador.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 4 y 5.

**3 GRAMÁTICA**

**2** Completa los consejos, como en el ejemplo, utilizando una de las siguientes palabras.

transporte público • cepillo de dientes • paella • televisión • estiramientos  
internet • pijama • crema solar • gafas • antibiótico • bocadillo

Cuando / terminar / de comer / utilizar... Cuando termines de comer, utiliza el cepillo de dientes.

1 Siempre que / tomar / el sol / darle...	6 Cuando / estar / enfermo / tomar...
2 Cuando / no ver / bien la pizarra / ponerse...	7 Hasta que / no terminar / los deberes / no encender...
3 Cada vez que / practicar / deporte / hacer...	8 Cuando / ir / de vacaciones a España / comer...
4 Cuando / acostarse / ponerse...	9 Cada vez que / ir / al centro / utiliza...
5 Siempre que / necesitar / información / buscar / en...	10 Hasta que / no acabar / la clase / no comer...

**3** Completa el texto con la forma correcta de los siguientes verbos.

estar • ser • vivir • llegar • terminar • viajar



Me llamo Diego y soy argentino. Estoy estudiando Telecomunicaciones en la Universidad de Madrid. Cuando [1] ... ingeniero, quiero ir a Nueva York y especializarme en nuevos tecnologías.

Cuando [2] ... mis estudios, me gustaría inventar algo útil para la humanidad.

Mientras [3] ... en Madrid, seguiré estudiando inglés por las tardes hasta que [4] ... a Estados Unidos.

Además de la tecnología, me interesa mucho el arte, por eso, mientras [5] ... en Madrid, quiero visitar los fantásticos museos de pintura que hay en esta ciudad. Y cuando [6] ... a Nueva York, lo primero que haré será ir al museo Guggenheim y al Metropolitano.

**4** Completa las frases.

1 Esta tarde, cuando termine los deberes, ...	6 Esta mañana, cuando he salido de casa, ...
2 El verano pasado, mientras mis amigos estaban de vacaciones, yo...	7 Llamaré por teléfono a mis compañeros de clase tan pronto como...
3 Anoche estuve viendo la televisión hasta que...	8 No voy a ir a la piscina hasta que...
4 Ayer por la tarde, cuando llegaron mis padres, ...	9 Dime cuándo...
5 Tengo que recoger la habitación mientras mi madre...	10 Desde que estoy en este instituto, ...

482 cuarenta y dos



### Formación de los adjetivos

#### Sufijos más frecuentes para formar adjetivos

-oso / -osa chiste – chistoso ambición – ambicioso	-nte suavizar – suavizante amar – amante
-ico / -ica teléfono – telefónico metal – metálico	-dor / -dora calcular – calculador trabajar – trabajadora
-al artesano – artesanal peatón – peatonal	-ivo / -iva progresar – progresivo expresar – expresivo
-able / -ible aceptar – aceptable mover – movable	

#### 5 Elige el adjetivo correcto para los siguientes objetos.



1 papel reciclable / desechable



2 secador mecánico / eléctrico



3 agua caliente / alarmante



4 trabajo ruidoso / silencioso



5 material compresivo / explosivo



6 cámara digital / manual

#### 6 Completa las frases con el adjetivo derivado de la palabra entre paréntesis. Si es necesario, consulta tu diccionario.

- Estas plantas son muy \_\_\_\_\_. Huelen muy bien. (aroma)
- Mi hermana es una persona muy \_\_\_\_\_. Gasta el dinero sin pensar. (derrochar)
- Celia es muy \_\_\_\_\_. Saca siempre muy buenas notas. (estudiar)
- Su casa es muy \_\_\_\_\_. Por su calle pasan muchos coches y autobuses. (ruido)
- Sus padres son muy \_\_\_\_\_. Le dejan hacer todo lo que quiere. (permitir)
- Laura siempre se muestra muy \_\_\_\_\_ con sus abuelos. (cariño)
- Las noticias eran \_\_\_\_\_. Se avecinaba un terrible huracán. (alarma)
- Ayer, en el museo, vimos cuadros de artistas muy \_\_\_\_\_. (importar)
- Conocer nuevas civilizaciones es una actividad \_\_\_\_\_ muy atractiva. (cultura)
- A Juan le ofrecieron una suma de dinero bastante por su bici vieja. (aceptar)

#### 7 Escribe uno o más adjetivos de los ejercicios anteriores para cada nombre.



1 alumna



2 juguete



3 sonrisa



4 comida



5 coche



6 trabajo

cuenta y tres 43

**7** El objetivo de esta actividad es escribir adjetivos de los ejercicios anteriores para cada nombre. Establezca un tiempo para que lo hagan y corrija con ellos. Haga que todos digan los adjetivos que han asociado a cada nombre y puede pedir un voluntario para que los escriba en la pizarra.

### Solución

**Posible solución:** 1 alumna estudiosa; 2 juguete eléctrico; 3 sonrisa expresiva; 4 comida aceptable; 5 coche ruidoso; 6 trabajo importante

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividad 8.



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

En parejas, los alumnos disponen de diez minutos para escribir en una hoja, una lista de seis adjetivos con cada una de las siguientes terminaciones: *-oso/-osa*, *-ico/-ica*, *-ivo/-iva*, *-al*, *-nte*, *-able/-ible*, *-dor/-dora*.

Ganará la pareja que haya completado la lista o bien haya escrito más adjetivos, siempre que sean correctos.

**5** Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática “Formación de los adjetivos”. Escriba en la pizarra los sufijos y añada más ejemplos. Resalte que los adjetivos que terminan en *-al* y *-ente* tienen la misma forma para masculino y femenino.

También, puede escribir en cartulinas de colores estos sufijos y pegarlos en las paredes del aula para que los alumnos vayan escribiendo ejemplos.

Luego, individualmente, observan las fotografías y eligen el adjetivo correcto. Haga una ronda rápida para la corrección.

Para ampliar la actividad, puede pedir a sus alumnos que pongan ejemplos con los adjetivos que no han elegido: *desechable*, *mecánico*, *alarmante*, *silencioso*, *explosivo* y *manual*.

### Solución

**1** reciclable; **2** eléctrico; **3** caliente; **4** ruidoso; **5** explosivo; **6** digital.

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividad 6.

**6** Lleve diccionarios para que los alumnos puedan hacer el ejercicio individualmente: completar las frases con el adjetivo derivado de la palabra entre paréntesis. Para la corrección, haga una puesta en común en clase abierta. Pídales que, para fijar los sufijos, los subrayen con un rotulador rojo.

### Solución

**1** aromáticas; **2** derrochadora; **3** estudiosa; **4** ruidosa; **5** permisivos; **6** cariñosa; **7** alarmantes; **8** importantes; **9** cultural; **10** aceptable.

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividad 7.

## COMUNICACIÓN

### • Bienvenidos al Planetario de Madrid • Describir objetos

**1** Pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en un planetario y si les gusta la astronomía. Deje que se expresen libremente y compartan sus experiencias y conocimientos con el grupo. A continuación, explíqueles que van a leer un texto sobre el Planetario de Madrid y que tienen que completarlo con los números que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, ponga la grabación.

Puede aprovechar este texto para repasar la lectura de los números.

Si tiene acceso a internet en clase, proyecte la página web del Planetario de Madrid para informarse de las actividades que ofrece. Si hay planetario en la ciudad donde están, puede programar una visita cultural.

#### Solución

**1** 600; **2** 1986; **3** 17,5; **4** 250; **5** 21; **6** 6,8; **7** 1,5; **8** 3; **9** 12; **10** 17.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

**2** Informe a sus alumnos de que van a escuchar un anuncio de la UNESCO y que tienen que contestar a las preguntas. Ponga una primera vez el anuncio para que centren su atención en las dos primeras preguntas; y una segunda vez, para que verifiquen las respuestas de las preguntas 1 y 2, y contesten a las dos últimas. Para la comprobación, remítalos a la transcripción, en la página 158 del libro del alumno.

Pregúnteles si les parecen interesantes las actividades que promueve la UNESCO, y en caso afirmativo, en cuál de ellas participarían.

Puede aprovechar para presentar el nombre de los planetas en español (Mercurio, Venus, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón). Para ello, proyecte una imagen del sistema solar con el nombre de los planetas en español.

#### UNESCO

Abreviatura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Se constituyó el 16 de noviembre de 1945 para contribuir a la paz y la seguridad en el mundo a través de la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. Actualmente, cuenta con 195 estados miembros y ocho miembros asociados.

#### Solución

**1** El año internacional de la Astronomía. **2** Que todo el mundo mirara al cielo. **3** 50 imágenes sobre el universo. **4** En español y portugués.

**3** Comience pidiendo a sus alumnos que cierren el libro e infórmeles de que van a escuchar una conversación entre tres personas y que tienen que determinar qué es lo que había en la mochila de uno de los protagonistas, Fernando. Una vez que han escuchado el diálogo, haga que le digan la respuesta. Después, abren los libros y, para comprobar, escuchan y leen a la vez.

Haga reflexionar a los alumnos sobre el uso de *tú* y *usted*. Los chicos se refieren a la señora de *usted* y la señora a ellos de *tú*.

### 3 COMUNICACIÓN

Bienvenidos al Planetario de Madrid 1 Describir objetos

**1**  Completa el texto con los siguientes números. Después, escucha y comprueba.

1986 • 17,5 • 32 • 600 • 250 • 1,5 • 17 • 21 • 3 • 6,8



**BIENVENIDOS AL PLANETARIO DE MADRID**

El Planetario de Madrid se encuentra situado en el Parque Tierno-Galván, a una altura de unos (1) ... metros, lo que lo convierte en un mirador desde el que se puede apreciar una panorámica de gran parte de la ciudad de Madrid. Desde que abrió sus puertas en (2) ..., su objetivo principal es la divulgación de la Astronomía, Astrofísica y las ciencias afines.

La SALA DE PROYECCIÓN es el centro neurálgico del Planetario de Madrid. Tiene por techo una pantalla semiesférica de (3) ... metros de diámetro donde se proyectan todas las imágenes de los documentales y películas, con una capacidad de (4) ... localidades. Con su sistema de proyecciones podemos movernos por los rincones del Sistema Solar, apreciar los movimientos de las estrellas, salir de la galaxia y contemplarla desde fuera y llegar a los límites del universo conocido.

El Planetario de Madrid dispone además de diferentes zonas para exposiciones y una sala circular de (5) ... metros de diámetro, que tiene el nombre de SALA DE ASTRÓNOMO. En ella el público puede asistir a la exposición "El cambio climático: comprender para sobrevivir".

El edificio completa sus instalaciones con una ZONA DEL AUDIOVISUAL, donde encontraremos una pantalla panorámica de (6) ... metros de largo y (7) ... metros de alto, con un sistema de proyección de (8) ... cables de vídeo que proyectan el audiovisual "Nuestro lugar en el universo" de (9) ... minutos de duración, y una EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA con una selección de (10) ... fascinantes imágenes astronómicas de gran interés para todos los amantes de la astronomía y la astrofotografía.

98 100 años de la ciencia

**2**  Escucha el anuncio y contesta a las preguntas.

1 ¿Qué celebró la UNESCO en 2009?

2 ¿Qué objetivo tenía el proyecto «Astro»?

3 ¿Qué se podía ver en la «Exposición Viajera»?

4 ¿En qué lenguas se desarrolló el concurso «Adopta una estrella»?

**3**  Lee y escucha. ¿Qué había en la mochila de Fernando?

**FERNANDO:** ¡Anda, me he dejado la mochila dentro del Planetario!

**OLIVIA:** ¡Corre, pregúntale a la señora del guardarropa!

**FERNANDO:** Perdona, me he dejado la mochila dentro de la sala de proyección. ¿Sabe si alguien la ha encontrado?

**SEÑORA:** ¿Una mochila? ¿De qué color es?

**FERNANDO:** Es azul y gris, con la pegatina del Sistema Solar que nos han dado a la entrada.

**SEÑORA:** ¿Qué llevabas dentro?

**FERNANDO:** Una cazadora, la cámara, el móvil y una cartera con la tarjeta de transporte y unos 9 o 10 euros.

**SEÑORA:** Espera, que voy a mirar.

**FERNANDO:** Vale, gracias.

(...)

**SEÑORA:** ¡Y cómo es la cazadora?

**FERNANDO:** Es una cazadora vaquera.

**SEÑORA:** Sí, creo que es esta mochila, ¿no?

**FERNANDO:** Sí, es esa.

**SEÑORA:** ¿Te falta algo? La cazadora estaba fuera.

**FERNANDO:** Puf, el móvil no está.

**SEÑORA:** Pues déjanos tu número de teléfono y, si aparece, te llamaremos.

**FERNANDO:** Muchas gracias.

**HACER DESCRIPCIONES**

¿Cómo es?

¿De qué color es?

¿Qué llevabas dentro?

¿Te falta algo?

**4**  Imagínate que estás visitando un museo y has perdido tu mochila. Prepara una conversación con tu compañero y dale todos los datos necesarios para que te ayude a encontrarla.

**VÍDEO**

#### Solución

Dentro de la mochila de Fernando había una cazadora, la cámara, el móvil y una cartera con la tarjeta de transporte y unos 9 o 10 euros.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**4** Diga a sus alumnos que se fijen en las preguntas que aparecen en la nota "Hacer descripciones" y que las utilicen en su conversación. Los estudiantes hacen la actividad en parejas. Pase por las parejas supervisando la realización de la actividad.

#### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 2 y 3: **La Casa de la Moneda**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 147 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Tecnología

1 Trabaja con tu compañero y relaciona las fotos con algunas de las siguientes palabras. Comprueba que conoces el significado de las otras palabras.

auriculares • aspiradora • cargador • teclado  
enchufe • lavadora • funda para el móvil  
ratón inalámbrico • cámara digital • microondas  
portátil • tableta • navegador • mando a distancia

2 Relación las siguientes acciones con las imágenes. Puede haber más de una opción.

cargar • conectar (un dispositivo con otro)  
encender / apagar • enchufar / desconchufar  
seleccionar (un programa, una pista, un canal...)  
marcar (en un móvil, teléfono...) • descargar  
apretar un botón (de encendido, apagado...)

3 ¿Qué objeto(s) del ejercicio anterior utilizas para...?

Grabar imágenes Cambiar de canal  
Encontrar la mejor ruta Enviar un correo  
Cargar tu móvil Escribir  
Lavar la ropa  
Limpiar el suelo de tu casa Escuchar música por la calle  
Proteger tu móvil Escribir una dirección de correo electrónico

4 Escucha los cuatro diálogos y descubre de qué objeto están hablando en cada uno de ellos.

5 Trabaja con un compañero. Escribe las instrucciones sobre cómo funcionan los siguientes aparatos.

1 Microondas  
2 Lavaplatos  
3 Cámara de vídeo

6 Trabaja con tu compañero. Contesta y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Cuál de los objetos del ejercicio 1 utilizas más? ¿Por qué?  
2 ¿Cuál de ellos no utilizas nunca? ¿Por qué?

cuarenta y cinco 45

3 Comience leyendo en voz alta los verbos que aparecen debajo del enunciado y aclaren el significado entre todos. A continuación, explíqueles que observen las fotografías y las relacionen con las acciones indicadas. Recuérdeles que puede haber más de una opción. Deje tiempo para que hagan la relación y antes de la corrección con todo el grupo, haga que comparen sus respuestas con el compañero.

#### Solución

**Posible solución:** 1 encender / apagar / seleccionar (un programa, una pista, un canal...) / apretar un botón (de encendido, apagado); 2 conectar (un dispositivo con otro) / marcar (en un móvil, teléfono); 3 encender / apagar; 4 enchufar / desconchufar; 5 cargar / conectar (un dispositivo con otro); 6 descargar / apretar un botón (de encendido, apagado); 7 cargar; 8 marcar (en un móvil, teléfono...).

4 Actividad de comprensión auditiva. Explique a sus alumnos que van a escuchar cuatro diálogos y tienen que descubrir de qué objetos hablan. Ponga la grabación dos veces, la primera haciendo pausas en cada diálogo, y la segunda, sin interrupciones. Pongan las respuestas en común con todo el grupo.

Como tarea para casa, puede pedirles que elaboren una descripción de un objeto sin decir cuál es. En la sesión siguiente, lo leen a sus compañeros que tendrán que adivinarlo.

#### Solución

1 la aspiradora; 2 el cargador; 3 GPS; 4 auriculares.

5 Forme parejas y explique la dinámica de la actividad: tienen que describir las instrucciones para explicar el funcionamiento de los tres aparatos propuestos. Deje el tiempo necesario para ello y pase por las mesas para vigilar las producciones y asegurarse de que hablan en español. Para la corrección, pida parejas voluntarias.

Recuérdeles algunas expresiones que pueden utilizar: *hay que* + infinitivo, *tener que* + infinitivo, imperativo, *primero*, *después*, *a continuación*, etcétera.

6 En esta actividad se puede trabajar con el mismo compañero con el que se trabajó en la actividad anterior. En parejas, se preguntan y responden. Establezca un tiempo para la interacción oral. Luego, en clase abierta, puede ir preguntando a los alumnos cuál es el objeto del ejercicio 1 que más utilizan y cuál es el que menos y hacer un recuento para saber cuál es el más utilizado y cuál el menos.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Tecnología

1 Informe al grupo de que en esta sección se va a presentar y practicar léxico referido a la tecnología. Haga una lluvia de ideas en la pizarra para sonsacar a los alumnos las palabras que conocen en español de este campo léxico. A continuación, forme parejas para que relacionen las imágenes con las palabras correspondientes. Corrija en clase abierta.

Repase con ellos el significado de todas las palabras que aparecen debajo del enunciado y pídale que las anoten en su cuaderno de vocabulario. Aspirador puede ser masculino, o femenino (*el aspirador* / *la aspiradora*).

#### Solución

1 mando a distancia; 2 tableta; 3 aspiradora; 4 funda para el móvil; 5 ratón inalámbrico; 6 auriculares; 7 enchufe.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

2 En esta actividad los alumnos, individualmente, escriben en sus cuadernos los objetos del ejercicio 1. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las respuestas.

#### Solución

**Grabar imágenes:** tableta. **Cambiar de canal:** mando a distancia. **Encontrar la mejor ruta:** tableta. **Enviar un correo:** tableta. **Cargar tu móvil:** enchufe. **Escribir:** ratón inalámbrico, tableta. **Limpiar el suelo de tu casa:** aspiradora. **Escuchar música por la calle:** auriculares. **Proteger tu móvil:** funda para el móvil. **Escribir una dirección de correo electrónico:** tableta / ratón inalámbrico.



## DESTREZAS

### LEER

• Iguales pero diferentes • Ensayo sobre un invento del siglo XX

**1** Comience proyectando la foto y escribiendo en la pizarra el título del artículo para que hagan hipótesis sobre el contenido del texto que van a leer y escuchar, además de relacionar el título y la imagen. A continuación, pregunte a sus alumnos si en sus familias hay gemelos o si tienen amigos que lo son. Déjeles unos minutos para que comenten en qué se parecen y en qué se diferencian. Ahora es el momento de poner la grabación para que escuchen y lean a la vez, y hagan la actividad: buscar cinco adjetivos que describan a los dos gemelos. Para la corrección, haga una puesta en común.

#### Solución

**Francesc:** pacífico, diplomático, tranquilo, extrovertido, bromista. **Gerard:** nervioso, impaciente, provocador, extrovertido, bromista.

**2** Explique a sus estudiantes que, individualmente, vuelvan a leer el texto del ejercicio 1 y digan si las afirmaciones son verdaderas o falsas y corrijan las falsas. Pida voluntarios para la corrección.

#### Solución

**1 F** (Gerard se enfadó un buen día con su madre y le dijo que quería vestirse de forma diferente a su hermano); **2 F** (Aunque físicamente son idénticos, su carácter es muy diferente); **3 F** (Ambos estudian para dedicarse al deporte); **4 V**; **5 F** (La mayoría de los gemelos idénticos están orgullosos de serlo); **6 V**.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

### ESCUCHAR

**3** Explique al grupo que van a escuchar a un profesor hablar sobre el caso de los gemelos Jim. Antes de escuchar, pídales que lean las preguntas que tienen que responder. Luego, ponga la audición dos veces para que contesten. Corrija en clase abierta. Anime a los alumnos a que comenten si habían oído hablar de este caso y lo que más les ha llamado la atención.

#### Solución

**1** Porque son seres humanos que comparten el 100 % de sus genes. **2** Su madre no pudo cuidarlos a los dos y decidió dar a uno de ellos en adopción, ocultándole al otro la existencia de su hermano. **3** A los 39 años. **4** Los dos llegaron a la cita en un coche de la misma marca y del mismo color; durante su infancia ambos habían tenido un perro con el mismo nombre, Toby; se habían casado dos veces; los dos se mordían las uñas y los dos sufrían fuertes dolores de cabeza. **5** Uno de ellos hablaba con mucha corrección y el otro se expresaba con dificultad.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

### 3 DESTREZAS

#### Leer

**1** Lee y escucha. Busca cinco adjetivos que describan a Francesc y otros cinco que describan a Gerard.



**Iguales pero diferentes**

Francesc y Gerard Moliner, de 21 años, nacieron en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)

Cuando eran pequeños, Gerard se enfadó un buen día con su madre y le dijo que quería vestirse de forma diferente a su hermano. «Estoy cansado de ir por la calle y que todo el mundo diga qué guapos y qué iguales».

Aunque físicamente son idénticos, su carácter es muy diferente: uno es un provocador y el otro es tranquilo y paciente. Los dos son muy extrovertidos y bromistas, pero Gerard se reconoce como nervioso e impaciente, y Francesc con un carácter pacífico y diplomático. Resulta muy cómico cuando el uno imita al otro.

Ambos estudian para dedicarse al deporte. «Si montamos un gimnasio juntos, Francesc será el relaciones públicas y yo llevaré las actividades deportivas», explica Gerard. También les divierte formar parte de un grupo de gemelos idénticos con el que trabaja el equipo de investigación que dirige Araceli Rosa en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona para ver si la genética también puede condicionar rasgos de la personalidad.

Tras entrevistar a muchos de ellos, Rosa explica que la mayoría de los gemelos idénticos «están orgullosos de serlo». «Te dicen que todo el mundo se pasa la vida buscando a alguien que lo comprenda, que lo complementa, una compañía para siempre. Ellos lo tienen nada más nacer».

Mónica L. Ferrado (El País Salud)

**2** ¿Verdadero o falso? Corrige las frases falsas.

- 1 A Gerard le gustaba mucho vestirse como su hermano.
- 2 Gerard y Francesc se parecen tanto físicamente como en su carácter.
- 3 Quieren dedicarse a profesiones diferentes en el futuro.
- 4 Forman parte de un grupo de investigación genética.
- 5 Según Rosa un gran número de gemelos no se sienten a gusto al tener un hermano idéntico.
- 6 Araceli Rosa afirma que los gemelos ya tienen desde que nacen lo que otras personas buscamos durante toda la vida.

46 cuarenta y seis

#### Escuchar

**3** Hoy, en el programa Familia y Ciencia, escucha al profesor Ferraz hablando sobre el caso de los gemelos Jim. Después, contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué podemos decir que los gemelos son clones naturales?
- 2 ¿Por qué los gemelos Jim vivieron más de la mitad de su vida separados?
- 3 ¿A qué edad se enteraron de que tenían un hermano?
- 4 ¿Cuáles son las coincidencias más llamativas en sus vidas?
- 5 ¿Y la diferencia fundamental?



iguales pero diferentes Ensayo sobre un invento del siglo **xx**

## Hablar

Seguro que conocéis a algunos hermanos gemelos, en la realidad o en la ficción. Comenta con tu compañero en qué se parecen físicamente. ¿Y su carácter?

## Escribir

Completa el texto con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

rápido • segura • cien • transporte • contaminación • inconvenientes • distancia • caro

### EL AVIÓN, ese gran invento

El avión ha revolucionado la forma de viajar en los últimos [1] años. Antes de que existieran los aviones, hacer viajes de larga [2] era muy complicado y se necesitaba mucho tiempo. Hoy en día, desplazarse a sitios lejanos es fácil y [3]. Hasta hace unos años, recorrer largas distancias era muy [4] y solo estaba al alcance de unos pocos. Sin embargo, actualmente existen muchos vuelos de bajo coste que han popularizado el uso de este medio de [5].

Por otro lado, viajar en avión también tiene sus [6]. Hay que estar en los aeropuertos dos horas antes del vuelo y, además, los aviones son una importante fuente de [7] de la atmósfera.

En conclusión, gracias a los aviones se viaja más y más cómodamente a destinos lejanos. También son la forma más [8] de transporte. Pero sería ideal encontrar una fuente de energía alternativa más ecológica.

**6 Traduce las siguientes frases.**

- Antes, viajar en avión era muy caro; **sin embargo**, ahora es más económico.
- Hay que llegar al aeropuerto dos horas antes y, **además**, los aviones son contaminantes.
- Viajar en avión tiene muchas ventajas, pero, **por otro lado**, tiene algunos inconvenientes.
- Los aviones son cómodos y **también** son rápidos.
- En conclusión**, gracias a los aviones podemos viajar a destinos más lejanos.

**7 ¿Cuáles de las expresiones señaladas en azul en el ejercicio anterior se utilizan para...?**

resumir un argumento      **contrastar**  
añadir información

**8 Elige uno de los siguientes inventos y escribe un pequeño ensayo hablando de sus ventajas y desventajas.**

lavadora • ordenador portátil • navegador  
internet • móvil • antibiótico • microondas

- ¿Qué cambios ha provocado en la vida del ser humano este invento?
- ¿Cómo se vivía antes sin él?
- ¿Desde cuándo es importante?
- ¿Para qué se usa en la actualidad?
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene?

Puedes utilizar los siguientes conectores:

• Como / primero / primero / desde mi punto de vista / en mi opinión  
• Por eso / además / sin embargo / a pesar de / no obstante /  
saben / por un lado / por otro  
• En conclusión / en resumen / para acabar

cuarenta y siete 47

**7** Llame la atención sobre las palabras resaltadas en azul del ejercicio 6 y pida a sus alumnos que las clasifiquen en una de las tres opciones: contrastar, añadir información y resumir un argumento. Haga una ronda rápida para la corrección y haga que pongan más ejemplos.

### Solución

**Resumir un argumento:** en conclusión; **Contrastar:** sin embargo, por otro lado; **Añadir información:** además, también.

**8** Los alumnos escriben un pequeño ensayo sobre las ventajas y desventajas de uno de los inventos que hayan elegido. Recuérdeles que pueden usar los conectores que aparecen en el ejercicio 6. Recoja los escritos y revíselos. Al día siguiente comente los errores más importantes. Puede proponer a los alumnos que lean su ensayo.

## HABLAR

**4** En parejas, los alumnos hablan sobre hermanos gemelos que conozcan y comentan las semejanzas y diferencias que hay entre ellos en el físico y en el carácter. Pasee por las mesas para revisar las producciones. Luego, con toda la clase, lo comentan.

### Cuaderno de ejercicios:

#### Actividad 3.

## ESCRIBIR

**5** Explique la dinámica de la actividad a sus estudiantes: tienen que leer el texto y completarlo con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Luego, lo escuchan para comprobar las soluciones.

Puede comentar con el grupo qué otros grandes inventos consideran fundamentales para la humanidad.

### Solución

**1** cien; **2** distancia; **3** rápido; **4** caro; **5** transporte; **6** inconvenientes; **7** contaminación; **8** segura.

**6** Individualmente, los estudiantes traducen las frases extraídas del texto del ejercicio 5. Si el grupo es de la misma nacionalidad, se comparan las traducciones entre ellos; si son de distinta nacionalidad, agrúpelos para contrastar sus traducciones. Aclare que las palabras resaltadas en azul son conectores del discurso, que trabajarán en la actividad siguiente.

## CULTURA

### • Margarita Salas

**1** Pregunte a sus alumnos por el nombre de científicas que conozcan. Escribalos en la pizarra. A continuación, explique que van a leer una entrevista a una científica española, Margarita Salas, y que tienen que completar las frases. Deje tiempo para que lean y completen las frases y revise las soluciones en clase abierta.

Promueva un debate para comentar alguna de las afirmaciones de la entrevista:

- “Un país sin investigación es un país sin desarrollo”.
- “Hay que invertir más en investigación”.

También puede preguntarles en el caso de que fueran científicos en qué ámbito de la ciencia les gustaría investigar.

#### Solución

**1** pocas; **2** origen / causas; **3** humano / genético; **4** investigación; **5** en activo; **6** interesarse; **7** invertir.



#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba en la pizarra nombres de mujeres científicas. Diga a sus alumnos que, en parejas, elijan una y busquen en internet información con el fin de escribir un artículo sobre ella, añadiendo alguna foto ilustrativa.

Anímelos a que pongan sus trabajos en las paredes de la clase para que puedan leerlos los compañeros.

**3 CULTURA**

**1** Lee el texto sobre Margarita Salas y completa las afirmaciones.

**MARGARITA SALAS**  
**“Un país sin investigación es un país sin desarrollo”**

Margarita Salas fue una bioquímica española, nacida en Asturias, y reconocida mundialmente como investigadora científica. Margarita estudió la carrera de Químicas en los años 50, cuando las mujeres apenas podían acceder a la universidad, pero la capacidad de trabajo de Margarita Salas y su enorme fuerza de voluntad le permitieron decidir su futuro.

Se definía a sí misma como una persona sencilla, muy trabajadora y a la que le gustaba hacer las cosas bien.

Gracias a sus aportaciones sobre el descubrimiento del genoma humano, ahora tenemos muchas posibilidades de determinar el origen y las causas de las enfermedades relacionadas con la genética. “Estamos viviendo una nueva etapa de la ciencia médica -afirmaba en una de sus últimas entrevistas- Muchas de las investigaciones de este siglo estarán centradas en analizar genéticamente al ser humano y en relacionar estos conocimientos con las enfermedades, para así poder determinar qué tratamiento preventivo y curativo es mejor para cada uno”.

Siempre insistió en que los gobiernos tenían que invertir más en investigación, para que los investigadores españoles que viajan al extranjero para completar sus estudios, puedan volver a España.

Margarita siempre creyó en la necesidad de divulgar la ciencia para que la sociedad comprenda los beneficios que tiene la investigación y los descubrimientos que se están haciendo.



Ella nunca pensó en descansar y quiso seguir en activo dirigiendo un grupo de 16 investigadores hasta que cayó enferma.

Siempre quiso mantenerse en contacto con la juventud e inspirar a otras mujeres a interesarse en la ciencia.

Margarita Salas ha sido y será siempre un gran referente de la investigación en España, una investigación que cuenta con profesionales de alto nivel. El mejor homenaje a Margarita y a todos ellos será invertir en ciencia e investigación para facilitarles las herramientas que necesitan para llevar a cabo su trabajo.

1 En los años 50, \_\_\_\_\_ mujeres estudiaban en la universidad.

2 En un futuro próximo se podrán conocer el \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_ de las enfermedades hereditarias.

3 Las investigaciones sobre el genoma \_\_\_\_\_ ayudarán a la curación de las enfermedades de origen \_\_\_\_\_.

4 Los Gobiernos deben invertir más en \_\_\_\_\_.

5 Margarita Salas quiso seguir \_\_\_\_\_ en el laboratorio con su grupo de investigación hasta el final.

6 Siempre quiso inspirar a otras mujeres a \_\_\_\_\_ en la ciencia.

7 El mejor homenaje que se les puede hacer a los investigadores es \_\_\_\_\_ en ciencia e investigación.

48 cuarenta y ocho

(Adaptado de <http://revistas.consejeras.es>)

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

<p><b>1</b> Los ... matan las bacterias en el organismo.</p> <p>a. antibióticos b. anticuerpos c. antídotos</p>	<p><b>9</b> En cuanto lo ... supe que era su hermano.</p> <p>a. conozco b. conozca c. conocí</p>	<p><b>17</b> La calidad del aire de esta ciudad es...</p> <p>a. aceptación b. aceptable c. aceptar</p>
<p><b>2</b> Para ahorrar energía utiliza ... de bajo consumo.</p> <p>a. pilas b. bombillas c. motores</p>	<p><b>10</b> En cuanto ... a Valencia, nos iremos a la playa.</p> <p>a. llegamos b. lleguemos c. llegaremos</p>	<p><b>18</b> Tu amiga Natalia es muy... Me gusta mucho estar con ella.</p> <p>a. agradecido b. agrada c. agradable</p>
<p><b>3</b> Gracias a la ... se pueden hacer copias de un mismo libro.</p> <p>a. radiactividad b. ordenador c. litografía</p>	<p><b>11</b> Mientras no se te ... el hombro, no podrás jugar.</p> <p>a. cure b. cura c. curará</p>	<p><b>19</b> No se puede estudiar en casa de Rosa. Tiene unos hermanos muy...</p> <p>a. silenciosos b. ruidosos c. preciosos</p>
<p><b>4</b> Un ... es una embarcación que navega debajo del agua.</p> <p>a. subacuático b. submarino c. sumergible</p>	<p><b>12</b> Cuando barrí ... la llave que había perdido.</p> <p>a. encuentro b. encontré c. encuentre</p>	<p><b>20</b> La película era muy...</p> <p>a. emoción b. emotivo c. emocionante</p>
<p><b>5</b> A los niños les ponen algunas ... para evitar enfermedades.</p> <p>a. radiografías b. medicinas c. vacunas</p>	<p><b>13</b> Mientras mi madre hacía la cena, nosotros ... la mesa.</p> <p>a. ponemos b. pongamos c. pusimos</p>	<p><b>21</b> Hay que ... el cargador a la red para recargar el móvil.</p> <p>a. enchufar b. desenchufar c. seleccionar</p>
<p><b>6</b> Cuando ... de clase, estaba lloviendo.</p> <p>a. salíamos b. saliéramos c. salimos</p>	<p><b>14</b> ¿Estarás en casa cuando ... a traer el pedido?</p> <p>a. vienen b. vengan c. vinieron</p>	<p><b>22</b> Para llamar a Emergencias, tienes que ... el 112.</p> <p>a. encendes b. apagas c. marcas</p>
<p><b>7</b> En cuanto ... de vacaciones, llámame.</p> <p>a. vuelven b. vuelvan c. volverán</p>	<p><b>15</b> En cuanto ... al timbre, abrí la puerta.</p> <p>a. llamaron b. llamen c. llaman</p>	<p><b>23</b> Para llegar a tu casa, voy a seguir las instrucciones del...</p> <p>a. portero b. navegador c. cargador</p>
<p><b>8</b> Hasta que no ... lo que entra en el examen, no estudiaré.</p> <p>a. sepa b. se c. sabré</p>	<p><b>16</b> Pedro es muy... Siempre dice cosas muy divertidas.</p> <p>a. ingenioso b. ingeniero c. ingenia</p>	<p><b>24</b> No tengo batería, tengo que ... el móvil.</p> <p>a. enviar b. cargar c. escribir</p>

**➔ Ahora puedes hacer el Proyecto 1 (páginas 124-125)**

LIBROS Y MÁS 99

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

**1 a; 2 b; 3 c; 4 b; 5 c; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 b; 13 c; 14 b; 15 a 16 a; 17 b; 18 c; 19 b; 20 c; 21 a; 22 c; 23 b; 24 b.**

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 80 y 81**

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 E-bombillas; 2 C-pilas; 3 D-vacuna; 4 A-submarino; 5 B-neumáticos.  
2 1 D; 2 A; 3 E; 4 B; 5 C

### GRAMÁTICA

- 1 1 vayas; 2 termine; 3 acabamos; 4 vas; 5 tuvieron; 6 terminen; 7 lleguen; 8 hay; 9 vayas; 10 salieron.  
2 1 tenga; 2 llegues; 3 sea; 4 venga; 5 cumplí; 6 acabó; 7 hay / empieza; 8 hago.  
3 1 ¿Cuándo vas a ver a tus amigos? / Cuando termine los exámenes. 2 ¿Cuándo vas a escribir el correo electrónico a Paula? / Cuando sepa el precio de las entradas. 3 ¿Cuándo vas a cambiar de ordenador? / Cuando se estropee el viejo. 4 ¿Cuándo te vas a levantar? / Cuando suene el despertador. 5 ¿Cuándo vas a ir a la playa? / Cuando mi padre esté de vacaciones. 6 ¿Cuándo vas a ir al parque de atracciones? / Cuando termine el curso. 7 ¿Cuándo vas a recoger la cocina? / Cuando acabe de comer. 8 ¿Cuándo vas a casarte? (¿Cuándo te vas a casar?) / Cuando tenga novia. 9 ¿Cuándo vas a subir las fotos a Instagram? / Cuando me conecte a internet. 10 ¿Cuándo vas a volver a clase? / Cuando salga del hospital.  
4 1 conduzca; 2 no conozcas; 3 compres; 4 quieras; 5 haga; 6 llega.  
5 1 Llámame cuando llegues. 2 No he visto a Mercedes desde que se fue a vivir a Santander. 3 He venido en cuanto me he enterado de la noticia. 4 Rodrigo va al gimnasio siempre que tiene tiempo. 5 Mi hermano y yo pusimos la mesa mientras mi madre preparaba la comida. 6 No podré aprender a conducir hasta que tenga dieciocho años.  
6 1 peatonal; 2 trabajador; 3 aromáticas; 4 relajante; 5 plegable; 6 sabrosa.  
7 1 horrible; 2 desechable; 3 ambicioso; 4 calculador; 5 caminante; 6 artesanal; 7 derrochador; 8 comprensivo; 9 caliente; 10 artístico  
8 1 lluvioso; 2 nacional; 3 filosófico; 4 musculoso; 5 ecológico; 6 emocionante; 7 suavizante; 8 progresivo; 9 estudioso; 10 novedoso; 11 comercial.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 b; 2 c; 3 a; 4 a; 5 b.  
3 1 ¿En qué estantería?; 2 De qué color es; 3 ¿Qué hay dentro?; 4 Aquí la tienes; 5 ¿Te falta algo?

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1



- 2 1 cargador; 2 mando a distancia; 3 portátil; 4 la tableta; 5 la lavadora; 6 la aspiradora; 7 microondas; 8 teclados.  
3 1 Aspiradora; 2 Portátil; 3 Mando a distancia; 4 Microondas; 5 teclado.  
4 1 enciende; 2 cargador; 3 enchufa; 4 conectar; 5 marca; 6 selecciona; 7 aprieta el botón; 8 apaga; 9 desenchúfalo.

### DESTREZAS

- 1 1 Tres. 2 Saber que las niñas se encuentran en buen estado de salud. 3 De comenzar a jugar con ellas. 4 Buscar nombres para las niñas. 5 La madre de Andrés. 6 Adriana y Ángeles, las hermanas trillizas de Alicia.  
2 1 V; 2 F (Son lince ibérico); 3 F (Cinco veces); 4 F (Ha tenido trece cachorros en total); 5 F (Dama es hija de Saliega); 6 V.

## REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **Tecnología:** enchufar, actualizar, pulsar, teclear, encender, cargar, chatear. **Ciencia:** investigación, tratamiento, descubrimiento, invento, inversión, análisis, experimento.  
2 1 teclear; 2 pulsar; 3 enchufar; 4 actualizar; 5 chatear; 6 cargar.  
3 1 investigar; 2 invertir; 3 tratar; 4 inventar; 5 descubrir; 6 analizar.  
4 1 invertir; 2 tratamiento; 3 experimento; 4 analizar; 5 descubrimiento.  
5 1 b; 2 c; 3 c; 4 a; 5 b.

## ALGO MÁS

- 1 1 te parece; 2 genial; 3 crees que; 4 pero; 5 razón; 6 vamos a.  
2 1 No creo que sea una buena idea; 2 No estoy muy seguro.  
3 Pulsera de actividad.  
4 1 qué te parece si; 2 no estoy segura; 3 tienes razón; 4 no creo que sea una buena idea; 5 una idea genial; 6 vamos a.



## NOTAS DE CLASE

[illegible]

## 4 LA VIVIENDA Y LOS JÓVENES

### ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Lea el título de la unidad en voz alta y pida a los alumnos que comenten la realidad en sus países sobre este tema. Lance preguntas: *¿A qué edad se suelen independizar los jóvenes?; Cuando se independizan, ¿suelen alquilar un piso para ellos solos o buscan una habitación en un piso compartido?; etcétera.*

• Infórmeles de los contenidos de la unidad: en vocabulario se va a trabajar léxico referido a la vivienda; en gramática, se continúan trabajando las oraciones temporales, además del uso de algunas preposiciones y la formación de sustantivos; en comunicación, los objetivos son repasar expresiones para opinar y ponerse de acuerdo, además de recursos para la descripción de un alojamiento.

### VOCABULARIO

• La vivienda • Vivir en 30 metros

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra:

- *Mi casa es / no es...*
- *Mi casa está / no está...*
- *Mi casa tiene / no tiene...*

Haga una lluvia de ideas con todas las palabras que digan los alumnos para la descripción de una casa.

**1** Llame la atención sobre las palabras que aparecen debajo del enunciado y resuelvan entre todos las dudas de vocabulario. Luego, pídeles que las clasifiquen en la tabla. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las respuestas. Refuerce el uso de *ser* y *estar*, y recuérdelos que para la descripción de una persona, un animal o un objeto se utiliza *ser* + adjetivo y *estar en* + sustantivo.

Pregúnteles cuáles de estas características comparten con su vivienda. Como tarea para casa, puede pedirles que completen la tabla con las características de su casa, utilizando las palabras indicadas y buscando en el diccionario otras que puedan necesitar. Pida algún voluntario para que lo comparta con sus compañeros.

#### Solución

**Mi casa es / no es:** tranquila, cómoda, luminosa. **Mi casa está / no está:** en una zona comercial; **Mi casa tiene / no tiene:** calefacción, aire acondicionado, jardín, vecinos agradables, piscina, vistas preciosas, habitaciones, garaje, buhardilla.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

# 4

## La vivienda y los jóvenes



**VOCABULARIO** La vivienda: hogar, casa, vivienda.

**GRAMÁTICA** Oraciones temporales: cuando, cuando, cuando, cuando, cuando.

**COMUNICACIÓN** Comparar, elegir, de la casa, porque, de la casa.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** La casa, la casa.

**DESTREZAS** Leer, escribir, hablar, escuchar, leer, escribir, hablar, escuchar.

**CULTURA** La vivienda, la vivienda.

**VOCABULARIO**

**1** Mira las siguientes palabras. ¿Cuáles puedes utilizar para hablar de tu casa?

calefacción • aire acondicionado • tranquila • jardín • cómoda • vecinos agradables • piscina • vistas preciosas • habitaciones • garaje • luminosa • en una zona comercial • buhardilla

Mi casa es / no es...
Mi casa está / no está...
Mi casa tiene / no tiene...



**2** Mira el dibujo y completa las frases. Después, escucha y comprueba. Señala qué peligros hay en el dibujo.

- cuchillos - fregona - sartén - armario  
vitrocerámica - plancha - frigorífico - suelo
- 1 Cuando voy a freír algo en la \_\_\_\_\_, procuro no colocar el mango hacia fuera.
  - 2 Alguien puede caerse si hay agua en el \_\_\_\_\_ de la cocina.
  - 3 Hay que guardar los \_\_\_\_\_ en un cajón, fuera del alcance de los niños.
  - 4 Tienes que escuchar la \_\_\_\_\_ cuando terminas de fregar el suelo.
  - 5 No te olvides de apagar la \_\_\_\_\_ después de cocinar.
  - 6 Para que el \_\_\_\_\_ enfrié adecuadamente, la puerta debe estar siempre bien cerrada.
  - 7 Nunca dejes la \_\_\_\_\_ caliente encima de la ropa cuando se vaya a hablar por teléfono, puede provocar un incendio.
  - 8 Los productos de limpieza deben guardarse en un \_\_\_\_\_ alto para evitar que los niños puedan cogerlos.

**7** Relaciona las descripciones con las siguientes palabras.

cubo de la basura - desagüador - interruptor  
cojines - jarrón - sábanas - ventilador  
antigüedades - cortinas - grifo

- 1 Pequeñas almohaditas que puedes colocar encima del sofá.
- 2 Cuando hace calor, te ayuda a mantener tu casa fresca.
- 3 Se utiliza para colocar flores en el interior de las habitaciones.
- 4 Lo utilizamos para encender y apagar la luz.
- 5 Preciosos objetos antiguos que se utilizan para decorar.
- 6 Telas que cuelgan de las ventanas.
- 7 Contenedor para depositar los desechos del hogar.
- 8 Reloj que suena a la hora programada para despertarnos.
- 9 Llave para abrir y cerrar el paso del agua.
- 10 Piezas de tela que cubren la cama.

**4** Lee las frases sobre el arte del fengshui. Después, escucha la audición y decide si cada frase es correcta o incorrecta. Corrige las incorrectas.

- 1 El fengshui es simplemente una forma de decoración oriental.
- 2 Según el fengshui las energías positivas facilitan la salud, la prosperidad y la vida armoniosa.
- 3 Toda la casa debe estar limpia y ordenada.
- 4 El cuarto de estar debe tener luz artificial y poca ventilación.
- 5 Los sillones del cuarto de estar deben estar uno enfrente del otro.
- 6 En el cuarto de baño no debes haber escalones ni tarimas.
- 7 Dormir en una cama sin cabecear no es una buena idea.
- 8 Las lamparitas y las mesitas dan sensación de protección.
- 9 Los aparatos de música y televisión deben estar en el dormitorio.
- 10 Si puedes, pon una pequeña fuente en tu terraza.

**5** Escucha la audición de nuevo. Según la filosofía del fengshui, ¿dónde colocarías los siguientes objetos en tu casa? Comenta con tu compañero por qué.

- 1 Un televisor.
- 2 Una fuente.
- 3 Una flor.
- 4 Las mesitas.
- 5 Muebles de madera.

- a el cuarto de estar.
- b el recibidor.
- c la terraza.
- d el cuarto de baño.
- e dormitorio.

**6** Señala a qué objetos de los que puedes encontrar en tu casa se refieren las siguientes frases.

- 1 Están en el cuarto de estar colocados en forma de L para sentarnos cómodamente.
- 2 Te dan luz cuando quieres leer por la noche.
- 3 Puedes ver en ella las noticias, películas o programas que te interesen.
- 4 Nos tumbamos en ella para descansar.
- 5 Los abrimos y los cerramos para entrar y salir de las habitaciones.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve diccionarios de español a clase y divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro, dependiendo del número de estudiantes por aula. Escriba en tarjetas treinta palabras de las que aparecen en los ejercicios 1, 2 y 3. Una vez dobladas las tarjetas, y sin que los alumnos las vean, reparta ocho por cada grupo. Los alumnos tienen que escribir en un papel las definiciones de las palabras que les han tocado. Después, se leen al resto de la clase y los grupos contrarios deben adivinar la palabra que es. El grupo que acierte se lleva un punto y el que más puntos obtenga será el ganador.



## LÉXICO ESPAÑA - HISPANOAMÉRICA

ESPAÑA	URUGUAY	ARGENTINA	MÉXICO
piscina	pileta	pileta	alberca
frigorífico	refrigerador	heladera	refrigerador
fregona	lampazo	lampazo	trapeador
piso	apartamento	departamento	departamento

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Busca diferencias*.

**4** Primero, pregunte a sus alumnos si saben qué es el fengshui. Deje que se expresen libremente y no los interrumpa. Después, pídale que lean las frases (asegúrese de que lo entienden todo). Anímelos a que, en parejas, comenten si las frases son verdaderas o falsas. Finalmente, ponga la audición y pídale que comprueben si sus repuestas son correctas y que corrijan las que no lo son.

### Solución

**1** incorrecta (es toda una filosofía que se basa en encontrar el equilibrio y aportar energías positivas a los lugares que habitamos); **2** correcta; **3** correcta; **4** incorrecta (necesitamos luz natural, buena ventilación y plantas naturales); **5** incorrecta (apoyados en la pared y no enfrentados); **6** correcta; **7** correcta; **8** correcta; **9** incorrecta (evitar tener aparatos que generen campos electromagnéticos); **10** correcta.

**5** Vuelva a poner la audición y pídale que decidan dónde colocarían los objetos según el fengshui y que expliquen por qué.

### Solución

**1** a; **2** c; **3** b; **4** e; **5** d.

**6** En esta actividad van a señalar a qué objetos (de los que también pueden encontrar en su casa) se refieren las frases. Pídale que comparen sus resultados con los de su compañero. Corrija en clase abierta.

### Solución

**1** sofás o sillones; **2** lamparitas; **3** televisor; **4** cama; **5** puertas.

**2** Haga fotocopias del dibujo para cada alumno, repártalas y pídale que la peguen en su cuaderno. Anímelos a que escriban todas las palabras que conozcan al lado del objeto. No corrija por el momento. A continuación, haga que observen el dibujo y completen las frases. Repase el vocabulario que aparece debajo del enunciado y ponga la grabación para que escuchen y verifiquen sus respuestas.

Para terminar, comentan en grupo los peligros que observan en el dibujo.

### Solución

**1** sartén; **2** suelo; **3** cuchillos; **4** fregona; **5** vitrocerámica; **6** frigorífico; **7** plancha; **8** armario.

**3** Actividad de léxico sobre vocabulario de la casa. Los alumnos, individualmente, leen las definiciones y las relacionan con una de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

Aproveche para repasar el vocabulario referido a las habitaciones de la casa y pregúntelos en qué habitación suele estar cada una de las palabras: *El cubo de la basura está en la cocina*, etcétera.

### Solución

**1** cojines; **2** ventilador; **3** jarrón; **4** interruptor; **5** antigüedades; **6** cortinas; **7** cubo de la basura; **8** despertador; **9** grifo; **10** sábanas.

7 Primero, pregunte a sus alumnos en qué tipo de vivienda viven (piso o chalé), los metros cuadrados que tienen en sus casas, y si creen que es posible vivir en 30 metros cuadrados. Después, ponga la grabación para que lean y escuchen a la vez el texto “Vivir en 30 metros”. Aclare el vocabulario nuevo. Los estudiantes contestan verdadero o falso. Corrija con todos. Recuérdelos que no deben olvidarse de escribir en su cuaderno de vocabulario las palabras nuevas.

### Solución

1 F (la buhardilla es del siglo XIX); 2 V; 3 V; 4 F (Compramos al día para no acumular); 5 F (Estudiamos en la biblioteca); 6 F (Viven en el Mar Menor - Murcia); 7 V; 8 F (Hay un supermercado); 9 V.



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos hacen una descripción de su casa. El profesor las recoge, las corrige y las pone en la pared de la clase.

4

### VOCABULARIO

7 Lee y escucha el texto. ¿Las afirmaciones son verdaderas o falsas? Corrige las falsas.

## Vivir en 30 metros



**MARÍA DEL MAR FERNÁNDEZ, 33 años. Comercial. César, 11 años. Viven en una caravana en un camping del Mar Menor (Murcia).**

Compraron la parcela y la *mobil home*. «En Estados Unidos es habitual vivir así. No es tan sencillo encontrar un piso en alquiler, y una amiga me comentó que, como solución temporal, vivía en este *camping*», comenta María del Mar. «El *camping* es grande y está bien equipado. El niño tiene la playa al lado y disfruta de la piscina y la pista de tenis. Tengo que llevarle en coche al colegio, que está a quince minutos, pero el año que viene vendrá un autobús a recogerle. Mi parcela es de cien metros y tiene agua potable, desagüe y electricidad. Hay un supermercado, un restaurante, teléfono público, internet, llega el correo, hay vigilantes y en verano viene un *ATS*. He conseguido un trabajo como comercial en un complejo turístico en la zona, y que todo me pille tan a mano me permite ahorrar para nuestra futura vivienda», nos comenta María del Mar. «Estoy hecha una experta en bricolaje. Una casa de madera lo exige, y eso que en esta zona llueve poco».

**ANA ESCOLAR, 33 años. Administrativa. Carlos Molero, 32 años. Educador ambiental. Diego, 16 meses. Viven en 33 metros cuadrados, en Toledo.**

En el año 2000 Ana compró una antigua buhardilla del siglo XIX en el casco histórico de Toledo: un tercer piso sin ascensor con unas vistas excepcionales. «Nunca ha sido un espacio agobiante, pero según ha ido cambiando mi situación personal, se ha ido haciendo incómodo». Tanto ella como su pareja tienen unos segundos armarios en casa de sus padres. «Al vivir en un espacio pequeño, aprendes a economizar metros. Compramos al día para no acumular; el ordenador es portátil, para utilizarlo desde el sillón-cama del salón. Estudiamos en la biblioteca (Carlos está terminando su carrera y yo preparo una oposición), porque no hay espacio para una mesa de trabajo. Diego, nuestro hijo, comparte habitación con nosotros. Todos los muebles tienen cajones. Hemos optado por no poner librerías altas para no agobiarnos», cuenta Ana. «Si logramos tener una vivienda más grande, tal vez podamos ampliar la familia».



- 1 La buhardilla donde vive Ana se construyó en el año 2000.
- 2 Desde que han tenido a su hijo, la buhardilla ya no les resulta cómoda.
- 3 Ella y su pareja guardan parte de sus pertenencias en casa de sus padres.
- 4 Hacen la compra semanal.

- 5 Tienen una mesa de trabajo para estudiar en casa.
- 6 María del Mar y César viven en Estados Unidos.
- 7 El próximo curso su hijo podrá ir en autobús al colegio.
- 8 No tiene dónde hacer la compra en el *camping*.
- 9 María del Mar trabaja cerca de su vivienda.

52 cincuenta y dos



## Oraciones temporales (II)

• **Antes de, después de** van siempre seguidos de infinitivo.  
Vamos a recoger la habitación **antes de** comer.

• **Antes de que** va seguido de subjuntivo.  
Nos metemos en el cine **antes de que** empiece a llover.

• **Después de que:**  
- Va seguido de subjuntivo cuando nos referimos al futuro.  
Haremos la mudanza **después de que** los pintores terminen de pintar la casa.

- Se puede utilizar el indicativo o el subjuntivo cuando nos referimos al pasado.  
Nos compramos el piso **después de que** nos trasladaron / trasladaron a Madrid.



## 1 Elige la opción correcta.

- Conocí a Carlos **antes de que** / **después de** comprarse el piso.
- Mi hermano se compró el coche **después de que** / **después de** bajaran los precios.
- Antes de** / **Antes de que** empiece el otoño, llevaremos la alfombra al tinte.
- En España nadie puede tener el carné de conducir **antes de que** / **antes de** cumplir los 18 años.
- ¿Cómo lo celebraste **después de** / **después de que** saber que habías aprobado los exámenes?
- He decidido que **después de** / **después de que** terminar el instituto, iré a la universidad.
- Tenemos que ahorrar algo de dinero **antes de que** / **antes de** llegue el verano para poder ir de vacaciones.
- Después de** / **Antes de que** terminar los exámenes, nos iremos de viaje.

## 2 Relaciona y forma frases.

- Alquilemos un piso cuando...
- Comprueba que funciona la calefacción antes de que...
- No te olvides de apagar el aire acondicionado antes de...
- Mi vecina vino a saludarme en cuanto...
- Hector ha ganado mucho dinero hasta que...
- Vamos a dar un paseo con el perro después de...
- Mi padre no pudo sentarse a ver el partido hasta que...
- Nunca me despertó antes de que...

- ante de casa.
- cenar.
- llegue el invierno.
- volví de vacaciones.
- encontré trabajo.
- suene el despertador.
- se ha quedado sin trabajo.
- no terminé de preparar la comida de mañana.

## 3 Completa el texto con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

vuelvan • entra • llegas  
van • despertamos • vez

Cuando mis padres se [1] ... a pasar el fin de semana fuera, mi hermano y yo invitamos a los amigos a pasar la noche en casa. En cuanto [2] ... encargamos unas pizzas y nos preparamos una sesión de cine y cena. Después de [3] ... la peli, jugamos un rato con el ordenador hasta que nos [4] ... el sueño y organizamos las camas para poder dormir un rato. Al día siguiente, en cuanto nos [5] ... nos ponemos a recoger la casa, para tenerlo todo en perfecto estado antes de que [6] ... mis padres.

**2** Actividad de repaso de los conectores que introducen las oraciones temporales, tanto las que se presentan en esta unidad, como las que vieron en la unidad anterior. Pídale que, individualmente, relacionen la información de las dos columnas para formar frases con sentido. Haga una ronda rápida para la corrección.

## Solución

1 e; 2 c; 3 a; 4 d; 5 g; 6 b; 7 h; 8 f.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2, 3 y 4.

**3** Antes de completar el texto, pida que cierren los libros y proyéctelo. Haga que lo completen libremente con el verbo que crean adecuado para darle sentido. Lo ponen en común. Luego, abren el libro y ahora lo completan con una de las formas verbales que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, ponga la grabación.

Para fijar las oraciones temporales, haga que subrayen de un color el conector temporal y de otro el tiempo verbal al que acompaña.

## Solución

1 van; 2 llegan; 3 ver; 4 entra; 5 despertamos; 6 vuelvan.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividad 5.

## GRAMÁTICA

• Oraciones temporales (II) • Preposiciones (II) • Formación de sustantivos

**1** Escriba en la pizarra una frase con *antes de* y *después de*, y otras dos con *antes de que* y *después de que*, subraye los verbos y explique a sus alumnos que *antes de* y *después de* van seguidas de infinitivo y *antes de que* y *después de que*, de subjuntivo. A continuación, lea en voz alta el cuadro de Gramática “Oraciones temporales (II)” y pida otros ejemplos a los estudiantes.

Después, pasan a realizar, individualmente la actividad: leen las frases y eligen el conector correcto. Corrija en clase abierta.

Como tarea para casa, pídale que completen estas frases libremente:

- Conoció a su mejor amigo *antes de que*...
- Mi hermano se compró el coche *después de*...
- Llevaremos la alfombra al tinte *antes de*...
- Iré a la universidad *después de que*...
- Tengo que ahorrar algo de dinero *antes de*...
- Me iré de viaje *después de que*...

## Solución

1 después de; 2 después de que; 3 Antes de que; 4 antes de; 5 después de; 6 después de; 7 antes de que; 8 Después de.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Imagina la casa de...*

**4** Actividad de interacción oral para practicar las oraciones temporales. Los alumnos realizan la actividad en parejas. Díganles que primero escriban las preguntas y luego, se las hagan al compañero. Pásese por las mesas y revise las producciones. Pida a alguna pareja que salga voluntaria para corregir el ejercicio.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 6.

**5** Lea detenidamente el cuadro de Gramática de “Preposiciones (II)” y ponga y pida otros ejemplos con cada uno de los usos de las preposiciones *por* y *para*. Puede pedirles que reproduzcan el cuadro en su cuaderno y vayan añadiendo otros ejemplos. A continuación, realizan la actividad: completan las frases con una de estas dos preposiciones. Pida voluntarios para la corrección y haga que justifiquen el uso elegido.

#### Solución

**1** Por / por / para; **2** Por / por / por / para; **3** por / para; **4** Por / Para / por; **5** para / Por / por / para / para.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 7 y 11.

### 4 GRAMÁTICA

#### Preposiciones (II)

##### Usos de por y para

**Por indica:**

- **medio:** por teléfono, por correo.
- **partes del día:** por la mañana, por la tarde, por la noche.
- **lugar que se atraviesa o pasa:** Se va mejor por la carretera de Burgos.
- **causa:** Lo haré por ti.

**Para indica:**

- **finalidad:** Voy a llamarla para preguntarle por su hermano.
- **tiempo:** Vamos a alquilar un apartamento en Cádiz para el verano.
- **dirección o destino:** Cuando lo ve, llá para el parque con sus amigos.

Esta guitarra es para tu hermano Alejandro. Se la vamos a regalar por su cumpleaños.

**6** Pregunta a tu compañero cuándo realiza las siguientes actividades. Utiliza las expresiones *después de (que)* y *antes de (que)*, como en el ejemplo.

Lavar los dientes.  
• ¿Cuándo te lavas los dientes?  
• Me lavo los dientes después de comer.

Hacer los deberes.

Ver la televisión.

Recoger la habitación.

Navegar por internet.

Levantarse.

Jugar al fútbol.

Acostarse.

Hablar por teléfono.

Ducharse.

**7** Completa con *por* y *para*.

- ¿... que no lo has invitado a la fiesta?  
• No ha sido ... nada en especial. Pensé que no le apetecería venir, pero si he quedado con él ... que venga al cine con nosotros la semana que viene.
- El jueves pasado estuvimos en Bilbao. ... la mañana fuimos a visitar el Guggenheim y nos dimos un paseo ... la orilla del río. Luego, ... la noche, fuimos al casco antiguo ... cenar unos pinchos en los bares de la Plaza Nueva.
- La semana pasada me pusieron una multa ... aparcar en una zona de carga y descarga. Tengo que pagarla antes de quince días ... que me hagan el 50 % de descuento.
- ¿... dónde se va a tu casa?  
• ... no encontrar atasco, lo mejor es ir ... la Castellana.
- ¿Qué planes tienes ... mañana?  
• ... la mañana quiero ir a ver muebles y ... la tarde me quedaré en casa ... montar una estantería.  
• Vale, pues, ¡lé a verte ... echarte una mano.

**Formación de sustantivos**

Verbo + sufijo	Verbo + sufijo	Verbo + sufijo	Verbo + sufijo	Verbo + sufijo	
-nza	confiar	confianza	-dad	húmedo	humedad
	enseñar	enseñanza		igual	igualdad
-miento	aburrir	aburrimiento	-eza	bello	belleza
	sentir	sentimiento		grande	grandeza
-dor / -dora	cargar	cargador	-ista	arte	artista
	secar	secadora		broma	bromista

**6** Relaciona las siguientes palabras con las imágenes. ¿Qué significa el sufijo -dor/-dora?

batidora - aspiradora - taladradora  
secador - lavadora - ventilador

**7** Relaciona cada grupo de palabras con el sufijo correspondiente. Consulta en el diccionario y escribe los sustantivos derivados.

1. enseñar, matar, esperar	a. -eza
2. calentar, estacionar, llamar	b. -nza
3. fácil, serio, precioso	c. -ría
4. duro, pobre, simple	d. -miento
5. ecología, socia, luda	e. -dor/-dora
6. perfume, pajar, pescado	f. -ista
7. lavar, jugar, depilar	g. -dad

**8** Completa las frases con los sustantivos derivados de las siguientes palabras.

aburrir - entrenar - calentar - burla  
congelar - esperar - rival - próximo

- No podrás jugar el próximo partido si no vienes a los \_\_\_\_\_.
- Este modelo es famoso por su particular \_\_\_\_\_.
- No debes perder la \_\_\_\_\_. Si estudias, todavía puedes aprobar la asignatura.
- Esta película es un \_\_\_\_\_. No pasa nada interesante.
- Al consumir tanta energía, estamos provocando el \_\_\_\_\_ del planeta.
- El Real Madrid y el Atlético de Madrid son los dos equipos más importantes de la capital de España. Hay una gran \_\_\_\_\_ entre ellos.
- Tienes que sacar el pescado del \_\_\_\_\_ para poder cocinarlo mañana.
- La \_\_\_\_\_ del viaje de fin de curso está provocando mucho nerviosismo entre los alumnos.

cincuenta y cinco. 55

**8** Última actividad para practicar los sufijos para formar sustantivos. Explíqueles que, individualmente, completen las frases con uno de los sustantivos derivados de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

#### Solución

**1** entrenamientos; **2** belleza; **3** esperanza; **4** aburrimiento; **5** calentamiento; **6** rivalidad; **7** congelador; **8** proximidad.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 9 y 10.

**6** Diga a sus alumnos que escriban el cuadro de Gramática "Formación de sustantivos" en sus cuadernos y entre todos añadan algún ejemplo más. Haga que, junto a cada palabra, anoten si es masculina o femenina; para ayudarlos, dígales que las palabras acabadas en *-dad*, *-eza*, *-ería*, *-nza* y *-dora* son femeninas, y las acabadas en *-miento* y *-dor* son masculinas. Las que acaban en *-ista* pueden ser masculinas o femeninas, puesto que se refieren a personas: *el / la artista*; *el / la bromista*.

A continuación, pasan a realizar la actividad 6: relacionan las imágenes con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Haga una ronda rápida para la corrección. Para terminar, pregúnteles qué significa el sufijo *-dor/-dora* (indica electrodomésticos) y si conocen otras palabras con este sufijo.

#### Solución

**1** lavadora; **2** ventilador; **3** secador; **4** batidora; **5** aspiradora; **6** taladradora.

**7** Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Luego, comparan sus respuestas con las del compañero. Corrija en la pizarra. Haga que escriban en el cuadro que escribieron en sus cuadernos las nuevas palabras derivadas.

#### Solución

**1** b (enseñanza, matanza, esperanza); **2** d (calentamiento, estacionamiento, llamamiento); **3** g (facilidad, seriedad, preciosidad); **4** a (dureza, pobreza, simpleza); **5** f (ecologista, socialista, budista); **6** c (perfumería, pajarería, pescadería); **7** b (lavadora, jugador/-a, depiladora).

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 8.

## COMUNICACIÓN

- Compartir tareas de la casa • Ponerse de acuerdo

**1** Antes de la lectura y la escucha del texto, comience haciendo con sus alumnos una lluvia de ideas sobre las tareas de la casa que conocen. Anótelas en la pizarra. A continuación, ponga la grabación para que escuchen y lean el texto “Compartir tareas de la casa”. Resuelvan entre todos el vocabulario nuevo. Después, en parejas se preguntan y responden sobre las tareas que realizan en casa y las que no, y si añadirían alguna nueva a la lista que aparece en el texto. Termine con una puesta en común en clase abierta para comentar las respuestas. Haga una ronda para saber qué tareas de la casa les gusta más hacer y cuál detestan. Haga un *ranking*.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

**2** Actividad para practicar las expresiones de frecuencia y el léxico de las tareas de la casa. Comience leyendo los marcadores de frecuencia y ponga ejemplos. Lea el ejemplo y pídales que, individualmente, escriban en sus cuadernos cada cuánto tiempo creen que hay que hacer las tareas de la casa. Deje tiempo para que escriban las frases y coméntenlo con toda la clase.

**3** Actividad de comprensión auditiva. Explique al grupo que van a escuchar una grabación en la que tres jóvenes, María, Adrián y Olga, que comparten piso, hablan sobre las tareas de la casa. Haga que lean y escuchen a la vez para determinar qué tarea va a hacer Adrián una vez por semana. Corrijan entre todos y pida tres voluntarios para que lean el diálogo, cuidando la entonación y la pronunciación.

Para terminar, haga que localicen en la conversación las frases que aparecen en la nota “¿Tú qué piensas?”.

### Solución

Adrián se va a encargar de llevar a Olga y María en el coche para ayudarlas con las bolsas.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2.

**4** Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro para que elaboren un listado para repartir las tareas de casa durante un fin de semana. Deje tiempo y pase por las mesas para vigilar las producciones y asegurarse de que hablan en español. Pida representantes voluntarios de todos los grupos para que pongan en común la lista con toda la clase.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

### 4 COMUNICACIÓN

Compartir tareas de la casa • Ponerse de acuerdo

**1** Lee y escucha el texto. Después, pregúntale a tu compañero qué tareas realiza en su casa.



**COMPARTIR TAREAS DE LA CASA**

Una queja muy frecuente de los padres y madres de adolescentes es que sus hijos no hacen nada, o muy poco, en la casa. Y esto en la mayoría de las familias es un problema. Que los hijos, cuando son adolescentes, no colaboren en las tareas del hogar carga sobre los padres, y más frecuentemente sobre las madres, todo el trabajo.

Una magnífica forma de que aprendan a colaborar es precisamente establecer de forma muy clara qué tareas de la casa les corresponden.

Tareas del hogar apropiadas para los adolescentes de cualquier edad:

- Recoger tu habitación.
- Poner la lavadora.
- Doblar y guardar tu ropa limpia.
- Pasar la aspiradora, barrer, quitar el polvo.
- Poner la mesa.
- Recoger la mesa.
- Poner el lavavajillas y guardar los platos.
- Alimentar, sacar a pasear a las mascotas de la familia; limpiar las jaulas de los pájaros...
- Limpiar el cuarto de baño.
- Hacer la comida un día a la semana.
- Ayudar a hacer la compra semanal.

Ensayo de [Healthychildren.com](https://www.healthychildren.com)



1. ¿Qué tareas del listado anterior realizas en tu casa?  
2. ¿Cuáles no haces? ¿Por qué?  
3. ¿Añadirías alguna tarea al listado anterior?

56 cincuenta y seis

**2** ¿Cada cuánto tiempo crees que hay que hacer las tareas del ejercicio 1 en una casa compartida? Utiliza las siguientes expresiones, como en el ejemplo.

cada tres días - cada semana - una vez al mes - una vez cada quince días - dos veces al día - una vez a la semana - un día sí, un día no

Yo creo que hay que hacer la compra una vez a la semana.

**3** María, Adrián y Olga están compartiendo piso. Lee y escucha. ¿De qué se va a encargar Adrián una vez por semana?

**María:** Bueno, vamos a ver cómo nos repartimos las tareas de la casa para que esto no se convierta en un desastre. ¿A ti qué te parece, Olga?

**Olga:** A mí lo que menos me gusta es fregar los platos, pero hay que hacerlo después de las comidas y las cenas, así que yo me puedo encargar de las cenas. Fregaré antes de acostarme. ¿Quién se encarga de los platos de la comida?

**María:** Yo lo puedo hacer. ¿Y tú, Adrián? ¿Qué quieres hacer? ¿Por qué no te encargas de la compra una vez por semana?

**Olga:** No. Yo eso no. No soporto ir de compras. Me mareo en los supermercados.

**María:** Bueno, por lo menos puedes llevarnos en el coche para ayudarnos con las bolsas.

**Olga:** Vale, de acuerdo! Eso me parece una buena idea.

**¿TÚ QUÉ PIENSAS?**

¿A ti qué te parece?  
¿Quién se encarga de...?  
¿Qué quieres hacer?

- A mí lo que menos me gusta es...  
- Yo lo puedo hacer.  
- No. Yo eso no. No soporto...

**4** Imagina que alquiláis una casa para pasar un fin de semana. En grupos de cuatro, hacéis una lista de tareas y poneos de acuerdo para repartíroselas.



**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Tareas de casa

1 Relaciona las tareas de la casa con las imágenes. Después, escucha y comprueba.

hacer la compra, limpiar los cristales, planchar, poner la lavadora, hacer la cama, fregar los platos, fregar el suelo

2 Completa las frases con las tareas de la casa del ejercicio 1.

1 Un día a la semana voy al supermercado para...  
2 Hoy tengo que... Ha llovido mucho y están muy sucios. Apenas veo la calle.  
3 Cuando vuelvo del entrenamiento, tengo mucha ropa sucia y tengo que...  
4 La alfombra del salón tiene mucho polvo. Tengo que...  
5 Antes de irte al instituto, tienes que...  
6 Dos días a la semana, después de comer, tengo que... Los otros días, los fregan mis hermanos.  
7 Las camisetas están muy arrugadas. Esta tarde tengo que...  
8 Los suelos de la cocina y del cuarto de baño se ensucian mucho. Tengo que... todos los días.

3 Escucha a Juan hablando de las tareas que tienen que hacer él y su hermana Sara durante el fin de semana. ¿Qué tareas hace cada uno? Completa la tabla.

Juan	
Sara	

4 Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.

1 ¿Qué tienen que hacer Juan y Sara mientras sus padres visitan a sus abuelos?  
2 ¿Qué hace Sara mientras Juan está haciendo la compra?  
3 ¿Qué hace Sara mientras Juan hace la comida?  
4 ¿Cuándo hacen las camas?  
5 ¿Cuándo frega Juan los platos?  
6 ¿Por qué no se plancha Juan su ropa?  
7 ¿Por qué hacen todas las tareas de la casa el sábado?

5 Por parejas, vas a entrevistar a tu compañero para ver si sois compatibles como compañeros de piso. Primero, vas a elaborar una encuesta con diez preguntas con temas que consideras importantes para la convivencia en un mismo piso. Después, preguntarás a tu compañero y contestarás a sus preguntas. Por último, decidiréis si sois o no compatibles y le explicarás a tu compañero el porqué.

¿Eres ordenado? / ¿Fregas los platos después de comer? / ¿Te gustan los animales? / ¿Tienes alguno?...

cincuenta y siete 57

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Tareas de la casa

1 Explique que en esta sección van a seguir trabajando con el léxico de las tareas de casa que acaban de ver en la sección de "Comunicación". Comience proyectando las imágenes una a una y pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos a qué tarea se refiere cada foto. Luego, abren el libro, y completan la actividad haciendo la relación entre el vocabulario y las imágenes. Haga una ronda rápida para la corrección. Si no lo han hecho todavía, pídale que recojan todo este léxico en sus cuadernos de vocabulario.

Como tarea para casa, pídale que establezcan un orden de prioridad con estas tareas para casa: de la que más les guste a la que menos. En la sesión siguiente, haga una puesta en común de las prioridades con toda la clase.

### Solución

1 planchar; 2 limpiar los cristales; 3 fregar los platos; 4 pasar la aspiradora; 5 hacer la compra; 6 hacer la cama; 7 poner la lavadora; 8 fregar el suelo.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 1, 2 y 3.

2 El objetivo de este ejercicio es practicar el léxico referido a las tareas de la casa. Pídale que, individualmente, completen las frases con una de las tareas. Para terminar, en clase abierta, corrijen las respuestas.

### Solución

1 hacer la compra; 2 limpiar los cristales; 3 poner la lavadora; 4 pasar la aspiradora; 5 hacer la cama; 6 fregar los platos; 7 planchar; 8 fregar el suelo.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 4.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Y tú qué haces en casa?

3 Antes de la audición, explique a los alumnos que van a escuchar a Juan hablando de la distribución de las tareas de casa durante un fin de semana y que tienen que completar la tabla para saber qué hace cada uno. Ponga la grabación dos veces para que la completen. Corrija con todos.

### Solución

**Juan:** hacer la compra en el supermercado, cocinar, fregar los platos, poner la lavadora, hacer las camas. **Sara:** pasar la aspiradora por toda la casa, preparar los ingredientes para cocinar, limpiar los cristales, hacer las camas.

4 Como acaban de escuchar la grabación de Juan en el ejercicio 3, pídale que lean y contesten a las preguntas. Luego, los alumnos escuchan de nuevo y comprueban sus respuestas. Para terminar, remítalos a la transcripción, en la página 161 del libro del alumno.

### Solución

1 Limpiar la casa y organizar las comidas. 2 Pasar la aspiradora por toda la casa. 3 Preparar los ingredientes para la cocina. 4 Antes de comer. 5 Después de comer y de cenar. 6 Porque no le importa llevar la ropa arrugada. 7 Porque el domingo quieren estar libres para poder salir con los amigos o hacer sus cosas.

5 Póngalos en situación. Díales que van a entrevistar a un compañero para ver si son compatibles para compartir un piso. En primer lugar, tienen que redactar diez preguntas con temas que consideran importantes para la convivencia. Después, en parejas, se harán las preguntas y responderán. Por último, cada uno explicará al resto de la clase si puede compartir un piso con su compañero y por qué. Procure no interrumpir cuando hagan la exposición a la clase y tome nota de los errores que crea que valga la pena comentar después de sus intervenciones.

## DESTREZAS

- Vivir en los árboles • Describir una casa por escrito

### LEER

**1** Escriba en la pizarra *Tipos de alojamiento* y anime a sus alumnos a que vayan diciendo los que conozcan. Una vez anotados, pregúnteles dónde suelen pasar ellos las vacaciones (hotel, *camping*...). A continuación, infórmeles de que van a leer y escuchar el texto titulado "Vivir en los árboles" y que tienen que contestar a las preguntas. Ponga una vez la grabación para que lean y escuchen a la vez. Resuelvan las dudas de vocabulario y deje tiempo para que contesten a las preguntas. Haga una puesta en común en clase abierta para las correcciones.

Comenten entre todos si les gustaría alojarse durante las vacaciones en un hotel en un árbol y qué ventajas e inconvenientes encuentran en este tipo de alojamiento.

Como tarea para casa, haga que investiguen en internet sobre si en su país hay alojamientos turísticos en los árboles: cómo son, qué ofrecen, cuál es la tarifa, dónde están, etc. En la sesión siguiente, se pondrá en común la información.

### Solución

**1** En Hawái. **2** Porque ahora estos hoteles en los árboles están en muy diferentes países. **3** Porque el entorno natural que rodea a todas es fabuloso. **4** Cuatro casitas situadas en lo alto de unos tamarindos, sobre dunas, y a escasa distancia de la playa. **5** Tomar fotos del paisaje. **6** Cabañas del Parque Tayrona.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

### ESCUCHAR

**2** Actividad de comprensión auditiva. Explique a sus estudiantes que van a escuchar a un joven, Juanjo, que cuenta a una amiga sus vacaciones en un árbol. Pídale que lean las frases y dígales que tienen que escuchar y completarlas. Ponga la grabación dos veces. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

**1** en lo alto de un árbol. **2** unas escaleras de madera. **3** las comodidades de una casa / ducha. **4** con alimentos de la zona / estilo tradicional. **5** dos horas. **6** las vistas / sonido.



## CONSTRUCCIONES TÍPICAS EN ESPAÑA

### El hórreo

Construcción del norte de España (Galicia y Asturias) destinada a conservar los alimentos y alejarlos de la humedad y de los animales. Se caracteriza por mantenerse levantado sobre pilares. Para la ventilación, hay ranuras en las paredes.

### La masía

Tipo de construcción rural, frecuente en el este de España (Cataluña) y el sur de Francia. Son construcciones independientes y aisladas, ligadas a una explotación agraria y ganadera de tipo familiar. En las zonas de montaña, el material más usado es la piedra sin pulir.

## 4 DESTREZAS

### Leer

Imagínate que quieres vivir unas vacaciones diferentes. ¿Te gustaría pasarlas en un hotel en los árboles? Lee y escucha el texto. Después, contesta a las preguntas.

## Vivir en los árboles

¿Has pensado alguna vez en alojarte en una cabaña en los árboles? Seguro que alguna vez has soñado con tener la tuya propia para hacer allí todo lo que quisieras y sentirte libre para disfrutar de la mejor de la naturaleza en tu propio mundo de fantasía. Pues bien, en distintas partes del mundo existen una serie de alojamientos muy especiales. Tan especiales que están contruidos en árboles. ¡La casa-árbol que siempre habías querido, ahora puede ser tu alojamiento vacacional! Todos con las comodidades necesarias para que tus «vacaciones arbóreas» sean perfectas. Hace pocos años esa idea partió desde Hawái, pero ahora estos hoteles en los árboles están en muy diferentes países: Estados Unidos, España, Colombia... El fabuloso entorno natural que rodea a todos y cada uno de estos cabaños en los árboles es perfecto para dar rienda suelta a la imaginación y para aprender jugando a cuidar la naturaleza y del patrimonio natural del planeta.

### Nanshan Treehouses

Se encuentra en Hawái, rodeado de playas vírgenes de limpias aguas y fina arena. Son cuatro casitas situadas en lo alto de unos tamarindos, sobre dunas, y a escasa distancia de la playa. Desde la ventana de la habitación se pueden tomar unas preciosas fotos del paisaje.

