

# NUEVO COMPAÑEROS

Francisca Castro • Ignacio Rodero • Carmen Sardinero • Begoña Rebollo



Guía didáctica

Primera edición, 2022

**Produce:** SGEL – Libros

Avda. Valdelaparra, 29

28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo

© SGEL Libros, S. L., 2022

Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

**Dirección editorial:** Javier Lahuerta

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Redacción:** Begoña Rebollo

**Edición:** Belén Cabal y Yolanda Prieto

**Explotación didáctica vídeos:** Anna Méndez

**Diseño de cubierta:** Violeta Cabal

**Maquetación y diseño de interior:** Cayetana Menéndez

**Ilustraciones:** ÁNGELES PEINADOR: Actividad extra 2 "Pedir y dar información"

**Fotografías:** SHUTTERSTOCK: Resto de las fotografías, de las cuales, solo para uso editorial: Evaluación 2, ejercicio 4 (Studio 1a Photography / Shutterstock.com). Vídeos: Unidades 4 y 5, ejercicio 1, foto 2 (Featureflash\_photo\_agency / Shutterstock.com); Unidades 6 y 7, ejercicio 4 (rvssoft / Shutterstock.com); Unidades 8 y 9, ejercicio 1 A foto 8 (charnsitr / Shutterstock.com) y ejercicio 4 A foto 8 (tanuha2001 / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

# CONTENIDOS

PRESENTACIÓN .....	4
PUNTO DE PARTIDA .....	6
UNIDAD 1 <b>¿Cómo eres?</b> .....	12
UNIDAD 2 <b>Lugares</b> .....	26
UNIDAD 3 <b>Vida sana</b> .....	40
UNIDAD 4 <b>De compras</b> .....	54
UNIDAD 5 <b>Periodismo y actualidad</b> .....	68
UNIDAD 6 <b>¡Nos vamos de concierto!</b> .....	82
UNIDAD 7 <b>¿Qué quieres ver?</b> .....	96
UNIDAD 8 <b>¡Vacaciones de verano!</b> .....	110
UNIDAD 9 <b>Hecho en España</b> .....	124
PROYECTOS .....	138
EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA Y FICHAS DE LOS VÍDEOS.....	143
MATERIAL COMPLEMENTARIO .....	159

- Evaluaciones
- Soluciones evaluaciones
- Actividades extra
- Guía de lectura: *Lunas Tres. En Cabo Polonio, Uruguay*

# PRESENTACIÓN

**Nuevo Compañeros** es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudien español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, un proyecto para cada tres unidades, un glosario por unidades y un resumen gramatical; un **cuaderno de ejercicios** que refuerza los contenidos del libro del alumno, y que además incluye las fichas de trabajo de los vídeos y las secciones de *Refuerzo mi vocabulario* y *Algo más*; y una **guía del profesor**.

**Nuevo Compañeros** está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos.

En el caso de **Nuevo Compañeros 3**, al final de este nivel, los estudiantes podrán describir experiencias, acontecimientos y deseos, serán capaces de justificar brevemente sus opiniones, explicar sus planes y pedir información de carácter general. Asimismo, estarán en disposición de comprender textos no especializados sobre diversos temas y escribir correos electrónicos y textos sencillos sobre temas familiares. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas.

## EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** de **Nuevo Compañeros 3** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de doce páginas organizadas en seis secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores.

Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Glosario* temático para cada unidad con una sección dedicada a la comunicación; un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

## EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** de **Nuevo Compañeros 3** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase.

Está organizado en cinco secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación, Comunicación y Vocabulario y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

Además, en el apéndice se incluyen las secciones:

- *Refuerzo mi vocabulario*: para repasar el léxico trabajado en la unidad.
- *Algo más*: para desarrollar técnicas y estrategias para la escritura.
- *Vídeos*: con las fichas de trabajo para antes, durante y después de su visionado.
- Transcripción del material audio.

## LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** de **Nuevo Compañeros 3** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con las sugerencias didácticas que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cultural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de **Nuevo Compañeros 3** que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE Español para extranjeros. Las fichas de trabajo de los vídeos se incluyen en el Apéndice del cuaderno de ejercicios y también al final de la guía.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión. También se ofrecen juegos y actividades extra.

Al final de la guía didáctica se ofrece la guía de lectura de *Lunas Tres. En Cabo Polonio, Uruguay*, lectura graduada de nivel B1 publicada por SGEL. Se ofrecen indicaciones para que el profesor pueda trabajar la lectura en el aula y fichas de trabajo fotocopiables para los estudiantes.

## EDICIÓN DIGITAL

El libro incluye una licencia para acceder al libro digital a través de Blinklearning ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)) de un año de duración. Se puede acceder a él desde cualquier dispositivo y permite trabajar en modo *online* y *offline*.

Todas las actividades del libro y del cuaderno pueden resolverse en la versión digital y está disponible en dos formatos (versión del libro impreso y versión en HTML), ambas con los audios y los vídeos integrados. Además, incluye actividades interactivas, recursos adicionales para el profesor y presentaciones en PowerPoint de todas las unidades.

## LÍNEA METODOLÓGICA

**Nuevo Compañeros** pretende atender a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

## VOCABULARIO

En **Nuevo Compañeros**, el vocabulario es una prioridad para el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. Se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practica mediante diversidad de ejercicios y contextos y se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que por inferencia permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

## GRAMÁTICA

En **Nuevo Compañeros** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y las nuevas estructuras.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del cuaderno de ejercicios contribuyen a su consolidación.

## COMUNICACIÓN

**Nuevo Compañeros** presenta diferentes funciones comunicativas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones

de la vida real (expresar gustos y aficiones, deseos, obligación o necesidad...), o bien a través de la gramática de uso (referirse al pasado y al futuro, dar consejos y sugerencias...).

Presuponemos que el alumno quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, ofrecemos ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

Se presenta nuevo léxico relacionado con la unidad que se integra en actividades de comunicación. Este léxico se trabaja con diferentes tipos de ejercicios (completar, verdadero y falso, relacionar, clasificar...), y se refuerza con un ejercicio final en parejas o de comprensión. .

## DESTREZAS

### LEER

Los textos que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura o para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

### HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase... El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

### ESCRIBIR

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde escribir una redacción, una solicitud hasta llenar un formulario.

### ESCuchar

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

## CULTURA

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad socio-cultural de los países en los que se habla español y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le hará más consciente de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

# PUNTO DE PARTIDA

El objetivo de esta unidad inicial es repasar los contenidos aprendidos en el nivel anterior y establecer una dinámica de clase.

## VOCABULARIO

- Nombres básicos • Adjetivos básicos • Verbos básicos

### ANTES DE EMPEZAR

Comience la sesión presentándose: *Buenos días / tardes, soy el / la profesor(a) de español, mi nombre es... Y pídale que cada alumno se presente al resto del grupo.*

Pregúntele si recuerdan los nombres de medios de transporte, partes del colegio, fenómenos naturales, material de clase y adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona en español. Escriba las palabras que vayan diciendo en la pizarra.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra – Presenta a tu compañero.**

**1** Actividad de práctica de vocabulario visto en el nivel anterior. Los alumnos, individualmente, leen las palabras y señalan aquella que no pertenece al grupo. Durante la corrección, en grupo, haga que justifiquen la respuesta. Por ejemplo, en 1 tienen que señalar "terremoto", pues es el nombre de un desastre natural, y el resto de las palabras expresan tiempo atmosférico.

#### Solución

- 1 terremoto; 2 matemáticas; 3 puente; 4 dolor; 5 pesimista; 6 asesinato; 7 salud.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

**2** Los estudiantes completan las frases con una de las palabras del ejercicio anterior. Establezca un tiempo para hacer la actividad y haga una puesta en común con toda la clase para corregir las soluciones.

Puede ampliar la actividad y pedir a sus alumnos que escriban cinco frases, dejando un espacio para que las completen con una de las palabras del ejercicio anterior. Luego, las intercambian con un compañero, que tendrá que completarlas.

#### Solución

- 1 biblioteca; 2 enfermo; 3 testigo; 4 calor; 5 cansado; 6 avión.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 2.

**3** Pida que cierren el libro y proyecte las imágenes para que sus alumnos escriban en su cuaderno la actividad a la que se refieren. Coméntelles que no se preocupen si no reconocen de qué actividad se trata. A continuación, con el libro abierto, lean el vocabulario y completan o corrigen las actividades que han escrito previamente. Después de la corrección con todo el grupo, haga una ronda preguntándoles qué hacen los fines de semana.

## Punto de partida

### VOCABULARIO

**1** Señala la palabra que no pertenece al grupo.

- 1 calor, niebla, terremoto, lluvia, viento
- 2 matemáticas, gimnasio, biología, laboratorio, secretaría
- 3 automóvil, terremoto, enfermedad, avión
- 4 cansancio, dolor, entusiasmo, enamorado, preocupado
- 5 simpático, educado, alegre, optimista, pesimista
- 6 juez, testigo, asesinato, asesinato, acusado
- 7 equipaje, pasaporte, salud, aéreo, maleta

**2** Completa las frases con el vocabulario del ejercicio 1.

- 1 Voy a tener que \_\_\_\_\_ los libros a la \_\_\_\_\_.
- 2 Mi hermano está \_\_\_\_\_, tiene fiebre.
- 3 Solo un \_\_\_\_\_ estaba presente en el momento del asesinato.
- 4 En Madrid hace mucho \_\_\_\_\_ en verano. La temperatura puede llegar a 40 °C.
- 5 Ayer hice mucho deporte y hoy estoy muy \_\_\_\_\_.
- 6 \_\_\_\_\_ es el medio de transporte más rápido.

**3** Relaciona las imágenes con las siguientes actividades.

- hacer deporte • escuchar música • salir con los amigos • jugar al ajedrez • navegar por internet • ver la tele • bailar • enviar mensajes • quedarse en casa • ir de compras • ir al cine • leer revistas



### Solución

- 1 bailar; 2 escuchar música; 3 leer revistas; 4 ver la tele; 5 hacer deporte; 6 enviar mensajes; 7 ir al cine; 8 quedarse en casa; 9 salir con los amigos; 10 jugar al ajedrez; 11 ir de compras; 12 navegar por internet.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

**4** Comience leyendo en voz alta los verbos que aparecen en el recuadro y pregunte a los estudiantes a qué tema se refieren estos verbos (Medioambiente). Haga un sondeo para saber qué hacen para ahorrar energía. Vaya anotando las sugerencias. Después, completan las frases con uno de los verbos en infinitivo y corrija con todos.

Recuérdale que las estructuras *Hay que*, *Tenemos que*, *Debemos*, *Es importante*, *No debes*, *No se pueden*, *Tienes que* van seguidas de infinitivo.

#### Solución

- 1 ahorrar; 2 contaminar; 3 reciclar; 4 cerrar; 5 proteger; 6 malgastar; 7 apagar; 8 tirar; 9 consumir.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 4.

## GRAMÁTICA

### ■ Presente

1 Relaciona A, B y C para formar seis frases correctas.

A	Maria	B	les gustan
	yo		sales
	mis hermanos		estais
	Juanjo y yo		vamos
	yo		no hablo
	yo		me levanto
C	... el cine los viernes		
	... italiano		
	... los amigos de lunes a jueves		
	... los amigos de miércoles		
	... los amigos de todos los días		
	... en el mismo equipo		

2 Escribe frases con la información de la tabla.

	Yo	Clara	Pedro y José
Ir de compras	✓		X
Hacer los deberes		✓	
Gustar las verduras	X	X	✓
Jugar al baloncesto	✓	X	X
Tener muchos amigos	✓		

Yo voy de compras.



### ■ Pretérito imperfecto

3 Escribe las formas correspondientes del pretérito imperfecto.

- 1 ir (yo) \_\_\_\_\_
- 2 ver (tú) \_\_\_\_\_
- 3 comprar (él) \_\_\_\_\_
- 4 leer (ellos) \_\_\_\_\_
- 5 visitar (vosotros) \_\_\_\_\_
- 6 hacer (ellos) \_\_\_\_\_
- 7 querer (yo) \_\_\_\_\_
- 8 ser (tú) \_\_\_\_\_
- 9 abrir (el) \_\_\_\_\_
- 10 tener (nosotros) \_\_\_\_\_
- 11 escribir (vosotros) \_\_\_\_\_
- 12 decir (ellos) \_\_\_\_\_
- 13 comper (ella) \_\_\_\_\_
- 14 disculparse (yo) \_\_\_\_\_
- 15 traer (tú) \_\_\_\_\_
- 16 vivir (nosotros) \_\_\_\_\_
- 17 dibujar (ellas) \_\_\_\_\_
- 18 saltar (vosotros) \_\_\_\_\_
- 19 leer (yo) \_\_\_\_\_
- 20 inventarse (el) \_\_\_\_\_

4 Completa con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- Yo ayer **dibujaba** muy mal, pero hoy **dibujo** mejor. (dibujar)
- 1 Mis padres **antes** \_\_\_\_\_ en Madrid, **ahora** \_\_\_\_\_ en Valencia. (vivir)
  - 2 Mi hermano **antes** \_\_\_\_\_ los sábados a la discooteca con sus amigos. **Ahora**, el **día** con su novia. (ir)
  - 3 De pequeño, mis amigos y yo \_\_\_\_\_ muy aficionados al fútbol. **Ahora**, \_\_\_\_\_ más aficionados a baloncesto (ser)
  - 4 Yo **antes** \_\_\_\_\_ a compra en las tiendas pequeñas de barrio. **Ahora**, normalmente, \_\_\_\_\_ la compra en un centro comercial (hacer)
  - 5 Cuando yo era pequeño, mis abuelos \_\_\_\_\_ a comer todos los domingos a nuestra casa. **Ahora** solo \_\_\_\_\_ una vez al mes. (venir)
  - 6 Antes María \_\_\_\_\_ muy bien. ¿Qué tal \_\_\_\_\_ ahora? (cantar)
  - 7 Yo **antes** nunca me \_\_\_\_\_ con Pedro. **Ahora** no lo \_\_\_\_\_ todos los días. (encontrar)
  - 8 \_\_\_\_\_ al aljibeón cuando era pequeño. (ir)
  - 9 Yo **antes** \_\_\_\_\_ muy bien, pero **ahora** \_\_\_\_\_ mejor. (cocinar)
  - 10 Nosotros **antes** \_\_\_\_\_ mucho al parque, **ahora** nunca (ir)

11-20

## Solución

Pedro y José no van de compras.

Clara hace los deberes.

A mí no me gustan las verduras.

A Clara no le gustan las verduras.

A Pedro y a José les gustan las verduras.

Yo juego al baloncesto.

Clara no juega al baloncesto.

Pedro y José no juegan al baloncesto.

Clara tiene muchos amigos.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

3 Antes de repasar la forma y los usos del pretérito imperfecto, proponga a los alumnos que lean la información sobre este tiempo verbal (forma y usos) en el Resumen Gramatical de la página 136 del libro del alumno.

Como se trata de una actividad de repaso, puede establecer un tiempo para hacer el ejercicio. Para la corrección, pida dos voluntarios para que salgan a la pizarra a escribir las formas verbales: el resto de alumnos corregirá en caso necesario.

## Solución

1 iba; 2 veías; 3 compraba; 4 escribíamos; 5 visitabais; 6 hacían; 7 jugaba; 8 eras, 9 abría; 10 teníamos; 11 estabais; 12 decían; 13 rompía; 14 me duchaba; 15 traías; 16 vivíamos; 17 dibujabais; 18 salíais; 19 leía; 20 se levantaba.

4 Primero, advierta a los alumnos que el objetivo de la actividad es contrastar el pretérito imperfecto con el presente del verbo que está entre paréntesis. Luego,lea el ejemplo y pídale que completen las frases. Corrija con todo el grupo. Recuérdelle que los adverbios *antes* y *ahora* nos ayudan a saber usar y a distinguir un tiempo de otro.

## Solución

1 vivían / viven; 2 iba / va; 3 éramos / somos; 4 hacía / hago; 5 venían / vienen; 6 cantaba / canta; 7 encontraba / encuentro; 8 Jugabas / juegas; 9 cocinabas / cocinas; 10 íbamos / vamos.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4.

## GRAMÁTICA

• Presente de los verbos regulares e irregulares • Pretérito imperfecto • Pretérito indefinido • Pretérito perfecto

1 Actividad de repaso del presente de algunos verbos regulares e irregulares. Antes de empezar, haga una ronda preguntando el presente de los verbos *hablar*, *ir* y *estar*. Si lo considera necesario, repase el funcionamiento del verbo *gustar*. Explique que tienen que formar frases relacionando un elemento de cada recuadro. Corrija con todo el grupo.