### Los Nidos de Santa María

Estas cabañas en los árboles de Jofín se ubican en España, en plena Sierra de Cazorla, en contacto con uno de los mejores rincones naturales de toda Andalucía. Desde los nidos (casas-árbol), podremos acceder a muchas actividades, como paseos a caballo, recorridos para observar la fauna del Parque Natural y rutas senderistas guiadas, así como disfrutar de su piscina y del resto de instalaciones de ocio y descanso.

### Cabañas del Parque Tayrona

Si lo que busca para sus vacaciones es un lugar tranquilo, lleno de naturaleza, escuchando el sonido de las pájaras por la mañana y una fantástica vista al mar, las cabañas en el Parque Tayrona, en Colombia, son una excelente opción. Estos alojamientos poseen un punto de vista privilegiado en total armonía con el entorno natural. También podrá realizar una gran variedad de recorridos y podrá realizar una interesante visita cultural y turística a la preciosa ciudad de Santa Marta, que se encuentra solo a 16 kilómetros de nuestras instalaciones.

- ¿Dónde empezó la experiencia de los hoteles en los árboles?
- ¿Por qué sabemos que fue un éxito?
- ¿Qué diferencias hay entre los hoteles en los árboles y los hoteles convencionales?
- ¿Qué tipo de edificios forman el Nanshan Treehouses?
- ¿Qué tipo de actividades turísticas crees que se pueden realizar en él?
- ¿Cuál de ellos se encuentra cerca de una ciudad muy turística?

58 cincuenta y ocho

### Escuchar

Juanjo estuvo el verano pasado de vacaciones en la India. Escucha y completa la información.

- El hotel estaba...
- Se subía a las habitaciones por...
- La casita tenía todas... En el cuarto de baño había...
- Desayunaban... cocinados al...
- Desaron... en llegar desde el aeropuerto.
- Durante tres días, disfrutaron de... de las cercanas plantaciones y del... de las aves.

### La barraca

Edificio típico de del este de España (Comunidad Valencia y la Región de Murcia) que servía de vivienda a los labradores en la zona de las huertas de regadío. Para su construcción, se utilizan materiales adaptados a la zona: el barro y los juncos. Las paredes están contruidas con ladrillos de adobe y la cubierta con cañizo y paja.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

## Hablar

- 1 ¿Has estado alguna vez alojado en un hotel, un camping, un albergue...? ¿Cuál es el sitio que te ha parecido más original? Cuéntale a tu compañero dónde fue, cuándo... ¿Volverías?

## Escribir

- 1 Lee el correo que envía Ester a sus padres y contesta a las preguntas.

Hola, familia:

¿Cómo va todo? Por aquí en Irlanda todo va bien, o casi... El tiempo no es muy bueno, así que paso mucho tiempo en la casa de la familia con la que estoy viviendo. Son muy amables y la casa es muy bonita y tranquila. Mi habitación está en la buhardilla. Tiene unos vistas preciosas. Cuando sale el sol, me bajo al jardín y leo un rato o descanso.

Nada más llegar me explicaron cómo estaba todo organizado: el horario de las comidas, el transporte para ir a las clases de inglés por la mañana, las actividades de los fines de semana... Pero al hablarme del lavado y planchado de la ropa, no me enteré muy bien. Como no me quedó muy claro, llevo tres días lavándome ya la ropa a mano y hundiéndome en las cuerdas del jardín.

Hay ha venido la madre y me ha dicho que no es necesario que me lave ya la ropa, que pueda meterla en la lavadora. Creo que a partir de mañana lo haré así, porque todo el mundo me mira de una forma un poco rara...

Ester

- 1 ¿Dónde está Ester de vacaciones?
- 2 ¿Qué está haciendo?
- 3 ¿Dónde está alojada?
- 4 ¿Qué tal tiempo hace?
- 5 ¿Qué problema ha tenido con la ropa?

### 3 Traduce las frases a tu idioma.

- 1 El tiempo no es muy bueno, **así que** estoy pasando bastante tiempo en la casa.
- 2 Como no me enteré de las instrucciones de la lavadora, estoy lavando la ropa a mano.
- 3 Voy a hacerlo como ellos **porque** todo el mundo me mira de forma rara.
- 4 Lo entendí todo, **pero** no me quedó muy claro lo que dijo sobre la ropa.

- 1 Une el principio y el final de cada frase utilizando **así que**, **como**, **porque**, **pero**.

- 1 Es una casa pequeña...
- 2 Queremos poner la calefacción...
- 3 En verano hace mucho calor...
- 4 Estoy muy contenta...
- 5 Ya sabemos a dónde queremos ir de vacaciones...
- 6 No tenemos mucho dinero...

- a también queremos poner el aire acondicionado.
- b Juan no está seguro de que pueda venir con nosotros.
- c nos han mandado toda la información que necesitábamos.
- d no podemos comprar un coche muy caro.
- e tiene todas las comodidades.
- f hemos llamado a los fontaneros.

- 1 Imagina que estás pasando unos días en casa de otra familia. Escribe un correo a tu familia o amigos contándoles cómo es la casa. Cuéntales también alguna anécdota que te haya pasado con ellos.

EN EL CORREO, INCLUYE:

- El tiempo / clima es...
- Un día... porque...
- ... así que...



© COLOMBIA Y JAVIER 99

**6** En esta actividad se practican los conectores del discurso señalados en negrita en el ejercicio 5: **así que**, **como**, **porque**, **pero**. Individualmente, los alumnos completan las frases con información de los dos recuadros y estos conectores. Para la corrección, haga una puesta en común en clase abierta.

Como tarea para casa, pídeles que completen las frases del primer recuadro con información propia y uno de los conectores.

### Solución

**Posible solución:** 1 e; Es una casa pequeña, pero tiene todas las comodidades. 2 f; Queremos poner la calefacción, así que hemos llamado a los fontaneros. 3 a; Como en verano hace mucho calor, también queremos poner el aire acondicionado. 4 c; Estoy muy contenta porque nos han mandado toda la información que necesitábamos. 5 b; Ya sabemos a dónde queremos ir de vacaciones, pero Juan no está seguro de que pueda venir con nosotros. 6 d; No tenemos mucho dinero, así que no podemos comprar un coche muy caro.

**7** En esta actividad de expresión escrita, los alumnos escriben un correo electrónico a sus familias o amigos, explicando cómo es la casa de la familia donde están pasando unos días. Después, lo pasan a su compañero de al lado, que corrige los errores. Anímelos a que lo lean en voz alta ante la clase.

Aconséjeles que, durante el proceso de elaboración del texto, primero hagan un esquema de las ideas que quieran expresar y vayan dándole forma una a una.

### Cuaderno de ejercicios:

#### Actividad 3.

## HABLAR

**3** Actividad de interacción oral en parejas. Haga que comenten las cuestiones planteadas: si han estado alguna vez alojados en un hotel, un *camping*, un albergue u otro lugar y cuál es el sitio que les ha parecido más original y si volverían. Pásese por las mesas revisando las producciones orales. Según las características del grupo, deje el tiempo que considere necesario. Haga una puesta en común con todo el grupo para comentar lo que más les haya llamado la atención de los comentarios de su compañero.

## ESCRIBIR

**4** Pida a un alumno que lea en voz alta el correo electrónico que Ester envía a sus padres. Aclare las dudas de vocabulario. Después, leen y contestan a las preguntas. Corrija entre todos. Pregúnteles si alguna vez han ido a otro país a aprender un idioma y han vivido con otra familia; deje unos minutos para que cuenten su experiencia.

### Solución

1 En Irlanda. 2 Estudiar inglés. 3 En casa de una familia. 4 El tiempo no es muy bueno. 5 Lavaba la ropa a mano hasta que la madre le dijo que podía meterla en la lavadora.

**5** En esta actividad los alumnos tienen que traducir estas frases extraídas del correo electrónico del ejercicio 4. Por el momento, dígalas que no se fijen en las palabras resaltadas en negrita. Si los alumnos son de la misma nacionalidad, pida cuatro voluntarios para que salgan a la pizarra a escribir la traducción. En caso de que el grupo sea de diferentes nacionalidades, júntelos por lenguas de origen para la corrección.



## CULTURA

### • Una vivienda ecológica

**1** Comience proyectando las imágenes y pregunte a los alumnos qué es lo que ven. Dígales que se trata de una casa muy especial en Ranón, un pueblo cerca de la costa en Asturias. A continuación, leen las afirmaciones y señalan si creen que son verdaderas o falsas. Para la comprobación, dígales que van a escuchar y leer el texto “Una vivienda ecológica” para comprobar sus hipótesis.

#### Solución

**1 V; 2 F (No tiene calefacción); 3 F (El espacio interior puede dividirse para dar cabida a uno, dos o tres dormitorios); 4 V; 5 V.**

**2** Los alumnos contestan a las preguntas. Haga una puesta en común para que comenten sus respuestas. Deje que participe el mayor número de estudiantes y no les corrija durante las intervenciones.

### 😊 IDEAS EXTRA / JUEGOS

Anime a sus alumnos a que traduzcan el texto a su idioma.

4 CULTURA

Una vivienda ecológica

**1** Mira las fotografías de la casa de Ranón (Asturias). ¿Cuáles de las siguientes frases crees que son verdaderas? Después, lee y escucha el texto para comprobar tus respuestas.

- 1 La casa está hecha de acero y madera.
- 2 Tiene calefacción y aire acondicionado.
- 3 Tiene más de cuatro dormitorios.
- 4 Es desmontable.
- 5 Ha sido construida con materiales reciclables y reutilizables.

### UNA VIVIENDA ECOLÓGICA

Está situada en Ranón, en Asturias, en el norte de España. El espacio interior puede dividirse para dar cabida a uno, dos o tres dormitorios independientes. La planta baja también es un espacio único personalizable. Podemos apreciar varias características que hacen de esta vivienda un buen ejemplo de arquitectura ecológica.

**1** La colocación respeta al máximo las características del terreno, sin eliminar ningún árbol existente ni destruir el manto verde del suelo. Solo cuatro pilares sirven para alzar el edificio, permitiendo que el terreno natural mantenga su pendiente original.

**2** Se construyó pensando en que fuera desmontable. Eso permitirá poder recuperar todos los materiales utilizados. El acero, la madera, los cristales, las instalaciones... Todo ello puede ser reutilizado o reciclado.

**3** La casa es fundamentalmente de madera, elemento natural 100 % ecológico.

**4** Y la última característica, quizá la más importante: un concienzudo estudio de las condiciones climatológicas del lugar ha permitido que el diseño final de la vivienda carezca de calefacción. Aun siendo una zona geográfica con condiciones climáticas duras, especialmente en invierno, ha sido posible eliminar la instalación de calefacción gracias al correcto diseño de la fachada sur, un gran ventanal con doble altura, que permite el calentamiento del interior.

La madera como aislante, la orientación sur, el gran ventanal, la protección solar... Una serie de detalles que permiten algo que parecía imposible: una vivienda en el norte de España sin calefacción.





Adaptado de <https://ecosistemaurbano.com>

**2** Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Te gustaría vivir en una casa como esta? ¿Por qué?
- 2 ¿Hay casas similares a esta en tu país?
- 3 ¿Pensas que es una buena idea la arquitectura ecológica? ¿Por qué?

88 minutos



## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

<p>1 Te despierta por la mañana:</p> <p>a. salidas b. cubo de la basura c. despertador</p> <p>2 Está en un armario de la cocina:</p> <p>a. espejo b. cubo de la basura c. salidas</p> <p>3 El agua del ... está caliente. Bebe agua del frigorífico.</p> <p>a. grifo b. ventilador c. enchufe</p> <p>4 El aceite de la ... ya está caliente. Ya puedes freír los huevos.</p> <p>a. plancha b. sartén c. calefacción</p> <p>5 Guarda los ... en el cajón de arriba para que no los puedan coger los niños.</p> <p>a. microondas b. cortinas c. cuchillos</p> <p>6 No te olvides de apagar el fuego ... cocer las patatas.</p> <p>a. antes de b. después de c. antes de que</p> <p>7 Voy a hacer la compra antes de que ... la tienda.</p> <p>a. cierran b. cierrarán c. cierran</p> <p>8 Se comprarán una casa más grande antes de que ... su segundo hijo.</p> <p>a. nace b. nazca c. nacera</p>	<p>9 En cuanto ... a comer, me llamó Blanca por teléfono.</p> <p>a. empecé b. empecie c. empezaré</p> <p>10 Después de ... los restos arqueológicos, se pararon las obras.</p> <p>a. descubran b. descubrieran c. descubrier</p> <p>11 Ven ... aquí que te lo enseño.</p> <p>a. por b. para c. a</p> <p>12 He quedado con mis amigos ... ir al cine.</p> <p>a. por b. para c. de</p> <p>13 Llamé ... Mónica ... preguntarle por su hermana.</p> <p>a. con / para b. a / por c. a / para</p> <p>14 Les he mandado ... mis amigos la llave ... correo.</p> <p>a. con / para b. a / por c. a / para</p> <p>15 He estado ... el supermercado comprando comida ... dos o tres días.</p> <p>a. en / para b. a / por c. a / para</p> <p>16 Yo tengo mucha ... en mis amigos. Nunca me engañan.</p> <p>a. esperanza b. confianza c. enseñanza</p>	<p>17 Tengo que ir a la ... a cortarme el pelo.</p> <p>a. fontanería b. zapatería c. peluquería</p> <p>18 No estoy en buena forma. Hace mucho que no voy al ...</p> <p>a. entrenamiento b. entrenar c. entrenador</p> <p>19 Es un auténtico ... en preparar paellas en la barbacoa.</p> <p>a. especial b. especialidad c. especialista</p> <p>20 Hemos cometido una ... y nos ha salido todo mal.</p> <p>a. torpe b. torpeza c. entorpecer</p> <p>21 Cuando tengo mucha ropa sucia, ...</p> <p>a. plancho b. pongo la lavadora c. doblo la ropa</p> <p>22 Siempre hago el menú antes de ...</p> <p>a. fregar los platos b. sacar a pasear al perro c. hacer la compra</p> <p>23 Todos los días tengo que ... la mesa.</p> <p>a. poner b. doblar c. baner</p> <p>24 Antes de ir al instituto, ... la cama.</p> <p>a. hago b. pongo c. fuego</p>
--	---	--

www.sgellibros.com

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 b; 7 c; 8 b; 9 a; 10 c; 11 a; 12 b; 13 c; 14 b; 15 a; 16 b; 17 c; 18 a; 19 c; 20 b; 21 b; 22 c; 23 a; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 82 y 83**

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 **Posible solución:** 1 La casa de Luis es cómoda, tranquila y luminosa. La casa de María es cómoda, pero no es tranquila. 2 La casa de Luis tiene unas vistas preciosas, la casa de María no. 3 La casa de María tiene garaje, buhardilla y dos habitaciones. La casa de Luis tiene garaje y tres habitaciones, pero no tiene buhardilla. 4 La casa de Luis tiene jardín y piscina, la casa de María no. 5 La casa de María tiene calefacción, pero no tiene aire acondicionado. La casa de Luis tiene aire acondicionado, pero no tiene calefacción.
- 2 1 jarrón; 2 interruptor; 3 antigüedades; 4 ventilador; 5 cubo de basura; 6 despertador; 7 cojines; 8 grifo; 9 cortinas; 10 sábanas.
- 3 1 cojines; 2 jarrón; 3 despertador; 4 grifo; 5 antigüedades; 6 sábanas; 7 ventilador; 8 cortinas; 9 interruptor.

### GRAMÁTICA

- 1 1 antes de; 2 Después de; 3 después de; 4 Antes de que; 5 antes de; 6 Antes de; 7 después de; 8 Antes de que; 9 después de; 10 Después de que.
- 2 1 recojas; 2 cenar; 3 empiece; 4 esté; 5 volvió (volví); 6 visitar; 7 empiece; 8 terminen.
- 3 1 son; 2 llegamos; 3 cenar; 4 entra; 5 levantamos; 6 echarnos; 7 llega; 8 imos.
- 4 **Posible solución:** 1 Yo hago los deberes antes de ver la televisión. 2 Yo hago la cama antes de ir al instituto. 3 Yo me ducho después de jugar al fútbol. 4 Yo escucho música antes de dormir. 5 Yo apago el despertador antes de levantarme. 6 Yo hablo por teléfono después de comer. 7 Yo desayuno después de vestirme.
- 5 **Posible solución:** 1 Irene solicitará la beca Erasmus antes de acabar el grado. 2 Enrique y sus amigos fueron a Bilbao después de terminar los exámenes. 3 Juan seguirá estudiando inglés hasta que encuentre un trabajo. 4 Comeremos la tarta cuando lleguen tus primos. 5 Tenemos que terminar el proyecto antes de que empiece el invierno.
- 7 1 Por / por / por / para; 2 por / para; 3 para; 4 Por / para; 5 Para / por; 6 para.
- 8 **Posible solución:** 1 zapatería; 2 felicidad; 3 enseñanza; 4 lavadora; 5 entrenamiento; 6 simpleza; 7 responsabilidad; 8 anarquista; 9 frutería; 10 pensamiento; 11 confianza; 12 esperanza; 13 futbolista; 14 claridad; 15 taladradora; 16 secador.
- 9 1 pescadería; 2 preciosidad; 3 artista; 4 aspiradora; 5 igualdad; 6 aburrimiento; 7 riqueza; 8 lavadora; 9 entrenamiento.

- 10 1 pobreza; 2 comportamiento; 3 perfumería; 4 ecologistas; 5 facilidad; 6 venganza; 7 enseñanza; 8 zapatería; 9 confianza; 10 felicidad.
- 11 1 Voy al banco a sacar dinero antes de que **cierren**. 2 En cuanto **termine** la película... 3 No te **olvides** de apagar... 4 Ayer paseamos **por** la orilla de la playa. 5 Le he mandado el libro a Miguel **por** correo. 6 Celebraremos mi cumpleaños cuando Ana y Rafa **vengan** de Chicago. 7 Después de que **hablé** contigo... / Después de que **hablara** contigo... / Después de **hablar** contigo... 8 No pude contestar el correo hasta que no **terminé** de hablar por teléfono.

### COMUNICACIÓN

- 1 **Javier:** 1 Tiene que fregar los platos un día sí y uno no. 2 Tiene que hacer la cama todos los días. 3 Tiene que pasar la aspiradora una vez por semana. 4 Tiene que hacer la compra una vez por semana. 5 Tiene que limpiar los cristales cada tres días. **Julia:** 1 Tiene que planchar un día sí y uno no. 2 Tiene que fregar el suelo cada tres días. 3 Tiene que hacer la cama todos los días. 4 Tiene que poner la lavadora una vez por semana. 5 Tiene que hacer la compra una vez por semana.
- 2 1 ¿A ti qué te parece?; 2 lo que menos me gusta; 3 todos los días; 4 ¿qué quieres hacer?; 5 no te encargas de; 6 No soporto; 7 ¡Vale, de acuerdo!

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 fregar el suelo; 2 poner la lavadora; 3 hacer la cama; 4 planchar; 5 hacer la compra; 6 pasar la aspiradora.
- 2 1 b; 2 a; 3 b; 4 c; 5 b; 6 c.
- 3 1 Hacer la cama; 2 fregar el suelo; 3 planchar; 4 poner la lavadora; 5 hacer la compra; 6 limpiar los cristales.
- 4 1 recogido tu habitación; 2 guardado la ropa; 3 hacer la comida; 4 sacado a pasear; 5 limpiar el cuarto de baño; 6 hacer la compra; 7 pasar la aspiradora; 8 poner la lavadora.

### DESTREZAS

- 1 1 Son de barro y cáñamo. 2 Porque es mejor para el medioambiente. 3 Mientras construían su casa. Una yurtas es una especie de tienda de campaña. 4 Félix. 5 Nora vive en el barrio de Vauban, en Friburgo, cerca de Suiza. 6 Porque en el salón tienen grandes ventanas que dan al jardín y a través de ellos entra la luz y son aislantes, como los gruesos muros. 7 Es un modelo ecológico con edificios multicolores y sin de automóviles.
- 2 1 F (Se han alojado en una casa-barco en Ámsterdam); 2 F (Tenía un cuarto de baño); 3 F (Tenía vistas espléndidas al canal); 4 F (Tenía una terraza con plantas y flores); 5 V; 6 F (También visitaron el Rijksmuseum y la Casa de Ana Frank).

## REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1** 1 grifo; 2 aspiradora; 3 secador; 4 plancha; 5 calefacción; 6 lavavajillas; 7 frigorífico; 8 persiana; 9 vitrocerámica; 10 ventilador.
- 2** 1 quitar; 2 cerrar; 3 apagar; 4 desconectar; 5 bajar.
- 3** 1 aspiradora; 2 facilidad; 3 cristalería; 4 secador; 5 lavadora; 6 calefacción.
- 4** **Posible solución:** 1 fregar; 2 hacer; 3 limpiar; 4 conectar; 5 poner; 6 pasar; 7 hacer; 8 lavar; 9 ordenar; 10 planchar.

## ALGO MÁS

- 1 1 A; 2 A; 3 A; 4 B; 5 B; 6 A.  
2 **Casa de familia de acogida:** no cuesta nada; uno; a una hora; comida del país; **Residencia de estudiantes:** 100 euros a la semana y no están incluidas las comidas; cuatro; a cinco minutos andando; no está incluida en el precio.

## NOTAS DE CLASE

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings on the page.

# 5 EL CAMBIO CLIMÁTICO

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Pida que observen la imagen que aparece debajo del título de la unidad y pregunte a los alumnos qué les sugiere y en qué aspectos de la foto se basan; anote las ideas en la pizarra. Como el objetivo de la unidad es hablar del medioambiente y el cambio climático, diríjalos hacia esos temas.
- Informe al grupo de los objetivos de la unidad: en vocabulario, se va a trabajar verbos y sustantivos relacionados con el medioambiente; en gramática, las oraciones condicionales reales, el pretérito imperfecto de subjuntivo, *¡ojalá!* y la estructura *Me gustaría* + infinitivo / subjuntivo; como objetivo comunicativo, repaso de expresiones y estructuras para dar opiniones.

## VOCABULARIO

- El agua • Verbos y sustantivos relacionados con el medioambiente • La Hora del Planeta

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos qué saben sobre el cambio climático: causas y consecuencias. Escribalas en la pizarra, junto a las ideas que han aportado en “Antes de empezar la unidad”.

**1** Actividad de interacción oral con todo el grupo. Lance las preguntas propuestas y déjeles unos minutos para que expresen su opinión. Nombre un moderador para que dé el turno de palabra.

**2** Comience preguntando a sus alumnos qué hacen para ahorrar agua. Haga una lista en la pizarra con las aportaciones de todos. Explíqueles que van a leer algunas recomendaciones para ahorrar agua y otras para malgastar el agua y que tienen que clasificarlas en la tabla. Deje el tiempo suficiente para que las lean y resuelvan las dudas de vocabulario. Antes de la corrección, pregunte qué tiempo verbal se utiliza para hacer recomendaciones (el imperativo). Para comprobar las respuestas, ponga la grabación.

Haga una ronda rápida para saber cuáles de estas recomendaciones para ahorrar agua siguen sus estudiantes.

### Solución

**Ahorrar agua:** Cierra el grifo mientras te cepillas los dientes. / Recoge el agua de la lluvia en depósitos. / Riega el jardín con agua reciclada. / No pongas la lavadora medio llena.

**Malgastar agua:** Dúchate dos o tres veces al día. / Baña a tu perro todas las semanas. / Riega el césped todos los días. / Friega con el grifo abierto. / Lava el coche con la manguera todos los fines de semana.

# 5

## El cambio climático

**VOCABULARIO** El agua, verbos y sustantivos relacionados con el medioambiente. La Hora del Planeta.

**GRAMÁTICA** Oraciones condicionales reales, pretérito imperfecto de subjuntivo, ¡ojalá! y la estructura Me gustaría + infinitivo / subjuntivo.

**COMUNICACIÓN** Dar opiniones, dar consejos, pedir consejo.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Dar consejos.

**DESTREZAS** Leer, escuchar y escribir.

**CULTURA** Participar en las actividades.

**VOCABULARIO**

**1** ¿Para qué utilizamos el agua? ¿Por qué es tan importante el agua para la humanidad? ¿No deberíamos dejar de malgastarla?

**2** De las siguientes recomendaciones, ¿cuáles sirven para ahorrar agua y cuáles sirven para malgastarla? Completa la tabla y escucha.

- Dúchate dos o tres veces al día.
- Cierra el grifo mientras te cepillas los dientes.
- Baña a tu perro todas las semanas.
- Riega el césped todos los días.
- Recoge el agua de la lluvia en depósitos.
- Riega el jardín con agua reciclada.
- No pongas la lavadora medio llena.
- Friega con el grifo abierto.
- Lava el coche con la manguera todos los fines de semana.

Ahorrar agua	Malgastar agua



**3** Observa la tabla y completa las frases con la palabra correspondiente.

- Si no cambiamos nuestros hábitos, vamos a provocar la \_\_\_\_\_ del medioambiente.
- El incendio produjo importantes \_\_\_\_\_ en el monte. Muchos animales no tuvieron \_\_\_\_\_.
- Las fuertes lluvias caldas esta mañana provocaron una gran \_\_\_\_\_ en el centro de la ciudad.
- La alta indiscriminada de árboles es una de las causas del \_\_\_\_\_ global.
- Debemos \_\_\_\_\_ los recursos naturales para garantizar la vida futura en el planeta.
- La \_\_\_\_\_ de la naturaleza es una responsabilidad de toda la humanidad.
- El \_\_\_\_\_ de parques y jardines debemos hacerlo con aguas recicladas.
- Para poder \_\_\_\_\_ la basura cerca de nuestra casa hay contenedores para el papel, el vidrio y el plástico.
- Se están fabricando nuevos automóviles para reducir la \_\_\_\_\_ de la atmósfera.
- Mientras te enjabonas en la ducha, es muy importante que cierras el grifo para no \_\_\_\_\_ el agua.

VERBO	SUSTANTIVO
contaminar	contaminación
destruir	destrucción
sobrevivir	supervivencia
desperdiciar	desperdicio
reciclar	reciclaje
proteger	protección
dañar	daño
inundar	inundación
calentar	calentamiento
conservar	conservación
regar	riego

**4** Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.

biodiversidad - calentamiento global - cambio climático  
comunidad indígena - deforestación - emisiones  
gases de efecto invernadero - incendios  
medidas urgentes - sequía

- Aumento a largo plazo de la temperatura media del sistema climático de la Tierra.
- Grupo humano que habita en una localidad geográfica y comparte lazos familiares, económicos o culturales.
- Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos y el medio natural en que viven.
- Acciones que se deben llevar a cabo de forma inmediata.
- Variedad de especies vegetales y animales que viven en un espacio determinado.
- Fuego de grandes proporciones que arde de forma fortuita o provocada y destruye todo lo que encuentra a su paso.
- Falta de lluvias durante un periodo prolongado de tiempo que produce sequedad en los campos y escasez de agua.
- Cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana.
- Emisiones que retienen el calor del Sol dentro de la atmósfera, provocando un aumento de la temperatura de la Tierra.
- Extinción de las plantas y los árboles de un terreno.

**5** Escucha y completa las frases con las palabras del ejercicio anterior en la forma correcta.

- El mundo tiene el objetivo de limitar el \_\_\_\_\_ antes del 2030.
- Los incendios en la selva del Amazonas contribuyen a aumentar las emisiones de \_\_\_\_\_.
- La Amazonia es el mayor \_\_\_\_\_ selvático del planeta.
- La \_\_\_\_\_ de la Amazonia obliga a los gobiernos a actuar de manera urgente.
- Las \_\_\_\_\_ están siendo perjudicadas por la contaminación del aire.
- A mayoría de las veces los \_\_\_\_\_ en los bosques son causados por la actividad humana.
- La destrucción de los bosques contribuye al \_\_\_\_\_.
- El aumento de la temperatura del planeta provoca \_\_\_\_\_.
- La deforestación también afecta a la \_\_\_\_\_, la agricultura y la salud humana.
- Los gobiernos deben tomar \_\_\_\_\_ para combatir el aumento de la deforestación y los incendios.

**Solución**

**1** calentamiento global; **2** gases de efecto invernadero; **3** ecosistema; **4** deforestación; **5** comunidades indígenas; **6** incendios; **7** cambio climático; **8** sequías; **9** biodiversidad; **10** medidas urgentes.

**3** Primero, repase el vocabulario que aparece en la tabla “verbo y sustantivo” y resuelvan entre todos las dudas de significado. Haga que reproduzcan la tabla en sus cuadernos y que escriban junto a cada sustantivo el artículo: masculino o femenino. Puede pedir otros ejemplos. Luego, pida a sus alumnos que completen las frases. Cada alumno lee una frase en voz alta y la corrige.

**Solución**

**1** destrucción; **2** daños / sobrevivir; **3** inundación; **4** calentamiento; **5** conservar; **6** protección; **7** riego; **8** reciclar; **9** contaminación; **10** desperdiciar.

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividades 1, 2 y 3.

**4** En esta actividad van trabajar con léxico relacionado con el medioambiente. Pídale que relacionen las palabras con sus definiciones. Comparan las respuestas con su compañero y después se corrige entre todos.

**Solución**

**1** calentamiento global; **2** comunidad indígena; **3** ecosistema; **4** medidas urgentes; **5** biodiversidad; **6** incendio; **7** sequía; **8** cambio climático; **9** gases de efecto invernadero; **10** deforestación.

**5** Actividad de comprensión auditiva y de léxico. Comente a sus alumnos que van a escuchar una conferencia de un representante de Greenpeace. Ponga la grabación y pídale que tomen notas de su contenido. Deje que lo comenten en clase abierta. Después, animelos a que, en parejas, intenten completar las frases con las palabras del ejercicio 4. Puede volver a poner la conferencia si sus alumnos lo desean. Finalmente, haga una puesta en común a modo de corrección.

**6** Infórmeles de que van a trabajar con un texto titulado “La Hora del Planeta”. Haga un sondeo para saber si los estudiantes saben de qué trata esta iniciativa. A continuación, leen el texto y lo completan con las frases propuestas. Comparan las respuestas con su compañero y escuchan la grabación para la verificación final.

Pregúnteles si han participado alguna vez en “La Hora del Planeta”; en caso afirmativo, haga que digan qué monumentos se han iluminado en su ciudad; en caso negativo, pregúnteles qué edificios iluminarían en su ciudad o en la ciudad donde vivan si participaran en esta actividad.

#### Solución

1 c; 2 a; 3 e; 4 b; 5 f; 6 d.

**7** Individualmente leen las afirmaciones y con la información del texto, señalan si son verdaderas o falsas y corrigen las falsas. Haga una puesta en común en clase abierta para la corrección.

Puede ampliar la actividad y pedir a sus estudiantes que escriban una afirmación verdadera y otra falsa sobre el texto; se las dice a su compañero, que tendrá que decir cuál es la verdadera y cuál es la falsa.

#### Solución

1 F (Es una celebración de luz no de sonido); 2 V; 3 F (Persigue concienciar a los ciudadanos sobre la importancia de combatir el cambio climático); 4 F (Más de cien ciudades españolas se han sumado a “La Hora del Planeta”); 5 V; 6 F (Este esfuerzo global pretende presionar a los líderes mundiales para intentar pactar una reducción “decidida” de la emisión de gases de efecto invernadero); 7 F (La iniciativa también pretende concienciar a los ciudadanos de lo importantes que son pequeños actos cotidianos para contribuir a reducir el consumo energético y a crear hábitos).

**5 VOCABULARIO**

**6** Completa el texto con las siguientes frases. Después, escucha y comprueba.

a. combatir el cambio climático	d. a reducir el consumo energético
b. decenas de ciudades	e. organización ecologista
c. apagarán durante una hora	f. en otros lugares del planeta

**LA HORA DEL PLANETA**

Más de cien ciudades españolas se han sumado a «La Hora del Planeta» y [1] ... (entre las 20.30 y las 21.30) algunos de sus monumentos o edificios más emblemáticos. La iniciativa, que empezó en 2007, organizada por la organización ecologista WWF y auspiciada por la ONU, persigue concienciar a los ciudadanos sobre la importancia de [2] ...

Según datos de esta [3] ..., de forma oficial ya participan más de 5000 ciudades en todo el mundo, entre ellas Nueva York (en EE. UU.), Hanoi (en Vietnam), Amán (en Jordania), Seúl (en Corea), Pekín (en China) o Nairobi (en Kenia).

En España se «apagarán», entre otros monumentos, las Murallas de Rívia, las catedrales de León, Burgos, Santiago de Compostela y Palma de Mallorca, la Plaza Mayor de Salamanca y la playa de La Concha. La iniciativa será también secundada por el Circo Romano de Tarragona, la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada, la Sagrada Familia de Barcelona y la fuente de Cibeles en Madrid. Según el secretario general de WWF en España, Juan Carlos del Olmo, el hecho de que [4] ... se hayan sumado al «apagón» en España es «un éxito» que pone de relieve el consenso social que existe sobre el problema del cambio climático.

Este esfuerzo global, que ya ha comenzado [5] ..., pretende presionar a los líderes mundiales para intentar pactar una reducción «decidida» de la emisión de gases de efecto invernadero.

La iniciativa también pretende concienciar a los ciudadanos de lo importantes que son pequeños actos cotidianos como sustituir las bombillas de la casa por otras de bajo consumo o bajar el termostato de la calefacción, que contribuyen [6] ..., a crear hábitos y a fomentar la sensibilización mundial.

**7 ¿Verdadero o falso? Corrige las frases falsas.**

- 1 «La Hora del Planeta» es una celebración internacional de luces y sonido.
- 2 Participan en ella miles de ciudades en todo el mundo.
- 3 Tiene como objetivo combatir el problema de la escasez de agua.
- 4 En España no participa en esta celebración ninguna ciudad importante.
- 5 Toda la sociedad española está de acuerdo en que el cambio climático es un problema.
- 6 Entre todos los países se intenta tomar medidas para reducir la emisión de gases contaminantes.
- 7 Solo las grandes industrias pueden hacer algo para solucionar el problema del planeta.

64 sesenta y cuatro

## Condicionales reales

Las frases condicionales reales describen acciones con las que se obtendrá un resultado seguro.

Se usa **si + presente de indicativo** para describir la acción.

**Si no protegemos** el medioambiente, muchas de las especies animales **no sobrevivirán**.

Se usa el **futuro** para describir el resultado.

La sociedad occidental **tendrá** que cambiar sus hábitos de consumo **si no quiere** destruir el planeta.



Si los gobiernos **no hacen** algo, los polos **se derretirán**.

## 1 Completa las frases condicionales con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- Si \_\_\_\_\_ (continuar / nosotros) produciendo tanta contaminación, \_\_\_\_\_ (destruir) el planeta.
- Si \_\_\_\_\_ ( ducharse / tú) en vez de bañarte, \_\_\_\_\_ (economizar) agua.
- Si \_\_\_\_\_ (utilizar / nosotros) más el transporte público, \_\_\_\_\_ (haber) menos contaminación.
- Si \_\_\_\_\_ (poder / tú) utilizar el agua de la lluvia para regar el jardín si la \_\_\_\_\_ (recoger) en un depósito.
- El número de pobres \_\_\_\_\_ (crecer) en la Tierra si los países ricos no \_\_\_\_\_ (ayudar) a los que están en vías de desarrollo.
- Si \_\_\_\_\_ (querer / tú) ayudar a salvar el planeta, \_\_\_\_\_ (tener) que cambiar algunos de tus hábitos.

## 2 Mira los verbos de la tabla y completa el texto con la forma adecuada. Después, escucha y comprueba.

## LA GENÉTICA A DEBATE

## A favor de los alimentos transgénicos

Si cultivamos alimentos transgénicos, [1] \_\_\_\_\_ producir comida para todo el mundo. Algunos alimentos transgénicos son resistentes a las enfermedades y se pueden cultivar en terrenos donde antes no se [2] \_\_\_\_\_.

## En contra de los alimentos transgénicos

Si dos o tres grandes compañías [3] \_\_\_\_\_ la tecnología de los alimentos transgénicos, ellas serán las que controlen los precios en el futuro. Además, los alimentos transgénicos no [4] \_\_\_\_\_ buenos para la salud humana.

## A favor de la clonación de animales

Los científicos actualmente [5] \_\_\_\_\_ clonar algunos animales. Utilizan estos animales en experimentos que [6] \_\_\_\_\_ ayudar a curar enfermedades. Hoy en día también se puede [7] \_\_\_\_\_ «superanimales» mezclando genes seleccionados. Estos animales [8] \_\_\_\_\_ más leche y más carne.

## En contra de la clonación de animales

Si [9] \_\_\_\_\_ animales, [10] \_\_\_\_\_ jóvenes.



	A	B	C
1	podemos	podemos	podemos
2	podría	podríamos	podrían
3	venderán	venden	vendrán
4	sois	están	son
5	podrán	podrán	podrían
6	podrán	podrán	podrían
7	crearon	crear	crearán
8	producen	producen	producirán
9	clonar	clonamos	clonarán
10	morrán	moran	morrán

sesenta y cinco 65

2 Pregunte a sus alumnos qué opinan sobre los alimentos transgénicos y la clonación de los animales, asegúrese de que entienden qué son. Después coménteles que van a completar un texto sobre argumentos a favor y en contra de estos dos temas. Antes de completar el texto con los verbos de la tabla, deje unos minutos para que los lean y se familiaricen con los tiempos verbales. Después, los estudiantes, individualmente, completan el texto con uno de los verbos. Ponga la grabación para la corrección.

Como tarea para casa, puede pedir a sus estudiantes que investiguen en internet y añadan otros argumentos a favor de los alimentos transgénicos y la clonación de animales, y en contra de los alimentos transgénicos, y preparen una redacción. En la siguiente sesión, lo comparten con sus compañeros.

## Solución

1 C; 2 A; 3 B; 4 C; 5 C; 6 A; 7 B; 8 A; 9 B; 10 A.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Dígaless que necesitan fichas y una moneda. Si sale cara, se avanza dos casillas y con la cruz solo una. Para cada grupo, se reparte un tablero como el que aparece en la página 140 de esta guía y cada jugador pone su ficha en la casilla INICIO. Los alumnos tienen que hacer oraciones condicionales completando la oración que aparece en la casilla.

El resto del grupo tiene que decidir si la oración es correcta y si tiene sentido.

- Si la frase está mal, retroceden una casilla; si es correcta, se quedan en la casilla.
- Si otro estudiante coincide en la misma casilla, no puede repetir la frase.
- El primero que llegue a la casilla FINAL, será el ganador.
- Los alumnos empiezan por orden alfabético y por turnos tiran la moneda. El ganador será la persona que haga el circuito completo y llegue a la casilla FINAL.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra – La genética**.

## GRAMÁTICA

• Condicionales reales • Pretérito imperfecto de subjuntivo • ¡Ojalá...! • Me gustaría + infinitivo / subjuntivo

1 Escriba en la pizarra: *Si los gobiernos no hacen algo, los polos se derretirán*. Señale los verbos y pregúnteles qué tiempos verbales se han utilizado y si es posible que se derretirán los polos. A continuación, lea en voz alta el cuadro de Gramática “Condicionales reales” y aclare las posibles dudas. Pida a sus alumnos que traduzcan los ejemplos que aparecen en el cuadro.

A continuación, proceden a hacer la actividad: completan las frases condicionales con las formas correctas del verbo entre paréntesis. Durante la corrección en clase abierta, pídale que señalen cuál es el resultado “seguro” de cada frase.

Como tarea para casa, puede pedirles que escriban frases condicionales reales con el tema de la unidad: el medioambiente y el cambio climático. En la siguiente sesión, haga una ronda rápida para que lean sus producciones y corrija en caso necesario.

## Solución

1 continuamos / destruiremos; 2 te duchas / economizarás; 3 utilizamos / habrá; 4 Podrás / recoges; 5 crecerá / ayudan; 6 quieres / tendrás.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividades 1 y 2.



**3** Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Pretérito imperfecto de subjuntivo” y explique que, para la formación de este tiempo verbal, se parte de la tercera persona del plural del pretérito indefinido, se elimina la terminación *-ron* y se añaden las terminaciones de este tiempo verbal: *-ra, -ras, -ra...*

A continuación, individualmente, realizan la actividad 3: completan las formas del pretérito imperfecto de subjuntivo en sus cuadernos de los verbos *estar* y *tener*. Haga una ronda rápida para la corrección. Incida en que no confundan las formas verbales de este tiempo en los verbos de primera conjugación con las de futuro: *lavara / lavará* (futuro); *hablara / hablarás* (futuro). Para la corrección, pida dos voluntarios para que salgan a la pizarra para escribir la conjugación.

#### Solución

**estar:** estuviera, estuvieras, estuviera, estuviéramos, estuvierais, estuvieran; **tener:** tuviera, tuvieras, tuviera, tuviéramos, tuvierais, tuvieran.

**4** Ejercicio de práctica para la formación del pretérito imperfecto de subjuntivo. Los alumnos completan la tabla: primero, la columna del pretérito indefinido y, a continuación, la del pretérito imperfecto de subjuntivo. Deje tiempo y corrija con todos.

#### Solución

**volver:** volvieron / volviera; **poner:** pusieron / pusieras; **dormir:** durmieron / durmiera; **decir:** dijeron / dijéramos; **comer:** comieron / comierais; **pedir:** pidieron / pidieran; **querer:** quisieron / quisieramos; **estudiar:** estudiaron / estudiaras; **escribir:** escribieron / escribieras; **poder:** pudieron / pudiera; **hacer:** hicieron / hicieran; **venir:** vinieron / viniera.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 4.

**5** Explique a sus alumnos que van a leer unas frases con el conector *ojalá* y que tienen que detectar los errores, excepto en una. Corrija en clase abierta. Recuérdeles que *ojalá* + pretérito imperfecto de subjuntivo se utiliza para expresar deseos hipotéticos, poco probables de cumplirse.

#### Solución

**1** ¡Ojalá consumiéramos menos energía!; **2** ¡Ojalá los humanos cuidáramos más el medioambiente!; **3** Correcta; **4** ¡Ojalá lloviera esta primavera para tener una buena cosecha de fruta!; **5** ¡Ojalá los gobiernos tomaran medidas contra el calentamiento global!

**6** Actividad para practicar la estructura *ojalá* + pretérito imperfecto de subjuntivo. Para ello, pida a los alumnos que, individualmente, expresen sus deseos con la información dada. Pida voluntarios para que lean sus frases a sus compañeros.

#### Solución

**Posibles respuestas:** **1** ¡Ojalá tuviera dinero para ir al cine!; **2** ¡Ojalá no estuvieras enfermo!; **3** ¡Ojalá pudiéramos ir de excursión!; **4** ¡Ojalá no hiciera frío!; **5** ¡Ojalá no suspendiera todos los exámenes de matemáticas!; **6** ¡Ojalá mis padres me entendieran!; **7** ¡Ojalá vivierais cerca de mi casa!; **8** ¡Ojalá que mañana no tuviera que ir a trabajar!; **9** ¡Ojalá vinieras a la fiesta del sábado!; **10** ¡Ojalá este verano nos fuéramos de vacaciones!

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 5.

### 5 GRAMÁTICA

#### Pretérito imperfecto de subjuntivo

El pretérito imperfecto de subjuntivo se utiliza para expresar deseos hipotéticos, poco probables de cumplirse.  
(¡Ojalá **tuviéramos** menos contaminación!)

VERBOS REGULARES			VERBOS IRREGULARES		
lavar	proteger	vivir	Infinitivo	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto subjuntivo
lavara	protegera	viviera	ser / ir	fueron	fuera, fueras...
lavaras	protegeras	vivieras	estar	estuvieron	estuviera, estuvieras...
lavara	protegera	viviera	tener	tuvieron	tuviera, tuvieras...
laváramos	protegiéramos	viviéramos	pedir	pidieron	pidiera, pidieras...
lavaraís	protegerais	vivierais	dormir	durmieron	durmiera, durmieras...
lavaran	protegeran	vivieran			

Tienen la misma irregularidad que la 3ª persona de plural del pretérito indefinido.

**7** Escribe la forma completa de la conjugación del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos *estar* y *tener*.

**8** Expresa tus deseos, como en el ejemplo.

No llueve. ¡Ojalá **lloviera**!

- No tengo dinero para ir al cine.
- Estás enfermo.
- No podemos ir de excursión.
- Hace frío.
- Suspendo todos los exámenes de matemáticas.
- Mis padres no me entienden.
- Vosotros no vivís cerca de mi casa.
- Mañana tengo que ir a trabajar.
- No vienes a la fiesta del sábado.
- Este verano no vamos de vacaciones.

**7** Señala la forma verbal del pretérito imperfecto del subjuntivo.

1 cantara / cantará	4 oyeras / oírás
2 lavads / lavaras	5 estudiará / estudiará
3 amaran / amarán	6 tendrán / tuvieran

Ahora escribe frases con los verbos que has señalado anteriormente.

**7** Actividad de práctica para discriminar las formas del pretérito imperfecto de subjuntivo de las de futuro. Los alumnos señalan la forma del pretérito imperfecto de subjuntivo y escriben frases. Haga la corrección en clase abierta y pida que lean las dos formas en voz alta para que las diferencien.

#### Solución

**1** cantara; **2** lavaras; **3** amaran; **4** oyeras; **5** estudiara; **6** tuvieran.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga diez tarjetas con verbos en pretérito imperfecto de subjuntivo y otras diez con la persona y número. Divida a sus alumnos en grupos de tres y díga les que tienen que formar parejas del tiempo verbal con su forma gramatical (persona y número). Las reparten encima de la mesa y tienen que ir levantando las tarjetas. El alumno que más parejas forme será el ganador.

Ejemplo: comiera → 1ª persona del singular  
fueran → 3ª persona del plural

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 7.

**Me gustaría + infinitivo / subjuntivo**

- Se usa **me gustaría + infinitivo** cuando la persona a la que se refieren el pronombre y el sujeto del infinitivo son la misma.
- Se usa **me gustaría que + subjuntivo** cuando la persona cambia.
- Me gustaría que **mi madre viniera** a verme. (yo / mi madre)

**Me gustaría estudiar Ciencias del Mar y me gustaría que tú estudiaras conmigo.**

**Completa las frases con los siguientes verbos en su forma correcta.**

viajar / ser / celebrar / colaborar / coleccionar / venir / vestir / nevar / ir / tener (x2)

- Mañana es mi cumpleaños. Me encantaría que tú y yo lo \_\_\_\_\_ juntos.
- ¿Os gustaría que \_\_\_\_\_ al Parque Nacional de Doñana este verano?
- Me gustaría \_\_\_\_\_ con alguna organización ecologista.
- ¿Cómo te gustaría que \_\_\_\_\_ la vida en el futuro?
- A mi familia y a mí nos gustaría \_\_\_\_\_ en el campo.
- Sería estupendo que los coches no \_\_\_\_\_ gasolina.
- Me encantaría que \_\_\_\_\_ para ir a esquiar el próximo fin de semana.
- Me gustaría que mis padres \_\_\_\_\_ más vacaciones.
- Me encanta \_\_\_\_\_ distintas hojas de árboles.
- ¿Te gustaría \_\_\_\_\_ más tiempo libre?
- Me gustaría \_\_\_\_\_ con mis amigos al extranjero.
- Me encantaría que tú \_\_\_\_\_ conmigo a ver el partido en directo.

**Escucha el consultorio radiofónico y elige las palabras correctas. Después, escucha y comprueba.**

**Me gustaría que mis padres me comprendieran**

Locutora: Hoy en nuestro consultorio radiofónico hemos recibido las llamadas de varios adolescentes que no se llevan bien con sus padres. Vamos a darles algunas ideas para ayudarles. Empezamos con Rosa, de 15 años, que vive en Cuenca. Cuéntanos.

Rosa: Me gustaría que mis padres no [1] **estuvieran** / **estarán** siempre de mal humor. ¿Qué puedo hacer yo?

Locutora: Tú también estarías de mal humor si [2] **tendrás** / **tuvieras** que trabajar, limpiar la casa, hacer la comida... Todos necesitamos tiempo para distraernos y comunicarnos. Seguro que todo [3] **será** / **fuera** más agradable si un día [4] **preparas** / **prepararas** tú la comida o los [5] **invitarás** / **invitas** al cine.

**Escucha el resto del consultorio y completa las frases.**

- Si tú gritas a tus padres, ellos te \_\_\_\_\_ a ti también.
- Si os enfadáis, será mejor que \_\_\_\_\_ la discusión para más tarde.
- A mí me gustaría \_\_\_\_\_ más independiente, pero sus padres se meten demasiado en su vida.
- Si tú respetas las reglas, ellos deberán \_\_\_\_\_ a ti también.
- Si tus padres \_\_\_\_\_ lo que les gustaba cuando eran adolescentes, quizá serían más tolerantes.
- Si les presentas a tus amigos, les \_\_\_\_\_ gustando.

**10** Pregunte a sus alumnos: *¿Os lleváis bien con vuestros padres?; ¿Habláis con ellos?; ¿Les contáis vuestros problemas?* Deje el tiempo suficiente para que se expresen. A continuación, los alumnos escuchan la segunda parte del consultorio radiofónico y completan las frases. Para la corrección, remítalos a la transcripción, en la página 164 del libro del alumno.

#### Solución

**1** gritarán; **2** dejéis; **3** ser; **4** respetarte; **5** recordaran; **6** acabarán.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 10.

**8** Escriba en la pizarra la estructura **Me gustaría + infinitivo** y **Me gustaría + subjuntivo**. Ponga algún ejemplo y, luego, lea con sus alumnos el cuadro de Gramática para que quede claro cuándo se usa una estructura u otra. Añada también, se pueden utilizar para expresar deseos hipotéticos: **Sería estupendo que + subjuntivo** y **Me encantaría + infinitivo / subjuntivo**.

A continuación, la práctica: completan las frases con uno de los verbos que aparecen debajo del enunciado en la forma correcta. Pídale que lo hagan individualmente y que comparen las respuestas con su compañero. Luego, pida voluntarios para la corrección con todo el grupo.

#### Solución

**1** celebráramos; **2** fuéramos; **3** colaborar; **4** fuera; **5** vivir; **6** consumieran; **7** nevara; **8** tuvieran; **9** coleccionar; **10** tener; **11** viajar; **12** vinieras.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 7 y 8.

**9** Explique a los estudiantes que tienen que leer el consultorio radiofónico y elegir las opciones correctas. Ponga la grabación para la corrección y haga una ronda rápida para resolver las posibles dudas.

#### Solución

**1** estuvieran; **2** tuvieras; **3** será; **4** preparas; **5** invitas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 9.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Un mundo mejor es posible**.



## COMUNICACIÓN

• Alerta Tierra • Opinar sobre el cambio climático

**1** Pregunte a sus alumnos: *¿Leéis alguna revista ecológica? ¿Qué tipos de desastres naturales conocéis?*

Antes de leer los titulares de la revista y contestar a las preguntas, para activar el vocabulario sobre desastres naturales que vieron en el nivel anterior, proyecte las imágenes y pregunte al grupo de qué desastre natural se trata.

A continuación, abren el libro, leen los titulares y contestan a las preguntas, individualmente. Pida voluntarios para que den las respuestas a sus compañeros.

Como tarea para casa, puede pedirles que investiguen sobre los desastres naturales más importantes que se han producido el último año en el mundo y que preparen una presentación para sus compañeros. En la sesión siguiente, se pone en común.

### Solución

**Posible solución:** 1 El Ártico cada vez está más cerca de perder su capa de hielo. 2 Terremoto y volcán en actividad. 3 Incendio. 4 Terremoto. 5 Inundaciones e incendio.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos traen alguna noticia sobre desastres naturales y la comentan.

**2** Pida a sus estudiantes que cierren el libro y explíqueles que van a escuchar a dos amigos conversar y tienen que decir de qué hablan. Haga una ronda rápida para el intercambio de ideas. A continuación, abren el libro y escuchan y leen a la vez para señalar qué opina Adrián sobre el cambio climático. Ahora es el momento de centrar la atención de sus alumnos en las frases: "No creo que la culpa de todo la tenga el hombre" y "A mí me parece que nosotros no podemos hacer nada" (ver la nota "Dar opiniones"). Escribálas en la pizarra y pregunte qué expresan (opinión) y qué diferencia hay (la primera es una frase negativa y el verbo está en presente de subjuntivo, y la segunda es afirmativa y el verbo está en presente de indicativo).

### Solución

Adrián no cree que la culpa de todo la tenga el hombre. Piensa que es natural que el clima cambie, por ejemplo, antes había dinosaurios y desaparecieron.

**3** Actividad de práctica gramatical con estructuras para expresar opinión. Los estudiantes escriben en sus cuadernos las frases en forma negativa. Antes, haga que subrayen el verbo principal y el verbo subordinado. Corrija las soluciones en clase abierta.

### Solución

1 No creo que las noticias sean alarmantes. 2 No creo que los científicos se equivoquen. 3 No me parece que todo esto sea natural. 4 No me parece que todo vaya más rápido. 5 No me parece que podamos hacer muchas cosas.

### 5 COMUNICACIÓN

1 Lee los titulares de la revista Alerta Tierra y contesta a las preguntas de la derecha.

**ALERTA TIERRA**

Se intensifican las inundaciones en Indonesia

Alerta por lluvias y nevadas en varias provincias españolas

El Gobierno del Congo activa el plan de evacuación de la ciudad de Goma por la erupción del volcán Nyiragongo

Incendio forestal sin control en Nepal

Canadá ha registrado este martes la temperatura más alta de su historia al alcanzar los 49,5 °C

Se ha activado la alerta de tsunami para las zonas costeras de México, Ecuador y Guatemala, debido al potente terremoto que sacude el sur de México

El Ártico cada vez más cerca de perder su capa de hielo

1 ¿Cuáles de los fenómenos que figuran en las noticias crees que pueden estar provocados por el calentamiento global?

2 ¿Cuáles de ellos pueden ser considerados fenómenos naturales en los que no interviene la acción humana?

3 ¿Cuál podría estar causado por la mano del hombre?

4 ¿Cuáles pueden causar más víctimas humanas?

5 ¿Cuáles pueden causar más daños a la naturaleza?

**2 Lee y escucha. ¿Qué opina Adrián sobre el cambio climático?**

**ELSON:** ¿Has leído las noticias sobre el calentamiento global? Son preocupantes, ¿no?

**ADRIÁN:** Bueno, no estoy seguro. No creo que la culpa de todo la tenga el hombre.

**ELSON:** ¿Ah, no? ¿Tú crees que los científicos se equivocan cuando afirman que hay que actuar para frenar el cambio climático?

**ADRIÁN:** Bueno, no sé, lo que pasa es que es natural que el clima cambie. Antes había dinosaurios y desaparecieron, ¿no?

**ELSON:** Sí, es verdad, pero ahora todo va más rápido: en la selva del Amazonas, cada día talan miles de árboles, en muchas partes hay inundaciones y otros no tienen una gota de agua...

**ADRIÁN:** Pero esos desastres son naturales. A mí me parece que nosotros no podemos hacer nada. ¿Tú vas a dejar el coche? No podemos volver a la Edad de Piedra, ¿no?

**DAR OPINIONES**

-No creo que la culpa la tenga el hombre.  
-¿Tú crees que los científicos se equivocan?  
-Es natural que el clima cambie.  
-A mí me parece que nosotros no podemos hacer nada.

**3 Escribe las siguientes frases en forma negativa.**

1 Creo que las noticias son alarmantes.  
2 Creo que los científicos se equivocan.  
3 Me parece que todo esto es natural.  
4 Me parece que todo va más rápido.  
5 Me parece que podemos hacer muchas cosas.

**4 Prepara un diálogo con tu compañero. ¿Qué pensáis sobre el calentamiento global y el cambio climático? ¿Podemos hacer algo por evitarlo?**

**4** Actividad de interacción oral. Los estudiantes preparan en parejas sus diálogos. Pásese por las mesas para ayudarlos con el vocabulario o alguna estructura gramatical. Pida algunos voluntarios para que lean en voz alta los diálogos.


**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 4 y 5: **Salvar el planeta**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 148 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Desastres naturales

**1** Relaciona las fotos con cuatro de los siguientes desastres naturales.  
 sequía • contaminación atmosférica • tormenta eléctrica • ola de frío / calor • epidemias  
 avalancha • inundación • seísmo • tsunami • erupción volcánica • incendios forestales



**2** Relaciona las fotos con cuatro de los siguientes desastres naturales.  
 1 Cuando una enfermedad se extiende rápidamente y afecta a mucha gente.  
 2 La presencia en el aire de materias o formas de energía que impliquen riesgo, daño o molestia grave para las personas.  
 3 El fuego que se extiende sin control en terreno forestal afectando a combustibles vegetales.  
 4 Un temblor del terreno producido por fuerzas que actúan en el interior del planeta.  
 5 Un fenómeno meteorológico caracterizado por la presencia de rayos y sus efectos sonoros en la atmósfera terrestre (denominados truenos).  
 6 Un período de tiempo más o menos prolongado, excesivamente cálido o frío.  
 7 Ocupación por parte del agua de zonas que habitualmente están libres de esta, por desbordamiento de ríos, por lluvias torrenciales, etc.

**3** Lee los siguientes textos. Busca las palabras en negrita en el diccionario.

**A** Nunca había visto una erupción volcánica. Hubo una fuerte explosión y se formó una enorme nube de **cenizas**. Después, un río de **lava** empezó a descender por la montaña. El **pánico** se **extendió** por todos los pueblos cercanos. Algunos vecinos abandonaron la zona mientras otros se **refugiaban** en instalaciones alejadas del área de peligro.

**B** Ochenta personas han muerto y otras cincuenta están **desaparecidas** al noroeste de Colombia, debido al **desbordamiento** del río Liboriana como consecuencia del fuerte **aguacero** que se registró en la madrugada del lunes. En total, trescientas treinta personas resultaron **damnificadas**. Unidades de rescate fueron enviadas para socorrer a las víctimas.

**C** La ONU asegura hoy que lo peor de la crisis provocada por la hambruna en Somalia todavía no ha pasado, tras confirmar que hay una epidemia de cólera que, en la actual situación de **insalubridad**, **malnutrición** y **hacinamiento** de **desplazados**, es altamente peligrosa. Los **voluntarios** de distintas ONG se sienten desbordados.

**4** Completa las frases con alguna de las palabras en negrita (o sus derivados) del ejercicio anterior.  
 1 Las \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ del Vesubio cubrieron la ciudad de Pompeya.  
 2 Llovó con tanta intensidad que el río se \_\_\_\_\_.  
 3 La epidemia se \_\_\_\_\_ por todo el país.  
 4 Muchos \_\_\_\_\_ de distintos países ayudan cuando se produce una catástrofe natural.  
 5 La situación era tan dramática que se vivieron muchas escenas de \_\_\_\_\_.  
 6 Miles de afectados se \_\_\_\_\_ a otros países huyendo de las guerras y el hambre.  
 7 Los \_\_\_\_\_ por el terremoto recibirán ayudas para reconstruir sus casas.  
 8 Gracias a la rápida actuación de los \_\_\_\_\_ muchas personas salvaron sus vidas.

**5** Escucha estas tres noticias sobre catástrofes naturales y completa la tabla con toda la información que puedas obtener.

	1	2	3
tipo de desastre			
lugar			
damnificados			
daños materiales			

**6** Habla con tu compañero sobre un desastre natural que haya ocurrido en tu país o que conozcáis. Haz preguntas como:  
 -¿Dónde? -¿Cuándo? -¿Qué?

sesenta y nueve 69

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Desastres naturales

**1** Comience haciendo una lluvia de ideas sobre el vocabulario de “desastres naturales” que conozcan sus alumnos. Vaya anotándolo en la pizarra. A continuación, pídale que, individualmente, observen las cuatro imágenes y las relacionen con una de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** sequía; **2** avalancha; **3** tsunami; **4** erupción volcánica.

**2** El objetivo de esta actividad es relacionar las definiciones con las palabras que no utilizaron en la actividad anterior. Antes de la corrección en clase abierta, haga que comparen sus respuestas con su compañero.

Animelos a que escriban este léxico en su cuaderno de vocabulario.

Como tarea para casa, haga que escriban una definición de las cuatro palabras del ejercicio 1: sequía, avalancha, tsunami y erupción volcánica.

#### Solución

**1** epidemias; **2** contaminación atmosférica; **3** incendios forestales; **4** seísmo; **5** tormenta eléctrica; **6** ola de frío / calor; **7** inundación.

**Cuaderno de ejercicios:**  
 Actividades 1 y 2.

**3** Actividad de comprensión lectora. Los alumnos leen los tres textos y buscan las palabras señaladas en negrita en un diccionario de español. Establezca un tiempo para que hagan la actividad. Pida voluntarios para que lean los textos y expliquen con sus palabras al resto de los compañeros qué significan las palabras en negrita.

Puede aprovechar para fomentar la expresión oral entre los alumnos y preguntarles si alguna vez han vivido un desastre natural. Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias.

**4** Haga que completen las frases con una de las palabras en negrita del ejercicio 3. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

#### Solución

**1** cenizas / lava; **2** desbordó; **3** extendió; **4** voluntarios; **5** pánico; **6** desplazaron; **7** damnificados; **8** unidades de rescate.

**Cuaderno de ejercicios:**  
 Actividad 3.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Explique al grupo que van a escuchar tres noticias sobre catástrofes naturales y que tienen que completar la tabla. Ponga la grabación dos veces, la primera, haciendo pausas en cada noticia; y la segunda escucha, sin interrupciones.

Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 164 del libro del alumno

#### Solución

	1	2	3
TIPO DE DESASTRE	Terremoto	Avalancha	Incendio
LUGAR	Sur de Taiwán	Insbruck (Tirol austríaco)	Yamell, Arizona (Estados Unidos)
DAMNIFICADOS	38 muertos, más de 500 heridos y 124 desaparecidos	17 esquiadores	19 bomberos muertos y 22 bomberos heridos
DAÑOS MATERIALES	Edificios derrumbados y deficiencias en más de 300 viviendas		Daños importantes en numerosas viviendas

**6** Forme parejas para que hablen sobre desastres naturales que hayan ocurrido en sus países o que conozcan. Pásese por las mesas para resolver las dudas y asegurarse de que hablan en español. Termine haciendo una puesta en común con todo el grupo para que comenten sus interacciones orales.

## DESTREZAS

### LEER

- Greta Thunberg y el cambio climático • Blogs de opinión

**1** Comience haciendo un sondeo entre los alumnos para que expresen si les preocupa el cambio climático. Haga que justifiquen sus respuestas. A continuación, pregúnteles qué saben sobre Greta Thunberg. Después, infórmeles de que van a leer y escuchar un texto sobre ella y el cambio climático y tienen que señalar si son verdaderas o falsas las afirmaciones propuestas. Haga una puesta en común en clase abierta para la corrección.

#### Solución

**1 V; 2 F** El aumento del nivel del mar amenaza muchas ciudades, pero según Greta Thunberg, estamos al inicio de una extinción masiva.; **3 F** (se trató del quinquenio más cálido registrado en la historia); **4 V; 5 V**.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – El cambio climático**.

### ESCUCHAR

**2** Explique a sus alumnos que van a escuchar una entrevista con el representante de WWF en España sobre el cambio climático. Déjeles unos minutos para que lean las preguntas. Después, ponga la audición dos veces para que contesten. Corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** El calentamiento a un ritmo sin precedentes de la Tierra. **2** Mayor riesgo de olas de calor, incendios e inundaciones, calentamiento de 3 a 4 °C en invierno y de 5 a 7 °C en verano y apariciones de enfermedades que hoy no tenemos. **3** Pienso que la energía nuclear es peligrosa y muy cara y que las reservas de uranio solo durarán algunos años. **4** Proviene del aprovechamiento de recursos renovables como el sol, el agua, el viento o la biomasa. **5** Costará la vida del planeta.

### HABLAR

**3** Forme grupos de tres para que comenten qué habría que hacer en el lugar donde viven para que fuera más ecológico. Aviselos de que tienen que utilizar la estructura condicional: *Si* + imperfecto de subjuntivo + condicional. Establezca un tiempo para la interacción y haga una puesta en común con todo el grupo para comentar los resultados.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1, 2 y 3.

## 5 DESTREZAS

### Leer

Lee y escucha este artículo y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

#### Greta Thunberg y el cambio climático

"No debería estar aquí. Debería estar de vuelta a la escuela, del otro lado del océano. Pero ustedes vienen a nosotros los jóvenes, buscando esperanza. ¿Cómo se atreven? Ustedes me han robado mis sueños, mi infancia con sus palabras vacías. Y aun así, yo soy una de las afortunadas. Hay gente sufriendo, gente muriendo. Ecosistemas completos están colapsando. Estamos al inicio de una extinción masiva y ustedes solo hablan de dinero".

Con estas palabras, Greta Thunberg les hablaba a los líderes mundiales durante la cumbre del medioambiente en 2019. Su discurso significó un antes y un después para la lucha mundial contra el cambio climático y elevó a la fama mundial a esta joven nacida en Estocolmo en 2003.

Si bien la emergencia climática venía tomando relieve en todo el mundo, el discurso de Thunberg acabó de ponerlo en primera plana y obligó a que muchos líderes mundiales tomaran una postura más clara al respecto. Alrededor de 200 países se impusieron como objetivo no superar los 1,5 °C de aumento máximo de la temperatura en el planeta, sobre todo porque las mediciones de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) para el periodo 2015-2019 determinaron que se trató del quinquenio más cálido registrado en la historia.

Las consecuencias del calentamiento global para el ser humano están siendo desastrosas: ríos secos, cultivos perdidos por falta de agua y altas temperaturas, playas que desaparecen y aumento del nivel del mar que genera la amenaza de que muchas ciudades queden sumergidas. Y seguir el ejemplo que dan personas como Greta Thunberg es lo que nos puede salvar de la catástrofe planetaria.

Hay muchas otras personas muy conocidas que se han puesto también a la cabeza de esta pelea. En 2014, el actor Leonardo Di Caprio fue designado por la ONU como mensajero de la paz contra el cambio climático, en reconocimiento a su largo compromiso por la causa medioambiental.

Otros actores de Hollywood también hacen su aporte de diferentes maneras a la lucha contra el cambio climático, como por ejemplo Arnold Schwarzenegger, Emma Watson, Shaz Mitchell o Ashton Kutcher, por mencionar solo algunos de los que integran la iniciativa World War Zero, una acción lanzada un día antes de la Cumbre del Clima de Madrid para formar un "ejército" de personas voluntarias que se quieren sumar a la causa de salvar al planeta.

1 Greta Thunberg no cree que los líderes mundiales estén realmente comprometidos con el problema del cambio climático.

2 Parte de la población mundial, y en especial los que viven cerca del mar, están en grave peligro por el calentamiento global.

3 Entre el 2015 y el 2019 se consiguió no superar en 1,5 °C la temperatura del planeta.

4 Muchos actores y personajes conocidos están luchando a favor de la causa medioambiental.

5 En la Cumbre del Clima de Madrid se creó un ejército para ayudar a salvar al planeta.

### Escuchar

Escucha la entrevista con el representante de WWF en España sobre el cambio climático y contesta a las preguntas.

1 ¿Cuál se cree que es la causa del efecto invernadero actual?

2 ¿Qué consecuencias puede tener el cambio climático?

3 ¿Qué piensa Carlos sobre la energía nuclear?

4 ¿A qué llamamos «energía verde»?

5 ¿Qué sucederá si no conseguimos combatir el problema del cambio climático?

### Hablar

Comenta con tres compañeros qué hay que hacer para que tu pueblo o ciudad sea más «ecológico», menos perjudicial para el medioambiente. Podéis jugar a la rueda: una persona dice una frase en condicional y la siguiente hace otra frase con parte de la su compañero.

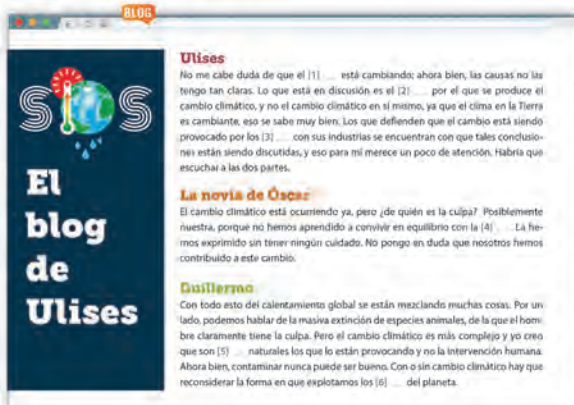
Si hubiera más coches eléctricos, no consumiríamos tanta gasolina. + Si no consumiéramos tanta gasolina, no habría tanta contaminación.



## Escribir

Completa las entradas en el blog de Ulises con las siguientes palabras. ¿Con cuál de las posturas estás más de acuerdo?

humano • clima • recursos • motivo • Tierra • factores



**Ulises**  
No me cabe duda de que el [1] ... está cambiando; ahora bien, las causas no las tengo tan claras. Lo que está en discusión es el [2] ... por el que se produce el cambio climático, y no el cambio climático en sí mismo, ya que el clima en la Tierra es cambiante, eso se sabe muy bien. Los que defienden que el cambio está siendo provocado por los [3] ... con sus industrias se encuentran con que tales conclusiones están siendo discutidas, y eso para mí merece un poco de atención. Habría que escuchar a las dos partes.

**La novia de Óscar**  
El cambio climático está ocurriendo ya, pero ¿de quién es la culpa? Posiblemente nuestra, porque no hemos aprendido a convivir en equilibrio con la [4] ... La hemos exprimido sin tener ningún cuidado. No pongo en duda que nosotros hemos contribuido a este cambio.

**Guillermo**  
Con todo esto del calentamiento global se están mezclando muchas cosas. Por un lado, podemos hablar de la masiva extinción de especies animales, de la que el hombre claramente tiene la culpa. Pero el cambio climático es más complejo y yo creo que son [5] ... naturales los que lo están provocando y no la intervención humana. Ahora bien, contaminar nunca puede ser bueno. Con o sin cambio climático hay que reconsiderar la forma en que explotamos los [6] ... del planeta.

Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 No me cabe duda de que está habiendo cambios en el clima.
- 2 Yo creo que habría que escuchar a las dos partes.
- 3 No estoy seguro de que nosotros seamos los culpables.
- 4 Por un lado, podemos hablar de la extinción de especies animales.
- 5 Por otro lado, hay que hablar de otros fenómenos naturales.

Elige la expresión adecuada.

- 1 Nosotros hemos explotado la naturaleza, por eso no **me cabe duda** / **estoy seguro** de que nosotros estamos contribuyendo al cambio climático.
- 2 Yo no **me cabe duda** / **creo** que sean los fenómenos naturales los que están provocando el calentamiento global.
- 3 **Por otro lado** / **Por un lado**, están los que defienden que el cambio climático está siendo provocado por los humanos, **por un lado** / **por otro lado**, los que no están de acuerdo con esta teoría.

Ahora vas a escribir tu opinión sobre este tema en el blog de Ulises. Explica cuál es tu opinión y cuáles crees que pueden ser las soluciones.

además y uno 71

## ESCRIBIR

**4** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente: completan el blog de Ulises con una de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, proponga tres alumnos para que lean en voz alta y corrijan cada uno un párrafo. Luego, pregúnteles con cuál de las posturas están más de acuerdo.

Solución

**1** clima; **2** motivo; **3** humanos; **4** Tierra; **5** factores; **6** recursos.

**5** Los alumnos, individualmente, traducen las frases propuestas extraídas del texto del ejercicio 4. Léalas primero en voz alta y llame la atención sobre los alumnos de que todas las frases expresan opinión: *No me cabe duda de que...* / *Yo creo que...* / *No estoy seguro de que...* / *Por un lado...* / *Por otro...*

**6** Los alumnos leen las frases y eligen la opción correcta. Pida voluntarios para que lean las frases correctas y haga que justifiquen su elección.

Solución

**1** me cabe duda; **2** creo que; **3** Por un lado / por otro lado.

**7** Los alumnos escriben su opinión sobre el cambio climático en el blog de Ulises. Pásese por las mesas y ayúdelos con las posibles dudas de gramática. Exponga la opinión de todos en las paredes de clase para que puedan leerlas.

## CULTURA

### • Galápagos: las islas encantadas

**1** Pregunte a sus alumnos: *¿Dónde están las Islas Galápagos; ¿Os gustaría ir?* Deje unos minutos para que se expresen libremente y explíqueles que van a leer y escuchar un texto sobre las Islas Galápagos y comentar a qué tipo de turistas les puede interesar visitar estas islas. Después de la lectura y la escucha, resuelvan los problemas de vocabulario entre todos.

**2** Los alumnos, individualmente, vuelven a leer el texto del ejercicio 1 y contestan a las preguntas. Pida voluntarios para la corrección en clase abierta.

#### Solución

**1** Porque podían perjudicar el medioambiente de las islas y pueden alterar el comportamiento y la vida de los animales que por siglos han gozado de una naturaleza que el hombre no ha alterado. **2** Las características de su fauna y flora. **3** Lobos marinos, ballenas y tiburones, rayas, peces espada, tortugas, iguanas. **4** Entre los meses de enero y mayo el clima es cálido y soleado. **5** Un impermeable o un paraguas.



#### RESERVA DE LA BIOSFERA EN ESPAÑA

##### Parque Natural de Monfragüe

Se encuentra en el oeste de España, en la provincia de Cáceres. Es reserva de la biosfera desde 2003. En él predomina: el bosque y matorral mediterráneo, las dehesas, los roquedos y las masas de agua (ríos y embalses). En cuanto a la fauna destacan las aves: buitre negro, águila imperial, cigüeña negra, buitre leonado o búho real.

5
CULTURA

Galápagos: las islas encantadas

**1** Lee y escucha. ¿A qué tipo de turistas les puede interesar visitar las islas Galápagos?

**Galápagos: las islas encantadas**

Por su espectacular riqueza paisajística y la gran variedad de su flora y fauna, las islas Galápagos –situadas a más de 950 kilómetros de las costas de Ecuador– son una obsesión y un destino inolvidable para los exploradores y viajeros que anhelan estrechar sus lazos con la naturaleza.

La brisa marina, el vuelo de las aves y quizás hasta el lejano rugido de un león marino podrían convertirse en frecuentes acompañantes en un viaje por Galápagos.

En los años recientes, diversos sectores de la sociedad han sostenido la necesidad de regular las corrientes turísticas que van a Galápagos porque podían perjudicar el medioambiente de las islas y pueden alterar el comportamiento y la vida de los animales que por siglos han gozado de una naturaleza que el hombre no ha alterado.

Las características de su fauna y flora convierten a las islas Galápagos, en Ecuador, en un territorio único en el mundo. De origen volcánico, el archipiélago está formado por trece islas grandes, seis menores y cuarenta y dos islotes –localizadas al norte y al sur de la línea ecuatorial–, que en 1979 fueron declarados por las Naciones Unidas como Patrimonio Mundial de la Humanidad y, posteriormente, en 1985, también como Reserva de la Biosfera.

La visita turística a Galápagos es generalmente terrestre, pero como complemento se realizan actividades en alta mar. En los sitios asignados para la visita marina, se puede realizar buceo de superficie y de profundidad para observar la fascinante flora y fauna cubierta por el mar: arrecifes de coral, lobos marinos, ballenas y tiburones, rayas, peces espada, tortugas, iguanas.

Si quieres disfrutar al máximo el esplendor de las islas Galápagos, visítalas entre los meses de enero y mayo, cuando el clima es cálido y soleado. La temperatura del agua alcanza los veintitrés grados centígrados. Eso sí, ten presente que en algún momento se desatará una lluvia tropical. Llevar un impermeable o un paraguas a mano no es mala idea.

**2** Contesta a las preguntas.

1 ¿Por qué es necesario regular el turismo en las islas Galápagos?

2 ¿Qué es lo que hace de las islas Galápagos un paraje natural único en el mundo?

3 ¿Qué animales marinos podrías ver si bucearas en las islas Galápagos?

4 ¿En qué época del año hace mejor tiempo?

5 ¿Qué prenda de vestir no debes que olvidar de meter en la maleta?

72 setenta y dos



## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

**1** La ... de muchas especies animales depende de la acción del hombre.

a. contaminación  
b. inundación  
c. supervivencia

**9** Viviría en Madrid si ... un trabajo interesante.

a. encontraré  
b. encontraría  
c. encontrara

**17** Me gustaría ... en contacto con la naturaleza.

a. vivir  
b. viva  
c. viviera

**2** El hombre está obligado a frenar el ... global para salvar el planeta.

a. daño  
b. calentamiento  
c. inundación

**10** ¿Qué ... si te tocara la lotería?

a. harías  
b. harías  
c. harás

**18** Me gustaría que ... a la playa conmigo este verano.

a. viene  
b. vendrás  
c. vinieras

**3** WWF se dedica a la ... de las especies animales en peligro de extinción.

a. protección  
b. contaminación  
c. destrucción

**11** Si ... por teléfono cuando llegas tarde, tus padres no se preocuparían.

a. avisaras  
b. avisarás  
c. avisarías

**19** ¿A ti no te gustaría ... más al extranjero? ¡A mí me encantaría!

a. viajar  
b. viajarás  
c. viajaras

**4** Las técnicas de ... reducen los desperdicios.

a. calentamiento  
b. contaminación  
c. reciclaje

**12** ¡Ojalá no ... que trabajar mañana!

a. tendría  
b. tendríe  
c. tuviera

**20** Me gustaría que ... al tenis el próximo sábado.

a. jugar  
b. jugaríamos  
c. jugaríamos

**5** En el ... de jardines y parques no hay que desperdiciar agua.

a. reciclaje  
b. riego  
c. protección

**13** ¡Ojalá mis primos ... a mi fiesta de cumpleaños!

a. vinieron  
b. vinieran  
c. vendrán

**21** La escasez de alimentos provocó la ... de la población.

a. hacinamiento  
b. malnutrición  
c. pánico

**6** Si no coges el paraguas, te ...

a. mojarás  
b. mojarás  
c. mojarás

**14** ¡Ojalá ... buen tiempo este fin de semana!

a. hiciera  
b. hizo  
c. haré

**22** Con las últimas lluvias en el norte del país, ha habido muchas ...

a. inundaciones  
b. sequías  
c. incendios

**7** Si no respetas las señales, te ... una multa.

a. pondrán  
b. pondrán  
c. pueden

**15** ¡Ojalá no ... más centrales nucleares!

a. abrieron  
b. abrierán  
c. abran

**23** Las instalaciones de agua se congelaron debido a la ...

a. ola de frío  
b. ola de calor  
c. contaminación

**8** ¡... tarde si no te levantas ya!

a. Llegarás  
b. Llegarás  
c. Llegarás

**16** Me gustaría que todos los países ... a un acuerdo para combatir el cambio climático.

a. llegarán  
b. llegar  
c. llegaran

**24** Este año hay ... no hay que malgastar el agua.

a. avalancha  
b. sequía  
c. epidemia

www.loslibros.com

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 c; 13 b; 14 a; 15 b; 16 c; 17 a; 18 c; 19 a; 20 c; 21 b; 22 a; 23 a; 24 b.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 84 y 85**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 dañar; 2 destruir; 3 contaminar; 4 desperdiciar; 5 conservar; 6 calentar; 7 inundar; 8 regar.
- 2 1 supervivencia; 2 daños; 3 destrucción; 4 reciclaje; 5 inundaciones; 6 conservación; 7 calentamiento; 8 riego; 9 contaminación; 10 desperdicios.

### GRAMÁTICA

- 1 1 Si llueve en primavera, no habrá sequía en verano. 2 Si el grifo pierde agua, tendremos que arreglarlo. 3 Si llamas a Antonio, vendrá. 4 Podremos enviar la noticia al periódico si hacemos una foto. 5 Si nosotros se lo pedimos al alcalde, pondrán contenedores en el barrio. 6 Mi madre se enfadará conmigo si no bajo la basura al contenedor. 7 Si la contaminación disminuye, el aire será más respirable. 8 Si hace mucho frío, los abuelos no vendrán de excursión con nosotros. 9 Saldremos a dar un paseo si deja de llover. 10 Comprarán una casa nueva si les toca la lotería. 11 Si usamos bombillas de bajo consumo, reduciremos nuestra huella de carbono.
- 2 1 c; 2 a; 3 f; 4 d; 5 h; 6 b; 7 e; 8 g.
- 4 **ser:** fueron / fuera; **volver:** volvieron / volviera; **estar:** estuvieron / estuviera; **poner:** pusieron / pusieran; **tener:** tuvieron / tuvierais; **comer:** comieron / comieran; **hablar:** hablaron / habláramos; **vivir:** vivieron / vivieras; **conseguir:** consiguieron / consiguiera; **dormir:** durmieron / durmiera.
- 5 1 ¡Ojalá fuera de campamento con mis amigos! 2 ¡Ojalá hiciera buen tiempo! 3 ¡Ojalá dejara de llorar! 4 ¡Ojalá sacara buenas notas! 5 ¡Ojalá me regalaran una bicicleta!
- 6 1 vinieras / pudiera; 2 estuviera; 3 fuera / fuéramos / dejáramos; 4 tuviera / se enfadara; 5 protegieran.
- 7 1 salir; 2 fuéramos; 3 prestaras; 4 que nos quedáramos; 5 me hiciera; 6 tener que; 7 le dijera; 8 estar; 9 venir; 10 leyeras.
- 8 1 llamaran; 2 comer / hiciéramos; 3 estudiaran / fueran / hicieran; 4 hiciéramos / pasáramos; 5 encontrar / estuviera; 6 trabajar / trabajáramos; 7 dejar; 8 mejorarán / pagaran / dieran; 9 compráramos / arregláramos; 10 hacer / concedieran; 11 aprender.
- 9 1 salir; 2 haré; 3 concediera; 4 acabara; 5 seguiré; 6 cumplieran.
- 10 1 Me gustaría **descansar** este fin de semana. 2 Si quieres hacer una carrera universitaria, **tendrás** que

estudiar mucho. 3 Tendrás que trabajar mucho si **quieres** conseguir algo en la vida. 4 ¡Ojalá **gane** la carrera! Me gustaría... (¡Ojalá **ganara** la carrera! Me gustaría... 5 Me gustaría que el viaje de este verano no **fuera** tan caro. 6 ¡Ojalá **llegues** puntual para la cena! (¡Ojalá **llegaras** puntual para la cena!)

### COMUNICACIÓN

- 1 1 Con un incendio. 2 La dispersión de gases radiactivos, especialmente peligrosos, como el yodo 131 y el cesio 137. 3 Las cifras de fallecidos por culpa de Chernóbil, siguen siendo, veinte años después, muy confusas. Greenpeace la eleva a más de 200 000, mientras que para la ONU no pasarían de 60 000. 4 Por un error humano.
- 2 1 de efecto invernadero y es la única fuente capaz de suministrar energía en cantidades importantes; 2 residuos radiactivos; 3 precios y garantía de seguridad; 4 muy poco.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 sequía; 2 incendio; 3 contaminación; 4 inundación; 5 avalancha; 6 seísmo; 7 epidemia; 8 tsunami.
- 2 1 ONG; 2 desbordamiento; 3 damnificados; 4 cenizas; 5 ola de frío; 6 malnutrición; 7 voluntarios; 8 tormenta eléctrica.
- 3 1 seísmo; 2 víctimas; 3 ola de calor; 4 ola de frío; 5 incendios; 6 inundaciones; 7 cenizas; 8 erupción; 9 avalancha; 10 epidemia; 11 extendiéndose; 12 refugiados; 13 insalubridad; 14 ONG.

### DESTREZAS

- 2 Se escucha 1, 2, 4, 5, 7, 8 y 10.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 Posibles respuestas: 1 e; 2 f; 3 d; 4 h; 5 i; 6 a; 7 j; 8 b; 9 g; 10 c.
- 2 1 la contaminación; 2 reciclar; 3 proteger; 4 el desperdicio; 5 plantar; 6 concienciar; 7 el daño; 8 inundar.
- 3 1 reciclar; 2 desperdiciar; 3 medioambiente; 4 Reducir; 5 contaminación; 6 Plantar, cambio climático; 7 protección; 8 concienciar.
- 4 ((sopa de letras)) prohibir, reducir, reciclar, proteger, contaminar, dañar, combatir, concienciar.

### ALGO MÁS

- 1 1 energía; 2 reposo; 3 microondas; 4 temperatura; 5 ropa; 6 cargador.

[illegible]

## 6 MULTICULTURALIDAD

### ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Comience escribiendo en la pizarra el título de la unidad “Multiculturalidad” y deje que sus alumnos se expresen libremente sobre todo lo que les sugiere este término. A continuación, pídeles que observen la foto que aparece debajo del título de la unidad y pregunte al grupo por qué en esta imagen se representa el concepto de “multiculturalidad”.

• Informe a sus estudiantes de los objetivos de la unidad: en vocabulario, léxico referido a la multiculturalidad; en cuanto a aspectos gramaticales, se va a trabajar el tiempo condicional, las oraciones condicionales reales y potenciales y los diminutivos; como objetivo comunicativo, expresiones para contar y reaccionar sobre anécdotas en distintos países.

### VOCABULARIO

• Multiculturalidad • La generación multicultural

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si todos tienen los mismos orígenes y ánimelos a que hablen sobre ellos.

**1** Primero, pida a sus alumnos que lean los textos y los completen con las palabras que aparecen encima de cada uno en color gris. Aclare las dudas que puedan tener sobre ese vocabulario. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Para trabajar el vocabulario, puede pedirles que escriban una definición de cada uno de los términos que se trabajan esta actividad.

#### Solución

**1** subsahariano; **2** patera; **3** costumbres; **4** acento; **5** inmigrantes; **6** extranjero; **7** asiático; **8** paro; **9** artesanía; **10** culturas; **11** raíces; **12** nacionalidades.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.



**6**  
Multiculturalidad

**VOCABULARIO** *Después de leer la generación multicultural*

**GRAMÁTICA** *El condicional, las oraciones condicionales reales y potenciales, los diminutivos*

**COMUNICACIÓN** *Diferencias culturales, cómo reaccionar ante situaciones en distintos países*

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** *Cómo reaccionar*

**DESTREZAS** *Los otros, defendiendo opiniones, reaccionar a la cultura*

**CULTURA** *El mundo hoy*

74 *UNIDAD 6*

**VOCABULARIO**

**1** Lee los textos y completa con las palabras que hay delante de cada texto. Después, escucha y comprueba.



**1** *paterna* = subsaharianos  
*acentos* = costumbres

Lamine pertenece a una familia de pescadores [1] que llegaron a Andalucía en [2] hace veinticinco años. Lamine, de 21 años, ha cambiado las redes por el balón. Ahora juega al baloncesto. «Senegal es muy bonito, pero tienen [3] muy diferentes», comenta con [4] andaluz.



**2** *asiático* = inmigrantes extranjero

La familia de Chong llegó a España en 1982. El tiene 22 años y estudia en la Universidad de Madrid y da clases de español en una escuela para [5] chinos. «Solo he ido dos veces a China y me sentí muy raro, como si fuera [6]», comenta. Su familia, en la actualidad, tiene un restaurante [7] en la capital de España.



**3** *artesanía* = raíces = paro nacionalidades = culturas

Jasmine, de 24 años y de origen marroquí, vive actualmente en Barcelona. Antes de quedarse en [8] decidió hacerse empresaria. «Con mi pareja monté un taller de [9] árabe». Sabe que tiene una parte marroquí y otra española. «Pertenezco a dos [10] a dos mundos. Para mí es una gran riqueza. En Marruecos están mis [11] pero ahora vivo en una sociedad donde se mezclan distintas [12]».



**2** Escucha la entrevista con Sara Rodríguez, hondureña residente en España, y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuánto tiempo lleva Sara viviendo en España?
- 2 ¿Qué virtud es la que más aprecia de los jóvenes españoles?
- 3 ¿A qué se dedica en la actualidad?
- 4 ¿Desde cuándo tienen su negocio?
- 5 ¿Con qué organización colabora?
- 6 ¿Cuánto tiempo hace que colabora con ellos?

**3** Imaginad que no hace mucho tiempo que habéis llegado a vuestra ciudad. En parejas, preparad una entrevista similar a la del ejercicio anterior, utilizando, entre otras, las siguientes estructuras:

- ¿Cuánto tiempo hace que...?
- Desde cuándo...?
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo / estudiando...?
- Desde abril / el mes pasado...
- Desde hace ... años / meses...
- Hace ... años / meses / días...

**4** Imagina que vas a vivir a un nuevo país. ¿A qué cosas diferentes te tendrías que acostumbrar? Añade tres cosas más a la lista de la siguiente imagen y ponlas en orden de dificultad para ti.**5** Escucha la entrevista y corrige las frases. Dos de ellas son verdaderas.

- 1 El programa "Nuevos Senderos" está intentando atraer a las zonas rurales a cientos de españoles de las grandes ciudades.
- 2 Amanda es de Madrid.
- 3 En este pequeño pueblo de Soria vive ahora el doble de gente que hace cincuenta años.
- 4 Los nuevos habitantes no han encontrado trabajo ni colegio en el pueblo.
- 5 Amanda y su marido no ganan lo suficiente para vivir en el pueblo.
- 6 La familia de Amanda no ha tenido problemas de idioma con los habitantes del pueblo.
- 7 Si los colegios, guarderías y centros de salud no se cierran, las personas de los pequeños pueblos no se irán a las grandes ciudades.

**6** Por parejas, comenta con tu compañero.

- 1 ¿Por qué crees que la llegada de inmigrantes genera una convivencia intercultural?
- 2 ¿Por qué crees que la población de los pequeños pueblos está envejecida y masculinizada?
- 3 ¿Por qué crees que el programa "Nuevos Senderos" aporta una nueva oportunidad a la vida de muchas personas?

setenta y cinco 75

ellos. Después, pídeles que comparen su lista con su compañero. Puede poner un ejemplo: *Para mí, lo más difícil sería acostumbrarme a la comida, al clima y a la burocracia.*

Finalmente, pida a varios alumnos que lo comenten para toda la clase.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Los alumnos van a escuchar una entrevista a una persona que se ha instalado en un pequeño pueblo de España. Pida a sus alumnos que escuchen la entrevista y corrijan las frases. Coménteles que solo una de ellas es verdadera. Pídeles que lean bien las frases antes de escuchar. Después, animelos a que comenten sus respuestas con el compañero. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

Solución

**1** F (trata de integrar en nuestros pueblos a inmigrantes, refugiado y personas vulnerables); **2** F (es de Colombia); **3** F (ahora vivimos en un pueblo de 500 habitantes (hace 50 años tenía más de mil)); **4** F (Yo trabajo en una residencia de personas mayores, mi marido es carpintero y mis hijos estudian en la escuela del pueblo); **5** F (lo que ganamos nos alcanza para vivir); **6** V; **7** V.

**6** Actividad de expresión e interacción oral. Utilice las preguntas que se proponen en la actividad para que sus alumnos hablen sobre el tema que se ha tratado en la audición y den su opinión sobre la vida en los pueblos pequeños y lo que pueden aportar las personas de otros países que se instalan en ellos.

**2** Actividad de comprensión auditiva. Pídeles que cierren el libro y, sin dar ninguna información, ponga la grabación y haga que le digan de qué se trata, cuántas personas hablan, etc. A continuación, leen las preguntas y vuelven a escuchar la entrevista. Responden y, para la corrección, se hace una puesta en común en clase abierta.

Para trabajar la entonación, remita a los estudiantes a la transcripción, en la página 166 del libro del alumno y pida dos voluntarios para que la lean.

### Solución

**1** 10 años. **2** La solidaridad. **3** Tiene un taller de reparación de ordenadores. **4** Desde hace dos años. **5** Colabora como técnico en Informática con la Asociación Hondureña en España. **6** Desde hace cuatro años.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

**3** Los estudiantes hacen la actividad en parejas. Recuérdeles que tienen que utilizar las estructuras que aparecen en el ejercicio. Pásese por las mesas para vigilar las producciones de los alumnos y resolver las posibles dudas. Proponga algunas parejas para que interpreten la entrevista ante la clase.

**4** Pida a sus alumnos que se imaginen que van a vivir a un nuevo país y díga les que seguramente tendrían que acostumbrarse a cosas diferentes. Anote en la pizarra los ejemplos que aparecen en la actividad: el clima, el idioma, la comida, las costumbres... Animelos a que, piensen en tres cosas más y vaya tomando nota en la pizarra de lo que le digan. Después, pídeles que, individualmente, las pongan en orden de dificultad para

**7** Van a leer un texto sobre multiculturalismo. Pídales que relacionen las palabras y expresiones destacadas en negrita y que las relacionen con los significados que aparecen debajo del texto. Haga una corrección en clase abierta.

### Solución

**1** desigualdad; **2** diversidad étnica; **3** inclusión social; **4** riqueza; **5** amenazas.

**8** Actividad de comprensión lectora. Pídales que vuelvan a leer el texto y que contesten a las preguntas. Anímelos a que comparen sus respuestas con su compañero. Para la corrección, pida a cinco alumnos voluntarios a que den las respuestas.

### Solución

**1** Francés y holandés **2** Porque puede ser sinónimo de desigualdad **3** No es lo mismo ser cosmopolita, multicultural que intercultural. Hay que interesarse realmente por los demás, no solo socialmente sino también intelectualmente. **4** Con acceso a escuelas de calidad, sin prohibir que hablen su idioma natal, respetando su religión y cultura, no hablar solo de occidente en asignaturas de historia y religión y valorar las ventajas de su doble cultura. **5** Se encuentran perdidos entre dos sistemas culturales con un capital y valor diferente: la cultura de la sociedad de acogida, que es considerada legítima y garantiza cierta posición social, pero en la cual no se sienten representados; y la cultura de origen, que es minoritaria, despreciada y les resulta ajena.

6 VOCABULARIO

**7** Lee el siguiente texto y relaciona las palabras y expresiones destacadas en negrita con los significados de más abajo.



### Europa: ¿ejemplo de multiculturalismo?

Me llamo Éléonore y soy estudiante de Comunicación Multilingüe en la Universidad Libre de Bruselas. Nací en una familia bilingüe francesa-holandesa y siempre he vivido en Bruselas. Crecí en un barrio de diversidad tanto lingüística como cultural. Desde pequeña, el hecho de convivir con personas de orígenes diferentes –sobre todo marroquíes y congoleños– ha sido mi punto de referencia, mi norma. Siempre he tenido una imagen bastante idílica de Bruselas y sus barrios diversos. Me parecía una ciudad llena de vida, que se reinventaba constantemente y que nunca acabas de conocer. Una ciudad donde todas las personas, de cualquier lugar del mundo, pueden sentirse a gusto. Sin embargo, como cada niña que pierde la inocencia, desarrollé, a lo largo de los años, una visión más crítica y objetiva de nuestra sociedad. Comencé a darme cuenta de que en Bélgica la **diversidad étnica**, que podría ser siempre una forma de **riqueza**, muchas veces es sinónimo de **desigualdad**. Esta situación es la misma en otros países europeos como España. Un país no puede ser intercultural si las mentes no lo son. Hoy el multiculturalismo se ha convertido en una especie de moda, de producto comercial, especialmente en las grandes ciudades. Sin embargo, el multiculturalismo no es sinónimo de interculturalismo. Bruselas, Madrid, Londres, París, sin ninguna duda, son ciudades cosmopolitas, en las cuales conviven una multitud de culturas diferentes, pero no son interculturales pese a que les gustaría serlo. En efecto, el hecho de convivir en el mismo territorio no es suficiente. Personas interculturales son personas que han aprendido que además de ser abiertos y tolerantes, hay que interesarse realmente por los demás, no solo socialmente, sino también intelectualmente. Entender su propia cultura, reconocer que no hay una cultura superior a otra y que todas son legítimas y válidas, aunque sean diferentes a la nuestra. Solo así podemos combatir las fronteras invisibles que existen entre las diferentes comunidades. Al respecto de esto me gustaría destacar el papel importante que tiene la educación como lugar y factor de **inclusión social**. La pregunta que tenemos que hacernos es: ¿cómo podemos captar la atención e integrar a alumnos y alumnas inmigrantes si desde el principio no tienen acceso a escuelas de calidad, prohibimos que hablen su idioma natal, desconfiamos de su religión y cultura, solo hablamos de occidente en asignaturas de historia y religión y no valoramos las ventajas de su doble cultura? Tenemos que darnos cuenta de que dar valor a las raíces identitarias de las personas inmigrantes (lengua, cultura y religión) facilita la inclusión social y escolar en el país de acogida. Si dejamos de percibir esas señas de identidad como **amenazas** u obstáculos a una integración completa, permitáramos a jóvenes inmigrantes desarrollar una identidad que no sea conflictiva y/o negativa. Desafortunadamente, muchos inmigrantes de segunda y tercera generación se encuentran perdidos entre dos sistemas culturales con un capital y un valor diferentes: la cultura de la sociedad de acogida, que es considerada legítima y garantiza cierta posición social, pero en la cual no se sienten representados; y la cultura de origen, que es minoritaria, despreciada y les resulta ajena. Por lo tanto, sin identidad estable, sin sentimiento de pertenencia al país de acogida y de origen, muchos jóvenes se encuentran en una tierra de nadie identitaria y cultural.

Extraído de <https://elidicogemujens.wordpress.com>

**SIGNIFICADOS**

1. Circunstancia que impide tener la misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma que otro.
2. Coexistencia de las diversas razas que existen en el mundo.
3. Proceso que asegura que aquellas personas que están en riesgo de pobreza y desigualdad, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar normalmente en la vida económica, social y cultural de la comunidad.
4. Conjunto de cosas de gran valor.
5. Cosas o personas que constituyen una posible causa de riesgo.

**8** Lee de nuevo el texto anterior y contesta a las preguntas.

1. ¿Qué idiomas se hablan en la familia de Éléonore?
2. ¿Por qué la convivencia de distintas razas en los países occidentales no siempre supone una riqueza?
3. ¿Según afirma la autora, por qué las grandes capitales europeas no son interculturales?
4. ¿Qué cosas se podrían mejorar en la escuela para favorecer la inclusión social de los inmigrantes?
5. ¿Qué problemas culturales tienen muchos inmigrantes de segunda y tercera generación?

## Condicional

El verbo en forma condicional se usa para:

• aconsejar o hacer sugerencias:

*Podríamos comer en el campo. Vía a hacer muy buen día.*

*¿Qué te parecería si intentamos reunir a los antiguos compañeros de clase?*

• expresar conjeturas sobre el pasado:

*Elena no vino ayer al cine.*

*• Estaría en casa de sus primos.*

• hacer peticiones corteses:

*¿Podría traernos la cuenta, por favor?*

*¿Te importaría abrir la ventana, por favor?*

## VERBOS REGULARES

	hablar	comer	vivir
yo	hablaría	comería	viviría
tú	hablarías	comerías	vivirías
él / ella / Ud.	hablaría	comería	viviría
nosotros/-as	hablaríamos	comeríamos	viviríamos
vosotros/-as	hablaríais	comeríais	viviríais
ellos / ellas / Uds.	hablarían	comerían	vivirían

## VERBOS IRREGULARES

tener: tendría - tendría	poder: podría - podría
decir: diría - diría	hacer: haría - haría
venir: vendría - vendría	querer: querría - querría

Los verbos irregulares en condicional tienen la misma irregularidad que en el futuro.

## 1 Pon el verbo entre paréntesis en su forma condicional.

- ¿\_\_\_\_\_ (poder) decirme dónde hay una farmacia?
- Yo creo que todos \_\_\_\_\_ (deber) ser más tolerantes con las diferencias culturales.
- Cuando sea tu cumpleaños, \_\_\_\_\_ (poder) invitar a Youssef a tu fiesta. Está deseando tener amigos españoles.
- Juan ha venido al teatro sin su novia.  
• \_\_\_\_\_ (estar) enfadados.
- Yo \_\_\_\_\_ (preparar) la cena, pero no tengo tiempo.
- A nosotros nos \_\_\_\_\_ (gustar) colaborar con alguna ONG.
- Luisa y Alberto \_\_\_\_\_ (querer) comunicarse con los compañeros nuevos, pero no hablan su idioma.
- Antonio, ¿me \_\_\_\_\_ (hacer) un favor?
- Se lo \_\_\_\_\_ (contar) a mis padres, pero seguro que se enfadan.
- Yo creo que \_\_\_\_\_ (tener) que probar la comida árabe. Seguro que te gusta.

## 2 Aconseja según la situación, como en el ejemplo.

- No sé si ir al cine o al teatro. (ir al teatro)  
• *Yo que tú, iría al teatro.*

- Está muy nublado. (llevar el paraguas)
- Siempre llego tarde a clase. (salir antes de casa)
- Tengo frío. (ponerse una chaqueta)
- No sé lo que pasa por el mundo. (escuchar las noticias)
- No sabemos qué hacer. (pedir consejo / vosotros)
- Mi coche está muy sucio. (lavarlo mañana)
- No hice los deberes, pero diré que los he olvidado en casa. (decir la verdad)
- Quiero saber lo que opinan mis compañeros sobre el tema. (hacer una encuesta)



sesenta y siete 77

Aproveche para asegurarse de que los estudiantes han fijado el uso y las formas del tiempo condicional y resuelva las posibles dudas.

## Solución

- 1 Yo que tú, llevaría el paraguas. 2 Yo que tú, saldría antes de casa. 3 Yo que tú, me pondría una chaqueta. 4 Yo que tú, escucharía las noticias. 5 Yo que vosotros, pediría consejo. 6 Yo que tú, lo lavaría mañana. 7 Yo que tú, diría la verdad. 8 Yo que tú, haría una encuesta.

## Cuaderno de ejercicios:

## Actividad 2.

## GRAMÁTICA

• Condicional • Condicionales reales / Condicionales potenciales • Diminutivos

1 Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática "Condicional" y explíqueles cuándo se usa este tiempo verbal. Ponga más ejemplos si es necesario. También, repase los verbos regulares e irregulares y haga una ronda preguntando el condicional de los siguientes verbos: *ser, escribir, vivir, trabajar, venir, poner, ir, hablar, decir* y *gustar*. Coménteles que los verbos irregulares en condicional son los mismos que en futuro simple.

A continuación, realizan la actividad 1: completan las frases con el verbo indicado en condicional. Durante la corrección, en clase abierta, pídale que digan cuál es el uso del condicional: aconsejar o hacer sugerencias, expresar conjeturas sobre el pasado o hacer peticiones corteses.

## Solución

- 1 Podría; 2 deberíamos; 3 podrías; 4 Estarían; 5 prepararía; 6 gustaría; 7 querrían; 8 harías; 9 contaría; 10 tendrías.

## Cuaderno de ejercicios:

## Actividad 1.

2 El objetivo de la actividad es trabajar el tiempo verbal del condicional con el uso de aconsejar, utilizando la estructura *yo que tú / vosotros*, etc., + condicional. Para ello, los estudiantes aconsejan según la situación. Cada alumno lee una frase y corrige.

Como tarea para casa, pídale que den consejos sobre estas situaciones libremente. Pueden ponerlo en común con todo el grupo en la siguiente sesión.



### 3 Escriba en la pizarra las siguientes frases:

- Si estudias todos los días, aprobarás.
- Si tuviera acceso a internet, buscaría esta información.

Después, pregunte a sus alumnos cuál de las dos situaciones es probable o poco probable, y qué tiempos verbales se han utilizado en cada una de ellas. Ahora, lea el cuadro de Gramática "Condicionales reales / Condicionales potenciales" y ponga otros ejemplos. Recomiende a los estudiantes que copien el cuadro de forma y uso en sus cuadernos y que añadan ejemplos.

A continuación, hacen la actividad: leen las frases y eligen la opción correcta. Aviselos de que todas las frases son condicionales poco probables. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

Como tarea para casa, pídales que completen el inicio de unas frases con información propia:

- 1 Si hablaras más idiomas,...
- 2 Si tuviera que vivir en otro país,...
- 3 Si me dejaran mis padres,...
- 4 Si tuviera tiempo,...

En la siguiente sesión, haga una ronda rápida para corregir las frases completas.

#### Solución

1 vieran; 2 vinieras; 3 quedaría; 4 Vendría; 5 hablaras; 6 se-  
ría; 7 dejaran; 8 supieras; 9 sabría; 10 tuviera.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Diga a sus alumnos que elijan tres ciudades para el viaje de fin de curso y que se agrupen en tres grupos. Coménteles que tienen que escribir ocho consejos y ocho actividades que harían si fueran allí.

- Si fuéramos a Roma, visitaríamos el Coliseo y el Foro Romano.

Al final, se elegirá la ciudad del grupo que mejor haya expuesto sus ideas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 3, 4 y 5.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – Si yo fuera...

4 Actividad de práctica controlada de las oraciones condicionales. Pida a sus estudiantes que completen las frases con una de las formas verbales que aparecen debajo del enunciado. Durante la corrección en clase abierta, haga que los alumnos digan si se trata de una oración condicional real o probable, o bien una condicional irreal o poco probable.

#### Solución

1 terminarás; 2 podríamos; 3 podrás; 4 confiaríamos; 5 llegaríamos; 6 discutiríamos; 7 aburriré; 8 enfadaré; 9 estuvierais; 10 dejarían.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 6.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Qué harías si...?

### 6 GRAMÁTICA

#### Condicionales reales / Condicionales potenciales

**Condicional real o probable:**  
Si hablas con ellos, te escucharán.

**Condicional irreal o poco probable:**  
Si tuviera dinero, se lo daría a los pobres.

	Real	Irreal
<b>Forma</b>	Si + presente + futuro	Si + pretérito imperfecto + condicional
<b>Uso</b>	Creemos que la situación es posible o probable.	Creemos que la situación es imposible o es posible pero no probable.

Si estudiaras más, sacarías mejores notas.

**3 Elige la palabra correcta para formar condicionales poco probables.**

- 1 Si mis amigos vieran / verán esta película, les gustaría mucho.
- 2 Si vendrás / vinieras conmigo, conocerías a mis amigos.
- 3 Me quedaría / quedaba en casa si estuviera lloviendo.
- 4 ¿Venías / Vendrías Ángel y tú si fuéramos al concierto?
- 5 Si hablarás / hablaras más idiomas, encontrarías trabajo.
- 6 Yo no sería / era feliz si tuviera que vivir en otro país.
- 7 Si me dejaran / dejarán mis padres, este año me iría de vacaciones con mis amigos.
- 8 ¿Me lo contarías si lo sabrías / supieras?
- 9 No sabría / sabía qué hacer si estuviera en tu lugar.
- 10 Si tendrías / tuviera tiempo, iría contigo a aprender a bailar tango.

**4 Completa las frases con las siguientes palabras.**

entrevistas / discutiríamos / confiaríamos / podríamos / aburriré / terminarías / enfadaré / podrías / llegaríamos / dejarían

- 1 Si pierdes el tiempo, no \_\_\_\_\_ tus deberes.
- 2 Si tus amigos vinieran a merendar con nosotros, \_\_\_\_\_ conocerlos.
- 3 Si no vuelves muy tarde, \_\_\_\_\_ ir al concierto.
- 4 Si dijeras siempre la verdad, \_\_\_\_\_ más en ti.
- 5 Si me escucharas, \_\_\_\_\_ a un acuerdo.
- 6 Si fueras más comprensivo, \_\_\_\_\_ menos.
- 7 Este fin de semana me \_\_\_\_\_ si no puedo salir con mis compañeros de clase.
- 8 Si no me ayudas con las tareas de la casa, me \_\_\_\_\_ contigo.
- 9 Estaría más contento si no \_\_\_\_\_ siempre enfadados.
- 10 Si aprobara todo en junio, mis padres me \_\_\_\_\_ ir de vacaciones a la playa.

5 Los estudiantes completan el correo electrónico individualmente utilizando los tiempos verbales adecuados. Pida un voluntario para que lo lea y corrija.

#### Solución

1 conocieras; 2 tuviera; 3 estás; 4 entenderé; 5 vemos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 7 y 8.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga diez tarjetas y reparta la mitad a cada alumno. En parejas van preguntando y contestando lo que harían en la situación que aparece en la tarjeta, usando la forma del condicional poco probable. Haga una demostración del juego con un alumno. Por ejemplo:

- ¿Qué harías tú si vieras un ratón en la cocina?
- Yo gritaría.

Ejemplos de tarjetas:

- 1 (ver) un ratón en la cocina
- 2 tu vecino (tocar) la trompeta por las noches
- 3 (tener que cantar) en la fiesta de fin de curso
- 4 (encontrar) tu profesor de español en la discoteca
- 5 (ganar) el primer premio de la lotería
- 6 (encontrar) un billete de veinte euros en la clase
- 7 (recibir) una carta de amor anónima
- 8 (bailar) con el director del instituto
- 9 (ver) a tu compañero en la calle con tu exnovio/-a
- 10 (tener que) invitar a comer a Penélope Cruz



### Diminutivos

Se utilizan los diminutivos para hablar de cosas pequeñas y para dar un valor afectivo a la expresión.

Mira, esta es mi **sobrinita**.  
Nació el mes pasado.

También se pueden utilizar en sentido irónico.

¡Con 20 añitos ya va siendo hora de que te hagas la cama!

Los principales sufijos diminutivos son -ito/-a (-ecito/-a), -illo/-a (-ecillo/-a), -in / -ina: mesa: **mesita** / **mesilla**  
pez: **pececito**  
flor: **florecita** / **florellita**  
pequeño: **pequeñín**

Algunas palabras formadas con estos sufijos han perdido su valor diminutivo y han adquirido su propio significado:

**martillo** **bolsillo** **bombilla**

6 Escribe el diminutivo de las siguientes palabras. Pon atención a las reglas de ortografía de la izquierda. En alguna ocasión, hay más de una opción posible.

barca: pez: amigo: poco: cerca: nariz  
abrigo: agua: fresco: barriga

7 Completa las frases con uno de los diminutivos del ejercicio anterior.

- A mi sobrina Andrea le gusta mucho jugar con sus \_\_\_\_\_ en el parque.
- Pablito, ponte el \_\_\_\_\_ que hace mucho frío.
- Las cinco personas llegaron a la costa en una \_\_\_\_\_ de pescadores.
- Ya queda poco para llegar al refugio. Está muy \_\_\_\_\_.
- Mi padre ha engordado unos cuantos kilos y ahora tiene una buena \_\_\_\_\_.
- La comida está sosa. Echa un \_\_\_\_\_ de sal.
- Corno hacía mucho calor, nos tomamos un vaso de \_\_\_\_\_ fresca.
- El acuario estaba lleno de \_\_\_\_\_ de colores.
- En las noches de verano, en el jardín hace un \_\_\_\_\_ muy agradable.
- Cuando nació mi nieta, tenía la \_\_\_\_\_ igual que su madre.

8 Elige la palabra adecuada.

- Yo llevo el móvil en el **bolsillo** / **bolso** del pantalón.
- Las **ventanas** / **ventanillas** de mi coche se pueden subir y bajar automáticamente.
- No hay que ir a la **ventana** / **taquilla** del teatro para sacar las entradas. Se pueden sacar por internet.
- Por la noche dejo el móvil en la **mesilla** / **mesa** que hay junto a la cama.
- Los hombres de negocios siempre van a trabajar con su **maleta** / **maletín**.
- Voy a colgar estos cuadros. Necesito un **martillo** / **cuadernillo** y unos clavos.
- En mi casa hemos puesto todas las **ventanillas** / **bombillas** LED para ahorrar energía.
- Cuando me caí de la bicicleta, me tuvieron que dar tres puntos en la **barba** / **barbilla**.

**6** Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática de “Diminutivos” y escriba en la pizarra los principales sufijos diminutivos y, entre todos, añadan más ejemplos. Resalte que, además de para hablar de cosas pequeñas, el diminutivo, en español, se utiliza con valor afectivo: *amiguito*, *abuelita*, etcétera.

Pídales que lean las siguientes palabras y escriban los diminutivos en sus cuadernos. Antes de la corrección en clase abierta, haga que lo corrijan con su compañero. Deje que utilicen diccionarios en español mientras escriben las formas diminutivas.

#### Solución

**barca:** barquita - barquilla; **pez:** pececito - pececillo - pececín; **amigo:** amiguito/-a - amiguillo/-a - amiguín/-ina; **poco:** poquito/-a - poquillo/-a - poquín/-ina; **cerca:** cerquita; **nariz:** naricita - naricina - naricilla; **abrigo:** abrigoito - abriguillo - abrigín; **agua:** agüita - agüilla; **fresco:** fresquito - fresquín; **barriga:** barriguita - barriguilla - barriguina.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 9 y 10.

**7** Actividad de práctica de los diminutivos. Pida a sus alumnos que, individualmente, completen las frases con uno de los diminutivos de la actividad 7. Para terminar, en clase abierta, corrigen las respuestas.

#### Solución

Posibles respuestas: **1** amiguitos; **2** abriguito; **3** barquita; **4** cerquita; **5** barriguita; **6** poquito; **7** agüita; **8** pececitos; **9** fresquito; **10** naricita.

### MÁS SOBRE DIMINUTIVOS

- Normalmente, para construir el diminutivo en monosílabos acabados en consonante, se les agrega *-ecito*, *-ecita*: *luz* – *lucecita*; *cruz* – *crucecita*; *pez* – *pececito*; *mes* – *mesecito*.
- En algunos países americanos se prefiere *florcita* a *florecita* (de *flor*); *pancito* a *panecito* (de *pan*); *trencito* a *trenecito* (de *tren*).
- Hay muchas palabras bisílabas terminadas en *-to* o *-ta* que tienen dos formas para el diminutivo: *puerta*: *puertecita* – *puertita*; *siesta*: *siestecita* – *siestita*; *fiesta*: *fiestecita* – *fiestita*; *cuento*: *cuentecito* / *cuentito*.
- Un caso especial es *mano*, que da origen a *manita* y *manecita*, pero también en algunos países de América a *manito*.
- Otros casos especiales de diminutivo son *papá* y *mamá*. Como diminutivos de *papá* se emplean *papaíto*, el más normal en España, y *papito*, muy extendido en América. Como diminutivo de *mamá*, se emplea *mamaíta*, el más normal en España, y en América suele alternar con *mamita*.

**8** El objetivo de esta actividad es practicar las palabras que se forman con los sufijos diminutivos, pero que han perdido el valor diminutivo y tienen su propio significado, como “martillo”, “bolsillo” o “bombilla”. Para ello, los alumnos, individualmente, leen las frases y eligen la palabra adecuada. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

#### Solución

**1** bolsillo; **2** ventanillas; **3** taquilla; **4** mesilla; **5** maletín; **6** martillo; **7** bombillas; **8** barbilla.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Un alumno dice una palabra y el siguiente tiene que decir el diminutivo.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 11.

## COMUNICACIÓN

• Diferencias culturales • Contar anécdotas sobre costumbres en distintos países

**1** En esta sección se van a trabajar diferencias culturales. Esta primera actividad es un intercambio de ideas con todo el grupo para saber si existen diferentes maneras de saludarse y comportarse. Plantee las preguntas de la actividad. También, puede preguntar a sus estudiantes si saben cómo se saludan los japoneses, españoles, rusos o franceses.

**2** Primero los alumnos escriben al lado de las siete afirmaciones que aparecen a la derecha a qué país o cultura corresponde cada una. Luego, proponga un alumno para que lea el texto en voz alta y comprueben sus respuestas. Aclare las dudas de vocabulario. Corrija entre todos.

### Solución

**1** japoneses, suecos y británicos; **2** españoles e italianos; **3** españoles e italianos; **4** españoles e italianos; **5** españoles e italianos; **6** suecos y británicos; **7** japoneses.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

**3** Pida a los estudiantes que cierren el libro y ponga la grabación. Dígales que tienen que identificar en la conversación que es lo que menos le gusta al chico, Miguel, de la cultura japonesa. Para comprobar, ponga de nuevo la conversación para que la escuchen y la lean a la vez. Deténgase en la nota "¿Qué costumbres tienen?" y, si lo considera necesario, haga que escriban las expresiones en su cuaderno.

Para trabajar la entonación, pida dos alumnos voluntarios para que lean el diálogo.

### Solución

A Miguel no le gusta el pescado crudo.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 2.

**4** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en parejas para que comenten si conocen a personas de otras nacionalidades y qué es lo que más les llama la atención y lo que más valoran de ellos. Durante la realización de la actividad, pásese por las mesas y esté atento a las producciones orales de sus alumnos. Después, en clase abierta se comenta.

## 6 COMUNICACIÓN

Diferencias culturales • Contar anécdotas sobre costumbres en distintos países

**1** En cada cultura existen diferentes maneras de saludarse y comportarse.

1. ¿Cómo saludas en la calle a tu profesor de matemáticas?
2. ¿Y cómo saludas a tu amigo o amiga?
3. ¿Y a tus padres?

**2** Antes de leer el texto, lee las siete afirmaciones de la derecha y señala a qué país o cultura de las siguientes corresponde cada una. Después, lee el texto y corrige tus respuestas.

españoles • japoneses • italianos • suecos • británicos

### DIFERENCIAS CULTURALES

Podemos clasificar los distintos tipos de saludos en afectivos (o abiertos) y neutros (o reservados).

A los latinos, tanto de Europa como de Sudamérica, no tienen ningún problema a la hora de hablar de sus sentimientos, incluso en situaciones formales. En cambio, otras culturas como la japonesa o las del norte de Europa son más reservadas, pocas veces muestran sus sentimientos en público.

Otro aspecto es el del cuerpo. En las culturas latinas, como la italiana, la gente suele mover mucho las manos y los brazos mientras habla. Eso es impensable en las culturas neutras, por ejemplo, para los británicos.

Hay otras diferencias, como la distancia entre los hablantes o hacia dónde se dirige la mirada mientras conversamos. En las culturas afectivas miramos directamente a los ojos del otro, algo impensable para un japonés o un europeo del norte.

Y, por fin, los saludos. El saludo más extendido en todo el mundo es dar la mano. Sin embargo, en los países latinos, especialmente España, es muy normal dar besos a los amigos, familiares, e incluso a los desconocidos. Normalmente no se suelen besar los hombres entre sí si no son de la familia.

Entre los hombres es corriente darse unas palmadas en la espalda (con la mano izquierda) al mismo tiempo que se estrechan la mano derecha.

Como ejemplo extremo de cultura neutra en los saludos, tomemos la cultura japonesa, donde se saludan con una inclinación del cuerpo en las situaciones formales, especialmente entre personas mayores.

1. Casi nunca se empujan en público.
2. Hablan de su vida privada.
3. Mueven mucho las manos y los brazos.
4. Se dan besos, incluso con desconocidos.
5. Miran a los ojos al otro hablante.
6. Se dan la mano.
7. Se inclinan ante el otro.

**3** Lee y escucha la conversación. ¿Qué es lo que menos le gusta a Miguel de la cultura japonesa?

**Ismael:** Mi tío se ha casado con una japonesa.

**Miguel:** ¡No me digas! ¿Y qué tal?

**Ismael:** Bien. Bueno, al principio me pareció un poco rara.

**Miguel:** ¿Y por qué?

**Ismael:** Al llegar, fui a darle un beso y chocamos porque ella no sabía cómo hacerlo.

**Miguel:** ¿Es que allí no se besa la gente?

**Ismael:** ¡Qué val! Ahora se dan la mano, pero los mayores se inclinan, te hacen una reverencia. Son muy educados. Nunca hablan si no se les pregunta.

**Miguel:** Pues en mi casa hablan todos a la vez: mi madre, mi padre, mi abuela...

**Ismael:** Sí, es otra cultura. ¿Comen pescado crudo, es un plato que se llama sushi?

**Miguel:** A mí no me gusta el pescado crudo. ¿Qué asco!

**¿QUÉ COSTUMBRES TIENEN?**

**Ismael:** ¡No me digas!

**Miguel:** Al principio me pareció un poco rara.

**Ismael:** Son muy educados / serios / puntuales...

**Miguel:** ¿Pues en mi casa / ciudad / país...?

**Ismael:** ¿Qué val!

**Miguel:** ¿Qué asco!

**Seguro que conoces a personas de diferentes nacionalidades. ¿Qué es lo que más te llama la atención de sus costumbres? ¿Qué es lo que más valoras? Coméntalo con tu compañero.**

## Estados Unidos

Los americanos no tienen en cuenta el sexo ni la edad. La rapidez y la agresividad forman parte de su táctica. Las decisiones se toman en veinticuatro horas. El concepto de espacio es símbolo de status. El protocolo no es muy importante. Los norteamericanos son muy pocos formalistas en lo que a etiqueta se refiere.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

## ¡DIFERENCIAS CULTURALES Y NEGOCIOS

### Japón

Cuando un japonés negocia, lo único que le importa es establecer un diálogo, sin presiones de ningún tipo. Antes de hablar de negocios, los japoneses quieren llegar a una relación de armonía. Es muy importante llevar tarjetas impresas por las dos caras, una en japonés y la otra en el idioma correspondiente. A los japoneses les gusta saber el rango del interlocutor. En este contexto de negocios, un japonés no debe expresar sus emociones. Durante la negociación, no hay que mostrar nunca agresividad o impaciencia. Los suspiros y los silencios son su lenguaje habitual. Hablan muy poco y se comunican por gestos.

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Cultura y solidaridad

1 Lee las siguientes frases y relaciona las palabras en negrita con sus definiciones.

- Miles de **emigrantes** salieron de sus países para conseguir trabajo.
- Que veamos las mismas series en televisión en todo el mundo, que la mayoría utilicemos el mismo sistema operativo en nuestros ordenadores... son un ejemplo claro de **globalización**.
- Son muchos los **inmigrantes** que atraviesan nuestras fronteras diariamente para instalarse en nuestro país.
- Con el aumento de la inmigración, crece el sentimiento de **xenofobia** en un sector de la población.
- La **desigualdad** entre la población ha aumentado como consecuencia de la crisis económica.
- Como consecuencia de la entrada de habitantes de diferentes países en nuestra comunidad, hoy tenemos un país **multirracial** y **multicultural**.
- Huyendo de la guerra llegaron cientos de **refugiados**.
- Cooperantes** de distintos países, principalmente médicos y enfermeros, llegaron para tratar de controlar la epidemia que sufrían varios países africanos.

DEFINICIONES

- Los efectos de la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas.
- Odio, recelo, hostilidad y rechazo hacia los extranjeros.
- Que huye a un país extranjero a causa de una guerra o de sus ideas políticas o religiosas.
- Especialista de un país desarrollado que colabora con organizaciones humanitarias en el Tercer Mundo.
- Persona que se va a vivir a otro país o a otra región para trabajar, normalmente por necesidad.
- El que llega a un país para establecerse en él.
- Que está conformado por personas de distintas razas.
- Expresión de la falta de igualdad que existe entre dos cosas o personas.
- Que está compuesto de diversas culturas.

2 Completa las frases con el vocabulario del ejercicio 1.

- Actualmente, se trata de evitar la \_\_\_\_\_ salarial entre hombres y mujeres por realizar un mismo trabajo.
- Miles de \_\_\_\_\_ que hulan de sus países quedaron atrapados en la frontera.
- El número de \_\_\_\_\_ no era suficiente para poder ayudar a los damnificados del terremoto.
- La \_\_\_\_\_ unifica el consumo y la cultura en todos los países del mundo.
- Los \_\_\_\_\_ que llegaron de África, con su trabajo y esfuerzo, ayudan al crecimiento de la economía del país en el que habitan.
- Hay que educar a nuestros jóvenes en el respeto a las diferentes culturas y así evitar cualquier sentimiento de \_\_\_\_\_.

3 Escucha estas tres noticias y di de qué trata cada una de ellas.

4 Escucha de nuevo y elige la respuesta correcta.

- La mayoría de los refugiados proceden de países...
  - sin conflictos políticos o religiosos.
  - en guerra o con carencia de alimentos.
  - con una economía equilibrada.
- ¿Qué ofrece la organización CEAR-Canarias a los refugiados cuando llegan a las costas españolas?
  - Una casa donde vivir.
  - Dinero para viajar.
  - Asistencia jurídica y social.
- ¿Qué piensan algunas personas sobre los inmigrantes?
  - Que el Estado les da más que lo que recibe de ellos.
  - Que el Estado debería ofrecerles más ayuda.
  - Que los refugiados no son un problema.
- ¿Cómo afecta la presencia de inmigrantes a la economía de los que los acogen?
  - Los inmigrantes empeoran la economía.
  - Los inmigrantes envejecen la población.
  - Los inmigrantes hacen que la economía mejore.
- ¿Qué caracteriza al grupo de cooperantes?
  - Son personas dispuestas a hacer cualquier trabajo.
  - Son personas solidarias y especializadas.
  - Son personas sin una formación concreta.
- Los cooperantes son personas...
  - que no necesitan comunicarse en otras lenguas.
  - sin experiencia sobre el trabajo a desarrollar.
  - con idiomas y con estudios universitarios.

Como tarea para casa, puede pedirles que busquen una noticia sobre este tema, y en la sesión siguiente la tienen que transmitir a sus compañeros como si fuera una noticia de radio.

### Solución

1 Las dificultades de las personas que huyen de sus países a causa de los conflictos. 2 Los beneficios que tienen en un país los extranjeros. 3 La profesionalización de personas solidarias que trabajan en proyectos.

4 Los alumnos vuelven a escuchar las noticias que ya oyeron en el ejercicio anterior y eligen la respuesta correcta. Haga una ronda rápida para su corrección.

### Solución

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 4.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Cultura y solidaridad

1 Pida a sus estudiantes que, individualmente, lean las frases de la columna de la izquierda, y comprueben si entienden el significado. A continuación, se fijan en las palabras resaltadas en negrita y buscan su definición en la columna de la derecha. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta. Como tarea para casa, puede pedirles que escriban frases con las palabras en negrita.

### Solución

1 e; 2 a; 3 f; 4 b; 5 h; 6 g/i; 7 c; 8 d.

2 El objetivo de esta actividad es practicar en contexto el léxico del ejercicio 1. Para ello, los estudiantes completan las frases con una de las palabras estudiadas en la actividad anterior. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

1 desigualdad; 2 refugiados; 3 cooperantes; 4 globalización; 5 emigrantes; 6 xenofobia.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1, 2 y 3.

3 Actividad de comprensión auditiva. Explique al grupo, que van a oír tres noticias relacionadas con la solidaridad; tienen que escuchar y decir de qué trata cada una. Reproduzca las noticias dos veces, la primera, haciendo pausa en cada noticia; y la segunda, sin pausas. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 167 del libro del alumno.



## DESTREZAS

### LEER

- Las ONG • Informes sobre temas de actualidad

#### 1 Escriba en la pizarra:

- *Acción contra el Hambre*
- *Cruz roja*
- *SOS Racismo*

Después, diga a sus alumnos que son tres ONG (organizaciones no gubernamentales) y pregúnteles qué tipo de organizaciones son, si conocen más y si colaboran con alguna de ellas. Los estudiantes leen y escuchan los textos. Ayúdelos con el vocabulario nuevo. Después, contestan a las preguntas. Corrija entre todos.

#### Solución

1 La Cruz Roja. 2 Acción contra el hambre. 3 SOS Racismo. 4 Más de 400. 5 Entusiastas y dedicados, perfectamente cualificados para su trabajo. 6 Todas aquellas personas dispuestas a oponerse activamente al racismo y la xenofobia.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

### ESCUCHAR

2 Antes de la audición, explique a los estudiantes que van a escuchar una entrevista con una enfermera y que tienen que leer las preguntas y buscar las respuestas. Reproduzca la entrevista dos veces. Haga una puesta en común para la corrección.

#### Solución

1 Es una organización médico-humanitaria de carácter internacional. 2 La secuestraron. 3 Después de largas negociaciones, la liberaron. 4 Está deseando comenzar con alguna otra misión. 5 Se han retirado de Kenia.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

### HABLAR

3 Los estudiantes realizan la actividad en parejas. Repase las palabras y expresiones que aparecen debajo del enunciado. Pásese por las mesas revisando las producciones orales de los alumnos.

Haga una puesta en común para que expresen su opinión sobre los problemas sociales que les parezcan más urgentes de solucionar.

Anímelos a que se expresen libremente y no les interrumpa durante las intervenciones. Dependiendo del interés del tema por parte de sus estudiantes, establezca el tiempo que considere oportuno.

**6 DESTREZAS**

### Leer

1 Lee y escucha los textos de la derecha. Después, contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué organización se encarga de cuidar a las víctimas de los conflictos bélicos?
- 2 ¿Qué organización se encarga de socorrer a las personas que sufren por la falta de alimentos?
- 3 ¿Qué organización se encarga de velar para que la sociedad permita a las personas de distintas culturas disfrutar de los mismos derechos?
- 4 ¿Cuántos voluntarios colaboran con Acción contra el hambre?
- 5 ¿Cómo tienen que ser los colaboradores de la Cruz Roja?
- 6 ¿Quién puede formar parte de SOS Racismo?

### Escuchar

7 Escucha la entrevista con una enfermera, Manuela, y contesta a las preguntas:

- 1 ¿A qué se dedica la ONG?
- 2 ¿Qué le sucedió a Manuela cuando estaba trabajando en Kenia?
- 3 ¿Cómo se resolvió el problema?
- 4 ¿Qué planes tiene Manuela para el futuro?
- 5 ¿Qué va a suceder ahora con la misión en Kenia?

### Hablar

8 Comenta con tu compañero cuál de los siguientes problemas sociales te parece más urgente de solucionar. ¿Con qué ONG os gustaría participar si tuvierais la posibilidad de hacerlo?

destrucción del medioambiente  
hambre en el mundo / guerras  
discriminación entre hombres y mujeres  
miseria y pobreza en los países subdesarrollados  
pandemia

Puedes utilizar las siguientes palabras y expresiones:

- opinar / tener / no estar de acuerdo / estar de acuerdo
- lo más importante / urgente
- por un lado / por otro / aunque / por eso / en consecuencia / puesto que

### Plataforma de ONG

#### Acción contra el hambre

Es una organización internacional no gubernamental, creada en 1979 para intervenir en todo el mundo. Su objetivo es luchar contra el hambre y el sufrimiento físico que amenazan a hombres, mujeres y niños indefensos. Actualmente más de 400 cooperantes y 5000 trabajadores trabajan en ella en más de cuarenta países.

### La Cruz Roja

Fue la idea del suizo Henry Dunant. En un viaje de negocios durante 1863, vio cómo morían los heridos de la batalla de Solferino sin asistencia y, ayudado por gente de los pueblos cercanos, se dedicó a socorrerlos. En ese momento decidió crear una organización cuya finalidad sería cuidar de los heridos en tiempo de guerra por medio de voluntarios entusiastas y dedicados, perfectamente cualificados para su trabajo.

### SOS Racismo

Es una organización internacional donde tienen cabida todas aquellas personas dispuestas a oponerse activamente al racismo y la xenofobia. Su objetivo es lograr la igualdad de derechos y de trato para todas las personas en lo que se refiere al acceso al trabajo, a la vivienda, a la salud y a la educación. Defiende el derecho y el respeto al libre ejercicio de la cultura y de los costumbres de cada persona.



Las ONG | Informes sobre temas de actualidad

## Escribir

Lee el texto y contesta a las preguntas.

### La mujer en el mundo

En todo el mundo, la mujer ha estado sometida a situaciones de discriminación con respecto al hombre por ser considerada un ser inferior.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo ha hecho un estudio sobre la situación actual y ha llegado a las siguientes conclusiones:

- a ninguna sociedad trata a sus mujeres como a sus hombres,
- b la desigualdad de género está fuertemente relacionada con la pobreza y el desarrollo humano.

Para ese estudio se han utilizado los siguientes datos:

- porcentajes de mujeres y hombres con puestos administrativos y ejecutivos,
- participación en empleos profesionales y técnicos,
- número de cargos políticos desempeñados.

Los objetivos para mejorar la situación en el futuro son:

1. Lograr que, con un mismo trabajo, hombres y mujeres consigan un mismo sueldo.
2. Eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres.
3. Conseguir la igualdad de oportunidades, de derechos y de profesiones entre hombres y mujeres.

Creo que ha llegado el momento de que toda la sociedad reflexione sobre esta problemática para conseguir la igualdad de condiciones para todos los seres humanos.

- 1 ¿En qué estudio se basa el informe?
- 2 ¿Qué variantes influyen para crear las distintas situaciones de desigualdad?
- 3 Para el estudio, ¿se han utilizado datos actuales?
- 4 ¿Cuál es la opinión de la persona que escribe el informe?

5 Relaciona las columnas.

1 Después de realizar el estudio, ...	a se han utilizado una serie de datos.
2 Para realizar este estudio, ...	b se han propuesto una serie de objetivos.
3 Para mejorar la situación en el futuro, ...	c se ha llegado a una serie de conclusiones.

6 Busca información en internet sobre alguno de los siguientes temas.

La emigración en tu país

El voto de la mujer

La pobreza en el mundo

Después, elabora un informe. No te olvides de:

- decir los datos en los que se basa el informe;
- enunciar las conclusiones;
- establecer una serie de objetivos para la mejora de la situación;
- explicar cuál es tu opinión personal sobre el tema.

cócheta y tres 83

**6** Los alumnos buscan información en internet sobre uno de los temas propuestos y escriben un informe. El profesor recogerá sus informes para corregirlos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

## ESCRIBIR

**4** Actividad de comprensión lectora. Explique a los alumnos que van a leer un texto sobre la mujer en el mundo y tienen que contestar a unas preguntas. Establezca un tiempo para ello. Para la corrección, haga una puesta en común en clase abierta.

Si lo cree conveniente, pida a algún alumno que lea el texto en voz alta. Promueva una interacción y anime a los alumnos a que comenten lo que les haya llamado la atención del artículo.

### Solución

**1** En un estudio sobre la situación actual. **2** El trato desigual entre hombres y mujeres en la sociedad y la desigualdad de género está fuertemente relacionada con la pobreza y el desarrollo humano. **3** Sí, se utilizaron porcentajes de mujeres y hombres con puestos administrativos y ejecutivos; participación en empleos profesionales y técnicos y número de cargos políticos desempeñados. **4** Piensa que ha llegado el momento de que toda la sociedad reflexione sobre esta problemática para conseguir la igualdad de condiciones para todos los seres humanos.

**5** El objetivo de esta actividad es repasar algunas estructuras gramaticales extraídas del texto del ejercicio 4. Pídales que, individualmente, relacionen la información de las dos columnas. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

**1** c; **2** a; **3** b.

## CULTURA

• Vicente Ferrer

**1** Pregunte a sus alumnos si saben quién es Vicente Ferrer y en qué país desarrolla el trabajo su fundación. Deje unos minutos para que lean el texto sobre Vicente Ferrer y resuelvan entre todos los problemas de vocabulario. A continuación, ponga la audición para que lean y escuchen al mismo tiempo que relacionan los títulos con los párrafos. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**1** b; **2** d; **3** a; **4** c.

**2** Actividad de comprensión lectora del texto del ejercicio 1. Los estudiantes leen las afirmaciones y comprueban si son verdaderas o falsas. Durante la corrección en clase abierta, haga que justifiquen sus respuestas.

Pregúnteles si conocen a alguien que trabaje como cooperante y que cuenten dónde, qué hace, etcétera.

### Solución

**1** F (Deja la Compañía de Jesús en 1969); **2** V; **3** V; **4** F (Los sectores dirigentes veían en él una amenaza a sus intereses y consiguieron una orden para expulsarlo del país); **5** V.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Si viviéramos en...**

6 CULTURA

Vicente Ferrer

**1** Lee y escucha la biografía de Vicente Ferrer. Después, relaciona los siguientes títulos con los párrafos 1-4.

a. Tiempos difíciles  
b. Los orígenes  
c. La aventura definitiva  
d. Su acción da los primeros frutos



Vicente Ferrer

Vicente Ferrer nace en Barcelona (España), el 9 de abril de 1930. Durante su juventud, entra a formar parte de la Compañía de Jesús con la ilusión de cumplir su mayor deseo y vocación: ayudar a los demás.

En 1952, llega a la India como misionero jesuita para completar su formación espiritual. A partir de ese momento, dedicará el resto de su vida a trabajar para terminar con el sufrimiento de los más pobres de ese país. Para ello puso en marcha entre los campesinos un singular sistema de trabajo que consistía en darles una pequeña ayuda económica y el asesoramiento técnico necesario para obtener agua para los cultivos. Después, cada campesino tenía que devolver el dinero prestado (sin intereses), y así el milagro se fue extendiendo entre toda la comunidad. Desde sus comienzos puso en práctica procedimientos tales como organizar pequeñas cooperativas para la excavación de pozos, canalizaciones para el abastecimiento de agua, bancos de semillas, pequeñas parcelas de regadío, etc. Al mismo tiempo Ferrer trabajó en la construcción de servicios comunitarios y, gracias a la cesión de unas tierras, levantó dos escuelas, un hospital y dos residencias de ancianos.

En 1969, vuelve a la India y se instala en uno de los distritos más pobres del país para continuar su lucha por los más desfavorecidos. Ese mismo año deja la Compañía de Jesús y crea, junto a quien será su futura esposa unos meses más tarde –Anne Perry–, la Fundación Vicente Ferrer.

El 19 de junio de 2009 muere en su casa de Anantapur (India) a la edad de 89 años.

**2** ¿Verdadero o falso? Corrige las falsas.

1. Vicente Ferrer perteneció toda su vida a la Compañía de Jesús.  
2. El sistema de ayudas que Vicente Ferrer puso en marcha está basado en el préstamo de pequeñas cantidades de dinero (microcréditos) a los más necesitados.  
3. El mayor problema de los campesinos en la zona donde trabajaba Vicente Ferrer era la falta de agua.  
4. Vicente Ferrer siempre recibió el apoyo de los sectores dirigentes de la India.  
5. Vicente Ferrer estuvo casado con Anne Perry.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

<p><b>1</b> No tengo trabajo, estoy en...</p> <p>a. la oficina b. el paro c. la fábrica</p> <p><b>2</b> Por ser ... le han dado una ayuda para una vivienda.</p> <p>a. rico b. simpático c. inmigrante</p> <p><b>3</b> Mis vecinos son africanos. Tienen ... distintas de las nuestras.</p> <p>a. costumbres b. acentos c. sentimientos</p> <p><b>4</b> Ha nacido en ... por eso habla un idioma que no entendemos.</p> <p>a. mi pueblo b. nuestra ciudad c. el extranjero</p> <p><b>5</b> Mi instituto es un centro multicultural, hay muchas...</p> <p>a. familias b. nacionalidades c. especialidades</p> <p><b>6</b> ... que conocer a Guillermo. Es divertidísimo.</p> <p>a. Tendrás b. Tuviste c. Tuvieras</p> <p><b>7</b> ¿A qué hora llamó Rosa?</p> <p>a. ... las cinco, más o menos. b. Son c. Serán</p> <p><b>8</b> Yo que tú, me ... un despertador. Siempre te levantas tarde.</p> <p>a. compro b. compraría c. compré</p>	<p><b>9</b> Si llueve el domingo, no ... hacer la paella en el jardín.</p> <p>a. pudiéramos b. pudiéramos c. podríamos</p> <p><b>10</b> Si ... esto, te encantará.</p> <p>a. pruebas b. probarás c. probaras</p> <p><b>11</b> Si se quedan en el paro, ... problemas para pagar la casa.</p> <p>a. tienen b. tendrán c. tuvieron</p> <p><b>12</b> Si ... a Argentina de vacaciones, practicaría el español.</p> <p>a. fui b. iré c. fuera</p> <p><b>13</b> ¿Te ... si te dijera que no?</p> <p>a. enfadarías b. enfadarás c. enfadaras</p> <p><b>14</b> El examen no sería tan difícil si nos ... más tiempo.</p> <p>a. darían b. dieran c. dieran</p> <p><b>15</b> Sería más fácil acabar con la pobreza en el mundo si todos los países se ... de acuerdo.</p> <p>a. pusieran b. pondrían c. pongan</p> <p><b>16</b> Si ... billetes, llegaría el lunes, pero si tengo que ir en barco, no ... hasta el martes.</p> <p>a. encontraré / llegaré b. encontrara / llegara c. encontrara / llegaré</p>	<p><b>17</b> Se me ha roto el ... del pantalón negro.</p> <p>a. boba b. muletín c. bolsillo</p> <p><b>18</b> No sé cómo vas a llevar al viaje esa ... tan pequeña.</p> <p>a. maletita b. maletín c. mullita</p> <p><b>19</b> ¿Me podrías prestar el ... para colgar los cuadros?</p> <p>a. maletín b. martillo c. bolsillo</p> <p><b>20</b> Me ha salido un grano en la ... y me tengo que dar crema.</p> <p>a. media b. ventanilla c. barbilla</p> <p><b>21</b> En mi país hay muchas culturas, es un país...</p> <p>a. cooperante b. multicultural c. multiracial</p> <p><b>22</b> Los ... huyeron de sus países a causa de la guerra.</p> <p>a. inmigrantes b. refugiados c. cooperantes</p> <p><b>23</b> La ... entre ricos y pobres es cada vez mayor.</p> <p>a. desigualdad b. igualdad c. discriminación</p> <p><b>24</b> Mi tío estuvo de ... en ese país para controlar la epidemia.</p> <p>a. cooperante b. inmigrante c. emigrante</p>
---	--	---

Ahora puedes hacer el Proyecto 2 (páginas 126-127)

OCTUBRA Y CICO 88

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 a; 7 c; 8 b; 9 c; 10 a; 11 b; 12 c; 13 a; 14 b; 15 a; 16 c; 17 c; 18 a; 19 b; 20 c; 21 b; 22 a; 23 a; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 86 y 87**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 patera; 2 asiática; 3 subsaharianos / raíces; 4 nacionalidades; 5 acento; 6 paro / artesanía; 7 costumbres / inmigrantes.
- 1 ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Valencia? 2 ¿Cuánto tiempo hace que empezaste a dar clase de Español para inmigrantes? 3 ¿Desde cuándo colaboras con la ONG «Médicos sin Fronteras»? 4 ¿Cuánto tiempo llevas participando en proyectos de colaboración en África? 5 ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en el restaurante?
- Horizontales:** 1 patera; 2 acento; 3 raíces; 4 paro; **Verticales:** 1 asiática; 2 nacionalidades; 3 inmigrantes.

### GRAMÁTICA

- 1 gustaría; 2 enviaría; 3 tendríamos; 4 deberían (deberíamos); 5 contaría; 6 hablaría; 7 querrían; 8 Estaría; 9 podríamos; 10 vendrían.
- 1 Yo que tú, hablaría con él. 2 Yo que tú, buscaría en internet. 3 Yo que tú, llamaría por teléfono. 4 Yo que tú, haría cuscús. 5 Yo que tú, compraría uno nuevo. 6 Yo que tú, aprendería inglés. 7 Yo que tú, leería más. 8 Yo que tú, me pondría la vacuna de la fiebre amarilla.
- 1 Vendríaís; 2 leyeras; 3 hablaras; 4; tuviera; 5 iría; 6 sabría; 7 dejaran; 8 Participaría; 9 tendría; 10 serían.
- 1 podremos; 2 compraría; 3 practicara; 4 tendría; 5 discutirían; 6 llegas; 7 iremos; 8 conseguiré; 9 serían; 10 hubiera.
- 1 ¿Qué harías si fueras invisible? 2 ¿Si tuvieras una máquina del tiempo, a dónde irías? 3 ¿Si fueras al pasado, a quién te gustaría conocer? 4 ¿Qué cambiarías de tu personalidad si pudieras elegir?
- 1 gana; 2 vencerá; 3 apostarían; 4 se pone.
- 1 ¿Qué harías si te encontraras un famoso por la calle? 2 Si tuviera tu número de teléfono, te llamaría. 3 Si termino pronto de hacer los deberes, jugaré al tenis con Francisco. 4 Si vienen mis amigos esta tarde a ver el partido de fútbol, compraremos una *pizza*. 5 Seríamos más felices si tuviéramos más amigos. 6 Si viviera en Italia, comería todos los días pasta. 7 Estarías más sano si comieras verdura y fruta todos los días. 8 No aprenderás bien un idioma si no vives en el país una temporada.
- Posibles respuestas:** 1 carita; 2 poquito; 3 vasito; 4 vocecita; 5 botitas; 6 amiguita; 7 boquita; 8 fresquita; 9 cuadernito; 10 cajita.
- Posibles respuestas:** 1 botitas; 2 vasito; 3 caritas; 4 amiguita / vocecita; 5 cuadernito; 6 poquito; 7 cajita; 8 boquita; 9 fresquito.

- 1 bolsillo; 2 maletín; 3 bombillas; 4 cuadernillo; 5 bar-billa; 6 taquilla; 7 mesilla; 8 ventanillas.

### COMUNICACIÓN

- 1 Búlgaros. 2 Todos los países. 3 Latinos. 4 Budistas. 5 Asiáticos. 6 Italianos. 7 Japoneses. 8 Nórdicos. 9 Asiáticos. 10 Árabes.
- 1 ¡No me digas!; 2 al principio me costó un poco; 3 ¡Qué val!; 4 son muy puntuales; 5 Pues en mi casa; 6 tantos gestos; 7 ¡Qué serios!; 8 son distintas costumbres.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 globalización; 2 refugiados; 3 inmigrantes; 4 coo-perantes; 5 multirracial (multicultural).
- 



- 1 refugiados; 2 inmigrantes; 3 emigrar; 4 cooperan-tes; 5 desigualdad; 6 multirracial; 7 xenofobia.
- 1 inmigrante; 2 multicultural; 3 desigualdad; 4 glo-balizado; 5 refugiados.

### DESTREZAS

- 1 Lugar donde nacen los sueños. 2 En establecer contacto con niños y jóvenes de un pueblo al norte de Perú. 3 Pocos recursos económicos, apenas tienen que comer y los trabajos de los padres son eventuales y los salarios muy bajos. 4 Mediante un sistema de apadrinamiento. 5 Se organizó una cho-colatada navideña y se preparó un rastrillo solidario.
- 1 F (Cuando conocieron a un misionero); 2 F (Cola-boran en proyectos de educación y sanidad); 3 F (Está en Sierra Leona); 4 V; 5 F (Reciben ayudas de entidades privadas); 6 V.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 refugiados; 2 voluntario; 3 inmigrantes; 4 desigual-dad; 5 costumbres; 6 xenofobia; 7 globalización; 8 racismo; 9 culturas; 10 cooperantes.



- ### ALGO MÁS
- 1** 1 mostrar respeto; 2 ofrecer ayuda; 3 abrirse a los demás; 4 escuchar a los demás; 5 no juzgar; 6 identificarse con los demás.
- 2** 1 B; 2 A; 3 A; 4 B.

[illegible]

# 7 ¿QUÉ QUIERES SER?

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Lea el título de la unidad en voz alta pregunte a sus estudiantes de qué tema creen que se va a hablar en la unidad (el consumo). Pregúnteles si les gusta o no ir de compras, qué suelen comprar y si prefieren los centros comerciales o las tiendas pequeñas.
- Informe al grupo de los objetivos de la unidad: en vocabulario, van a trabajar léxico referido a las compras y el consumo; en gramática, las oraciones de relativo y los comparativos y los superlativos, y como objetivo comunicativo recursos y expresiones para concertar una cita.

## VOCABULARIO

- Artículos de lujo • Verbos relacionados con el consumo • Los adolescentes: los nuevos consumidores inteligentes

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos:

- ¿Cuánto dinero os dan los fines de semana?
- ¿En qué os gastáis el dinero?
- ¿Con qué frecuencia hacéis compras?
- ¿Os gusta ir de compras?
- ¿Ahorráis algo de dinero todos los meses?
- ¿Para qué estáis ahorrando?

**1** Informe a sus alumnos de que en esta sección van a trabajar vocabulario referido al lujo. Haga una lluvia de ideas con las palabras de este campo léxico que conozcan los estudiantes. A continuación, pregunte *¿Qué tiene la gente muy rica que tú no tienes?* y vaya apuntando las respuestas en la pizarra. No interrumpa el intercambio de opiniones si observa que al grupo le interesa el tema.

**2** Proyecte las imágenes una en una y pida a los estudiantes que escriban en sus cuadernos lo que ven. A continuación, haga que abran el libro, miren las imágenes y completen y verifiquen su lista con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, ponga la grabación.

### Solución

**1** colección de arte; **2** yate; **3** coche deportivo; **4** mansión; **5** avión privado; **6** guardaespaldas; **7** ropa de diseño; **8** crucero de lujo; **9** mayordomo.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

# 7

## ¡Gastar y gastar!

**VOCABULARIO** Artículo de lujo. Ver los adjetivos que se combinan con artículos, los nombres correspondientes.

**GRAMÁTICA** Oraciones de relativo, comparativos y superlativos.

**COMUNICACIÓN** Dar y pedir citas, concertar una cita.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Oraciones.

**DESTREZAS** Identificar y lo propio. Comprender el contenido de las imágenes.

**CULTURA** Lujo de ayer y hoy.

**VOCABULARIO**

**1** ¿Qué tiene la gente muy rica que tú no tienes?

**2** Relaciona las siguientes palabras con las imágenes. Después, escucha y comprueba.

ropa de diseño • mayordomo • colección de arte • yate • mansión  
coche deportivo • crucero de lujo • guardaespaldas • avión privado

3 Imagina que has ganado diez millones de euros jugando a la lotería. Haz una lista de las cosas en las que gastarías el dinero para ti y para tu familia y amigos.

PARA MÍ

FAMILIA Y AMIGOS

4 Comprueba el significado de los siguientes verbos y utilízalos en su forma correcta para completar las frases.

vender - comprar - gastar - devolver - cuestas - gastar - consumir - ahorrar

- 1 Es más fácil \_\_\_\_\_ el dinero que ganarlo.
- 2 Tengo que \_\_\_\_\_ para poder comprarme una bici nueva.
- 3 ¿Cuándo le vas a \_\_\_\_\_ a Jaime lo que le debes?
- 4 El billete para Dublín es muy barato. Solo \_\_\_\_\_ 60 €.
- 5 Si me falta dinero, me lo \_\_\_\_\_ mi hermano.
- 6 En la sociedad actual todos \_\_\_\_\_ más de lo necesario.
- 7 Mi coche está muy viejo. Lo voy a \_\_\_\_\_ y me voy a \_\_\_\_\_ uno nuevo.

5 Elige la opción correcta en cada una de las frases siguientes.

- 1 Los habitantes de los países occidentales vivimos en una sociedad de **consumismo** / consumo.
- 2 Las calles de nuestras ciudades están llenas de **consumo** / publicidad.
- 3 Los productos **de marca** / de consumo son la base de la moda de muchos jóvenes.
- 4 Tengo que **ahorrar** / **prestar** dinero si quiero ir de vacaciones al Caribe este verano.
- 5 Los **consumidores** / **vendedores** inteligentes siempre están informados sobre las mejores ofertas.
- 6 Los grandes almacenes ofrecen **ofertas especiales** / **precios caros** en las temporadas de rebajas.



6 Completa las frases con las siguientes palabras.

consumidores - información - ofertas - consumo - publicidad

- 1 El \_\_\_\_\_ de comida basura se ha incrementado en los últimos años entre la población joven.
- 2 Las campañas de publicidad están siempre buscando atraer a los \_\_\_\_\_ jóvenes.
- 3 Los jóvenes siempre buscan las mejores \_\_\_\_\_ para conseguir los precios más baratos.
- 4 El gobierno ha lanzado una campaña \_\_\_\_\_ contra el consumo de tabaco.
- 5 Para realizar un consumo inteligente es importante buscar \_\_\_\_\_ en Internet.

7 En parejas, elegid tres artículos de lujo del ejercicio 2 y preparad un diálogo, como en el ejemplo. Cambiad las palabras necesarias.

«Me voy a comprar un coche nuevo».

«¿Ahí, sí? ¿Por qué?»

«Porque el que tengo ahora consume demasiada gasolina y no vuela lo suficientemente rápido».

ochenta y siete 87

## Solución

1 consumo; 2 consumidores; 3 ofertas; 4 publicitaria; 5 información.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 4.



## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Prepare unas 20 tarjetas y escriba una palabra relacionada con el vocabulario que aparece en los ejercicios 2, 4, 5 y 6. Diga a los estudiantes que se coloquen en grupos de tres y reparta a cada uno dos tarjetas como mínimo. El primer alumno mira su tarjeta y define la palabra que tiene con el fin de que la averigüen sus compañeros. A medida que vayan acabando, intercambie las cartulinas entre los grupos.

7 Distribuya a los estudiantes en parejas y pídale que elijan tres artículos de lujo del ejercicio 2 y que elaboren un diálogo siguiendo el modelo. Dígales que se aprendan de memoria el diálogo y proponga algunas parejas para que lo representen.

3 Establezca un tiempo para que los estudiantes, individualmente, completen la tabla. Anime a varios alumnos a que lean en voz alta las listas de cosas en las que gastarían el dinero y que lo justifiquen.

4 Actividad cuyo objetivo es activar vocabulario, en este caso de verbos relacionados con el consumo. Antes de que completen las frases, deje que los alumnos lean las palabras que aparecen debajo del enunciado y busquen el significado de aquellas que no conozcan en un diccionario. Individualmente completan las frases y, en clase abierta, corrigen las respuestas.

## Solución

1 gastar; 2 ahorrar; 3 devolver; 4 cuesta; 5 presta; 6 consumimos; 7 vender / comprar.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

5 Actividad en la que sus alumnos van a seguir trabajando con léxico relacionado con el consumo. En este caso, tendrán que leer las frases y elegir la opción correcta en cada caso. Haga que comparen sus respuestas con un compañero. Después, lo ponen en común con el resto de la clase.

## Solución

1 consumo; 2 publicidad; 3 de marca; 4 ahorrar; 5 consumidores; 6 ofertas especiales.

6 Los alumnos van a completar las frases con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, pida a cinco alumnos que lean cada uno una de las frases.

8 Comience explicando al grupo que van a leer un texto titulado “Los adolescentes: los nuevos consumidores inteligentes”. Escriba el título en la pizarra y anime a sus estudiantes a que den su opinión al respecto: la relación entre el consumo y los jóvenes. Luego, pídale que lean las frases que aparecen debajo del texto y pídale que lean el texto y señalen si son verdaderas o falsas. Antes de la puesta en común en clase abierta, haga que comparen sus respuestas con un compañero. Después, lo ponen en común con el resto de la clase.

### Solución

1 F (no solo gastan su dinero, sino que también inducen a que se les compren los productos de su gusto); 2 F (el consumo en sí mismo no es malo; es el consumismo el que produce este malestar social); 3 V; 4 F (son consumidores selectivos e inteligentes); 5 F (generalmente no tienen trabajo y sacan el dinero de pequeños trabajos que puedan hacer, tipo canguro, aunque básicamente lo obtienen de sus padres.); 6 F (les interesa las ofertas en telefonía móvil, videoconsolas, aparatos de música, viajes...); 7 V.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

## 7 VOCABULARIO

Lee y escucha el texto. Después, di si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

### Los adolescentes: los nuevos consumidores inteligentes

El consumismo es un rasgo muy marcado en nuestro mundo occidental, nos encontramos en una "sociedad de consumo". El afán de consumir no tiene límite, no se satisface nunca. Todo se consume: el arte, deporte, espectáculo, viajes, comida, vestimenta... No es necesario realizar extensos y profundos estudios para llegar a la conclusión de que los niños y los adolescentes son los mejores consumidores: no solo gastan su dinero, sino que también inducen a que se les compren los productos de su gusto...

El consumo en sí mismo no es malo. Normalmente tenemos que consumir puesto que necesitamos alimentarnos, vestirnos, relacionarnos, etc. Se convierte en problema cuando superamos los niveles tolerables. El consumo ha sido confundido con el consumismo, dos conceptos muy diferentes. El consumismo es el acto desenfrenado y desmesurado de comprar con el fin de llenar un vacío emocional y/o espiritual. Esto explica el malestar social que produce.

Las reglas del consumo y la publicidad conocen y explotan las características evolutivas y de crecimiento de los más jóvenes de modo que sus mensajes puedan penetrar fácilmente en sus mentalidades y deseos: cambian en los adolescentes y los niños la necesidad del ser, por la del tener.

Pero los adolescentes son consumidores selectivos e inteligentes y conocen bien la relación calidad/precio de aquello en lo que tienen algún interés, básicamente por dos motivos:

- Tienen poco dinero. Como promedio tienen unos 30-40 euros a la semana, es decir, cerca de unos 120 euros al mes. Generalmente no tienen trabajo y sacan el dinero de pequeños trabajos que puedan hacer, tipo "canguro", aunque básicamente lo obtienen de sus padres.

Son muy buenos y hábiles recogiendo información sobre lo que les interesa (como las ofertas en telefonía móvil, videoconsolas, aparatos de música, viajes...).

#### Consejos para ser un consumidor inteligente:

- Aprovechar ese conocimiento que tienen de las diversas ofertas para buscar siempre un precio más barato, y no comprar impulsivamente.
- Participar en las compras de los padres. Muchas situaciones cotidianas se pueden utilizar para aprender hábitos de consumo.
- Viene bien aprender a administrar el dinero. Llegar a un acuerdo sobre la cantidad de euros que necesitamos semanal o mensualmente, para ajustarnos a ese presupuesto.
- Cuando la familia va de viaje o hay que comprar algo para la casa (cambiar la decoración, muebles), es importante la participación de los adolescentes para ayudar a buscar información en internet. Así tendrán la experiencia de lo que significa consumir con cabeza.

- Los jóvenes son consumidores responsables porque nunca gastan su dinero.
- El consumo no es necesario y provoca malestar social.
- La publicidad crea en los jóvenes la necesidad de tener.
- Los jóvenes compran de forma impulsiva, sin buscar información.
- El dinero que tienen los jóvenes lo reciben siempre de sus padres.
- Lo que más interesa a los jóvenes consumidores es la ropa.
- Los jóvenes pueden ayudar a la familia en la toma de decisiones sobre algunas compras domésticas.