### Solución

María se levanta a las siete todos los días.

¿Tú sales con tus amigos de lunes a jueves?

A mis hermanos les gustan los juegos de ordenador.

Nacho y yo vamos al cine los viernes.

Yo no hablo italiano.

¿Juanjo y tú estás en el mismo equipo?

2 Antes de pedir a los alumnos que escriban frases con la información de la tabla, lea el ejemplo. Pida un voluntario para corregir el ejercicio en voz alta. Vigile la pronunciación y corríjala en caso necesario.

Aproveche para practicar las formas de presente de indicativo de estos verbos y lance a los alumnos preguntas con la información de la tabla: *¿Vas de compras?*; *¿Haces siempre los deberes?*; *¿Te gustan las verduras?*; *¿Juegas al baloncesto?*; *¿Tienes muchos amigos?*

**5** Antes de realizar el ejercicio, y con el fin de repasar el pretérito indefinido, cuente a sus alumnos dónde nació y estudió. Luego, haga una ronda preguntando el pretérito indefinido de los verbos *vivir*, *tener* y *estudiar*. Después, los alumnos completan la biografía de Marta con los verbos que aparecen debajo del enunciado. Pida un voluntario para que lea la biografía completa en voz alta.

#### Solución

**1** fueron; **2** terminó; **3** estudió; **4** encontró; **5** conoció; **6** se casaron; **7** vivieron; **8** se trasladaron; **9** tuvieron.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

**6** El objetivo de esta actividad es contrastar dos de los tiempos del pasado en español: pretérito imperfecto y pretérito indefinido. Recuérdelles que se usa el pretérito imperfecto para hablar de actividades habituales en el pasado y para hablar de actividades pasadas en desarrollo, que no se ven acabadas, y el pretérito indefinido para actividades pasadas y terminadas en un momento determinado del pasado. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Durante la corrección, pídale que justifiquen su elección.

#### Solución

**1** vi / llevaba; **2** se cayó / iba; **3** llamó / estaban; **4** estaba / comimos; **5** fueron / acabaron; **6** terminé, pude; **7** sabías / eras; **8** tenía / cerré; **9** vivía / se casó; **10** Estabais / entró.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6.

**7** Antes de completar el texto con la forma correcta del pretérito perfecto, escriba en la pizarra *Me he levantado a las siete de la mañana* y recuerde a los alumnos cómo se forma el pretérito perfecto. Después, pídale que realicen la actividad. Para la corrección, un alumno voluntario lee el texto en voz alta.

#### Solución

**1** me he levantado; **2** hemos desayunado; **3** han ido; **4** nos hemos vestido; **5** nos hemos encontrado; **6** hemos llegado; **7** han dado; **8** ha invitado; **9** Ha sido.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7.

**8** Comience repasando los pronombres interrogativos con sus alumnos y recuérdelles que quién se utiliza con personas y cuándo se usa para preguntar por una fecha. Después, individualmente, formulan las preguntas. Durante la corrección en grupo, vigile y corrija la pronunciación de las frases interrogativas en español.

#### Solución

**1** ¿Quién ha desayunado con vosotros? **2** ¿A dónde se han ido tus padres? **3** ¿Cuándo os habéis encontrado con Julia y con David? **4** ¿Por qué os ha invitado el director? **5** ¿Qué habéis tomado todos?

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 8.

## GRAMÁTICA

### Pretérito indefinido

**5** Usa el pretérito indefinido de los siguientes verbos para completar la biografía de Marta.

vivir • encontrar • nacer • trasladarse • tener • terminar • conocer • casarse • estudiar • ir

Marta **nació** en Cáceres en 1960. Ella y su hermano [1] al colegio de su barrio. Marta era una niña muy lista y cuando [2] sus estudios de Bachillerato, [3] **Medicina** en la universidad de Madrid. Despues de terminar la carrera, [4] **trabajo** en un hospital. Allí [5] a Antonio, Marta y Antonio [6] dos años después. Ellos [7] en Madrid hasta el año 1990, en el que [8] a Barcelona. Allí [9] dos hijos, Patricia y Jorge.



**6** Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto o pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 Cuando yo la **(ver)** por primera vez, ella \_\_\_\_\_ (llevar) un vestido rojo.  
2 Ángel \_\_\_\_\_ (caerse) cuando \_\_\_\_\_ (ir) a entrenar.  
3 Cuando Pedro los \_\_\_\_\_ (llamar) por teléfono, él los \_\_\_\_\_ (estar) en casa.  
4 La comida \_\_\_\_\_ (estar) muy salada, por eso no nos la \_\_\_\_\_ (comer).  
5 Los chicos se \_\_\_\_\_ (ir) al parque cuando \_\_\_\_\_ (acabar) los deberes.

### Pretérito perfecto

**7** Utiliza la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

Esta mañana **ha sonado** (sonar) el despertador como todos los días y yo [1] **(levantarse)** a las 7:30 de la mañana. Mis padres y yo [2] **(desayunar)** con mis hermanos. Después, mis padres se [3] **(ir)** a trabajar y mis hermanos y yo [4] **(vestirse)** para ir a clase. Por el camino [5] **(encontrarse)** con Julia y David. Cuando [6] **(llegar)** todos a instituto, nos [7] **(dar)** una buena noticia: hoy, día de cumpleaños del director y nos [8] **(invitar)** a un chocolate con churros antes de comenzar las clases. [9] **(ser) un día diferente.**

10 **otra**

**8** Haz preguntas para las siguientes respuestas con estos interrogativos, como en el ejemplo. Fijate en las palabras subrayadas.

- 1 **¿Qué hora + qué + a dónde + quién + cuándo + por qué + a qué hora te has levantado?**  
Me he levantado **a las 7:30**.  
2 **Mis padres han desayunado con nosotros.**  
Mis padres **se han desayunado** con nosotros.  
3 **Nos hemos encontrado con Julia y con David.**  
Nos **hemos encontrado** con Julia y con David.  
4 **F directo nos ha invitado para ir a su cumpleaños.**  
F directo **nos ha invitado** para ir a su cumpleaños.  
5 **Todos hemos tomado chocolate con churros.**  
Todos **hemos tomado** chocolate con churros.

## COMUNICACIÓN

1 Completa los diálogos con las frases siguientes.

- a) ... tuerce la cerecha y sigue todo recto.
- b) ¿Quieres venir conmigo a...?
- c) Yo creí que...
- d) ¡A mí no me gustaría!
- e) ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- f) ¿Sí, dígame?



PAULA: A mí me gustaría colaborar con algún grupo ecologista. [1] —  
GUILLERMO: Sí, a mí también. Me encanta mucho ver todos los días en la televisión cómo se está estropeando la naturaleza y no hacer nada.



JAVIER: ¿Tu que opinas de los videojuegos? NURIA: [2] son una buena opción para el tiempo libre porque la mayoría de los juegos de ordenador son divertidos y educativos.

RICARDO: ¡Hola, Marcos! Soy Ricardo. [4] —

MARCOS: ¡Bueno, yo nací en especial. ¿Por qué?

RICARDO: ¡Luego nos entradas para ver el Rey! Madrid-Barcelona. [5] —

RICARDO: ¡Hola, Marcos! Soy Ricardo. [4] —

MARCOS: ¡Bueno, yo nací en especial. ¿Por qué?

RICARDO: ¡Luego nos entradas para ver el Rey! Madrid-Barcelona. [5] —

JAVIER: ¿Tu que opinas de los videojuegos? NURIA: [2] son una buena opción para el tiempo libre porque la mayoría de los juegos de ordenador son divertidos y educativos.

LA MADRE DE ANDRÉS: [3] — DANIELA: ¡Hola, soy Daniela. ¿Está Andrés en casa?

LA madre de Andrés: Sí, escribe a un momento.



UNA CHICA: ¡Puedes decirme cómo se va a la Plaza de España?  
UN CHICO: Sí, está aquí cerca. Sigue todo recto por esta calle y al llegar a la Plaza Mayor. [6] —



Página 11

2 Escribe las preguntas de la siguiente entrevista. Después, escucha y comprueba.

- 1 Estudio 3º de Secundaria.
- 2 Mis aficiones favoritas son escuchar música y tocar la guitarra.
- 3 Los fines de semana negro a parque y salgo con mis amigos.
- 4 No, no mucho. Solo veo programas deportivos o musicales.
- 5 Mi grupo preferido es Coldplay.
- 6 No, nunca he salido del país. Pero si apruebo este curso, mis padres me llevarán de vacaciones a España.

## COMUNICACIÓN

• A mí me gustaría... • Sí, a mí también • ¿Tú qué opinas de...? • ¿Puedes decirme cómo se va a...?

1 Los alumnos completan los diálogos. Si es necesario, repase con ellos el vocabulario. Pida a varios alumnos que corrijan la actividad representando las conversaciones. Preste especial atención a la entonación y corrija en caso necesario.

### Solución

1 d; 2 c; 3 f; 4 e; 5 b; 6 a.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

2 Los alumnos escriben las preguntas de la entrevista. Después, ponga la audición dos veces para que escuchen y comprueben sus respuestas. Pida a los estudiantes que, en parejas, realicen la entrevista a su compañero. Anime a dos voluntarios para que salgan a la pizarra a representar la entrevista para el resto de la clase.

### Solución

1 ¿Qué estudias? 2 ¿Cuáles son tus aficiones favoritas? 3 ¿Qué haces los fines de semana? 4 ¿Te gusta la televisión? 5 ¿Cuál es tu grupo preferido? 6 ¿Has salido alguna vez fuera de tu país?

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Este/-a es mi novio/-a.**

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 2 1 enfermo/-a; 2 laboratorio; 3 avión; 4 abogado; 5 metro; 6 lluvia; 7 enamorado.
- 3 1 H; 2 B; 3 A; 4 D; 5 E; 6 I; 7 C; 8 G; 9 F.
- 4 1 reciclar; 2 apagar; 3 malgastar; 4 tirar a la basura; 5 reutilizar / contaminar; 6 Proteger.

### GRAMÁTICA

- 1 1 f; 2 e; 3 a; 4 b; 5 c; 6 d.
- 2 1 me levanto; 2 sale; 3 les gusta; 4 vamos; 5 hablas; 6 estáis; 7 compra.
- 3 1 compraba; 2 abrías; 3 tenían; 4 jugábamos; 5 escribíais; 6 iba; 7 estabas; 8 se duchaban; 9 salía; 10 leíais; 11 hacíamos; 12 decía; 13 me levantaba; 14 vivías.
- 4 1 vivían; 2 hacía; 3 dibujaba; 4 cocinaba; 5 iba; 6 tenías; 7 era / venían; 8 jugábamos; 9 leíais; 10 era.
- 5 1 nació; 2 fichó; 3 jugó; 4 fue; 5 conoció; 6 tuvieron; 7 ganó; 8 empezó; 9 se casó.
- 6 1 era / sabía; 2 tuvo / empezó; 3 Estabais / entró; 4 rompió / iba; 5 encendieron / acabaron; 6 fuiste / estabas; 7 comimos / estaba; 8 vi / tenía; 9 vivisteis, vivíais / cambió; 10 abrió / llevaba.
- 7 1 ha cantado; 2 he leído; 3 han visto; 4 ha comprado; 5 nos hemos vestido; 6 has encontrado; 7 he acabado; 8 habéis escalado; 9 ha comido; 10 ha ganado.
- 8 1 ¿Quién ha tocado el violín? 2 ¿A qué hora ha salido de casa tu hermana? / ¿A qué hora ha salido tu hermana de casa? 3 ¿Cuándo has hecho los deberes? 4 ¿Dónde has visto a Laura? 5 ¿Por qué os ha dado caramelos Patricia? / ¿Por qué os ha dado Patricia caramelos?

### COMUNICACIÓN

- 1 1 d; 2 g; 3 m; 4 c; 5 b; 6 a; 7 l; 8 n; 9 j; 10 e; 11 h; 12 k; 13 f; 14 i.
- 2 **Possible solución:** 1 ¿Qué estudias? 2 ¿Cuáles son tus aficiones favoritas? 3 ¿Cuál es tu grupo favorito? 4 ¿Ves mucho la televisión? 5 ¿Practicas deporte todos los días? 6 ¿Te preocupa el medioambiente?

## NOTAS DE CLASE

# 1 ¿CÓMO ERES?

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Pida a los alumnos que observen con detalle durante un minuto la foto que aparece debajo del título. Luego, sin mirar la imagen, haga preguntas: *¿Cuántas personas hay?; ¿Cuántos chicos y cuántas chicas hay?; ¿Cómo es físicamente el chico que está a la derecha?; ¿Cómo va vestido el chico que está entre las dos chicas? ¿Cuántas personas hay con gafas?; etcétera.*

• Presente los contenidos de la unidad: van a repasar y a aprender nuevo vocabulario relacionado con los adjetivos de descripción física y de carácter; en gramática, la oposición de los verbos *ser* y *estar* y los pronombres de relativo; y en comunicación van a conocer y practicar las estructuras que se utilizan para expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta y a identificar personas.

## VOCABULARIO

• Adjetivos de carácter • Test de la amistad

## ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los alumnos: *¿Qué adjetivos se utilizan para describir cómo es nuestro carácter?* Luego, escriba en la pizarra los adjetivos: *generoso/-a, sincero/-a, simpático/-a, cariñoso/-a, callado/-a y hablador(a)* y pida a sus estudiantes que describan a un compañero usando un estudiante de la pizarra.

Empiece usted haciendo una demostración: *Pedro es hablador...*

**1** Actividad de presentación y repaso de léxico para describir el carácter. Permita a los estudiantes, durante la realización de la actividad, que tengan acceso a un diccionario para que busquen las palabras que no conozcan. Después, pídale que clasifiquen los adjetivos en positivos o negativos y que comprueben las respuestas escuchando la audición.

Puede pedirles que amplíen la lista de adjetivos de carácter positivos o negativos con otros adjetivos que ellos conozcan.

Pídale que seleccionen tres adjetivos positivos y otros tres negativos que los definan y haga que lo compartan con sus compañeros. Recuérdelle que para expresar el carácter se usa el verbo *ser*: *Soy simpático, callado...*

Como tarea para casa, puede animarlos a que escriban una definición, un sinónimo, un ejemplo o la traducción de estas palabras en sus cuadernos.

### Solución

**Positivos:** generoso/-a, sincero/-a, estudiioso/-a, trabajador(a), sensible, cariñoso/-a, simpático/-a, independiente.

**Negativos:** tacaño/-a, callado/-a, vago/-a, mentiroso/-a, egoísta, tímido/-a, hablador(a), serio/-a, frío/-a.

Nota: Algunos adjetivos pueden ser considerados negativos o positivos: *callado/-a, hablador(a). serio/-a.*

# 1

## ¿Cómo eres?

**VOCABULARIO** Adjetivos de carácter. Test de la amistad

**GRAMÁTICA** Oposición *ser* / *estar*. Pronombres de relativo

**COMUNICACIÓN** Expressar lo que nos gusta y lo que no nos gusta. Identificar personas

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** ¿Cómo eres físicamente?

**DESTREZAS** Autorretrato de Clara y Carlos. Mi autobiografía. Adverbios de cantidad

**CULTURA** Nicandro Pérez

12 años

**2** ¿Qué adjetivos describen a estos personajes?

## FAMILIA DE PALABRAS

ADJETIVO	SUSTANTIVO	ADJETIVO	SUSTANTIVO
tacaño/-a	la tacañería	trabajador(a)	el trabajo
generoso/-a	la generosidad	tímido/-a	la timidez
vago/-a	la vaguería	sensible	la sensibilidad
mentiroso/-a	la mentira	cariñoso/-a	el cariño
sincero/-a	la sinceridad	serio/-a	la seriedad
estudiioso/-a	el estudio	simpático/-a	la simpatía
egoísta	el egoísmo	independiente	la independencia

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**2** Llame la atención sobre las imágenes y pida a los alumnos que las observen con atención y escriban en sus cuadernos los adjetivos de carácter que pueden definir a esas personas. Luego, haga que comparten sus elecciones con sus compañeros y después con el resto del grupo. Insista para que justifiquen sus respuestas. Deje que hablen libremente y no los corrija durante sus intervenciones. Vaya anotando los errores y coméntelo al final de la sesión.

### Solución

**Possible solución:** **1** cariñosa, sensible; **2** estudiosa, trabajadora; **3** tacaño, serio; **4** hablador, simpático.