88 ochenta y ocho



## Oraciones de relativo

Las oraciones de relativo tienen como función describir personas o cosas.

*Mi novia es el chico **que** tiene los ojos azules.*

Los nexos más utilizados son el pronombre **que** y el adverbio **donde**.

*El verano pasado estuvimos de vacaciones en el pueblo **donde** nació mi padre.*

Si el verbo necesita preposición, esta va antes del pronombre. Generalmente hay que introducir el artículo entre la preposición y el pronombre.

*Elena es la amiga **de la que** te hablé ayer.*

## OBSERVA

Las oraciones de relativo llevan el verbo en **indicativo** cuando el hablante habla de alguien o algo que conoce.

*En mi clase hay varios estudiantes **que son** extranjeros.*

*Me he comprado un libro **que parece** interesante.*

Se construyen con **subjuntivo** cuando el hablante habla de algo que no conoce.

*¿Hay alguien en tu clase **que sea** extranjero?*

*¿Has visto algún libro **que parezca** interesante?*



## Completa las frases con las siguientes palabras.

**que** (x3) • **por la que** • **en el que** • **en la que** • **por el que** • **con los que** • **con el que** (x2) • **de la que** • **donde** (x2)

- Hugo es el chico \_\_\_\_\_ fui al cine la semana pasada.
- Al final de la calle \_\_\_\_\_ yo vivo hay un parque muy antiguo.
- Este año tenemos una profesora de matemáticas \_\_\_\_\_ no nos había dado clase nunca.
- Me gusta pasar las vacaciones en el pueblo \_\_\_\_\_ viven mis abuelos.
- Ninguno de los compañeros \_\_\_\_\_ juega en mi equipo de fútbol estudia en mi instituto.
- Me acuerdo mucho de los amigos \_\_\_\_\_ salió el verano pasado.
- Juanjo siempre visita a países \_\_\_\_\_ puede conocer nuevas culturas.
- ¿Has visto la película \_\_\_\_\_ estuvimos hablando el domingo pasado?
- Esta es la calle \_\_\_\_\_ se va a casa de mi primo Miguel.
- Le mandé una tarjeta \_\_\_\_\_ se veía la playa \_\_\_\_\_ había junto al hotel.
- El pañuelo \_\_\_\_\_ se cubría mi abuela la cabeza era azul.
- Desde la habitación del hotel se veía el camino \_\_\_\_\_ se bajaba a la playa.

ochenta y nueve 89

## GRAMÁTICA

## • Oraciones de relativo • Comparativos y superlativos

**1** Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Oraciones de relativo” deteniéndose en cada párrafo y resolviendo las dudas. Para distinguir el uso de las construcciones de relativo en indicativo y en subjuntivo, lea el cuadro que aparece a la derecha y pida a los estudiantes que pongan otros ejemplos.

A continuación, realizan la práctica: completan las frases con uno de los nexos relativos que aparecen debajo del enunciado. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta. Pídales que subrayen el verbo que acompaña a las oraciones de relativo para que reflexionen si se trata de algo o alguien que conoce el hablante o no.

## Solución

**1** con el que; **2** en la que; **3** que; **4** en el que; **5** que; **6** con los que; **7** donde; **8** de la que; **9** por la que; **10** donde / que; **11** con el que; **12** por el que.

## Cuaderno de ejercicios:

## Actividad 1.

**2** Los estudiantes combinan las frases, como en el ejemplo. Haga usted primero una demostración. Corrija en la pizarra.

Para seguir reforzando este tipo de construcciones, pídales que escriban en su cuaderno dos frases para que su compañero las combine formando una oración de relativo.

### Solución

**1** El coche que se ha comprado Gabriela es muy caro. **2** La terraza donde estuvimos comiendo estaba llena de flores. **3** La revista que me compré ayer me ha parecido muy interesante. **4** La clase donde están las puertas abiertas es la clase de informática. **5** El equipo de música que me han regalado mis abuelos es muy bueno.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2.

**3** El objetivo de esta actividad es elegir la opción correcta en una serie de oraciones de relativo. Los estudiantes tienen que elegir entre un verbo en indicativo o en subjuntivo, dependiendo del sentido de la frase. Recuérdeles que en ocasiones pueden valer las dos. Deje unos minutos para que realicen la actividad y haga una puesta en común en clase abierta. Durante la corrección, haga que justifiquen sus elecciones.

### Solución

**1** fuera; **2** guste; **3** lleguen (llegan); **4** gusta; **5** queréis; **6** tienen (tengan); **7** lleva; **8** juegue (juega); **9** tuviera (tenía); **10** está.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**4** Explique a los alumnos que, individualmente, tienen que relacionar la información de las dos columnas para formar oraciones de relativo. Aviselos de que hay más de una posibilidad. Pida voluntarios para la corrección en clase abierta.

Como tarea para casa, puede pedirles que escriban en sus cuadernos las frases de la columna de la izquierda y las completen libremente. En la siguiente sesión, se pone en común con todo el grupo.

### Solución

**1** g; **2** j; **3** c; **4** h; **5** b; **6** e; **7** a; **8** f; **9** d; **10** i.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Busco a alguien que...**

**5** Pida a los alumnos que lean las frases y detecten el error que hay en todas excepto en una. Antes de la puesta en común en clase abierta, haga que lo comparen con su compañero. Durante la corrección, pídales que lo justifiquen.

### Solución

**1** Me ha gustado mucho el apartamento que **tiene** la terraza con vistas al parque. **2** ¿Sabes cómo se llama la tienda **en la que** venden esos bombones tan ricos? **3** ¿Conoces algún país europeo **en el que** no puedas comprar con euros? **4** Ese es el tío de Juan **al que** le ha tocado la quiniela. **5** Correcta. **6** No he encontrado a nadie que **quiera** unirse al equipo. **7** Están subastando las zapatillas **con las que** jugaba Raúl. **8** Me gustaría alojarme en un camping que **tenga** piscina. **9** Ese es el jardín **en el que** jugaba de pequeño.

## 7 GRAMÁTICA

**2 Combina las frases con que o donde, como en el ejemplo.**

La mujer es enfermera. Vive en el tercero.  
**La mujer que vive en el tercero es enfermera.**

- El coche es muy caro. Gabriela se lo ha comprado.
- La terraza estaba llena de flores. Estuvimos comiendo allí.
- La revista me ha parecido muy interesante. La compré ayer.
- Esa es la clase de informática. Las puertas están abiertas.
- El equipo de música es muy bueno. Me lo han regalado mis abuelos.

**3 Elige la opción correcta. A veces valen las dos.**


- Nunca había conocido a nadie que **sea / fuera** tan simpático.
- No sé si encontraré alguna camiseta que me **guste / gusta**.
- Los alumnos que **lleguen / llegan** tarde, no podrán entrar al examen.
- Voy a preparar esa comida que te **guste / gusta** tanto.
- Si **queréis / queráis** ir de excursión, tendréis que traer la autorización firmada por vuestros padres.
- Los jóvenes que **tienen / tengan** un piso en alquiler, recibirán una ayuda del gobierno.
- Franisco es el chico que **lleva / lleve** los pantalones negros.
- ¿Conoces a alguien que **juegue / juega** bien al ajedrez?
- Tengo un amigo que **juegue / juega**, pero no sé si es muy bueno.
- El curso pasado no había día en el que no **tuviera / tenía** que hacer un montón de deberes.
- Tiene una madre que **está / esté** siempre enfadada.

**4 Relaciona y forma oraciones de relativo.**

<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Es ese el profesor...</li> <li>Yo soy amigo de la enfermera...</li> <li>Veni a ver la moto...</li> <li>No tiene ningún libro...</li> <li>¿Este es el restaurante...</li> <li>Me gusta la gente...</li> <li>No conozco al chico...</li> <li>Por ahí van los chicos...</li> <li>No tengo ningún amigo...</li> <li>¿Hay alguien en la sala...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>con el que está saliendo tu hermana.</li> <li>donde comiste con María?</li> <li>que me compré la semana pasada.</li> <li>que sea aficionado a las carreras de Fórmula 1.</li> <li>que sabe ser solidaria.</li> <li>con los que tu hermano juega al fútbol.</li> <li>al lado del que estuviste sentada?</li> <li>que le guste.</li> <li>que hable francés?</li> <li>que cuida de tu sobrina.</li> </ol>
---	---

**5 Corrige los errores. Una de las frases es correcta.**

- Me ha gustado mucho el apartamento que tenga la terraza con vistas al parque.
- ¿Sabes cómo se llama la tienda que venden esos bombones tan ricos?
- ¿Conoces algún país europeo con el que no puedas comprar con euros?
- Ese es el tío de Juan que le ha tocado la quiniela.
- ¿Te vas a comprar el juego que anuncian en la tele?
- No he encontrado a nadie que quiere unirse a nuestro equipo.
- Están subastando las zapatillas con el que jugaba Raúl.
- Me gustaría alojarme en un camping que tenía piscina.
- Ese es el jardín que jugaba de pequeño.



### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

### Comparativos

**Comparación adjetiva:**  
Este ordenador es **más caro** que el equipo de música.  
El coche de Pablo es **menos rápido** que el coche de Nacho.  
Un yate no es **tan grande** como un transatlántico.

**Comparación adverbial:**  
Me he gastado en el mercado **más** que la semana pasada.  
Miguel no gana **tanto** como su hermano.

**Comparación nominal:**  
El coche me ha costado **más dinero** que a ti.  
Elika tiene **menos** vacaciones que yo.  
En España hay **tantas** vacas como en Holanda.

### Comparativos irregulares

- buena: **mejor** / mejores
- malo: **peor** / peores
- pequeño: **menor** / menores
- grande: **mayor** / mayores

### Superlativos

**Superlativo relativo:**  
Mi tío es la **persona más divertida** de la familia, pero mi tío es la **menos bromista** de todos.

**Superlativo absoluto:**  
Este pastel está **buenísimo**.

**6 Escucha el audio y elige las palabras correctas.**

- Desde que Guillermo es rico, se siente **más / menos** feliz que antes.
- Sandra es rubia y mide **más / menos** de 1,90 m.
- El **mayor / menor** problema de Sandra es encontrar novio.
- Pedro a los 12 años cantaba **peor / mejor** que a los 20.
- Laura era la **menor / mayor** de sus hermanos.

**7 Completa las frases con las siguientes palabras.**

**tan ... como / más ... que / tanto ... como / mejores / peor / peores / menos ... que**

- María es una buena estudiante, por eso siempre saca **mejores** notas que su hermano.
- Me he comprado una moto nueva. Es mucho **rápida** la otra.
- Me gusta más la literatura que las matemáticas, pero estudio las dos cosas porque la una es **importante** la otra.
- Los jugadores de este año son **mejores** que los del año pasado, por eso han perdido todos los partidos.
- Este año la situación de la economía ha sido la **peor** desde hace muchos años.
- El crucero ha sido barato. Nos ha costado **menos** de lo esperábamos.
- Antonio no tiene **tanto** tiempo libre **como** tú te crees. Tiene que ir a la academia todas las tardes.

**8 Forma superlativos absolutos con los siguientes adjetivos. Después, completa las frases.**

**simpático / cansado / barato / poco / rico**

- La chaqueta me queda muy bien y, además, es **barata**. Me la voy a comprar.
- Hoy he hecho mucho deporte y estoy **cansado**. Mañana haré los deberes.
- ¿Conoces a la vecina de enfrente? Es **simpática**. Siempre da los buenos días.
- ¿Tienes folios para el trabajo? Me quedan **pocos**. Mira a ver si hay suficientes.
- Las magdalenas de mi abuela están **ricas**. Come una para probarlas.

noventa y uno 91

**6** Lea el cuadro de Gramática “Comparativos” y pida a sus alumnos que copien en sus cuadernos las siguientes estructuras:

- **más** + adjetivo + **que**
- **menos** + adjetivo + **que**
- **tan** + adjetivo + **como**
- **más que** + sustantivo
- **tanto como** + sustantivo
- **más** + sustantivo + **que**
- **menos** + sustantivo + **que**
- **tantas/-os** + sustantivo + **que**

Después, pídale que escriban un ejemplo con cada una de ellas. A continuación, deténgase en el cuadro de “Comparativos irregulares” y resalte que **más bueno**, **más malo**, **más pequeño** y **más grande** no existen, en su lugar se utilizan **mejor**, **peor**, **menor** y **mayor**. Haga que los escriban en sus cuadernos y pongan entre todos algunos ejemplos.

Termine leyendo en voz alta el cuadro de “Superlativos” y asegúrese de que sus estudiantes entienden la diferencia entre el superlativo relativo y el absoluto.

Luego, realizan la actividad 6: escuchan la presentación de Guillermo, Sandra y Pedro y eligen la opción correcta. Dígales que la frase 1 corresponde a la descripción de Guillermo, la 2 y la 3 a la de Sandra, y la 4 y la 5 a la de Pedro. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 169 del libro del alumno.

#### Solución

**1** menos; **2** más; **3** mayor; **4** mejor; **5** menor.

### ALGUNOS SUPERLATIVOS ABSOLUTOS IRREGULARES

bueno	bonísimo
fuerte	fortísimo
nuevo	novísimo
valiente	valentísimo
amplio	amplísimo

**7** Actividad de práctica de los comparativos. Pida a sus alumnos que completen las frases con una de las estructuras que aparecen debajo del enunciado. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

Puede ampliar la actividad pidiendo que escriban tres frases comparativas sobre su vida escolar, por ejemplo, las asignaturas. Haga una ronda rápida para que las lean a sus compañeros.

#### Solución

**1** mejores; **2** más / que; **3** tan / como; **4** peores; **5** peor; **6** menos / que; **7** tanto / como.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 6 y 7.

**8** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pida un voluntario para que corrija los superlativos absolutos en la pizarra, y otro para que lea las frases en voz alta. Recuérdeles que el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo.

#### Solución

**1** baratísima; **2** cansadísimo; **3** simpatiquísima; **4** poquísimos; **5** riquísimas.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga tarjetas con las siguientes comparaciones y fotocopíelas tantas veces como grupos de cuatro pueda formar:

- viajar en avión / viajar en coche
- vivir en una ciudad / vivir en el campo
- música clásica / música pop
- fútbol / tenis
- los adolescentes / la gente mayor
- los españoles / los mexicanos
- Brasil / Cuba
- comida americana / comida italiana

Reparta a cada grupo un taco y dígales que tienen que hacer frases comparativas. Pueden usar las siguientes estructuras: **más que**, **menos que**, **tan como**, **tanto como**, **mejor**...

Las tarjetas se ponen en un montón y cada alumno va cogiendo una.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 8 y 9.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Con cuál te quedas?

## COMUNICACIÓN

- Una cuenta joven • Concertar una cita

**1** Comience escribiendo en la pizarra *ahorrar* y entre todos elaboren una definición de este verbo. Lance las preguntas propuestas: *¿Qué haces con el dinero que ahorras?*; *¿Tienes una cuenta bancaria a tu nombre?* Deje que participe el mayor número de estudiantes y no corrija ni interrumpa durante las intervenciones.

**2** Actividad de comprensión lectora. Pida a sus alumnos que lean el texto y relacionen las palabras en negrita con las definiciones. Lo hacen individualmente y lo corrigen en clase abierta.

### Solución

**1** comisiones; **2** cuenta; **3** transferencias; **4** descuentos; **5** cajeros automáticos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**3** Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto anterior y señalen si las frases son verdaderas o falsas. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**1** F; **2** F; **3** V; **4** F; **5** F.

**4** Pida a los alumnos que cierren el libro e infórmeles de que van a escuchar una conversación telefónica entre la operadora de una banco y Antonio, un posible cliente. Dígales que, durante la escucha, además de entender el sentido general, tienen que anotar cuándo va a realizar Antonio la videoconferencia con el banco.

Luego, deténgase en la nota "¿Quedamos?" y haga que los alumnos localicen y señalen en la conversación las expresiones que aparecen.

Para trabajar la entonación y la pronunciación, puede pedir a cuatro estudiantes que lean el texto a sus compañeros.

### Solución

**El sábado por la mañana a las doce.**

**5** Los estudiantes preparan en parejas sus diálogos poniéndose de acuerdo y escribiéndolos en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, decidiendo el profesor qué papel hará cada uno. Los estudiantes representarán el diálogo ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que hayan escrito.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 2 y 3.

**7 COMUNICACIÓN**

Una cuenta joven • Concertar una cita

**1** ¿Qué haces con el dinero que ahorras? ¿Tienes una cuenta a tu nombre?

**2** Lee la información y relaciona las palabras en negrita con las definiciones.

**CUENTA ONLINE para jóvenes en el Banco Ibérico**

¿Tienes menos de 30 años? Contrata la Cuenta Joven y aprovecha todas las ventajas

- Una **cuenta** sin comisiones, sin condiciones y sin necesidad de nómino. 0 % de mantenimiento y **transferencias** gratuitas.
- Más de 6000 **cajeros automáticos** disponibles para sacar dinero gratis en toda España.
- Envío y recibe dinero a través del móvil.
- Tarjeta de crédito gratuita y segura.
- Si eres estudiante universitario, disfrutarás de los beneficios del Carné de Estudiante Internacional, con miles de **descuentos** en 135 países.

**Contrata ahora la cuenta online y disfruta de todas las ventajas**

**3** Lee de nuevo el texto anterior y di si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

1. Dinero que pagas por un servicio.
2. Contrato que firmas con un banco, depositando tu dinero, para posteriormente poder disponer de él a través del cajero automático, ventanilla, cheques o transferencias.
3. Operación bancaria que consiste en cambiar dinero de una cuenta a otra.
4. Reducción en el precio de un producto.
5. Máquinas para sacar dinero.

**4** Lee y escucha. ¿Cuándo va a realizar Antonio la videoconferencia?

**OPERADORA:** Banco Ibérico. Le atiende Ana Ruiz. ¿En qué puedo ayudarle?

**ANTONIO:** Hola, buenos días. Quisiera contratar la cuenta joven que ustedes ofrecen.

**OPERADORA:** Muy bien. Te informo: para contratar la Cuenta Online para Jóvenes necesitamos tus datos y confirmar tu identidad por videollamada con un gestor. ¿Quieres que concertemos una cita?

**ANTONIO:** Vale, de acuerdo. ¿Cuándo podría ser?

**OPERADORA:** ¿Te va bien este sábado por la mañana?

**ANTONIO:** No, esta semana no puedo. Mejor el sábado de la semana que viene.

**OPERADORA:** ¿Qué te parece a las diez?

**ANTONIO:** No, a las diez tengo un partido que termina a las once. ¿Podría ser a las doce?

**OPERADORA:** Sí, de acuerdo, no hay problema. ¿Tu nombre es?

**ANTONIO:** Antonio Jiménez.

**OPERADORA:** Perfecto, Antonio. Para la videollamada necesitas tener la webcam activada. Y te vamos a pedir que subas la imagen de tu Documento Nacional de Identidad o la Tarjeta de Identidad de Extranjero.

**ANTONIO:** Vale, lo tendré todo listo. Muchas gracias. ¿Hasta el sábado!

**¿QUEDAMOS?**

-¿Quisiera informarme sobre...

-¿Quieres que concertemos una cita?

-¿Te va bien el sábado que viene?

-¿A qué hora?

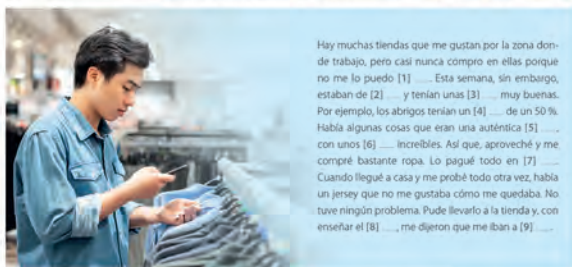
-¿Qué te parece a las diez?

-¿Podría ser a las doce?



1 Completa el texto con las siguientes palabras. Utiliza el diccionario si es necesario.

permitir (económicamente) • ofertas • efectivo • descuento • devolver el dinero • rebajas • ganga • tique • precios



Hay muchas tiendas que me gustan por la zona donde trabajo, pero casi nunca compro en ellas porque no me lo puedo [1] .... Esta semana, sin embargo, estaban de [2] ... y tenían unas [3] ... muy buenas. Por ejemplo, los abrigos tenían un [4] ... de un 50 %. Había algunas cosas que eran una auténtica [5] ... con unos [6] ... increíbles. Así que, aproveché y me compré bastante ropa. Lo pagué todo en [7] .... Cuando llegué a casa y me probé todo otra vez, había un jersey que no me gustaba cómo me quedaba. No tuve ningún problema. Pude llevarlo a la tienda y, con enseñar el [8] ..., me dijeron que me iban a [9] ....

2 Trabaja con tu compañero y pregunta y responde a las preguntas.

- 1 Cuando vas de compras con tus padres, ¿cómo pagan normalmente?
- 2 ¿Compráis habitualmente en las rebajas? ¿Por qué?
- 3 ¿Sueles guardar el tique de compra? ¿Por qué?
- 4 ¿Has pedido alguna vez la devolución del dinero en una tienda? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- 5 ¿Los estudiantes tienen algún descuento especial en tu país? ¿Dónde?
- 6 ¿Recuerdas haber comprado alguna vez una verdadera ganga? ¿Qué fue? ¿Dónde?



3 Relaciona este vocabulario de la banca, con sus definiciones.

crédito • interés • prestar dinero • pedir dinero prestado • comisión • sacar dinero • ingresar dinero

- 1 Darle dinero a alguien que, después de un periodo de tiempo, tiene que devolver.
- 2 Coger dinero de tu cuenta bancaria en una oficina o a través del cajero.
- 3 El dinero que consigues por tener tu dinero en un banco determinado.
- 4 El dinero que un cliente paga a su banco por los servicios que este realiza en tu nombre.
- 5 Pedir dinero a alguien o a un banco con ciertas condiciones para su devolución.
- 6 Añadir dinero en tu cuenta bancaria.
- 7 El dinero que un banco te permite gastar cuando no tienes dinero en tu cuenta.

Escucha y responde a las preguntas.

noventa y tres 93

Para formar parejas, escriba en tantos pares de tarjetas como parejas pueda formar adjetivos y su correspondiente superlativo (*grande / grandísimo*) y meta cada grupo de tarjetas en una bolsa. Divida la clase en dos grupos: cada alumno cogerá una tarjeta de una de las bolsas y tendrá que encontrar a su "pareja".

3 Deje unos minutos para que los estudiantes lean el vocabulario que aparece debajo del enunciado y resuelvan con un diccionario las dudas de significado. Luego, dígaless que tienen que relacionar estas palabras con sus definiciones. Haga una ronda rápida para la corrección.

Animélos a que escriban estas palabras en su cuaderno de vocabulario y que no olviden anotarlas con el artículo correspondiente.

Aproveche para lanzar preguntas a sus estudiantes para activar este vocabulario:

- ¿Has pedido un crédito alguna vez?
- ¿Has prestado dinero alguna vez?
- ¿Has pedido dinero prestado alguna vez?

#### Solución

1 prestar dinero; 2 sacar dinero; 3 interés; 4 comisión; 5 pedir dinero prestado; 6 ingresar dinero; 7 crédito.

Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • De compras

1 Comience haciendo una lluvia de ideas sobre el léxico de compras que conocen sus alumnos. Anótelos en la pizarra. A continuación, lea en voz alta las palabras que aparecen debajo del enunciado y entre todos aclaren las dudas de vocabulario. Pídales que completen el texto con una de estas palabras. Para la corrección, pida un voluntario para que lean el texto completo.

Animélos a que habiliten una hoja en su cuaderno con el título "De compras" para que escriban las palabras de este campo léxico, junto a su definición.

#### Solución

1 permitir (económicamente); 2 rebajas; 3 ofertas; 4 descuento; 5 ganga; 6 precios; 7 efectivo; 8 tique; 9 devolver el dinero.

Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

2 Distribuya a los alumnos en parejas y pídales que pregunten y respondan a las cuestiones referidas al mundo de las compras. Establezca un tiempo y pase por los grupos supervisando la realización de la actividad. Haga una puesta en común en clase abierta para que comenten las respuestas que más les haya llamado la atención del compañero.

4 Actividad de comprensión auditiva. Explique a los alumnos que van a escuchar a cuatro personas que plantean problemas de matemáticas referidos a las compras y que tienen que escuchar y responder a las preguntas. Ponga una primera vez la grabación haciendo pausas después de cada intervención. Después, ponga la grabación sin pausas. Para la corrección, remítalos a la página 169 del libro del alumno.

#### Solución

1 72 euros. 2 15 euros. 3 350 euros. 4 30 euros.

## DESTREZAS

• Sobrevivir a la lotería • Correo electrónico de reclamación

### LEER

**1** Comience explicando a los alumnos que van a hacer actividades sobre el tema de la lotería. Muestre o proyecte el décimo que aparece en el libro del alumno para ilustrarlo. Asegúrese de que todos los alumnos saben lo que es la "lotería" y pregunte a sus estudiantes si han comprado lotería alguna vez. También interróguelos para saber si conocen a alguien que le haya tocado la lotería. Déjeles unos minutos para que comenten sus experiencias y no interrumpa durante las intervenciones.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban una redacción explicando cómo es la lotería en su país. En la sesión siguiente, pida voluntarios para que hagan una presentación a sus compañeros.

**2** Los alumnos leen y escuchan el texto "Sobrevivir a la lotería". Ayúdelos con el vocabulario nuevo. Después, contestan a las preguntas. Corrija entre todos.

Comente con sus alumnos si se identifican con la reacción de Juan F. cuando supo que le había tocado la lotería y cómo creen que ellos reaccionarían si se enteran de que les ha tocado la lotería.

### Solución

**1** En un bar a la hora del desayuno. **2** Salió corriendo a su casa, a recoger a su mujer. **3** Su mujer no se lo creía. **4** Se fue con su mujer y sus dos hijos a Tenerife. **5** Hacer siempre lo que le apetece en cada momento, sin compromiso alguno.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

### ESCUCHAR

**3** Diga a sus alumnos que van a escuchar a cuatro personas hablando sobre la lotería. Ponga la audición dos veces para que completen las frases. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**1** 1000 euros / invitar; **2** sus padres / pagar el piso / que sus padres se compraran un coche nuevo; **3** 20 millones / una mansión / cinco chimeneas, piscina / cancha de tenis; **4** la lotería / conoció a su novia Ana.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

### HABLAR

**4** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en parejas para que comenten en qué se gastarían el dinero si les tocara la lotería. Lea el ejemplo en voz alta y destaque que tienen que utilizar el tiempo condicional, pues se trata de deseos. Establezca un tiempo para que intercambien sus deseos y haga una puesta en común para que los compartan.

**7 DESTREZAS**

**Leer**

**1** ¿Has comprado lotería alguna vez?

**2** Lee y escucha el texto. Después, contesta a las preguntas.

### **SOBREVIVIR a la LOTERÍA**

Probablemente, mientras usted compraba la lotería de Navidad fantaseaba con el destino que daría a esos millones que podrían tocarle. ¿Un viaje alrededor del mundo? ¿Un Mercedes? ¿Fichar a Messi para que juegue en su jardín? ¿Ostras y champán cada mañana?

A Juan F. le sonrió la suerte en 1988 cuando tenía 34 años. Trabajaba en una fábrica de coches desde los 20. Un día fue a desayunar al bar donde había un gran revuelo. Todos comentaban que el ganador de la lotería había sellado el boleto en el pueblo. Periódico en mano, Juan se dirigió a su casa, donde comprobó, atónito, que era el ganador. Tenía cinco millones de euros más.

«Me quedé como atontado y salí corriendo a casa, a recoger a mi mujer. De repente me sentí como en una nube». Su mujer no se lo creía. Él ya no volvió esa tarde al trabajo. Ni nunca. Ella también abandonó el empleo. Era verano, así que cogieron a sus dos hijos y se fueron a Tenerife, donde pasaron unas vacaciones a cuerpo de rey, pero sin exageraciones. Buenos hoteles, buenos restaurantes y poco más, sin consumir de manera exagerada. No han alquilado castillos en Escocia ni tienen

ocho coches esperándoles en el garaje. «Hombre, hemos hecho cosas que antes eran impensables, como un crucero por el Caribe, conocer Estados Unidos o tener un Mercedes y comprarnos una casa, pero no tenemos grandes caprichos», afirma.

«Levábamos a los niños al colegio, íbamos al gimnasio, a pasear, conocimos la costa del Mediterráneo», recuerda Juan. «Lo mejor de todo es hacer siempre lo que te apetece en cada momento. Sin compromiso alguno. Si quiero levantarme a las ocho de la mañana, bien, pero si prefiero hacerlo a las once, también. Hago viajes cortos por España cuando me apetece. Sin atascos ni colas en los aviones. Paseo, juego al golf y tomo café con los amigos».

Los vecinos coinciden en que Juan es un tipo normal, que está siempre con sus amigos de toda la vida. Se habla de él con cariño. Ahora ha montado una empresa en la que trabajan muchos vecinos del pueblo.

¿Lo mejor de haber ganado la lotería? «Tener todo el tiempo del mundo para hacer lo que me da la gana».

**1** ¿Cómo se enteró Juan de que le había tocado la lotería?

**2** ¿Qué fue lo primero que hizo?

**3** ¿Cómo reaccionó su mujer?

**4** ¿Qué hicieron durante sus primeras vacaciones como millonarios?

**5** ¿Qué es lo que más le gusta a Juan de ser millonario?

### **Escuchar**

**1** Escucha a cuatro personas hablando sobre la lotería y completa las frases.

**1** A Jaime le tocaron \_\_\_\_\_ euros y se los gastó en \_\_\_\_\_ a sus amigos.

**2** Isabel jugaba a la lotería con \_\_\_\_\_. El dinero del premio lo gastaron en terminar de \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_.

**3** A Manuel H. le tocaron \_\_\_\_\_ de euros. Se construyó \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**4** A Ricardo le tocó \_\_\_\_\_ el día que \_\_\_\_\_.

### **Hablar**

**1** Habla con tu compañero. ¿En qué gastarías el dinero si os tocara la lotería?

«Podríamos gastarnos el dinero en ... porque...»

«No es mala idea, pero también podríamos...»

## HISTORIA DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD

Su origen se remonta a la época de las Cortes de Cádiz, cuando el ministro de la Cámara de Indias pensó en ella como un medio para aumentar los ingresos públicos. El primer sorteo se celebró el 18 de diciembre de 1812. Recibió el nombre de "Lotería Moderna". El nombre de Sorteo de Navidad no llegó hasta el 23 de diciembre de 1892. Desde el primer sorteo, los niños del colegio de San Ildefonso son los encargados de cantar los números. El premio máximo recibe el nombre de "El gordo".

### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 6 y 7: **El sueño de Pablo**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 149 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

Sobrevivir a la lotería | Correo electrónico de reclamación

## Escribir

**5** Aquí tienes las partes que puede tener una carta o correo de reclamación. Ponlas en orden.

a. firma                      d. despedida  
b. solución propuesta / petición                      e. saludo  
c. motivo / problema                      f. explicación adicional

**6** Mira los párrafos que ha escrito Andrés, relaciónalos con los apartados anteriores y ordena su texto.

**A** Deseo presentar una reclamación contra su empresa *Nuestra ropa en la red, S. A.* de venta de camisetas en la red por considerar que mi petición no ha sido atendida adecuadamente. El pasado mes de febrero compré a través de su página web una camiseta que me llegó a casa con la imagen impresa en mal estado. Después de hablar con sus operadores telefónicos explicándoles el problema, no me han dado ninguna solución.

**B** Estimados Señores:

**C** Esperando una pronta resolución, se despide atentamente,

**D** Andrés Pedrosa

**E** Por todo esto me dirijo a ustedes solicitándoles o bien la devolución del importe que yo aboné por dicha compra o bien que me hagan llegar otra camiseta en perfectas condiciones. En ese momento yo les devolvería la que me llegó en mal estado.

**F** Para cualquier aclaración pueden ponerse en contacto conmigo a través de mi correo electrónico o mi teléfono móvil: 696 71 73 78.

**7** Contesta a las preguntas.

1. ¿A quién va dirigido el correo?

2. ¿Cuándo realizó la compra?

3. ¿Cuál es el motivo de la reclamación de Andrés?

4. ¿Qué solicita?

**8** Ahora vas a escribir un correo de reclamación. Imagina que has comprado por internet uno de los siguientes productos y ha habido problemas.



**chocolate**  
(lo entregan en verano a 40°C)



**bañador**  
(llega el último día de verano)



**un anillo** con una inscripción (se han equivocado de nombre)



**unos patines** (son de distinto número)

**Sigue la estructura del correo del ejercicio 6 y no te olvides de dejar claro:**

- a quién va dirigida la carta
- por qué escribes la carta
- qué solicitas o qué solución propones

noventa y cinco 95

**6** Los estudiantes realizan la actividad individualmente: leen los párrafos, los relacionan con los apartados de la actividad 5 y los ordenan. Para la corrección, pida a un alumno que lea el correo en el orden correcto.

### Solución

**B** (saludo); **A** (motivo / problema); **E** (solución propuesta / petición); **F** (explicación adicional); **C** (despedida); **D** (firma)

**7** Pida a los alumnos que vuelvan a leer la carta de reclamación del ejercicio 6 y contesten a las preguntas propuestas. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**1** A la empresa *Nuestra ropa en la red, S. A.* **2** El pasado mes de febrero. **3** La camiseta que compró le llegó a su casa con la imagen impresa en mal estado. **4** O bien la devolución del importe que él abonó o que le hagan llegar otra camiseta en perfecto estado.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Reclamación**.

**8** Los alumnos escriben un correo de reclamación siguiendo la estructura de la carta de Andrés de la actividad 3. Tienen que imaginar que han comprado por internet uno de los productos que aparecen en la actividad y que han tenido problemas con él. Recuérdeles que tienen que incluir a quién va dirigida, por qué la escriben y qué solicitan o qué solución proponen. Recoja sus escritos para corregirlos.

**Cuaderno de ejercicios:**

Actividad 3.

## ESCRIBIR

**5** Pregunte a los alumnos qué tipo de carta se escribe cuando se quiere hacer una reclamación (¿formal o informal?) y anímelos a que nombren los rasgos que convierten una carta en formal (el saludo, la despedida, el tratamiento de *usted*, otras fórmulas...). A continuación, abren el libro y ordenan en su cuaderno las partes que tiene una carta de reclamación. Haga una ronda rápida para la corrección.

Aproveche para preguntarles si alguna vez han escrito una carta de reclamación y por qué motivo. Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias.

### Solución

**1** e (saludo); **2** c (motivo / problema); **3** b (solución propuesta / petición); **4** f (explicación adicional); **5** d (despedida); **6** a (firma).

**Í FÓRMULAS DE SALUDOS – CORRESPONDENCIA FORMAL**

- *Muy señor(a) mío/-a*                      - *Estimado/-a + nombre propio*
- *Muy señores míos/-as*                      - *Apreciado señor(a)*
- *Estimado/-a cliente*

**FÓRMULAS DE DESPEDIDA – CORRESPONDENCIA FORMAL**

- *Cordialmente le saluda... / se despide...*
- *Atentamente le saluda... / se despide...*
- *Reciba un cordial saludo*



## CULTURA

- Juego de preguntas sobre Europa

**1** Los alumnos leen y contestan a las preguntas sobre Europa. Comuníqueles que pueden buscar información en internet para buscar las respuestas que no sepan. Puede plantear la actividad como un juego en parejas que lo gana la pareja que acabe antes y que acierte todas las preguntas.

### Solución

**1 a; 2 c; 3 a; 4 a; 5 c; 6 c; 7 a; 8 a; 9 b; 10 c; 11 a; 12 c; 13 b; 14 b; 15 a.**



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en cuatro grupos y pídeles que elaboren un test con diez preguntas con tres respuestas cada una, dos falsas y una verdadera, sobre Hispanoamérica. Las preguntas pueden ser de geografía, clima, política o cultura. Cuando lo tengan hecho, lo intercambian con otro grupo. Durante la realización del test, pase por los grupos supervisando la realización de la actividad.

**7**
**CULTURA**

Juego de preguntas sobre Europa

**1** Lee y contesta a las preguntas sobre Europa. Si necesitas ayuda, busca información.

**PREGUNTAS SOBRE EUROPA**

¡Hola! ¡Bienvenido a Europa! ¡Ven con nosotros y vamos a explorar Europa juntos!

¿Sabes cómo se llama el queso más famoso de Holanda? ¿Y el nombre de la raza de ovejas españolas conocida en el mundo entero por la calidad de su lana y su carne? ¿Cuántas granjas hay en la Unión Europea? Averigua la respuesta a estas y otras muchas preguntas, y pon a prueba tus conocimientos sobre Europa. ¿Listo? ¡Comenzamos!

**1** ¿Qué océano está situado al oeste de Europa?

☐ a) Atlántico  
☐ b) Pacífico  
☐ c) Índico

**2** ¿Qué mar está situado al sur de Europa?

☐ a) Egeo  
☐ b) Báltico  
☐ c) Mediterráneo

**3** Al oeste de Europa está:

☐ a) América  
☐ b) Asia  
☐ c) África

**4** El túnel ferroviario más largo de Europa atraviesa:

☐ a) el mar  
☐ b) un río  
☐ c) una montaña

**5** ¿Qué velocidad puede alcanzar un tren de alta velocidad europeo?

☐ a) 600 km/h  
☐ b) 200 km/h  
☐ c) más de 300 km/h

**6** ¿De qué vegetal cultivado en Europa se obtiene el azúcar?

☐ a) maíz  
☐ b) patata  
☐ c) remolacha

**7** El Mediterráneo es una buena zona para cultivar naranjas porque no hay:

☐ a) heladas  
☐ b) lluvias  
☐ c) mucho frío

**8** En verano, en el sur de Europa:

☐ a) hace mucho calor  
☐ b) llueve mucho  
☐ c) hace frío

**9** Los europeos siempre han utilizado el mar para:

☐ a) bucear  
☐ b) comerciar y pescar  
☐ c) practicar esquí náutico

**10** Los países europeos colaboran para impedir que la costa sea contaminada por:

☐ a) barcos de pesca  
☐ b) cruceros  
☐ c) petroleros

**11** Los países de la Unión Europea colaboran en la protección del medioambiente porque:

☐ a) el medioambiente es compartido por todos los países  
☐ b) el medioambiente está peor en Europa que en otros continentes  
☐ c) en Europa hay muchas aves silvestres

**12** Para cruzar la mayoría de los países de la Unión Europea ya no hace falta:

☐ a) billete  
☐ b) dinero  
☐ c) pasaporte

**13** ¿En cuántos países de la Unión Europea el euro ha sustituido a la antigua moneda?

☐ a) 12  
☐ b) 19  
☐ c) 25

**14** ¿Cuándo empezaron a circular los billetes y monedas de euro?

☐ a) 1999  
☐ b) 2002  
☐ c) 2004

**15** El himno europeo procede de:

☐ a) la Oda a la alegría de Beethoven  
☐ b) la Sinfonía inacabada de Schubert  
☐ c) la ópera La flauta mágica de Mozart

Puedes continuar divirtiéndote con los juegos y actividades del sitio [www.asirapedia.eu](http://www.asirapedia.eu)

96 noventa y seis



## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 En Hollywood hay muchas ... de lujo.  
a aviones  
b mansiones  
c coches
- 2 El famoso millonario llegó en un ... a su lugar de vacaciones.  
a moto  
b mansión  
c avión privado
- 3 Cuando le tocó la lotería, se compró un...  
a guardaespalda  
b coche deportivo  
c crucero de lujo
- 4 No creo que nunca consiga ... lo suficiente para comprarme un coche deportivo.  
a vender  
b prestar  
c ahorrar
- 5 Te voy a ... dinero para que termines de pagar la moto roja.  
a consumir  
b prestar  
c costar
- 6 La primavera pasada conocí la casa ... nació mi padre.  
a donde  
b que  
c en el que
- 7 ¿Conoces a la vecina ... vive en el quinto?  
a donde  
b que  
c en la que
- 8 Esa es la oficina ... trabajo.  
a que  
b en la que  
c de la que
- 9 No me voy a gastar el dinero ... me dieron por mi cumpleaños.  
a donde  
b con el que  
c que
- 10 Te voy a presentar a la chica ... fui de vacaciones.  
a que  
b con la que  
c a la que
- 11 Este vestido me lo pondré el día que ... ir elegante.  
a quiero  
b querré  
c quise
- 12 ¿Conoces algún restaurante donde ... una buena paella?  
a hagan  
b hacen  
c harán
- 13 Estudia mucho para poder contestar en el examen de mañana a todo lo que te...  
a preguntaban  
b preguntan  
c pregunten
- 14 Cómprame una camiseta que no me ... grande.  
a esté  
b está  
c estará
- 15 Preséntame a un chico que ... simpático y divertido.  
a seas  
b sea  
c est
- 16 Este mes he gastado ... que otros meses.  
a mayor  
b menor  
c más
- 17 Este juego que me regaló mi tío José es ... que el tuyo.  
a más  
b mejor  
c tan
- 18 Esperemos que el próximo año la economía no vaya ... que este año.  
a peor  
b mejor  
c menos
- 19 Los precios en esta tienda son ... que en la de mi barrio. Todo es mucho más barato.  
a peores  
b menos  
c mejores
- 20 Me gusta mucho la carne; el pescado me gusta...  
a mayor  
b menos  
c menor
- 21 No puedo comer en este restaurante, no me lo puedo...  
a sacar  
b permitir  
c devolver
- 22 Si el banco me concede un ..., me cambio de coche.  
a interés  
b oferta  
c crédito
- 23 Si no tienes la tarjeta de crédito, puedes pagar en...  
a efectivo  
b cheque  
c comisión
- 24 Este banco da un ... muy alto en sus cuentas.  
a interés  
b descuento  
c efectivo

COMO Y COMO 97

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 c; 3 b; 4 c; 5 b; 6 a; 7 b; 8 b; 9 c; 10 b; 11 c; 12 a; 13 c; 14 a; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 c; 20 b; 21 b; 22 c; 23 a; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 88 y 89**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

1



2 1 gastar; 2 costó; 3 vender; 4 ahorrar; 5 presta (prestará); 6 comprar; 7 pagar; 8 consumían.

4 1 b; 2 c; 3 c; 4 b.

### GRAMÁTICA

1 1 del que; 2 por la que; 3 con los que; 4 que; 5 donde (en el que); 6 con la que; 7 que; 8 por los que; 9 en el que (donde); 10 que; 11 en la que; 12 con el que.

2 **Posibles respuestas:** 1 La obra de teatro que fuimos a ver ayer me pareció muy divertida. 2 El móvil que me han regalado mis padres es muy moderno. 3 La discoteca donde estuvimos bailando estaba llena de gente. 4 La chica con la que sale mi hermano es muy guapa. 5 El chico que se sienta a mi lado en clase es rumano. 6 El restaurante donde van todos los famosos está al final de la calle. 7 El parque donde nos conocimos está a las afueras de la ciudad. 8 El perro que vimos ayer en el parque es de mi vecino.

3 1 gusta; 2 traigan; 3 lleva; 4 tengan; 5 está; 6 queráis; 7 son; 8 hable; 9 tiene; 10 sea.

4 **Posibles soluciones:** 1 d; 2 f; 3 e; 4 h; 5 a; 6 b; 7 c; 8 g.

6 1 peor; 2 tanto / como; 3 mejores; 4 menos / que; 5 mayores; 6 tan / como; 7 más / que; 8 más / que; 9 mejor.

8 1 buenísima; 2 poquísimo; 3 simpatiquísima; 4 carísimos; 5 aburridísimo; 6 divertidísimo.

9 1 Los resultados de José son peores que los de ella. 2 Los profesores de este año son menos simpáticos que los del año pasado. Me caen mal (Los profesores de este año no son tan simpáticos como los del año pasado. Me caen mal). 3 Esta camisa es baratísima. Me la voy a comprar. 4 Hoy he dormido muy bien. Estoy menos cansada que ayer. 5 La foto de la Puerta de Alcalá es mejor que la de la Plaza Mayor.

### COMUNICACIÓN

1 1 ahorro; 2 15 años; 3 dinero; 4 300 €; 5 intereses; 6 domiciliar; 7 tarjeta; 8 18 %.

2 1 ¿En qué puedo ayudarle?; 2 Quisiera informarme; 3 ¿quiere que concertemos una cita?; 4 ¿Cuándo podría ser?; 5 ¿Le va bien; 6 ¿A qué hora?; 7 ¿Podría ser a las cuatro?; 8 ¿Cómo se llama?

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1 1 tique; 2 precio; 3 rebajas; 4 ganga; 5 descuento; 6 efectivo.

2 1 ingreso; 2 pedir dinero prestado; 3 prestado dinero; 4 sacar dinero; 5 interés; 6 comisión; 7 crédito; 8 permitir; 9 devolver.

3 1 efectivo; 2 prestado; 3 interés; 4 rebajas; 5 descuento; 6 ingresar; 7 permitir; 8 comisión.

### DESTREZAS

1 1 Los adolescentes del norte de Europa. 2 Más de la mitad de los jóvenes. 3 La protección y el cuidado del medioambiente. 4 Televisión, ordenador, MP3 y conexión a internet. 5 Ellos prefieren las marcas con las que están familiarizados. 6 Coca-Cola.

2 1 16. 2 Zara, Mango y Bershka. 3 30 o 40 euros. 4 70 euros al mes. 5 todos los días.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

1 1 merece la pena; 2 tiene buen precio; 3 es una ganga; 4 es un despilfarro.

2 1 d; 2 f; 3 a; 4 c; 5 h; 6 g; 7 e; 8 b.

3 1 tarjeta de crédito; 2 sacar; 3 abierto; 4 pedir dinero prestados; 5 presta, pagar.

4 1 prestar; 2 ahorrar; 3 rebaja; 4 descuento; 5 consumir; 6 gastar; 7 compra.

5 1 rebajas; 2 descuentos; 3 comprar; 4 ahorrar; 5 gastar; 6 tarjetas de crédito; 7 dinero en efectivo; 8 prestar.

## NOTAS DE CLASE

[illegible]

# 8 RELACIONES PERSONALES

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Ponga el título de la unidad en la pizarra "Relaciones personales y pregunte a sus alumnos con quién tienen relaciones personales. Espere respuestas como: con mis amigos, con mis vecinos, con mi hermano, con mi padre, con mi compañero de clase... Vaya anotando sus repuestas en la pizarra. Infórmeles de que el tema de la unidad gira en torno a cómo nos relacionamos con los demás.
- Detalle los objetivos de la unidad: en vocabulario, se va a trabajar léxico relacionado con las relaciones sociales; en gramática, perífrasis verbales y pronombres de objeto directo e indirecto y como objetivo comunicativo, recursos y expresiones para hablar del carácter.

## VOCABULARIO

- Verbos para las relaciones sociales • ¿Cómo te relacionas con los demás?

### ANTES DE EMPEZAR

Haga un sondeo a los estudiantes sobre el tema de las relaciones sociales y pregúnteles:

- ¿Cómo os lleváis con vuestros hermanos?
- ¿Con quién discutís más?
- ¿Qué situación os pone nerviosos?
- ¿Qué hacéis para calmaros?

**1** Comience leyendo en voz alta el vocabulario que aparece debajo del enunciado para asegurarse de que los estudiantes comprenden el significado de todos los verbos y expresiones. Proyecte las dos imágenes, y dígales que tienen que decir qué está ocurriendo en ellas utilizando el léxico presentado. Deje unos minutos para que lo preparen y luego en clase abierta intercambian sus hipótesis con los compañeros.

Ánimelos a que anoten en su cuaderno de vocabulario las palabras nuevas. Dígales que pueden escribir los verbos junto a las preposiciones a las que acompañan: *gritar a, criticar a, enfadarse por, disculparse con, discutir con, vengarse de*.

### Solución

**Posibles respuestas:** **1** Los niños están gritando y discutiendo. El profesor les ha llamado la atención y se ha enfadado. **2** La madre ha gritado a su hijo y se ha enfadado. El hijo la ha calmado y le ha pedido disculpas.

# 8

## Relaciones personales

**VOCABULARIO**

**1** Trabaja con tu compañero. Mira las imágenes y di qué está ocurriendo utilizando los siguientes verbos. Después, escucha los verbos.

ponerse nervioso - gritar - aguantar - llamar la atención - criticar - calmarse - enfadarse - disculparse - discutir - vengarse

**VOCABULARIO** Verbos para describir las relaciones sociales y cómo se relacionan.

**GRAMÁTICA** Perífrasis verbales, pronombres de objeto directo e indirecto.

**COMUNICACIÓN** Descripción, crítica, llamada de atención, reproche.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Descripción de situaciones y personas.

**DESTREZAS** Descripción de situaciones y personas.

**CULTURA** Descripción de situaciones y personas.

## SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

VERBO	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
gritar	chillar, vocear	susurrar
criticar	reprochar	elogiar
calmarse	tranquilizarse	excitarse
enfadarse	pelearse	reconciliarse
disculparse	pedir perdón	acusar
discutir	debatir	aceptar
vengarse	tomar la revancha	perdonar

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.



Verbos para las relaciones sociales | ¿Cómo te relacionas con los demás?

**2 Relaciona y forma frases.**

1 Al enterarse de la noticia se puso muy nervioso.  
2 Como estaban muy enfadados, no pararon de gritar...  
3 Julia y Alberto discutieron la semana pasada...  
4 No aguanto estos zapatos...  
5 Mis padres han llamado la atención a los vecinos nuevos...  
6 Discutí con Ángel delante de sus amigos...

a. y ya no salen juntos.  
b. luego se calmó y pudimos hablar tranquilamente.  
c. y él se vengió de mí no invitándome a su fiesta.  
d. porque ponen la música muy alta.  
e. después tuvieron que disculparse ante sus amigos.  
f. me hacen muchísimo daño.

**3 Completa las frases con los verbos del ejercicio 1 en su forma correcta.**

1 Teresa \_\_\_\_\_ ayer con su novio porque no quería ir con ella de compras.  
2 La profesora nos \_\_\_\_\_ cuando nos estábamos riendo de Julián y nos dijo que, al final de la clase, tendríamos que \_\_\_\_\_ ante nuestro compañero.  
3 Yo \_\_\_\_\_ cada vez que tengo que hablar en público. Después de cinco minutos, \_\_\_\_\_ y todo sale bien.  
4 Se compra siempre una ropa muy moderna y sus vecinas la \_\_\_\_\_ por su forma de vestir.  
5 Se puso a \_\_\_\_\_ como una loca cuando vio al ratón salir de debajo de la cama.  
6 Mis padres \_\_\_\_\_ mucho con mis hermanos cuando llegan tarde a casa y no avisan.  
7 En la película de El Padrino, los mafiosos \_\_\_\_\_ de su enemigo asesinando a toda su familia.  
8 ¡Ya no \_\_\_\_\_ más esta situación! Cuando me vuelva a pedir dinero, le voy a decir que no se lo dejo hasta que no me devuelva lo que me debe.  
9 Ayer \_\_\_\_\_ con mi hermana porque no me ayudó a preparar la cena.  
10 No estoy de acuerdo contigo, pero no lo quiero \_\_\_\_\_.

**4 Piensa en las personas que conoces.**

¿Quién...?

- te aguanta y te apoya siempre hagas lo que hagas?
- te calma cuando tú te pones nervioso o te enfadas por algo?
- se disculpa cuando comete algún error?
- grita cuando se enfada?
- es esa persona con la que es imposible discutir?

Ahora escribe los nombres en un círculo, de forma desordenada. ¿Puede tu compañero relacionar a esas personas con sus descripciones?

«Mi abuela, mi hermana, mi amigo Carlos...»  
«Creo que tu abuela siempre te apoya...; hazas lo que hagas...»

**5 Escucha la audición y señala de qué tema trata.**

¿Qué tema trata la audición? Señala con una X.

1. Relaciones  
2. Hacer amigos  
3. Confianza  
4. Personalidades  
5. Ti  
6. Común

**6 Escucha la audición de nuevo y completa las frases.**

1 La clave de la felicidad son nuestras \_\_\_\_\_ con los demás.  
2 Pero \_\_\_\_\_ es difícil.  
3 La proximidad física es fundamental para solidificar una \_\_\_\_\_.  
4 Cuanto más contacto tengas con alguien, mejor conocerás vuestras \_\_\_\_\_.  
5 El lazo más sólido entre dos personas es la \_\_\_\_\_.  
6 Para encontrar lo que te une a otra persona, tienes que hablar menos de \_\_\_\_\_.  
7 Si preguntas a un amigo por sus emociones, sus respuestas te darán mucha información \_\_\_\_\_.  
8 Cuando realizas actividades nuevas con tus amigos, estableces vínculos en \_\_\_\_\_.  
9 Por parejas, comenta con tu compañero: ¿Has hecho últimamente alguna nueva amistad? ¿Has seguido alguno de los cinco consejos que menciona el texto de la página siguiente? ¿Te parecen prácticos?

**2** Actividad de práctica del léxico de la actividad 1. Pida a los alumnos que, individualmente, relacionen la información de los dos recuadros para formar frases. Haga una puesta en común con toda la clase para la corrección.

Termine haciendo una actividad de interacción oral y pregunte a los estudiantes cuándo fue la última vez que se pusieron nerviosos, discutieron, se enfadaron o se disculparon con alguien. Deje el tiempo suficiente para que participe el mayor número de alumnos y no los interrumpa durante las intervenciones.

**Solución**

1 b; 2 e; 3 a; 4 f; 5 d; 6 c.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

**3** Los estudiantes completan las frases con uno de los verbos de la actividad 1. Haga una corrección para la puesta en común en clase abierta.

Como tarea para casa, pídale que escriban en su cuaderno frases con estos verbos.

**Solución**

1 se enfadó (discutió); 2 llamó la atención / disculparnos; 3 me pongo nervioso / me calmo; 4 critican; 5 gritar; 6 discuten (se enfadan); 7 se vengán; 8 aguanto; 9 me enfadé (discutí); 10 discutir (enfadarme).

**4** Actividad de expresión oral en la que los alumnos utilizarán el vocabulario visto previamente. Pídale que lean las preguntas y que respondan pensando en personas que conocen. Después, tendrán que escribir esos nombres en un círculo de forma desordenada. Pónganlos entonces en parejas para que el compañero adivine quién hace cada una de las acciones que se han planteado anteriormente. Haga un ejemplo con toda la clase para que tengan un modelo. Mientras hacen la actividad, pase por las parejas para supervisar la actividad, no los interrumpa y ayúdelos en lo que necesiten. Finalmente pida voluntarios para que cuenten sus repuestas a la clase.

**5** Actividad de comprensión auditiva en la que los alumnos escucharán un podcast sobre la amistad. Pídale que escuchan y que señalen de qué tema se trata.

**Solución**

Hacer amigos.

**6** Van a escuchar de nuevo la audición para completar una serie de frases. Pídale que, antes de escuchar, lean las frases e intenten imaginar qué palabras pueden completar las frases. Haga una puesta en común y después ponga la audición. Corrija con toda la clase.

**Solución**

1 relaciones; 2 hacer amigos; 3 amistad; 4 personalidades; 5 confianza; 6 ti; 7 personal; 8 común.

**7** Actividad de interacción oral. Pídale que, en parejas, comenten las preguntas que se les plantea en la actividad. Pase por las parejas para supervisar la actividad y no los interrumpa. Tome notas de los errores que le parezcan convenientes para, una vez acabada la actividad, hacer una corrección en clase abierta.

8 Informe a los estudiantes de que van a contestar a un cuestionario sobre cómo reaccionarían en las situaciones propuestas. Establezca el tiempo necesario para que lo lean, y deje que utilicen el diccionario en caso necesario. A continuación, responden al cuestionario y comprueban los resultados. Termine haciendo un sondeo para saber quién tiene mayoría de respuestas a, b o c.

Puede ampliar la actividad distribuyendo a los alumnos en grupos de cuatro, y pidiéndoles que elaboren otra situación con tres opciones. Luego, se hace un nuevo cuestionario con las aportaciones de todos los grupos.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Yo soy así.**

9 En parejas, los alumnos comentan las preguntas. Pase por los grupos supervisando la realización de la actividad.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Encuentra a alguien que...

	NOMBRE
no se ponga nervioso en los exámenes.	
no discuta con sus padres.	
no se enfade con sus amigos.	
no le guste criticar la forma de vestir de los demás.	
sea vengativo.	
sepa solucionar los problemas sin discutir.	
grite cuando vea un ratón.	

8 VOCABULARIO

8 ¿Cómo reaccionarías ante estas situaciones? Contesta el cuestionario. Después, comprueba los resultados.

¿CÓMO TE RELACIONAS CON LOS DEMÁS?

1 Estás muy enfadado porque tus vecinos ponen la música muy alta a la hora de la siesta.

a Te vengas poniendo tu música más alta por la noche.

b Te pones tapones en los oídos antes de irte a la cama.

c Hablas con ellos para buscar una solución.

2 Tu hermana, siempre que usa tus cosas, se olvida de devolvértelas. Hoy te ha pedido prestada una sudadera para salir por la noche.

a Le dices que no y que no te pida nunca nada más.

b Cedés y se la prestas.

c Le dices que no y le explicas el porqué.

3 Cuando te pones el pantalón que te acabas de comprar, te das cuenta de que tiene un defecto.

a Vas a la tienda y te enfadas con el vendedor.

b Lo usas así o intentas arreglarlo.

c Vuelves a la tienda y pides, por favor, que te lo cambien.

4 Estás en la cola del cine para sacar las entradas y observas que alguien se cuele.

a Te enfadas y le dices que tú no aguantas que nadie se cuele.

b No dices nada.

c Le pides con tranquilidad que se coloque en el sitio que le corresponde.

5 Le prestas un libro a un compañero hace seis meses y quieres que te lo devuelva.

a Le llamas diciéndole que te lo devuelva inmediatamente.

b No dices nada.

c Se lo pides.

6 Cuando vas a una fiesta,...

a intentas vestirti para llamar la atención.

b consultas con alguien sobre cómo vestirti.

c te pones algo que te gusta mucho y consideras apropiado para la fiesta.

**RESULTADOS**

■ Mayoría respuestas a: cuando tienes la razón, tiendes a ponerte agresivo. Debes aprender a calmarte y explicarles a los demás lo que te molesta de sus actuaciones.

■ Mayoría respuestas b: no tienes por qué aguantar sin protestar las cosas que te molestan. Cuando tienes razón, debes hacer valer tus opiniones.

■ Mayoría respuestas c: eres tranquilo y sabes reaccionar cuando te encuentras con situaciones que te molestan. Sabes hacer uso de tu capacidad de razonamiento y eso te ahorra muchos problemas con los demás.

9 Comenta con tu compañero.

1 ¿Con quién tenéis conflictos habitualmente? ¿Con algunos amigos, padres, hermanos, parejas, profesores...?

2 ¿Qué hacéis cuando no estáis de acuerdo o tenéis una discusión?

100 cm

114

© SGEL Libros

GD Nuevo Compañeros 4

**GRAMÁTICA**

Perífrasis verbales • Pronombres de objeto directo e indirecto

**Perífrasis verbales**

**Perífrasis con infinitivo:**

- empezar a...** indica el comienzo de una acción.  
Yo **he empezado a preparar** los exámenes de la próxima semana.
- ponerse a...** expresa un comienzo repentino.  
Estábamos hablando y, de repente, **se puso a llorar**.
- estar a punto de...** expresa algo que va a ocurrir inmediatamente.
- ¡Abre el paraguas! Está a punto de llover.**
- volver a...** expresa repetición.  
**He vuelto a leer** la noticia, porque no me la creía.
- acabar de...** indica una acción realizada en el momento inmediatamente antes de hablar.  
**Acaba de llamar** Óscar para avisar de que no viene a cenar.
- dejar de...** expresa la interrupción de una acción que estaba desarrollándose.  
**Deja de jugar** al ordenador. La comida está en la mesa.

*¡Come! El tren está a punto de salir.*

**Perífrasis con gerundio:**

- estar + gerundio:** indica una acción vista en su desarrollo.  
**Estuvo viendo** la televisión toda la tarde y no tuvo tiempo de preparar el examen.
- llevar + gerundio:** expresa la cantidad de tiempo que dura una acción que empezó en el pasado y se desarrolla hasta el presente. Siempre necesita un marcador de tiempo.  
**Llevo hablando** por teléfono *cada* de una hora.

**1 Completa las frases con una de las siguientes perífrasis.**

dejas de comer • he vuelto a ver • lleva llorando  
acabo de recibir • se pusieron a discutir  
estamos ganando • ha dejado de llover

- ¿Sabes algo de Leticia?  
No, no la \_\_\_\_\_ desde el año pasado.
- ¿Sabes dónde está Nuria de vacaciones?  
Sí, \_\_\_\_\_ un mensaje suyo, está en Cádiz.
- Si no \_\_\_\_\_ dulces, te vas a poner gordo como una vaca.
- Estaban hablando tan tranquilos y, de pronto, \_\_\_\_\_.
- ¿Cómo va el partido?  
Muy bien, \_\_\_\_\_ 3-0.
- ¡Así no puedo estudiar! La niña de los vecinos \_\_\_\_\_ toda la tarde.
- ¡Por fin, \_\_\_\_\_! Podré salir al parque con los amigos.

**2 Reescribe cada frase, utilizando una perífrasis.**

Alicia empezó a estudiar en el Conservatorio hace seis años. Todavía está estudiando allí.  
**Alicia lleva estudiando seis años en el Conservatorio.**

- Ha empezado a llover a las tres. Son las ocho y sigue lloviendo.
- Acabé los deberes. Luego vi la televisión.
- He empezado a hacer los deberes después de comer. Después de toda la tarde, no los he terminado todavía.
- No enciendas el ordenador. En unos minutos vamos a comer.
- Ana y Pedro empezaron a salir hace dos años. Todavía siguen juntos.
- Pablo empezó a cantar en su grupo hace tres años. Aún canta con ellos.
- Leí el Quijote de pequeño. De mayor lo he leído otra vez.
- Ha terminado la clase hace unos minutos. Me voy a casa.

## GRAMÁTICA

• Perífrasis verbales • Pronombres de objeto directo e indirecto

**1** Lea los ejemplos del cuadro de Gramática. Entre todos, analicen cómo se forman y qué expresan las perífrasis (puede escribir los ejemplos en la pizarra y señalar de manera diferenciada el verbo conjugado y la forma no personal). Aclare que en una perífrasis verbal hay dos verbos: el primero conjugado y el segundo en infinitivo o en gerundio. A veces el primer verbo lleva preposición.

A continuación, explique con ayuda de los alumnos el sentido de cada perífrasis, intentando decir lo mismo de otro modo. Añadan entre todos otros ejemplos para cada perífrasis verbal.

*Acaba de llamar Óscar para avisar de que no viene a cenar.* (Ha llamado ahora mismo, justo ahora).

Después, realizan la actividad 1: completan las frases con una de las perífrasis que aparecen debajo del enunciado. Para terminar, en clase abierta, corrigen las respuestas y resuelven entre todos las posibles dudas.

Como tarea para casa, puede pedirles que escriban en sus cuadernos frases con las perífrasis que se han trabajado en esta actividad. En la siguiente sesión, haga una ronda rápida para que digan sus frases.

### Solución

**1** he vuelto a ver; **2** acabo de recibir; **3** dejas de comer; **4** se pusieron a discutir; **5** estamos ganando; **6** lleva llorando; **7** ha dejado de llover.

**2** Pida a sus alumnos que, individualmente, reescriban las frases utilizando una perífrasis. Antes, lea el ejemplo en voz alta. Deje tiempo para que escriban las frases y pida voluntarios para que las lean.

### Solución

**Posibles respuestas:** **1** Lleva lloviendo cinco horas. **2** Vi la televisión cuando acabé de hacer los deberes. **3** Llevo haciendo los deberes toda la tarde. **4** Estamos a punto de comer, así que no enciendas el ordenador. **5** Ana y Pedro llevan saliendo dos años. **6** Pablo lleva cantando con su grupo tres años. **7** He vuelto a leer el *Quijote* de mayor. **8** Me voy a casa porque acaba de terminar la clase.

**3** Explique al grupo que van a completar un diálogo entre dos amigas, Maite y Carolina, con una de las opciones de la tabla. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Aproveche para trabajar la entonación, y pida dos voluntarios para que lean el diálogo a toda la clase.

#### Solución

**1** vuelva; **2** Acabamos; **3** ha empezado; **4** saliendo; **5** dejamos; **6** estoy a punto.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 5.

**4** Explique a los alumnos que tienen que completar el correo electrónico que Daniel le escribe a Carolina con una de las opciones resaltadas en negrita. Pida un voluntario para que lea el texto. Resuelvan las dudas entre todos. Para terminar, haga que subrayen con un rotulador de un color fuerte las perífrasis completas.

#### Solución

**1** estoy; **2** pongo; **3** Llevo; **4** he dejado; **5** volver; **6** llevamos; **7** está.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 6.

**5** Última actividad de práctica de las perífrasis verbales. Los estudiantes completan las frases con una de las formas verbales que aparecen debajo del enunciado. Antes de la puesta en común en clase abierta, haga que comparen sus respuestas con su compañero.

Para terminar este punto gramatical, animelos a que hagan un esquema de las perífrasis (forma y significado) en su cuaderno y a que pongan un ejemplo.

#### Solución

**1** dejar; **2** volver; **3** estamos a punto; **4** He empezado; **5** pusieron; **6** Acabo; **7** estás / Llevo.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 7.

**8 GRAMÁTICA**

**3** Elige las palabras correctas de la tabla de abajo para completar el diálogo. Después, escucha y comprueba.

Maite: ¿Qué tal te va con Daniel?  
Carolina: No creo que [1] ... a verlo.  
Maite: ¿Por qué?  
Carolina: Ya no estamos juntos. [2] ... de romper.  
Maite: ¿Pero qué ha pasado?  
Carolina: Me he enterado de que [3] ... a salir con una compañera de su clase.  
Maite: ¿Desde cuándo?  
Carolina: Creo que llevan [4] ... dos semanas.  
Maite: ¿Y quién te lo ha contado?  
Carolina: Mejor [5] ... de hablar del tema, porque [6] ... de echarme a llorar.



	A	B	C
1	empiece	me ponga	vuelva
2	Estamos a punto	Dejamos	Acabamos
3	ha puesto	ha empezado	se ha vuelto
4	salir	salido	saliendo
5	estamos a punto	dejamos	acabamos
6	estoy a punto	dejo	acabo

102 ciento dos

**4** Completa el correo electrónico de Daniel. Elige la opción correcta.

Hola, Carolina!

Siento mucho todo lo que ha pasado esta semana. Creo que [1] **estoy / empiezo** haciendo muchas tonterías últimamente. En este momento, me [2] **vuelvo / pongo** a pensar en el disgusto que te has llevado y me siento terriblemente mal. [3] **Llevo / Estoy** pensando muchos días en nuestra relación y creo que es importante que sepas que ya [4] **he dejado / he empezado** de ver a mi compañera y quiero [5] **acabar / volver** a estar contigo. Espero que me perdones. Ya [6] **estamos / llevamos** mucho tiempo saliendo juntos y no quiero perder esta relación contigo: que es tan importante para mí. Llámame para que podamos hablar de lo que nos [7] **está / lleva** pasando.

Daniel

**5** Completa las frases con los siguientes verbos.

estamos a punto • llevo • he empezado  
estás • pusieron • dejar • acabo • volver

1. ¿Vas a ... de ver a tu compañera?  
2. Me gustaría ... a verte.  
3. Creo que ... de arreglar nuestros problemas.  
4. Estoy muy contenta. ... a salir con un chico guapísimo.  
5. Se ... a bailar cuando empezó la música.  
6. ... de llegar a casa. Todavía no me he quitado ni el abrigo.  
7. ¿A quién ... esperando?  
• ... toda la tarde esperando a Nuria.  
Espero que no le haya pasado nada raro.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba en la pizarra las siguientes preguntas:

- ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español?
- ¿Qué estuviste haciendo el fin de semana?
- ¿Cuándo empezaste a salir con tus amigos?
- ¿Cuándo dejaste de ver los dibujos animados en la tele?

Luego, diga a sus alumnos que preparen cuatro preguntas más con perífrasis sobre cosas que quieran saber de los compañeros.

Divídalos en grupos de tres para que establezcan una conversación en la que cada vez es uno quien pregunta y los otros dos deben dar su respuesta.



#### Pronombres de objeto directo e indirecto

Sujeto	Objeto directo	Objeto indirecto
yo	me	me
tú	te	te
usted	lo (le)	le (se)
él	lo (le)	le (se)
ella	la	le (se)
nosotros/-as	nos	nos
vosotros/-as	os	os
ustedes	los (les)	les (se)
ellos	los (les)	les (se)
ellas	las	les (se)

- Generalmente van delante del verbo.  
A mi amigo Pedro no **le** interesan mucho las clases de Química.
- Cuando la frase está en imperativo afirmativo, van detrás y junto al verbo.  
¡Déjame **tranquila**!

• En perifrasis con infinitivo o gerundio pueden ir detrás de estos o delante del verbo que los acompaña.  
No **te lo** volveré a prestar / No volveré a prestártelo.

• Los pronombres de objeto directo de 3ª persona son **lo / la / los / las**. Sin embargo, podemos usar **le / les** cuando nos referimos a personas de género masculino.

Voy a volver con mi novio porque **lo / le** quiero mucho.

• Cuando en una frase aparecen los objetos directo e indirecto juntos, primero va el indirecto y luego el directo.

¿Qué camisa tan bonita! **Me la** compré?

• Los pronombres de objeto indirecto **le / les** se convierten en **se** delante de un pronombre de objeto directo.

• ¿Le has contado a Ana la noticia?

• Sí, ya **se la** he contado.

• Los pronombres de objeto indirecto se repiten delante del verbo, aunque aparezca después el objeto indirecto al que se refieren.

• ¿Le has dado alguna respuesta a **Ella**?

#### 6 Completa con los pronombres de objeto directo.

- 1 Isabel está harta de oír a su amiga Ester criticando... siempre por su forma de vestir.
- 2 No vuelvo a dejarle el móvil a mi hermano. Me... ha estropeado y ahora no... tengo cuando... necesito.
- 3 Dinos la verdad si no quieres que... castiguen sin salir.
- 4 No encuentro las llaves. ... he perdido y, cuando se... diga a mi madre, se va a enfadar conmigo.
- 5 Esa película... he visto ya dos veces. Me gusta mucho y se... recomendando a todo el mundo.

#### 7 Completa con los pronombres de objeto indirecto, colocándolos en su lugar correcto.

- 1 Elena compró un libro a su amigo Vicente.
- 2 Miguel explicó la situación a Juan y a mí.
- 3 ¿Sonia ha pedido algún favor a vosotros?
- 4 El profesor explicó los ejercicios a los alumnos.
- 5 Daniel escribió un correo electrónico a Carolina.

#### 8 Completa las frases con los pronombres más adecuados.

- 1 En el parque estaba el chico que... gusta a Lucía. Se ha puesto un poco nerviosa cuando... ha visto.
- 2 Víctor y yo queremos ayudar... Celia. Es mejor que te calmes y que... cuentes todo... que ha pasado.
- 3 Si no quieren seguir enfadados, es mejor que Daniel se disculpe y... cuente todo a Carolina.
- 4 Está enfadada con sus vecinos. No... aguanta y se venga de ellos poniendo la música a todo volumen.
- 5 Su madre se ha enfadado al enterarse de cuánto se ha gastado Ángel en la pulsera que... ha comprado a Sara.



ciento tres 103

8 Establezca unos minutos para que completen las frases con los pronombres adecuados. Pasado el tiempo, pida voluntarios para que las lean a sus compañeros. Corrijan entre todos.

#### Solución

1 le / Se / lo; 2 te / te / nos / lo; 3 se / se lo; 4 los / se; 5 se / se / se / le.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 10.

6 Comience repasando en el cuadro de Gramática las formas de los pronombres de objeto directo e indirecto y, entre todos, vean cuál es el orden dentro de la frase. Recuérdeles que los pronombres generalmente van delante del verbo, menos cuando la frase está en imperativo, infinitivo o gerundio. A continuación, realizan la actividad 1: completan las frases con el pronombre de objeto directo adecuado. Aconséjeles que, durante la realización del ejercicio, además de escribir el pronombre adecuado, subrayen el objeto directo. Por ejemplo, en la frase número 1 “a su amiga”. Durante la corrección con todo el grupo, haga que lean la frase completa y digan cuál es el objeto directo.

#### Solución

1 la; 2 lo / lo / lo; 3 te; 4 Las / lo; 5 la / la.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 8.

7 Explique a los alumnos que tienen que leer las frases, identificar el objeto indirecto y sustituirlo por el pronombre adecuado, volviendo a escribir la frase teniendo en cuenta el orden. Haga una puesta en común en clase abierta.

Como tarea para casa, puede pedirles que vuelvan a escribir las frases en su cuaderno sustituyendo también el objeto directo. Corrija en clase abierta en la sesión siguiente.

#### Solución

1 Elena **le** compró un libro a su amigo Vicente. 2 Miguel **nos** explicó la situación a Juan y a mí. 3 ¿Sonia **os** ha pedido algún favor a vosotros? 4 El profesor **les** explicó los ejercicios a los alumnos. 5 Daniel **le** escribió un correo electrónico a Carolina.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 9.

## COMUNICACIÓN

• Discusión entre hermanos • Hablar del carácter

**1** En clase abierta, plantee las dos preguntas de la actividad: *¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Discutes mucho con tus amigos?* Si sus alumnos no tienen hermanos, pregunte cómo se llevan con las personas con las que viven: sus padres, sus abuelos, sus primos... Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias. Si lo considera oportuno, puede nombrar un alumno-moderador para dar el turno de palabra. Es más importante que los estudiantes se expresen libremente; por ello, se recomienda no interrumpir durante su turno de palabra.

**2** Actividad de comprensión auditiva: explique a los alumnos que van a escuchar una conversación entre dos hermanos, Ricardo y Laura, y que tienen que responder a las preguntas. Ponga la audición un par de veces sin interrupciones. Corrija entre todos.

### Solución

**1** Porque le ha salido fatal el examen de Matemáticas. **2** Está viendo deportes. **3** Porque Laura no le deja el ordenador.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

**3** Deje unos minutos para que lean las afirmaciones y ponga de nuevo la grabación del ejercicio 2 para que digan si las frases son verdaderas o falsas. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 171 del libro del alumno. Recuérdeles que no se olviden de corregir las afirmaciones falsas.

### Solución

**1** V; **2** F (Ricardo le dice que no se preocupe y que se presente a los exámenes de recuperación); **3** V; **4** V; **5** F (Le pide prestado el ordenador); **6** V; **7** F (Le amenaza con no llevarla en moto al instituto).

**4** Primero lea en voz alta las expresiones que aparecen en la nota "¿Cómo es él / ella?" y resuelvan entre todos los problemas de vocabulario.

Después, ponga la audición para que lean y escuchen el diálogo entre dos amigas, Nuria y Laura, y contesten a las dos preguntas propuestas.

Para fijar el vocabulario, pida voluntarios para que definan con sus propias palabras las expresiones *ser un borde* y *ponerse como loco*.

### Solución

A Nuria le gusta Ricardo porque es muy simpático.

A Laura le gusta Diego porque es sensible y cariñoso.

**5** Distribuya a los alumnos en parejas para que elaboren un diálogo con todas las expresiones que han visto sobre relaciones personales hablando de personajes famosos. Establezca un tiempo y animelos a que representen el diálogo ante la clase. Esta actividad puede servir para valorar la prueba oral. Procure que en las actividades en parejas los estudiantes no trabajen siempre con el mismo compañero. Pase por los grupos supervisando la realización de la actividad.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

**8 COMUNICACIÓN**

Discusión entre hermanos • Hablar del carácter

**1** ¿Cómo te llevas con tus hermanos? ¿Discutes mucho con tus amigos?

**2** Escucha la conversación entre Ricardo y su hermana Laura. Después, contesta a las preguntas.

1 ¿Por qué está Laura de mal humor?

2 ¿Qué está viendo Ricardo en la televisión?

3 ¿Por qué se enfada Ricardo?

**3** Escucha de nuevo la conversación entre los dos hermanos y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

1 Laura no ha salido muy contenta de su examen de matemáticas.

2 Ricardo se ha mostrado muy interesado por los problemas de su hermana.

3 Laura le pide a su hermano que cambie de canal.

4 Ricardo le pide que se espere hasta que acabe el programa que está viendo.

5 Ricardo le pide prestada a Laura su calculadora.

6 Ricardo le da el mando a distancia a Laura.

7 Ricardo se enfada con Laura y la amenaza con no dejarle su moto.

**4** Lee y escucha. ¿Por qué a Nuria le gusta Ricardo? ¿Y a Laura, Diego?

**NURIA:** A mí me encanta tu hermano Ricardo, ¡es tan simpático...!

**LAURA:** ¿Simpático? Es un borde, tiene un carácter insostenible.

**NURIA:** ¿Sí? Pues no lo parece. ¿Por qué lo dices?

**LAURA:** Cuando discutimos en casa, se pone como un loco. Además, es un ignorante.

**NURIA:** Pero si siempre saca unas notas estupendas...

**LAURA:** Sí, pero no tiene ni pizca de psicología. Nunca se preocupa por tus problemas y habla sin saber con quién está hablando...

**NURIA:** Tú es que no soportas a tu hermano ni a sus amigos.

**LAURA:** Eso no es verdad. A mí me cae muy bien su amigo Diego. Es sensible y cariñoso. Siempre tiene una sonrisa y, además, me lo paso muy bien cuando salimos juntos.

**¿CÓMO ES ÉL / ELLA?**

-A mí me encanta...

-Es tan simpático.

-Es un borde. Tiene un carácter insostenible.

-Cuando discutimos, se pone como un loco.

-A mí me cae muy bien...

-Me lo paso muy bien...

**5** Prepara un diálogo con tu compañero hablando de algunos personajes famosos que conozcas. ¿Qué opináis sobre ellos?

1 Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.

hacerse respetar - mostrar interés - sentirse decepcionado/a - apoyar - salir (con una persona)  
llevarse bien - quejarse - romper (una relación) - tener buen / mal carácter - respetar (la opinión)

1. Exprimir con palabras resentimiento, disgusto, desacuerdo o incomodidad.
2. Fijarse e interesarse por alguien.
3. Confirmar ciertas hipótesis o ideas de otra persona.
4. Conseguir que los otros consideren tus ideas.
5. Se dice de una persona amable / brusca con los demás.
6. No descartar lo que otros dicen aunque esté en desacuerdo con sus ideas.
7. Tener una buena relación con alguien.
8. Dejar de salir con una persona determinada.
9. Tener una relación afectiva con alguien.
10. Estar frustrado/a al no conseguir lo esperado.