Adjetivos de carácter | Test de la amistad

**3 Utiliza los adjetivos del ejercicio 1 para completar las frases.**

1. Mi padre es un hombre muy ..... No le gusta gastar bromas.
2. Ella siempre dice al veredicto. Es una persona muy .....
3. Juan no puede levantar la boca de risa. Es de risas.
4. Mercedes nunca me invita a nadar. Es una persona .....
5. Su hermano es muy ..... Siempre nos escribe invitaciones.
6. El novio de Silvia es ..... Nunca dice una palabra.
7. Mi abuelo se enorgullece de su familia. Es muy .....
8. Eduard nunca habla en público porque es muy .....
9. Mi hermano pequeño es un ..... Todo lo que tiene para él.
10. Valeria hace muy buenas notas porque es muy .....

**4 Relaciona los siguientes adjetivos con las descripciones.**

egoísta	+ trabajador(a)	- independiente
fria/a	+ hablador(a)	- tímida/-a
mentiroso/-a	- sincero/-a	+ generoso/-a
vago/a	- amable	+ comprensivo

**5 ¿Conoces el cuento de «La Cenicienta»? ¿Cómo es el carácter de la madrastra? ¿Y el de sus hermanastras? ¿Cómo es el príncipe? Escribe dos adjetivos para cada uno y luego coméntalo con tu compañero.**

**6 Relaciona.**

**Un buen amigo siempre:**

1. te acepta como eres
2. te escucha
3. te hace sonreír cuando estás triste
4. te ayuda cuando tienes un problema
5. come/coge todo lo que tiene

**7** Escucha la respuesta de cinco jóvenes a la pregunta "¿Qué es para ti un buen amigo?". Relaciona cada intervención con uno de los siguientes adjetivos. Puede haber más de una opción.

1. Sí, yo	2. Antes	3. Teléfono	4. Luis	5. Gloria
a. comprensivo	b. sincero	c. generoso	d. amable	e. paciente

**8 ¿Qué es para ti un buen amigo? Completa las frases.**

- + Un buen amigo es...
- + Un buen amigo siempre...
- + Un buen amigo nunca...

Página 18

**3** Se practica el léxico visto en la actividad 1. En este ejercicio los alumnos, individualmente, tienen que completar las frases con uno de los adjetivos de carácter estudiados. Haga la corrección con todo el grupo.

#### Solución

**1** serio; **2** sincera; **3** hablador; **4** tacaña; **5** generoso; **6** callado; **7** sensible; **8** tímido; **9** egoísta; **10** estudiosa.

**4** Pida a los alumnos que relacionen los adjetivos con las descripciones. Corrija con todo el grupo.

#### Solución

**1** independiente; **2** trabajador(a); **3** generoso/-a; **4** vago/-a; **5** mentiroso/-a; **6** hablador(a); **7** tímido/-a; **8** sincero/-a; **9** frío/-a **10** egoísta.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve diccionarios al aula y forme tríos. Reparta uno o dos diccionarios a cada grupo y dígales que escriban cinco definiciones de cinco adjetivos del ejercicio 1. Cuando hayan acabado, un integrante de cada grupo lee una definición en alto para que los otros grupos digan a qué palabra se refiere. El grupo que la acierte tendrá un punto y el grupo que más puntos consiga, será el ganador.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Crucigrama comunicativo**.

**5** Primero pregunte a sus alumnos si conocen el cuento de «La Cenicienta». En caso de que no lo conozcan, señale la imagen que aparece en el libro del alumno y léales el resumen del cuento que aparece debajo de este párrafo. Luego, dígales que escriban dos adjetivos para describir el carácter de la madrastra, de las hermanastras y del príncipe (asegúrese de que los alumnos conocen el significado de *madrastra* y *hermanasta*). Pida algún voluntario para que lea sus descripciones. Si ve que les interesan los cuentos infantiles, puede hacer lo mismo con otro.



### LA CENICIENTA

*La Cenicienta* es un conocido cuento que narra la historia de una chica huérfana que vive con su madrastra y sus dos hijas, que la obligaban a hacer todas las tareas de la casa mientras ellas descansaban y se divertían.

Un día, el rey organizó una fiesta para encontrar una esposa a su hijo. La madrastra y sus hijas fueron a la fiesta lujosamente vestidas, pero Cenicienta se quedó en casa. De repente, un hada madrina apareció y le regaló un vestido y unos zapatos para la fiesta. Le dijo que debía volver a casa antes de las doce, pues a esa hora se desharía el hechizo. Ya en la fiesta, el príncipe se enamoró de ella, pero Cenicienta salió corriendo cuando escuchó las campanadas de las doce, y perdió un zapato en su huida. El príncipe ordenó que todas las chicas del reino se tenían que probar el zapato para encontrar a su amada, que era Cenicienta. Cuando se encontraron, se casaron y fueron muy felices.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**6** Coménteles que van a leer unas frases que describen cómo es un buen amigo. Pídale que relacionen las frases con los adjetivos que se proponen en la actividad. Pídale que comparan sus respuestas con su compañero y, finalmente, haga una corrección con toda la clase.

#### Solución

**1** e; **2** d; **3** a; **4** b; **5** c.

**7** En esta actividad de compresión auditiva van a escuchar a cinco jóvenes que comentan qué es para ellos un buen amigo. Pídale que relacionen la intervención de cada uno de ellos con los adjetivos que aparecen a la derecha. Ponga la audición una segunda vez si lo cree necesario. Para la corrección puede remitirlos a la transcripción.

#### Solución

**1** b; **2** e; **3** a; **4** c; **5** d.

**8** Ahora sus alumnos van a completar tres frases sobre cómo es para ellos un buen amigo o amiga. Finalmente haga una puesta en común con toda la clase para ver si coinciden sus respuestas. Puede ir anotando las más interesantes en la pizarra.

**9** En esta actividad sus alumnos van a responder a un test sobre la amistad. Antes de que los estudiantes empiecen a contestar a las preguntas del test, pregúntele cómo creen que son ellos con sus amigos. Después, pídale que realicen el ejercicio y comparen sus respuestas con las del compañero. Corrijan, entre todos, las preguntas planteadas y ayúdelos con el vocabulario nuevo.

#### Solución

**1** 5b; **2** 3b; **3** 7b.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Forme grupos de siete alumnos y escriba en siete cartulinas de colores las frases de las preguntas del cuestionario:

- La AMISTAD con mayúsculas es...
- Estás con un amigo y...
- Un compañero nuevo te invita a salir, ¿cómo reaccionas?
- Cuando tienes un amigo, tienes un tesoro porque...
- Un amigo te cuenta un secreto y tú...
- Mis amigos y yo...
- Lo que más me gusta hacer los fines de semana es...

Reparta una cartulina a cada alumno y haga que la completen con una frase. Cuando dé dos palmadas, tendrán que pasar la cartulina a su compañero de la derecha. Siga esta dinámica hasta que todos los estudiantes hayan escrito en todas las cartulinas. Luego, péquelas en la pared para que todos las puedan leer.

**10** Como ya han trabajado el vocabulario del cuestionario del ejercicio anterior, establezca un tiempo (uno o dos minutos) para que localicen en el texto las palabras que se piden. Haga un sondeo rápido para la corrección.

#### Solución

**1** aburrido; **2** diversión; **3** "ser una tumba"; **4** realista.

1
VOCABULARIO



**Test de la amistad**

¿Cómo eres con tus amigos: generoso, egoísta, cariñoso, frío...?  
Contesta este cuestionario y sabrás la respuesta.

<b>1</b> La AMISTAD con mayúsculas es... <ul style="list-style-type: none"> <li>a poder confiar en el otro.</li> <li>b reír juntas.</li> <li>c saber que nunca estás sola.</li> </ul>	<b>4</b> Cuando tienes un amigo, tienes un tesoro porque... <ul style="list-style-type: none"> <li>a eres podrás ayudar mutuamente.</li> <li>b te hace sentirse seguro de ti mismo.</li> <li>c lo escucha y lo comprende.</li> </ul>
<b>2</b> Estás con un amigo y... <ul style="list-style-type: none"> <li>a nunca estás aburridos.</li> <li>b a menudo estás aburridos.</li> <li>c de vez en cuando estás aburridos.</li> </ul>	<b>5</b> Un amigo te cuenta un secreto y tú... <ul style="list-style-type: none"> <li>a «eres una tumba».</li> <li>b tardas cinco minutos en decírselo a otro amigo.</li> <li>c quieres contradirlo, pero no lo haces.</li> </ul>
<b>3</b> Un compañero nuevo te invita a salir, ¿cómo reaccionas? <ul style="list-style-type: none"> <li>a aceptas con entusiasmo y te lo pasas muy bien.</li> <li>b buscas una excusa para no salir con él.</li> <li>c vas con dudas, pero quieres conocer a una persona nueva.</li> </ul>	<b>6</b> Mis amigos y yo... <ul style="list-style-type: none"> <li>a a veces tenemos opiniones diferentes.</li> <li>b muchas veces no estamos de acuerdo.</li> <li>c siempre estamos de acuerdo.</li> </ul>
<b>7</b> Lo que más me gusta hacer los fines de semana es... <ul style="list-style-type: none"> <li>a estar con mis amigos.</li> <li>b estar solo.</li> <li>c estar con mi familia.</li> </ul>	

**V A L O R A C I Ó N**

Si la mayoría de tus respuestas son **a**: Eres el amigo perfecto. Sabes mantener una relación súltimamente. ¡Tu secreto! Aceptas a los demás como son. Eres un verdadero genio social.

Si la mayoría de tus respuestas son **b**: Tienes que trabajar más a tus amigos. Piensas que la amistad es algo que pasa de vez en cuando. Eres un poco frío con ellos.

Si la mayoría de tus respuestas son **c**: Esperas demasiado de los amigos. Tienes que ser un poco más independiente. No te fijas tanto en el mismo. Tratas de ser más independiente.

**9** Lee el cuestionario anterior y contesta a las preguntas. Luego, compara tus respuestas con las de tu compañero.

1. ¿En qué situación del cuestionario alguien pierde la confianza en un amigo?
2. ¿En qué situación del cuestionario alguien se comporta de forma poco amable?
3. ¿En qué situación del cuestionario alguien muestra su miedo indeudable?

**10** Busca en el cuestionario anterior palabras o expresiones que sean:

1. Lo contrario de divertido. 2. Sinónimo de alegría.	3. Alguien que mantiene un secreto. 4. Lo contrario de idealista.
--	--

14 páginas

14

© SGEL Libros

GD Nuevo Compañeros 3

**GRAMÁTICA**

Oposición ser / estar | Pronombres de relativo

**Oposición ser / estar**

• Para hablar del carácter de las personas y para describir físicamente se utiliza el verbo **ser**.

• Con el mismo adjetivo, se usa **estar** para hablar de algo temporal, y **ser** para hablar de cualidades permanentes o definitivas.

• Para expresar los estados físicos y de ánimo se utiliza el verbo **estar**:

1 Elige la opción correcta.

1 Los toreros españoles **están / son** muy buenos jugadores.  
2 **Eres / Estás** muy guapa con ese pelo corto.  
3 **Está / Es** muy triste porque no puede ir al concierto.  
4 No se siente nervioso en los exámenes. **Esta / Es** un chico muy tranquilo.  
5 Antonio **está / es** muy hablador y nunca escucha lo que le dijeron.  
6 **Estoy / Soy** muy cansado, no he parado en todo el día.  
7 A Luis le gusta dormir mucho. **Esta / Es** muy perezoso.  
8 La otra **está / es** enferma. Mariana no va a poder jugar el partido.  
9 Nunca te diviertes con nadie. ¿Por qué **estás / eres** tan aburrido hoy? Tienes libros, jijigas, ordenador...  
10 ¡Dileme tu diccionario, por favor! No puedes **estar / ser** tan cagotilla.

2 En parejas, dí a tu compañero cómo eres tú normalmente (personalidad) y en qué situación estás o te muestras distinto. Utiliza estos adjetivos y sus contrarios.

trabajador(a)	hablador(a)
vago/-a	callado/-a
alegre	tránsito/-a
triste	nervioso/-a
antipático/a	simpático/-a

Normalmente **soy** tranquilo, pero **hoy estoy** nervioso porque tengo exámenes.

Página 15

**2** Los alumnos realizan el ejercicio en parejas. Primero, haga una demostración de cómo se realiza la actividad: *Normalmente soy simpática, pero hoy estoy enfadada*. Los alumnos responden libremente. Anime a algún alumno a que diga alguna frase al resto de los compañeros.

Para formar parejas y repasar los adjetivos de carácter, haga tantos pares de tarjetas de adjetivos de carácter opuestos como parejas pueda formar: *trabajador / vago; hablador / callado; simpático / antipático; alegre / triste; nervioso / tranquilo; sincero / mentiroso; sensible / frío; tacaño / generoso*. Meta los papeles en una bolsa, haga que cada alumno coja uno y busque al compañero que tenga el adjetivo contrario.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 4 y 5.

## GRAMÁTICA

• Oposición ser / estar • Pronombres de relativo

**1** Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática “Oposición ser / estar” para que vean cuándo se usa el verbo **ser** y cuándo **estar**.

Ponga más ejemplos si es necesario y repase todas las personas de estos dos verbos. Para verificar que los estudiantes entienden los usos de los dos verbos, puede proyectar o imprimirlos a las imágenes de la actividad 2 de la sección de vocabulario y pregunte a los alumnos cómo son y cómo están esas personas. Por ejemplo: Imagen 1: la madre es cariñosa, la hija está contenta; Imagen 2: la chica es trabajadora, está concentrada; Imagen 3: el hombre es tacaño, está enfadado; Imagen 4: el chico es simpático, está feliz.

Después, individualmente, lean las frases y eligen la opción correcta. Corrija en clase abierta y haga que justifiquen su elección.

### Solución

**1** son; **2** Estás; **3** Está; **4** Es; **5** es; **6** Estoy; **7** Es; **8** está; **9** estás; **10** ser.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1, 2 y 3.

**3** Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática de los “Pronombres de relativo”. Haga hincapié en que se utilizan estos dos pronombres (*que* y *donde*) en las definiciones, y que delante de estos pronombres suele aparecer el antecedente, en los ejemplos: *una persona*, *la playa*, *una chica*, *una máquina*, *una farmacia*. Escriba en la pizarra dos ejemplos más, por ejemplo: *Pedro es un chico que siempre está alegre* o *Una biblioteca es un lugar donde podemos pedir libros prestados*, y díganles que escriban otros ejemplos en su cuaderno. Pida a algún alumno que lea sus ejemplos al resto de la clase.

A continuación, pregúnteleles el pronombre de relativo que se utiliza para referirse a una persona o cosa y el que se usa para un lugar.

### Solución

**Personas y cosas:** que; **Lugares:** donde.

**4** En esta actividad tienen que completar las frases con uno de los pronombres de relativo que han visto en la actividad anterior: *que* o *donde*. Corrija con ellos.

Llame la atención sobre los alumnos en que siempre se sitúa el pronombre relativo detrás del antecedente, es decir, detrás de la persona, cosa o lugar de la que hablamos.

### Solución

**1** que ; **2** donde; **3** donde; **4** que; **5** donde; **6** que.

**5** Ahora van a relacionar las fotos con las frases de la actividad 4 y tienen que decir a qué se refieren cada una de ellas. Pídale que comparen sus resultados con su compañero y, después, corrija en clase abierta.

### Solución

**1** calculadora (D); **2** habitación (E); **3** biberón (A); **4** músico (B);  
**5** Argentina (F); **6** avión (C).

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba en un folio las siguientes palabras:

bombero / profesora / médico / dentista / piloto / astronauta / zoo / biblioteca / quiosco / hospital / piscina / oficina de correos / calculadora / lavadora / aspiradora / secador / ordenador / lavavajillas / móvil / hospital / bicicleta

Haga una fotocopia por cada tres alumnos y recórtelas. Después, divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes y entregue un taco de palabras a cada grupo. Un alumno coge una tarjeta del montón y la define usando un pronombre relativo; el que lo acierte, se queda con la tarjeta y coge otra del montón. El ganador será el que mayor número de tarjetas obtenga.

Ejemplo:

*Es el lugar donde compramos periódicos.* → Quiosco.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Definiciones verdaderas y falsas**.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 6.

**GRAMÁTICA**

**Pronombres de relativo**

- Utilizamos los ordenes de relativo en las definiciones.



Un vegeterano es una persona que **no come carne**.



La es la playa donde nos **bañabamos** de pequeños.



Lucía es una chica que **no se enfada** nunca.



Un impresor es una máquina que **sirve para imprimir documentos**.



Una farmacia es un lugar donde **podemos comprar medicinas**.

**3** ¿Qué pronombres de relativo utilizamos para...?

+ personas y cosas      + lugares

**4** Utiliza el pronombre que corresponda para las siguientes definiciones.

1. Es una máquina que sirve para celular.	4. Es una persona que compone música.
2. Es la habitación donde dormimos.	5. Es el país donde Messi.
3. Es el relleno que se come la leche para los bebés.	6. Es el vehículo que nos transporta por el aire.

**5** Relaciona las siguientes fotos con las definiciones anteriores y di a qué se refieren cada una de ellas.



**A**



**B**



**C**



**D**



**E**



**F**

16 páginas

**6** Hablamos de tí. Completa las frases con información personal y utiliza pronombres relativos. Después, comparte tu información con tu compañero.

- 1 El lugar \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.
- 2 El profesor \_\_\_\_\_ me enseñó a leer se llamaba \_\_\_\_\_.
- 3 El sitio \_\_\_\_\_ normalmente vamos de vacaciones es \_\_\_\_\_.
- 4 El deporte \_\_\_\_\_ que practico es \_\_\_\_\_.
- 5 Los juegos \_\_\_\_\_ más me gustan son \_\_\_\_\_.
- 6 Hacemos \_\_\_\_\_ más quiero en verano \_\_\_\_\_.
- 7 En ese lugar \_\_\_\_\_ me reuní con mis amigos.
- 8 \_\_\_\_\_ es el grupo de música \_\_\_\_\_ más me gusta.
- 9 El instituto \_\_\_\_\_ estudio está en \_\_\_\_\_.
- 10 Tú deseas correr y la camiseta \_\_\_\_\_ me compré en \_\_\_\_\_.

**7** Escribe frases uniendo las dos partes, como en el ejemplo.

Lista es mi casa. Vivo aquí con mis padres.  
Lista es la casa **donde vivo con mis padres**.

- 1 Nos alojamos en un hotel. El hotel está al lado de la playa.
- 2 El hotel \_\_\_\_\_.
- 3 Este es el profesor nuevo. Da clases de matemáticas. El profesor.
- 4 Ayer comí una paella. Estaba riquísima. La paella.
- 5 Pablo duerme en esta cama. Esta cama es muy cómoda. La cama.
- 6 Mis abuelos vivían en una casa muy antigua. En el siglo pasado. La casa.
- 7 Estoy escribiendo un mensaje. Es para mi amigo Carlos. El mensaje.
- 8 Este es el último libro de Nicanor Parra. No está leyendo Elsa. El libro.
- 9 Isabel es una diseñadora muy joven. Tiene una marca de ropa deportiva. La diseñadora.
- 10 Estudio en la Universidad Autónoma. Es muy grande. La universidad.

**B** Completa la página del diario de Isabel con los pronombres relativos correspondientes y los siguientes verbos en su forma correcta.

Habes • estar • ser • tener • dar • tenir



Si趁着好天气拍些好看的照片,她会去和她的父母一起参加一些有趣的活动。  
- ese momento de buena oportunidad que tiene unas fotos muy buenas.  
- un videojuego como el (1) los hermanos de Ana, etc.  
- ir de excursión a final de curso con mis amigos a ese parque acuático (2) - esas piscinas de olas (3) tan divertidas;  
- y, además, pasar las vacaciones con mis padres en la playa (4) - los cursos de veleísmo monitores (5) siempre tan sonrientes y de buen humor.

**9** El concurso. En grupos de tres, escribe en una tarjeta tres definiciones con pronombre de relativo para una palabra cualquiera: dos definiciones falsas y una verdadera (podéis usar el diccionario si lo necesitáis). Meted todas las tarjetas en una bolsa, el profesor lee las tarjetas y hay que adivinar las definiciones correctas. (No se puede contestar la tarjeta que ha hecho el grupo.) ¿Quién ganará?



¿Qué es un ñandú?  
 • Es un pájaro parecido al aveSTRUZ que vive en Sudamérica. **Correcto**  
 • Es un mamífero que pone huevos. **Falso**  
 • Es un mueble donde hay huevos. **Falso**

**6** Actividad de práctica semicontrolada para practicar los pronombres de relativo. Individualmente completan las frases. Haga una ronda rápida para la corrección.

Para saber qué deporte o qué grupo de música es el favorito de sus estudiantes, deténgase en las preguntas 4 y 8, y vaya anotándolo en la pizarra. Como es la primera unidad, puede ser una oportunidad para conocer a sus alumnos.

#### Solución

**1** donde; **2** que; **3** donde; **4** que; **5** que; **6** que; **7** donde; **8** que; **9** donde; **10** que.

**7** Antes de que los alumnos realicen el ejercicio, copie el ejemplo en la pizarra y dígales que deben unir las frases con un pronombre relativo, fijándose en el antecedente. Se corrige en la pizarra. Aclare las posibles dudas.

#### Solución

**1** El hotel donde nos alojamos está al lado de la playa. **2** El profesor que da clases de matemáticas es nuevo. **3** La paella que comí ayer estaba riquísima. **4** La cama donde duerme Pablo es muy cómoda. **5** La casa donde vivían mis abuelos era del siglo pasado. **6** El mensaje que estoy escribiendo es para mi amigo Carlos. **7** El libro que está leyendo Elsa es el último de Nicanor Parra. **8** La playa donde estuvimos el verano pasado es maravillosa. **9** La diseñadora que tiene una marca deportiva es muy joven. **10** La universidad donde estudio es muy grande.

**8** Actividad controlada para practicar el uso de los relativos *que* y *donde*. Pida a los alumnos que, individualmente, completen el diario de Isabel. Corrija con todo el grupo.

Para ampliar la actividad, deje unos minutos para que escriban alguna frase sobre lo que le pedirían a sus padres si sacan este curso buenas calificaciones, siguiendo el modelo de la actividad. Pida voluntarios para que digan sus frases.

#### Solución

**1** que tienen; **2** donde hay; **3** que son; **4** donde dan; **5** que están.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7.

**9** Divida la clase en grupos de tres y reparta una tarjeta a cada grupo, diciéndoles que tienen que escribir en ella tres posibles definiciones con un pronombre de relativo para una palabra cualquiera. Dos de ellas serán falsas y una verdadera. Avíselos de que pueden usar el diccionario.

Cuando hayan terminado sus definiciones, recoja las tarjetas en una bolsa y léalas. Los grupos tienen que adivinar las definiciones correctas. El ganador será el grupo que más definiciones haya adivinado. Lea con sus alumnos el enunciado y el ejemplo para que queden claras las reglas del concurso.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 8.

## COMUNICACIÓN

- Expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta • Identificar personas

**1** Antes de escuchar la conversación entre Alba y Enrique, pregunte a sus alumnos sobre las cosas que les gustan y las que no, por ejemplo: si les gustan los sitios donde hay mucha gente, si les gustan los países donde hace sol, si les gusta la gente que sabe escuchar... Anímelos a que participen todos o la mayoría y a que se expresen libremente. No les interrumpa durante sus intervenciones para corregir.

Después, deje que lean las frases y explique que van a escuchar a dos chicos hablando y tienen que completar la información que falta. Ponga dos veces la grabación. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 147 del libro del alumno.

Para terminar, pregúntele si coinciden con Enrique y Alba.

### Solución

- 1** hay mucha gente; **2** puedes estar tranquilo; **3** hace mal tiempo y es un poco aburrido; **4** vienen de otros países; **5** puedes hablar de tus cosas y compartir las nuevas experiencias.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1, 2 y 3.

**2** Establezca un tiempo para que formen frases con la información de las dos columnas. Luego, comparan las respuestas con su compañero y después con todo el grupo. Haga que, en sus cuadernos, continúen las frases de la columna de la izquierda con información propia. Mientras, en cuatro cartulinas de colores, escriba las cuatro frases de la columna de la izquierda, péguelas en la pared y anime a los alumnos a que las completen.

### Solución

- 1** Me encantan los lugares donde se puede bailar. / Me encantan los lugares donde se puede estar tranquilo. **2** Me gusta la gente que habla poco / mucho. / Me gusta la gente que sabe escuchar. **3** No me gusta la gente que se enfada continuamente. / No me gusta la gente que miente. **4** Me molestan las personas que fuman. / Me molestan las personas que son violentas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 4.

**3** Pida a los estudiantes que cierren el libro, proyecte la imagen y ponga la grabación. Pregúntele qué han entendido, en qué situación están, cuántas personas hablan, e qué hablan, etc. A continuación, con el libro abierto, lean y escuchan a la vez. Dígales que busquen en el texto las frases que se utilizan para identificar personas.

Para terminar, pida a dos alumnos que representen la conversación. Haga hincapié en la entonación.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase.

Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

1 **COMUNICACIÓN** Expressar lo que nos gusta y lo que no nos gusta | Identificar personas

1 **1** Es el primer día de clase. Escucha a Alba y Enrique hablando sobre las cosas que les gustan y no les gustan. Completa las frases.

1 1 A Alba le gusta los sitios donde...  
2 A Enrique le gusta las playas donde...  
3 A Alba no le gusta tanto porque...

4 A Alba le gusta conocer a las personas que...  
5 A Enrique le gustan los amigos con los que...

2 Relaciona las dos columnas para formar frases.

1 1 Me encantan los lugares donde...  
2 Me gusta la gente que...  
3 No me gusta la gente que...  
4 Me molestan las personas que...

1 2 a se enfada continuamente.  
b miente.  
c se puede bailar.  
d habla poco / mucho.  
e se puede estar tranquilo.  
f fuman.  
g sabe escuchar.  
h son violentas.

3 **Lee y escucha.**

MIGUEL: Rosa, ¿conoces a toda la gente que hay en la fiesta?

ROSA: Sí, conozco a la mayoría, ¿por qué?

MIGUEL: ¿Quién es ese que está bailando con Susana?

ROSA: Es Alberto. Es la clase de tu hermana.

MIGUEL: ¿Y quién es esa de la camisa roja?

ROSA: ¡Por qué? ¡Te gusta! Pues es Sandra, la novia de mi compañero Álvaro.

MIGUEL: ¿Y quién es aquella de los pantalones verdes?

ROSA: Es mi amiga Sara. Siquieres, te la presento.

MIGUEL: ¡Tiene novio?

ROSA: No, creo que no. Y además le gustan los chicos que son como tú: pesados y preguntones.

**IDENTIFICAR PERSONAS**

¿Quién es ese/-a que...?  
¿Quién es ese/-a de...?  
¿Quieres que te la/lo presente?

4 **Imagina que estás en una fiesta con un amigo. Prepara un nuevo diálogo para identificar a otras personas.**

18 de octubre

**4** Se recomienda hacer esta actividad en parejas. Deje el tiempo suficiente para que elaboren un diálogo en el que imaginen que están en una fiesta y tienen que identificar a otras personas. Dígales que tiene que ser de una extensión similar al que aparece en el ejercicio anterior. Circule por los grupos para resolver las posibles dudas. Pida alguna pareja voluntaria para que representen el diálogo a todo el grupo.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 5.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

¿Cómo eres físicamente?

1 Coloca estas palabras en la columna correcta.

entre	rubio	rizado	moroso	moreno	guapo/a	largo	largo	medio	grueso/a	liso	bajo/a
feo/a	corto	alto/a	delgado/a	delgada/a	guapo/a	tatuajes	barba	arrugas	fuerte	pelirrojo	

Cara Pelo Altura y constitución General

bigote	calvo	altura media	guapo/-a
--------	-------	--------------	----------

2 Ahora, escucha y comprueba. Después, escucha de nuevo y repite.

3 Describe físicamente a las personas que aparecen en las fotografías. Compara con tu compañero.

MARINA EDUARDO CARLA MARY ÁNGELA

JAVIER LINA JOHN HASIN LIN

Marina es alta y delgada. Tiene el pelo castaño y corto. Tiene gafas y además tiene tatuajes en los brazos.

4 En parejas. A describe a un compañero de clase; B tiene que adivinar qué persona se refiere. Despúes, intercambiad los papeles.

Actividad 19

3 Comience señalando la imagen de Marina y lea el ejemplo en voz alta. A continuación, vaya proyectando una imagen tras otra, dejando tiempo entre ellas para que los alumnos escriban en sus cuadernos la descripción física de esas personas. Luego, comparan las descripciones con su compañero y, para finalizar, haga una puesta en común con todo el grupo.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

4 Actividad en parejas. Explique la dinámica: A describe físicamente a un compañero de clase y B tiene que adivinar quién es. Establezca un tiempo para el intercambio de papeles. Si lo considera oportuno, además de la descripción física, pueden añadir en sus descripciones adjetivos de carácter, que ya han visto y trabajado en la sección de Vocabulario. Para formar parejas, escriba cada palabra del vocabulario de la actividad 1 en dos tarjetas: CAL-VO; RU-BIO; RIZA-DO... Métalos en una bolsa y cada alumno sacará una tarjeta y trabajará con el compañero que tenga la otra "mitad" de su palabra.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • ¿Cómo eres físicamente?

1 El objetivo de esta sección es repasar y ampliar el vocabulario para la descripción física. Comience con un juego: díganle que, en un minuto, tienen que escribir todas las palabras que recuerden para describir físicamente a una persona. Dé dos palmadas para indicar que el tiempo ha terminado. Pregúntele cuántas palabras han escrito y vaya anotándolas en la pizarra. Recomiéndele que las escriban en su cuaderno de vocabulario.

A continuación, clasifican las palabras en la columna correcta de la tabla. Déjelas que usen el diccionario para buscar el significado de las palabras que desconozcan.

### Solución

**Cara:** bigote, barba, arrugas; **Pelo:** calvo, rubio, rizado, moreno, largo, liso, corto, pelirrojo; **Altura y constitución:** altura media, grueso/-a, bajo/-a, alto/-a, delgado/-a, fuerte; **General:** guapo/-a, feo/-a, tatuajes.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

2 Para la corrección de la actividad anterior ponga la grabación, sin pausas, para que comprueben. Luego, ponga otra vez la grabación para que vuelvan a escuchar las palabras y las repitan. Para finalizar, pregunte si se utiliza el verbo *ser*, *estar*, o *tener* en cada caso y justifiquen las respuestas.

## DESTREZAS

- Autorretrato de Clara y Carlos • Mi autobiografía • Adverbios de cantidad

### LEER

**1** Comience escribiendo en la pizarra la palabra *Autorretrato*, y pregunte a los estudiantes si saben su significado y las características que tiene que tener un autorretrato (datos personales, descripción física y de carácter, gustos, etc.). Luego, deje unos minutos para que lean el texto y las preguntas. Aclare el vocabulario nuevo. Ponga la grabación para que lean y escuchen el texto. Después, dígales que contesten a las preguntas. Corrija entre todos.

Como tarea para casa, pídale que escriban su autorretrato contestando a las preguntas que se plantean en esta actividad: *¿Cómo eres físicamente?; ¿Cuál es el adjetivo que mejor define tu personalidad?; Además de la amistad, ¿qué otras cosas te interesan?; ¿Qué planes tienes para el futuro?; ¿Qué actividades realizas varios días a la semana?; ¿Qué actividad realizas diariamente?* En la siguiente sesión, pida algún voluntario para que lea su autorretrato.

### Solución

- 1 Es morena y tiene el pelo liso, está un poco delgada y es la más alta de la clase. 2 Sociable. 3 La música y hacer deporte. 4 Formar un grupo de música, ser periodista y viajar por todo el mundo. 5 Entrenamiento de baloncesto. 6 Escribir en su diario.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

### ESCUCHAR

**2** Antes de escuchar el autorretrato de Carlos, diga a sus alumnos que lean las frases y las opciones. Luego, ponga la audición dos veces: pídale que en la primera escucha se centren en las tres primeras frases; y en la segunda, en las dos últimas. Pida a algún alumno que lo corrija. Pregúntele si se sienten identificados con estas afirmaciones de Carlos: “No es fácil decir cómo me veo a mí mismo porque no siempre actúo de la misma manera”, “Pienso que en la vida debe haber tiempo para todo, por lo que las dos caras de mi personalidad se complementan” y “Lo importante no es dejar nunca de ser tú mismo”.

### Solución

- 1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b.

### DESTREZAS

#### Ler

1 Lee y escucha a Clara. Después, contesta a las preguntas.

#### CONCURSO DE AUTORRETRATOS

Autorretrato de Clara (3.<sup>a</sup> A - ESO), seleccionado para la revista del Instituto

Mi llamo Clara y estudio en el instituto Los Naranjos desde hace tres años. Soy morena y tengo el pelo liso. Mi madre dice que soy muy seco y que estoy un poco delgada. Soy la más alta de la clase. Tengo amigos de todos los tipos, que están un poco más alto.

La que más cerca de mi personalidad es la sociable que soy. Me gusta mucho relacionarme con los demás, no solo con mis amigos, con mi familia también. Para mí la amistad es lo más importante en la vida. Después de mis amigos, lo que más me interesa es la música. Me encanta tocar la guitarra. Espero formar un grupo algún día.