2 Completa las frases con las palabras del ejercicio anterior.



1. Somos dos personas muy diferentes. Es imposible que nos \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ estuve enterando todo el año, pero no pude terminar la carrera.
3. A mí me parece que están equivocados. De todas formas, yo siempre \_\_\_\_\_ a los demás.
4. ¿Sabes una cosa? Andrés está \_\_\_\_\_ con la hermana de Jesús.
5. Historia es su asignatura favorita. Siempre ha \_\_\_\_\_ por este tema.
6. Tuve bastantes problemas durante mi adolescencia, aunque mis padres siempre me \_\_\_\_\_.
7. Nunca está conforme. Se pasa todo el tiempo \_\_\_\_\_.
8. Al principio no lo escuchaban, pero consiguió \_\_\_\_\_ a pesar de las dificultades.
9. \_\_\_\_\_ nuestra relación hace dos meses, aunque seguimos siendo buenos amigos.
10. Se lleva bien con todos sus compañeros. Es una persona que \_\_\_\_\_.

3 Completa el texto con el vocabulario del ejercicio 1. Después, escucha y comprueba.

Nos conocimos en la fiesta de cumpleaños de Juan. Al poco tiempo de llegar, vi que un amigo mío, Enrique, [1] \_\_\_\_\_ por mí, y no dejaba de mirarme. Durante una conversación sobre cosas del instituto, vi que era un chico abierto y que [2] \_\_\_\_\_ escuchaba a todo el mundo y [3] \_\_\_\_\_ la opinión de los que pensaban de manera diferente a la suya, también sabía [4] \_\_\_\_\_ e imponer algunas de sus ideas. Cuando yo participaba en la conversación, casi siempre [5] \_\_\_\_\_ mis opiniones.

Nos seguimos viendo después de la fiesta. Estábamos muy bien juntos y nos [6] \_\_\_\_\_. Después de vernos en tres ocasiones, empezamos a [7] \_\_\_\_\_. Todo fue muy bien durante los dos primeros meses. Después, empezó a [8] \_\_\_\_\_ de que veía poco a sus amigos y quería que nos viésemos menos. La verdad es que [9] \_\_\_\_\_ y, a los pocos meses, [10] \_\_\_\_\_ nuestra relación.

Pasé unos días un poco triste, pero ya estoy bien; acabo de conocer a David y...



centro cinco 105



VERBOS QUE EXPRESAN CAMBIOS

• **Ponerse** + adjetivo (*nervioso/-a*)

Cambio relacionado con el aspecto físico o el estado de ánimo de una persona.

• **Volverse** + adjetivo (*responsable*)

Cambio en la personalidad o en la actitud de una persona, casi siempre duradero.

• **Hacerse** + adjetivo (*budista*)

Cambio relacionado con la edad, la ideología o la profesión.

• **Llegar a ser** + sustantivo (*director/-a*)

Cambio que se consigue después de mucho trabajo y esfuerzo.

Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

**2** Actividad de práctica controlada para ejercitar el léxico visto en el ejercicio 1. Los estudiantes tienen que completar las frases con uno de los verbos sobre relaciones personales que han visto. Haga una ronda rápida para la corrección.

Animélos a que escriban en su cuaderno de vocabulario las palabras nuevas, y que las anoten dando la definición, poniendo un ejemplo o traduciéndolas.

Puede ampliar la actividad, pidiendo a sus alumnos que escriban una frase, dejando un espacio, con uno de estos verbos en un papel. Después, recoja todos los papeles y vaya dictando las frases para que las completen.

Solución

**1** llevemos bien; **2** Me siento decepcionado/-a; **3** respeto; **4** saliendo; **5** mostrado interés; **6** apoyaron; **7** quejándose; **8** hacerse respetar; **9** Rompimos; **10** tiene buen carácter.

Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Relaciones personales*.

**3** Informe a sus alumnos de que en esta actividad tienen que completar el texto con el léxico visto en el ejercicio 1 y que lo van a escuchar para corregirlo.

Para terminar, deje unos minutos para que los alumnos hagan hipótesis sobre el final de la historia ("Pasé unos días un poco triste, pero ya estoy bien; acabo de conocer a David y..."); utilizando los verbos de relaciones personales.

Solución

**1** mostraba interés; **2** tenía buen carácter; **3** respetaba; **4** hacerse respetar; **5** apoyaba; **6** llevábamos bien; **7** salir; **8** quejarse; **9** me sentí decepcionada; **10** rompimos.

Cuaderno de ejercicios:

Actividad 4.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

• Verbos de relaciones personales

**1** Comience esta sección haciendo una tabla de dos columnas en la pizarra y escribiendo en una "Positivo" y en la otra "Negativo". Vaya leyendo en voz alta los verbos que aparecen debajo del enunciado, y sin decir su significado, pregunte a sus alumnos si estos verbos tienen una connotación positiva o negativa. El objetivo es sondear si sus estudiantes conocen este léxico. No les deje que den definiciones o pongan ejemplos. A continuación, individualmente, leen las definiciones y las relacionan con uno de los verbos. Haga una puesta en común para la corrección.

Para activar este vocabulario, puede preguntar a sus alumnos:  
¿Cuándo fue la última vez que te sentiste decepcionado/-a?;  
¿Con quién te llevas muy bien?; ¿De qué te sueles quejar?;  
¿Quién tiene buen carácter en tu familia?; ¿Y mal carácter?

Solución

**1** quejarse; **2** mostrar interés; **3** apoyar; **4** hacerse respetar; **5** tener buen / mal carácter; **6** respetar la opinión; **7** llevarse bien; **8** romper (una relación); **9** salir (con una persona); **10** sentirse decepcionado/-a.



## DESTREZAS

### LEER

• Autoafirmarse sin agredir a los demás • Descripción de una persona y un lugar

**1** Comience informando al grupo de que van a leer y a escuchar un texto que se titula “Autoafirmarse sin agredir a los demás”. Haga un sondeo para saber qué les sugiere el título, y para que den una definición de “autoafirmarse”.

A continuación, lean y escuchan el texto. Entre todos se resuelven las dudas de vocabulario. Después, contestan a las preguntas y se corrige en clase abierta.

Dependiendo de las características del grupo, pregunte cómo se manejan ellos en situaciones “difíciles” y si suelen decir lo que piensan y sienten sin agredir al otro. Déjeles unos minutos para que cuenten sus experiencias.

#### Solución

**1** Respetar al mismo tiempo los sentimientos y opiniones de las otras personas. **2** Ser asertivos. **3** Para hacerse respetar por los demás, reclamar tus derechos, pensar que es imposible que todo el mundo te quiera, para pensar en ti positivamente y para no deprimirse sino actuar. **4** No hay que dar importancia a la opinión de los demás. **5** Siempre tenemos presente la opinión de los demás y lo que digan de nosotros nos afecta de alguna manera.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

### ESCUCHAR

**2** Comience pidiendo al grupo que definan “asertividad” con sus propias palabras y que pongan ejemplos. Si no saben qué es, puede darles usted una definición: es una característica de nuestra forma de ser que nos permite expresar nuestras emociones libremente y sin alterarnos y defender nuestros derechos, gustos e intereses, de manera directa, sencilla, adecuada, sin agredir a otros y sin consentir que nos agredan.

Explíqueles que van a escuchar la reacción de tres personas en distintas situaciones. Pero antes, se recomienda que lean en voz alta las tres situaciones (ver transcripciones en la página 172 del libro del alumno) para que anoten en su cuaderno cómo reaccionarían ellos. A continuación, ponga la audición dos veces, la primera parando después de cada situación, y la segunda, sin pausas y pídale que señalen la reacción más asertiva en cada caso. Haga una puesta en común para la corrección.

#### Solución

**Situación 1:** 1 asertiva; 2 y 3 no asertivas; **Situación 2:** 1 asertiva; 2 y 3 menos asertivas; **Situación 3:** 1 y 2 no asertivas; 3 asertiva.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

### HABLAR

**3** Esta actividad es una continuación del ejercicio 2. Ahora, los alumnos comparan sus respuestas del audio que acaban de escuchar con las de su compañero. Haga un sondeo para comprobar si han coincidido la mayoría de ellos.

8 DESTREZAS

Leer

Lee y escucha el texto. Después, contesta a las preguntas.

### Autoafirmarse sin agredir a los demás

Vivimos en sociedad y echar las culpas a otros no resuelve los problemas. La mejor actitud consiste en expresar nuestros sentimientos y opiniones, respetando al mismo tiempo los de las otras personas.

Existen muchas situaciones «difíciles» en las que tenemos que ser capaces de decir lo que pensamos y sentimos sin agredir al otro: pedir un aumento de sueldo, reclamar un mal servicio, quejarse de una falta de puntualidad, decir que no a una propuesta, hacer una crítica... Para todo ello hace falta asertividad. Los expertos definen la asertividad como la habilidad de expresar los sentimientos, deseos y opiniones de un modo directo, firme y honesto, respetando los sentimientos, deseos y opiniones de las otras personas. Las claves fundamentales de la asertividad son:

- Puedes hacerte respetar por los demás.
- Reclama tus derechos.
- Es imposible que todo el mundo te quiera.
- Piensa en ti positivamente.
- No te deprimas, actúa.

No hay nada que nos ocupe y preocupe tanto como nuestras relaciones con los demás. Aunque presumamos de pasar de su opinión, lo cierto es que siempre tenemos presente la opinión de los demás y lo que digan de nosotros nos afecta de alguna manera.

Extraído de El País Semanal

1 ¿Qué tienes que hacer cuando expresas tus sentimientos y opiniones?

2 ¿Qué es lo mejor que se puede hacer en las situaciones «difíciles»?

3 ¿Para qué es necesaria la asertividad?

4 ¿Qué solemos decir sobre la opinión que los demás tienen de nosotros?

5 Pero, ¿cuál es la realidad sobre la opinión de los demás?

### Escuchar

Escucha cómo reaccionan distintas personas en algunas situaciones difíciles. Señala la respuesta que te parece asertiva. ¿Qué reacción o reacciones te parecen menos acertadas? ¿Por qué?

Situación 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Situación 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Situación 3	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3

### Hablar

Compara tus respuestas del ejercicio anterior con las de tu compañero.

En grupos de tres, A y B están enfadados. Un tercer alumno, C, habla con ellos para identificar el conflicto e intermedia entre los dos para conseguir que se resuelva el problema con una respuesta asertiva por parte del ofendido.

106 ciento seis



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos cuentan a su compañero tres situaciones difíciles que hayan experimentado, y el compañero decide si son verdaderas o falsas.



## Escribir

5 Lee y completa el texto con las siguientes palabras.

antiguo - pequeñas - tarde - tamaño - independiente  
mejor - llenas - grande - enorme - bien

**A** Mi primo se llama Enrique. Tiene 25 años. Es moreno, con el pelo corto, los ojos oscuros y lleva barba. Es profesor de Arte y, en su tiempo libre, le gusta ir a conciertos de música clásica. Su afición favorita es pintar. Pinta cuadros de gran [1] ..., por eso ha alquilado una casa con una buhardilla muy [2] ... donde tiene su estudio de pintura.

**B** La casa está en un barrio muy [3] ... de Madrid. En la planta baja hay un dormitorio, un servicio, un cuarto de estar y una cocina. Todas las habitaciones son muy [4] ... Pero lo [5] ... de la casa es la buhardilla. Es [6] ... con muchas ventanas por donde entra la luz. Las paredes de toda la casa están [7] ... de cuadros que él pinta y luego regala a los amigos.

**C** Siempre que veo a mi primo, acabamos en su casa hablando y escuchando música hasta muy [8] ... Me encanta mi primo Enrique porque es muy [9] ... Es uno de las personas con las que mejor me llevo y, siempre que estoy con él, me lo paso muy [10] ...



Con mi primo Enrique

6 Lee el texto otra vez y relaciona cada párrafo con los siguientes títulos.

- 1 Descripción de la casa
- 2 Comentario personal
- 3 Descripción de la persona

7 Reescribe las frases utilizando un pronombre o adverbio relativo.



Ese barrio es muy antiguo. Enrique se ha comprado una casa allí.

El barrio donde Enrique se ha comprado la casa es muy antiguo.

- 1 La casa tiene una buhardilla muy grande. El estudio de pintura está ahí.  
La casa...
- 2 La buhardilla tiene muchas ventanas. La luz entra por ellas.  
La buhardilla tiene muchas ventanas...
- 3 En la casa hay muchos cuadros. Enrique los pinta y se los regala a sus amigos.  
En la casa hay muchos cuadros...
- 4 Mi primo y yo nos reunimos en una cafetería. Allí los dos hablamos hasta muy tarde.  
Mi primo y yo nos reunimos en una cafetería...

8 Piensa en una persona que conozcas. Escribe algunos adjetivos que describan su carácter. Después, piensa en el lugar donde vive y escribe una descripción de la persona y de su casa.

9 Lee las descripciones del ejercicio anterior delante de toda la clase. ¿A cuál de todas las personas te gustaría conocer? ¿Por qué?

ciento siete 107

## Solución

1 La casa donde está el estudio de pintura tiene una buhardilla muy grande. 2 La buhardilla tiene muchas ventanas por donde entra la luz. 3 En la casa hay muchos cuadros que Enrique pinta y regala a sus amigos. 4 Mi primo y yo nos reunimos en una cafetería donde los dos hablamos hasta muy tarde.

8 Pida a sus estudiantes que escriban una descripción de una persona y de su casa. Pásele por las mesas y ayúdelos con las posibles dudas de vocabulario o estructuras gramaticales. Si lo considera oportuno, puede mandar que escriban la descripción como tarea para casa.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

9 Los alumnos leen las descripciones para toda la clase. Al final comentan cuál de todas las personas les gustaría conocer y por qué. Esté atento a las intervenciones, pero no corrija. Anote los errores y comuníquelo al final de las intervenciones.

## ESCRIBIR

5 Durante la clase anterior, pida a los alumnos que traigan una foto que no sea muy pequeña de algún amigo o familiar. Al día siguiente, anime a algunos a que describan el físico y el carácter de esa persona, mientras muestran su foto al resto de la clase. Este ejercicio puede hacerse también con fotos de famosos que usted lleve a clase.

A continuación, realizan la actividad: primero, repase el vocabulario que aparecen debajo del enunciado. Después, diga a los alumnos que lean y completen el texto. Pida tres voluntarios para que cada uno lea en voz alta y corrija un párrafo.

## Solución

1 tamaño; 2 grande; 3 antiguo; 4 pequeñas; 5 mejor; 6 enorme; 7 llenas; 8 tarde; 9 independiente; 10 bien.

6 Establezca un tiempo para que los alumnos, individualmente, relacionen los títulos con uno de los párrafos del ejercicio 5. Haga un sondeo rápido para la corrección.

## Solución

1 B; 2 C; 3 A.

7 El objetivo de esta actividad es practicar los pronombres y adverbios relativos que se suelen usar en la descripción de una persona o un lugar. Para ello, explique a sus estudiantes que tienen que reescribir las frases utilizando un pronombre o adverbio relativo. Lea el ejemplo en voz alta. Corrija en la pizarra.

## CULTURA

- El español en el mundo

1 Diga a sus alumnos que en esta sección van a trabajar el tema del español en el mundo. Pregúnteles si saben en qué países el idioma oficial es el español y vaya escribiéndolos en la pizarra. Luego, proyecte el mapa del mundo de la actividad y explíqueles que se fijen en los colores y relacionen los países con los grupos.

### Solución

**Países en los que el español es el idioma oficial:** color naranja. **Países en los que el español es hablado por una parte importante de la población:** color verde.

2 Ponga la grabación para que los alumnos comprueben la respuesta del ejercicio 1. Dígales que solo tienen que retener la información necesaria para la verificación y que no es necesario entender todo el contenido.

3 Explique a sus estudiantes que van a volver a oír la audición sobre el español en el mundo, pero en este caso durante la escucha tienen que completar la frase con uno de los números que aparecen debajo del enunciado. Antes de escuchar, diga los números en voz alta para repasarlos.

### Solución

1 22; 2 45 000 000; 3 1565; 4 XVII; 5 43 %.

4 En esta actividad los estudiantes van a escuchar por tercera vez la grabación sobre el español en el mundo, pero en esta ocasión tienen que determinar si las afirmaciones propuestas son verdaderas o falsas. Para la corrección remítalos a la transcripción, en la página 172 del libro del alumno.

### Solución

1 F (La mayoría de los países donde se habla español están en el continente americano); 2 V; 3 V; 4 F (Los Estados Unidos se anexionaron al norte de México en el siglo XIX); 5 V.



### CURIOSIDADES SOBRE EL ESPAÑOL

- Es la tercera lengua más extendida del mundo, con aproximadamente unos 495 millones de personas que lo tienen como primera o segunda lengua.
- La letra menos utilizada es la “W”, utilizada únicamente en los anglicismos, palabras que tienen su origen en el inglés.
- El verbo “reconocer” se lee igual al derecho que al revés.
- “Ferrocarrilero” es la única palabra con cinco erres.
- La palabra “oía” tiene tres sílabas en tres letras.

5 Establezca un tiempo, por ejemplo, cinco minutos, para que, en parejas, conversen sobre las cuestiones propuestas. Haga una puesta en común para ver cuál es el país de habla hispana que les gustaría visitar para aprender español.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Países de habla hispana*.

8 CULTURA El español en el mundo

1 Mira el mapa y relaciona los colores de los países con estos grupos.

Países en los que el español es el idioma oficial

Países en los que el español es hablado por una parte importante de la población

**El español en el mundo**

GRUPO 1 GRUPO 2

2 Escucha la audición y comprueba tu respuesta.

3 Vuelve a escuchar y completa las frases con los siguientes números.

1565 - 45 000 000 - 22 - 43 % - XVII

1 El español es el idioma oficial de \_\_\_\_\_ países.

2 En Estados Unidos más de \_\_\_\_\_ de personas hablan el español como su principal idioma.

3 En \_\_\_\_\_ los conquistadores españoles llegaron a Florida.

4 A partir del siglo \_\_\_\_\_ el español se extendió por algunos estados de los Estados Unidos.

5 En el estado de Nuevo México el español es el idioma del \_\_\_\_\_ de la población.

4 Escucha otra vez. ¿Son las frases verdaderas o falsas? Corrige las falsas.

1 La mayoría de los países de habla hispana están en África.

2 El español es también el idioma oficial de Guinea Ecuatorial.

3 En Estados Unidos la mayoría de los hispanohablantes viven en los estados del sur del país.

4 Los Estados Unidos se anexionaron el norte de México en el siglo XVI.

5 En Estados Unidos se han creado escuelas bilingües y cadenas de televisión y periódicos en español al aumentar la población hispanohablante.

5 Habla con tu compañero.

• ¿Habéis estado en algún país donde se hable español?

• ¿A qué país de habla hispana os gustaría viajar para practicar el español que estáis aprendiendo?

108 ciento ocho

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

1. Tuvieron que ... por llegar tarde.
  - a. calmarse
  - b. enfadarse
  - c. disculparse
2. ... cuando vio que su hermano le había roto el equipo de música.
  - a. Se calmó
  - b. Se enfadó
  - c. Se disculpó
3. ¿... con tus amigos cuando no quieren hacer lo mismo que tú?
  - a. Discutes
  - b. Gritas
  - c. Criticas
4. Siempre ... cuando tengo que hacer un examen.
  - a. me disculpo
  - b. me pongo nervioso
  - c. grito
5. Mi vecina es muy pesada. Siempre está hablando de cosas que no me interesan. ¡No puedo...!
  - a. calmarla
  - b. criticarla
  - c. aguantarla
6. Paloma está muy cansada. No ... de trabajar en todo el día.
  - a. ha empezado
  - b. se ha puesto
  - c. ha dejado
7. Termina de hacer los deberes. Tus amigos ... llegar.
  - a. dejan de
  - b. están a punto de
  - c. se ponen a
8. Otra vez me has roto el ordenador. ¡No ... tocarlo!
  - a. dejes de
  - b. estés a punto de
  - c. vuelvas a
9. Los fontaneros ... varios días arreglando la avería.
  - a. llevan
  - b. están
  - c. empezaron
10. ... de terminar el trabajo en el ordenador. Ahora voy a imprimirlo.
  - a. Empiezo
  - b. Acabo
  - c. Dejo
11. ¡Por fin ... hacer buen tiempo! Ahora podremos bañarnos en la piscina.
  - a. ha empezado a
  - b. ha dejado de
  - c. ha acabado de
12. Concha y yo ... juntas más de diez años.
  - a. empezamos a estudiar
  - b. estamos a punto de estudiar
  - c. llevamos estudiando
13. En la radio ... que España ha ganado la final.
  - a. dejan de decir
  - b. acaban de decir
  - c. llevan diciendo
14. María dice que no quiere ... en esa tienda en su vida.
  - a. volver a trabajar
  - b. llevar trabajando
  - c. estar a punto de trabajar
15. A mis padres ... parece que la casa es muy cara.
  - a. nos
  - b. los
  - c. les
16. ¿Sabes qué ... ha pasado a Ana?
  - a. la
  - b. le
  - c. se
17. No tienes que enfadar... con tus primos. No lo han hecho con mala intención.
  - a. se
  - b. os
  - c. te
18. Ángel y Sara discutían todos los días. Al final ... separaron.
  - a. se
  - b. las
  - c. nos
19. Si ... ponéis nerviosos cuando montáis en avión, podéis pedir... al médico unos tranquilizantes.
  - a. nos / le
  - b. os / lo
  - c. os / le
20. Di... a tu hermano que ... he llamado por teléfono.
  - a. nos / le
  - b. le / lo
  - c. os / le
21. Yo nunca ... por las matemáticas.
  - a. me llevé bien
  - b. mostré interés
  - c. rompí
22. Era una persona muy inteligente. Siempre ... su opinión.
  - a. respetábamos
  - b. apoyaba
  - c. se quejaba
23. Tiene muy buen carácter. Se ... con todo el mundo.
  - a. discute
  - b. apoya
  - c. lleva bien
24. No he terminado la carrera...
  - a. me siento decepcionado
  - b. me quejo
  - c. me hago respetar

© BRUNO ZAPATA 109

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 c; 7 b; 8 c; 9 a; 10 b; 11 a; 12 c; 13 b; 14 a; 15 c; 16 b; 17 c; 18 a; 19 c; 20 b; 21 b; 22 a; 23 c; 24 a.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 90 y 91**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

1



- 2 1 se disculpó; 2 se venga (se vengó); 3 se enfadó (discutió); 4 gritar; 5 aguanto; 6 critican; 7 calmarme; 8 se enfadan (discuten).
- 3 1 F; 2 D; 3 E; 4 A; 5 C; 6 B.

### GRAMÁTICA

- 1 1 estuve viendo; 2 acabo de recibir; 3 se pusieron a bailar; 4 lleva jugando; 5 ha vuelto a ver; 6 ha dejado de fumar; 7 hemos empezado a hacer; 8 está a punto de llegar.
- 2 1 volver; 2 pusieron; 3 acabo; 4 están a punto; 5 llevo; 6 han empezado; 7 deja; 8 estás.
- 3 1 Amanda lleva tocando la flauta cinco años. 2 Mi padre lleva leyendo *El País* veinte años. 3 Llevamos viendo el partido de tenis toda la tarde. 4 Silvio lleva estudiando español dos años. 5 Ana lleva escribiendo una historia de miedo tres meses. 6 Esther lleva bailando en la compañía nacional cuatro años. 7 Carlos y José llevan corriendo dos horas y media. 8 Marta lleva haciendo los deberes dos horas.
- 4 1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 d.
- 5 1 estamos; 2 vuelva; 3 Ha empezado; 4 llevan; 5 pongo; 6 estáis; 7 acabo; 8 está; 9 he empezado; 10 volver.
- 7 1 b (llevan); 2 c (Acabamos); 3 b (vuelve); 4 a (está a punto); 5 c (se pone); 6 b (ha dejado); 7 a (están); 8 c (dejado de).
- 8 1 Lo / lo; 2 la; 3 lo; 4 la / la; 5 los.
- 9 1 Ana nos contó el chiste a Lucas y a mí. 2 El profesor les dijo en voz alta las notas a los alumnos. 3 Juan le mandó un mensaje a Rosa. 4 ¿Mi hermana os ha dado una foto mía a vosotros? 5 Inés le regaló una pulsera de cuero a Carlos.
- 10 1 lo (le) / lo (le); 2 le; 3 me / lo (le); 4 nos / lo; 5 me / la / le; 6 le / la; 7 le / le / lo / lo / lo; 8 te / lo; 9 le / me; 10 le / la.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 Está enamorada de un chico de otro país. 2 Lo conoció en un curso de intercambio de inglés. 3 Que se lo cuente a sus padres.
- 2 1 F (Lorena está enamorada de un chico alemán); 2 V; 3 F (Lorena se lleva bien con sus padres); 4 F (Sus padres son muy comprensivos); 5 V.
- 3 1 A mí me encantan; 2 tan divertidos; 3 es aburrida; 4 tiene un carácter; 5 ¿Por qué lo dices?; 6 cuando más nos peleamos; 7 a mí mis hermanos me caen; 8 me gusta hablar; 9 se pone furiosa; 10 realmente celosa.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 **Horizontales:** 4 mostrar interés; 5 quejarse; 7 apoyar; 8 salir. **Verticales:** 1 respetar; 2 llevarse bien; 3 decepcionado; 6 romper.
- 2 1 están saliendo; 2 apoyando; 3 buen; 4 han roto; 5 hace respetar; 6 Respetaba; 7 llevan bien; 8 quejarse.
- 3 1 d; 2 e; 3 a; 4 b; 5 c.
- 4 1 saliendo; 2 decepcionada; 3 llevabais muy bien; 4 mostraba interés; 5 apoyaba; 6 tenía buen carácter; 7 quejarse; 8 respeta; 9 hacerse respetar; 10 romper.

### DESTREZAS

- 1 1 El chico con el que sale prefiere jugar a los videojuegos a estar con ella. 2 La carta de Iván. 3 Porque le gusta mucho. 4 Porque le da miedo que ella no sienta lo mismo que él y no quiera ser su amiga.
- 2 Diálogo 3.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **Cosas que deberías hacer:** apoyar, llevarse bien, aguantar, respetar, preocuparse, disculparse, salir con alguien; **Cosas que no deberías hacer:** enfadarse, gritar, romper una relación, discutir, criticar, vengarse.
- 2 1 apoyarlos/apoyarles; 2 enfadamos; 3 está saliendo; 4 discuto; 5 disculparse; 6 aguanto; 7 respetar; 8 preocupa; 9 critica; 10 han roto.
- 3 1 nerviosa; 2 simpático; 3 interesado; 4 agresivo; 5 tranquila; 6 decepcionada; 7 cariñoso.
- 4 1 c; 2 d; 3 e; 4 b; 5 f; 6 h; 7 a; 8 g.

### ALGO MÁS

- 4 1 c; 2 a; 3 d; 4 b.



## NOTAS DE CLASE

[illegible]

## 9 LITERATURA Y TEATRO

### ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Informe a sus alumnos de que la unidad girará temáticamente en torno a la lectura y a la literatura. Por ello, pregunte a sus alumnos cuál es el último libro que han leído y si conocen escritores españoles o hispanos. Vaya anotando la información en la pizarra; para fomentar la interacción oral, puede pedir a sus alumnos que hagan un breve resumen de los libros que citen. Anímelos a que participe el mayor número de alumnos.
- Explique los contenidos de la unidad: en vocabulario, se va a trabajar léxico relacionado con la literatura y los géneros literarios; en gramática, el estilo indirecto y el estilo directo; y como objetivo comunicativo, hacer conjeturas.

### VOCABULARIO

- Libros y literatura • *La sombra del viento* • Carlos Ruiz Zafón

#### ANTES DE EMPEZAR

Para activar el vocabulario referido al mundo de la literatura, haga una lluvia de ideas con sus estudiantes y vaya anotando las palabras que asocian con este término en la pizarra.

**1** En primer lugar, pida a los alumnos que relacionen las palabras que aparecen debajo del enunciado con las imágenes. Haga una puesta en común para la corrección. Seguidamente, pídale que, en parejas, comenten las preguntas que aparecen debajo de las imágenes. Después, en clase abierta, deje unos minutos para que comenten sus respuestas en clase abierta.

#### Solución

**a** libro electrónico; **b** libro de texto; **c** libro de papel; **d** portátil; **e** tableta.

**2** Actividad de comprensión auditiva. Coménteles que van a escuchar a cinco personas hablando de lo que les gusta leer. Tendrán que completar las frases con el nombre de las personas. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** Paloma; **2** Javier; **3** Celia; **4** Isabel; **5** Arturo.

# 9

## Literatura y teatro

**VOCABULARIO** Libros y literatura, la sombra del viento y Carlos Ruiz Zafón

**GRAMÁTICA** Estilo indirecto, estilo directo, diálogos

**COMUNICACIÓN** Entrevistas, presentaciones, debates, debates de opinión, debates de opinión

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** De la literatura

**DESTREZAS** Leer, escuchar, hablar, escribir, pensar, investigar

**CULTURA** Los libros, la lectura y el teatro

**VOCABULARIO**

**1** Relaciona las imágenes con las siguientes palabras. Después, contesta a las preguntas.

libro electrónico • portátil • libro de papel • tableta • libro de texto



**1** ¿Qué crees que está leyendo cada persona?

**2** ¿En cuál de estas ocasiones tú utilizas el libro de papel, el libro electrónico o la pantalla de tu móvil u ordenador?

**2** Vas a escuchar a cinco personas hablando sobre lo que les gusta leer. Después, tienes que relacionar a cada una de estas personas con las siguientes frases.

**1** A \_\_\_\_\_ le gusta leer para relajarse.

**2** A \_\_\_\_\_ le gusta leer libros que se han convertido en películas.

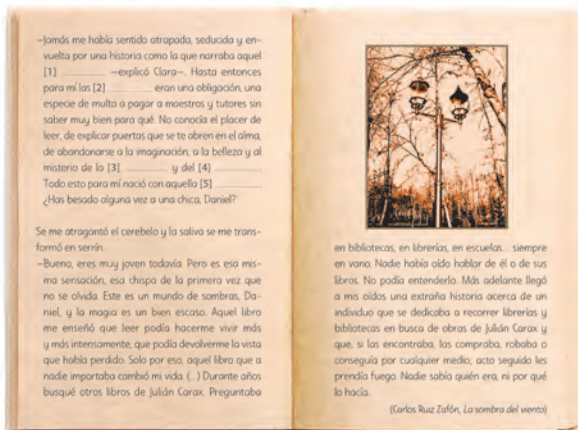
**3** A \_\_\_\_\_ le gustan los clásicos de la literatura.

**4** A \_\_\_\_\_ le gustan los libros que tienen protagonistas aventureros.

**5** A \_\_\_\_\_ le gusta la novela gráfica.

- 3 ¿Te gusta leer? ¿Qué opinas de la lectura? Elabora con tu compañero una pequeña lista de los libros que más os han gustado.
- 4 Lee y completa el fragmento de *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón, con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

ficción • libro • novela • lenguaje • lecturas



5 Ordena los eventos según aparecen en la lectura.

- Estuvo durante mucho tiempo buscando libros de Julián Carax.
- Se enteró de que había una persona que buscaba los libros de Julián Carax.
- Cuando los consiguió, los quemaba.
- Clara no disfrutaba leyendo.
- Descubrió el placer de leer.
- Leyó un libro de Julián Carax.
- Nadie tenía libros de ese autor.

6 Vuelve a leer el texto del ejercicio 4 y di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- A Clara siempre le había gustado leer.
- Para ella, el placer de leer es como el del primer beso.
- Para Clara, la lectura es una experiencia mágica.
- El libro que le hizo descubrir el placer de la lectura era una gran novela de la literatura.
- Después leyó muchos libros del mismo autor.
- Un conocido coleccionista buscaba los libros de Julián Carax para quemarlos.

ciento once 111

3 Distribuya a los alumnos en parejas y pídale que hablen sobre si les gusta o no leer, además de elaborar entre los dos una lista con los libros que más les haya gustado. Establezca un tiempo para la interacción oral. Después, en clase abierta, deje unos minutos para que contesten a las preguntas y, entre todos, hagan una lista con los cinco libros que más les haya gustado a los estudiantes.



## BENEFICIOS DE LA LECTURA

- Despierta la imaginación y la creatividad.
- Ayuda a sentir más empatía y comprensión por los demás.
- Permite vivir nuevas experiencias.
- Ayuda a abrir el corazón y la mente.
- Reduce el estrés.

4 Explique a sus alumnos que van a leer un fragmento de *La sombra del viento*, novela del escritor español Carlos Ruiz Zafón. Pregunte al grupo si han leído esta obra o si conocen al autor. A continuación, individualmente, tienen que leer el texto y completarlo con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Durante la lectura, deje que utilicen el diccionario para resolver las dudas de léxico. Para la corrección, ponga la grabación del texto. Para fomentar la interacción oral, pregúnteles qué les ha producido la lectura del fragmento y si les ha gustado o no.

### Solución

1 libro; 2 lecturas; 3 ficción; 4 lenguaje; 5 novela.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

5 Partiendo del texto de la actividad anterior, los alumnos tienen que ordenar cronológicamente los eventos propuestos. Antes de la puesta en común con todo el grupo, haga que comparen las respuestas con un compañero.

Como tarea para casa, puede pedirles que escriban una redacción con los eventos, uniéndolos con los conectores del discurso que conozcan.

### Solución

a 4; b 6; c 7; d 1; e 2; f 3; g 5.

6 Explique al grupo que en esta actividad tienen que volver a leer el texto del ejercicio 4 y decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Durante la corrección con todo el grupo, haga que corrijan las frases falsas.

Después, comenten entre todos las siguientes afirmaciones del texto:

- “No conocía el placer de leer, de explicar puertas que se te abran en el alma, de abandonarse a la imaginación...”
- “Aquel libro me enseñó que leer podía hacerme vivir más y más intensamente...”

Pregunte a los alumnos por su libro favorito y por qué.

### Solución

1 F (Hasta entonces, para ella las lecturas eran una obligación, una especie de multa a pagar a maestros y tutores sin saber muy bien para qué); 2 F (No conocía el placer de leer); 3 F (No conocía el placer de abandonarse a la imaginación, a la belleza ni al misterio con la lectura); 4 F (Nadie había oído hablar de sus libros); 5 F (Durante años busqué otros libros de Julián Carax); 6 V.

7 Comience proyectando la ficha de *La sombra del viento* y pida un voluntario para que lea la sinopsis en voz alta. Resuelvan las dudas de vocabulario entre todos. Luego, individualmente, leen las frases y eligen la opción correcta. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

1 padre; 2 libro; 3 España; 4 romántica.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos escriben una ficha sobre el último libro que han leído, donde aparezca la siguiente información:

- Título
- Autor
- Editorial
- Fecha de publicación
- N.º de páginas
- Precio
- Tipo de novela
- Sinopsis
- Recomendar (sí / no)

Cuando tengan varias fichas completas, dedique cinco minutos al principio o final de la clase para que se las intercambien y lean la opinión que tienen otros compañeros de los libros que han leído. Consiga que se recomienden libros.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4.

8 Primero los alumnos leen la biografía de Carlos Ruiz Zafón. Después, completan las frases. Pídales que comparen sus frases con las del compañero y finalmente corrija entre todos.

### Solución

1 desde pequeño; 2 instalarse en Estados Unidos; 3 como se hace una película; 4 *La sombra del viento*; 5 la novela se trasladase a la pantalla; 6 una tetralogía.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que, en parejas, elijan un autor que les guste y que preparen una entrevista.

Deben hacer una pequeña introducción del autor y seis preguntas. Una vez realizada, eligen personaje, entrevistador o autor y la representan al resto de la clase.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Coloca las frases*.

**9 VOCABULARIO**

7 Lee la ficha de *La sombra del viento* y elige la opción correcta.

**La sombra del viento**



Autor: Carlos Ruiz Zafón  
Editorial: Planeta  
Fecha de publicación: 04/2002  
Número de páginas: 575  
Precio: 22 €

**SINOPSIS**  
Un amonecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y lo arrostrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La sombra del viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX. *La sombra del viento* mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero es, sobre todo, una tragedia de amor que se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y la magia de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

1 Daniel conoce el Cementerio de los Libros Olvidados de la mano de su **profesor / padre**.  
2 La vida de Daniel cambia al encontrar un **libro / personaje** misterioso.  
3 *La sombra del viento* está ambientada en **España / Sudamérica**.  
4 *La sombra del viento* es una novela **filosófica / romántica**.

8 Lee la biografía de Carlos Ruiz Zafón y completa las frases.



**Carlos Ruiz Zafón** (Barcelona, 1964 - Los Angeles, 2020) fue un novelista español. Su obra más famosa es *La sombra del viento* con 15 millones de ejemplares vendidos y ganadora de numerosos galardones. Inventar y contar historias es algo que empezó a hacer desde pequeño. Decía no saber a qué se debía su vocación tan temprana por la escritura, pero recordaba que, aunque en su familia no había ninguna tradición literaria, para su padre "el mundo de la lectura y de los libros era muy importante".

En 1993 publicó su primera novela *El príncipe de la niebla*, que obtuvo el premio Edebé. Ruiz Zafón, que desde pequeño había sentido fascinación por el cine y por la ciudad de Los Angeles, usó el dinero del premio para instalarse en Estados Unidos, donde se dedicó a escribir guiones de cine y a redactar sus nuevas novelas. Las tres siguientes también estuvieron dirigidas al público juvenil: *El palacio de medianoche*, *Las luces de septiembre* y *Marina*. En esta época se estrechó el vínculo entre el cine y su técnica de escritura: "Escribo como se hace una película, en tres fases. En la primera creas un mapa de lo que harás. Luego viene el rodaje: recoger los elementos con los que se hará la película. Y luego, a medida que escribes, empiezas a cambiar cosas. Finalmente, al lector le tiene que parecer todo fácil... Pero para que sea así hay que trabajar mucho".

En el año 2000 terminó de escribir *La sombra del viento*, primera de sus novelas dirigida al público adulto. La novela se acabó traduciendo a numerosos idiomas y se convirtió en una de las obras españolas más vendidas en el mundo. A pesar de las numerosas ofertas que recibió, Ruiz Zafón siempre se negó a autorizar que la novela se trasladase a la pantalla.

Posteriormente Carlos Ruiz Zafón escribió otras tres novelas: *El juego del ángel*, *El prisionero del cielo* y *El laberinto de los espíritus* que completaron la tetralogía "El cementerio de los Libros Olvidados". Ruiz Zafón falleció el 19 de junio de 2020 en Los Angeles (California) a los 55 años de edad.

1 Carlos Ruiz Zafón empezó a escribir...  
2 Gracias al premio que obtuvo con su primera novela pudo...  
3 Para Ruiz Zafón el proceso de escribir una novela era similar a...  
4 El éxito le llegó con la novela...  
5 Ruiz Zafón nunca aceptó que...  
6 *La sombra del viento* forma parte de...



## Estilo indirecto / Estilo directo



1 Observa las situaciones y completa la tabla.

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO (con verbo introductor en indefinido)
<b>Presente indicativo</b> →	<b>Pretérito imperfecto</b>
No quiero nada más, gracias.	Dijo que no [1] ... nada más.
<b>Presente continuo</b> →	<b>Pasado continuo</b>
Estoy esperando a una amiga.	Dijo que [2] ... a una amiga.
<b>Pretérito perfecto</b> →	<b>Pretérito pluscuamperfecto</b>
Me ha hecho mucha ilusión.	Dijo que le [3] ... mucha ilusión.
<b>Pretérito indefinido</b> →	<b>Pretérito pluscuamperfecto</b>
La semana pasada compramos los billetes.	Me contó que la semana pasada [4] ... los billetes.
<b>Futuro</b> →	<b>Condicional</b>
Eso será imposible.	Dijo que eso [5] ... imposible.
<b>Presente de subjuntivo</b> →	<b>Pretérito imperfecto de subjuntivo</b>
Cuando nos veamos, te la enseñaré.	Dijo que, cuando [6] ..., me la enseñaría.

2 Escribe frases en estilo directo, empezando por las palabras entre paréntesis, como en el ejemplo.

Mi madre dijo que todos íbamos a comer ensalada. (Todos...)

Todos **venimos a comer ensalada.**

- 1 Dijo que a su hermano se le daban muy bien las matemáticas. (A mi hermano...)
- 2 Le dijo que mis amigos y yo habíamos estado de vacaciones en San Sebastián en agosto. (Mis amigos y yo...)
- 3 Pablo me dijo que María estaba preparando un examen. (María...)
- 4 Le dijo a Marcos que el ensayo sería el sábado. (El ensayo...)
- 5 Le dijo a Alicia que no le importaba que llegara un poco tarde. (A mí...)
- 6 Me dijo que, cuando Ramón pudiera, me arreglaría la televisión. (Cuando Ramón...)

-cienno trece- 113

Aproveche para decir a los alumnos que, además de *decir*, otros verbos introductorios del estilo indirecto son: *contar*, *proponer*, *recomendar*, *explicar*, *aconsejar*, *sugerir*, *comentar*, *pedir*, *añadir*, *ordenar*, etcétera.

Solución

- 1 A mi hermano se le dan muy bien las matemáticas. 2 Mis amigos y yo estuvimos de vacaciones en San Sebastián en agosto. 3 María está preparando un examen. 4 El ensayo es el sábado. 5 A mí no me importa que llegues un poco tarde. 6 Cuando Ramón pueda, te arreglará la televisión.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

## GRAMÁTICA

• Estilo indirecto / Estilo directo • Manolito Gafotas

1 Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Estilo indirecto / Estilo directo”. Deje claro la diferencia entre ambos estilos y haga que los alumnos observen los tiempos verbales. Entre todos hagan en la pizarra, basándose en los ejemplos, un esquema de las transformaciones que sufren los tiempos verbales al pasar de estilo directo a estilo indirecto.

Debe insistir en que no solo los verbos y los pronombres experimentan cambios. Los estudiantes también tienen que prestar atención a las expresiones temporales cuando usen el estilo indirecto.

A continuación, realizan el ejercicio 1: leen las frases en estilo directo y completan las frases en estilo indirecto. Corrija en clase abierta.

Como tarea para casa, puede pedir a sus alumnos que reproduzcan la tabla en sus cuadernos con los tiempos verbales y que escriban otros ejemplos.

Solución

1 quería; 2 estaba esperando; 3 había hecho; 4 había(n) comprado; 5 sería; 6 nos viéramos.

2 El objetivo de esta actividad de práctica es transformar las frases en estilo directo. Lea en voz alta el ejemplo y deje el tiempo que considere oportuno para que lo hagan. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase y resuelvan entre todos las posibles dudas.

**3** Antes de hacer el ejercicio, llame la atención de los alumnos sobre los dos tipos de preguntas que se van a encontrar. Escriba en la pizarra dos ejemplos: una pregunta a la que se responde *sí* o *no*, y otra con un pronombre interrogativo. Entre todos deduzcan las diferencias que hay entre los dos tipos de preguntas al transformarlas a estilo indirecto.

Después, individualmente, transforman las frases en estilo indirecto y se corrige en clase abierta.

Como tarea para casa, puede pedir a sus alumnos que busquen en internet una entrevista en español a algún escritor, que seleccionen un fragmento y que lo transformen en estilo indirecto. Si el aula dispone de los medios técnicos necesarios, pida algún voluntario para que visiones el fragmento de la entrevista y muestre a sus compañeros cómo sería la misma en estilo indirecto.

### Solución

**1** Le pregunté que por qué no salía este fin de semana y me dijo que la próxima semana tendría un examen y tenía que estudiar. **2** Le pregunté si quería tomar un café y me dijo que nunca tomaba café, que se tomaría un zumo de naranja. **3** Le pregunté que por qué no nos quedábamos otro rato en el parque y me dijo que su madre le había encargado que comprara el pan y se le estaba haciendo tarde. **4** Les pregunté si se habían encontrado con Luis en el concierto y me dijeron que habían estado con él hasta que empezó la segunda parte.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga 20 cartulinas y en cada una escriba una pregunta. Reparta una cartulina a cada alumno y déjeles unos diez minutos para que pregunten a todos los estudiantes, tomando nota de las respuestas. Cuando pase el tiempo, pare la actividad y pídale que se sienten en parejas. Dígales que ahora deben intentar recordar las preguntas que les ha hecho cada persona y escribirlas en una lista. Por ejemplo: *Luis me preguntó si era una persona ordenada. Ana me preguntó cuál era mi película favorita...*

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 2 y 3.

**4** Pida a los estudiantes que lean el texto y lo completen con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

### Solución

**1** quedé; **2** empezó; **3** había llegado; **4** llamó; **5** contó; **6** había equivocado; **7** había estado; **8** parecía; **9** podíamos; **10** estaba; **11** podría; **12** traía.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 3 y 4.

**5** Antes de realizar el ejercicio, lea en voz alta el cuadro de Gramática "Observa" para mostrar a los alumnos el uso del modo subjuntivo para transmitir órdenes, consejos o prohibiciones. Pongan entre todos otros ejemplos.

**9 GRAMÁTICA**

**OBSERVA**

Cuando utilizamos el estilo indirecto para transmitir órdenes, consejos o prohibiciones, utilizamos el modo subjuntivo.

Antonio ~~gasta~~ *gastara* dinero para comprar el pan. (estilo directo) → *Le dijo / ha dicho que **gastara** el dinero para comprar el pan.* (estilo indirecto)

No llegues tarde. Te estaremos esperando. (estilo directo) → *Te dijeron que no **llegaras** tarde, que te estarían esperando.* (estilo indirecto)

Alejandra, **habla** con tus padres, ellos te ayudarán.

Me dijo que **hablara** con mis padres, que ellos me ayudarían.

**Transforma a estilo indirecto, como en el ejemplo.**

«¿Has perdido el reloj?»  
«Creo que me lo he dejado en la piscina.»  
*Le pregunté si **había** perdido el reloj y me dijo que **creía** que se lo **había** dejado en la piscina.*

**1** «¿Por qué no sales este fin de semana?»  
«Porque ayer nos dijeron que la próxima semana tendremos un examen y tengo que estudiar.»  
*Le pregunté por qué no salía este fin de semana y me dijo que porque ayer nos **habían** dicho que la próxima semana **tendríamos** un examen y **tenía** que estudiar.*

**2** «¿Quieres tomar un café con leche?»  
«No, nunca tomo café. Me tomaré un zumo de naranja.»  
*Le pregunté si quería tomar un café y me dijo que no, que nunca **tomaba** café y que se **tomaría** un zumo de naranja.*

**3** «¿Por qué no nos quedamos otro rato en el parque?»  
«Porque mi madre me ha encargado que compre el pan y se me está haciendo tarde.»  
*Le pregunté que por qué no nos quedábamos otro rato en el parque y me dijo que su madre le **había** encargado que comprara el pan y se le **estaba** haciendo tarde.*

**4** «¿Os encontrastes con Luis en el concierto?»  
«Sí, estuvimos con él hasta que empezó la segunda parte.»  
*Les pregunté si se **habían** encontrado con Luis en el concierto y me dijeron que **habían** estado con él hasta que **empezó** la segunda parte.*

**Forma frases según el ejemplo.**

**Madre:** Miguel, sal de tu habitación para cenar.  
**Padre:** Te ha dicho tu madre que **salgas** de la habitación para cenar.

**1 Madre:** Miguel, cuida de tu hermana.  
**Padre:** Te ha dicho tu madre que **cuides** de tu hermana.

**2 Madre:** Miguel, vete a comprar lo que te he mandado.  
**Padre:** Ayer te dijo tu madre que **fuera** a comprar lo que te **había** mandado.

**3 Madre:** Miguel, empieza a hacer los deberes.  
**Padre:** Te ha dicho tu madre que **empieces** a hacer los deberes.

**4 Madre:** Miguel, no te olvides de bajar al perro a la calle.  
**Padre:** Ayer te dijo tu madre que **no te olvidaras** de bajar el perro a la calle.

**5 Madre:** Miguel, llábel, tráedme la ropa sucia.  
**Padre:** Os ha dicho vuestra madre que **le llevéis** la ropa sucia.

**6 Madre:** Miguel, ponte el abrigo, que hace frío.  
**Padre:** Ayer te dijo tu madre que **te pusieras** el abrigo, que **hacía** frío.

**7 Madre:** Miguel, estate quieto, que me estás poniendo nerviosa.  
**Padre:** Ayer te dijo tu madre que **te estuvieras** quieto, que **la estabas** poniendo nerviosa.

**Completa el texto con las siguientes formas verbales. Después, escucha y comprueba.**

había llegado • había equivocado • traía • llamó • quedé • empezó  
estaba • había estado • podría • parecía • podíamos • contó

El otro día [1] \_\_\_\_\_ con Luisa para ir al cine, pero, cuando [2] \_\_\_\_\_ la película, Luisa no [3] \_\_\_\_\_. A la salida me [4] \_\_\_\_\_ y me [5] \_\_\_\_\_ que se [6] \_\_\_\_\_ de cine y que [7] \_\_\_\_\_ esperando en la puerta durante más de media hora. Que, si me [8] \_\_\_\_\_ bien, [9] \_\_\_\_\_ cenar juntas en una pizzería que [10] \_\_\_\_\_ a mitad de camino y así [11] \_\_\_\_\_ dar-me el regalo que me [12] \_\_\_\_\_ por mi cumpleaños.

Luego, hacen el ejercicio: forman frases según el ejemplo. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase.

### Solución

**1** Te ha dicho tu madre que cuides de tu hermana. **2** Ayer te dijo tu madre que fueras a comprar lo que te había mandado. **3** Te ha dicho tu madre que empieces a hacer los deberes. **4** Ayer te dijo tu madre que no te olvidaras de bajar el perro a la calle. **5** Os ha dicho vuestra madre que le llevéis la ropa sucia. **6** Ayer te dijo tu madre que te pusieras el abrigo, que hacía frío. **7** Ayer te dijo tu madre que te estuvieras quieto, que la estabas poniendo nerviosa.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 5 y 6.



## ELVIRA LINDO Y *MANOLITO GAFOTAS*

Escritora y periodista española nacida en Cádiz (España) en 1962.

*Manolito Gafotas* fue su primera novela de género infantil y se construyó en torno a uno de los personajes de radio que ella misma interpretaba. El primero de los libros apareció en 1994.

También ha escrito novelas para adultos: *Una palabra tuya* o *Lo que me queda por vivir*.

*Manolito Gafotas* narra la historia de un niño que lleva gafas y vive con su familia en el barrio madrileño de Carabanchel Alto. En los ocho libros que escribió sobre este personaje se describe la vida de un grupo de personas de un barrio popular, sin muchos lujos. Ha tenido mucho éxito entre el público infantil y se han hecho dos películas basadas en los libros y una serie de televisión.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 7.

6 Escribe en estilo directo los siguientes fragmentos de *Manolito Gafotas*, de Elvira Lindo.



1 Le pedí que mi nombre fuera en letras luminosas, que se encendieran y se apagaran, pero me dijo que eso sería tecnológicamente imposible.



2 Mi madre le dijo que durmiera mucho, que no adelantara con el camión a nadie y que fuera a veinte por hora como máximo.



3 La sita\* Asunción me dijo que se alegraba de que fuera el único niño trabajador de la clase, (...) que yo tenía la oportunidad de hacer todo lo que no había hecho el día anterior y que ella se sentaría conmigo en el pupitre y me ayudaría.  
\*sita: enfiesta



4 La sita nos dijo que teníamos que comprar en la papelería: papel cebolla, cartulina y pegamento porque en Plástica íbamos a aprovechar para hacer con nuestras propias manos un regalo a nuestras propias madres.



5 La sita nos dijo que cada uno podía pintarlo con los colores que quisiera porque así hacíamos trabajar nuestra imaginación.



6 Mi madre le decía a Lúisa que estaba ansiosa por ver qué nuevo horror de la naturaleza le había hecho yo este año en el colegio para el Día de la Madre.

centroquince 115

**6** Explique la dinámica de la actividad: tienen que leer los fragmentos de *Manolito Gafotas*, novela de la escritora española Elvira Lindo, y transformarlos en estilo directo. Si lo considera oportuno, pueden hacer la actividad en parejas y corregirlo con todo el grupo. Recuérdeles que para la transformación es importante que se fijen en los tiempos verbales.

Aproveche para hablar de Elvira Lindo y la serie de *Manolito Gafotas*. Para ello, puede recurrir a la información que se da en "Más información". Anímelos a que lean alguno de los libros de esta serie.

### Solución

**Posibles respuestas:** 1 Quiero que mi nombre sea en letras luminosas que se enciendan y se apaguen. / Esto es tecnológicamente imposible. 2 Duerme mucho, no adelantes con el camión a nadie y ve a veinte por hora como máximo. 3 Me alegro de que seas el único niño trabajador de la clase, tienes la oportunidad de hacer todo lo que no has hecho el día anterior. Me sentaré contigo. 4 Tenéis que comprar en la papelería: papel cebolla, cartulina y pegamento. En Plástica vais a aprovechar para hacer con vuestras propias manos un regalo a vuestras propias madres. 5 Pintadlo con los colores que queráis, así haréis trabajar vuestra imaginación. 6 Estoy ansiosa por ver qué nuevo horror de la naturaleza me ha hecho mi hijo este año en el colegio para el Día de la Madre.



## COMUNICACIÓN

- Esto es teatro: *Tres sombreros de copa* • Hacer conjeturas

**1** Actividad de interacción oral: pregunte a sus alumnos si les gusta el teatro, con qué frecuencia van y cuántas veces han ido con sus compañeros de clase y qué vieron. Puede proponerles alguna obra de teatro que esté en cartelera o bien organizar una salida con el grupo para ver alguna obra de teatro.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Proponga cuatro alumnos para que lean la primera página de la obra de teatro *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura, dramaturgo español. Uno lee la descripción del escenario (A), otro las acotaciones (B) y los otros dos hacen el papel de Don Rosario y Dionisio (C). Después, dígales que contesten a las preguntas. Corrija entre todos.

Solución

1 C; 2 A; 3 B.

**3** Los alumnos preparan en parejas un pequeño decorado y representan la escena ante la clase. Haga hincapié en la pronunciación y la entonación.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Si a sus alumnos les gusta el teatro, prepare con ellos la obra de Fernando Arrabal, *Picnic*, o *El Retablillo de Don Cristóbal*, de Federico García Lorca, y animelos a que la representen en el salón de actos del instituto.

**4** Lea primero la nota “¿Qué habrá pasado?”, donde aparecen expresiones que se utilizan para hacer conjeturas. Después, ponga la audición para que los alumnos lean y escuchen la conversación y digan qué le ha pasado a Óscar.

Destaque que el profesor se dirige a los alumnos con la forma *tú* y los alumnos, en este caso Elisa, también habla con el profesor de *tú*. Comente que en España lo más habitual es que alumnos y profesores se hablen de *tú*. Haga una ronda para saber qué forma de tratamiento se utiliza entre alumnos y profesores en sus países.

Solución

Estaba tan concentrado leyendo el final de la obra de teatro, que se ha pasado de parada en el metro y ha tenido que dar toda la vuelta.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

**5** Se recomienda hacer la actividad en grupos de cuatro. Para formar los grupos, puede asignar a cada alumno una letra, un número o un color; y explíqueles que se tendrán que agrupar los que tengan la misma letra o el mismo número o color. Durante la realización de la actividad pásese por las mesas y revise sus producciones orales.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

9 COMUNICACIÓN

Esto es teatro: *Tres sombreros de copa* • Hacer conjeturas

**1** ¿Te gusta el teatro? ¿Cuántas veces has ido con tus compañeros de clase?

**2** Lee la primera página de la obra *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura. Observa los apartados A, B y C y contesta a las preguntas.

**A** ACTO PRIMERO

Habitación de un hotel de segundo orden en una capital de provincia. En la lateral izquierda, primer término, puerta cerrada de una sola hoja, que comunica con otra habitación. Otra puerta al foro que da a un pasillo. La cama. El armario de luna. El bañito. Un sofá. Sobre la mesilla de noche, en la pared, un teléfono. Junto al armario, una mesita. Un lavabo. A los pies de la cama, en el suelo, dos maletas y dos sombreritos altos de sombreros de copa. Un balcón, con cortinas, y detrás el cielo. Pendiente del techo, una lámpara. Sobre la mesita de noche, otra lámpara pequeña.

**B** (Al levantarse el telón, la escena sola y oscura hasta que, por la puerta del foro, entran DIONISIO y DON ROSARIO, que enciende la luz del centro. DIONISIO, de calle, con sombrero, gabán y bufanda, trae en la mano una sombrerera parecida a las que hay en escena. DON ROSARIO es ese vejete tan bueno de las largas barbas blancas.)

**C**

DON ROSARIO – Pase usted, Don Dionisio. Aquí, en esta habitación le hemos puesto el equipaje.  
DIONISIO – Pues es una habitación muy mona, don Rosario.  
DON ROSARIO – Es la mejor habitación, don Dionisio. Y la más sana. El balcón da al mar. Y la vista es hermosa. Ahora no se ve bien porque es de noche. Pero, mire usted allí los luceros de las farolas del puerto. ¿Las ve usted?  
DIONISIO – No. No veo nada.  
DON ROSARIO – Parece usted tonto, don Dionisio.  
DON DIONISIO – ¿Por qué me dice usted eso?  
DON ROSARIO – Porque no ve los luceros. Espérese. Voy a abrir el balcón. Así los verá usted mejor.

**3** En parejas, preparad un pequeño decorado y representad la escena.

**4** Lee y escucha. ¿Qué le ha pasado a Óscar?

PROFESOR: ¡Venga chicos, vamos a entrar al teatro! ¿Estáis todos?  
ELISA: ¡No, profe, espera un poco, que no ha llegado Óscar!  
PROFESOR: ¿Qué raro! ¿Qué le habrá pasado?  
DIONISIO: A lo mejor no se enteró bien de la hora...  
ARTURITO: Lo más probable es que no venga, porque no le gusta el teatro...  
ELISA: A mí me dijo que vendría más tarde...  
ELISA: ¡Mirad, mirad! ¡Por allí llega corriendo!  
DIONISIO: ¡Uf, menos mal! ¡Creía que no llegaba! ¡Estaba tan concentrado leyendo el final de la obra de teatro, que me he pasado de parada en el metro y he tenido que dar toda la vuelta!  
ELISA: ¡Anda, vamos! ¡Eres un desastre!

**5** Imaginad que uno de vuestros amigos no ha venido a clase esta mañana. Haced conjeturas sobre qué le puede haber pasado.

**¿QUÉ HABRÁ PASADO?**

¿Qué le habrá pasado?  
-A lo mejor...  
-Lo más probable es que...  
-A mí me dijo que...

116 ciento dieciséis



**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Géneros literarios

1 Lee los siguientes géneros literarios. Después, escucha y repite.

novela de aventuras • biografía • autobiografía • novela • poesía • ensayo • novela negra  
libro de cocina • novela histórica • novela de ciencia ficción • guía de viajes • cuento

2 Completa los comentarios a estas obras literarias para adolescentes con el vocabulario del ejercicio anterior.

**Persépolis** - Es una novela gráfica imprescindible para los jóvenes, que convirtió a su autora en un símbolo mundial de la libertad. Esta [1] narra su vida desde la infancia en Teherán (Irán) hasta su juventud en Europa. La historia fue adaptada al cine de animación en 2007.

**El mundo de Sofia** - Este extraordinario [4] de divulgación para jóvenes es una obra fundamental para comprender la historia de la filosofía occidental. En ella una joven irá conociendo su propia identidad mientras descubre la capacidad humana de hacer preguntas.

**Tombuctú** - Mister Bones el perro protagonista de esta sorprendente [2] es el compañero y confidente de un poeta vagabundo, Willy, que antes de morir quiere encontrar un buen hogar para su buen amigo. Como si de Don Quijote y Sancho Panza se tratara, emprenden un viaje en busca de la profesora de literatura de Willy.

**Asesinato en el Orient Express** - La escritora británica, Agatha Christie, y su detective belga, Hercule Poirot, continúan hoy en día entusiasmándonos a los lectores con esta [5] coral de personajes atrapados en este legendario tren debido a una tormenta de nieve. Un tren donde hay un asesinato y los detalles nos ayudarán a encontrar la clave de su misterio.

**El libro de Gloria Fuertes** - Si existe una autora en España que pueda servir a la juventud como puerta de entrada a la [3] es esta gran poeta. Nadie como ella ha sabido retratar el amor, la libertad y la vida con las rimas y los versos más sencillos y llenos de luz.

**Un monstruo viene a verme** - El cineasta español J. A. Bayona hizo mundialmente famoso este [6] con su maravillosa adaptación cinematográfica. La historia está ambientada en Inglaterra. El acoso escolar tiene aquí el reflejo del realismo más triste y acuciante, aquello que ningún niño debería vivir.

3 Relaciona las siguientes definiciones con los géneros del ejercicio 1 que no has utilizado en el ejercicio anterior.

- Biografía de una persona contada por ella misma.
- Relato de acontecimientos futuros desarrollados en un marco puramente imaginario.
- Recopilación de recetas culinarias, con los ingredientes y el modo de cocinar distintos platos.
- Un libro que trata hechos históricos reales de forma novelada.
- Libro que proporciona información sobre países, ciudades o pueblos y recomienda qué visitar en cada uno de ellos.
- Narración de ficción que relata los viajes, misterios y peligros del protagonista, que suele ser un héroe.

4 Preguenta a tu compañero. ¿Qué libro del ejercicio 2 te gustaría leer? ¿Por qué?

5 Haz una ficha sobre un libro que te gustó leer.

Título: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

Autoría: \_\_\_\_\_

Edad a la que lo leíste: \_\_\_\_\_

¿Por qué te gustó? \_\_\_\_\_

6 Por parejas, cuenta a tu compañero de qué trataba el libro anterior: cómo empieza, dónde se desarrolla, qué personajes aparecen, qué sucede, cómo acaba... Tu compañero hace un resumen del argumento, incluyendo los personajes de la historia, y se lo va a contar al resto de la clase.

ciento dieciséis 117

También, recuérdelos que anoten las palabras en su cuaderno de vocabulario.

### Solución

1 autobiografía; 2 novela de ciencia ficción; 3 libro de cocina; 4 novela histórica; 5 guía de viajes; 6 novela de aventuras.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 3 y 4.

4 Distribuya a los alumnos en parejas para que comenten qué libro del ejercicio 2 les gustaría leer y lo argumenten. Pase por los grupos supervisando la realización de la actividad y asegurándose de que hablan en español.

Para terminar, pregunte por los libros elegidos para saber cuál es el favorito de los estudiantes.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 5.

5 Actividad de expresión escrita. Individualmente, completan la ficha sobre un libro que les gustó mucho. En parejas comentan sus fichas.

6 El objetivo de esta actividad es la expresión oral. Los alumnos se sientan con un compañero diferente al que han compartido su ficha en la actividad anterior para contarle cómo es su libro: dónde se desarrolla, cuáles son los personajes, qué sucede, cómo acaba... El compañero toma notas, hace un resumen y se lo cuenta al resto de los compañeros. Entre toda la clase se decide cuál es el mejor libro.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Géneros literarios

1 Explique al grupo que en esta sección van a trabajar el léxico de los géneros literarios. Asegúrese de que todos conocen el significado. A continuación, lea en voz alta las palabras que aparecen debajo del enunciado, resuelvan entre todos las dudas de vocabulario y pongan un ejemplo de cada uno de los géneros literarios. Luego, ponga la audición para que escuchen y repitan estas palabras.

Pregunte a sus alumnos cuál de estos es su género literario favorito y cuál les gusta menos. Haga que justifiquen sus respuestas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

2 Actividad de práctica del léxico del ejercicio 1. Pida a los alumnos que, individualmente, completen los textos con el vocabulario que acaban de conocer. Pida voluntarios para que lean los comentarios completos al resto de sus compañeros.

### Solución

1 biografía; 2 novela; 3 poesía; 4 ensayo; 5 novela negra; 6 cuento.

3 El objetivo de la actividad es relacionar las definiciones con los géneros literarios. Haga una ronda rápida para la corrección. Como tarea para casa, puede pedir que elaboren las definiciones de las palabras que no aparecen: *novela de aventuras*, *biografía*, *poesía*, *ensayo*, *libro de cocina* y *guía de viajes*.

### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 8 y 9: **Libros, libros**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 150 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

## DESTREZAS

• *Las moscas*, de Antonio Machado • Escribir poesía

### ESCUCHAR

**1** Pregunte a sus estudiantes si les gusta la poesía y, en caso afirmativo, que digan si conocen algún poeta de habla hispana.

Pida a sus alumnos que completen el poema de Antonio Machado, poeta español, con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Deje que utilicen el diccionario para resolver los problemas de vocabulario. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas.

Puede pedir algún alumno voluntario para que lea el poema.

Explíqueles que el cantante español Joan Manuel Serrat versionó en canción el poema. Si tiene los medios técnicos a su alcance, ponga la grabación de la canción.

#### Solución

**1** cosas; **2** abril; **3** adolescencia; **4** soñar; **5** divertidas; **6** cerrado; **7** mariposas.

### LEER

**2** Haga que los estudiantes vuelvan a leer el poema del ejercicio 1 y contesten a las preguntas. Haga una ronda con todo el grupo para las respuestas.

#### Solución

**Posible solución:** **1** Infancia, adolescencia, juventud dorada, segunda inocencia. **2** No le gustaba la escuela ("aborrecida escuela"). **3** Las perseguían. **4** Sobre un juguete encantado, un librote cerrado, una carta de amor y sobre los párpados yertos de los muertos. **5** *Evocar* es sinónimo de *recordar*. Al autor las moscas le evocan todas las cosas porque en el poema lo acompañan en diferentes momentos y situaciones de la vida.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

### HABAR

**3** Vuelva a llamar la atención de sus estudiantes sobre el poema de Antonio Machado del ejercicio 1 para buscar los animales con que se comparan las moscas. Después, pídale que escriban comparaciones con los animales que se dan. Haga una puesta en común para compartir las comparaciones que hayan escrito sus estudiantes.

#### Solución

Abejas y mariposas.

**4** Los alumnos realizan la actividad en parejas: piensan en un animal u objeto que les haya acompañado durante toda la vida, lo comparan con otros animales u objetos y leen sus comparaciones ante la clase.

**5** Los alumnos relacionan la información de las dos columnas individualmente. Corrija y comenten si coinciden en su idioma.

#### Solución

**1** c; **2** e; **3** a; **4** d; **5** b.

### 9 DESTREZAS

#### Escuchar

**1** Completa el poema de Antonio Machado con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

adolescencia • cerrado • soñar • cosas  
divertidas • abril • mariposas

#### LAS MOSCAS

Vosotras, las familiares,  
inevitables, golosas,  
vosotras moscas vulgares,  
me evocáis todas las [1] ...

(Oh, viejas moscas voraces  
como abejas en [2] ...  
viejas moscas pertinaces  
sobre mi colva infantil)

Moscas de todas las horas,  
de infancia y [3] ...  
de mi juventud dorada,  
de esta segunda inocencia  
que da en no creer en nada,  
en nada

Moscas del primer hazío  
en el salón familiar,  
las claras tardes de estío  
en que yo empecé a [4] ...

Y en la aborrecida escuela  
raudas moscas [5] ...  
perseguidas, perseguidas,  
por amor de lo que vuela

Yo sé que os habéis posado  
sobre el juguete encantado,  
sobre el librote [6] ...  
sobre la carta de amor,  
sobre los párpados yertos  
de los muertos.

Inevitables golosas,  
que ni labráis como abejas  
ni brilláis cual [7] ...  
pequeñitas, revoltosas,  
vosotras amigas viejas,  
me evocáis todas las cosas

#### Leer

**2** Lee otra vez el poema y contesta a las preguntas.

- ¿Con qué palabras Antonio Machado recuerda cómo las moscas le han acompañado en las distintas etapas de su vida?
- ¿Qué opinaba el poeta sobre la escuela?
- ¿Qué hacían los niños en la escuela con las moscas?
- ¿En qué lugares se paran las moscas, según el poema?
- ¿Sabes lo que significa el verbo evocar? ¿Por qué dice el poeta que las moscas le evocan «todas las cosas»?

#### Hablar

**3** ¿Con qué dos animales compara Machado a las moscas? Busca con tu compañero las comparaciones en el texto. Después, escribid comparaciones negativas y afirmativas con las siguientes palabras.

- moscas { peces (nadar)  
pájaros (cantar)
- moscas { mariposas (volar)  
mosquitos (molestar)

**4** Con tu compañero, pensad en un animal u objeto que os ha acompañado durante toda la vida. Comparadlo con otros animales u objetos. Haced vuestras comparaciones ante la clase.

**5** En español se usan los nombres de animales para hablar de cualidades de personas. Relaciona los animales con la cualidad correspondiente. ¿Es igual en tu idioma?

<ol style="list-style-type: none"> <li>ser un lirio</li> <li>ser un ganso</li> <li>ser un gallina</li> <li>ser un guelmo</li> <li>ser una víbora</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>cofrade</li> <li>que dice cosas malas de la gente</li> <li>inteligente, astuto</li> <li>vil, despreciable</li> <li>que hace tonterías y bromas</li> </ol>
---	--

## 6 Completa las comparaciones con las siguientes palabras.

perro - marmota - toro - vaca  
cerdo - águila - tortuga - elefante

- 1 Ser más pesado que una ... en brazos
- 2 Tener memoria de...
- 3 Ser fiel como un...
- 4 Tener vista de...
- 5 Ser fuerte como un...
- 6 Ser más lento que una...
- 7 Dormir como una...
- 8 Comer como un...

## Escribir

- 7 Lee la biografía y el poema de Gloria Fuertes. Después, contesta a las preguntas.



## BIOGRAFÍA

El 28 de julio de 1917 nació Gloria Fuertes en Madrid. En 1934 falleció su madre y Gloria tuvo que dejar sus estudios y empezar a trabajar como contable en una fábrica, donde, entre cuenta y cuenta, escribió poemas. En 1935 publicó sus primeros versos y dio sus primeros recitales de poesía. En 1939 empezó a trabajar como redactora de la Revista Infantil, Maravillas, donde publicaba semanalmente cuentos, historietas y poesía para niños. Entre 1940 y 1945 se estrenaron diversas obras suyas de teatro infantil y poemas escenificados en varios teatros de Madrid. A partir de estos años la actividad de Gloria Fuertes fue imparable: lecturas, recitales, homenajes, premios... siempre cerca de los niños, publicando continuamente, tanto poesía infantil como de adultos. Falleció el 27 de noviembre de 1998, en Madrid.

- 1 ¿Cuál es la nacionalidad de Gloria Fuertes?
- 2 ¿Por qué no pudo ir a la universidad?
- 3 ¿Cuándo publicó sus primeros poemas?
- 4 Según su poema He dormido, ¿en qué distintos lugares ha dormido la poetisa Gloria Fuertes?
- 5 ¿Qué le pasó cuando se quedó dormida en una silla?
- 6 ¿Qué ha hecho cuando ha tenido penas?

## HE DORMIDO

He dormido en el andén del metro  
—por miedo al despelajo de metralla—,  
he dormido en el borde de la playa  
y en el borde del borde del lintero.

He dormido descalza y sin sombrero  
sin muñeco ni sábana de arriba,  
me he dormido sentada en una silla  
—y amanece en el suelo—.

Y la noche después de los desahucios  
y los días después del aguacero,  
dormía entre estropajos y asperones  
en la tienda del tío cacharrero.

Crecí, me puse largo, regordeta,  
me desvelé, pero seguí durmiendo,  
llegué a mocita, dicen que a poeta,  
y terminé durmiéndole al sereno.

Y a pesar de estos golpes de fortuna  
ya veréis por qué tengo buen talante;  
he dormido a los penas una a una  
y he dormido en el pecho de mi amante.

ciento diecinueve 119

6 Se recomienda hacer esta actividad en parejas. Explique la dinámica: tienen que completar las frases con uno de los animales que aparecen debajo del enunciado. Durante la corrección con toda la clase, haga que expliquen el significado de las comparaciones resultantes.

## Solución

1 vaca; 2 elefante; 3 perro; 4 águila; 5 toro; 6 tortuga; 7 marmota; 8 cerdo.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Expresiones con animales*.

## ESCRIBIR

7 Los alumnos leen el poema y la biografía de Gloria Fuertes. Déjeles que usen el diccionario para buscar las palabras que no entiendan. Después, contestan a las preguntas. Corrija entre todos.

## Solución

1 Es española. 2 Porque murió su madre en 1934 y empezó a trabajar como contable en una fábrica. 3 En 1935. 4 Ha dormido en el andén del metro, en el borde de la playa, sentada en una silla, en la tienda del tío cacharrero, en el pecho de su amante. 5 Las ha dormido una a una.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

8 Escriba el ejemplo en la pizarra y diga a sus alumnos que busquen en el texto palabras que rimen. Establezca un tiempo para que hagan la actividad. Para la corrección, pida un voluntario para que lea el poema y se detenga en las palabras con rima.

## Solución

Aguacero, cacharrero, sereno.

9 En esta actividad se sigue trabajando con el poema de la actividad 7 “He dormido”. Pida a los alumnos que busquen las palabras que aluden a que es una mujer y no un hombre el que ha escrito el poema. Haga una ronda rápida para la corrección.

## Solución

Descalza, sentada, larga, regordeta, mocita.

10 Antes de que los alumnos localicen las distintas etapas de la vida, repáselas con ellos: infancia, adolescencia, madurez, vejez. Haga una puesta en común para la corrección en clase abierta.

## Solución

En la primera estrofa habla de la época de la Guerra Civil; en la segunda, de la infancia; en la cuarta, de la adolescencia.

11 Primero, entre todos elaboran una definición de la palabra *talante*. Luego, deje unos minutos para que localicen la respuesta en el poema de Gloria Fuertes y pida un voluntario para que diga la solución.

## Solución

Porque, a pesar de todo, ha dormido las penas una a una.

12 Se recomienda pedir a los alumnos que escriban el poema como tarea para casa. Deje uno o dos días para que lo hagan. Luego, pida voluntarios para que lo lean al resto de la clase. También, puede habilitar una de las paredes del aula para que peguen sus poemas los alumnos que lo deseen.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Se equivocó la paloma*.

## CULTURA

### • Test sobre literatura y teatro español

**1** Dependiendo de las características del grupo, proponga hacer la actividad individualmente, en pequeños grupos o con toda la clase, proyectando pregunta a pregunta para que entre todos se resuelva.

Puede ampliar la actividad y distribuir a los alumnos en grupos de tres y pedirles que escriban dos preguntas más sobre literatura y teatro español. Para ello, deje que utilicen internet, o que vayan a la biblioteca. Luego, se intercambian las preguntas con otros grupos.

#### Solución




**1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 b; 9 c; 10 a.**

9

CULTURA

Test sobre literatura y teatro español

**1** Comprueba lo que sabes sobre literatura y teatro en español. Elige la respuesta adecuada.

### Teatro y Literatura

- Cervantes es el escritor más importante de la literatura española del siglo xvi. Los protagonistas de su obra más famosa son:
  - Romeo y Julieta
  - Platón y ya
  - Don Quijote y Sancho Panza
- El Premio Nobel de Literatura colombiano, autor de *Cien años de soledad*, se llama:
  - Pablo Neruda
  - Gabriel García Márquez
  - Julio Cortázar
- Isabel Allende, autora de *La casa de los espíritus*, nació en:
  - España
  - Argentina
  - Chile
- ¿Qué actor que pasó su infancia en Argentina es el protagonista de la película *El capitán Alatriste*, basada en la novela del autor español Arturo Pérez-Reverte?
  - Viggo Mortensen
  - Antonio Banderas
  - Andy García
- José Zorrilla es uno de los autores de teatro más importantes de España. Su obra más conocida es:
  - Orfeo
  - El sí de las niñas*
  - Don Juan Tenorio
- Bodas de sangre* es una película de Antonio Saura, basada en la obra de teatro de:
  - José Zorrilla
  - Federico García Lorca
  - Rubén Darío
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada* es el título de una colección de poemas escritos por el Premio Nobel de Literatura chileno:
  - Pablo Neruda
  - Rubén Darío
  - Juan Ramón Jiménez
- ¿Qué es poesía? es la pregunta que se hacía Gustavo Adolfo Bécquer, poeta español del siglo xix, en uno de los poemas de su colección titulada:
  - Poesía en Nueva York*
  - Ramón*
  - Poesías de otros*
- Los escritores chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda fueron galardonados en 1945 y 1971 con el premio:
  - Cervantes
  - Pulitzer
  - Nobel
- ¿Cuál de los siguientes poetas fue asesinado en la Guerra Civil española?
  - Federico García Lorca
  - Miguel Ángel Asturias
  - Octavio Paz

120 ciento veinte



## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

**1** Me encanta leer ... porque tienen ilustraciones.

a biografías  
b novelas gráficas  
c novelas históricas

**10** «Os estáis equivocando; no tenéis razón». Dijo que...

a os estáis equivocando, que no tendríais razón  
b nos estamos equivocando, que no tenemos razón  
c nos estábamos equivocando, que no teníamos razón

**18** Me ha pedido mi hermano que ... ruido.

a no hagamos  
b no hiciéramos  
c no haremos

**2** Esta novela ha tenido mucho ... se ha traducido a 20 idiomas.

a éxito  
b vocación  
c premio

**11** Llamé a Juan para ir al cine, pero me dijo que no ... salir.

a pudo  
b podía  
c pudiera

**19** Le pregunté a Francisco que por qué no ... en clase el lunes pasado.

a estaba  
b estaba  
c había estado

**3** Llegué cuando se levantó el...

a tablón  
b telón  
c cortina

**12** Les pregunté si ... mañana.

a irán  
b hubieran ido  
c irán

**20** Sara me ha pedido esta mañana que la...

a ayude  
b ayude  
c ayudo

**4** Lorca es uno de mis ... favoritos.

a autores  
b libros  
c títulos

**13** Le dije que estábamos en casa porque ... sin parar.

a estaba floviendo  
b llovía  
c flovería

**21** Gabriel García Márquez escribió su ... en la novela *Vivir para contarla*.

a biografía  
b cuento  
c autobiografía

**5** Los ... de la obra eran muy reales.

a directores  
b autores  
c personajes

**14** Le pedí al taxista que me...

a llevara  
b había llevado  
c llevara

**22** Las ... del poeta nicaragüense Rubén Darío son conocidas en todo el mundo.

a biografías  
b poemas  
c guías de viajes

**6** «Acabo de llegar al barrio». Dijo que ... de llegar al barrio.

a acabó  
b acababa  
c acabaría

**15** Me contó que el próximo mes ... años y que lo celebrará.

a cumplirá  
b cumplía  
c cumplió

**23** Las recetas de mi abuela no están en ningún...

a libro de cocina  
b ensayo  
c cuento

**7** «Lo vi en el parque». Dijo que lo ... en el parque.

a veía  
b ha visto  
c había visto

**16** Me preguntaron si ... a la playa el verano pasado.

a iba  
b había ido  
c he ido

**24** Esta ... es fantástica, te explica todos los lugares imprescindibles que tengo que visitar en Budapest.

a autobiografía  
b guía de viaje  
c novela negra

**8** «Mañana estudiaré toda la tarde». Dijo que ... toda la tarde.

a estudiaría  
b estudiará  
c estudiará

**17** El nos pidió que no ... la hierba.

a pisáramos  
b pisáramos  
c pisáramos

**9** «Estoy cansado». Dijo que...

a había estado cansado  
b estaba cansado  
c estaría cansado

Ahora puedes hacer el Proyecto 3 (páginas 128-129)

CONTINUANDO 121

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 a; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 c; 11 b; 12 c; 13 a; 14 c; 15 a; 16 b; 17 b; 18 a; 19 c; 20 b; 21 c; 22 b; 23 a; 24 b.

### REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la interacción oral. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

**Cuaderno de ejercicios: páginas: 92 y 93**

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 fantástica; 2 policíaca; 3 romántica; 4 cuentos populares; 5 humor; 6 ciencia ficción; 7 histórica; 8 terror.
- 3 1 Malvive como espadachín a sueldo. 2 En el Madrid del siglo xvii. 3 Francisco de Quevedo y Lope de Vega. 4 El joven Íñigo Balboa, el inquisidor Fray Emilio Bocanegra, el asesino Gualterio Malatesta y secretario del rey Luis de Alquézar.
- 4 1 Cartagena (Murcia); 2 25 de noviembre de 1951; 3 periodista (reportero de guerra); 4 *El húsar*; 5 1996.

### GRAMÁTICA

- 1 1 Alba está trabajando en una escuela infantil. 2 Mis padres y yo hemos hecho / hicimos un crucero por las islas griegas. 3 Mi profesora de español vive en Buenos Aires. 4 Cuando vaya a España, me pasaré por tu casa. 5 La película empieza a las 6:30 de la tarde. 6 La audición es / será por la mañana en el salón de actos.
- 2 1 Le pregunté por qué no nos íbamos este / ese fin de semana de acampada y me dijo que porque era el cumpleaños de Alejandro y nos había invitado a su fiesta. 2 Le pregunté si había encontrado el móvil y me dijo que creía que se lo había cogido su hermana. 3 Le pregunté por qué no había terminado los deberes y me dijo que porque Rocío le había llamado por teléfono. 4 Le pregunté si me prestaría su bicicleta y me dijo que sí, que podía cogerla cuando la necesitara. 5 Me preguntó dónde había puesto las llaves y le respondí que no sabía, que mirara en el bolsillo de su abrigo.
- 3 1 encontré; 2 conté; 3 había empezado; 4 explicó; 5 pareció; 6 pregunté; 7 podíamos; 8 dijo; 9 habían llegado; 10 estaría; 11 parecía; 12 presentaba.
- 4 1 La madre dijo a su hija que se pusiera el abrigo. 2 La camarera dijo al cliente que no fumara / que estaba prohibido fumar. 3 El policía dijo al señor que no aparcara / que estaba prohibido aparcar. 4 El dentista dijo a la paciente que abriera la boca.
- 5 1 El vigilante nos ha dicho que no toquemos los cuadros. 2 Ayer te dijo el dentista que te lavaras los dientes tres veces al día porque tenías muchas caries. 3 Ayer te dijo tu padre que no te olvidaras de llegar antes de las doce. 4 El doctor le ha dicho que no coma grasas y que beba mucha agua. 5 Ayer nos dijo Marta que si nos íbamos al teatro el sábado. 6 El policía nos dijo que estaba prohibido pisar el césped.
- 6 1 Mis padres me pidieron que **tirara** la basura. 2 David me preguntó si **estaba** apuntada en el taller de literatura. 3 Le pregunté a Gema si **había** encontrado las llaves y me dijo que no. 4 Yo le dije que cuando **llegara** a casa, lo **llamaría**. Pero no lo hice... 5 El

profesor nos aconsejó que **lleváramos** una gorra para el sol. 6 Ella me pidió que me lo **pensara**.

- 7 1 **Profesora**: ¿Qué quieres ser de mayor? **Alumno**: Quiero ser bombero. 2 **Madre**: ¿Te lo estás pasando bien sin videojuegos? **Hija**: Sí, no me importa estar sin videojuegos si tengo mi teléfono móvil para escuchar música. 3 **Mario**: ¿Por qué llevas bolso? **Lucas**: Porque se me ha roto la mochila y no puedo llevar los libros en la mano. 4 **Hija**: ¿Me ayudas a abrir el regalo? **Padre**: Necesito tijeras. 5 **Madre**: ¿Has comprado el pan? **Hijo**: Se me ha olvidado y me he gastado el dinero en golosinas.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 Escuela Lorca. 2 A jóvenes y adolescentes. 3 Ayudar a los adolescentes a formarse como seres humanos. 4 Los viernes y sábados. 5 En las oficinas de la Escuela Lorca.

- 2 1 c; 2 e; 3 f; 4 b; 5 d; 6 a.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 a 5; b 3; c 2; d 4; e 1.
- 2 1 autobiografía; 2 novela de aventuras; 3 ensayo; 4 guía de viajes; 5 novela histórica; 6 cuento; 7 novela negra.
- 3 1 libro; 2 terror; 3 autobiografía 4 poesía; 5 cuento.
- 4 1 autobiografía; 2 libro de cocina; 3 guías de viajes; 4 novela histórica; 5 novela negra; 6 ensayo.

### DESTREZAS

- 1 1 interminable; 2 nacido; 3 pensando; 4 bella; 5 amigos; 6 nada; 7 quedo; 8 alegría; 9 camino.
- 2 1 a (ánimo). 2 Acorralada, perdida o sola. 3 La vida es bella. Tendrá amigos y amor. 4 De lo que un día escribí pensando en ella. Porque la vida es bella. 5 Con su alegría y su canción.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 1 biografía; 2 novela negra; 3 ensayo; 4 comedia; 5 terror; 6 poesía.
- 2 1 comedia; 2 cuento; 3 novela; 4 poesía; 5 tragedia; 6 ensayo; 7 biografía.
- 3 1 obra de teatro; 2 escenario; 3 escena; 4 acotaciones; 5 personaje; 6 telón.
- 4 1 elefante; 2 linco; 3 tortuga; 4 marmota; 5 jabato; 6 vaca.

### ALGO MÁS

- 1 1 horario; 2 decírmelo; 3 cuánto; 4 Ha dicho; 5 cómo puedo; 6 repetir.
- 2 1 ¿Podría repetírmelo otra vez? 2 ¿A qué hora abren? 3 ¿Cómo puedo llegar allí? 4 ¿Ha dicho que abren a las 10? 5 Lo siento, no le he entendido.

## NOTAS DE CLASE

[illegible]

<p>› Si te vas a la cama tarde,...</p> <p>13</p>	<p>› Si reciclamos el papel,...</p> <p>14</p>	<p>› Contaminaremos menos si...</p> <p>15</p>	<p>› Ayudaremos a los afectados del terremoto si...</p> <p>16</p>	<p>FINAL</p> <p>17</p>
<p>› Si comemos alimentos transgénicos,...</p> <p>12</p>				
<p>› Si ellos no se dan prisa,...</p> <p>11</p>	<p>› Te invitaré a mi fiesta si tú...</p> <p>10</p>	<p>› Si vas a la montaña solo,...</p> <p>9</p>	<p>› Si no haces los deberes, el profesor...</p> <p>8</p>	<p>› Encontrarás el amor de tu vida si tú...</p> <p>7</p>
<p>› Si hace buen tiempo, nosotros...</p> <p>6</p>				
<p>INICIO</p> <p>1</p>	<p>› Tú te sentirás mejor si...</p> <p>2</p>	<p>› Si triegas con el grifo abierto,...</p> <p>3</p>	<p>› Si nosotros viajamos en avión,...</p> <p>4</p>	<p>› Aprenderás especialmente deprisa si tú...</p> <p>5</p>



# PROYECTO 1

## UNA EMISORA DE RADIO

### ANTES DE EMPEZAR

Empiece la clase preguntando a los estudiantes si escuchan la radio, qué emisora de radio les gusta más, cuándo la escuchan y qué tipo de programa les parece más interesante.

**1** Invite a sus alumnos a que sean ellos los que formen los equipos para realizar el proyecto (entre tres y cinco estudiantes). Explíqueles cómo tienen que elaborar el programa y qué tres apartados tienen que aparecer.

**2, 3 y 4** Lea en voz alta los enunciados de estos tres ejercicios. Aclare las posibles dudas y aconséjeles que se repartan el trabajo dentro de cada equipo: primero, deberán pensar sobre la información que van a dar, a quién van a hacer la entrevista y el tipo de anuncios que van a seleccionar.

Después, ya pueden empezar a escribir los guiones. Pásese por las mesas y corrija los posibles errores gramaticales y las faltas de ortografía.

**5** Una vez escritos los guiones, los alumnos realizan la grabación. Asegúrese de que tienen todo lo necesario para empezar a grabar.

**6** Finalmente, los alumnos emiten el programa para la clase. Entre todos deciden cuál ha sido el más interesante o divertido.

### MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación señalando su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

**PROYECTO 1**

**UNA EMISORA DE RADIO**



**1** Vamos a poner en marcha una emisora de radio en nuestro instituto: para ello, necesitamos vuestra colaboración. Cada equipo elaborará un programa de veinte a treinta minutos. Cada programa debe constar de tres apartados: información, entrevistas y anuncios.

**2** El apartado de información debe tratar de noticias relacionadas con el instituto: ¿qué ha pasado últimamente en el centro?, ¿qué planes tenemos para los próximos meses?...

**3** Para las entrevistas podéis hablar con algunos de los miembros de la comunidad educativa: profesores, alumnos, personal no docente...

**4** En el apartado de anuncios podéis informar a vuestros compañeros sobre las próximas actividades extraescolares, venta de libros de segunda mano o eventos deportivos y culturales en los que pueden participar en el instituto o en el barrio.

**5** Una vez tengáis escritos los guiones y decidido quién va a realizar cada uno de los temas, tendréis que realizar la grabación.

**6** Ahora solo queda realizar la emisión del programa para la clase.





**MI PROGRESO** (unidades 1, 2 y 3)  
Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Regular = 3
Bien = 2	Tengo que mejorar = 4

**ESCUCHAR**

- Puedo entender las ideas fundamentales de un programa de radio que trate sobre temas juveniles.
- Soy capaz de extraer datos concretos al escuchar una entrevista.
- Puedo entender el contenido fundamental de los anuncios de la radio.

**LEER**

- Soy capaz de leer y entender textos relacionados con el cine y la televisión.
- Puedo leer entrevistas y artículos sobre deportes y aventuras.
- Soy capaz de extraer la información fundamental en artículos divulgativos de ciencia y tecnología.

**COMUNICACIÓN**


- Puedo dar y pedir información sobre la televisión.
- Soy capaz de contar lo que me ha pasado y hacer sugerencias.
- Puedo describir objetos.

**HABLAR**

- Soy capaz de decir lo que más me gusta en el cine y en Internet.
- Puedo expresar mi opinión sobre los deportes de riesgo.
- Puedo hablar sobre la gente que conozco y describir su físico y su carácter.

**ESCRIBIR**

- Puedo escribir una reseña para el periódico escolar sobre una película que he visto últimamente.
- Soy capaz de escribir sobre una anécdota o aventura que haya vivido.
- Puedo escribir un ensayo sencillo sobre los inventos del siglo XX.



## PROYECTO 2

### UNA SEMANA CULTURAL

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos qué tipos de talleres y actividades les gustaría hacer si se organizara una semana cultural en el instituto. Escriba en la pizarra todas las ideas.

**1** Divida la clase en grupos de cuatro alumnos y dígales que tienen que pensar qué taller o actividad les gustaría poner en marcha.

**2** Cada grupo anota en sus cuadernos y decide el tipo de actividades que van a desarrollar en el taller y los materiales que van a necesitar.

**3** Los alumnos calculan cuánto dinero necesitan para el montaje del taller y los materiales.

Después, escriben una carta formal dirigida a una entidad, explicando sus planes y solicitando medios económicos para llevarlos a cabo.

Pásese por las mesas por si necesitan ayuda en la elaboración de la carta.

**4** Cada grupo elabora un póster.

**5** Los alumnos explican ante la clase sus planes. Pídales que se repartan la exposición para que puedan hablar todos los miembros del grupo.

**6** Entre todos deciden qué proyectos son los más interesantes.

#### MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación señalando su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.


**PROYECTO 2**

### UNA SEMANA CULTURAL

- 1 Vamos a organizar entre todos una Semana Cultural con distintos talleres y actividades en nuestro instituto. Por grupos, pensad qué taller o actividad os gustaría poner en marcha: un taller sobre ecología y medioambiente, un taller de fotografía, un taller sobre multiculturalidad...
- 2 ¿Qué actividades desarrollaríais en vuestro taller? ¿Qué materiales necesitaríais?
- 3 ¿De dónde sacaríais el dinero necesario para el montaje de vuestro taller y los materiales necesarios? Preparad una carta formal dirigida a la asociación de padres, al Ayuntamiento, a la oficina bancaria más cercana al instituto..., explicando vuestros planes y solicitando medios económicos para poder llevarlos a cabo.
- 4 Elaborad un póster convocando a todos vuestros compañeros a participar en vuestro taller. Explicad las actividades que vais a desarrollar, así como la solicitud que habéis escrito para conseguir el dinero para llevarlos a cabo.
- 5 Explicad ante la clase vuestros planes.
- 6 Finalmente, la clase decidirá qué proyectos son los más interesantes para la Semana Cultural.



124 ciento veinticuatro



### MI PROGRESO (unidades 4, 5 y 6)

Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Regular = 3
Bien = 2	Tengo que mejorar = 4

#### ESCUCHAR

- Puedo entender a las personas que hablan de sus vacaciones.
- Soy capaz de entender a una persona que habla sobre el cambio climático.
- Puedo extraer información específica en una audición.

#### LEER

- Soy capaz de entender artículos sobre distintos tipos de viviendas.
- Soy capaz de entender textos sobre los problemas medioambientales.
- Puedo entender información sobre problemas sociales.

#### COMUNICACIÓN

- Puedo ponermelo de acuerdo con las personas con las que convivo para repartir las tareas de la casa.
- Soy capaz de dialogar con un compañero sobre el calentamiento global y el cambio climático.
- Puedo comentar con mis compañeros las distintas costumbres sociales en distintos países.

#### HABLAR

- Puedo expresar mis opiniones sobre las distintas maneras de alojarse durante un viaje.
- Puedo dar mi opinión sobre cómo mejorar mi ciudad.
- Soy capaz de hablar sobre mis inquietudes sociales.

#### ESCRIBIR

- Puedo escribir un correo contando anécdotas de un viaje.
- Soy capaz de escribir en un blog mis opiniones sobre problemas medioambientales y sugerir soluciones.
- Puedo escribir un informe sobre un tema de actualidad a partir de información obtenida.

ciento veinticinco 125



# PROYECTO 3

## TEATRO

### ANTES DE EMPEZAR

Empiece la clase preguntando a los estudiantes si les gusta el teatro, por qué, qué obras de teatro han visto y si les gustaría actuar en alguna de ellas.

**1** Comente a sus alumnos que van a hacer una obra de teatro. Divida la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Déjeles unos minutos para que piensen en una situación real.

**2** Una vez que han decidido la situación que quieren representar, dígales que piensen en los personajes y escriban un diálogo en el que se plantee el problema, se cree una situación de clímax y haya un desenlace. Pásese por los grupos para ayudarlos con el vocabulario y las ideas.

**3** Cada grupo se pone de acuerdo en cómo van a organizar el escenario.

**4** Los alumnos piensan en el vestuario y hacen una lista sobre las cosas que necesitan.

**5** Los alumnos memorizan los diálogos y, una vez aprendidos, ensayan cada escena. Pásese por cada grupo y corrija los posibles errores de entonación y pronunciación.

**6** Los alumnos representan la obra delante de sus compañeros. Lleve una cámara para filmar las representaciones.

## MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación señalando su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.




**PROYECTO 3**

**TEATRO**

**1** ¿Por qué te gusta el teatro? ¿porque es en vivo? ¿porque te habla de problemas reales? ¿porque te gustaría, como los actores, subirte a un escenario y expresar tus sentimientos? ¡Vamos a hacer teatro! Por grupos, vais a pensar en una situación real: una discusión entre amigos, una ruptura de una pareja, una situación familiar difícil en la que un personaje le planteo un problema a otro...

**2** Cuando hayáis decidido cuál es la situación que queréis representar, tenéis que pensar en los personajes: ¿quiénes son los protagonistas? ¿cuántos personajes van a intervenir en la acción? Escribid un diálogo en el que se plantee el problema, se cree una situación de clímax y, finalmente, decidid cuál va a ser el desenlace. La obra puede tener tres actos en los que se desarrollen cada uno de estos momentos.

126 ciento veintiséis



**MI PROGRESO** (unidades 7, 8 y 9)

Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Regular = 3
Bien = 2	Tengo que mejorar = 4

**ESCUCHAR**

- Soy capaz de entender a distintas personas que hablan sobre hechos pasados y sus consecuencias.
- Puedo entender diálogos cortos sobre distintas situaciones sociales.
- Puedo entender el contenido fundamental de un fragmento de una novela.

**LEER**

- Soy capaz de extraer la información esencial de un estudio sobre los jóvenes y la sociedad de consumo.
- Puedo entender las ideas fundamentales en un artículo de prensa.
- Soy capaz de leer y entender un poema.

**COMUNICACIÓN**

- Puedo concertar una cita.
- Soy capaz de preguntar y responder sobre el carácter de mis amigos y conocidos.
- Puedo hacer conjeturas.

**HABLAR**

- Soy capaz de contarle a un compañero cómo me gastaría el dinero si me tocara la lotería.
- Puedo dar información sobre cómo reaccionaría ante distintas situaciones sociales.
- Soy capaz de hacer ante la clase comparaciones de tipo poético.

**ESCRIBIR**

- Puedo escribir un correo de reclamación.
- Soy capaz de escribir la descripción de una persona y un lugar.
- Puedo escribir un pequeño poema.

**3** ¿Dónde se desarrolla la situación? Poneos de acuerdo en cómo vais a organizar el escenario. Las acotaciones os servirán para explicar el diseño del escenario, así como los movimientos de los personajes por el mismo.

**4** ¿Y el vestuario? Describidlo.

**5** Memorizad los diálogos. Ensayadlos escena por escena.

**6** Representad la obra delante de vuestros compañeros. Si podéis, filmad la representación para después revisar los errores y los mejores momentos.

Ciento veintisiete 127

## NOTAS DE CLASE

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row is defined by two parallel dashed lines, creating a series of uniform gaps for letter height. The lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for consistent letter formation. There is no text or other markings on the page.



**EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA  
Y FICHAS DE LOS  
VÍDEOS**

# VÍDEO • UNIDAD 1

**Título:** ¿Qué hacemos?

**Duración:** 2:57

**Tema:** Vídeo en el que Marcos y Pablo planean ir al cine.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 1. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Marcos y Pablo intentan ponerse de acuerdo sobre qué película ver en el cine. Dígalos que, antes de ver el vídeo, realizarán las actividades 1 y 2. Diríjalos a la **actividad 1**. Coménteles que van a jugar al juego de las películas, sondee para saber qué alumnos han jugado alguna vez; en el caso de que haya alumnos que ya conozcan el juego, animelos a que se lo expliquen a sus compañeros. Si nadie lo conoce, entonces explíqueles de qué se trata: se forman equipos de cuatro o cinco alumnos, los equipos competirán de dos en dos. Cada equipo elige una película y se la dicen al oído a un miembro del otro equipo, quien deberá representarla con mímica para que su equipo adivine el título. Recuérdeles las reglas: solo pueden usar mímica; no pueden hablar ni emitir sonidos; deben elegir una película de las que aparece en la lista y que ya han visto en la unidad. Ganará el equipo que más películas acierte. Durante la actividad conviene que el profesor se acerque para asegurarse de que se cumplen las reglas y para corregir errores. Al terminar, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común para ver los puntos de los diferentes equipos.

Llévelos ahora a la **actividad 2**. Pregúnteles si conocen al director Juan Antonio Bayona y si han visto alguna película de él. Coménteles que van a leer la biografía del director español y deben completar las frases que aparecen después del texto con el pronombre que corresponda. El objetivo de esta actividad es revisar el uso de los pronombres que aparecen en la unidad 1.

### Solución

1 le / les; 2 se; 3 le; 4 se; 5 lo.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 3**. Coménteles que van a ver el vídeo en el que Marcos y Pablo están buscando una película para ver en el cine. Pídeles que, durante el visionado, contesten a las preguntas. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las entienden. Si surgen dudas con el término “crowdfunding”, coménteles que en el vídeo explican qué es. Recuérdeles que verán el vídeo dos veces. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Para la corrección, en clase abierta, tenga en cuenta que se trata de una comprensión auditiva, por lo tanto no deberían corregirse errores gramaticales.

### Solución

1 Acción. 2 De cuatro chicos que se comunican a través de los sueños. 3 No, es su primera película para todos. 4 Es una forma de buscar financiación de proyectos en la red. 5 Hay

que indicar de qué se trata, el dinero que se necesita, la compensación que va a recibir la persona que pone el dinero y los plazos para poner en marcha el proyecto. 6 Porque el tema no le gusta a Marcos. 7 Ir a su casa para ver una serie en la tele. 8 Porque a Marcos le gustan los programas de política y a Pablo no, prefiere el fútbol. 9 Para ver a la hermana de Pablo.

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Por último, propóngales la **actividad 4**. Forme grupos de cuatro alumnos y pídeles que hablen sobre los programas que veían en la tele cuando eran pequeños, si coinciden o no con sus compañeros, y también sobre las series que ven actualmente. Si lo considera necesario, deles un tiempo para que se preparen y utilicen el diccionario si necesitan conocer alguna palabra. Se trata de una interacción oral en la que se pretende que pongan en funcionamiento el léxico y los elementos lingüísticos trabajados en la unidad 1. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para corregir errores.

## TRANSCRIPCIÓN

MARCOS: ¿Te apetece ir al cine?

PABLO: ¡Vale! Estar sentado en un banco comiendo pipas es bastante aburrido.

MARCOS: Voy a ver qué ponen. ¿Tú qué prefieres: una de animación, de terror o de ciencia ficción?

PABLO: ¿Hay alguna de acción?

MARCOS: A ver... Sí, pero en el cine más cercano la ponen solo a las seis y ya no llegamos.

PABLO: ¡Ah...! ¿Has visto El túnel de los sueños?

MARCOS: ¿De qué trata?

PABLO: De cuatro chicos que se comunican a través de los sueños.

MARCOS: ¿Y quiénes son los protagonistas?

PABLO: Umm... Son desconocidos. Es su primera película.

MARCOS: ¿Y el director?

PABLO: También es su primera película. Está producida en “crowdfunding”. ¿Sabes lo que es?

MARCOS: Sí, es una nueva forma de buscar financiación de proyectos en la red.

PABLO: ¿Y cómo funciona?

MARCOS: Pues... indicas de qué se trata, el dinero que necesitas, la compensación que va a recibir la persona que pone el dinero y los plazos para poner en marcha el proyecto.

PABLO: Vamos a verla y así los apoyamos.

MARCOS: No sé... Es que el tema no me gusta. Eso de los sueños no me entusiasma. Mejor busquemos otra.

PABLO: ¿Por qué no vamos a mi casa y vemos una serie?

MARCOS: Mejor, porque lo de la película no está siendo fácil.

PABLO: En mi tele hay un montón de series para elegir.

MARCOS: Pero elegimos una con pocos capítulos que luego te enganchas y se convierte en una obsesión.

PABLO: ¿Viste el partido entre el Madrid y el Barça ayer?

MARCOS: No. Estuve viendo el debate de las elecciones.

PABLO: No entiendo cómo te pueden gustar esos programas ¡Son un rollo! Todos hablan a la vez y siempre dicen lo mismo.

MARCOS: A mí me gusta. Es una manera de saber lo que opinan los diferentes partidos políticos.

PABLO: No sé si es una buena idea ir a mi casa. Va a ser difícil ponerse de acuerdo.

MARCOS: Bueno... Si está tu hermana, no me importa.

PABLO: ¿Te gusta mi hermana?

## VÍDEO • UNIDADES 2 Y 3

**Título:** La Casa de la Moneda

**Duración:** 2:52

**Tema:** Vídeo en el que Sonia y Marcos visitan La Casa de la Moneda en Segovia.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 2 y 3. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Sonia y Marcos visitan La Casa de la Moneda que está en Segovia. Sondee qué saben de Segovia. Si lo cree oportuno, puede dibujar en la pizarra el mapa de España, situar Madrid y pedirles que sitúen Segovia. Coménteles que antes de ver el vídeo van a realizar la **actividad 1**. Pídales que relacionen los lugares con las imágenes correspondientes; infórmeles de que pueden usar el diccionario si lo necesitan. Corrija la solución en clase abierta. Después, forme parejas y dígales que comenten con el compañero qué lugares, de los que aparecen en la actividad, han visitado. Diríjalos a la muestra de lengua que aparece de ejemplo para que les pueda servir de apoyo en la interacción. Durante la realización de esta parte de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver dudas y corregir errores en la producción oral.

#### Solución

1 un planetario; 2 un taller de artesanía; 3 un lugar Patrimonio de la Humanidad; 4 un delfinario; 5 un parque natural.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de Sonia y Marcos, pero sin voz. Después de ver el vídeo deberán decidir cuál de los tres textos resume lo que sucede en el vídeo. Deles tiempo, antes del visionado, para que lean los textos y resuelvan dudas. Reproduzca el vídeo, sin voz y sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Si lo cree necesario, puede repetir el visionado. Para la corrección, reproduzca el vídeo, esta vez con voz, pero sin subtítulos, desde el inicio hasta el final, y lleve a cabo una puesta en común de la solución.

#### Solución

3

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a volver a ver el vídeo, con voz, y deben completar las frases que aparecen eligiendo el adverbio adecuado de los que aparecen en el recuadro y transformando el verbo en infinitivo en el tiempo verbal correspondiente. El objetivo de esta actividad es revisar los adverbios de tiempo que han trabajado en la unidad 3. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Si lo considera necesario, puede hacer una repetición del visionado, también sin subtítulos. Para la corrección haga una puesta en común entre toda la clase.

#### Solución

1 Cuando / entran; 2 hasta que / se coman; 3 cuando / se coman; 4 mientras / leen; 5 desde que / era; 6 hasta que / cumplió; 7 desde que / tuvo; 8 Cuando / cae; 9 mientras / termina

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Sitúelos en la **actividad 4**. Forme grupos de cuatro alumnos y coménteles que van a preguntar a sus compañeros sobre el último lugar interesante que han visitado y, después, deberán elegir entre todos el que les gustaría visitar a ellos. Para ello, deberán hacer preguntas para conseguir la información que se pide en la actividad. Deles un tiempo para que, individualmente, piensen y escriban, si lo consideran necesario, las preguntas que van a formular. Durante este proceso de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver posibles dudas y corregir errores. El objetivo de esta actividad es revisar los contenidos gramaticales que han visto en las unidades 2 y 3 (contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido; preposiciones y adverbios de tiempo).

### TRANSCRIPCIÓN

MARCOS: ¿Has visto qué sitio tan bonito?

SONIA: ¡Sí! ¿Qué crees que es?

MARCOS: Pues... es la Casa de la Moneda.

SONIA: ¿Te interesa?

MARCOS: Depende. ¿Por qué no vemos qué hay dentro?

SONIA: ¡Me muero de hambre! ¿Por qué no nos comemos primero los bocadillos y cuando los terminemos decidimos si entramos?

MARCOS: Vale. ¿De qué son los bocadillos?

SONIA: Uno de tortilla y el otro de queso. ¿Cuál prefieres?

MARCOS: Me da igual.

SONIA: ¡Solo hay uno!

MARCOS: ¿Estás segura de que había dos?

SONIA: Segurísima. Los he preparado yo misma esta mañana. Falta el de tortilla.

MARCOS: ¿Y te falta algo más?

SONIA: No.

MARCOS: Pues cómetelo tú mientras yo leo la guía.

SONIA: No. Lo compartimos. Venga, lee a ver qué dice.

MARCOS: Se construyó mientras reinaba Felipe II. Fue el primer lugar de España donde se produjo moneda de forma mecanizada.

SONIA: ¿Seguro que quieres entrar?

MARCOS: Sí. A mí me parece muy interesante. Esto es una maravilla de la ingeniería.

SONIA: ¿Desde cuándo te interesa la ingeniería?

MARCOS: Pues desde muy pequeño. Cuando cumplí nueve años, mis padres me regalaron un Meco y desde entonces construyo e invento máquinas.

SONIA: ¿Y estas ruedas para qué sirven?

MARCOS: Son ruedas hidráulicas. Es una forma de energía que ya utilizaron los griegos.

SONIA: ¿Y cómo funciona?

MARCOS: Pues... el agua al caer choca con las palas, las impulsa y así se consigue el movimiento de la rueda.

SONIA: ¿Y eso qué tiene que ver con las monedas?

MARCOS: Pues esta era la energía que movía las máquinas que hacían las planchas para las monedas. Si quieres, te puedo contar todas las formas de energía que existen.

SONIA: No. Mejor quédate aquí tú solo viendo esto mientras yo voy a dar un paseo.

afirmaciones y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparen sus resultados con el compañero y, si lo cree oportuno, puede repetir el visionado. Al terminar haga una corrección en clase abierta.

#### Solución

**1 V; 2 V; 3 F** (las personas que viven en la ciudad tienen más responsabilidad de las emisiones contaminantes); **4 F** (hay combustibles no contaminantes); **5 F** (viajar en autocar permite ahorrar un 90 % de las emisiones de CO<sub>2</sub>); **6 V; 7 F** (diez minutos es suficiente para ventilar la casa); **8 F** (si en nuestras casas sustituimos al menos tres bombillas tradicionales por otras de bajo consumo, tendríamos la energía necesaria para iluminar una ciudad).

Llévelos ahora a la **actividad 3**. Coménteles que van a volver a ver el vídeo y, en esta ocasión, tienen que completar las frases con la información que se da en el vídeo. El objetivo es revisar las estructuras de las oraciones temporales y condicionales que han visto en las unidades 4 y 5. Antes de realizar el visionado, deles tiempo para que lean las frases. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Si lo considera necesario, puede realizar un segundo visionado. Anímelos a que comparen sus resultados con el compañero. Para la corrección puede volver a reproducir el vídeo, esta vez con subtítulos.

#### Solución

**1** destruiremos el planeta; **2** Si realizas un viaje en autocar; **3** si / bañarte / cuando esté llena / antes de ponerlo; **4** Si tapas la sartén; **5** Si en nuestras casas sustituimos / para.

## VÍDEO • UNIDADES 4 Y 5

**Título:** Salvar el Planeta

**Duración:** 2:29

**Tema:** Vídeo en el que Sonia y otras personas hablan de las causas del cambio climático y algunas acciones para disminuirlo.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 4 y 5. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades.

Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Sonia y otras personas comentan las causas del cambio climático y algunas de las acciones que se pueden hacer para disminuirlo. Coménteles que antes de ver el vídeo van a realizar la **actividad 1**. El objetivo de esta actividad es revisar la expresión de deseos con la estructura gramatical *me gustaría* + infinitivo / subjuntivo, que han visto en la unidad 5. Pídales que, de manera individual, escriban tres cosas que les gustaría hacer ellos y tres que les gustaría que hiciera su entorno (políticos, vecinos, familia, amigos...) para disminuir el cambio climático. Infórmeles de que pueden usar el diccionario si necesitan resolver alguna duda de vocabulario. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir posibles errores escritos. A medida que vayan terminando, anímelos a que comparen sus frases con su compañero y vea si coinciden en algo. Si lo cree oportuno, al acabar la actividad puede hacer una puesta en común en la que cada pareja comente si han coincidido o no en algún deseo.

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de Sonia y otras personas hablando del cambio climático. Pídales que, durante el visionado, señalen si las afirmaciones que aparecen en la actividad son verdaderas (V) o falsas (F). Antes de realizar el visionado, deles tiempo para que lean las

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Sitúelos en la **actividad 4**. Forme parejas y coménteles que tienen que entregar el premio al compañero que más cosas hace para reducir el cambio climático. Pídales que, en parejas, escriban primero un cuestionario con diez preguntas relacionadas con los cinco temas que aparecen en la actividad. Infórmeles de que deben tener en cuenta que han de producir dos preguntas por cada tema. Coménteles que, para facilitar la realización del cuestionario, pueden diseñar una tabla similar a la del ejemplo, en la que escriban las preguntas en la columna vertical, los nombres de los compañeros en la primera columna horizontal y en cada casilla tres opciones. De esta forma solo tendrán que señalar la opción que elige el compañero encuestado en cada pregunta. Pídales que primero, en parejas, decidan y escriban las diez preguntas que van a realizar y después, decidan los compañeros que va a entrevistar cada miembro de la pareja, y escriban los nombres correspondientes en la primera columna. Al terminar de hacer el cuestionario a sus compañeros, se volverán a reunir con su pareja para comentar los resultados y decidir a quién le dan el premio. Para la corrección es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos durante todo el proceso de la actividad, para ayudarlos con dudas y corregir errores orales en las discusiones y decisiones de cada pareja, así como en la realización del cuestionario a los compañeros, y escritos en la formulación del cuestionario.



## TRANSCRIPCIÓN

SONIA: La Tierra se está calentando a un ritmo sin precedentes y esto tiene que ver con nuestra sociedad industrializada.

CHICA 1: Si no hacemos algo pronto, vamos a destruir el planeta.

CHICO: Me gustaría pensar que no es verdad, pero vivo en una ciudad y sé que somos los mayores responsables de las emisiones contaminantes y también los que estamos más expuestos a sus efectos.

CHICA 1: Si el transporte es el mayor responsable, ¿no deberíamos buscar alternativas?

CHICO: Yo creo que ayudaría a mejorar la situación el transporte público, la bicicleta, andar y el uso de combustibles no contaminantes.

SONIA: ¿Sabías que puedes ahorrar un noventa por ciento de las emisiones de CO2 si realizas un viaje en autocar en vez de en coche?

MUJER: Con pequeñas acciones cotidianas podemos reducir el consumo energético.

CHICA 2: Por ejemplo, dúchate en vez de bañarte.

NIÑA 1: Pon la lavadora cuando esté llena.

NIÑA 2: Llena el lavavajillas antes de ponerlo.

MUJER: Si tapas la sartén o la cazuela al cocinar, puedes reducir un noventa por ciento el consumo de la energía.

MARCOS: ¿Sabías que el veinte por ciento de la energía generada en todo el mundo se destina a ventilación?

MUJER: Aísla las ventanas. Diez minutos son suficientes para ventilar la casa.

NIÑA 2: Si en nuestras casas sustituimos al menos tres bombillas tradicionales por otras de bajo consumo, tendríamos la energía necesaria para iluminar una ciudad.

NIÑA 1: Piénsalo. Se pueden hacer muchas cosas para frenar el cambio climático.

SONIA: Evitarlo depende de nosotros.

duermen y si recuerdan los sueños. Forme parejas y pídales que comenten algún sueño que recuerden de forma especial y algún sueño que les gustaría cumplir en el futuro. Es posible que haya alumnos que no recuerden ningún sueño, pero seguramente todos tienen sueños, deseos, para el futuro. Coménteles que se trata de una interacción oral, por lo tanto, deberán hacer preguntas y reaccionar a lo que explica el compañero. Si lo cree conveniente, puede darles un tiempo para que piensen lo que quieren explicar y consulten el diccionario si tienen dudas de vocabulario.

Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir errores.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2 apartado A**. Infórmeles de que van a ver un fragmento del vídeo, sin voz, en el que Pablo se queda dormido y tiene un sueño. Deben fijarse en las imágenes y escribir el sueño que creen que tiene Pablo. Reproduzca el vídeo, sin voz y sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:57. Si lo cree conveniente, puede repetir el visionado. A medida que vayan acabando, animelos a que comparen con el compañero para saber si coinciden.

Llévelos ahora al **apartado B** de la misma actividad. Coménteles que van a volver a ver el mismo fragmento de vídeo, pero esta vez con voz para que puedan comprobar si el sueño que han escrito coincide con el de Pablo.

### Solución

A Pablo lo eligen para hacer el papel de sus sueños en una película. En la película es violinista, trabaja con la actriz que más le gusta y toca en la filarmónica de Berlín.

Sitúelos ahora en la **actividad 3**. Anúncieles que van a ver otro fragmento del vídeo y deben completar las frases. Coménteles que son frases donde se expresan condiciones hipotéticas. El objetivo de esta actividad es que revisen la estructura del condicional potencial que han trabajado en la unidad 6. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:57 hasta el minuto 1:31. Anímelos a que comparen sus resultados con el compañero y, si lo cree conveniente, puede repetir el visionado. Después, corrija en clase abierta.

### Solución

1 se compraría una computadora, una bicicleta, cómics; 2 sus sueños pudieran cumplirse.

Diríjalos ahora a la **actividad 4**. Infórmeles de que van a ver el último fragmento del vídeo y durante el visionado deberán contestar a las preguntas de la actividad. Deles tiempo para que lean las preguntas. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:31 hasta el final. Después, realice la corrección en clase abierta. El objetivo de esta actividad es la comprensión auditiva. Por ello, en este momento, no debería prestarse atención a los errores de forma, excepto aquellos que afectan al significado.

### Solución

1 En el campo / Porque podría tener un perro, gallinas y una huerta. En el campo no hay ruido y respiras aire fresco. 2 En la ciudad / Porque puede ir al cine, las calles están llenas de gente y hay centros comerciales.

## VÍDEO • UNIDADES 6 Y 7

**Título:** El sueño de Pablo

**Duración:** 2:21

**Tema:** Vídeo en el que Pablo tiene un sueño y se lo explica a María.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 6 y 7. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Pablo se queda dormido y tiene un sueño, María lo despierta y Pablo le explica el sueño.

Coménteles que antes de ver el vídeo van a realizar la **actividad 1**. Asegúrese de que entienden la diferencia entre “soñar dormido” y “soñar despierto”: tener un sueño de algo que se quiere conseguir en el futuro. Sondee si suelen soñar cuando

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Sitúelos en la **actividad 5 apartado A**. El objetivo de esta actividad es trabajar los pronombres relativos que aparecen en la unidad 7. Pídeles que lean las frases y las completen eligiendo del cuadro el pronombre relativo correspondiente. Recuérdeles que el pronombre *que* aparece cuatro veces. Antes de corregir, animelos a que comparen sus resultados con el compañero. Lleve a cabo una corrección en clase abierta.

### Solución

**1** que; **2** que / donde (en el que); **3** en el que (donde); **4** por las que / que / con los que; **5** que / en la que.

Llévelos al **apartado B** de la misma actividad. El objetivo de esta actividad es preparar argumentos para la actividad final. Pídeles que, en parejas, comenten con qué frases del apartado A están de acuerdo y justifiquen su respuesta. Durante la realización de esta actividad conviene que el profesor se acerque a los alumnos para resolver dudas y corregir errores de producción oral.

Finalmente, diríjalos a la **actividad 6**. El objetivo de esta actividad es desarrollar la destreza de interacción oral y practicar los comparativos que han visto en la unidad 7, así como también es probable que aparezcan otros elementos lingüísticos vistos en las unidades 6 y 7. Infórmeles de que van a hacer un debate entre toda la clase sobre si es mejor la vida en el campo o en la ciudad. Antes del debate, es conveniente que siga los siguientes pasos:

1. Pídeles que, de manera individual, completen las tablas que aparecen en la actividad con los aspectos positivos y negativos de la vida en el campo y de la vida en la ciudad.
2. Forme dos grupos, uno con los alumnos que han escrito más aspectos positivos en el campo que en la ciudad, otro grupo con los que han escrito más aspectos positivos en la ciudad. Puede incluir un tercer grupo (los “depende”) para aquellos alumnos que hayan escrito el mismo número de aspectos positivos para el campo y para la ciudad.
3. Una vez formados los grupos, deles tiempo para que cada grupo compare lo que ha escrito y prepare sus argumentos para defender su postura. Durante esta fase es posible que algún alumno quiera cambiarse de grupo, admítalo.
4. Explique las normas del debate: tienen que intervenir todos en algún momento, tienen que responder y argumentar defendiendo sus posturas frente a sus compañeros o contraargumentar la de los compañeros.
5. Inicie el debate: en este paso conviene que el profesor se mantenga al margen tomando nota de errores orales que se produzcan para una posterior corrección, y, como máximo, actuar de moderador.

Esta actividad tiene diferentes correcciones. En el paso 1 es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para ayudarlos y corregir posibles errores escritos. En el paso 3 es conveniente que el profesor se acerque a los grupos para corregir posibles errores orales.

## TRANSCRIPCIÓN

PABLO: ¡Bien! ¡Me han elegido para el papel que soñaba! Una película en la que voy a ser un gran violinista. Voy a trabajar

con la actriz que más me gusta... Y vamos a tocar con la Filarmonía de Berlín.

MARÍA: ¡Pablo, Pablo! ¡Pablo!

PABLO: ¿Qué? ¿Qué pasa? ¿Dónde estoy?

MARÍA: Pues, ¿dónde vas a estar? ¡En tu casa! Y, además, estabas diciendo en voz alta algo de una actriz y una película...

PABLO: ¡Ah! ¡Sí! Me has despertado en la mejor parte del sueño. Me pagaban mucho dinero y podía comprar muchas cosas.

MARÍA: ¿Como qué?

PABLO: Una computadora, una bicicleta, cómics...

MARÍA: ¡Qué imaginación!

PABLO: Y a ti, si tus sueños pudieran cumplirse, ¿qué te gustaría ser?

MARÍA: Pues querría ser veterinaria y vivir en el campo.

PABLO: ¡No! ¡Qué aburrimiento vivir en el campo!

MARÍA: Tendría un perro, unas gallinas y una huerta.

PABLO: No. Yo prefiero la ciudad, donde puedes ir al cine..., calles llenas de gente, centros comerciales...

MARÍA: ¿Qué dices? El campo mola más, además... no sé, no hay ruido, respiras aire fresco.

PABLO: No, no me vas a convencer. ¿Te gusta estar sola? Pues aquí te dejo. Sola. Soñando con tu granja. ¡Hasta luego!

## VÍDEO • UNIDADES 8 Y 9

**Título:** Libros, libros

**Duración:** 3:35

**Tema:** Vídeo en el que Sonia y Marcos van a una librería para comprarle un libro a Pablo.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 8 y 9. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Marcos y María se reúnen para ir a una librería a comprarle un libro a Pablo. Coménteles que antes de ver el vídeo van a realizar la **actividad 1**. Se propone que haga fotocopias de la ficha que se adjunta a continuación, una por cada alumno y que escriba el nombre de cada alumno en cada una. Después, puede doblarlas y repartirlas a los alumnos; asegúrese de que a ningún alumno le toca la ficha con su propio nombre, si fuera así, cámbiesela. Pídeles que escriban en la tarjeta que acaban de recibir tres libros que regalarían al compañero que les ha tocado. Advértales que después tendrán que explicar por qué los han elegido y si el compañero no conoce el libro, deberán explicarle el argumento. Una vez lo hayan escrito, el profesor recogerá de nuevo los papeles y le entregará a cada alumno el suyo. El alumno que recibe los tres libros recomendados tendrá que decir si los conoce o no. En

caso de no conocerlos, tendrá que preguntar quién se los recomienda y por qué. También tiene que decir si le gustarían o no. Para la corrección de esta actividad es recomendable que el profesor se acerque a los alumnos mientras están completando la tarjeta para corregir posibles errores y también cuando están hablando sobre si están de acuerdo o están haciendo preguntas sobre el argumento.

#### LIBROS PARA:

Libro 1	Título:	Tipo:
Libro 2	Título:	Tipo:
Libro 3	Título:	Tipo:

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo, en el que Sonia y Marcos se reúnen para ir a una librería para comprar un libro a Pablo. Pídales que, durante el visionado, respondan a las preguntas. Deles tiempo antes de reproducir el vídeo para que lean las preguntas y asegúrese de que las entienden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparen sus respuestas con el compañero y, si lo considera oportuno, repita el visionado. Corrija en clase abierta las respuestas. El objetivo de esta actividad es desarrollar la comprensión auditiva, por tanto no deberían tenerse en cuenta los errores gramaticales.

#### Solución

**1** Porque estaba haciendo un experimento en casa y se olvidó de la hora. **2** A Marcos se la ha olvidado en su casa. **3** Una hora y 45 minutos. **4** Un libro de aventuras. **5** Un cómic. **6** Porque es de poesía. **7** No. **8** El que les recomendó la librería. **9** Porque la librería se ha ido y no hay nadie en la tienda.

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Sitúelos en la **actividad 3**. El objetivo de esta actividad es trabajar el estilo indirecto / directo que han visto en la unidad 9. Presénteles el fragmento de la transcripción del vídeo en el que Sonia y Marcos explican lo que les dijo María. Pídales que, utilizando los bocaballos que aparecen en la actividad, escriban en estilo directo, lo que dijo María. Corrija la actividad en clase abierta, tenga en cuenta que puede haber pequeñas variaciones, pero el cambio de los tiempos verbales debe de ser correcto.

#### Solución

**1** No lo sé, pero si a las seis no he llegado, podéis elegir vosotros el regalo. **2** Sí, sí que iré.

Llévelos a la **actividad 4**. Coménteles que ahora van a hacer lo contrario de la actividad 3. Presénteles el fragmento de la transcripción del vídeo. Explíqueles el contexto, eso ocurrió ayer y hoy Sonia habla con María y le explica lo que pasó. Remítalos al comienzo que aparece en la actividad y pídales que lo continúen, utilizando el estilo indirecto. Es conveniente que, para la corrección, de esta actividad, el profesor se acerque a los alumnos y vaya corrigiendo posibles errores. Si algunos alumnos terminan antes de que el profesor acabe la corrección, puede animarlos a que comparen su resultado con el compañero para ver si coinciden.

#### Solución

Ayer estábamos Marcos y yo en una librería buscando un libro para Pablo, entonces le dije a Marcos que eran las ocho y aún no lo habíamos decidido. Y él me dijo que por qué no hacíamos caso a la librería, que ella sabía más que nosotros y nosotros no nos poníamos de acuerdo. Yo le dije que vale y le pregunté dónde estaba la librería. Entonces Marcos me dijo que no estaba y me preguntó si nos íbamos. Yo le pregunté si nos íbamos sin el regalo y él me dijo que si no nos íbamos ya, no llegaríamos, que teníamos más de media hora de trayecto. Entonces, cuando llegamos a la puerta, estaba cerrada y le dije a Marcos que estábamos encerrados y que qué hacíamos entonces. Y él me dijo que leyéramos.

Finalmente, diríjalos a la **actividad 5**. Infórmeles de que van a hacer un juego de rol, por parejas. Uno tendrá el papel de Marcos y el otro de Sonia. Se han de situar en el momento final del vídeo, en el que se dan cuenta de que se han quedado encerrados en la librería. A partir de ahí han de pensar un final de la historia, escribir el diálogo y representarlo para el resto de la clase. Entre todos se puede votar el final más divertido, extraño, etc. Para la corrección, conviene que el profesor se acerque a cada pareja de alumnos, mientras están preparando su papel y la conversación, para ayudarlos con las dudas y corregir posibles errores. Después, durante la representación, si lo cree oportuno, puede tomar notas de errores y corregirlos después, para no interrumpir la representación. Finalmente se puede proceder a las votaciones de cada pareja.

### TRANSCRIPCIÓN

SONIA: ¡Llegas tarde!

MARCOS: Lo siento, estaba haciendo un experimento en casa y no me di cuenta de la hora que era.

SONIA: ¿Has traído la lista de libros que piensas que le pueden gustar a Pablo?

MARCOS: Sí. ¡No la encuentro! Creo que me la he dejado encima de la mesa de mi cuarto.

SONIA: ¡Qué desastre!

MARCOS: ¿No iba a venir también María?

SONIA: Lo más probable es que no. Me dijo que podíamos elegir tú y yo el regalo si no estaba aquí a las seis.

MARCOS: ¡Qué raro! A mí me dijo que vendría.

SONIA: A mí también me ha extrañado.

MARCOS: ¿Le habrá pasado algo? A María le encanta participar en todo.

SONIA: No creo. Venga, vamos. Que son las seis y cuarto y la fiesta empieza a las ocho.

LIBRERA: Buenas tardes. ¿Os puedo ayudar en algo?

SONIA: Sí. Buscamos un libro de aventuras para un chico de 14 años.

LIBRERA: Los de aventuras los podéis encontrar en esa estantería.

MARCOS: Pues a mí su hermana me dijo que prefería cómics. Que le encantan los de Astérix y Obélix.

SONIA: De esos hay cantidad de libros y no sabemos los que tiene.

MARCOS: ¿Y si le regalamos este? Yo creo que le sorprenderíamos con uno de poesía.

SONIA: ¿Estás loco? ¿Poesía?

LIBRERA: El libro que dice tu amigo es muy bueno. Si le queréis sorprender, os recomiendo este.

SONIA: No sé si le gustará. Yo creo que le va a gustar más este.

MARCOS: Yo creo que este.

LIBRERA: ¡Vuelvo en un rato! Aquí os dejo.

SONIA: ¡Son las ocho y aún no lo hemos decidido!

MARCOS: ¿Por qué no hacemos caso a la librera? Ella sabe más que nosotros, y tú y yo no nos ponemos de acuerdo.

SONIA: Vale. ¿Dónde está?

MARCOS: No está. ¿Nos vamos?

SONIA: ¿Sin el regalo?

MARCOS: Si no nos vamos ya, no llegamos. Tenemos más de media hora de trayecto.

SONIA: ¡Estamos encerrados! ¿Y ahora qué hacemos?

MARCOS: ¿Que qué hacemos? ¡Pues leer!



## Unidad 1 ¿Qué hacemos?

- 1** Estas son las películas que aparecen en la unidad 1. Con tus compañeros vais a formar equipos: un equipo elige una película de las que aparecen a continuación, y un miembro del otro equipo tendrá que representarla con mímica para que su equipo la adivine.



Abre los ojos



Ágora



Mar adentro



Tesis

Noticias del  
gran mundoCielo de  
medianocheMientras  
dure la guerra

Primos



Guernica



Viuda negra



Doctor sueño

Raya y el  
último dragón

Marte

Parque  
Jurásico

- 2** Lee la biografía del director de cine Juan Antonio Bayona y completa las afirmaciones de la siguiente página con los pronombres correspondientes.

### JUAN ANTONIO BAYONA



**Juan Antonio Bayona** nació en 1975 en Barcelona. Estudió en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Cuando era adolescente, con 15 y 16 años, se colaba en los pases de prensa del Festival de Sitges, haciéndose pasar por periodista. Allí conoció a su mentor, Guillermo del Toro.

Sus primeros trabajos fueron dirigiendo anuncios y vídeos musicales. Dirigió videoclips para Pastora Soler, Fangoria, Nena Daconte, Enrique Bunbury...

En 2007 estrenó en Cannes su primera película, "El Orfanato", cuyo guionista fue Sergio G. Sánchez, y con la que obtuvo siete premios Goya y fue galardonado con el Goya al mejor director novel. El rodaje de la película necesitó el doble de tiempo y presupuesto y Guillermo del Toro lo ayudó como coproductor.

En 2012 llegó el estreno de "Lo imposible", una película basada en hechos reales: la experiencia de una familia española en el tsunami del océano Índico de 2004. En 2013 recibió el Premio Nacional de Cinematografía en el Festival Internacional de cine de San Sebastián.

En 2016 estrenó la película "Un monstruo viene a verme", una coproducción española-inglesa. Es una adaptación de la novela de Patrick Ness, que tiene por protagonistas a Lewis MacDougall, Felicity Jones y Liam Neeson.

En este mismo año fue elegido por Steven Spielberg para dirigir "Jurassic World: El reino caído". La película se estrenó en 2018.

## VÍDEOS

- 1 Varios cantantes \_\_\_\_\_ pidieron que \_\_\_\_\_ hiciera un videoclip.
- 2 Guillermo del Toro \_\_\_\_\_ ofreció como coproductor para *El orfanato*.
- 3 Bayona \_\_\_\_\_ pidió el guion del *Orfanato* a Sergio G. Sánchez.
- 4 *Lo Imposible* \_\_\_\_\_ estrenó en 2012.
- 5 En 2016 apareció la noticia de que Steven Spielberg \_\_\_\_\_ había elegido para ser el director de *Jurassic World*.

### 3 Mira el vídeo y contesta a las preguntas.



- 1 ¿Qué género de película le apetece ver a Pablo?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿De qué trata *El túnel de los sueños*?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Los actores y el director de *El túnel de los sueños* son famosos?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué es el "crowdfunding"?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Cómo funciona el "crowdfunding"?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Por qué no van a ver *El túnel de los sueños*?  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿Qué alternativa propone Pablo?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Por qué cree Pablo que puede ser difícil ponerse de acuerdo con Marcos?  
\_\_\_\_\_
- 9 ¿Qué interés tiene Marcos para ir a casa de Pablo?  
\_\_\_\_\_

### 4 Pasado y presente de la televisión. Vas a hablar con tus compañeros sobre los siguientes temas:

- Programas que veías cuando eras pequeño.
- Las series actuales más famosas.
- De todas las series que has visto, cuáles recomendarías.

## Unidades 2 y 3 La Casa de la Moneda

1 Relaciona las fotos con el nombre de los lugares y comenta con tu compañero cuáles has visitado, y cuáles no pero te gustaría visitar.

un delfinario • un taller de artesanía • un parque natural  
un lugar Patrimonio de la Humanidad • un planetario



1 \_\_\_\_\_



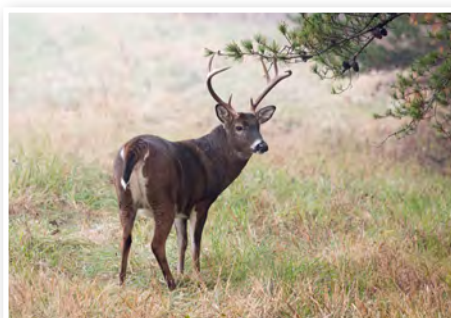
2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_

- Yo he estado en un parque natural, el de Yellowstone, pero nunca he estado en un planetario ni en un delfinario.
- Yo tampoco he estado en un delfinario, y no me gustaría visitar ninguno, no me gusta que utilicen a los delfines para hacer espectáculo.
- ¿Y has estado alguna vez en un parque natural?



## 2 Vas a ver el vídeo sin voz y debes decidir cuál de los siguientes textos es el que resume lo que ocurre en el vídeo.

- 1 ☐ Sonia y Marcos llegan a un lugar que les parece muy interesante y deciden visitarlo, pero antes se comen unos bocadillos que ha preparado Marcos. Mientras se comen los bocadillos consultan la guía del lugar. Durante la visita Sonia le explica a Marcos la historia del lugar.
- 2 ☐ Sonia y Marcos organizan una excursión para visitar La Casa de la Moneda. A los dos les interesa mucho la historia del lugar. Marcos le lee la guía con la historia del lugar y después comen unos bocadillos. Durante la visita no se separan ni un momento, Sonia está muy interesada en todo lo que sabe Marcos sobre ingeniería y las diferentes formas de energía.
- 3 ☐ Sonia y Marcos visitan La Casa de la Moneda. Sonia ha preparado unos bocadillos y deciden comérselos mientras leen la guía de la historia del lugar. Después de comer realizan la visita. Marcos le explica con detalles las dudas que tiene Sonia sobre el lugar; después, Sonia decide irse a dar un paseo mientras Marcos termina de ver todo.



## 3 Mira el vídeo de nuevo y completa las frases eligiendo el adverbio correspondiente y transformando los verbos entre paréntesis en el tiempo verbal adecuado.

**mientras (x2) • cuando (x3) • desde que (x2) • hasta que (x2)**

- 1 \_\_\_\_\_ Sonia y Marcos **(entrar)** \_\_\_\_\_ en la Casa de la Moneda, a los dos les gusta el sitio.
- 2 Sonia no quiere decidir si visitan la Casa de la Moneda \_\_\_\_\_ los dos **(comerse)** \_\_\_\_\_ los bocadillos.
- 3 Sonia quiere decidir si visitan la Casa de la Moneda \_\_\_\_\_ **(comerse)** \_\_\_\_\_ los bocadillos.
- 4 Sonia y Marcos se comen un bocadillo a medias \_\_\_\_\_ **(leer)** \_\_\_\_\_ la guía.
- 5 A Marcos le interesa la ingeniería \_\_\_\_\_ **(ser)** \_\_\_\_\_ niño.
- 6 Marcos no tuvo su primer Mecano \_\_\_\_\_ **(cumplir)** \_\_\_\_\_ nueve años.
- 7 Marcos construye e inventa máquinas \_\_\_\_\_ **(tener)** \_\_\_\_\_ su primer Mecano.
- 8 \_\_\_\_\_ el agua **(caer)** \_\_\_\_\_ sobre las ruedas hidráulicas, choca con las palas y las mueve.
- 9 Sonia se va a dar un paseo \_\_\_\_\_ Marcos **(terminar)** \_\_\_\_\_ de visitar La Casa de la Moneda.

## 4 A Pregunta a tus compañeros el último lugar interesante que han visitado. Deberás hacer preguntas sobre:

- La ubicación.
- El medio de transporte que utilizaron para llegar.
- La duración de la visita.
- La descripción del lugar, lo más interesante.

## 4 B Elige, de todos los lugares que han visitado tus compañeros, el que te gustaría visitar a ti y por qué. Coméntalo con tus compañeros.



## Unidades 4 y 5 Salvar el Planeta

- 1** Escribe tres frases con lo que te gustaría hacer a ti y tres frases con lo que te gustaría que hicieran los demás (políticos, vecinos, familia, amigos...) para frenar el cambio climático.

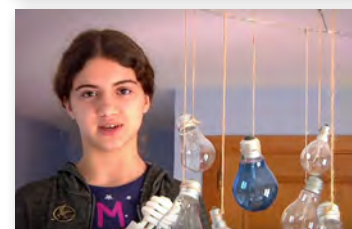
-Me gustaría poder usar la bici para ir a la escuela, pero está demasiado lejos.

-Me gustaría que mi familia no comprara comida con envases de plástico.



- 2** Mira el vídeo y señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 El calentamiento de la Tierra está relacionado con el aumento mundial de la industria.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La falta de acciones puede destruir el planeta.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Todos los habitantes son igual de responsables de la contaminación del planeta.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Usar cualquier tipo de combustible contamina.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Viajar en autocar contamina la mitad que viajar en coche.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 En casa se pueden hacer muchas cosas para ahorrar energía.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Es importante aislar las ventanas y no abrirlas para ventilar.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Necesitamos utilizar en casa todas las bombillas de bajo consumo para ahorrar la energía necesaria para iluminar una ciudad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- 3** Vuelve a ver el vídeo y completa las frases.

- Si no hacemos algo pronto, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ en vez de en coche, puedes ahorrar un noventa por ciento de las emisiones de CO<sub>2</sub>.
- Reducirás el consumo energético \_\_\_\_\_ te duchas en vez de \_\_\_\_\_, si pones la lavadora \_\_\_\_\_, si llenas el lavavajillas \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ o la cazuela antes de cocinar, puedes reducir un noventa por ciento el consumo de energía.
- \_\_\_\_\_ al menos tres bombillas tradicionales por otras de bajo consumo, tendríamos la energía necesaria \_\_\_\_\_ iluminar una ciudad.

- 4** Con tu compañero vais a preparar un cuestionario para dar el premio al compañero de la clase que más cosas hace para disminuir el cambio climático. Debéis formular dos preguntas sobre cada uno de los siguientes temas:

- Reciclaje de basura
- Consumo de agua
- Transporte
- Alimentación
- Consumo eléctrico

## Unidades 6 y 7 El sueño de Pablo

**1** ¿Sueñas cuando duermes? ¿Recuerdas algún sueño especial? ¿Sueñas despierto con algo que te gustaría que ocurriera? Coméntalo con tu compañero.

- Yo recuerdo una vez que soñé que vivía en el Polo Norte, en un iglú...
- Yo tengo un sueño, me gustaría vivir en un barco y viajar por todo el mundo...

**2 A** Mira el fragmento del vídeo y escribe el sueño que crees que tiene Pablo.




---

---

---

---

---

---

---

**2 B** Vuelve a ver el vídeo y comprueba si tu hipótesis es correcta.

**3** Mira otro fragmento del vídeo y completa las siguientes frases.

- 1 Si Pablo tuviera mucho dinero, \_\_\_\_\_.
- 2 Sí \_\_\_\_\_, María querría ser veterinaria.

**4** Mira el vídeo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Dónde le gustaría vivir a María? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Dónde prefiere vivir Pablo? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

**5 A** Completa las siguientes frases con el pronombre relativo correspondiente de los que aparecen en el recuadro.

que (x4) • por las que • en la que • donde  
con los que • en el que

- 1 Las ciudades \_\_\_\_\_ son grandes ofrecen mejores oportunidades para estudiar y trabajar.
- 2 Los pueblos \_\_\_\_\_ están en la costa son \_\_\_\_\_ viven más extranjeros.
- 3 Si quieres un lugar \_\_\_\_\_ puedas vivir tranquilo, busca un pueblo.
- 4 La vida es menos estresante en un pueblo, tienes calles \_\_\_\_\_ pasear tranquilamente, vecinos \_\_\_\_\_ te conocen y \_\_\_\_\_ puedes hablar sin prisa.
- 5 La ciudad \_\_\_\_\_ tiene vida las 24 horas y \_\_\_\_\_ puedes comprar todo lo que necesitas, es el mejor lugar para vivir.

**5 B** ¿Estás de acuerdo con las frases del apartado A? Coméntalo con tu compañero.

**6** ¿Vivir en el campo o en la ciudad? En clase vais a organizar un debate sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad.

Vivir en el campo	
Cosas positivas	
Cosas negativas	
Vivir en la ciudad	
Cosas positivas	
Cosas negativas	

## Unidades 8 y 9 Libros, libros

**1** Tu profesor te va a entregar un papel con el nombre de un compañero. Tienes que escribir en ese papel tres libros que le regalarías. Después, recibirás un papel con tres libros que un compañero te regalaría a ti: tienes que decidir si te gustarían o no.

**2** Mira el vídeo y contesta a las preguntas.



- 1 ¿Por qué llega tarde Marcos?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué ocurre con la lista de libros para Pablo?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cuánto tiempo tienen para comprarle el regalo a Pablo?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué tipo de libro quiere comprar Sonia?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué tipo de libro sugiere Marcos?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Por qué puede ser una sorpresa el libro que elige Marcos?  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿Están de acuerdo Marcos y Sonia en el libro que quieren regalarle a Pablo?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Finalmente qué libro deciden comprar?  
\_\_\_\_\_
- 9 ¿Por qué deciden irse sin comprar nada?  
\_\_\_\_\_

**3** María no se reúne con Marcos y Sonia. Esta es la transcripción de lo que explican Sonia y Marcos de María. Transfórmala al estilo directo.

MARCOS: ¿No iba a venir también María?

SONIA: Lo más probable es que no. Me dijo que podíamos elegir tú y yo el regalo si no estaba aquí a las seis.

MARCOS: ¡Qué raro! A mí me dijo que vendría.

**1**

María, he quedado con Marcos para comprar el regalo de Pablo, ¿vienes con nosotros?



No lo sé, \_\_\_\_\_

**2**



Hola, María. ¿Vienes esta tarde con Sonia y conmigo a buscar el regalo de Pablo?

Sí, \_\_\_\_\_



## VÍDEOS

- 4** Esta es la transcripción de un fragmento del vídeo. Imagínate que esto ocurrió ayer y hoy Sonia habla con María. Escribe lo que le explica Sonia a María.



SONIA: ¡Son las ocho y aún no lo hemos decidido!

MARCOS: ¿Por qué no hacemos caso a la librería? Ella sabe más que nosotros, y tú y yo no nos ponemos de acuerdo.

SONIA: Vale. ¿Dónde está?

MARCOS: No está. ¿Nos vamos?

SONIA: ¿Sin el regalo?

MARCOS: Si no nos vamos ya, no llegamos. Tenemos más de media hora de trayecto.

SONIA: ¡Estamos encerrados! ¿Y ahora qué hacemos?

MARCOS: ¿Que qué hacemos? ¡Pues leer!

*Ayer estábamos Marcos y yo en una librería buscando un libro para Pablo, entonces le dije a Marcos...*

---

---

---

---

---

---

---

---

- 5** Vamos a hacer un juego de rol, uno será Sonia y el otro Marcos. Tenéis que representar lo que creéis que ocurrió cuando se quedaron encerrados en la librería: ¿Volvió la librería? ¿Llegaron a la fiesta de Pablo? ...





## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- Evaluaciones
- Soluciones evaluaciones
- Actividades extra
- Guía de lectura: *El chocolate*

# Punto de partida

## VOCABULARIO

1 Completa las frases con estas palabras.

cinturón • rascacielos • portadas • veterinario • crema solar

- 1 El otro día mi gato se cayó de la ventana y tuve que llevarlo al .....
- 2 La victoria del presidente salió en las ..... de todas las revistas.
- 3 Cuando vayas a la piscina, no te olvides de ponerte .....
- 4 Ese ..... es de cuero y te va muy bien con todos los pantalones.
- 5 Nueva York es una ciudad llena de .....

2 Escribe una frase debajo de cada imagen, utilizando el presente de indicativo y uno de estos marcadores: *a menudo, siempre, a veces, nunca*.



1 Siempre me lavo los dientes.



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Completa las frases con la forma correcta de los verbos *ser* o *estar*.

- 1 Me gusta mucho ..... con Carmen y Nacho, ..... muy simpáticos.
- 2 Hoy he estudiado mucho y ahora ..... muy cansado.
- 3 Ayer no ..... en casa. Fui al Parque de Atracciones.
- 4 El año pasado mis padres ..... en Ibiza.
- 5 Mi abuela ..... muy mayor. Va a cumplir 99 años.
- 6 El sábado pasado, todos nosotros ..... reunidos porque ..... el día de la graduación.

#### 4 Completa el correo electrónico con estos pronombres.

les • te (x2) • me • nos (x3) • le

Mensaje nuevo

Hola, Alba:

[1] ..... escribo desde Altea, en Alicante, donde estoy de vacaciones con mi familia. Venimos aquí todos los veranos porque a mi madre [2] ..... gusta mucho este pueblo y a mi padre y hermana [3] ..... encanta bucear. Mañana, mis padres [4] ..... van a llevar a mi hermana y a mí a Valencia a conocer el Oceanográfico. Allí [5] ..... encontraremos con mis tíos que [6] ..... van a invitar a comer. ¿Qué tal [7] ..... lo estás pasando tú? [8] ¡Escríbeme ..... pronto!

#### 5 Escribe seis frases, tres afirmativas y tres negativas, sobre lo que hiciste durante las vacaciones.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....

#### 6 Corrige los errores en las siguientes frases.

- 1 Cuando termino el trabajo de ciencias, me iré a correr.  
.....
- 2 Carlos va a venir para que le dejo el diccionario.  
.....
- 3 No es necesario que vais todos.  
.....
- 4 He llamado a Leticia para que viene a cenar.  
.....
- 5 Cuando es verano, iremos al pueblo.  
.....
- 6 Voy a buscarte al instituto para que no tienes que venir andando.  
.....
- 7 Es importante que hablas con papá antes de irte a la cama.  
.....

#### 7 Completa las frases con preposiciones.

- 1 Dame un vaso ..... agua, por favor.
- 2 No te he visto ..... el verano pasado.
- 3 Ya he conocido ..... tus amigos ..... el instituto.
- 4 La obra de teatro terminó ..... las doce de la noche.
- 5 ..... fin llegamos al final del recorrido.
- 6 He quedado con María ..... comprar un regalo a Jorge.
- 7 No te olvides de cruzar la calle ..... el semáforo en rojo.
- 8 No me molestes. ¡Déjame ..... paz!

#### 8 Completa los diálogos con las siguientes frases.

- a Qué te gustaría hacer
- b En qué puedo ayudarte
- c Dónde
- d a la izquierda
- e A mí me gustaría
- f Has estado alguna vez

▢ ¿[1] ..... en un restaurante hindú?

▢ Sí, una vez.

▢ ¿[2] ..... ?

▢ En Londres.

▢ ¿[3] ..... ?

▢ ¿Puede decirme dónde están los servicios, por favor?

▢ Están [4] ..... de la escalera.

▢ Muchas gracias.

▢ ¿[5] ..... cuando acabes los estudios?

▢ [6] ..... ser reportero.

▢ ¿Por qué?

▢ Porque me gusta mucho viajar.

# Cine y televisión

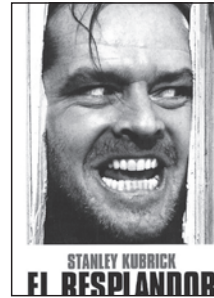
## VOCABULARIO

1 Completa las frases con estas palabras.

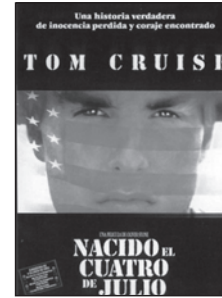
protagonistas • película • guion  
banda sonora • taquilla • director

- El ..... es Pedro Almodóvar. No es la primera película que dirige.
- Gema y Ricardo nos estaban esperando en la ..... para sacar las entradas.
- Me voy a comprar el cedé de la ..... de *Mamma Mia* porque me ha gustado mucho la música.
- La ..... se desarrolla en Roma.
- Los ..... se conocen en una cafetería y se enamoran.
- El ..... trata de dos adolescentes que se escapan de un orfanato.

2 Mira las carátulas y escribe qué tipo de películas son.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Elige el pronombre correcto.

- A Eva **le / les** interesan esos libros.
- A mis hermanos **le / les** encantan las películas de terror.
- ¿Qué **os / le** pareció a vosotros el último disco de Estopa?

- A todos **le / nos** impresionó mucho la actuación de Javier Bardem.
- ¿Qué **les / te** ha contado a ti de su novia?
- A Paco y Juan **les / le** dio mucha pena no poder jugar la final.

4 Completa con el pronombre correcto.

- En la fiesta de final de curso todo el mundo ..... divirtió mucho.
- ¿Tu ..... llevas bien con tus hermanos?
- Estoy muy contento. .... he enamorado de una chica italiana.
- ¿..... has enfadado con Luis porque no te invitó a su fiesta?
- Mis padres ..... ponen muy contentos cuando saco muy buenas notas.
- Si vienes con nosotros a la sierra, ..... lo pasaremos muy bien.

5 Completa el texto con estos verbos en su forma correcta.

alegrarse • enterarse • preocuparse  
llevarse • enfadarse • ponerse

Cuando mis padres [ 1 ] ..... de que había aprobado la prueba de acceso a la universidad, [2] ..... muy contentos. Mi madre, además, [3] ..... de que sacara muy buena nota. Mis padres siempre [4] ..... por mí. Hasta ahora nosotros [5] ..... muy bien y casi nunca [6] .....



## 6 Escribe las tildes correspondientes.

- 1 ¿Cual de estas películas es de acción?
- 2 No te resultara difícil estudiar inglés porque la gramática es muy fácil.
- 3 Este melón es ecológico y mas económico.
- 4 A Andres le gusto mucho el espectáculo de Madonna.
- 5 En el concierto del sábado el público canto la última canción.
- 6 El miércoles pasado fui al médico. Me recomendo que hiciera natación.

## 7 Elige la palabra correcta.

- 1 Al principio estaba un poco asustado, **pero / cuando** luego me tranquilicé.
- 2 **A pesar de / Cuando** entrenar mucho, no conseguimos ganar.
- 3 Marina salió al escenario **aunque / después** ella no quería.
- 4 **Pero / Aunque** no pude terminar todos los ejercicios del examen de matemáticas, conseguí aprobar.
- 5 Estudié mucho para el examen, **cundo / pero** no aprobé.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

## 8 Lee el texto y contesta a las preguntas.

*La vida es bella*, película dirigida por Roberto Benigni, quien protagoniza a Guido, un hombre judío, alegre, con un humor imper turbable y la inocencia de un niño, que llega unos años antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial (1939) a un pueblo de la Toscana, Italia, con su amigo Ferruccio y una gran ilusión de administrar su propia librería. Allí se enamora de una joven y bella maestra, Dora, a la que llama «Princesa», con el inconveniente de que ya está comprometida con un importante oficial fascista, con el que Guido ha tenido problemas por los trámites legales para abrir la librería. Como en un cuento de hadas, Guido establece una relación de amor con Dora, que los lleva al matrimonio, y tienen un hijo, Josué, y además abre la librería de sus sueños. Este cuento de hadas es vivido por los protagonistas abstraídos del creciente antisemitismo que lleva adelante el gobierno fascista al que Guido desconoce completamente, pero, con la llegada de la guerra, lo internan junto a su hijo en un campo de concentración. Es allí donde Guido hace lo imposible por hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es solo un juego.

1 ¿Cómo es el personaje principal?

.....

2 ¿En qué época se desarrolla la película?

.....

3 ¿Cuál es el cuento de hadas de los protagonistas?

.....

4 ¿A dónde llevan a Guido y a su hijo?

.....

5 ¿Qué hace Guido creer a su hijo?

.....

## 9 Escribe una reseña de una película de acción que hayas visto. No te olvides de escribir algunos datos técnicos, el argumento y tu opinión personal.



# Deportes y aventura

## VOCABULARIO

1 Mira las imágenes siguientes y escribe el deporte al que se refieren.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

2 Completa las frases con estas palabras.

casco • pista • patines • hielo • esquí • piscina • esquís • bañador • circuito • patinaje artístico

- Mis padres me van a comprar unos ..... para empezar las clases de .....
- Siempre debes llevar ..... en el ..... de motociclismo.
- Ayer me dejé el ..... en los vestuarios de la .....
- Para practicar ....., necesitas ..... y una ..... de .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Mira la tabla y haz frases con *ya* y *todavía*.

	Pablo	Clara	Pedro
Comer	+	+	+
Fregar los platos	+	-	-
Hacer los deberes	+	+	-
Ir a la biblioteca	-	-	-

- Pablo / comer  
.....
- Clara y Pedro / fregar los platos  
.....
- Pablo y Clara / hacer los deberes  
.....
- Pedro / hacer los deberes  
.....
- Clara / ir a la biblioteca  
.....

4 Elige la forma más adecuada.

- El invierno pasado Mario y Fernando **subieron / subían** a la cima del Teide en un tiempo récord.
- Yo nunca **pensé / pensaba** que el libro **fue / iba** a ser tan interesante.
- Cuando Pablo y Verónica **fueron / iban** de vacaciones por España en la bicicleta, **recorrieron / recorrían** muchos kilómetros.
- Ayer por la tarde me **fui / iba** con los amigos a ver un partido de baloncesto y me lo **pasé / pasaba** muy bien.
- Cuando **fui / era** pequeño **gané / ganaba** dos medallas de atletismo.
- El fin de semana pasado **fuimos / íbamos** a la montaña.
- El equipo español de natación sincronizada **consiguió / conseguía** la medalla de plata.

## 5 Completa las frases con estos verbos en pretérito perfecto, imperfecto o indefinido.

conseguir • quedar • conocer • estar • ser • ganar • lograr

- 1 Andrea ..... a Irene a los cinco años, cuando ..... en el colegio.
- 2 En 2012 Sandra ..... subcampeona de Europa en atletismo, y en los Juegos Olímpicos ..... en 6.ª posición.
- 3 En estos últimos años Manuel ..... un montón de medallas en natación.
- 4 El verano pasado Carlos no ..... subir a la cima de la montaña, pero este año lo ..... sin mucho esfuerzo.

## 6 Completa con la preposición adecuada.

- 1 Ayer me encontré ..... Carmen ..... la biblioteca y nos fuimos juntas ..... tomar un café.
- 2 El primo ..... Arturo está ..... Bilbao trabajando ..... informático.
- 3 El amigo ..... Alicia ha vuelto ..... México ..... un acento muy gracioso.
- 4 Mañana es el aniversario ..... mis padres y vamos a celebrarlo ..... un restaurante vasco.

## 7 Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 ¿Has buceado alguna vez en el Caribe? .....
- 2 Todavía no he montado en avión. ....
- 3 Almudena nunca ha montado en globo. ....
- 4 Ya nos hemos puesto el casco. ....

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

### 8 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

La montaña, dicen los que la frecuentan, da mucho. Pero a veces quita mucho más. Por cada muerte regala miles de instantes felices, lo cual explica por qué el ser humano sigue citándose en las cumbres y obviando una estadística macabra: 53 muertos en los grandes macizos desde enero de 2009. Lorenzo Ortas se repone de la reciente desaparición del alpinista Óscar Pérez, cuyo rescate fallido coordinó desde Huesca capital. En igual fecha, pero en 1995, Ortas perdió en directo a su mejor amigo, Javier Escarpín. Ambos estaban en el K2 (8611 metros).

(EL PAÍS SEMANAL – Extracto del artículo «Cuando no hay consuelo»)

- 1 ¿Qué se dice de la montaña?  
.....
- 2 ¿Por qué el ser humano sigue citándose en las cumbres?  
.....
- 3 ¿Qué coordinó Lorenzo Ortas desde Huesca?  
.....
- 4 ¿A quién perdió Ortas en 1995?  
.....

### 9 Escribe un texto contando una anécdota o aventura que te haya pasado mientras realizabas una excursión con los compañeros del instituto.

---

---

---

---

---

# Ciencia y tecnología

## VOCABULARIO

### 1 Completa las frases con estas palabras.

bombillas • vacuna • pilas • imprenta • neumáticos • antibióticos

- 1 Tengo infección en la garganta. El médico me ha recetado .....
- 2 Se han gastado las ..... de la linterna y ya no funciona.
- 3 Mi padre tuvo que cambiar los cuatro ..... antes de irnos de vacaciones.
- 4 Las ..... que tenemos en casa son de led.
- 5 Todavía no se saben los efectos secundarios de la ..... para la gripe A.
- 6 Johannes Gutenberg descubrió la .....



### 2 Completa las tablas.

ASIGNATURA	PERSONA
1 Química	
2 Medicina	
3 Ciencias	
4 Música	

ASIGNATURA	PERSONA
5 Física	
6 Economía	
7 Arte	
8 Ingeniería	

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

### 3 Subraya la opción correcta.

- 1 Cuando **acabamos** / **acabemos** de limpiar, nos fuimos a la piscina.
- 2 Hasta que no **hagan** / **hacen** los deberes, no podrán salir.
- 3 No te olvides de darle el disco a Olga cuando **vayas** / **vas** a su casa.
- 4 Cuando **termino** / **termine** la obra, iremos a cenar.
- 5 Cuando **llegas** / **llegues** al aeropuerto, llámame por teléfono.
- 6 Hasta que no **tuvieron** / **tuvieran** dinero, no se compraron un coche.
- 7 En cuanto **termino** / **termine** de escribir el correo electrónico, preparo la mesa.
- 8 ¿Cuándo **hay** / **haya** partido de tenis?