También me gusta hacer deporte. Soy muy aficionada al baloncesto. Me gusta jugar y verlo por la televisión. Sobre todo la NBA. Juego en una liga juvenil. Tengo dos días a la semana y juegamos un partido los sábados por la mañana. Después del entrenamiento me encanta ir con los compañeros del equipo a algún lugar donde hablar tranquilamente sobre nuestras cosas.

Luego un día y me gusta mucho escribir todos los noche lo que he hecho durante el día. De mayor quiero ser periodista y viajar por todo el mundo.



1. ¿Cómo es Clara físicamente?

2. ¿Cuál es el adjetivo que define mejor la personalidad de Clara?

3. Además de la amistad, ¿qué otras cosas le interesan?

4. ¿Qué planes tiene para el futuro?

5. ¿Qué actividad realiza varios días a la semana?

6. ¿Qué actividad realiza diariamente?

#### Escuchar

2 Escucha ahora el autorretrato de Carlos, de 3.<sup>a</sup> B, y elige la opción correcta.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. Carlos es un chico...<br>a. solitario y tranquilo.<br>b. responsable y serio.<br>c. hablador y simpático.                 | 2. A Carlos le gusta...<br>a. estudiar y trabajar.<br>b. ver la televisión con sus amigos.<br>c. divertirse con sus amigos y hacer tonterías. | 3. Algunas veces le gusta...<br>a. estar solo en casa.<br>b. ir a una pizzería con los amigos.<br>c. acostarse temprano. |
| 4. Pensa que en la vida...<br>a. no se deben tener dos caras.<br>b. el tiempo es muy importante.<br>c. hay tiempo para todo. | 5. Lo importante es...<br>a. tener muchos amigos.<br>b. ser uno mismo.<br>c. ser responsable.   |  |

20 puntos

Autorretratos de Clara y Carlos | Mi autobiografía | Adverbios de cantidad

### Hablar

**3** En parejas, hazle una entrevista a tu compañero sobre su personalidad:

- ¿Cómo es? • ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Qué es lo más importante para él en la vida?

### Escribir

**4** Lee la autobiografía de Elena. ¿Con qué cinco adjetivos se define a sí misma?



**Mi autobiografía**  
Elena Pérez

Naci en Zaragoza el 2 de septiembre de 2008. Tengo los ojos azules. Soy rubia y tengo el pelo liso. No soy ni alta ni baja, se puede decir que tengo una estatura media. Me parezco mucho a mi madre. Desde los tres años estudio en el colegio Basilio Paraíso, donde tengo la mayor parte de mis amigas. Soy muy sociable y activa, pero también soy un poco tímida. Quiero mucho a mi familia, y mis amigos son muy importantes para mí. Lo que más me gusta hacer es nadar, escuchar cualquier tipo de música y hablar. No soy muy aficionada al fútbol. Soy bastante estudiosa y de mayor quiero ser veterinaria o profesora de infantil, pues me encantan los animales y los niños pequeños. Vivo en Zaragoza capital con mis padres y mi hermana. He viajado a muchos sitios: a Barcelona, a Galicia, a Huesca, a Teruel, a Tarragona... pero nunca he salido de España. También he hecho excursiones con mi colegio, y las que más me gustaron fueron las que duraban más de un día: una en la que fuimos a Teruel tres días a aprender cosas sobre la astronomía y el arte mudéjar; y otra a la nieve que dura cinco días, estuvimos en un albergue y aprendimos a esquiar.

**5** Traduce a tu idioma las siguientes frases y, después, completa la nota con los adverbios de cantidad que faltan.

1. Soy muy sociable.
2. Soy un poco tímida.
3. No soy muy aficionada a fútbol.
4. Soy bastante encantadora.

**6** ¿Qué opinas? Completa las frases utilizando los adverbios de cantidad anteriores.



gol / interesar  
El golf no es muy interesante.  
1. matemáticas / difícil  
2. salir con los amigos / divertido  
3. las noticias de la televisión / aburrido  
4. mis padres / cariñoso  
5. estudiar idiomas / importante

**7** Escribe tu autobiografía. No te olvides de contar: VIDEO

- ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde estudias?
- ¿Cómo eres?
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- ¿Quéquieres ser en el futuro?

Santillana 21

## HABLAR

**3** Actividad de interacción oral en parejas. Para formar las parejas, ponga al grupo en círculo y diga al azar un número a cada uno, repitiéndolo; es decir, si hay diez alumnos, diga del 1 al 5 dos veces. De este modo los 1 se emparejarán, los 2... Luego, establezca un tiempo para hacer la entrevista, primero A a B y luego B a A. Para la puesta en común pida alguna pareja voluntaria para que repitan sus entrevistas al resto de la clase.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¿Cuáles son tus gustos?**

## ESCRIBIR

**4** Esta actividad de lectura les servirá como modelo para escribir su propia autobiografía en la actividad 7.

Pida a un alumno que lea la autobiografía de Elena en voz alta. Resuelva las dudas de vocabulario. Luego, dígales que busquen en el texto los cinco adjetivos que la definen. Para terminar, pídale que cierren el libro y haga preguntas de comprensión lectora: *¿Dónde nació Elena?; ¿Dónde vive?; ¿Qué quiere ser de mayor?, etcétera.*

### Solución

rubia, sociable, activa, tímida, estudiosa

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 2 y 3.

**5** Revise con ellos los adverbios de cantidad: *muy, un poco, no ... muy, bastante*. Recuérdelos que van seguidos de adjetivos. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija con ellos. Para practicar estos adverbios escriba en la pizarra, *Soy muy...; Soy un poco...; No soy muy aficionado/-a...; Soy bastante...*, y haga que sus alumnos completen las frases con información sobre ellos mismos.

### Solución

**1 Un poco; 2 Bastante.**

**6** Lea el ejemplo y pida a sus alumnos que completen las frases utilizando los adverbios de cantidad. Ánimelos a que compartan sus opiniones con el resto de la clase.

### Solución

**Possible solución:** **1** Las matemáticas no son muy difíciles. **2** Salir con los amigos es muy divertido. **3** Las noticias de la televisión son un poco aburridas. **4** Mis padres son muy cariñosos. **5** Estudiar idiomas es bastante importante.

**7** Los estudiantes escriben su autobiografía, ayudándose de las preguntas que aparecen. Pueden hacer este ejercicio como tarea para casa. No ponga límite de extensión; ánimelos a que escriban todo lo que se les ocurra. Cuando lo tengan, se lo pueden dar para su corrección.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Dígales que traigan una foto y la peguen junto a su autobiografía. Déjelas que las pongan en las paredes de la clase para que puedan leerlas todos.

## VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a esta unidad: **¿Cómo te ves?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 144 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

## CULTURA

• Nicanor Parra

**1** Pregunte a los alumnos si les gusta la poesía, si normalmente leen poesía y cuántos poetas españoles o latinoamericanos conocen.

Dígales que van a leer un poema del poeta chileno Nicanor Parra y a contestar a las preguntas. Deje unos minutos para ello y luego corrijan entre todos las preguntas. Anime a algún alumno a que lea el poema en voz alta.

### Solución

**1 Ni delgada ni gruesa. 2 Sí. 3 Abundantes. 4 Ni muy listo ni tonto de remate. 5 Respuesta libre.**

**2** Centre la atención de los estudiantes en la biografía de Nicanor Parra. Haga que la lean y señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrija en clase abierta.

### Solución

**1 V; 2 F (Matemáticas y Física); 3 F (premio Nacional de Literatura); 4 V.**

Aproveche la siguiente información para que sus alumnos conozcan a otros poetas latinoamericanos.



### OTROS POETAS LATINOAMERICANOS

**Rubén Darío** (1867, Nicaragua – 1916, Nicaragua) Fue el máximo representante del modernismo literario en lengua española.

**Gabriela Mistral** (1889, Vicuña, Chile – 1957, Nueva York, Estados Unidos) Poeta y pedagoga chilena. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1945.

**Octavio Paz** (1914, Ciudad de México, México – 1998 Ciudad de México, México) Poeta, ensayista y diplomático mexicano. Fue galardonado con el premio Nobel de Literatura en 1990.

**Alfonsina Storni** (1892, Suiza – 1938, Mar de Plata, Argentina) Poetisa y escritora argentina del modernismo.

**3** Actividad de léxico referido al poema del ejercicio 1. Los alumnos, individualmente, lean las palabras de la columna de la izquierda y las relacionan con su definición en la columna de la derecha. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

**1 b; 2 d; 3 a; 4 c; 5 f; 6 e.**

## 1 CULTURA

Nicanor Parra

1 Lee el poema de Nicanor Parra y contesta a las preguntas.

### Autorretrato

De estatura mediana,

Con una voz ni delgada ni gruesa<sup>a</sup>,

Hijo mayor de profesor primario

Y de una modista de trastienda;

Fuaco de nacimiento

Aunque devoto<sup>b</sup> de la buena mesa;

De mejillas escuálidas<sup>c</sup>

Y de más bien abundantes orejas;

Con un rostro<sup>d</sup> cuadrado

En que los ojos se abren apenas

Y una nariz de boxeador mulato<sup>e</sup>

Baja a la boca de ídolo azteca

–Todo esto bafiado

Por una luz entre irónica y pérvida<sup>f</sup>–

Ni muy listo ni tonto de remate'

Fui lo que fui: una mezcla

De vinagre y aceite de comer

¡Un embutido de ángel y bestial!

<sup>a</sup>gruesa: fuerte, gruesa  
<sup>b</sup>devoto: afidionado a algo  
<sup>c</sup>escuálidas: flácidas, de poco carne  
<sup>d</sup>rostro: parte anterior de la cabeza  
<sup>e</sup>mulafo: de color moreno  
<sup>f</sup>pérvida: llena de deseos

–de renacer<sup>g</sup> ave inmortal a la expresividad de algo despectivo

- 1 ¿Cómo es su voz?
- 2 ¿Le gusta la buena comida?
- 3 ¿Cómo son sus orejas?
- 4 ¿Es列表 gente?
- 5 ¿Cómo te oírás decir?



### BIOGRAFÍA

• El poeta Nicanor Parra nació en 1914 en Chillán, Chile, su padre tocaba el violín y escribía poemas.

• En 1932 se matriculó en la Universidad de Santiago de Chile para estudiar Matemáticas y Física. Mas tarde trabajó como profesor en esta universidad.

• Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1969. Actualmente está considerado como uno de los cinco poetas más notables, cej. Letras Nuevas, César Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz y Raúl Fernández.

2 Ahora lee la biografía anterior y señala verdadero o falso.

- 1 Nicanor Parra es un poeta latinoamericano.
- 2 Estudió literatura en la Universidad de Santiago de Chile.
- 3 Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1969.
- 4 Es uno de los poetas más importantes de Latinoamérica.

22 verdades

3 Relaciona A y B.

- A**
- 1 modista
  - 2 fuaco
  - 3 devoto
  - 4 escuálidas
  - 5 mulato
  - 6 orejas

- B**
- a. afidionado
  - b. mujer que cose rosas
  - c. muy gordas
  - d. bastante delgado
  - e. muy poco
  - f. hija de una persona blanca y otra negra

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Lo contrario de generoso es...  
a tímido  
b reservado  
c taciturno
- 2 Siempre aprueba el curso porque es muy...  
a nadador  
b estúdito  
c valiente
- 3 Un sinónimo de perezoso es...  
a vagabundo  
b mentiroso  
c negligente
- 4 Mi hermana Ruth siempre está llorando. Es la más... de la familia.  
a trabajadora  
b cariosa  
c sensible
- 5 Le gusta salir solo porque es muy...  
a frío  
b independiente  
c simpático
- 6 Es un niño muy... Nunca cuenta nada.  
a taciturno  
b sensible  
c callado
- 7 No me creo lo que está diciendo. Es un...  
a generoso  
b mentiroso  
c estúdito
- 8 Mi hermana nunca expresa sus sentimientos. Es una persona muy...  
a fría  
b simpática  
c sencilla
- 9 Nunca se afeita. Tiene...  
a tatuajes  
b peinado  
c barba
- 10 Es el chico más... de la clase, mide dos metros.  
a bajo  
b delgado  
c alto
- 11 Mi abuela tiene 90 años y tiene muchas...  
a dolores  
b arrugas  
c recuerdos
- 12 Elisa ... una chica muy agradable.  
a es  
b está  
c eres
- 13 ¿Vosotros ... preparados para la fiesta?  
a sois  
b estás  
c estás
- 14 María y Elena ... muy serias e independientes.  
a están  
b está  
c son
- 15 Tú ... enfermo la semana pasada, ¿no?  
a fuiste  
b estuviste  
c estuvieron
- 16 En la fiesta tus amigos ... muy serios y antipáticos.  
a estuvieron  
b fueron  
c fueron
- 17 Yo de joven ... muy guapa.  
a estaba  
b estuve  
c era
- 18 Tus amigos ... muy simpáticos, me caen muy bien.  
a están  
b son  
c evitan
- 19 Siempre me haces esperar. Tienes que ... más puntual.  
a estar  
b ser  
c estás
- 20 ¿Por qué ... hoy tan distraído? Tú siempre ... una persona muy atenta.  
a nos/estás  
b estás/estás  
c otros/otras
- 21 Esta tarde vamos a ver el partido... echan en la tele.  
a donde  
b que  
c Ø
- 22 ¿Quién es esa chica ... lleva la camisa de rayas?  
a dónde  
b que  
c Ø
- 23 Un restaurante es un lugar ... la gente va a comer.  
a donde  
b que  
c Ø
- 24 Este es el colegio ... estudié cuando era pequeño.  
a donde  
b que  
c Ø

soluciones 23

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 c; 11 b; 12 a; 13 b;  
14 c; 15 b; 16 a; 17 c; 18 b; 19 b; 20 c; 21 b; 22 b; 23 a; 24 a.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 74 y 75

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 estudioso/-a; 2 cariñoso/-a; 3 serio/-a; 4 simpático/-a; 5 tacaño/-a; 6 vago/-a; 7 tímido/-a; 8 generoso/-a.
- 2 1 tacaño/-a; 2 callado/-a; 3 serio/-a; 4 frío/-a; 5 vago/-a; 6 sincero/-a.
- 3 1 seria; 2 callado; 3 vago; 4 simpática; 5 generoso; 6 habladora; 7 sensible; 8 trabajadora.
- 4 Respuesta abierta.

### GRAMÁTICA

- 1 1 es; 2 está; 3 Estamos; 4 Estás; 5 son; 6 eres; 7 soy; 8 Está; 9 es; 10 Estáis.
- 2 1 está; 2 es; 3 estás / Estás; 4 está / es; 5 eres; 6 estoy; 7 es / está; 8 estáis; 9 está; 10 somos / son.
- 3 1 está; 2 está / Está / Es; 3 son; 4 estás; 5 es / está; 6 está; 7 estás; 8 están; 9 está / Es; 10 está / es; 11 está / están; 12 somos / estamos; 13 está / es.
- 4 1 Alba **está** enfadada porque su madre no le deja ir a la discoteca. 2 Yo **soy** muy generoso con mis amigos. 3 Ángela y Joaquín **están** casados. 4 Vosotros **estáis** cansados. Esta mañana habéis corrido diez kilómetros. 5 Nosotros **somos** unos chicos muy simpáticos. 6 Tú **estás** muy contento porque has aprobado el examen de español.
- 6 1 donde (C); 2 que (E); 3 que (F); 4 donde (B); 5 que (A); 6 que (D).

A cámara fotográfica; B Brasil; C farmacia; D camerero; E maestra; F bicicleta.

- 7 1 que; 2 donde; 3 donde; 4 que; 5 que.
- 8 1 El mensaje que estoy enviando es para felicitar a María. 2 El reloj que me compré ayer funciona sin pilas. 3 El restaurante donde cenamos el sábado pasado estaba cerca de la plaza Santa Ana. 4 La casa donde vivía Paula tenía una piscina. 5 La película que vieron Jonathan y Tom era de Almodóvar y estaba en versión original. 6 La playa donde pasó las vacaciones está limpia y no hay mucha gente. 7 La chica rubia que vi en la discoteca es la novia de mi hermano Antonio. 8 La calculadora que me compré el viernes funciona con energía solar. 9 El pueblo donde pasó las vacaciones es el de mis padres. 10 El amigo que voy a buscar vive en esta calle. 11 El avión que van a tomar sale dentro de veinte minutos. 12 El chico peruano que yo conozco es moreno y tiene los ojos negros. 13 El restaurante donde he comido hoy tiene unos postres deliciosos. 14 En la ciudad del norte donde vive Manuel nieva mucho en invierno. 15 En el instituto donde voy a estudiar trabaja mi madre. 16 La cámara digital que tiene mi amigo Rafael funciona con pilas. 17 Los pantalones que me probé eran demasiado ajustados.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 estar con tus amigos; 2 con la que puedes hablar de tus cosas; 3 ir a la discoteca; 4 ruidosos; 5 donde; 6 la música.
- 5 1 Noelia; 2 Paula; 3 Ricardo; 4 Leo; 5 Laura; 6 Carlos.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 calvo; 2 estatura media; 3 tatuajes; 4 largo; 5 ri-zado; 6 barba; 7 fuerte; 8 arrugas; 9 bigote.
- 2 Respuesta libre.
- 3 **Personalidad:** tímido/-a; independiente; habla-dor(a); serio/-a; tacaño/-a; estudioso/-a; callado/-a; trabajador(a). **Aspecto físico:** guapo/-a; fuerte; calvo/-a; alto/-a; delgado/-a; feo/-a; bajo/-a; mo-reno/-a.

### DESTREZAS

- 1 1 Responsable y generoso; 2 La amistad, el tenis, la música; 3 Con su amigo Manuel; 4 El clarinete; 5 Va a tomar un refresco y una pizza; 6 Médico.
- 2 a 3; b 5; c 1; d 4; e 2.  
1 muy; 2 poco; 3 bastante; 4 muy; 5 bastante; 6 No... muy.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 2 1 emocionarse; 2 sacar buenas notas; 3 enfadarse; 4 gastar bromas; 5 hablar en público; 6 ponerse ner-vioso.
- 3 1 e; 2 d; 3 f; 4 a; 5 b; 6 c.
- 4 1 pongo nervioso; 2 sacaba buenas notas; 3 pido ayuda; 4 gastar bromas; 5 no dice una palabra; 6 decir la verdad.

### ALGO MÁS

- 2 1 C; 2 B; 3 F; 4 E; 5 A; 6 D.

## NOTAS DE CLASE

## 2 LUGARES

### ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

Pídale que observen la fotografía que aparece debajo del título y pregúntele si saben qué lugar es. Si no lo saben, puede darles pistas: no está en España, está en el mar Caribe, es una ciudad muy bonita y antigua, está en Colombia... Si no lo descubren, dígales que se trata de Cartagena de Indias. Pídale que busquen información sobre esta ciudad y que la comparan con toda la clase.

#### CARTAGENA DE INDIAS

Cartagena es una ciudad portuaria en la costa caribeña de Colombia. Junto al mar, se encuentra la Ciudad Vieja amurallada, que se fundó en el siglo XVI, con plazas, calles de adoquines y edificios coloniales coloridos. Con un clima tropical, la ciudad también es un destino popular por sus playas. Se puede llegar en bote a la Isla de Barú, con playas de arena blanca y palmeras, y a las Islas del Rosario, famosas por sus arrecifes de coral.

Presente los objetivos de la unidad: en vocabulario, edificios y tipos de vivienda; en gramática, repaso del pretérito indefinido y preposiciones de lugar, y como objetivo comunicativo pedir y dar información dentro de un edificio, y describir lugares.

### VOCABULARIO

- Edificios • Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los alumnos qué tipos de viviendas conocen y qué edificios públicos han visitado. Escríbalos en la pizarra. Se pueden comentar las ventajas y los inconvenientes de vivir en un determinado tipo de vivienda.

**1** Proyecte el dibujo y pida a los alumnos que, individualmente, escriban en sus cuadernos los números del 1 al 12, fijándose en la imagen (sin mirar el ejercicio) y anoten la palabra correspondiente. Luego, contrastan la información con su compañero. A continuación, completan con la información de la tabla del ejercicio 1. Para la corrección, ponga la grabación. También puede pedir que hagan una fotocopia del dibujo, la peguen en sus cuadernos y escriban el vocabulario referido a tipos de vivienda, partes de un edificio y edificios públicos. Si es necesario, pueden traducir las palabras.

#### Solución

- 1** rascacielos; **2** auditorio; **3** museo; **4** catedral; **5** ayuntamiento; **6** chalé adosado; **7** piso; **8** ascensor; **9** escalera; **10** bloque; **11** portal; **12** fachada.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

## 2 Lugares



**VOCABULARIO** Edificio, Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

**GRAMÁTICA** Pretérito indefinido: Preposiciones de lugar

**COMUNICACIÓN** Pedir y dar información dentro de un edificio

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Describir lugares, personas y cosas

**DESTREZAS** Edificios emblemáticos en España. Describir monumentos

**CULTURA** Antoni Gaudí

24 ventanas

**VOCABULARIO**

Tipos de vivienda	Partes de un edificio	Edificios públicos
piso	portal	catedral
bloque	ascensor	museo
rascacielos	escalera	auditorio
chalé adosado	fachada	ayuntamiento

**2** Averigua el significado de las siguientes palabras y colócalas en la columna correspondiente de la tabla del ejercicio 1.

portero automático	ático
apartamento	tejado
plaza de toros	balcón
estadio de fútbol	teatro de la ópera
teatro de la ópera	chalé independiente

**2** Actividad de ampliación de léxico sobre edificios y tipos de viviendas. Los alumnos leen las palabras, las anotan en su cuaderno de vocabulario con el significado: traducción, dibujo, ejemplo, etc. Después, las colocan en el lugar adecuado de la tabla del ejercicio 1. Corrección en grupo.

#### Solución

- Tipos de vivienda:** apartamento, ático, chalé independiente;  
**Partes de un edificio:** portero automático, tejado, balcón;  
**Edificios públicos:** plaza de toros, estadio de fútbol, teatro de la ópera.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

Edificios I Guggenheim de Bilbao y Palacio de las Artes de Valencia

**3 Relaciona las siguientes definiciones con palabras de los ejercicios anteriores.**

1 Edificio que viviendo.	6 Edificio en el que se guardan obras de arte.
2 Edificio destinado a convivir.	7 Un piso o planta de un edificio.
3 Vivienda unifamiliar única o otra por una pared común.	8 Lugar en el que se celebra un espectáculo teatral.
4 Iglesia principal de una ciudad.	9 Vivienda individualmente en un apartamento.
5 Edificio de gran altura.	10 Edificio donde se reúne el gobierno de una ciudad.

**4 Relaciona los lugares con las razones por las que la gente los visita.**

1 Iglesia católica, mezquita	a para ir al teatro
2 Universidad, escuela, colegio	b para estudiar y aprender
3 Teatro, teatro chino	c para hacer deporte
4 Auditorio, museo, parque	d para rezar
5 Teatro, museo, parque	e para ver un espectáculo
6 Museo, galería de arte	f para ver una corrida de toros
7 Ayuntamiento	g para recorrer una ciudad
8 Polideportivo, piscina	h para escuchar música
9 Plaza de toros	i para recibir información sobre la ciudad
10 Capilla, iglesia	j para visitar juzgados y oficinas de correos

**5 Completa las frases con las siguientes palabras.**

auditorio + ayuntamiento + universidad = **catedral** + **museo**

- La semana que viene vengo a \_\_\_\_\_ Reina Sofía para ver una exposición de arte del siglo XX.
- Un c. \_\_\_\_\_ hay una oficina de atención al ciudadano.
- Durante las fiestas de San Isidro había algunas celebraciones religiosas en z. \_\_\_\_\_
- Al final de este año celebrando Carnaval de la Saúl en la \_\_\_\_\_ de Salamanca.
- Todos los viernes por la mañana puedes ir a los conciertos gratuitos de la orquesta nacional en el \_\_\_\_\_ de Madrid.

**6** Escucha a Lucía hablando de su ciudad. ¿De qué ciudad habla? ¡Qué palabras de las que aparecen a continuación **no** son mencionadas por ella?

centro comercial
museo
catedral
hotel
ayuntamiento
auditorio
plaza de toros

**7** Escucha de nuevo y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- El casco antiguo no es muy interesante.
- La Ciudad de las Artes y las Ciencias tiene muchos edificios antiguos.
- El transporte público es bueno.
- Hay muchos espectáculos de arte y cultura.
- Solo tienen un equipo de fútbol en la ciudad.

verdadero Falso

**3** Como el léxico lo han trabajado en los ejercicios 1 y 2, estableza un tiempo para que relacionen las definiciones con el vocabulario. Haga una ronda rápida para la corrección.

Aclare que la palabra *rascacielos* tiene la misma forma para singular y plural: *el/los rascacielos*.

Como tarea para casa, puede pedir a los estudiantes que escriban una frase con cada palabra.

#### Solución

**1** bloque; **2** auditorio; **3** chalé independiente; **4** catedral; **5** rascacielos; **6** museo; **7** ático; **8** plaza de toros; **9** piso; **10** ayuntamiento.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Juego de lógica**.

**4** En esta actividad sus alumnos van a relacionar una serie de lugares con las razones para que la gente los visita. Aclare el vocabulario que no entiendan o sugiéreles que lo consulten en un diccionario. Primero lo hacen individualmente, después comparan sus respuestas con su compañero. Finalmente, corrija en la clase entre todos.

#### Solución

**1 d; 2 b; 3 e; 4 h; 5 i; 6 f; 7 j; 8 c; 9 g; 10 a.**

**5** Seguimos trabajando con léxico relacionado con edificios en una ciudad. En esta ocasión pídale que completen las frases con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Pida voluntarios para la corrección.

#### Solución

**1** museo; **2** ayuntamiento; **3** catedral; **4** universidad; **5** auditorio.

**6** Actividad de comprensión auditiva. Coménteles que van a escuchar a Lucía hablando sobre su ciudad. Pídale que lean los lugares que aparecen debajo del enunciado y que señalen los que no menciona. Corrija entre todos.

#### Solución

**Habla de Valencia.** No se mencionan: centro comercial y plaza de toros.

**7** En esta actividad van a volver a escuchar a Lucía y tendrán que señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Pídale que lean las frases antes de la escucha. Ponga la audición una vez más si lo considera necesario. Pida que comparen sus resultados con su compañero. Para la corrección pida a cinco alumnos que lean cada uno una frase y que digan si es verdadera o falsa.

#### Solución

**1 F; 2 F; 3 V; 4 V; 5 F.**

**8** Para realizar este ejercicio, pida a sus alumnos que se fijen en las palabras subrayadas en los textos del ejercicio 9. Se corrige entre todos. Aclare que, en este momento, no es necesario leer los dos textos en profundidad. Se trata de una actividad de activación y comprensión del léxico, para facilitar la comprensión de los textos del Museo Guggenheim de Bilbao y el Palacio de las Artes de Valencia.

#### Solución

**1 cercanía; 2 láminas; 3 titanio; 4 vanguardista; 5 majestuoso; 6 telón de fondo; 7 retorcidas; 8 panorámicos.**

**9** Antes de que los alumnos realicen la actividad, pregúntele si han estado alguna vez en Bilbao o en Valencia y si conocen el Museo Guggenheim y el Palacio de las Artes. Déjelos unos minutos para que cuenten sus experiencias, observen las imágenes, y describan los edificios y den su opinión sobre ellos. Despues, pídale que lean los textos y los relacionen con las imágenes. Ayúdelos con el vocabulario, si lo necesitan y, finalmente, corrija en clase abierta.

#### Solución

**A 2; B 1.**

**10** Actividad de comprensión lectora. Pida a los estudiantes que contesten a las preguntas con la información de los dos textos del ejercicio 9. Se corrige entre todos.

Puede pedirles para la siguiente sesión que elijan un edificio público de su país y que hagan una descripción, siguiendo el modelo de los textos del ejercicio 9. En la siguiente sesión, pida alumnos voluntarios para que la lean a sus compañeros.

#### Solución

**1 Arquitectura vanguardista. 2 Piedra, cristal y titanio. 3 Un auditorio, un restaurante, dos cafeterías y una tienda-librería.**

**4 Se representan espectáculos de ópera, danza y teatro. 5 Su cercanía al mar. 6 El acero y el cristal.**



### OTROS EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

#### CASA ROSADA, Buenos Aires (Argentina)

Es el palacio de Gobierno de la República Argentina. Está situado frente a la histórica Plaza de Mayo. Dentro se encuentra el Museo de la Casa de Gobierno, con objetos relacionados con los presidentes del país. En 1942 fue declarada Monumento Histórico Nacional.

Es un edificio ecléctico, con elementos de diversos orígenes, como las mansardas de origen francés o las ventanas de los proyectos de los arquitectos Aberg y Tamburini.

#### LA CHASCONA, Santiago de Chile

Vivienda del poeta chileno Pablo Neruda. Actualmente es un museo que alberga las colecciones del poeta y es la sede de la Fundación Pablo Neruda. Fue declarada Monumento Nacional en 1990.

La casa fue construida por el arquitecto Germán Rodríguez Arias, aunque Neruda participó activamente editando planos y cambiando las ideas el arquitecto.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

#### 2 VOCABULARIO

**8** Fíjate en las palabras subrayadas en los textos del siguiente ejercicio y relaciona las con estos significados.

- |                     |                   |                                  |                                      |
|---------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. proyectado       | 3. metal plateado | 5. que produce admiración        | 7. conforma curvas                   |
| 2. subiendo o plana | 4. muy moderno    | 6. parte trasera de un escenario | 8. que permite contemplar el paisaje |

**9** Lee los textos y relaciona los con la imagen correcta.

#### Guggenheim de Bilbao

El Museo Guggenheim de Bilbao, obra del arquitecto estadounidense Frank Gehry, representa un magnífico ejemplo de la arquitectura **vanguardista** del siglo XX, con 11000 m<sup>2</sup> dedicados a exposiciones.

El edificio se caracteriza por sus formas **retorcidas**. Sus curvas de piedra, cristal y **titanio** fueron diseñadas por ordenador.

El auténtico corazón del museo es su sala central, de unos 50 m de altura, punto de llegada y orientación para el visitante. Las exposiciones están repartidas en tres pisos y en una gran sala de fondo de la ría de Bilbao.



**10** Lee los textos de nuevo y contesta a las preguntas.

1. ¿A qué estilo arquitectónico pertenece el Museo Guggenheim de Bilbao?
2. ¿Con cuáles materiales está construido?
3. ¿Dónde puedes encontrar carros del Museo además de obras de arte?
4. ¿Qué actividades artísticas se celebran en el Palacio de las Artes en Valencia?
5. ¿Dónde puedes ir a subir por los ascensores panorámicos?
6. ¿Qué materiales de construcción destacan?

26 veintiséis

#### Palacio de las Artes de Valencia

El Palacio de las Artes Reina Sofía es un **majestuoso** edificio diseñado por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava.

Es un auditorio con cuatro salas en las que se representan espectáculos de ópera, danza y teatro.

Para subir a las distintas plantas del edificio se utilizan ascensores **panorámicos** o escaleras mecánicas desde donde apreciamos su **cercanía** al mar.

El contraste entre el acero y el cristal produce sorprendentes sensaciones al recorrer el edificio.

El Palacio está rodeado por más de 60 000 m<sup>2</sup> de jardines y **láminas** de agua.

**11** Escucha la audición sobre el estadio de fútbol Santiago Bernabéu y contesta a las preguntas.

1. ¿Qué tipo de estadio Santiago Bernabéu, se recorre en el túnel?
2. ¿Dónde del año no se puede visitar el estadio?
3. ¿En cuánto se invierten los ascensores panorámicos?
4. ¿Dónde suelen hacerse los visitantes más fotografías?
5. ¿En qué idiomas se puede ver la historia de Real Madrid?

**11** Ponga la grabación dos veces para que los alumnos contesten a las preguntas. Corrija con ellos. Después, pregúntele si han estado alguna vez en el Santiago Bernabéu, a qué club de fútbol pertenece y si conocen otros estadios de fútbol.

#### Solución

**1 Los ascensores panorámicos, el Palco de Honor, el vestuario, el túnel de vestuarios, el campo, la Sala de Trofeos y la Tienda Real Madrid. 2 El 25 de diciembre y el 1 de enero y los días posteriores a los partidos. 3 En el verano de 2002. 4 En el terreno de juego. 5 En español e inglés.**

**GRAMÁTICA**

Pretérito indefinido | Preposiciones de lugar

**Pretérito indefinido**

Observa la formación del pretérito indefinido de los verbos regulares y de los irregulares.

• El pretérito indefinido se usa para hablar de acciones en el pasado que se presentan terminadas.  
Yo **viví** un año en Berlín África.