### 4 Completa las frases con estos verbos en su forma correcta.

venir • acabar • tener • ser • hacer • cumplir

- 1 Te mandaré las fotos de Londres en cuanto ..... tiempo.
- 2 Cuando ..... verano, iremos a pasar unos días a la playa.
- 3 No nos fuimos a la cama hasta que no ..... el partido.
- 4 Mientras ..... los deberes, escucho música.
- 5 Voy a esperar hasta que ..... mi hermano con el balón.
- 6 Votamos por primera vez cuando ..... los 18 años.





# La vivienda y los jóvenes

## VOCABULARIO

1 Escribe el nombre de los siguientes objetos.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

2 Completa las frases con estas palabras.

aire acondicionado • interruptor • jarrón  
buhardilla • microondas • antigüedades

- La casa de mis abuelos está llena de .....  
A mí me encanta el escritorio de mi abuelo.
- El otro día mi padre compró un ramo de flores y las pusimos en un .....
- Cuando mis padres no están en casa, calentamos la comida en el .....
- Este verano ha hecho mucho calor y hemos tenido que usar el .....
- Para encender y apagar la luz usamos el .....
- Ayer subí a la ..... y encontré estas fotos para ti.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Elige la opción correcta.

- He decidido que **después de / después de que** terminar el instituto, trabajaré en una ONG.
- Tengo que ahorrar algo de dinero **antes de que / antes de** llegue el verano para comprarme una cámara.
- Antes de / Antes de que** empiece el partido, bajaremos al perro.
- Después de / Antes de que** viajar por Europa, iremos a América.
- Me compré el vestido negro **después de / después de que** me probara muchos.

4 Completa las frases con estos verbos en su forma correcta.

recoger • volver • llegar • terminar • empezar

- Iré a vivir a otro país cuando ..... mis estudios.
- Prepararé la cena antes de que ..... la película.
- Jesús me llamó por teléfono en cuanto ..... al hotel.
- Saldré con mis amigos después de ..... mi habitación.
- María se quedará en casa hasta que ..... sus padres del teatro.

5 Termina las frases.

- Jaime vino a saludarme en cuanto .....
- Nos iremos de acampada cuando .....
- ¿Quieres que juguemos al fútbol después de .....?
- Mi madre no pudo sentarse a ver las noticias hasta que .....
- No te olvides de apagar la luz antes de .....
- Rafa y su novia compraron el piso después de que .....

6 Completa los textos con *por* y *para*.

El fin de semana pasado estuvimos en Barcelona. [ 1 ] ..... la mañana fuimos a visitar la catedral y nos dimos un paseo [ 2 ] ..... las Ramblas. Luego, [ 3 ] ..... la noche, fuimos al puerto [ 4 ] ..... cenar una paella.

Ayer la profesora de español me regañó [ 5 ] ..... no llevar el diccionario. Esta mañana lo he metido en la mochila [ 6 ] ..... que no se me olvide.

7 Forma sustantivos a partir de estas palabras.

	SUSTANTIVOS
1 esperar	
2 entrenar	
3 grande	
4 inteligente	
5 igual	
6 congelar	
7 arte	
8 secar	

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

8 Lee el siguiente texto y contesta verdadero (V) o falso (F). Corrige las frases falsas.

### Vivir en un contenedor: la última solución para tener un piso.

Puede chocar a primera vista, pero el reciclaje de contenedores en viviendas y oficinas ya es una práctica habitual en ciudades como Londres o Ámsterdam.

Es un sistema sostenible, rápido y económico: el coste de la construcción es la mitad que el de un piso convencional y en quince días puede quedar montado el edificio y en dos meses acabado.

Las construcciones con contenedores que se construyen ahora ofrecen una estética moderna y funcional. En lugar de ladrillos, son paredes de metal, pero tratadas de manera que permiten un aislamiento superior. No son cajas cerradas, tienen ventanas y balcones, como cualquier edificio.

(LA VANGUARDIA – Extracto del artículo «Vivir en un contenedor»)

- 1 Londres y Ámsterdam ya tienen viviendas y oficinas construidas con contenedores. ☐
- 2 El coste de estas construcciones es más caro que el de un piso convencional. ☐
- 3 Se tarda más de un año en montar el edificio. ☐
- 4 Las construcciones con contenedores que se realizan ahora tienen una estética moderna y funcional. ☐
- 5 Las construcciones con contenedores no tienen ni ventanas ni balcones. ☐

9 Escribe un correo electrónico a tu compañero de intercambio contándole cómo es tu casa.

Mensaje nuevo

# El cambio climático

## VOCABULARIO

1 Completa la tabla.

VERBO	SUSTANTIVO
1 contaminar	
2 destruir	
3 proteger	
4 inundar	
5 regar	
6 reciclar	
7 dañar	
8 sobrevivir	

2 Completa las frases con una de las palabras de la tabla del ejercicio 1.

- La ..... de muchos animales está en peligro.
- Las fuertes lluvias caídas esta noche provocaron una gran ..... en el sur de España.
- Deberías ..... el jardín con agua reciclada.
- Se está promoviendo el uso del transporte público para reducir la .....
- Las tormentas han producido importantes ..... en la agricultura.
- Tienes que ..... las pilas y el papel.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Completa las frases condicionales con la forma correcta del verbo.

- Si (continuar / nosotros) ..... usando bolsas de plástico, (destruir) ..... el planeta.
- Si (lavarse / tú) ..... los dientes con el grifo abierto, (desperdiciar) ..... agua.
- (Poder / tú) ..... ahorrar energía si (utilizar) ..... bombillas de bajo consumo.
- Mis padres (enfadarse) ..... conmigo si (no reciclar / yo) .....
- Si (ir / nosotros) ..... a Granada este verano, (visitar) ..... La Alhambra.
- (Trabajar / nosotros) ..... menos si (tener) ..... robots.

4 Completa las frases con el verbo correspondiente en pretérito imperfecto de subjuntivo.

poder • tener • vivir • ser • dejar • venir

- Me gustaría que ..... conmigo al cine este fin de semana.  
□ ¡Ojalá .....! Pero me voy con mis primos a la sierra.
- ¡Ojalá mis padres me ..... ir al concierto de Avril Lavigne!
- A mí me gustaría que todas las personas ..... más tolerantes.
- Tengo muchas ganas de viajar. ¡Ojalá ..... más tiempo libre!
- Me gustaría que mis amigos ..... cerca de mí.

5 Elige la forma correcta del verbo.

- No me gustaría **estar** / **estuviera** toda la tarde con este ejercicio.
- Me gustaría que **ver** / **vieras** esta película. Es buenísima.
- ¿Te gustaría que **ir** / **fuéramos** a Barcelona a pasar las Navidades?
- A Ramón le gustaría **vivir** / **viviera** en el pueblo.
- Nos gustaría que los profesores **mandar** / **mandaran** menos deberes.
- ¿Os gustaría que este verano **hacer** / **hiciéramos** un curso de buceo?



**6 En cada frase hay un error. Corrígelo.**

1 ¡Ojalá la selección de baloncesto ganará el campeonato de Europa!

.....

2 Me gustaría que yo pasara el fin de semana contigo.

.....

3 Si quieres ser médico, tuvieras que estudiar mucho.

.....

4 Tú serás mucho más feliz si ayudarás a los demás.

.....

5 Me gustaría que mis amigos serán más puntuales.

.....

6 A María le gustaría que bailar en el Teatro Real de Madrid.

.....

**DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR**

**7 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.**

## El tiempo está loco.

### CONSECUENCIAS

#### Deshielo acelerado

En 2007, en Groenlandia, hubo días en que se superaron los 20 °C. El casquete glaciar se funde a ojos vista: unos 100 millones de toneladas al año. Ese deshielo y el de la banquisa ártica harán que el nivel del mar suba entre 30 y 50 cm en el siglo **xxi** y modificarán los contornos de las costas, provocando desplazamientos de población. Se cree que en 2050 puede haber 200 millones de refugiados climáticos.



#### Tiempo desbocado

Huracanes, lluvias torrenciales, inundaciones... El cambio climático no es ajeno a estos fenómenos devastadores, especialmente en las áreas tropicales de los monzones. Uno de los motivos es el recalentamiento de la superficie de los océanos producido por las grandes perturbaciones atmosféricas (masas de aire húmedas gigantes y vientos muy fuertes).

#### Ecosistemas amenazados

En la tierra y en el mar, habrá un número incalculable de especies que no podrán adaptarse. El oso polar no sobrevivirá a la desaparición del casquete polar.

(OKAPI - Extracto del artículo «El tiempo está loco»)

1 ¿Cuántos grados se alcanzaron en Groenlandia en 2007?

.....

.....

2 ¿Cuánto subirá el nivel del mar?

.....

.....

3 ¿Qué producirá la subida del nivel del mar?

.....

.....

4 ¿Cuál es uno de los motivos del cambio climático?

.....

.....

5 ¿A qué es debido?

.....

.....

6 ¿Qué le ocurrirá al oso polar?

.....

.....

**8 Escribe tu opinión sobre qué se podría hacer para reducir la contaminación en las grandes ciudades.**

.....

.....

.....

.....

.....

# Multiculturalidad

## VOCABULARIO

### 1 Completa las frases con estas palabras.

subsahariano • patera • asiático • culturas  
inmigrantes • acento • paro • nacionalidades

- 1 Mao es un chico de 14 años, es ..... y estudia en Barcelona.
- 2 En mi instituto hay muchos chicos y chicas de distintas ..... y .....
- 3 Mohamed es marroquí y tiene ..... gallego, pues lleva viviendo en Vigo más de ocho años.
- 4 Ahora mi hermano no tiene trabajo, está en el .....
- 5 Carmen da clases de español en una escuela para ..... marroquíes.
- 6 Lamine es ..... Llegó a España en .....

### 2 Escribe las preguntas a estas respuestas.

- 1 • ¿.....?  
■ Llevo seis meses estudiando español.
- 2 • ¿.....?  
■ Fabio empezó a trabajar hace un año.
- 3 • ¿.....?  
■ Colaboro con la revista del instituto desde principio de curso.
- 4 • ¿.....?  
■ Mis padres llevan más de tres años participando en la asociación de vecinos.
- 5 • ¿.....?  
■ Mi padre es médico.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

### 3 Pon el verbo entre paréntesis en condicional.

- 1 Aurora dijo que te ..... (escribir) un correo.
- 2 Yo ..... (planchar), pero no tengo tiempo.
- 3 A mí me ..... (gustar) participar en el grupo de teatro del instituto.

- 4 Mis amigos ..... (venir) al concierto, pero no tienen dinero.
- 5 Tú ..... (poder) hacer un bizcocho para la fiesta.
- 6 Nosotros ..... (tener) que ir a clase de yoga para relajarnos.

### 4 Elige la forma verbal correcta para formar condicionales poco probables.

- 1 Si Alfonso **viera / verá** este documental, le gustaría mucho.
- 2 Si me **dejaran / dejarán** mis padres, me iría a las fiestas de tu pueblo.
- 3 ¿**Venáis / Vendrías** con nosotros si fuéramos a ver la película de mi primo?
- 4 Mi madre **sería / era** feliz si tuviera más vacaciones.
- 5 Si **hablarás / hablaras** inglés, viajaríamos más.
- 6 Si **tendré / tuviera** tiempo, estudiaría francés.

### 5 Termina las frases con tus propias palabras. Utiliza las estructuras condicionales.

- 1 Si me llamas por teléfono, .....
- 2 Yo iría a la excursión si .....
- 3 Yo viviría en otro país si .....
- 4 Si no eres puntual, .....
- 5 Si tuviera 200 euros, .....

**6 En cada frase hay un error. Corrígelo.**

- 1 Si tus amigos vendrán a la fiesta, podríamos conocerlos.  
.....
- 2 Si pruebas el cocido de mi madre, te encanta.  
.....
- 3 Si iré a Madrid de vacaciones, practicaría español.  
.....
- 4 Yo que tú hablo con él. Siempre estáis enfadados.  
.....
- 5 Si encontráramos entradas para el partido de España-Grecia, será maravilloso.  
.....
- 6 ¿Te enfadarás si te cogiera la moto?  
.....

**7 Completa las frases con los diminutivos de estas palabras.**

arroz • chaqueta • zumo • pájaro • amigo  
flor • bocadillo • beso • fresco • cerca

- 1 A mi hermana le gusta mucho jugar con sus .....
- 2 Cuando estoy en el pueblo de mi padre, me despiertan los .....
- 3 Dale un ..... a la abuela, cariño.
- 4 Javier, ponte la ..... que hace ..... en la calle.
- 5 ¿Quieres un ..... de jamón y un ..... de naranja para merendar?
- 6 Mi abuela hace un ..... muy rico.
- 7 Andrés, date prisa que ya estamos ..... de la parada.
- 8 Ayer salimos al campo y cogimos unas ..... para mamá.

**DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR****8 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.****Interculturalidad**

Por decisión del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa, 2008 fue el Año del Diálogo Intercultural. En palabras del Parlamento Europeo, el Viejo Continente «se está volviendo cada vez más diverso culturalmente (...). Por ello, el diálogo intercultural adquiere cada vez un papel más importante en la identidad y ciudadanía europeas».

Esta realidad es también la española, ya que, en poco más de diez años, ha cambiado nuestro paisaje social y cultural. Como señaló Juan Goytisolo en un artículo reciente, un paseo por algunos barrios de Madrid supone «la vuelta al día en ochenta mundos».

A muchos institutos han llegado alumnos de otros países con el equipaje de una lengua y una cultura propias. Creemos que, en un camino de ida y vuelta, todos podemos enriquecernos.

- 1 ¿Qué fue el 2008 por decisión del Parlamento Europeo?  
.....
- 2 ¿Por qué es tan importante el diálogo intercultural?  
.....
- 3 Según Juan Goytisolo, ¿qué supone un paseo por algunos barrios de Madrid?  
.....
- 4 ¿Por qué podemos enriquecernos con la multiculturalidad?  
.....

**9 Explica cuál es tu opinión personal sobre uno de estos temas:**

- la explotación infantil
- la emigración en tu país

---

---

---

---

---

# ¡Gastar y gastar!

## VOCABULARIO

1 Escribe debajo de cada imagen lo que representa.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....

2 Completa las frases con estos verbos, utilizándolos en su forma correcta.

ahorrar • consumir • prestar  
gastar • pagar • costar

- 1 El verano pasado fuimos a Lisboa en avión. Fue bastante barato, solo ..... 30 euros.
- 2 Mi hermano me va a ..... dinero para comprarme una guitarra.
- 3 ¿Cuándo le vas a ..... a María la entrada del concierto?
- 4 Tengo que ..... para poder comprarme un móvil nuevo.
- 5 Tendríamos que ..... menos.
- 6 Mi hermana ..... mucho dinero en ropa.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

3 Completa las frases con estas palabras.

que (x2) • de la que • en la que  
donde • con los que • por la que

- 1 Me acuerdo mucho de los compañeros ..... estudié en la universidad.
- 2 Esta es la calle ..... se va al polideportivo.
- 3 Le mandé una foto ..... se veía el castillo ..... había en el pueblo.
- 4 Este año tenemos una profesora de español ..... ha vivido en Salamanca.
- 5 ¿Te has leído el artículo de la revista ..... estuvimos hablando el sábado pasado?
- 6 Me gusta pasar las vacaciones en el pueblo ..... nació Antonio Machado.

4 Combina las frases con un pronombre relativo.

- 1 La casa no es muy cara. Marina se la ha comprado. ....
- 2 La película me ha parecido muy divertida. La vi ayer. ....
- 3 El patio estaba lleno de plantas y flores. Estuvimos cenando allí. ....
- 4 La enciclopedia es muy buena. Me la han regalado mis padres. ....
- 5 El chico es el novio de Paula. Está hablando con Raúl. ....



## 5 Elige la opción correcta.

- 1 Nunca había conocido a nadie que **sea / fuera** tan generoso.
- 2 Todos los alumnos que no **traigan / traen** la autorización firmada por sus padres no irán a la excursión.
- 3 Mario es el chico que **lleva / lleve** la gorra roja.
- 4 Tengo un amigo que **toque / toca** la batería.
- 5 Alfredo tiene una hermana que **está / esté** siempre enfadada.
- 6 Voy a ponerme esa camiseta que te **guste / gusta** tanto.

## 6 Completa las frases con estos comparativos.

más • que (x2) • mejores • peor • menos • tanto • como

- 1 María no tiene ..... tiempo libre ..... tú piensas. Tiene que ir al conservatorio todas las tardes.
- 2 La cosecha de este año es ..... que la del año pasado, por eso no se ha vendido mucho vino.
- 3 El alquiler del apartamento ha sido barato. Nos ha costado ..... de lo ..... esperábamos.
- 4 Me he comprado un móvil nuevo. Es mucho ..... moderno ..... el otro.
- 5 Los ordenadores de este año son ..... que los del curso pasado.

## 7 Forma superlativos absolutos con los siguientes adjetivos.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1 caro: .....      | 4 poco: .....     |
| 2 simpático: ..... | 5 aburrido: ..... |
| 3 bueno: .....     | 6 rico: .....     |

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

## 8 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### Un negocio muy joven

Los preadolescentes y adolescentes tienen la sartén por el mango. Deciden qué película se ve, a dónde se va de vacaciones y hasta qué coche se compra. Y las empresas lo saben. Saben que para muchos de ellos querer es tener. Por eso buscan captar y fidelizar a este segmento de la población que en España está compuesto por más de 4,3 millones, que tiene poder adquisitivo y cuya opinión tiene cada vez más peso en el consumo de los adultos que les rodean. Concretamente, los niños deciden o influyen en el 70% de las compras familiares.

Según un estudio del Foro de la Infancia y la Adolescencia (FIA), el 85% de los adolescentes recibe una paga semanal de 10 euros. Un dinero que pueden dedicar a sus caprichos (o a ahorrar), porque son los padres quienes pagan la factura del móvil y la ropa.

(EL PAÍS SEMANAL – Extracto y adaptación del artículo del suplemento «Niños»)

1 ¿Qué crees que significa «tener la sartén por el mango»?

.....

2 ¿Qué tipo de consumo deciden?

.....

3 ¿Cuántos preadolescentes y adolescentes hay en España?

.....

4 ¿Cuánto dinero reciben semanalmente?

.....

5 ¿Por qué pueden comprarse sus caprichos y ahorrar?

.....

9 Escribe un correo electrónico de reclamación. Imagínate que has comprado un móvil por internet y te ha llegado defectuoso.

Mensaje nuevo

# Relaciones personales

## VOCABULARIO

**1** Completa las frases con estos verbos en la forma adecuada.

calmarse • ponerse nervioso • discutir  
disculparse • aguantar • enfadarse

- Gema ..... ayer con Ricardo porque no quería ayudarla a hacer una redacción.
- Isabel ..... por llegar tarde.
- Yo ..... cada vez que tengo un examen.
- No sé cómo tú ..... el ruido de la ciudad.
- Mi madre, cuando va al médico, se toma una tila para .....
- Mis vecinos de arriba estuvieron ..... toda la tarde y no me dejaron estudiar.

**2** Elige la opción correcta.

- La vecina de mi abuela es una cotilla. Siempre está ..... cómo va la gente vestida.  
**a** gritando      **b** criticando      **c** aguantando
- Mi hermana siempre ..... cuando ve un bicho.  
**a** critica      **b** discute      **c** grita
- Su novia ..... de él saliendo con otro chico.  
**a** se enfadó      **b** se vengó      **c** se disculpó
- A Manuel le encanta ..... Siempre está haciendo gracias.  
**a** llamar la atención      **b** discutir      **c** criticar
- El amigo de mi hermano es un pesado. No puedo .....  
**a** calmarlo      **b** criticarlo      **c** aguantarlo
- Siempre me pongo ..... cuando tengo un examen oral.  
**a** nervioso      **b** crítico      **c** simpático

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

**3** Completa las frases con una perífrasis.

- No sé nada de Eugenia, no la ..... a ver desde el año pasado.
- Teresa está de vacaciones en Cádiz. Lo sé porque ..... de recibir un mensaje.
- El partido de baloncesto va muy bien. .... ganando 74-58.
- Estábamos hablando y de repente ..... a llorar.
- ¡Por fin Juan ..... de jugar con el ordenador! Ahora podremos usarlo nosotros.
- Sofía debe saber mucho francés, pues ..... estudiando desde los seis años.
- Coge el paraguas. .... de empezar a llover.
- Patricia está muy contenta. .... a salir con Miguel.

**4** Reescribe estas frase utilizando una perífrasis.

- María empezó a estudiar *ballet* en el conservatorio a los ocho años. Todavía está estudiando allí.  
.....
- He empezado a hacer los deberes a las cinco. Son las siete y todavía no he terminado.  
.....
- Amanda empezó a tocar la flauta en la banda hace tres años. Todavía sigue tocando.  
.....
- Íñigo y Paula empezaron a salir hace dos años. Todavía siguen juntos.  
.....

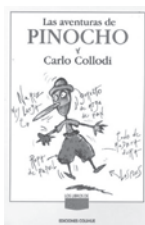




# Literatura y teatro

## VOCABULARIO

1 Mira las portadas de los siguientes libros y escribe a qué tipo de novela se refieren.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

2 Escribe frases en estilo directo, empezando por las palabras entre paréntesis.

- 1 Alejandro me dijo que Irene estaba ensayando un baile de *funky*. (Irene...)

.....

- 2 Le dije a tu hermano que el partido sería el viernes. (El partido...)

.....

- 3 Me dijo que, cuando Carlos pudiera, me arreglaría el ordenador. (Cuando Carlos...)

.....

- 4 Dijo que a su madre se le daban muy bien los idiomas. (A mi madre...)

.....

3 Transforma a estilo indirecto.

- 1 ¿Por qué no vamos a la biblioteca?  
Porque tengo clase de inglés.

.....

- 2 ¿Por qué has cogido el paraguas?  
Porque ha empezado a llover.

.....

- 3 ¿Os encontrasteis con Ana en el museo?  
Sí, estuvimos con ella hasta que llegaron sus primos.

.....

- 4 ¿Qué hacéis aquí solos?  
Estamos esperando a Adrián.

.....

4 Escribe en estilo indirecto las siguientes órdenes, consejos o prohibiciones.

- 1 **Profesor:** Jorge, escribe la fecha en la pizarra.  
El profesor le dijo al alumno .....

.....

- 2 **Padre:** No vuelvas tarde.  
El padre le dijo a su hija .....

.....

- 3 **Doctor:** No fume y haga ejercicio tres días a la semana.  
El doctor le ha dicho .....

.....

- 4 **Pablo:** Llámame cuando llegues a casa.  
Pablo le dijo a Elena .....

.....

- 5 **Carlos:** Esperadme en la puerta del instituto.  
Carlos nos ha dicho .....

.....



- 5 Estas son algunas de las declaraciones de la actriz María Washington en su última entrevista. Explica lo que dijo.

«Decidí ser actriz cuando tenía solo cinco años».

«He trabajado con muchos actores, pero ninguno me parece tan profesional como Armando Ronzal».

«Mi próxima película será de acción».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 6 Lee la siguiente conversación y complétala con estas expresiones.

A mí me dijo • Lo más seguro • A lo mejor  
Creía que os habíais ido • Qué le habrá pasado

BEGOÑA: ¡Venga, vamos a entrar al cine!

AURORA: ¡No, espera un poco, que falta Yolanda!

BEGOÑA: ¡Qué raro! ¿[1] .....?

LUIS: [2] ..... no se enteró bien de la hora.

CRISTINA: [3] ..... es que no haya copiado bien la dirección.

ÁNGEL: [4] ..... que la estación de metro era Iglesias.

AURORA: ¡Mirad, mirad! ¡Por allí llega corriendo!

YOLANDA: ¡Uf, menos mal! [5] ..... Me he bajado una parada antes.

AURORA: ¡Anda, vamos! ¡Qué despistada eres!

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

- 7 Lee la sinopsis del siguiente libro de Santiago García y contesta a las preguntas.

### El ejército negro: El reino de los sueños

Arturo Adragón, un muchacho de catorce años, lleva una «A» marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo, lo que le hace ser objeto de burlas en el instituto. En La Fundación, su casa, Arturo se refugia en un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia. Pero La Fundación está en peligro, alguien se quiere apropiarse de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. Se trata de otro mundo situado en el siglo x, en plena Edad Media, otra dimensión donde los enemigos de Arturo son temibles dragones y reyes asesinos. En ambos mundos las fuerzas del Mal buscan los secretos de Arquimaes, custodiados por el misterioso Ejército Negro.

- 1 ¿Por qué se burlan sus compañeros del instituto de Arturo Adragón?

.....

- 2 ¿Qué hay en La Fundación?

.....

- 3 ¿Por qué está en peligro La Fundación?

.....

- 4 ¿Quiénes son los enemigos de Arturo?

.....

- 5 ¿Qué buscan las fuerzas del Mal?

.....

- 8 ¿Cuál es el último libro que has leído? Da razones por las que te gustó o no te gustó.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Soluciones

## PUNTO DE PARTIDA

- 1** 1 veterinario; 2 portadas; 3 crema solar; 4 cinturón; 5 rasca-  
cielos.
- 2** Posibles respuestas: 1 Siempre me lavo los dientes. 2 Yo  
hago exámenes a menudo. 3 A veces voy a la playa. 4 Siem-  
pre espero el autobús. 5 A menudo veo la televisión. 6 Ha-  
blo por teléfono a menudo. 7 Yo a veces hago ejercicio.  
8 Nunca leo el periódico.
- 3** 1 estar / son; 2 estoy; 3 estuve; 4 estuvieron; 5 es; 6 estuvi-  
mos / era.
- 4** 1 Te; 2 le; 3 les; 4 nos; 5 nos; 6 nos; 7 te; 8 me.
- 5** Los alumnos escriben seis frases, tres afirmativas y tres ne-  
gativas, sobre lo que hicieron durante sus vacaciones.
- 6** 1 Cuando **termine** el trabajo de ciencias, me iré a correr.  
2 Carlos va a venir para que le **deje** el diccionario. 3 No es  
necesario que **vayáis** todos. 4 He llamado a Leticia para  
que **venga** a cenar. 5 Cuando **sea** verano, iremos al pue-  
blo. 6 Voy a buscarte al instituto para que no **tengas** que  
venir andando. 7 Es importante que **hables** con papá an-  
tes de irte a la cama.
- 7** 1 de; 2 desde; 3 a / en; 4 a; 5 Por; 6 para; 7 con; 8 en.
- 8** 1 f (has estado alguna vez); 2 c (dónde); 3 b (En qué pue-  
do ayudarte); 4 d (a la izquierda); 5 a (Qué te gustaría ha-  
cer); 6 e (A mí me gustaría).

## UNIDAD 1

- 1** 1 director; 2 taquilla; 3 banda sonora; 4 película; 5 prota-  
gonistas; 6 guion.
- 2** 1 Terror; 2 Guerra; 3 Oeste; 4 Animación; 5 Comedia;  
6 Aventuras.
- 3** 1 le; 2 les; 3 os; 4 nos; 5 te; 6 les.
- 4** 1 se; 2 te; 3 Me; 4 Te; 5 se; 6 nos.
- 5** 1 se enteraron; 2 se pusieron; 3 se alegró; 4 se preocupan;  
5 nos llevamos; 6 nos enfadamos.
- 6** 1 ¿Cuál de estas películas es de acción? 2 No te resultará

difícil estudiar inglés porque la gramática es muy fácil. 3  
Este melón es ecológico y más económico. 4 A Andrés le  
gustó mucho el espectáculo de Madonna. 5 En el con-  
cierto del sábado el público cantó la última canción. 6 El  
miércoles pasado fui al médico. Me recomendó que hi-  
ciera natación.

- 7** 1 pero; 2 A pesar de; 3 aunque; 4 Aunque; 5 pero.

- 8** 1 Guido es un hombre judío, alegre, con un humor im-  
perturbable y la inocencia de un niño. 2 Unos años antes  
del comienzo de la Segunda Guerra Mundial. 3 Guido  
establece una relación de amor con Dora, que los lleva  
al matrimonio, y tienen un hijo, Josué, y además abre la  
librería de sus sueños. 4 A un campo de concentración.  
5 Que la situación que están padeciendo es solo un juego.

- 9** Los alumnos escriben una reseña de una película de ac-  
ción que hayan visto recientemente.

## UNIDAD 2

- 1** 1 natación sincronizada; 2 alpinismo; 3 judo; 4 atletismo;  
5 patinaje artístico; 6 parapente; 7 motociclismo; 8 halte-  
rofilia.
- 2** 1 esquís / esquí; 2 casco / circuito; 3 bañador / piscina;  
4 patinaje artístico / patines / pista / hielo.
- 3** 1 Pablo ya ha comido. 2 Clara y Pedro todavía no han fre-  
gado los platos. 3 Pablo y Clara ya han hecho los deberes.  
4 Pedro todavía no ha hecho los deberes. 5 Clara todavía  
no ha ido a la biblioteca.
- 4** 1 subieron; 2 pensé / iba; 3 fueron / recorrieron; 4 fui /  
pasé; 5 era / gané; 6 fuimos; 7 consiguió.
- 5** 1 conoció / estaba; 2 fue / quedó; 3 ha ganado; 4 logró /  
ha conseguido.
- 6** 1 con / en / a; 2 de / en / de; 3 de / de / con; 4 de / a (en).
- 7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.
- 8** 1 La montaña da mucho, pero quita mucho más. 2 Por-  
que a pesar del número de muertos, regala miles de ins-  
tantes felices. 3 El rescate fallido de Óscar Pérez. 4 A su  
mejor amigo.

- 9 Los alumnos escriben un texto contando una aventura que les haya pasado mientras realizaban una excursión con los compañeros del instituto.

### UNIDAD 3

- 1 1 antibióticos; 2 pilas; 3 neumáticos; 4 bombillas; 5 vacuna; 6 imprenta.
- 2 1 Químico/-a; 2 Médico/-a; 3 Científico/-a; 4 Músico/-a; 5 Físico/-a; 6 Economista; 7 Artista; 8 Ingeniero/-a.
- 3 1 acabamos; 2 hagan; 3 vayas; 4 termine; 5 llegues; 6 tuvieron; 7 termine; 8 hay.
- 4 1 tenga; 2 sea; 3 acabó; 4 hago; 5 venga; 6 cumplimos.
- 5 1 No he visto a tu primo desde que se cambió de instituto. 2 He llamado en cuanto he llegado al pueblo. 3 Mi hermano puso la mesa mientras mi padre preparaba la cena. 4 Escribeme cuando llegues. 5 No podré comprarme la moto hasta que tenga trabajo.
- 6 1 estudiosa; 2 aromáticas; 3 ruidosos; 4 atractiva; 5 expresiva; 6 amante.
- 7 1 Ha inventado la botella de agua 100% vegetal. 2 Ha utilizado maíz, fécula de patata y pegamento vegetal. 3 Las botellas biológicas tardan menos tiempo en degradarse. 4 Está en la región francesa de Champagne.
- 8 Los alumnos escriben un ensayo sobre las ventajas y desventajas de internet.

### UNIDAD 4

- 1 1 cojines; 2 interruptor; 3 cortinas; 4 sábanas; 5 despertador; 6 cubo de la basura; 7 grifo; 8 ventilador.
- 2 1 antigüedades; 2 jarrón; 3 microondas; 4 aire acondicionado; 5 interruptor; 6 buhardilla.
- 3 1 después de; 2 antes de que; 3 Antes de que; 4 Después de; 5 después de que.
- 4 1 termine; 2 empiece; 3 llegó; 4 recoger; 5 vuelvan.
- 5 Los alumnos terminan las frases con sus propias palabras.

- 6 1 Por; 2 por; 3 por; 4 para; 5 por; 6 para.

- 7 1 esperanza; 2 entrenamiento; 3 grandeza; 4 inteligencia; 5 igualdad; 6 congelador; 7 artista; 8 secador.

- 8 1 V; 2 F (El coste de estas construcciones es la mitad que el de un piso convencional); 3 F (Se tarda quince días en montar el edificio); 4 V; 5 F (Las construcciones con contenedores no son cajas cerradas, tienen ventanas y balcones).

- 9 Los alumnos escriben un correo electrónico a su compañero de intercambio contándole cómo es su casa.

### UNIDAD 5

- 1 1 contaminación; 2 destrucción; 3 protección; 4 inundación; 5 regadío; 6 reciclaje; 7 daño; 8 supervivencia.
- 2 1 supervivencia; 2 inundación; 3 regar; 4 contaminación; 5 daños; 6 reciclar.
- 3 1 continuamos / destruiremos; 2 te lavas / desperdiciarás; 3 Podrás / utilizas; 4 se enfadarán / no reciclo; 5 vamos / visitaremos; 6 Trabajaremos / tenemos.
- 4 1 vinieras / pudiera; 2 dejaran; 3 fueran; 4 tuviera; 5 vivieran.
- 5 1 estar; 2 vieras; 3 fuéramos; 4 vivir; 5 mandaran; 6 hiciéramos.
- 6 1 ¡Ojalá la selección de baloncesto **ganara** el campeonato de Europa! 2 Me gustaría **pasar** el fin de semana contigo. 3 Si quieres ser médico, **tendrás** que estudiar mucho. 4 Tú serás mucho más feliz si **ayudas** a los demás. 5 Me gustaría que mis amigos **fueran** más puntuales. 6 A María le gustaría bailar en el Teatro Real de Madrid.
- 7 1 20 °C. 2 Entre 30 y 50 cm. 3 Se modificarán los contornos de las costas, provocando desplazamientos de población. 4 El recalentamiento de la superficie de los océanos. 5 Se produce por las grandes perturbaciones atmosféricas. 6 El oso polar no sobrevivirá a la desaparición del casquete polar.
- 8 Los alumnos dan su opinión para reducir la contaminación.

## UNIDAD 6

- 1** 1 asiático; 2 nacionalidades / culturas; 3 acento; 4 paro; 5 inmigrantes; 6 subsahariano / patera.
- 2** 1 ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español? 2 ¿Cuándo empezó Fabio a trabajar? 3 ¿Desde cuándo colaboras con la revista del instituto? 4 ¿Cuánto tiempo llevan tus padres participando en la asociación de vecinos? 5 ¿A qué se dedica tu padre?
- 3** 1 escribiría; 2 plancharía; 3 gustaría; 4 vendrían; 5 podrías; 6 tendríamos.
- 4** 1 viera; 2 dejaran; 3 Vendrías; 4 sería; 5 hablaras; 6 tuviera.
- 5** Los alumnos terminan las frases con sus propias palabras.
- 6** 1 Si tus amigos **vinieran** a la fiesta, podríamos conocerlos. 2 Si pruebas el cocido de mi madre, te **encantará**. 3 Si **fuera** a Madrid de vacaciones, practicaría español. 4 Yo que tú **hablaría** con él. Siempre estáis enfadados. 5 Si encontráramos entradas para el partido España-Grecia, **sería** maravilloso. 6 ¿Te **enfadarías** si te cogiera la moto?
- 7** 1 amiguitos; 2 pajaritos; 3 besito; 4 chaquetita / fresquito; 5 bocadillito / zumito; 6 arrozito; 7 cerquita; 8 florecitas.
- 8** 1 El Año del Diálogo Intercultural. 2 Porque el Viejo Continente se está volviendo cada vez más diverso culturalmente. 3 Supone la vuelta al día en ochenta mundos. 4 Porque podemos conocer lenguas y culturas diversas.
- 9** Los alumnos expresan su opinión personal.

## UNIDAD 7

- 1** 1 mayordomo; 2 crucero de lujo; 3 mansión; 4 ropa de diseño; 5 yate; 6 coche deportivo.
- 2** 1 costó; 2 prestar; 3 pagar; 4 ahorrar; 5 consumir; 6 gasta.
- 3** 1 con los que; 2 por la que; 3 en la que / que; 4 que; 5 de la que; 6 donde.
- 4** 1 La casa que se ha comprado Marina no es muy cara. 2 La película que vi ayer me ha parecido muy divertida. 3 El patio donde estuvimos cenando estaba lleno de plantas y flores. 4 La enciclopedia que me han regalado mis padres es

muy buena. 5 El chico que está hablando con Raúl es el novio de Paula.

- 5** 1 fuera; 2 traigan; 3 lleva; 4 toca; 5 está; 6 gusta.
- 6** 1 tanto / como; 2 peor; 3 menos / que; 4 más / que; 5 mejores.
- 7** 1 carísimo; 2 simpatiquísimo; 3 buenísimo; 4 poquísimo; 5 aburridísimo; 6 riquísimo.
- 8** 1 Tener el poder de decidir y hacer que los demás hagan lo que ellos quieran. 2 Qué película se ve, a dónde se va de vacaciones, qué coche se compra... 3 Más de 4,3 millones. 4 10 euros. 5 Porque los padres pagan la factura del móvil y la ropa.
- 9** Los estudiantes escriben un correo electrónico de reclamación.

## UNIDAD 8

- 1** 1 se enfadó; 2 se disculpó; 3 me pongo nervioso; 4 aguantas; 5 calmarse; 6 discutiendo.
- 2** 1 b; 2 c; 3 b; 4 a; 5 c; 6 a.
- 3** 1 he vuelto; 2 acabo; 3 Están; 4 se puso; 5 ha dejado; 6 lleva; 7 Acaba; 8 Ha empezado.
- 4** 1 María lleva estudiando *ballet* en el conservatorio desde los ocho años. 2 Llevo haciendo los deberes desde las cinco. 3 Amanda lleva tocando la flauta en la banda tres años. 4 Íñigo y Paula llevan saliendo juntos dos años.
- 5** 1 le / Se / lo; 2 lo / lo; 3 te / te / nos; 4 nos; 5 se / se / se / le.
- 6** 1 Alejandra **le** compró un cedé a su amigo Antonio. 2 Jesús está enfadado con sus vecinos. No **los (les)** aguanta. 3 **Llevo** toda la tarde esperando a Julia. 4 Ángel ha empezado **a** estudiar chino. 5 ¡Corre, corre! ¡El tren está a punto de **salir**! 6 Acaba de **venir** Luis. Ha dicho que te espera en el parque
- 7** 1 Muy estrictos. 2 Salir con sus amigos por la tarde, aceptar invitaciones a fiestas, ir a las discotecas. 3 Que son irresponsables. 4 Con su prima. 5 Más independencia y libertad.



- 8** Los estudiantes describen la personalidad de una persona que sea importante para ellos.

## UNIDAD 9

- 1** 1 Cuento infantil; 2 Humor; 3 Romántica; 4 Ciencia ficción; 5 Policiaca; 6 Fantástica; 7 Terror; 8 Histórica.

- 2** 1 «Irene está ensayando un baile de *funky*» (me dijo Alejandro) 2 «El partido será el viernes» (le dije a tu hermano). 3 «Cuando Carlos pueda, te arreglaré el ordenador» (me dijo). 4 «A mi madre se le dan muy bien los idiomas» (dijo).

- 3** 1 Me preguntó que por qué no íbamos a la biblioteca y yo le contesté que tenía clase de inglés. 2 Me preguntó que por qué había cogido el paraguas y le dije que porque había empezado a llover. 3 Les pregunté si se habían encontrado con Ana en el museo y me dijeron que sí, que habían estado con ella hasta que llegaron sus primos. 4 Les pregunté que qué hacían allí solos y me dijeron que estaban esperando a Adrián.

- 4** 1 El profesor le dijo al alumno que escribiera la fecha en la pizarra. 2 El padre le dijo a su hija que no volviera tarde. 3 El doctor le ha dicho que no fume y que haga ejercicio tres días a la semana. 4 Pablo le dijo a Elena que le llamara cuando llegara a casa. 5 Carlos nos ha dicho que le esperamos en la puerta del instituto.

- 5** María Washington dijo que decidió ser actriz con cinco años, que había trabajado con muchos actores, pero que ninguno le parecía tan profesional como Armando Ronzal, y que su próxima película sería de acción.

- 6** 1 ¿Qué le habrá pasado?; 2 A lo mejor; 3 Lo más seguro; 4 A mí me dijo; 6 Creía que os habíais ido.

- 7** 1 Porque tiene una «A» marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo. 2 Un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia. 3 Porque alguien se quiere apropiarse de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. 4 Son temibles dragones y reyes asesinos. 5 Buscan los secretos de Arquimaes, custodiados por el misterioso Ejército Negro.

- 8** Los estudiantes dan las razones por las que les gustó o no les gustó el último libro que hayan leído.

# Cifras importantes en mi vida

## Objetivo

---

Ayudar a romper el hielo los primeros días de clase, mediante una actividad de expresión oral.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Los alumnos, en primer lugar, completan individualmente la tabla que se les propone. Después, intercambian esta tabla con su compañero e inician una conversación en la que cada uno deberá averiguar qué indican las fechas del otro. Por ejemplo, *¿15 son los años que tienes?, ¿el 6 de diciembre es el día de tu cumpleaños?, ¿1984 es el año en que naciste?, ¿te conectas a internet seis horas al día?*

# Cifras importantes en mi vida

## Alumno A

Lee estas preguntas y escribe las respuestas.

- 1 ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños? (día / mes)
- 2 Escribe un año importante en la historia mundial.
- 3 ¿Cuántos años tiene tu madre?
- 4 ¿Cuántos/-as hermanos/-as tienes?
- 5 ¿Qué edad crees que tiene tu profesor(a) de español?
- 6 ¿Cuántos estudiantes hay en tu clase de español?
- 7 ¿Cuántas horas al día ves la televisión?
- 8 ¿Cuántos euros gastas a la semana aproximadamente?
- 9 En tu opinión, ¿cuál es la edad ideal?
- 10 ¿Cuántos amigos tienes en Facebook / Twitter / ...?

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## Alumno B

Lee estas preguntas y escribe las respuestas.

- 1 ¿En qué número de mes estamos?
- 2 ¿Qué número calzas?
- 3 Escribe las dos últimas cifras de tu teléfono móvil.
- 4 ¿En qué año naciste?
- 5 ¿Cuántas horas al día pasas conectado a internet?
- 6 Escribe un año importante en la historia de tu país.
- 7 ¿Cuánto te costó la última cosa que has comprado?
- 8 ¿A qué hora te levantas normalmente?
- 9 ¿Cuántos primos tienes?
- 10 ¿Cuántas veces a la semana practicas deporte?

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

# Información personal

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para practicar pronombres y expresiones interrogativas y conocer al compañero.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Individualmente, completan las frases con el pronombre o expresión interrogativa adecuada y escriben la respuesta a las cuestiones. Después, en parejas, se van haciendo las preguntas, sin seguir el orden, y van contestando.

## Soluciones

---

1 Qué tipo; 2 A qué hora; 3 Por qué; 4 Cuando; 5 Con qué frecuencia; 6 Quién; 7 Cuántos; 8 Qué; 9 Qué; 10 Dónde.



# Información personal

## Alumno A

1 Completa las preguntas con estos pronombres y estas expresiones interrogativas.

Qué (x2) • A qué hora • Dónde • Cuándo • Quién • Cuántos  
Con qué frecuencia • Por qué • Qué tipo

- 1 ¿..... de música te gusta?
- 2 ¿..... te levantas por las mañanas?
- 3 ¿..... estás aprendiendo español?
- 4 ¿..... empezaste a estudiar español?
- 5 ¿..... vas al cine?
- 6 ¿..... es tu mejor amigo/-a?
- 7 ¿..... hermanos tienes?
- 8 ¿..... hiciste ayer por la tarde?
- 9 ¿..... vas a hacer después de clase?
- 10 ¿..... fuiste de vacaciones el año pasado?

2 Pregunta a tu compañero. Haz las preguntas en distinto orden.



## Alumno B

1 Completa las preguntas con estos pronombres y estas expresiones interrogativas.

Qué (x2) • A qué hora • Dónde • Cuándo • Quién • Cuántos  
Con qué frecuencia • Por qué • Qué tipo

- 1 ¿..... de música te gusta?
- 2 ¿..... te levantas por las mañanas?
- 3 ¿..... estás aprendiendo español?
- 4 ¿..... empezaste a estudiar español?
- 5 ¿..... vas al cine?
- 6 ¿..... es tu mejor amigo/-a?
- 7 ¿..... hermanos tienes?
- 8 ¿..... hiciste ayer por la tarde?
- 9 ¿..... vas a hacer después de clase?
- 10 ¿..... fuiste de vacaciones el año pasado?

2 Pregunta a tu compañero. Haz las preguntas en distinto orden.



# Que me quedes tú

## Objetivo

Repasar las formas de presente de subjuntivo, mediante una actividad de comprensión auditiva: canción *Que me quedes tú*, de Shakira.

## Instrucciones

Los alumnos, en primer lugar, realizarán la actividad de vocabulario como preparación para la escucha de la canción de Shakira *Que me quedes tú*, que pueden encontrar en internet. Después, tienen que completar los huecos de la canción con el presente de subjuntivo de los verbos proporcionados.

## Soluciones

1 acribillar: abrir muchos agujeros en algo; arruinar: destruir, causar ruina; consumir: gastar; contaminar: ensuciar; desaparecer: dejar de existir, ocultarse; destruir: acabar con algo; extinguir: desaparecer; quedar: permanecer; renunciar: decir que no, dimitir; suprimir: eliminar; volverse: convertirse en.

2 Que se **arruinen** los canales de noticias / Con lo mucho que odio la televisión / Que se **vuelvan** anticuadas las sonrisas / Y se **extingan** todas las puestas de sol. / Que se **supriman** las doctrinas y deberes / Que se **terminen** las películas de acción / Que se **destruyan** en el mundo los placeres / Y que se **escriba** hoy una última canción

Pero que me **quedes** tú y me **quede** tu abrazo / Y el beso que inventas cada día / Y que me **quede** aquí después del ocaso / Para siempre tu melancolía / Porque yo (yo) sí (sí) que dependo de ti / Y si me quedas tú / Me queda la vida

Que **desaparezcan** todos los vecinos / Y se **coman** las sobras de mi inocencia / Que se **vayan** uno a uno los amigos / Y **acribillen** mi pedazo de conciencia / Que se **consuman** las palabras en los labios / Que **contaminen** todo el agua del planeta / O que **renuncien** los filántropos y sabios / Y que se **muera** hoy hasta el último poeta

Pero que me **quedes** tú y me **quede** tu abrazo / Y el beso que inventas cada día / Y que me **quede** aquí después del ocaso / Para siempre tu melancolía / Porque yo (yo) sí (sí) que dependo de ti Y si me quedas tú Me queda la vida (x2)

# Que me quedes tú

## 1 Relaciona los infinitivos con su definición.

acribillar  
arruinar  
consumir  
contaminar  
desaparecer  
destruir  
extinguir  
quedar  
renunciar  
suprimir  
volverse

dejar de existir, ocultarse  
decir que no, dimitir  
eliminar  
acabar con algo  
permanecer  
ensuciar  
desaparecer  
destruir, causar ruina  
convertirse en  
abrir muchos agujeros en algo  
gastar

## 2 Completa la canción de Shakira *Que me quedes tú* con los verbos señalados en presente de subjuntivo. Luego, busca la canción en internet, escucha y comprueba.

volver • destruir • extinguir • arruinar  
suprimir • escribir • terminar

Que se ..... los canales de noticias  
Con lo mucho que odio la televisión  
Que se ..... anticuadas las sonrisas  
Y se ..... todas las puestas de sol  
Que se ..... las doctrinas y deberes  
Que se ..... las películas de acción  
Que se ..... en el mundo los placeres  
Y que se ..... hoy una última canción

quedar (x3)

Pero que me ..... tú y me  
..... tu abrazo  
Y el beso que inventas cada día  
Y que me ..... aquí después del ocaso  
Para siempre tu melancolía  
Porque yo (yo) sí (sí) que dependo de ti  
Y si me quedas tú  
Me queda la vida

desaparecer • comer • consumir • morir  
contaminar • renunciar • acribillar • ir

Que ..... todos los vecinos  
Y se ..... las sobras de mi inocencia  
Que se ..... uno a uno los amigos  
Y ..... mi pedazo de conciencia  
Que se ..... las palabras en los labios  
Que ..... todo el agua del planeta  
O que ..... los filántropos y sabios  
Y que se ..... hoy hasta el último poeta

quedar (x3)

Pero que me ..... tú y me  
..... tu abrazo  
Y el beso que inventas cada día  
Y que me ..... aquí después del ocaso  
Para siempre tu melancolía  
Porque yo (yo) sí (sí) que dependo de ti  
Y si me quedas tú  
Me queda la vida  
(x2)

# Jugar a las películas

## Objetivo

---

Practicar el vocabulario sobre cine visto en la unidad, mediante un juego.

## Instrucciones

---

Se trata del conocido juego de las películas. Primero, se divide la clase en dos grupos y el profesor debe recortar la parte del GRUPO A y la del GRUPO B. Cada grupo deberá elegir una película de cada uno de los géneros propuestos y completar las tarjetas. La dinámica consiste en que, por turnos, los miembros de cada grupo tienen que escenificar por mímica para su propio grupo las tarjetas del grupo contrario. Los estudiantes que estén adivinando de qué película se trata, tendrán que formular preguntas que solo puedan responderse utilizando "sí" o "no". Por ejemplo: *¿es una comedia?, ¿es una película nueva?, ¿es una película americana?, ¿su protagonista es un chico?, ¿el título de la película tiene cuatro palabras?, ¿es una película de aventuras?, ¿la acción sucede en una ciudad?*

Es decir, si el grupo A ha elegido y ha escrito en la tarjeta como película de miedo *Rec*, un miembro del grupo B deberá representar esta película para que la adivinen el resto de los integrantes de este grupo B, contestando "sí" o "no" a las preguntas que ellos le formulen.



# Jugar a las películas

## Grupo A

Una del oeste

.....

Una de guerra

.....

Una de acción

.....

Una de terror

.....

Una de animación

.....

Una comedia

.....

## Grupo B

Una del oeste

.....

Una de guerra

.....

Una de acción

.....

Una de terror

.....

Una de animación

.....

Una comedia

.....

# Hablar sobre la televisión

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para hablar de la televisión.

## Instrucciones

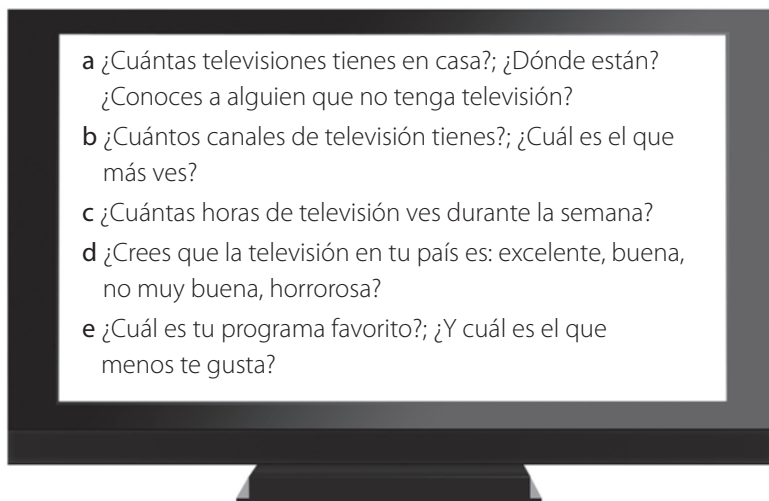
---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, el ALUMNO A hace el cuestionario al ALUMNO B sobre el tema de la televisión. Luego, se intercambian los papeles. Para terminar, en parejas, se opina sobre los anuncios, las telenovelas y los *reality shows*.

# Hablar sobre la televisión

## Alumno A

- 1 Hazle a tu compañero el siguiente cuestionario. Después, contesta a tu compañero las preguntas del cuestionario.

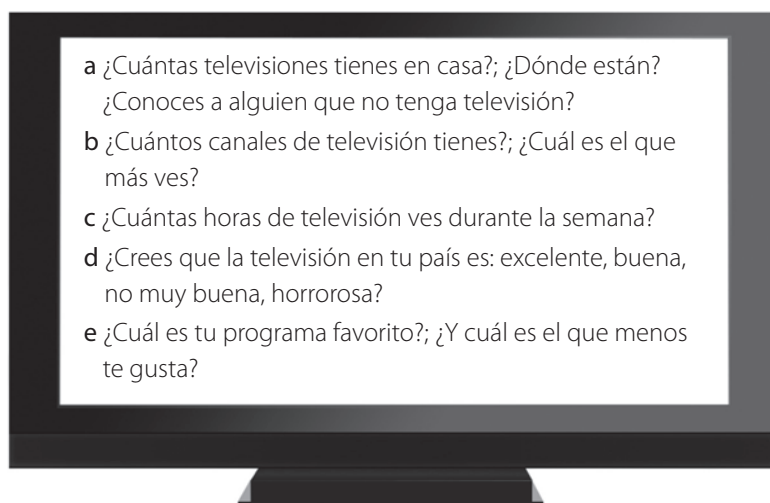


- 2 Comenta con tu compañero lo que piensas sobre:

• los anuncios    • las telenovelas    • los *reality shows*

## Alumno B

- 1 Contesta a tu compañero las preguntas del cuestionario. Después, házselo a él.



- 2 Comenta con tu compañero lo que piensas sobre:

• los anuncios    • las telenovelas    • los *reality shows*

# Tráiler. *Ágora*

## Objetivo

Desarrollar la comprensión auditiva y dar a conocer un aspecto cultural, cómo es el cine español.

## Instrucciones

A través del tráiler de la película *Ágora*, de Alejandro Amenábar, que puede encontrarse fácilmente en internet, los alumnos deben identificar las frases que se utilizan y las deben marcar en el listado proporcionado.

Una vez completada esta actividad, el profesor puede pedirles que imaginen el argumento de la historia a partir del tráiler.

Esta misma actividad puede realizarse con el tráiler de cualquier película que el docente considere adecuada. Se trata de desarrollar la comprensión auditiva de los alumnos de una forma que a ellos les motive. Se pueden proponer distintos tipos de ejercicios: organizar el discurso, completar los huecos, etc.

## Soluciones

- 1 1 b) Los cielos tienen que ser simples, pero no lo son.
- 2 a) En los últimos días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.
- 3 b) Pase lo que pase en las calles, somos hermanos. ¿Dónde están las tropas?
- 4 a) Ningún ejército podría contener a la gente.
- 5 b) Está llamando a la aniquilación de mujeres y niños.
- 6 a) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando esta ciudad.
- 7 b) Tantos años estudiando. Si pudiera desentrañar esto...
- 8 a) ¿Por qué esta asamblea tiene que aceptar el consejo de una mujer?
- 9 a) ¡Ya basta!
- 10 b) Pero si vosotros no hacéis nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en esta ciudad. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.
- 11 b) Los libros.
- 12 a) Dios ya nos ha condenado.
- 13 a) Tu Dios aún no ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.
- 14 b) Yo ya no podré protegerte.
- 15 a) Yo quería que fueras libre.
- 16 a) Yo soy libre.
- 17 b) Tú no cuestionas lo que crees, yo sí.



# Tráiler. *Ágora*

## 1 Marca las frases que escuches en el tráiler.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 a) Los cielos tienen que ser azules, pero no lo son.<br/>b) Los cielos tienen que ser simples, pero no lo son.</p> <p>2 a) En los últimos días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.<br/>b) En los primeros días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.</p> <p>3 a) Pase lo que pase en las calles, somos primos. ¿Dónde están las tropas?<br/>b) Pase lo que pase en las calles, somos hermanos. ¿Dónde están las tropas?</p> <p>4 a) Ningún ejército podría contener a la gente.<br/>b) Ningún ejército podría contentar al pueblo.</p> <p>5 a) Está llamando a la aniquilación de niños y mujeres.<br/>b) Está llamando a la aniquilación de mujeres y niños.</p> <p>6 a) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando esta ciudad.<br/>b) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando este país.</p> <p>7 a) Tantos años trabajando. Si pudiera solucionar esto...<br/>b) Tantos años estudiando. Si pudiera desentrañar esto...</p> <p>8 a) ¿Por qué esta asamblea tiene que aceptar el consejo de una mujer?<br/>b) ¿Por qué esta asamblea no tiene que aceptar el consejo de una mujer?</p> | <p>9 a) ¡Ya basta!<br/>b) ¡Ya está!</p> <p>10 a) Pero si ellos no hacen nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en este pueblo. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.<br/>b) Pero si vosotros no hacéis nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en esta ciudad. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.</p> <p>11 a) Los niños.<br/>b) Los libros.</p> <p>12 a) Dios ya nos ha condenado.<br/>b) Dios ya nos ha perdonado.</p> <p>13 a) Tu Dios aún no ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.<br/>b) Tu Dios ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.</p> <p>14 a) Yo ya no podré seguirte.<br/>b) Yo ya no podré protegerte.</p> <p>15 a) Yo quería que fueras libre.<br/>b) Me gustaría que fueras libre.</p> <p>16 a) Yo soy libre.<br/>b) Sí soy libre.</p> <p>17 a) Tú cuestionas lo que crees, yo no.<br/>b) Tú no cuestionas lo que crees, yo sí.</p> |
|---|--|

## 2 Imagina ahora de qué trata la película. Escribe un resumen.

---

---

---

---

# Frases con *ya* y *todavía no*

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para practicar el pretérito perfecto y los marcadores *ya* y *todavía no*.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. El ALUMNO A hace las preguntas 1, 3, 5, 7, 9 y 11 al ALUMNO B, que responde usando el pretérito perfecto. Luego, el ALUMNO B hace las preguntas 2, 4, 6, 8, 10 y 12 al ALUMNO A, que también responde con el pretérito perfecto.

## Soluciones

---

- 1 No, gracias. Ya he tomado uno.
- 2 No, gracias. Ya he tomado una.
- 3 No. Todavía no he ido al supermercado.
- 4 No. Todavía no los he empezado.
- 5 Sí, ya las he comprado.
- 6 Sí, ya lo he hecho.
- 7 Lo siento, todavía no la he terminado.
- 8 No. Gracias. Ya la he visto.
- 9 Sí, ya he ido con mis padres.
- 10 Lo siento, todavía no la he arreglado.
- 11 No, todavía no la he escuchado.
- 12 No, todavía no he quedado con Paula.

# Frases con *ya* y *todavía no*

## Alumno A

1 Hazle a tu compañero las preguntas 1, 3, 5, 7, 9 y 11. Después, responde según 2, 4, 6, 8, 10 y 12, usando el pretérito perfecto del verbo entre paréntesis.

- 1 ¿Quieres un helado?
- 2 No, gracias. YA (tomar) una.
- 3 ¿Has comprado yogures?
- 4 No, TODAVÍA no (empezar).
- 5 ¿Has comprado las entradas para el concierto?
- 6 Sí, YA (hacer).
- 7 ¿Puedes prestarme la revista de Manga?
- 8 No, gracias, YA (ver).
- 9 ¿Has ido a Sevilla en el AVE?
- 10 Lo siento, TODAVÍA no (arreglar).
- 11 ¿Has escuchado la última canción de Tokio Hotel?
- 12 No, TODAVÍA no (quedar) con Paula.



## Alumno B

1 Responde a tu compañeros según 1, 3, 5, 7, 9 y 11, usando el pretérito perfecto del verbo entre paréntesis. Después, hazle las preguntas 2, 4, 6, 8, 10 y 12.

- 1 No, gracias. YA (tomar) uno.
- 2 ¿Quieres una taza de café?
- 3 No, TODAVÍA no (ir) al supermercado.
- 4 ¿Has terminado los deberes?
- 5 Sí, YA (comprar).
- 6 ¿Has reservado una mesa en el restaurante?
- 7 Lo siento, TODAVÍA no (terminar).
- 8 ¿Te gustaría ver *Ágora*?
- 9 Sí, YA (ir) con mis padres.
- 10 ¿Me puedes prestar tu bici?
- 11 No, TODAVÍA no (escuchar).
- 12 ¿Has quedado con Paula para el fin de semana?



# ¿Eres aventurero/-a?

## Objetivo

---

Repasar el vocabulario de la unidad 2 referido a deportes y aventura.

## Instrucciones

---

Los alumnos contestan individualmente al test sobre deportes y aventura. Luego, en parejas, cada alumno toma nota de las respuestas de su compañero y contabiliza los puntos.

# ¿Eres aventurero/-a?

¡Vamos a descubrirlo! Contesta a las preguntas. Sé sincero y ¡di la verdad!

## 1 ¿Practicas deportes de riesgo?

- a) No, ni loco/-a.
- b) Algunas veces.
- c) Por supuesto, siempre que puedo.

## 2 En tu último, viaje, te alojaste en...

- a) Un hotel de cinco estrellas.
- b) Una casa alquilada.
- c) Acampaste al aire libre.

## 3 Tu gato se ha subido a un árbol. ¿A quién llamas?

- a) A los bomberos, por supuesto.
- b) A mi madre para que me deje la escalera.
- c) A nadie, subo yo al árbol.

## 4 ¿Cuál de estas actividades prefieres?

- a) Pasear.
- b) Viajar en barco.
- c) Volar en parapente.

## 5 ¿Has practicado buceo alguna vez?

- a) No, ni loco/-a.
- b) Algunas veces.
- c) Por supuesto, siempre que puedo.

## 6 Te invitan a hacer barranquismo, ¿cuál es tu respuesta?

- a) ¿Habláis en serio?
- b) Bueno, tengo que pensarlo.
- c) ¿Cuándo nos vamos?

## 7 La última actividad deportiva que has practicado ha sido...

- a) Ir a un gimnasio.
- b) Nadar en plena naturaleza.
- c) Motociclismo.

## 8 Un ocho mil es...

- a) Un coche muy antiguo.
- b) Algo relacionado con el atletismo.
- c) Montañas de más de ocho mil metros.

## 9 ¿Has hecho rafting alguna vez?

- a) No, ni loco/-a.
- b) No me importaría.
- c) Por supuesto.

## 10 Preparas un viaje para el mes que viene. ¿Cuál es tu destino?

- a) Una ciudad cosmopolita.
- b) Una acampada en el bosque.
- c) El desierto.

## 11 Estás de safari. ¿Te acercas peligrosamente a los animales para coger las mejores instantáneas?

- a) No, ni loco/-a.
- b) Si la foto merece la pena...
- c) Por supuesto, no sé si podré volver.

## 12 Nunca has esquiado, pero te invitan a pasar un fin de semana en la estación de Candanchú. ¿Cuál es tu respuesta?

- a) Tengo cosas mejores que hacer.
- b) Consultaré mi agenda.
- c) ¿Cuándo salimos?

## 13 ¿Llevas en tu maleta...?

- a) El secador de pelo.
- b) Mapas y guías.
- c) Una brújula.

## 14 Imagina que te has perdido en el bosque, ¿qué comerías?

- a) Las barritas de cereales que llevo en el bolso.
- b) Algunas bayas.
- c) Lo que fuera necesario para sobrevivir.

## 15 En un sorteo, te toca un viaje al Polo Norte. ¿Lo aceptas?

- a) No, ni loco/-a, soy más de playa.
- b) Lo pensaré.
- c) Por supuesto, ¡es gratis!

Cuando hayas terminado, es el momento de hacer los cálculos para ver si tu compañero es una persona aventurera. Suma un punto por cada respuesta a), dos por cada respuesta b) y tres puntos por cada respuesta c).

### RESULTADOS:

**De 15 a 24:** ¡Madre mía! Eres una persona de asfalto. Lo más intrépido que haces es salir a comprar el pan. ¿No crees que te hace falta un poco de riesgo?

**De 25 a 34:** Estás en el término medio. No te van los riesgos extremos, pero tampoco eres demasiado precavido/-a. Si tú estás contento/-a, sigue así.

**De 35 a 45:** Eres el / la perfecto/-a aventurero/-a, pero ¿no crees que a veces hay que pensar dos veces las cosas?



# Busca palabras

## Objetivo

---

Complementar la lectura de la página 38 (ejercicio 2) del libro del alumno de *Compañeros 4*.

## Instrucciones

---

Se ofrecen a los alumnos una serie de definiciones de verbos y sustantivos que aparecen en el texto mencionado. Los estudiantes tendrán que buscar las palabras a las que corresponden dichas definiciones.

## Soluciones

---

1 Navío; 2 Camiones; 3 Campo; 4 Constituido por; 5 Contemporáneo; 6 Contribuyó; 7 Descubrimiento; 8 Física; 9 Herro; 10 Industriales; 11 Infección; 12 Irreversible; 13 Marino; 14 Prensa; 15 Teniente; 16 Vehículo.

# Busca palabras

Busca las palabras que corresponden a las siguientes deficiones.

- 1 ..... Barco de grandes dimensiones.
- 2 ..... Vehículos grandes para transporte de cargas.
- 3 ..... Ámbito de una actividad o conocimiento.
- 4 ..... Formado por.
- 5 ..... Actual, en el mismo tiempo o época que otra cosa o persona.
- 6 ..... Ayudó, aportó, proporcionó.
- 7 ..... Invención, hallazgo.
- 8 ..... Persona que se dedica al estudio de la física (mujer).
- 9 ..... Persona que trabaja con hierro.
- 10 ..... Personas que que trabajan en un ambiente industrial.
- 11 ..... Invasión de microorganismos que pueden desarrollar enfermedades.
- 12 ..... Que no puede volver a su estado anterior.
- 13 ..... Persona que navega, trabaja en un barco. Marinero.
- 14 ..... Máquina que se utiliza para comprimir.
- 15 ..... Cargo militar.
- 16 ..... Automóvil.

# Situaciones y consejos

## Objetivo

Practicar contenidos gramaticales de esta lección, *cuando* + subjuntivo, y la expresión de acciones en situaciones futuras mediante una actividad de expresión escrita e interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en grupos. Se les proporciona una serie de sustantivos y verbos, de los que tienen que seleccionar al menos tres, para construir una frase usando *cuando* + subjuntivo.

Una vez redactadas las situaciones, los grupos se las intercambiarán para inventarse la segunda parte de las oraciones.

Ejemplos:

**Primera parte:**

*Cuando cambies una bombilla por la noche,*

**Segunda parte:**

*(acuérdate de apagar la luz).*

**Primera parte:**

*Cuando viajes en transporte público por la mañana,*

**Segunda parte:**

*(lleva siempre el bolso cerrado).*



# Cosas que hacer

## Objetivo

Actividad de interacción oral para practicar la estructura *cuando* + presente de subjuntivo.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. El ALUMNO A pregunta al ALUMNO B cuándo va a hacer las actividades propuestas. Este contesta con una de las opciones y la estructura *cuando* + presente de subjuntivo. Luego, se intercambian los papeles: el ALUMNO B pregunta y el ALUMNO A contesta.

## Soluciones

### ALUMNO A

- ¿Cuándo vas a leer el último libro de Harry Potter? / Cuando termine *Crepúsculo*.
- ¿Cuándo vas a grabar la película *Distrito 9*? / Cuando termine el partido.
- ¿Cuándo vas a quedar con Noelia para ir al cine? / Cuando mire la cartelera.
- ¿Cuándo vas a hacer la redacción sobre las vacaciones? / Cuando funcione el ordenador.
- ¿Cuándo vas a tender la ropa? / Cuando deje de llover.
- ¿Cuándo vas a irte a dormir? / Cuando esté cansado.

### ALUMNO B

- ¿Cuándo vas a llamar a Íñigo? / Cuando encuentre su número de teléfono.
- ¿Cuándo vas a hacer tu próximo viaje? / Cuando tenga vacaciones.
- ¿Cuándo vas a comprarte ropa nueva? / Cuando empiecen las rebajas.
- ¿Cuándo vas a invitarme a comer a tu casa? / Cuando aprenda a cocinar.
- ¿Cuándo vas a arreglar el ordenador? / Cuando termine el trabajo de matemáticas.
- ¿Cuándo vas a aprender a tocar la guitarra? / Cuando compre una guitarra.



# Cosas que hacer

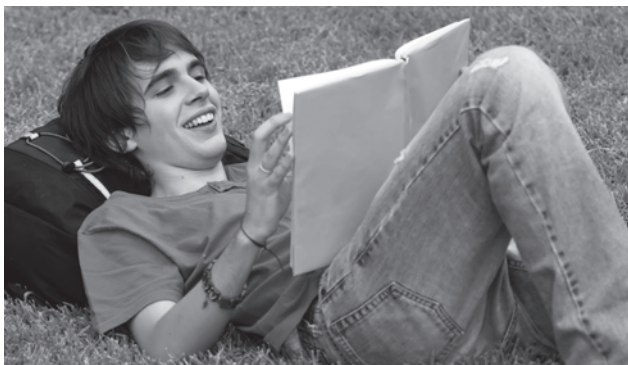
## Alumno A

### 1 Pregunta a tu compañero cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Leer el último libro de Harry Potter.
- Grabar la película *Distrito 9*.
- Quedar con Noelia para ir al cine.
- Hacer la redacción sobre las vacaciones.
- Tender la ropa.
- Irse a dormir.

A ¿Cuándo vas a leer el último libro de Harry Potter?

B Cuando termine Crepúsculo.



### 2 Tu compañero quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

encontrar su número de teléfono • empezar las rebajas • tener vacaciones • aprender a cocinar  
terminar el trabajo de matemáticas • comprar una guitarra

B ¿Cuándo vas a llamar a Íñigo?

A Cuando encuentre su número de teléfono.

## Alumno B

### 1 Tu compañero quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

terminar Crepúsculo • mirar la cartelera • terminar el partido • estar cansado  
funcionar el ordenador • dejar de llover

A ¿Cuándo vas a leer el último libro de Harry Potter?

B Cuando termine Crepúsculo.

### 2 Pregunta a tu compañero cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Llamar a Íñigo.
- Hacer tu próximo viaje.
- Comprarte ropa nueva.
- Invitarme a comer a tu casa.
- Arreglar el ordenador.
- Aprender a tocar la guitarra.

B ¿Cuándo vas a llamar a Íñigo?

A Cuando encuentre su número de teléfono.



# Busca diferencias

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral y expresión escrita para practicar vocabulario de la casa y expresiones de localización: *encima de, debajo de, al lado de*, etcétera.

## Instrucciones

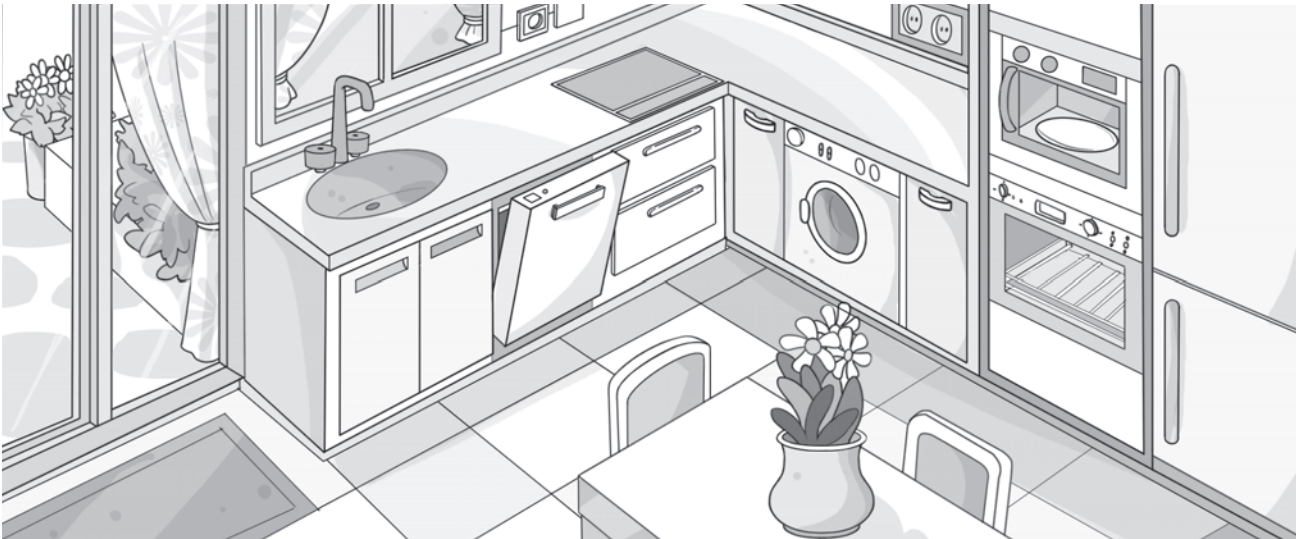
---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Los alumnos se hacen preguntas para saber las diferencias de las dos cocinas.

# Busca diferencias

## Alumno A

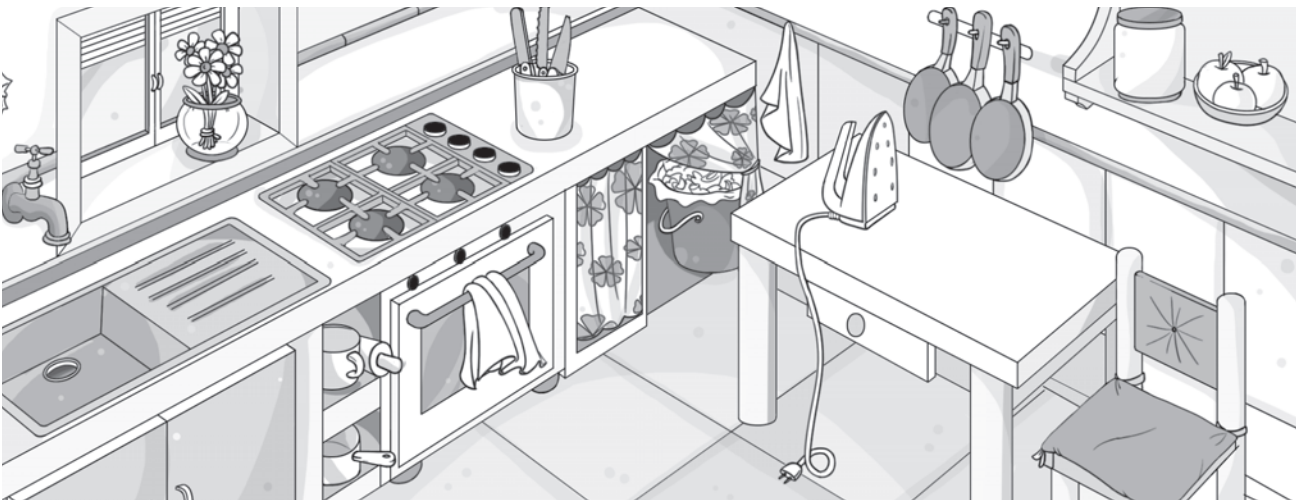
Busca las diferencias entre los dos dibujos, preguntando y contestando a tu compañero.



- A ¿Hay un jarrón con flores encima de la mesa?  
B No. Hay un jarrón con flores en la ventana.

## Alumno B

Busca las diferencias entre los dos dibujos, preguntando y contestando a tu compañero.



- A ¿Hay un jarrón con flores encima de la mesa?  
B No. Hay un jarrón con flores en la ventana.

# Imagina la casa de...

## Objetivo

Repasar los conectores temporales y el vocabulario relacionado con la casa mediante una actividad de expresión escrita.

## Instrucciones

Los alumnos deben imaginar, en grupos, la casa de uno de los personajes que se proponen. Tendrán que describir la casa y explicar las tareas que cada uno de los personajes realiza a lo largo del día (intentando utilizar los conectores temporales *antes de (que)* y *después de (que)*).

Una vez completada la tarea, se lee la redacción en voz alta para que el resto de los compañeros adivinen de qué personaje se trata.

### Ejemplos:

#### Descripción:

La casa de este personaje tiene tres pisos. / Es grande / pequeña / tranquila. / Tiene calefacción central / garaje / jardín / piscina / unas vistas preciosas / vecinos agradables / aire acondicionado.

Las habitaciones tienen una cama de matrimonio / dos camas. / La cocina es amplia. / No tiene lavavajillas / lavadora. / Tiene un cine / gimnasio. / A la derecha del cuarto principal hay un baño. / Al final del pasillo hay...

#### Tareas que realizan:

Este personaje (Drácula) limpia su ataúd después de desayunar. / Este personaje (Hombre Lobo) saca a pasear al perro antes de dormir. / Por la mañana, este personaje (Caperucita Roja) ordena su habitación y después visita a su abuelita. / Este personaje (Shrek) solo limpia los domingos; antes limpiaba todos los días.

#### Un poco de vocabulario...

ataúd • desierto • tornillos • cueva • palacio • selva • granja • castillo • bosque • mansión

# Imagina la casa de...

Describe la casa de uno de estos personajes y las tareas que cada uno realiza (incluyendo algunas frases con *antes de (que)* y *después de (que)*. Después, lee la descripción a tus compañeros para que adivinen de quién se trata.

Personajes:

- Drácula
- Tarzán
- Frankenstein
- Lawrence de Arabia
- Superman
- Los Reyes Magos
- E.T.
- Hombre lobo
- Penélope Cruz
- Pau Gasol
- Elfo
- Terminator
- Robin Hood
- Miembro de Greenpeace
- Dalai Lama
- Caperucita Roja
- Spiderman
- Papá Noel
- Shrek
- Harry Potter
- Homer Simpson

This image shows a single sheet of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



# ¿Y tú qué haces en casa?

## Objetivo

Practicar el vocabulario sobre tareas del hogar visto en la unidad mediante una tarea de expresión escrita e interacción oral.

## Instrucciones

Los alumnos deberán unir cada verbo con su complemento para formar léxico de tareas del hogar; una vez completada la lista, los alumnos se levantarán e irán hablando con el resto de sus compañeros sobre lo que cada uno hace en casa. Apuntarán las tareas que realizan los demás y, al finalizar la actividad, se comentarán los resultados.

## Soluciones

Barrer el suelo  
Fregar el suelo  
Fregar los platos  
Hacer la cama  
Hacer la comida  
Hacer la compra  
Limpiar el baño  
Limpiar el polvo  
Limpiar los cristales

Pasar el aspirador  
Planchar la ropa  
Poner el lavavajillas  
Poner la lavadora  
Poner la mesa  
Recoger la habitación  
Regar las plantas  
Sacar la basura  
Tender la ropa

# ¿Y tú qué haces en casa?

**1** Escribe tareas de la casa con un elemento de cada recuadro.

- Barrer
- Fregar (x2)
- Hacer (x3)
- Limpiar (x3)
- Pasar
- Planchar
- Poner (x2)
- Recoger
- Regar
- Sacar
- Tender

- el aspirador
- el baño
- el lavavajillas
- el polvo
- el suelo (x2)
- la basura
- la cama
- la comida
- la compra
- la habitación
- la lavadora
- la mesa
- la ropa
- las plantas
- la ropa
- los platos
- los cristales

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**2** Completa la tabla con el nombre de tus compañeros y las tareas domésticas que hacen en casa.

NOMBRE	TAREAS DOMÉSTICAS QUE REALIZA

# La genética

## Objetivo

---

Complementar el ejercicio 2, página 65 del libro del alumno y practicar los recursos para dar opiniones y argumentar.

## Instrucciones

---

A partir del texto de la página 65, se les propone a los alumnos un debate. Se divide la clase en dos grupos: uno deberá defender la postura a favor del uso de la genética en alimentación, medicina, clonación, etc, y el otro, la postura en contra.