**VERBOS REGULARES**

comprar	ver	salir
compré	vi	salí
compraste	viste	saliste
compró	sílo	salíó
compramos	vimos	salimos
comprasteis	vistéis	salisteis
compraron	vieron	salieron

**VERBOS IRREGULARES**

ser / ir	estar	hacer
fui	estuve	hice
fusiste	estuviste	hiciste
fue	estuvo	hizo
fuimos	estuvimos	hicimos
fusisteis	estuvisteis	hicisteis
fueron	estuvieron	hicieron

→ Sigue el acompañamiento de los marcadores temporales (adverbios de tiempo) con sus significados:

- ayer → **el día anterior**
- en verano → **entre junio y septiembre**
- la semana anterior → **entre el viernes y el jueves de la semana anterior**

1 Mira los ejemplos del dibujo de la página siguiente. Relaciona cada forma verbal con los siguientes infinitivos. ¿Qué verbos son regulares? ¿Qué verbos son irregulares?

estar	estuviste	irregular
tener		
hacer		
ir		
visitar		
ver		
ser		

2 Escribe las siguientes frases en pretérito indefinido.

- Estuvimos en el Museo de la Ciencia.
- Comimos en un restaurante en la playa.
- En Cantabria no hace mucho frío.
- ¿Cuándo visitas a tus abuelos?
- Mis tíos no van de vacaciones.
- Yo me quedé en el chalé de mis padres.
- Mi hermano estudió en la universidad.
- ¿Os gustó la Catedral de Santiago?
- Tengo que estudiar mucho para los exámenes.
- Los ejercicios son muy difíciles.

verdadero 27

## Solución

- 1 Estuvimos en el Museo de la Ciencia. 2 Comimos en un restaurante en la playa. 3 En Cantabria no hizo mucho frío. 4 ¿Cuándo visitaste a tus abuelos? 5 Mis tíos no fueron de vacaciones. 6 Yo me quedé en el chalé de mis padres. 7 Mi hermano estudió en la universidad. 8 ¿Os gustó la Catedral de Santiago? 9 Tuve que estudiar mucho para los exámenes. 10 Los ejercicios fueron muy difíciles.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

- 3 Los alumnos completan las frases con la forma adecuada del pretérito indefinido del verbo entre paréntesis. Recuérdoles que pueden consultar en el Resumen gramatical la construcción de los verbos irregulares. Corrija con todos.

## Solución

- 1 utilizaron; 2 construyeron; 3 instaló; 4 pude; 5 vendieron; 6 Leíste; 7 fuimos; 8 pidió, dio; 9 estuvieron; 10 dijo; 11 vinieron; 12 puso.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 3 y 4.

## GRAMÁTICA

### Pretérito indefinido • Preposiciones de lugar

- 1 Pida dos voluntarios para que lean los ejemplos del dibujo que aparece en la página 28. Pregúntele en qué tiempo están los verbos en negrita. Haga una ronda preguntando: *¿Dónde estuviste el verano pasado?*

Recuérdelle el uso del pretérito indefinido, además de los marcadores temporales con los que suele ir acompañado. También, repase con los alumnos el paradigma de este tiempo verbal tanto de verbos regulares como de los irregulares que aparecen en el cuadro de Gramática.

Después, realizan la actividad: completan la tabla con los verbos que aparecen en negrita en el dibujo de la página 28.

## Solución

**tener:** tuvimos, irregular; **hacer:** hizo, irregular; **ir:** fuimos, irregular; **visitar:** visitaste, regular; **ver:** vimos, regular; **ser:** fue, irregular.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

- 2 Puede plantear la actividad como un concurso. Explique al grupo que tienen que transformar las frases en pretérito indefinido. Ganará el alumno que antes las haya completado correctamente. Para fijar las formas verbales regulares e irregulares, haga que subrayen en rojo los pretéritos indefinidos regulares y, en azul, los irregulares.

**4** Explique a los estudiantes que van a leer una entrada del blog de Pedro, un chico que estuvo en el norte de España de vacaciones y que tienen que corregir los errores, que están marcados en negrita. Para la corrección, pida un voluntario para que lea el texto con los errores corregidos.

#### Solución

1 hice; 2 **estuvimos**; 3 Vimos; 4 hicieron; 5 pude; 6 fuimos; 7 encontré; 8 visitamos; 9 terminó; 10 invitaron.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6.

**5** Antes de realizar el ejercicio, repase con el grupo los marcadores de tiempo que se practican: en las preguntas, *Cuánto tiempo hace que*, y en las respuestas *Hace x años / días / meses...* Ponga para ello algún ejemplo. Pida primero que escriban las preguntas y las respuestas en el cuaderno y que luego interactúen con un compañero.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 7 y 8.

**6** Antes de empezar a hacer el ejercicio, pregunte a sus alumnos si saben quiénes son los personajes que aparecen en las fotos (Beethoven, Picasso, Napoleón y Einstein).

En parejas, pídale que unan las columnas para formar frases. Despues, ponga la audición para que escuchen y comprueben.

#### Solución

En 1492 Colón llegó a América.

En 1687 Newton enunció la ley de la gravedad.

En 1815 Napoleón perdió la batalla de Waterloo.

En 1824 Beethoven compuso la Novena Sinfonía.

En 1881 Picasso nació en Málaga.

En 1905 Einstein formuló la teoría de la relatividad.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Entre todos se elabora un mural con los hechos históricos más importantes del país o países de los estudiantes, dependiendo de si se trata de un grupo monolingüe o plurilingüe. Tienen que escribir el acontecimiento en pretérito indefinido.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¿Qué pasó en...?**

**2 GRAMÁTICA**

¿Dónde estuviste el verano pasado?

En Cantabria. **Tuvimos** mucha suerte con el tiempo, hizo bastante calor y **fuimos** todos los días a la playa.

Visitaste las cuevas de Altamira?

Si. Vimos los rinocerontes y los osos. Fue una visita muy interesante.

4 Pedro estuvo de vacaciones en el norte de España y escribió en su blog algunos comentarios sobre su viaje. Corrige los errores.

¿Dónde vas a sacar tu [1] **haciendo** tus vacaciones? A mis amigos y yo [2] **estamos** un **se** **se** **recomendado** el norte del **sur** de **los** **de** Asturias. **Vivir** en **el** **País** **Vasco**. [3] **Vimos** **le** **catedral** **de** **Covadonga**. Ellos [4] **hicieron** **muchos** **fotos**, ya no [5] **podí** **por** **que** **no** **tení** **batería**. **Después** [6] **vamos** a **Grán** y, en el **paseo** **mejillones**, **sacá** a **a quién** **me** [7] **encuentra**. A **mi** **profesor** **de** **Español**, que **es** **asorri**. **En** **Cantabria** [8] **visitamos** **los** **Cuevas** **de** **Altamira**, **los** **pinturas** **son** **impressionantes**. **Luego** [9] **terminé** **en** **el** **País** **Vasco**. En **Bilbao**, **mis** **y** **tuve**, **nos** [10] **invitan** **a** **ver** **el** **partido** **Athletic - Real Madrid** **en** **el** **estadio** **de** **Fútbol** **San Mamés**.

5 Contesta a las siguientes preguntas utilizando el marcador temporal **hace... años / días**.

1. ¿Cuánto tiempo hace que...?  
2. ¿Hice el cine?  
3. ¿Estuve en el colegio?  
4. ¿Entré a una fiesta?  
5. ¿Escuché una canción electrónica?  
6. ¿Compré una revista?

6 Une las columnas para formar frases. Después, escucha y comprueba.

El 1782 Beethoven compuso la Novena Sinfonía.

Newton 1643  
Lincoln 1687  
Beethoven 1770  
Picasso 1784  
Napoleón 1769  
Colón 1492  
Einstein 1881  
La ley de la gravitación 1687  
a América 1492  
la batalla de Waterloo 1815  
la Novena Sinfonía 1782  
la teoría de la relatividad 1881

**Preposiciones de lugar**

Conserva el uso de las preposiciones y traduce las frases a tu idioma.

- 1 Vamos **a** la piscina **o** al **200**.
- 2 De **Madrid** a **Barcelona** hay **523** kilómetros.
- 3 El **restaurante** **desde** el ayuntamiento **hasta** la **catedral**.
- 4 El **reloj** pasa **por** Za **laca**.
- 5 Vamos **para** **el** **instituto**.
- 6 Muchos aficionados se dirigen **hacia** el **estadio** de fútbol.
- 7 No corred **hasta** llegar a la **meta**.
- 8 Escribimos **en** el **portátil**.

**7** Completa el texto con la preposición adecuada.

**RECUERDA**  
 $a + el = al$      $de + el = del$

**[1] Barcelona [2] Atenas en tren**

Nueve países, 22 días y 5000 kilómetros; un recorrido [3] tren, pasando [4] Venecia, para llegar [5] Atenas.

Nos montamos [6] el tren nocturno Barcelona-Milán el 1 de julio. [7] Milán visitamos la catedral y al día siguiente cogimos un tren [8] Venecia. Para llegar [9] nuestro hotel, tuvimos que cruzar un canal [10] una góndola.

Unos días después nuestro tren partió [11] Zagreb a las ocho y media. Al llegar, montamos [12] un tranvía que nos dio una vuelta [13] la ciudad. [14] un mercadillo desayunamos croissants croissants. Luego fuimos [15] Sarajevo y [16] ahí fuimos [17] Belgrado, donde pasamos unos días y hicimos un crucero [18] el Danubio.

Por último, el 22 de julio llegamos [19] Atenas. Hacia un calor sofocante, pero la habitación del hotel tenía un precioso balcón [20] el que se veía la Acrópolis.

**9** Escribe un breve texto sobre tu viaje más divertido o interesante. Después, cuéntaselo a tus compañeros. ¿Qué viaje os ha gustado más? ¿Por qué?

Continuar en 29.

**7** Comience leyendo con sus alumnos el cuadro de Gramática; llame la atención sobre las preposiciones marcadas en negrita y pídale que traduzcan las frases en su idioma. Destaque que todas las preposiciones se utilizan para marcar un lugar.

Aclare que se utiliza *de ... a* o *desde ... hasta*, pero no es posible las combinaciones *de ... hasta* o *desde ... a*. Asimismo, recuérdelle que cuando las preposiciones *a* o *de* van seguidas del artículo masculino singular “el” forman las contracciones: *al* y *del*.

A continuación, realizan la actividad: eligen las preposiciones adecuadas para cada frase. Para la corrección haga que justifiquen las elecciones.

#### Solución

**1** Desde, hasta; **2** a; **3** hacia; **4** en; **5** por; **6** a; **7** hasta; **8** Por; **9** de, al; **10** Para, en.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 9.

**8** En esta actividad los estudiantes, individualmente, completan el texto con la preposición adecuada. Lo corrigen con un compañero y, después, con todo el grupo.

#### Solución

**1** De; **2** a; **3** en; **4** por; **5** hasta; **6** en; **7** En; **8** hacia; **9** a; **10** en; **11** hacia; **12** en; **13** por; **14** En; **15** a; **16** de; **17** a; **18** por; **19** a; **20** desde.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 10.

**9** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pida voluntarios para que cuenten su viaje al resto de los compañeros. Anímelos a que opinen sobre qué viaje les ha gustado más y por qué. No establezca un tiempo para el intercambio de opiniones si observa que los estudiantes participan. Únicamente modere en caso de que no se respeten los turnos de palabras. Se recomienda no hacer correcciones durante las intervenciones de los estudiantes.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Para repasar las formas del pretérito indefinido puede proponerles que jueguen al bingo.

Escriba en la pizarra quince verbos irregulares en infinitivo y con un pronombre sujeto al lado. Por ejemplo:

Yo / ser	Tú / tener	Nosotros / poder
Nosotros / ir	Él / hacer	Ella / decir
Vosotros / estar	Yo / conocer	Él / caer
Ellos / dar	Tú / traer	Ella / dormir
Nosotros / leer	Ellos / oír	Yo / poner

Pida a los alumnos que, en una hoja, dibujen un recuadro con 9 (o 12) cuadrados y que los rellenen con el pretérito indefinido de 9 (o 12) verbos que estén en la pizarra. Cuando hayan terminado, diga en voz alta los verbos en pretérito indefinido, mientras los alumnos van tachando. El alumno que antes cante bingo es el ganador. Compruebe antes que tienen bien escrito sus verbos en pretérito indefinido.

## COMUNICACIÓN

### • Pedir y dar información dentro de un edificio

1 Primero, pregunte a sus alumnos qué museos conocen de Madrid (Museo del Prado, Reina Sofía...) y coméntales que el Museo Thyssen-Bornemisza es uno de los más importantes y está situado enfrente del Museo del Prado. A continuación, dirija la atención de los estudiantes hacia los planos y deje unos minutos para que se familiaricen con ellos y lean las leyendas que aparecen en la parte derecha. Después, lean y contestan a las preguntas y se corrijen con toda la clase.

Como tarea para casa, y si tienen acceso a internet, puede pedir que entren en la web de este museo y elijan una de las pinturas que se exponen y hagan una descripción de la misma.

#### Solución

1 En la planta baja. 2 En el guardarropa. 3 Sí. 4 En la primera planta. 5 En la tienda-librería. 6 En la planta baja.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

2 Antes de la audición, explique al grupo que van a escuchar una grabación sobre el funcionamiento del Museo Thyssen-Bornemisza (horarios, precio, servicios...) y que tienen que completar las frases. Ponga la grabación dos veces. Sería deseable que en la primera escucha completaran las frases y en la segunda comprobaran. Para la corrección, remítalos a la transcripción en las páginas 149 del libro.

#### Solución

1 la información general sobre el museo; 2 no se puede; 3 18:30; 4 6 € (público general), 4 € (para los mayores de 65 años y estudiantes) y es gratis (para los menores de 12 años). 5 español, inglés, alemán, francés e italiano. 6 utilizar los teléfonos móviles en la sala de exposiciones, el uso de cámaras fotográficas y de video ni fumar.

3 Anime a sus alumnos a que lean las frases del cuadro “Pedir información en un edificio” y pida voluntarios para que las repitan en voz alta y así trabajar la entonación en frases interrogativas. Recuérdoles que en español se escribe el signo de interrogación al principio y al final de las frases. Luego, con el libro cerrado, escuchan la conversación entre Raúl y el vigilante del museo y contestan a las preguntas que usted dice en voz alta: *¿En qué planta está Raúl?; ¿A dónde quiere ir?; ¿A quién pide información?* Para comprobar las respuestas, los estudiantes leen y escuchan a la vez.

#### Solución

Raúl está en la primera planta. / Quiere ir al servicio. / Pide información a un vigilante.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

4 En parejas, los alumnos preparan un diálogo similar al del ejercicio anterior, poniéndose de acuerdo y escribiéndolo en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, el profesor decide qué papel hará cada uno y los estudiantes representarán el diálogo ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

2 **COMUNICACIÓN** Pedir y dar información dentro de un edificio

1 Mira el plano del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid y contesta a las preguntas.

1. ¿En cuál planta está la cafetería?  
2. ¿Dónde se deben dejar las abrigos y tu mochila?  
3. ¿Hay servicios en todas las plantas?

4. ¿Dónde se pueden encontrar la pintura del siglo XX?  
5. ¿Dónde se deben comprar un recuerdo del museo?  
6. ¿En qué planta es la tienda-librería?

SEGUNDA PLANTA 1-21  
Exposiciones permanentes  
Horario: 10:00-18:30h (lunes-viernes)

PRIMERA PLANTA 22-40  
Exposiciones permanentes  
Horario: 10:00-18:30h (lunes-viernes)

PLANTA BAJA 41-48  
Cafetería  
Equipo de Guacarreras  
Tienda-Librería  
Servicio de Restauración  
Servicio de Mantenimiento  
Baños  
Ascensor  
Escaleras  
Sala de profesores  
Secretaría  
Sala de conferencias

2 Escucha la audioguía del Museo Thyssen-Bornemisza y completa las frases.

1. Puedes escuchar \_\_\_\_\_ pulsando el botón número 1.  
2. El lunes \_\_\_\_\_ visitar el museo.  
3. Puedes comprar entradas hasta las \_\_\_\_\_.

4. Tu entrada para visitar el museo cuesta \_\_\_\_\_.  
5. Hay audioguías en los que estás viendo.  
6. En el interior del museo no está permitido \_\_\_\_\_.

3 Lee y escucha. ¿En qué planta está Raúl? ¿A dónde quiere ir? ¿A quién pide información?

Raúl: ¿Le puedo hacer una pregunta?  
Vigilante: Sí, claro. ¿En qué puedo ayudarte?  
Raúl: Puede decirme dónde está el servicio, por favor?  
Vigilante: Por supuesto. Está un piso más abajo, en la planta baja, al lado de las escaleras.  
Raúl: ¿Las escaleras que están junto al guardarropa?  
Vigilante: Sí, primero bajar al guardarropa y luego sube a la izquierda. Allí los encontrarás.  
Raúl: Muchas gracias.  
Vigilante: De nada.

PEDIR INFORMACIÓN EN UN EDIFICIO

-En qué puedo ayudarte?  
-Puede decirme dónde está...?  
-Primero... y luego...  
-Están a la derecha / a la izquierda / al lado de...