En primer lugar, completarán el cuadro de ventajas o inconvenientes (dependiendo del grupo al que pertenezcan). A continuación, se procederá al debate en sí.

El profesor les indicará que es conveniente tomar notas de lo que dice el otro grupo para poder rebatirlo y será también el encargado de moderar el debate.

Esta actividad puede adecuarse a distintos temas trabajados en clase, dependiendo de la unidad que se esté desarrollando.

# La genética

Completa con argumentos sobre el uso de la genética en alimentación, medicina, etc. a favor o en contra.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<i>Se curarán muchas enfermedades.</i>	<i>No se sabe cuáles son las consecuencias para la salud.</i>
<i>Se podrá producir comida para todo el mundo.</i>	<i>Se experimenta con animales.</i>

## AYUDA GRAMATICAL

- **Creer que + indicativo**

*Creo que la culpa la tiene el hombre.*

- **No creer que + subjuntivo**

*Yo no creo que la culpa la tenga el hombre.*

- **Es + adjetivo valorativo + que + subjuntivo**

*Es natural que el clima cambie.*

*Es importante que estemos concienciados.*

- **Es + expresión de certeza + que + indicativo**

*Es verdad que todo cambia.*

*Es cierto que tenemos la culpa de algunas cosas.*

- **No es + expresión de certeza + que + indicativo**

*No es verdad que las cosas no puedan cambiar.*

# Un mundo mejor es posible

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral y expresión escrita para practicar preguntas y respuestas con la estructura *Me gustaría* + subjuntivo vista en la unidad.

## Instrucciones

---

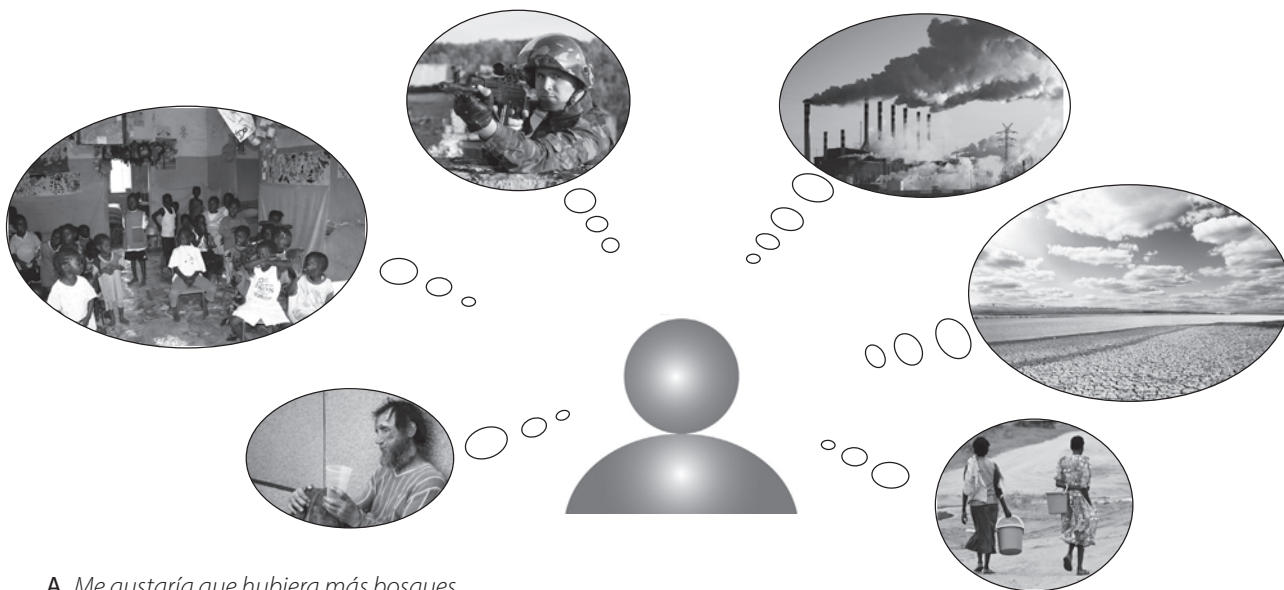
Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Los alumnos se hacen preguntas y contestan sobre las cosas que les gustaría que cambiaran en el mundo. Para ello, deben utilizar la estructura *Me gustaría* + imperfecto de subjuntivo.



# Un mundo mejor es posible

## Alumno A

No estás contento con el mundo actual, pero piensas que un mundo mejor es posible. Observa las imágenes y dile a tu compañero las cosas que te gustaría que cambiaran.

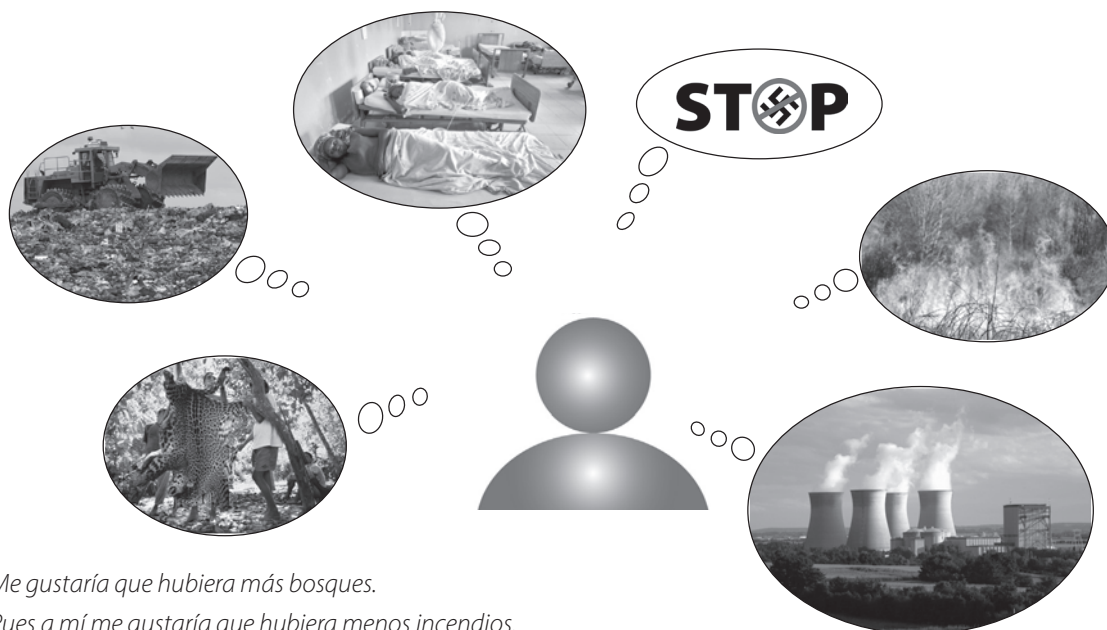


A Me gustaría que hubiera más bosques.

B Pues a mí me gustaría que hubiera menos incendios.

## Alumno B

No estás contento con el mundo actual, pero piensas que un mundo mejor es posible. Observa las imágenes y dile a tu compañero las cosas que te gustaría que cambiaran.



A Me gustaría que hubiera más bosques.

B Pues a mí me gustaría que hubiera menos incendios.

# El cambio climático

## Objetivo

---

Reforzar los contenidos de la unidad 5 a través de una actividad de expresión escrita.

## Instrucciones

---

Los alumnos buscarán en internet un vídeo sobre el cambio climático. Deben hacer una redacción describiendo el vídeo (como tarea para casa) y expresando su opinión al respecto.

El alumno podrá enviar la tarea por correo al profesor incluyendo el link del vídeo. El profesor, una vez corregidas las composiciones, podrá utilizar los mejores vídeos y ponerlos en clase para comentarlos.

# El cambio climático

- 1 Busca en internet vídeos sobre el cambio climático y elige el que más te guste.
- 2 Después de ver el vídeo, escribe un resumen añadiendo el link del vídeo.
- 3 Una vez terminado el resumen, guárdalo en un archivo de word con tu nombre y envíaselo a tu profesor por correo electrónico para que pueda corregirlo.

## Un poco de ayuda:

- En el vídeo se ve...
- Este vídeo trata de...
- El vídeo representa...
- Aparecen imágenes de...
- En primer lugar, ...
- En segundo lugar, ...
- Al principio, ...
- Al final, ...

# Si yo fuera...

## Objetivo

---

Actividad de expresión escrita e interacción oral para practicar las oraciones condicionales irreales o poco probables vistas en la unidad.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. En la actividad 1 completan lo que harían si fueran sus padres o uno de sus profesores. En la actividad 2 se pone en común con un compañero.

# Si yo fuera...

## Alumno A

1 Escribe qué harías si fueras tus padres o uno de tus profesores.

- Si yo fuera mis padres,...
- haría que mis hijos .....
- les dejaría .....
- no les dejaría .....



- Si yo fuera mi profesor,...
- haría que mis alumnos .....
- les dejaría .....
- no les dejaría .....



2 Pregunta a tu compañero qué haría si fuera sus padres o uno de sus profesores.

## Alumno B

1 Escribe qué harías si fueras tus padres o uno de tus profesores.

- Si yo fuera mis padres,...
- haría que mis hijos .....
- les dejaría .....
- no les dejaría .....



- Si yo fuera mi profesor,...
- haría que mis alumnos .....
- les dejaría .....
- no les dejaría .....



2 Pregunta a tu compañero qué haría si fuera sus padres o uno de sus profesores.



# ¿Qué harías si...?

## Objetivo

---

Repasar y trabajar las condicionales potenciales vistas en la unidad, mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

---

El profesor recorta y entrega una tarjeta a cada alumno con situaciones «extremas» o «absurdas»; el alumno lee la tarjeta y escoge la persona a la que quiere dirigirle la pregunta. La persona seleccionada dirá qué haría en esa situación y le hará después su pregunta a otra persona, y así sucesivamente hasta que hayan participado todos.

Puede utilizarse como complemento o ampliación del ejercicio 5 de la página 49 del cuaderno de ejercicios.

# ¿Qué harías si...?

¿Qué harías si te tocara la lotería?

¿Qué harías si te invitara un / una príncipe / princesa a salir?

¿Qué harías si te encontraras 40 000 euros en la calle?

¿Qué harías si este fuera el último día de tu vida?

¿Qué harías si tu madre descubriera que odias su comida?

¿Qué harías si suspendieras el examen de español?

¿Qué harías si te encontraras a Justin Bieber en el ascensor?

¿Qué pasaría si no se pudiera salir de casa después de las cinco?

¿Qué harías si te quedaras sin luz todo el fin de semana?

¿Qué harías si descubrieras que tu novio/-a es un / una extraterrestre?

¿Qué harías si estuvieras solo en una isla desierta?

¿Qué harías si te volvieras extremadamente pobre?

Si pudieras cortarle el pelo a tu compañero, ¿cómo lo harías?

¿Qué pasaría si todos tuviéramos derecho al voto desde los siete años?

¿Qué harías si te enteraras de que tu vida es un programa de televisión?

¿Qué harías si te enteraras de que tu mejor amigo es agente secreto?

¿Qué pasaría si desapareciera la electricidad?

Si tuvieras que preparar una cena romántica, ¿qué harías?

¿Qué pasaría si hubiera una Tercera Guerra Mundial?

¿Qué pasaría si desapareciera internet?

¿Qué harías si tuvieras que ir a vivir a un país donde no hablan tu idioma ni español?

¿Qué ocurriría si el hombre llegara a otros planetas?

¿Qué ocurriría si desapareciera el sol?

¿Qué harías si te dijeran que mañana es el fin del mundo?

¿Qué harías si te encontraras perdido en una gran ciudad?

¿Dónde irías si pudieras ir a cualquier lugar? ¿Por qué?

¿Qué harías si fueras presidente del gobierno?

# Si viviéramos en...

## Objetivo

---

Conocer otras realidades culturales. Esta actividad puede utilizarse como tarea final de la unidad.

## Instrucciones

---

Los alumnos, en grupos, eligen un país y tienen que confeccionar un mural que contenga información sobre el país que hayan escogido. Cada grupo deberá buscar la información en internet. A continuación, discutirán en su grupo qué datos son relevantes para incluirla en su mural. Posteriormente, plasmarán esta información en el mural. Podrán utilizar fotografías, dibujos, etc. Finalmente, cada grupo hará una exposición del país que haya investigado y se colocarán los murales en el aula, para que todos puedan ver el trabajo de los demás.

# Si viviéramos en...

**1** Con los demás componentes de tu grupo, elige un país que a todos os llame la atención. Vamos a realizar un mural sobre este país. Para ello, tendréis que:

- 1 Buscar información en internet sobre este país. Tu profesor te indicará los temas sobre los que debes investigar.

Situación geográfica del país

Lengua

Religión

Política / Forma de gobierno

Cultura: personajes famosos

Música

Gastronomía

Costumbres

Trajes típicos

## Material necesario

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| - Ordenador / Acceso a internet | - Pegamento              |
| - Cartulinas de colores         | - Rotuladores de colores |
| - Tijeras                       |                          |

- 2 Recopilar información (texto e imágenes).
  - 3 Seleccionar la información que a todos os parezca más importante.
  - 4 Crear el mural de la forma más atractiva posible.
- 2** Una vez terminado el mural, haréis una exposición en la que les explicaréis a vuestros compañeros cómo es el país elegido.

# Busco a alguien que...

## Objetivo

Repasar las oraciones de relativo y el léxico relacionado con el consumo visto en la unidad, mediante una actividad de expresión escrita e interacción oral.

## Instrucciones

Los alumnos, en primer lugar, completan las frases utilizando el presente de subjuntivo de los infinitivos proporcionados. Una vez completadas, se levantarán y hablarán con sus compañeros para buscar a aquellos que cumplan los requisitos expuestos en la ficha que se les entrega.

Los alumnos harán referencia a su propia experiencia.

## Soluciones

BUSCO A ALGUIEN...	NOMBRE
que <b>tenga</b> un coche propio.	
que <b>navegue</b> en yate alguna vez.	
que <b>venda</b> algo de segunda mano.	
con el que <b>pueda</b> ver el fútbol el fin de semana.	
que <b>hable</b> francés.	
que <b>tenga</b> bicicleta.	
al que <b>sepa</b> contar un chiste.	
al que le <b>gusten</b> mucho los dulces.	
que <b>viaje</b> a España.	
que <b>sea</b> tranquilo.	
que <b>tenga</b> novia.	
con el que <b>pueda</b> ir al campo.	
que <b>sepa</b> cocinar.	
que <b>tenga</b> consola.	
que <b>vaya</b> de compras los fines de semana.	



# Busco a alguien que...

Completa las frases con uno de los verbos del recuadro en presente de subjuntivo. Después, muévete por la clase y rellena esta tabla.

viajar • poder (x2) • saber (x2) • tener (x4) • poder • gustar  
navegar • vender • ser • hablar • ir

BUSCO A ALGUIEN...	NOMBRE
que _____ un coche propio.	
que _____ en yate alguna vez.	
que _____ algo de segunda mano.	
con el que _____ ver el fútbol el fin de semana.	
que _____ francés.	
que _____ bicicleta.	
al que _____ contar un chiste.	
al que le _____ mucho los dulces.	
que _____ a España.	
que _____ tranquilo.	
que _____ novia.	
con el que _____ ir al campo.	
que _____ cocinar.	
que _____ consola.	
que _____ de compras los fines de semana.	

# ¿Con cuál te quedas?

## Objetivo

---

Practicar los comparativos y superlativos estudiados en la unidad.

## Instrucciones

---

El profesor buscará imágenes de diferentes objetos, personas, lugares, etc. para que los alumnos practiquen las estructuras de comparativo / superlativo que aparecen en la página 91 del libro del alumno. Se podrá realizar la actividad de forma oral, previa preparación por parte de los estudiantes, o bien plantearlo como una composición escrita que los alumnos entregarán al profesor. Como ayuda, se acompañan algunas fotos.

Ejemplos:

- una ciudad / un pueblo
- un coche deportivo / un utilitario
- una tele de plasma / una tele antigua
- un ordenador / una carta
- una ensalada / una hamburguesa
- una playa / una montaña
- un videojuego / un juguete tradicional

## ¿Con cuál te quedas?



# Reclamación

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para trabajar las estructuras para hacer una reclamación en una tienda.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, el ALUMNO A es el / la cliente que hace la reclamación y el ALUMNO B el / la dependiente/-a. Luego, se intercambian los papeles.

# Reclamación

## Alumno A

### 1 Tú eres el / la cliente/-a

La semana pasada compraste una cámara porque querías hacer fotos en la graduación de tu hermana, pero cuando la probaste, el flash no funcionaba, aunque cambiaste las pilas. Devuélvela a la tienda. Tienes la factura y quieres que te devuelvan el dinero.

**B** ¿Puedo ayudarlo?

**A** Sí, la semana pasada...

### 2 Eres el / la dependiente/-a

Tu compañero tiene un problema con los pantalones que compró en tu tienda. Averigua:

- cuál es el problema;
- cuándo los compró;
- si tiene la factura.

Ofrécele cambiarlos por otros. No quieres devolverle el dinero. Tú empiezas:

**A** ¿Puedo ayudarlo?



## Alumno B

### 1 Eres el / la dependiente/-a

Tu compañero tiene un problema con la cámara que compró en tu tienda. Averigua:

- cuál es el problema;
- cuándo la compró;
- si tiene la factura.

Ofrécele cambiarla por otra. No quieres devolverle el dinero. Tú empiezas:

**B** ¿Puedo ayudarlo?

### 2 Eres el / la cliente/-a

Ayer compraste unos pantalones, pero cuando llegaste a casa te diste cuenta de que la cremallera estaba rota.

Querías ponértelos para la graduación de tu hermana pero no pudiste. Devuélvelos a la tienda. Tienes la factura y quieres que te devuelvan el dinero.

**A** ¿Puedo ayudarlo?

**B** Sí, ayer compré...





# Yo soy así

## Objetivo

---

Complementar el cuestionario que aparece en el ejercicio 8 de la página 100 del libro del alumno y practicar las estructuras estudiadas en la unidad mediante una actividad de expresión escrita e interacción oral.

## Instrucciones

---

Una vez que los alumnos han completado el cuestionario de la página 100 (*¿Cómo te relacionas con los demás?*), se propone una tarea para ver si los estudiantes se conocen entre sí. Para ello, los alumnos tendrán que completar, en primer lugar, la ficha propuesta. A continuación, todos se la entregarán al profesor, que irá leyendo en voz alta cada una y los alumnos tendrán que adivinar de qué estudiante se trata. Se puede aprovechar también para, entre todos, ir corrigiendo los posibles errores que aparezcan en las fichas.

# Yo soy así

Completa estas frases con tu información personal.

- Me pongo nervioso/-a cuando .....
- Me fastidia que .....
- Estoy calmado/-a cuando .....
- Me enfado cuando .....
- Grito como un / una loco/-a cuando .....
- No soporto que .....
- Discuto mucho cuando .....
- Me tranquiliza que .....
- Me pongo muy contento/-a cuando .....
- Mis padres se enfadaron cuando .....
- Me han criticado cuando .....

# Relaciones personales

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para trabajar el léxico de relaciones personales visto en la unidad.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, el ALUMNO A es el entrevistador y el ALUMNO B, el entrevistado. Luego, se intercambian los papeles. Antes de empezar la interacción, deje tiempo para que los estudiantes lean las sugerencias de posibles preguntas.

# Relaciones personales

## Alumno A

- 1 Piensa en una persona que conozcas muy bien. Dile a tu compañero si es chico o chica. Contesta a sus preguntas. Da toda la información que puedas sobre la persona que has elegido. Tu compañero tiene que adivinar si la persona es tu madre / padre, novio/-a, mejor amigo/-a, compañero/-a de clase, etcétera.
- 2 Ahora pregunta a tu compañero sobre la persona que ha elegido, intentando averiguar quién es. Usa las preguntas de la columna de la derecha.

### Aspecto físico y personalidad

- 1 ¿Qué / aspecto / tener?
- 2 ¿Qué tipo / ropa / llevar?
- 3 ¿Ponerse nervioso / en los exámenes?
- 4 ¿Enfadarse / con mucha frecuencia?
- 5 ¿Gustar / a él o ella / llamar la atención?

### Intereses

- 6 ¿Qué / gustar hacer / en tiempo libre?
- 7 ¿Hacer / deporte?
- 8 ¿Qué tipo de música / gustar?
- 9 ¿Preocupar / medioambiente?

### Tu relación con esa persona

- 10 ¿Conocer / el uno al otro / mucho tiempo?
- 11 ¿Con qué frecuencia / ver / vosotros?
- 12 ¿Llevar bien / vosotros?
- 13 ¿Discutir / alguna vez / vosotros?
- 14 ¿Qué / tener en común / vosotros?

## Alumno B

- 1 Pregunta a tu compañero sobre la persona que ha elegido, intentando averiguar quién es. Usa las preguntas de la columna de la derecha.
- 2 Ahora piensa en una persona que conozcas muy bien. Dile a tu compañero si es chico o chica. Contesta a sus preguntas. Da toda la información que puedas sobre la persona que has elegido. Tu compañero tiene que adivinar si la persona es tu madre / padre, novio/-a, mejor amigo/-a, compañero/-a de clase, etcétera.

### Aspecto físico y personalidad

- 1 ¿Qué / aspecto / tener?
- 2 ¿Qué tipo / ropa / llevar?
- 3 ¿Ponerse nervioso / en los exámenes?
- 4 ¿Enfadarse / con mucha frecuencia?
- 5 ¿Gustar / a él o ella / llamar la atención?

### Intereses

- 6 ¿Qué / gustar hacer / en tiempo libre?
- 7 ¿Hacer / deporte?
- 8 ¿Qué tipo de música / gustar?
- 9 ¿Preocupar / medioambiente?

### Tu relación con esa persona

- 10 ¿Conocer / el uno al otro / mucho tiempo?
- 11 ¿Con qué frecuencia / ver / vosotros?
- 12 ¿Llevar bien / vosotros?
- 13 ¿Discutir / alguna vez / vosotros?
- 14 ¿Qué / tener en común / vosotros?

# Países de habla hispana

## Objetivo

Conocer los diferentes países de habla hispana como tarea final de la unidad.

## Instrucciones

Esta actividad puede realizarse después de llevar a cabo los ejercicios de la página 108 del libro del alumno.

Se organiza la clase en grupos de cuatro personas. El objetivo será la creación de una presentación en PowerPoint sobre uno de los países donde se habla español. Respondiendo a la segunda pregunta del ejercicio 5 de la página 108, *¿A qué país de habla hispana os gustaría viajar para practicar el español que estáis aprendiendo?*, los alumnos buscarán información en internet sobre el país que hayan elegido.

Después la organizarán y la plasmarán en el PowerPoint para explicarla a sus compañeros. Se les advertirá a los alumnos que solo pueden utilizar buscadores y páginas web en español.

Los alumnos podrán hablar de:

- Situación geográfica
- Población
- Otras lenguas habladas en el país
- Música, cine, literatura...
- Personajes importantes del país
- Curiosidades del país



# Países de habla hispana

En grupos, vais a responder a esta pregunta: *¿A qué país de habla hispana os gustaría viajar para practicar el español que estáis aprendiendo?* Vais a elaborar un PowerPoint que contenga información sobre este país.

## INSTRUCCIONES

En la página 108 de vuestro libro del alumno, tenéis un mapa en el que se muestran todos los países donde se habla español. Lo primero que tenéis que hacer es elegir un país con los miembros de vuestro grupo. A continuación, buscaréis información en internet sobre dicho país. Es una buena idea empezar esta investigación desde el buscador Google ([www.google.es](http://www.google.es)). ¡Recordad que solo podéis buscar páginas en español!

Estructurad el PowerPoint de esta manera:

- Situación geográfica
- Población
- Otras lenguas habladas en el país
- Música, cine, literatura...
- Personajes importantes del país
- Curiosidades del país
- ... (aquí podéis añadir lo que queráis)

¡Intentad crear un PowerPoint atractivo, puesto que tendréis que enseñárselo y explicárselo a vuestros compañeros!

# Coloca las frases

## Objetivo

Complementar el ejercicio 8 de la página 112 del libro del alumno sobre la biografía de Carlos Ruiz Zafón.

## Instrucciones

Los alumnos, una vez realizado el ejercicio 8 de la página 112 del libro del alumno, insertarán las frases extraídas en el lugar adecuado. Después, se lee el texto completo en el libro del alumno.

## Soluciones

ENTREVISTADOR: Estamos con Carlos Ruiz Zafón. Escritor catalán, nacido en Barcelona en 1964 y autor de *La sombra del viento*. Carlos, (c) **¿cuándo y cómo empezaste a escribir?**

CARLOS: Inventar y contar historias es algo que vengo haciendo desde pequeño, pero mi primera publicación profesional llega con la novela *El príncipe de la niebla*, que gana el premio de literatura Edebé de 1993. (a) **Desde entonces he escrito otras cinco novelas.**

ENTREVISTADOR: ¿Esperabas el éxito que has conseguido con *La sombra del viento*?

CARLOS: Uno nunca sabe cuál será la respuesta de los lectores o de la crítica. (g) **Trato de escribir el libro que yo quisiera leer** y de hacerlo tan bien como me lo permiten mis facultades en cada momento. En este caso, al terminar la novela, tuve la certeza de que *La sombra del viento* era 100% el libro que me había propuesto escribir, (f) **pero no tenía la más mínima idea de cuál iba a ser la acogida que le esperaba**. El éxito, más que esperarse, se desea y sobre todo se agradece.

ENTREVISTADOR: (i) **¿Cómo nació Daniel, el protagonista de la novela?**

CARLOS: Todos los personajes son una parte del autor, un fragmento de la experiencia personal.

ENTREVISTADOR: Novela de misterio, muy barcelonesa. (b) **¿Es la ciudad otro personaje más en la obra?**

CARLOS: Barcelona es una ciudad que me gusta muchísimo (h) **y tiene un papel fundamental en la obra.**

ENTREVISTADOR: ¿Podría decirnos qué lecturas han sido determinantes en su formación como escritor?

CARLOS: Creo que todo cuanto leo y analizo me aporta algo nuevo, (e) **me permite aprender y plantearme mecanismos, ideas, técnicas y recursos.**

ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su última novela?

CARLOS: *El juego del ángel* es una novela que explora distintos géneros y técnicas. (d) **Espero que a los lectores les guste tanto como *La sombra del viento*.**

# Coloca las frases

Completa la entrevista al escritor español Carlos Ruiz Zafón con una de estas frases.

a. Desde entonces he escrito otras cinco novelas.

b. ¿Es la ciudad otro personaje más en la obra?

c. ¿cuándo y cómo empezaste a escribir?

d. Espero que a los lectores les guste tanto como *La sombra del viento*.

e. me permite aprender y plantearme mecanismos, ideas, técnicas y recursos.

f. pero no tenía la más mínima idea de cuál iba a ser la acogida que le esperaba.

g. Trato de escribir el libro que yo quisiera leer

h. y tiene un papel fundamental en la obra.

i. ¿Cómo nació Daniel, el protagonista de la novela?

**ENTREVISTADOR:** Estamos con Carlos Ruiz Zafón. Escritor catalán, nacido en Barcelona en 1964 y autor de *La sombra del viento*. Carlos, (1) .....

**CARLOS:** Inventar y contar historias es algo que vengo haciendo desde pequeño, pero mi primera publicación profesional llega con la novela *El príncipe de la niebla*, que gana el premio de literatura Edebé de 1993. (2) .....

**ENTREVISTADOR:** ¿Esperabas el éxito que has conseguido con *La sombra del viento*?

**CARLOS:** Uno nunca sabe cuál será la respuesta de los lectores o de la crítica. (3) ..... y de hacerlo tan bien como me lo permiten mis facultades en cada momento. En este caso, al terminar la novela, tuve la certeza de que *La sombra del viento* era 100% el libro que me había propuesto escribir, (4) ..... El éxito, más que esperarse, se desea y sobre todo se agradece.

**ENTREVISTADOR:** (5) .....

**CARLOS:** Todos los personajes son una parte del autor, un fragmento de la experiencia personal.

**ENTREVISTADOR:** Novela de misterio, muy barcelonesa. (6) .....

**CARLOS:** Barcelona es una ciudad que me gusta muchísimo (7) .....

**ENTREVISTADOR:** ¿Podría decirnos qué lecturas han sido determinantes en su formación como escritor?

**CARLOS:** Creo que todo cuanto leo y analizo me aporta algo nuevo, (8) .....

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo es su última novela?

**CARLOS:** *El juego del ángel* es una novela que explora distintos géneros y técnicas. (9) .....

# Expresiones con animales

## Objetivo

---

Repasar y complementar los modismos que aparecen en el libro del alumno en las páginas 119-119 mediante una actividad lúdica.

## Instrucciones

---

Los alumnos, individualmente, tienen que completar el crucigrama con el nombre de un animal. Para ello, tienen que completar las frases.

## Soluciones

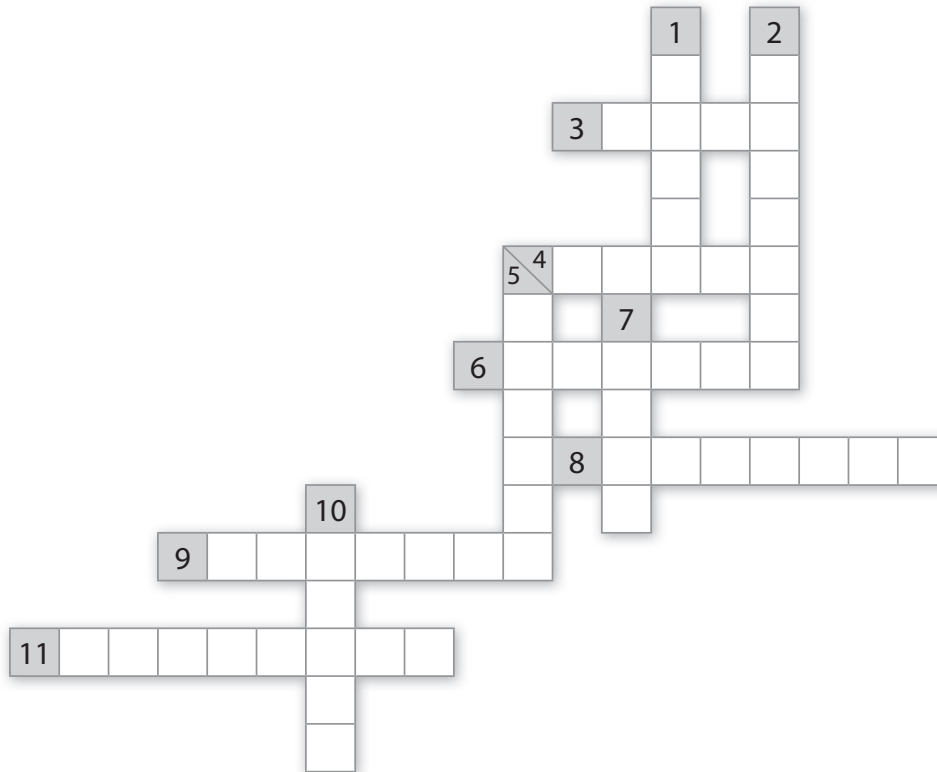
---

Verticales. 1 ratón; 2 marmota; 5 águila; 7 rata; 10 lince.

Horizontales. 3 vaca; 4 ganso; 6 gorila; 8 tortuga; 9 gallina; 11 elefante.

# Expresiones con animales

Completa el crucigrama con el nombre de un animal.



## VERTICALES

- 1 Teresa se pasa todo el día estudiando y leyendo. Es un ..... de biblioteca.  
 2 Verónica está todo el día durmiendo. Parece una .....  
 5 Subimos a un helicóptero y vimos la ciudad a vista de .....  
 7 Nunca paga nada ni quiere gastar. Es un .....  
 10 Juan lo entiende todo a la primera. Es un .....

## HORIZONTALES

- 3 Me llama todos los días veinte veces. Es más pesado que una ..... en brazos.  
 4 Te pasas el día gastando bromas y haciendo tonterías. Antonio, eres un .....  
 6 No nos dejaron entrar en la discoteca. Había un ..... en la puerta.  
 8 María siempre llega tarde. Es más lenta que una .....  
 9 Nunca se atreve a hacer nada. Es un .....  
 11 Ana se acuerda de todo. Tiene una memoria de .....



# Se equivocó la paloma

## Objetivo

---

Actividad de interacción oral para completar un poema de Rafael Alberti, a través de la actividad lúdica.

## Instrucciones

---

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, el ALUMNO A debe hacer preguntas al ALUMNO B para completar el poema. Luego, se intercambian los papeles.

## Soluciones

---

ALUMNO A: 1 paloma; 2 agua; 3 cielo; 4 estrellas; 5 blusa; 6 casa; 7 durmió; 8 rama.

ALUMNO B: 1 norte; 2 trigo; 3 mar; 4 nevada; 5 falda; 6 corazón; 7 orilla; 8 cumbre.

# Se equivocó la paloma

## Alumno A

- 1 Intenta averiguar las siguientes palabras preguntando a tu compañero «¿Qué es el número 1/2...?» y completa el poema de Rafael Alberti.



- 1   L   A  
 2  G    
 3 C  E    
 4   T  E   A   
 5 B   S   
 6   S   
 7   R   Ó  
 8   M

- 2 Ahora intenta explicar las siguientes palabras a tu compañero.

- |         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| 1 norte | 4 nevada  | 7 orilla |
| 2 trigo | 5 falda   | 8 cumbre |
| 3 mar   | 6 corazón |          |

N.º 7: borde, al lado o muy cerca. Línea que limita una superficie.

## Alumno B

- 1 Intenta explicar las siguientes palabras a tu compañero.

- |          |             |          |
|----------|-------------|----------|
| 1 paloma | 4 estrellas | 7 durmió |
| 2 agua   | 5 blusa     | 8 rama   |
| 3 cielo  | 6 casa      |          |

N.º 6: lugar donde vive la gente.

- 2 Ahora intenta averiguar las siguientes palabras preguntando a tu compañero «¿Qué es el número 1/2...?» y completa el poema de Rafael Alberti.



- 1   R    
 2 T   G   
 3  A   
 4 N  V  D   
 5   L   
 6 C   Z   
 7 O   L   
 8 C   B

Se equivocó la [1] .....  
 Se equivocaba.  
 Por ir al norte, fue al sur.  
 Creyó que el trigo era [2] .....  
 Se equivocaba.  
 Creyó que el mar era [3] .....  
 que la noche la mañana.  
 Se equivocaba.  
 Que las [4] .....  
 rocío, que el calor, la nevada.  
 Se equivocaba.  
 Que tu falda era tu [5] .....  
 que tu corazón, su [6] .....  
 Se equivocaba.  
 Ella se [7] ..... en la orilla,  
 tú, en la cumbre de una [8] .....

Se equivocó la paloma.  
 Se equivocaba.  
 Por ir al [1] ....., fue al sur.  
 Creyó que el [2] ..... era agua.  
 Se equivocaba.  
 Creyó que el [3] ..... era el cielo,  
 que la noche la mañana.  
 Se equivocaba.  
 Que las estrellas, rocío,  
 que el calor, la [4] .....  
 Se equivocaba.  
 Que tu [5] ..... era tu blusa,  
 que tu [6] ....., su casa.  
 Se equivocaba.  
 Ella se durmió en la [7] .....  
 tú, en la [8] ..... de una rama.

*El chocolate* es una lectura graduada de nivel B1.2 apropiada para los estudiantes de *Compañeros Nueva edición 4*. Forma parte de la colección de lecturas "Saberes". Esta lectura ofrece datos sobre la historia del chocolate, su agricultura, recolección y producción... y nos habla de muchas curiosidades sobre aspectos culturales relacionados con él. En esta guía de lectura se ofrecen indicaciones para que el profesor pueda trabajar con la lectura en el aula y fichas de trabajo fotocopiables para los estudiantes.

## Actividades antes de la lectura

Con este primer ejercicio previo a la lectura, se trata de activar el tema del cual van a obtener información con la lectura de la obra. Seguramente todos los alumnos tienen alguna información sobre el cacao y el chocolate, aunque sea errónea o sea muy simple, pero se trata de ver qué ideas propias tiene cada uno que luego pueden aparecer en la lectura. Al comparar con un compañero, es fácil que se amplíe o mejore ese conocimiento inicial, aunque sea básicamente. No se trata de comprobar que estén en lo correcto, sólo de ver qué aspectos de los expuestos puede que estén presentes en la obra con más detalle y si hay alguna duda o laguna, potenciar la idea de que la lectura del libro puede que la resuelva.

- 1 ¿Qué sabes del cacao? ¿Y del chocolate? Escribe cuatro cosas sobre el cacao y cuatro sobre el chocolate. Luego compara con tu compañero/a.**

---

Solución: Respuesta libre.

Antes de empezar con la lectura de cualquier obra, lo aconsejable es leer el índice para hacernos una idea de los contenidos de la misma. Con la actividad siguiente guiamos al alumno para que realice una predicción respecto a la información general que va a leer.

- 2 Aquí tienes el índice de la obra relaciona en qué capítulo puedes encontrar la respuesta a cada pregunta de la lista.**

---

Solución: a6; b8; c1; d1; e3; f9; g5; h7; i2; j4; k3; l8; m5; n2; ñ6.

- 3 Haz el test del chocolate y comprueba las respuestas. En grupo, según el resultado de cada uno, comprobad cuál de vosotros es más adicto al chocolate.**

---

Solución: Respuesta libre.

Con estas dos actividades (2 y 3) pretendemos que el alumno obtenga una idea global del contenido de la obra, que no piense que es sólo una obra histórica sino que contiene otras curiosidades más cercanas a su realidad. Además, para algunos de los aspectos planteados es muy posible que el alumno no tenga respuesta, así que de nuevo generamos un interés en la lectura para que aporte información que se ignora o para que se complete la existente. Esa es también la misión del test, un pequeño guiño para que, sea cual sea la relación del alumno con respecto al chocolate, piense que la lectura del libro puede aportarle algo nuevo.

## Actividades durante la lectura

Para casi cada capítulo veremos actividades que se pueden hacer antes y después de su lectura, de forma que se pueda ir presentando la información previa necesaria para una adecuada y fácil lectura y evaluar la posterior comprensión del texto.

### Del cacao al chocolate. Breve historia del chocolate

#### ANTES

En este apartado (ejercicios 1, 2 y 3) se presenta al alumno los significados de la palabra *cacao* en español para la comprensión del texto, se le sitúa espacialmente sobre el lugar de donde es originario el cacao y se le proporciona indirectamente distintos periodos históricos a través de "personajes" que van a aparecer en el texto. De esa forma, minimizamos la dificultad de comprensión del texto que va a leer y proporcionamos un marco de referencia espacial y temporal en el que situar el texto.

- 1** En el texto verás que se le llama cacao a cosas distintas. Fíjate en las fotografías, todo es cacao, pero relaciona cada fotografía con una de estas palabras: semillas, fruto, polvo, árbol.

Solución: 1 árbol, 2 fruto, 3 semillas, 4 polvo.

- 2** Con ayuda de un atlas, escribe el nombre de los países de la región de Mesoamérica que son: Guatemala, México, Costa Rica, Belice, El Salvador, Honduras y Nicaragua.

Solución: 1 México, 2 Guatemala, 3 Belice, 4 Honduras, 5 El Salvador, 6 Nicaragua y 7 Costa Rica.

- 3** En pareja. Responded brevemente a las preguntas.

Solución: a) Indígenas americanos prehispánicos; b) Colonizadores españoles que llegaron a América en el siglo XV; c) Europeos que viajaron a América y se quedaron a vivir allí; d) Industriales que empezaron a fabricar chocolate en gran cantidad para toda la población.

#### DESPUÉS

Con la información obtenida el alumno ha de ser capaz de describir brevemente qué épocas resultan significativas en la historia del chocolate. Puede consultar las páginas del libro para responder, pero es aconsejable que utilice sus propias palabras.

- 1** Explica qué relación tienen los siguientes siglos con la historia del chocolate.

Solución: a) Siglos en los que los indígenas americanos descubrieron el cacao y lo empezaron a tomar; b) Siglos en los que los españoles llevaron el cacao a España donde se empezó a tomar; c) Siglos en los que el cacao y el chocolate empezaron a extenderse por toda Europa y de ahí al norte de América; d) Siglo de la industrialización, cuando el chocolate se empezó a fabricar en mayor cantidad y modificando el proceso de fabricación; e) Siglos de popularidad del chocolate que se hace más barato y accesible para todo el mundo occidental.

Lo ideal para dar por terminado este apartado sería ver en clase el vídeo que se recomienda de History Channel en youtube, de menos de un minuto de duración, o alguno similar sobre la historia del chocolate, sólo a nivel de ampliación/reconocimiento de información que el alumno ya posee. Es una forma de que el alumno se enfrente a un texto real en el que, con la lectura y las actividades, se habrá reducido la dificultad de información que podría haber.

**Transcripción del audio del vídeo History Channel "El Chocolate":**

1 Los indígenas de América central, los mayas y los aztecas, fueron los primeros en cultivar el árbol del cacao y fabricar con las semillas una bebida a la que llamaban chocolatl. 2 Estas culturas consideraban al árbol del cacao como el del dios Quetzatcoatl. 3 Cristóbal Colón conoció las semillas del cacao al llegar a América y Hernán Cortés las llevó a Europa. 4 Tiempo más tarde, en España, le agregaron azúcar a la mezcla, creando el chocolate español que se popularizó en todo el mundo. 5 Luego de la revolución industrial, el proceso de fabricación del chocolate hizo posible su perdurabilidad, logrando un producto exquisito, símbolo de dulzura y placer.

Imágenes principales del vídeo History Channel "El Chocolate":

Ruinas mayas/aztecas; recolección fruto del cacao y muestra de semillas; grabados y cuadros de culturas indígenas, Cristóbal Colón y Hernán Cortés; sirviendo chocolate líquido en tazas; moliendo cacao en una piedra; mezclando cacao; escena de representantes de la época de la industrialización; proceso de fabricación de chocolate; bombones; tabletas de chocolate con especias.

También se puede utilizar el audio y la imagen del citado vídeo para cualquier otra actividad complementaria como la que se propone. Hacer un visionado sin audio y ordenar las cinco frases del texto que se dan desordenadas para, en un segundo visionado con audición, comprobar si el orden establecido por el alumno es el correcto.

**2** ¿Puedes encontrar el vídeo de History Channel en youtube? Mira las imágenes sin audio y ordena las siguientes frases sólo con ayuda de las imágenes. Luego, mira y escucha el vídeo y comprueba si has ordenado bien el texto.

- a) Cristóbal Colón conoció las semillas del cacao al llegar a América y Hernán Cortés las llevó a Europa.
- b) Los indígenas de América central, los mayas y los aztecas, fueron los primeros en cultivar el árbol del cacao y fabricar con las semillas una bebida a la que llamaban chocolatl.
- c) Luego de la revolución industrial, el proceso de fabricación del chocolate hizo posible su perdurabilidad, logrando un producto exquisito, símbolo de dulzura y placer.
- d) Estas culturas consideraban al árbol del cacao como el del dios Quetzatcoatl.
- e) Tiempo más tarde, en España, le agregaron azúcar a la mezcla, creando el chocolate español que se popularizó en todo el mundo.

---

Solución: 1 b); 2 d); 3 a); 4 e); 5 c).

## Un largo camino. La producción del chocolate

### ANTES

La obra presenta vocabulario glosado que es de enorme utilidad para el lector. Con esta actividad se pretende que éste desarrolle una estrategia de lectura que es la de comprensión de algunas palabras que desconoce por medio del contexto y de la definición. Es algo que en cualquier lectura deberá acostumbrarse a hacer para entender el significado completo del texto cuando esas palabras son básicas para entender el mensaje. Es también una forma de focalizar en las palabras glosadas que se le ofrecen al alumno en la obra y que le serán de tanta utilidad si recurre a ellas para descifrar el significado de un término o comprobar que lo ha deducido correctamente del contexto.

Las definiciones que se ofrecen son las mismas que las que aparecen en el libro, si bien las oraciones se han sustituido por otras para dar más contextos y pistas al alumno sobre el uso de las palabras que se van a presentar en este capítulo y que debería comprender.



**1** Lee las frases siguientes y relaciona las palabras en negrita con su definición.

- 1) Uno de los procesos más importantes después de la recogida de las hojas de té es la **fermentación**, que es cuando el té toma su olor y sabor característicos.
- 2) Poco después de recoger la uva, se realiza el **prensado** para extraer todo el zumo con el que se hará el vino.
- 3) Lo que menos me gusta de los frutos secos como la avellana, la nuez o la almendra, es su **cáscara**, porque generalmente es muy dura y es muy difícil romperla.
- 4) Antiguamente la **moledura** era un proceso artesanal que se hacía sobre una piedra hasta conseguir polvo, por ejemplo con el trigo para conseguir harina.
- 5) Para una completa **disolución** del chocolate en la leche, es mejor si la leche está caliente.
- 6) La canela o la vainilla son excelentes **aromatizantes** para distintos tipos de comida.

- 7) No me gustan las cremas de verdura muy espesas, prefiero que tengan una **textura** más suave.
- 8) Mi primo hizo un curso de repostería con un famoso **maestro** chocolatero.

DEFINICIONES:

- a) Proceso por el que se convierte algo en trozos muy pequeños o en polvo.
- b) Sustancia que se añade a un alimento para dar un aroma u olor especial.
- c) Transformación orgánica de un cuerpo.
- d) Sensación que algo produce al tacto o a la vista.
- e) Mezcla de una sustancia en un líquido.
- f) Persona que hace o dirige un trabajo artesanal. También se aplica al que es experto o sabe mucho de algún arte.
- g) Proceso en el que mediante una máquina se prensa, aplasta o reduce algo.
- h) Piel o capa exterior de una semilla.

Solución: 1 c) fermentación; 2 g) prensado; 3 h) cáscara; 4 a) moledura; 5 e) disolución; 6 b) aromatizante; 7 d) textura; 8 f) maestro.

Como en otras actividades anteriores, el siguiente ejercicio sirve para hacer una predicción de la lectura y activar ciertos campos del saber. No se trata de responder acertadamente, sino de dar una respuesta acorde con el conocimiento previo que tiene el alumno o los alumnos con las cuestiones planteadas, para que luego puedan contrastar éstas con la información que aparece en el capítulo.

Si se considera oportuno, después de la lectura del capítulo, el profesor puede repetir esta actividad y comparar las respuestas dadas antes de la lectura con las posteriores a la lectura y contrastar si se han mejorado.

**2** En pareja. Pregunta a tu compañero y toma nota de su respuesta. Luego comparad vuestras respuestas con las de otra pareja de la clase y más tarde con la lectura del capítulo.

Alumno A

- 1 ¿Qué país crees que es el mayor productor de cacao del mundo?
- 2 ¿Qué es el comercio justo?

Alumno B

- 1 ¿Qué país crees que es el mayor consumidor de cacao en Europa?
- 2 ¿Qué es la agricultura ecológica?

Solución:

A 1 Costa de Marfil; 2 Tipo de comercio que defiende una relación comercial justa entre productores y consumidores, para mejorar las condiciones de vida de los productores.

B 1 Suiza; 2 La que respeta el medio ambiente en el cultivo, producción y venta del producto.

**DESPUÉS**

Este es un ejercicio muy simple de comprensión lectora y vocabulario. Las palabras han aparecido varias veces a lo largo del libro y el alumno debería poder reconocerlas sin dificultad.

**1 En grupo. ¿Qué seis ingredientes básicos suele llevar un chocolate con leche y almendras?**

a)	b)	c)	d)	e)	f)
----	----	----	----	----	----

Solución: a) Pasta de cacao; b) Manteca de cacao; c) Azúcar; d) Vainilla; e) Lecitina de soja; f) Almendras.

El vídeo que se propone de Intermon Oxfam en la siguiente actividad muestra el trabajo de la cooperativa El Ceibo, situada en la cuenca amazónica de Bolivia. Al principio se muestra un texto inicial en pantalla que se puede detener para que los alumnos puedan leerlo sin dificultad y comentar el trabajo de la cooperativa en las distintas fases de la producción del cacao, así como lo que significa "debilidad económica".

**Texto escrito del vídeo:** *"Desde 1997 la cooperativa El Ceibo produce cacao orgánico junto a 38 pequeñas cooperativas de agricultores, agrupándolas con el objetivo de tener su propia industria de producción, recolección, transformación y transporte de cacao y evitar así la intervención de intermediarios que se benefician de su debilidad económica".*

Igualmente, se puede comentar que los alumnos atiendan a la música típica del país que sirve de fondo en el breve documental. El habla de las personas muy probablemente resulte de difícil comprensión para los alumnos porque es de acento muy marcado, pero las imágenes en sí mismas ya valen la pena, por eso es importante focalizar la atención en las imágenes y la música y no pretender hacer un ejercicio de comprensión auditiva.

**2 ¿Te animas a ver el vídeo propuesto de Intermon Oxfam? Puedes ver cómo funciona y trabaja una cooperativa de cacao en Bolivia. Señala las cuatro partes principales en las que está dividido el vídeo.**

Solución: 1ª Niños en la escuela que aprenden cosas sobre el cacao; 2ª Escenas del cultivo y recolección del cacao donde se ven los árboles, frutos y semillas del cacao; 3ª Proceso de secado y transporte en grandes sacos de las semillas a los lugares donde se quita la cáscara, se muele el cacao y se empaqueta; 4ª Mercadillo boliviano y cómo se sirve el chocolate caliente en tazas para tomar.

## Negro, con leche, blanco. Tipos de chocolate

**ANTES**

Para presentar la actividad el profesor puede preguntar en clase en qué formas se presentan los diferentes tipos de chocolate envasado para que aparezcan o el profesor proporcione las palabras adecuadas en español: tableta, barrita, cereales, bombones, cacao en polvo/soluble, crema de cacao, etc.

**1 Busca una etiqueta de algún tipo de producto envasado de chocolate y llévala a clase. Mira si hay alguien más que ha elegido tu mismo chocolate y haz pareja o grupo con él o ellos (¡o con alguien original que haya traído un producto único en la clase!). Decid al resto de la clase de qué producto se trata.**

Solución: Respuesta libre.

La siguiente actividad es de comprensión auditiva. El alumno escucha el texto antes de su lectura e intenta tomar nota de cierta información que se le pide que reconozca. Hay que realizar una primera audición para que el alumno sepa qué

información y en qué orden se proporciona, una segunda y tercera en la que puede hacer el ejercicio y una última para verificar las notas que ha tomado. Antes de esta última audición también puede pedirse al alumno que compruebe con su compañero las respuestas por si le falta alguna información que el compañero ha reconocido. Por último, se realizará la lectura del texto.

**2** Vas a escuchar el texto de este capítulo. Toma nota de la siguiente información y responde. Luego lee el capítulo correspondiente.

1 Tipos de cacao:

Nombre	Producción	Procedencia	Calidad
a)			
b)			
c)			

2 Tipos de chocolate:

a)	d)
b)	e)
c)	f)

**3** ¿Cuál es el que más te gusta a ti?

Solución:

1 Tipos de cacao:

- a) Forastero; un 80%-90%; África y Brasil; Básico.
- b) Criollo; un 1%-5%; América (Venezuela) y Asia; El mejor.
- c) Trinitario; 10%-15%; América y Asia; Excelente.

2 Tipos de chocolate:

- a) Chocolate en polvo
- b) Chocolate negro
- c) Chocolate con leche
- d) Crema de cacao
- e) Chocolate blanco
- f) Bombones

3 Respuesta libre.

## DESPUÉS

Esta actividad es lúdica, aunque también se trata de que los alumnos sean conscientes de los recursos empleados por los publicistas en la presentación de los distintos tipos de chocolates que hay en el mercado y que son del gusto de los estudiantes. Se puede hacer una reflexión sobre los colores predominantes o característicos y distintivos de determinadas marcas, por ejemplo el rojo en Nestlé o el lila en Suchard; de los elementos que aparecen reflejados en el envase, como la leche o el propio chocolate; del tamaño de la letra en relación al envase; etc.

**1** En pareja o en grupo. Pegad la parte representativa de la etiqueta del producto elegido anteriormente en la parte superior de una hoja o cartulina. Luego, haced un nuevo diseño para ese producto en la parte inferior. Podéis cambiar el color, el tipo de letra, el logo, las imágenes que aparezcan o cualquier otra cosa para que vuestro diseño resulte novedoso. Mostrad el resultado al resto de la clase.

Solución: Respuesta libre.

## Mi chocolate favorito. Los nuevos chocolateros

### DESPUÉS

Una de las características de esta colección es precisamente los links que se ofrecen donde el alumno puede ampliar información del texto. Para eso está pensado esta actividad, para que el alumno consulte algunas de las webs que se ofrecen y se pasee por ellas en busca de información o deleite, porque en muchos casos las fotografías o estructura de la web permiten pasar un rato ameno de consulta. Con este trabajo también se pretende que el alumno conozca las principales tiendas de chocolate y artesanos chocolateros de España.

- 1 En grupo. Cada grupo debe consultar al menos una de las webs que se facilitan en el capítulo y contar al resto de la clase su contenido. Para eso, os puede ayudar responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué contenidos o apartados hay en la web?
- ¿Cuál os ha parecido que es el mejor apartado?
- ¿Qué producto es el más curioso, especial u original?
- ¿Cómo son las fotografías, vídeos y/o música que se presentan?
- ¿Dónde están situadas las tiendas?
- ¿Se pueden comprar sus chocolates por internet?
- ¿Qué es lo más llamativo de la web?
- ¿Recomendáis a vuestros compañeros que visiten la web? ¿Por qué?

---

Solución: Respuesta libre.

## Un templo al chocolate. Museos de chocolate

### ANTES

Es importante que el alumno reconozca el valor histórico y cultural que tiene el producto del que trata la obra. Para ello, nada mejor que hacer una reflexión sobre los museos y rutas del cacao que existen en el mundo dedicados a este producto y qué tipo de información creen los alumnos que se puede encontrar en ellos. Como hemos dicho en otras ocasiones, se trata de hacer una predicción, no de que el alumno responda correctamente. Luego, con la lectura del texto, habrá tiempo de comprobar sus respuestas y si es necesario, rectificarlas.

Quizá algún estudiante haya visitado algún Museo del Chocolate o haya realizado una ruta del cacao por lo que, después de realizados los ejercicios, se puede aprovechar su experiencia para que cuente al resto de la clase qué vio o cómo fue y los demás contrasten la información que proporcione su compañero con las respuestas dadas. En caso contrario, será después de la lectura que los alumnos podrán verificar y modificar sus respuestas con lo leído en el texto.

- 1 En pareja. ¿Qué crees que puedes encontrar en un Museo del Chocolate? Haz una lista de cuatro cosas y compárala con la de tu compañero.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

---

Solución: Una historia del cacao, objetos relacionados con la producción de cacao, objetos relacionados con el chocolate, chocolates variados para probarlos, etc.

**2 En pareja. Explicad qué pensáis que es una Ruta del Cacao y en qué países se ofrece este tipo de viaje.**

Solución: La Ruta del Cacao es un tipo de viaje turístico en el que se visitan plantaciones y haciendas de cacao donde elaboran cacao artesano en países productores de cacao, como México o Venezuela.

**DESPUÉS****1 En pareja. Revisad las respuestas que habéis dado antes de leer el capítulo. ¿Habéis acertado o podéis añadir o modificar algo más después de leerlo?**

Solución: Respuesta libre.

## Bueno para la salud

**DESPUÉS**

Se puede presentar la actividad preguntando en clase si los alumnos consideran que el chocolate es bueno o no para la salud y por qué, de forma que puede aparecer información que luego el texto rebata o consolide.

Este capítulo es de corta extensión y dificultad baja, lo que lo hace adecuado para hacer de nuevo una comprensión auditiva antes de su lectura. Se trata de que el alumno reconozca si las afirmaciones son verdaderas o falsas según la información que escuche. Para ello, seguiremos las indicaciones de la comprensión auditiva anterior; una primera audición para dar la oportunidad al alumno de reconocer la información general que ofrece el texto, una segunda y, si es necesario, tercera para resolver el ejercicio y una última para verificar.

**1 Marca si la afirmación es verdadera o falsa según lo que has escuchado y luego comprueba con la lectura.**

	V	F
1. Las propiedades del cacao son beneficiosas para la salud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No debemos incluir chocolate en nuestra dieta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El grano de cacao está compuesto de un 50% de proteínas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El cacao estimula el sistema nervioso y potencia el buen humor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El cacao no contiene ni vitaminas ni minerales, eso es un mito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El cacao es una buena fuente de energía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. El chocolate provoca caries en los dientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La chocoterapia consiste en alimentarse un tiempo solo con chocolate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Solución: 1V; 2F; 3F; 4V; 5F; 6V; 7F; 8F.

## Cine, libros, música y chocolate

**DESPUÉS**

Aquí se mezclan términos exclusivos de distintos campos (cine, literatura y música) con autores, títulos o personajes de esos campos que han aparecido a lo largo del capítulo. Resolver el ejercicio facilita mayor conocimiento al alumno sobre las obras representativas de las que se ha hablado y el léxico necesario para hablar de ellas llegado el caso.



El profesor puede aprovechar la ocasión para que algún alumno presente al resto de la clase información u opinión sobre algún libro, película o música que conozca de los expuestos en el texto.

- 1 Escribe cada nombre en la columna correspondiente:** *Chocolat*, Alfredo 'Chocolate' Armenteros, director, *Charlie y la fábrica de chocolate*, película, Laura Esquivel, producción, Tim Burton, Óscar, escritor/a, canción, *Como agua para chocolate*, Willy Wonka, trompetista, actor/actriz, *Sabor a chocolate*, Roald Dahl, personaje, *Music from the Chocolate Lands*, Johnny Depp, José Carlos Carmona, ritmo tropical.

CINE	LIBROS	MÚSICA

Solución:

**CINE:** *Chocolat*, director, *Charlie y la fábrica de chocolate*, película, producción, Tim Burton, Óscar, *Como agua para chocolate*, Willy Wonka, actor/actriz, Johnny Depp.

**LIBROS:** *Chocolat*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, Laura Esquivel, escritor/a, *Como agua para chocolate*, *Sabor a chocolate*, Roald Dahl, personaje, José Carlos Carmona.

**MÚSICA:** Alfredo 'Chocolate' Armenteros, canción, trompetista, *Music from the Chocolate Lands*, ritmo tropical.

## Chocolates famosos

### ANTES

Como en la actividad de los envoltorios, aquí nos centramos en la publicidad relacionada con los productos del cacao que se puede ver en televisión y en cómo "se venden" los productos, pero esta vez pensando más en el tipo de público al que va dirigido el anuncio y producto. También es una forma de presentar los chocolates que son famosos o conocidos por los alumnos, que no tienen por qué coincidir con los presentados en el libro, pero que en cualquier caso servirán de marco de referencia sobre los que aparecen en la obra.

- 1 En grupo. Comenta con tus compañeros qué anuncios de chocolates se pueden ver actualmente en televisión. ¿Cómo son los anuncios? ¿Quién aparece en la imagen? ¿Cómo es la música? ¿Qué te parece esa publicidad?**

Solución: Respuesta libre.

### DESPUÉS

Tras la lectura del capítulo que habla del origen del cacao, los alumnos ya saben que África es uno de los continentes productores más importantes. Es importante comentar que muchos países africanos eran colonias europeas y el cultivo del cacao estuvo ligado al colonialismo. La canción hoy día es considerada por algunos políticamente incorrecta por la forma en que habla de los cultivadores africanos en su primer párrafo, pero en su época no contenía ningún mensaje despectivo. Recordad también que la palabra "negro" para referirse a una persona de color, en España no resulta despectiva, salvo que se acompañe de una entonación determinada. Lo mismo ocurre con el "boxeador", deporte que actualmente algunos rechazan de lleno pero que en la época era seguido por gran número de personas.

Esta actividad pretende dar a conocer un aspecto socio-cultural; por un lado la fama que alcanzó esta canción en su época, que todos los pequeños y mayores conocían; por otro porque las canciones que se sintonizaban en la radio (pues no había televisión) tenían tanta o más importancia que la que puedan tener ahora los anuncios publicitarios de televisión (se mantenían más tiempo en antena); por último, el Cola Cao es un producto que sigue actualmente formando parte de la dieta de una parte importante de la población puesto que España es uno de los países del mundo con mayor consumo de chocolate en polvo y Cola Cao lidera esa lista.

La letra hace referencia a la energía que proporciona el producto y a que se puede tomar por la mañana y por la tarde, como insistimos que hacen todavía hoy multitud de niños en España.

Sería interesante que los alumnos tuvieran posibilidad de escuchar la música de la canción y comprobar su ritmo pegadizo...

- 1 En pareja. Lee y si puedes escucha la canción del Cola Cao y comenta con tu compañero. ¿Qué te parece la letra? ¿A quién se dirige la canción? ¿Por qué crees que tuvo tanto éxito?**

Solución: Respuesta libre.

## Una receta clásica: chocolate a la taza

### ANTES

Es posible que el alumno ya haya trabajado en clase la estructura de las recetas y la importancia del orden entre frases. En este primer ejercicio ha de ser capaz de ordenar correctamente las instrucciones y comprobar posteriormente su respuesta con el audio del texto. Es una forma también de facilitarle la comprensión auditiva.

- 1 Ordena la siguiente receta. Luego, escucha el capítulo y comprueba si lo has hecho correctamente.**

- \_\_\_ Removemos poco a poco para que se disuelva con la leche.
- \_\_\_ En un cazo ponemos la leche, la calentamos y añadimos el chocolate.
- \_\_\_ Lo retiramos del fuego y lo servimos en unas tazas grandes.
- \_\_\_ Removemos constantemente para que no se pegue en el cazo y dejamos que hierva.

Solución: 2, 1, 4, 3.

En este segundo ejercicio se pretende trabajar la cohesión en un texto a un nivel muy básico pero de gran importancia: añadiendo los conectores necesarios para la progresión adecuada del texto. Puede que el alumno utilice otro tipo de conectores que los que se proponen como solución y se puede permitir ese uso, siempre y cuando sean igualmente adecuados.

- 2 Escribe de nuevo la receta pero añadiendo conectores adecuados.**

Solución: Primero (1). Luego/Después (2). A continuación (3). Por último (4).

Una vez realizados los ejercicios 1 y 2 de este apartado, se puede preguntar a los alumnos si conocen alguna receta en la que el cacao sea un ingrediente o bien una receta de una comida o bebida que se tome como desayuno o merienda. Puede ser un pastel, un bizcocho, un batido, unas tortitas, unas crepes... En pareja o en grupo se les puede pedir que escriban o cuenten (ejercicio escrito u oral) la receta que conocen y que luego la intercambien con otra pareja o grupo (igualmente de forma escrita u oral).

### DESPUÉS

Este ejercicio es para comprobar que el alumno ha comprendido lo que ha leído y es capaz de distinguir la diferencia que hay entre dos cosas similares que se han explicado, de forma que ha prestado atención a los rasgos distintivos y no sólo a los análogos que es lo más fácil que hacemos al leer. Es una estrategia que es muy útil incluso cuando buscamos palabras del mismo campo en el diccionario, donde debemos atender a sus diferencias y no sólo a sus similitudes.

**1 En pareja. Pregunta a tu compañero.**

Alumno A

¿Qué diferencia hay entre el chocolate a la española y el chocolate a la francesa?

Alumno B

¿Qué diferencia hay entre los churros y las porras?

---

Solución: El chocolate a la española es más espeso y se toma con alguna pasta; el chocolate a la francesa es más líquido y se toma sólo bebido. Las porras son más gordas que los churros y llevan un producto más (bicarbonato); el churro es más fino y sólo lleva harina, agua y sal.

## Actividades después de la lectura

Las ilustraciones de la obra se pueden aprovechar a lo largo de toda la lectura para mejorar la comprensión de determinada información textual, pero aquí también para que el alumno trabaje la descripción con léxico que posiblemente ha aprendido con la lectura del texto. Más allá de todo eso, la fotografía tiene una evidente finalidad estética que se puede también aprovechar para expresar gustos y emociones relacionados o no con el tema tratado en la obra.

El profesor en clase puede pedir que la descripción de la siguiente actividad sea escrita o sea oral (frente a un compañero, un grupo o toda la clase, según convenga) y siempre y cuando el alumno haya tenido tiempo de prepararlo previamente.

**1 Elige una de las fotografías del libro. Haz una descripción y explica por qué la has elegido.**


---

Solución: Respuesta libre.

En la siguiente actividad se anima al alumno a realizar una lectura. Recomendamos la lectura de *Sabor a chocolate*, por su corta extensión y estructura sencilla, además de su narración salpicada de hechos históricos verídicos que llegan a nuestros días y de la historia de amor y sueños que presenta. También recomendamos que si el profesor tiene oportunidad, lleve a clase algunos pequeños fragmentos de las obras citadas, que se pueden dar a todos los alumnos o repartirlos a alumnos distintos.

**2 Anímate a leer en español alguna de las obras que te hemos recomendado en el apartado de libros.**


---

Solución: Respuesta libre.

Al final del libro hay un apartado llamado "Repasemos..." que puede servir para hacer una puesta en común sobre lo aprendido con la lectura del libro. También se puede aprovechar esa puesta en común para que los alumnos hagan una valoración de la lectura.

**3 Marca la respuesta correcta en el apartado "Repasemos..." y compara con tus compañeros.**


---

Solución: Respuesta libre.

- 1** ¿Qué sabes del cacao? ¿Y del chocolate? Escribe cuatro cosas sobre el cacao y cuatro sobre el chocolate. Luego compara con tu compañero/a.

## CACAO

*Con el cacao se hace el chocolate.*

## CHOCOLATE

*El chocolate lleva azúcar.*

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. .... | ..... |
| 2. .... | ..... |
| 3. .... | ..... |
| 4. .... | ..... |

- 2** Aquí tienes el índice de la obra, relaciona en qué capítulo puedes encontrar la respuesta a cada pregunta de la lista.

1. Del cacao al chocolate. Breve historia del chocolate
2. Un largo camino. La producción del chocolate.
3. Negro, con leche, blanco. Tipos de chocolate.
4. Mi chocolate favorito. Los nuevos chocolateros.
5. Un templo al chocolate. Museos del chocolate.
6. Bueno para la salud.
7. Cine, libros, música y chocolate.
8. Chocolates famosos.
9. Una receta clásica: chocolate a la taza.

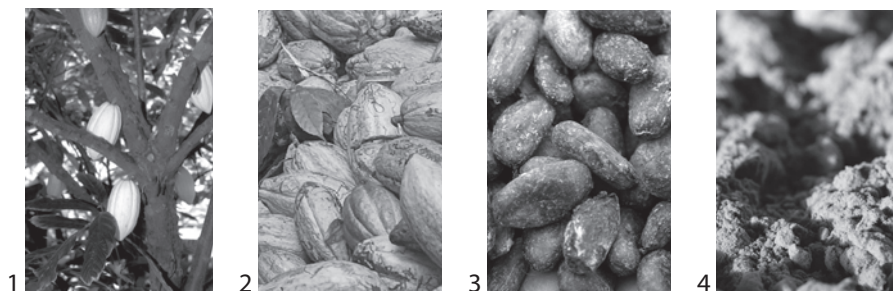
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| a) ¿El chocolate engorda?  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) ¿Cuándo se inventó el huevo Kinder?                             | <input type="checkbox"/>            |
| c) ¿De dónde viene el cacao?                                       | <input type="checkbox"/>            |
| d) ¿Cuándo se empezó a tomar chocolate?                            | <input type="checkbox"/>            |
| e) ¿Por qué es blanco el chocolate blanco?                         | <input type="checkbox"/>            |
| f) ¿Cómo se toma el chocolate a la taza? ¿Claro o espeso?          | <input type="checkbox"/>            |
| g) ¿Hay un Museo del Chocolate en Madrid?                          | <input type="checkbox"/>            |
| h) ¿Quién escribió Charlie y la fábrica de chocolate?              | <input type="checkbox"/>            |
| i) ¿Qué se hace primero con el cacao: tostarlo, molerlo o secarlo? | <input type="checkbox"/>            |
| j) ¿Hay tiendas que sólo venden chocolate?                         | <input type="checkbox"/>            |
| k) ¿Hay distintos tipos de árboles que dan cacao?                  | <input type="checkbox"/>            |
| l) ¿Cuáles son los bombones más famosos?                           | <input type="checkbox"/>            |
| m) ¿Dónde se puede ver cómo se hace el chocolate?                  | <input type="checkbox"/>            |
| n) ¿Qué significa «chocolate de comercio justo»?                   | <input type="checkbox"/>            |
| ñ) ¿Es malo el chocolate para los dientes?                         | <input type="checkbox"/>            |

- 3** Haz el test del chocolate y comprueba las respuestas. En grupo, según el resultado de cada uno, comprobad cuál de vosotros es más adicto al chocolate.

# Del cacao al chocolate. Breve historia del chocolate

## ANTES

**1** En el texto verás que se le llama cacao a cosas distintas. Fíjate en las fotografías, todo es cacao, pero relaciona cada fotografía con una de estas palabras: semillas, fruto, polvo, árbol.



**2** Con ayuda de un atlas, escribe el nombre de los países de la región de Mesoamérica que son: Guatemala, México, Costa Rica, Belice, El Salvador, Honduras y Nicaragua.



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....

**3** En pareja. Responded brevemente a las preguntas.

a) ¿Quiénes fueron los olmecas, mayas, toltecas y aztecas?

---



---

b) ¿Quiénes fueron Cristóbal Colón y Hernán Cortés?

---



---

c) ¿Quiénes fueron los colonos?

---



---

d) ¿Quiénes fueron, en la época de la industrialización, Philippe Suchard, Rodolphe Lindt y John Cadbury?

---



---



**DESPUÉS**

**1** Explica qué relación tienen los siguientes siglos con la historia del chocolate.

a) Siglo II a.C. al siglo XIV:

---

---

b) Siglos XV y XVI:

---

---

c) Siglos XVII y XVIII:

---

---

d) Siglo XIX:

---

---

e) Siglos XX y XXI:

---

---

**2** ¿Puedes encontrar el vídeo de History Channel en youtube? Mira las imágenes sin audio y ordena las siguientes frases sólo con ayuda de las imágenes. Luego, mira y escucha el vídeo y comprueba si has ordenado bien el texto.

- a) Cristóbal Colón conoció las semillas del cacao al llegar a América y Hernán Cortés las llevó a Europa.
- b) Los indígenas de América central, los mayas y los aztecas, fueron los primeros en cultivar el árbol del cacao y fabricar con las semillas una bebida a la que llamaban chocolatl.
- c) Luego de la revolución industrial, el proceso de fabricación del chocolate hizo posible su perdurabilidad, logrando un producto exquisito, símbolo de dulzura y placer.
- d) Estas culturas consideraban al árbol del cacao como el del dios Quetzatcoatl.
- e) Tiempo más tarde, en España, le agregaron azúcar a la mezcla, creando el chocolate español que se popularizó en todo el mundo.

# Un largo camino. La producción del chocolate

## ANTES

**1** Lee las frases siguientes y relaciona las palabras en negrita con su definición.

- 1) Uno de los procesos más importantes después de la recogida de las hojas de té es la **fermentación**, que es cuando el té toma su olor y sabor característicos.
- 2) Poco después de recoger la uva, se realiza el **prensado** para extraer todo el zumo con el que se hará el vino.
- 3) Lo que menos me gusta de los frutos secos como la avellana, la nuez o la almendra, es su **cáscara**, porque generalmente es muy dura y es muy difícil romperla.
- 4) Antiguamente la **moledura** era un proceso artesanal que se hacía sobre una piedra hasta conseguir polvo, por ejemplo con el trigo para conseguir harina.
- 5) Para una completa **disolución** del chocolate en la leche, es mejor si la leche está caliente.
- 6) La canela o la vainilla son excelentes **aromatizantes** para distintos tipos de comida.
- 7) No me gustan las cremas de verdura muy espesas, prefiero que tengan una **textura** más suave.
- 8) Mi primo hizo un curso de repostería con un famoso **maestro** chocolatero.

### Definiciones:

- a) Proceso por el que se convierte algo en trozos muy pequeños o en polvo.
- b) Sustancia que se añade a un alimento para dar un aroma u olor especial.
- c) Transformación orgánica de un cuerpo.
- d) Sensación que algo produce al tacto o a la vista.
- e) Mezcla de una sustancia en un líquido.
- f) Persona que hace o dirige un trabajo artesanal. También se aplica al que es experto o sabe mucho de algún arte.
- g) Proceso en el que mediante una máquina se prensa, aplasta o reduce algo.
- h) Piel o capa exterior de una semilla.

**2** En pareja. Pregunta a tu compañero y toma nota de sus respuestas. Luego comparad vuestras respuestas con las de otra pareja de la clase y más tarde con la lectura del capítulo.

Alumno A	Alumno B
<b>1</b> ¿Qué país crees que es el mayor productor de cacao del mundo?	<b>1</b> ¿Qué país crees que es el mayor consumidor de cacao en Europa?
.....	.....
<b>2</b> ¿Qué es el comercio justo?	<b>2</b> ¿Qué es la agricultura ecológica?
.....	.....
.....	.....

## DESPUÉS

**1** En grupo. ¿Qué seis ingredientes básicos suele llevar un chocolate con leche y almendras?

a) ..... b) ..... c) ..... d) ..... e) ..... f) .....

**2** ¿Te animas a ver el vídeo de Intermon Oxfam propuesto en la lectura? Puedes ver cómo funciona y trabaja una cooperativa de cacao en Bolivia. Señala las cuatro partes principales en las que está dividido el vídeo.

1. ....

3. ....

2. ....

4. ....

# Negro, con leche, blanco. Tipos de chocolate

## ANTES

- 1 Busca una etiqueta de algún tipo de producto envasado de chocolate y llévalo a clase. Mira si hay alguien más que ha elegido tu mismo chocolate y haz pareja o grupo con él o ellos (¡o con alguien original que haya traído un producto único en la clase!). Decid al resto de la clase de qué producto se trata.
- 2 Vas a escuchar el texto de este capítulo. Toma nota de la siguiente información y responde. Luego lee el capítulo correspondiente.

1 Tipos de cacao:

	Nombre	Producción	Procedencia	Calidad
a)	.....	.....	.....	.....
b)	.....	.....	.....	.....
c)	.....	.....	.....	.....

2 Tipos de chocolate:

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....

3 ¿Cuál es el que más te gusta a ti?

.....

.....

.....

## DESPUÉS

- 1 En pareja o en grupo. Pegad la parte representativa de la etiqueta del producto elegido anteriormente en la parte superior de una hoja o cartulina. Luego, haced un nuevo diseño para ese producto en la parte inferior. Podéis cambiar el color, el tipo de letra, el logo, las imágenes que aparezcan o cualquier otra cosa para que vuestro diseño resulte novedoso. Mostrad el resultado al resto de la clase.

# Mi chocolate favorito. Los nuevos chocolateros

## DESPUÉS

- 1** En grupo. Cada grupo debe consultar al menos una de las webs que se facilitan en el capítulo y contar al resto de la clase su contenido. Para eso, os puede ayudar responder a las siguientes preguntas:

¿Qué contenidos o apartados hay en la web?

---

---

---

¿Cuál os ha parecido que es el mejor apartado?

---

---

---

¿Qué producto es el más curioso, especial u original?

---

---

---

¿Cómo son las fotografías, vídeos y/o música que se presentan?

---

---

---

¿Dónde están situadas las tiendas?

---

---

---

¿Se pueden comprar sus chocolates por internet?

---

---

---

¿Qué es lo más llamativo de la web?

---

---

---

¿Recomendáis a vuestros compañeros que visiten la web? ¿Por qué?

---

---

---

# Un templo al chocolate. Museos de chocolate

## ANTES

- 1** En pareja. ¿Qué crees que puedes encontrar en un Museo del Chocolate? Haz una lista de cuatro cosas y compárala con la de tu compañero.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

- 2** En pareja. Explicad qué pensáis que es una Ruta del Cacao y en qué países se ofrece este tipo de viaje.

.....

.....

.....

## DESPUÉS

- 1** En pareja. Revisad las respuestas que habéis dado antes de leer el capítulo. ¿Habéis acertado o podéis añadir o modificar algo más después de leerlo?



## Bueno para la salud

### DESPUÉS

**1** Marca si la afirmación es verdadera (V) o falsa (F) según lo que has escuchado y luego comprueba con la lectura.

	V	F
1. Las propiedades del cacao son beneficiosas para la salud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No debemos incluir chocolate en nuestra dieta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El grano de cacao está compuesto de un 50% de proteínas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El cacao estimula el sistema nervioso y potencia el buen humor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El cacao no contiene ni vitaminas ni minerales, eso es un mito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El cacao es una buena fuente de energía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. El chocolate provoca caries en los dientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La chocoterapia consiste en alimentarse un tiempo sólo con chocolate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Cine, libros, música y chocolate

## DESPUÉS

- 1 Escribe cada nombre en la columna correspondiente: *Chocolat*, Alfredo 'Chocolate' Armenteros, director, *Charlie y la fábrica de chocolate*, película, Laura Esquivel, producción, Tim Burton, Óscar, escritor/a, canción, *Como agua para chocolate*, Willy Wonka, trompetista, actor/actriz, *Sabor a chocolate*, Roald Dahl, personaje, *Music from the Chocolate Lands*, Johnny Depp, José Carlos Carmona, ritmo tropical.

### CINE

---

---

---

### LIBROS

---

---

---

### MÚSICA

---

---

---

# Chocolates famosos

## ANTES

- 1 En grupo. Comenta con tus compañeros qué anuncios de chocolates se pueden ver actualmente en televisión. ¿Cómo son los anuncios? ¿Quién aparece en la imagen? ¿Cómo es la música? ¿Qué te parece esa publicidad?

## DESPUÉS

- 1 En pareja. Lee y si puedes escucha la canción del Cola Cao y comenta con tu compañero. ¿Qué te parece la letra? ¿A quién se dirige la canción? ¿Por qué crees que tuvo tanto éxito?

# Una receta clásica: chocolate a la taza

## ANTES

**1** Ordena la siguiente receta. Luego, escucha el capítulo y comprueba si lo has hecho correctamente.

- ☐ Removemos poco a poco para que se disuelva con la leche.
- ☐ En un cazo ponemos la leche, la calentamos y añadimos el chocolate.
- ☐ Lo retiramos del fuego y lo servimos en unas tazas grandes.
- ☐ Removemos constantemente para que no se pegue en el cazo y dejamos que hierva.

**2** Escribe de nuevo la receta pero añadiendo conectores adecuados.



## DESPUÉS

**1** En pareja. Pregunta a tu compañero.

**Alumno A**

¿Qué diferencia hay entre el chocolate a la española y el chocolate a la francesa?

**Alumno B**

¿Qué diferencia hay entre los churros y las porras?

- 1 Elige una de las fotografías del libro. Haz una descripción y explica por qué la has elegido.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Anímate a leer en español alguna de las obras que te hemos recomendado en el apartado de libros.
- 3 Marca la respuesta correcta en el apartado "Repasemos..." y compara con tus compañeros.