4 Imagina que un parenta que no conoce tu instituto te pregunta en la entrada cómo ir a los siguientes lugares: la cafetería, la sala de profesores, la secretaría... Prepara un diálogo con tu compañero similar al del ejercicio anterior.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que se aprendan el diálogo de memoria y que lo representen para la clase. Esta actividad le puede valer para evaluar una prueba oral.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Pedir y dar información**.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

Describir lugares, personas y cosas

**1** Lee las siguientes frases y relacionalas con las imágenes.

- El perro de mi hermana es tan pequeño que casi no se puede ver. Es **diminuto**.
- Ese árbol no está derecho. Es un poco **torcido**.
- Tiene una ropa muy rara. Su aspecto es un poco **extraño**.
- Foto cuando se conoce casi todo el mundo. Es muy **conocido**.
- Nunca he visto una casa tan grande. Es **enorme**.
- Este es el último modelo de esta marca de coches. Es muy **moderno**.
- Nunca discutes. Es una persona muy **pacífica**.
- Haz tú tanto tráfico que el tráfico es **ensordecedor**.
- Los vistes desde nuestra ventana, no solo con caritas, eran **preciosas**.
- Estos muebles son del siglo XVII. Son muy **antiguos**.

**2** Relaciona los siguientes adjetivos con sus sinónimos marcados en azul del ejercicio anterior. Después, escucha y comprueba.

• <b>Inclinado/-a</b> • <b>Muy grande</b> • <b>Innovador/a</b>	• <b>Muy pequeño/a</b> • <b>Raro/a</b> • <b>Famoso/a</b>
• <b>Tranquilo/-a</b> • <b>Ruidoso/a</b> • <b>Bonito/-a</b>	• <b>Viejo/-a</b>

**3** Escribe nombres de lugares de tu ciudad o de tu país que sean: tranquilos, ruidosos, preciosos, modernos, antiguos y enormes.

**4** Dile a tu compañero qué lugares has elegido y pregunta qué adjetivos utilizaría para cada lugar.

- **La catedral?**
- **Muy antigua y enorme.**
- **Además es preciosa.**

**5** Habla con tu compañero sobre los siguientes temas. Puedes utilizar adjetivos del ejercicio 1.

• Películas o series que has visto	• Lugares donde has ido de vacaciones	• Libros que has leído
• Páginas web que has visitado	• Aplicaciones que te has bajado para tu móvil	

El verano pasado estuve en Madrid. Es una ciudad **enorme**.  
Yo estuve hace dos años y me pareció muy **moderna** y, al mismo tiempo, muy **antigua**.

Inter y uno 31

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Describir lugares, personas y cosas

**1** Comience proyectando una a una las imágenes y pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos un adjetivo que describa lo que ven. Por ejemplo, en la foto f, *pequeño*: *el perro es pequeño*. Haga una ronda rápida y escriba los adjetivos que van diciendo los estudiantes en la pizarra. A continuación, realízale el ejercicio: relacionan las frases con las imágenes. Recuérdale que las palabras resaltadas son adjetivos. También llame la atención sobre el hecho de que el verbo que acompaña a los adjetivos resaltados es *ser*, excepto en la frase 2, que es *estar*, ya que uno de los usos del verbo *ser* es la descripción tanto de personas, animales, lugares o cosas. Corrija con todo el grupo. Puede llevar a clase otras imágenes para que las describan.

### Solución

**1 f; 2 d; 3 j; 4 g; 5 b; 6 h; 7 e; 8 c; 9 a; 10 i.**

**2** Aclare el significado de “sinónimo”: palabras con el mismo significado. Explique que en esta actividad tienen que relacionar los adjetivos ofrecidos con los que están resaltados en azul en el ejercicio 1. Establezca un tiempo para que hagan la relación. Para comprobar, ponga la grabación.

Como tarea para casa puede pedir que escriban las frases del ejercicio 1 en sus cuadernos con el adjetivo correspondiente de esta actividad.

## Solución

**torcido – inclinado/-a; enorme – muy grande; moderno – innovador; diminuto – muy pequeño/-a; extraño – raro/-a; conocido – famoso/-a; pacífica – tranquilo/-a; ensordecedor – ruidoso/-a; preciosa – bonito/-a; antiguo – viejo/-a.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1, 2, 3 y 4.

**3** Actividad para practicar el vocabulario visto en esta sección. Individualmente, los alumnos escriben nombres de lugares de su ciudad o de su país que sean tranquilos, ruidosos, preciosos, modernos, antiguos, enormes...

**4** Los alumnos trabajan en parejas. Uno dice el nombre de un lugar y el otro dice qué adjetivo(s) utilizaría para describirlo. De esta manera, podrán comprobar si coinciden con sus ideas sobre esos lugares.

**5** En esta actividad sus alumnos, en parejas, van a hablar sobre diferentes temas utilizando adjetivos del ejercicio 1. Puede sugerir que dos de sus alumnos lean el ejemplo como modelo. Pásese por la clase para escuchar sus intervenciones y tome notas para una corrección posterior si fuera necesario.

## DESTREZAS

- Edificios emblemáticos de España • Describir monumentos

### LEER

1 Pregunte a los alumnos si conocen los edificios que aparecen en las imágenes. En caso afirmativo, deje que expliquen cómo se llaman, dónde están, etc. A continuación, lean los textos y eligen la respuesta adecuada. Como se trata de información cultural, dígales que no importa si no conocen las respuestas, pues no es una competición. Para comprobar las respuestas y corregir, ponga la grabación.

Anímelos a que busquen más información en internet sobre estos edificios.

#### Solución

- 1 A; 2 B; 3 A; 4 B; 5 B

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Entre todos hacen una lista con la descripción de los cinco edificios más emblemáticos de la ciudad donde viven. Para ello, primero seleccionan los edificios; luego, forme cinco grupos para que escriban la descripción. Para terminar, un representante de cada grupo leerá el texto a toda la clase.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

### ESCUCHAR

2 Infórmelos de que van a escuchar de nuevo la grabación sobre los edificios emblemáticos de España de la actividad anterior y que ahora tienen que contestar a las preguntas, que previamente han leído. Reproduzca una sola vez la audición. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

#### Solución

- 1 26; 2 Más de 50 000; 3 97,5 metros; 4 Por sus vinos; 5 En el siglo XVIII.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a sus alumnos que traigan fotos de edificios. Divídalos en grupos de tres y dígales que preparen un cuestionario con las fotos que tengan, parecido al del ejercicio 1. Luego se va pasando el cuestionario por todos los grupos para que contesten. El grupo que más respuestas acertadas tenga será el ganador. Puede dar un premio simbólico.

### 2 DESTREZAS

#### Leer

- 1  Elige la respuesta adecuada. Después, escucha y comprueba.

#### Edificios emblemáticos en España

1 Las dos torres que forman la Puerta de Europa en Madrid, también conocidas como las Torres KIO, son dos torres inclinadas. Tienen una altura de:

- A 114 metros      B 200 metros

2 El general romano Agripa mandó construir el Teatro de Mérida en el año 16 antes de Cristo. En la actualidad, más de 60 000 espectadores acuden todos los veranos a este teatro para presenciar el:

- A Festival de Música Clásica de Mérida  
B Festival de Teatro Clásico de Mérida

3 La Giralda es el nombre que recibe el campanario de la Catedral de Santa María, de la ciudad de Sevilla. Es un edificio de finales del siglo XI construido por:

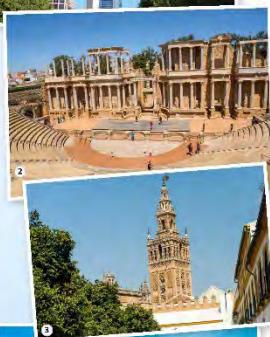
- A los árabes      B los cristianos

4 El Hotel Marqués de Riscal, diseñado por el arquitecto Frank Gehry, es su segunda obra maestra en España, después del Museo Guggenheim de Bilbao. Está situado en la Comunidad Autónoma de:

- A el País Vasco      B La Rioja

5 El Alcázar de Segovia es una fortaleza construida en el siglo XI en la que vivieron los reyes de Castilla durante la Edad Media. En la actualidad es:

- A una prisión      B un museo



#### Escuchar

- 2  Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuántas plantas tienen las Torres KIO?
- 2 ¿Cuántos espectadores acuden cada año al Festival de Mérida?
- 3 ¿Cuántos metros de altura tiene la Giralda?
- 4 ¿Por qué es famoso La Rioja?
- 5 ¿En qué siglo fue una prisión el Alcázar de Segovia?

**Escribir**

**3** Lee el texto y colócate el título a cada uno de los párrafos.

Opinión personal • Información general • Descripción

**LA SAGRADA FAMILIA**

**A**

El templo de la Sagrada Família es el monumento más famoso y característico de Barcelona. Es un enorme templo católico diseñado por el arquitecto catalán Antoni Gaudí. Su construcción se inició en 1882 y todavía no está finalizada.

**B**

Su arquitectura es moderna y sorprendente. El estilo de la construcción cambia de la parte antigua a la nueva de monumento. Una de sus ideas más innovadoras fue el diseño de sus elevadas torres en forma cónica. El templo está diseñado para tener 18 torres. Cuando Gaudí murió solo había una torre. Del proyecto original solo se conservan los planos y una maqueta. La Sagrada Família es Patrimonio de la Humanidad desde el año 2005.

**C**

Es un templo conocido internacionalmente, al que acuden miles de turistas todos los días. A mí me gusta mucho la Sagrada Família porque es un edificio muy diferente a todos los que he visto.

Adaptado de: Wikipedia.org

**4** Sustituye las palabras subrayadas del primer recuadro por los sinónimos del segundo.

1. organízate o organiza	a. increíble
2. ideas innovadoras	b. totalmente distinta
3. grandes torres	c. altas
4. se conserva la maqueta	d. iglesia
5. es muy diferente	e. modelo en miniatura

**5** Relaciona los siguientes adjetivos con sus antónimos.

1. moderno	a. popular
2. muy grande	b. común
3. extraño	c. antiguo
4. nuevo	d. ordinario
5. diferente	e. viejo

**6** Escribe la descripción de un monumento o edificio. No te olvides de incluir en tu descripción:

- ¿Dónde está?
- ¿De qué época es?
- ¿Quién lo construyó o mandó construir?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué opinas sobre él?

**Hablar**

**7** En parejas, elegid una ciudad de vuestro país y escribid el nombre de tres de sus edificios más importantes (uno de ellos no debe pertenecer a esa ciudad, sino a otra). Describid cómo son y para qué se utilizan. Presentad ante la clase vuestra selección y descripción. Vuestros compañeros deben adivinar cuál de ellos es el "falso".

Itinerario y mapa 28

## ESCRIBIR

**3** Comience escribiendo en la pizarra “La Sagrada Familia” y haga un sondeo para saber qué conocen los alumnos de este monumento. Vaya anotándolo en la pizarra. Luego, centre la atención en las dos imágenes y explique que van a leer un texto sobre este monumento de Barcelona y que tienen que poner un título a cada párrafo. Para la corrección, pida a un alumno que lea el texto en voz alta. Corrija la pronunciación y la entonación.

### Solución

**A** Información general; **B** Descripción; **C** Opinión personal.

**4** Actividad de léxico. Individualmente relacionan los sinónimos de cada recuadro. Después, haga una puesta en común para corregir las soluciones.

### Solución

**1 d; 2 a; 3 c; 4 e; 5 b.**

**5** En esta actividad se van a trabajar los antónimos: palabras de significado contrario. Para ello, relacionan las palabras de los dos recuadros para emparejar los antónimos. Corrija con todo el grupo.

Para ampliar el vocabulario, pida a los estudiantes que escriban los antónimos de las palabras que aparecen en el ejercicio 2 de la sección de "Comunicación y Vocabulario".

### Solución

**1 c; 2 d; 3 a; 4 e; 5 b.**

**6** En esta actividad de expresión escrita, los alumnos describen un monumento o un edificio. Pídale que incluyan una foto a la descripción y pida voluntarios para que la lean al resto de compañeros. También puede proponer la construcción de un mural con todas las descripciones.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos elaboran una ruta turística por los edificios más emblemáticos de la ciudad donde están. Para ello, tienen que marcar en un mapa la ruta y los monumentos y al lado de estos una breve descripción. Luego, pida alumnos voluntarios para que lo presenten en clase.

## HABLAR

**7** Van a realizar esta actividad en parejas. Tienen que elegir una ciudad (puede ser de su país o de otro país) y van a elegir tres de sus edificios más importantes (uno de ellos no debe pertenecer a esa ciudad). Describid cómo son y para qué se utilizan, pueden acompañar su explicación con imágenes. Los compañeros tendrán que descubrir cuál no está en esa ciudad.

## CULTURA

• Antoni Gaudí

**1** Para presentar la figura de Antoni Gaudí, proyecte imágenes de las obras de este arquitecto. Pregunte a los alumnos si saben quién es Gaudí, y que digan toda la información que conocan de él. Luego, deje unos minutos para que lean y escuchen la biografía de Gaudí, y contesten a las preguntas propuestas. Para terminar, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

### Solución

**1** En una ciudad próxima a Tarragona. **2** Arquitectura. **3** Trabajó como delineante. **4** La construcción de la Casa Vicens. **5** Muchos premios. **6** En la Sagrada Familia. **7** Lo atropelló un tranvía. **8** En una capilla de la Sagrada Familia. **9** En Barcelona.

**2** Haga una ronda preguntando a los alumnos si les gustan o no las obras de Gaudí y por qué. Anímelos a que participen todos. Durante las intervenciones puede mostrar las diferentes obras.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que, en parejas, busquen información sobre la biografía de un arquitecto que les guste, para hacer un trabajo con fotos de sus obras más importantes. Anímelos a que lo expongan en clase.

### ALGUNOS EDIFICIOS DE GAUDÍ

#### LA PEDRERA

Es el nombre como se conoce a la Casa Milà, construida entre los años 1906 y 1910 en el Paseo de Gracia de Barcelona. La casa fue un encargo del matrimonio Pere Milà y Roser Segimon. Tiene una superficie de 1835 m<sup>2</sup> y una altura de 86 metros. Desde 1987 se puede visitar por el público.

#### CASA VICENS

Fue el primer proyecto importante de Gaudí. Lo encargó un empresario para una segunda residencia familiar. Se construyó entre 1883 y 1888 y pertenece a la etapa orientalista del arquitecto, donde realiza una serie de obras de gusto oriental, empleando azulejo cerámico o arcos mitrales.

#### CASA BATLLÓ

Es un reflejo de la plenitud artística de Gaudí. Es una remodelación completa de un edificio durante los años 1904-1906. Tiene una superficie de 4300 m<sup>2</sup>.

2 CULTURA Antoni Gaudí

Gaudí nació en 1852 en Reus, una ciudad próxima a Tarragona. Estudió Arquitectura en Barcelona y para pagarse la carrera, Gaudí trabajó como delineante. Su primer encargo importante fue la construcción de la Casa Vicens, en Barcelona. A partir de entonces se hizo famoso y le hicieron numerosos encargos. En 1882 empezó el proyecto de la Sagrada Familia. A lo largo de su carrera recibió muchos premios, principalmente en Cataluña, donde realizó la mayor parte de su obra. Desde 1914 se dedicó por completo al trabajo de la Sagrada Familia, donde instaló su taller y vivió hasta su muerte.

El día 7 de junio de 1926, al cruzar una calle en Barcelona, un tranvía lo atropelló. Murió tres días después. Lo enterraron en una capilla de la Sagrada Familia.

La UNESCO declaró en 1984 y 2005 algunas de las obras de Gaudí Patrimonio de la Humanidad. En Barcelona podemos visitar algunas de ellas, como el Parque Güell, la Casa Batlló, la Casa Milà (también conocida como la Pedrera)... Su casa en el Parque Güell es, desde 1985, un museo que visitan miles de personas todos los años.

1 Lee y escucha la biografía del arquitecto Antoni Gaudí. Después, contesta a las preguntas.

1. ¿Dónde nació Gaudí?
2. ¿Qué estudió en Barcelona?
3. ¿Cómo consiguió dinero para sus estudios?
4. ¿Qué fue su primer trabajo importante?
5. ¿Qué le llevó a lo largo de su carrera?
6. ¿Dónde vivió a final de su vida?
7. ¿Cómo murió?
8. ¿Dónde construyó la mayor parte de su obra?

2 ¿Te gustan las obras de Gaudí? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

34 Treinta y cuatro

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Piso en la última planta de un edificio.  
a apartamento  
b chabé  
c ático
- 2 Vivienda unifamiliar.  
a chabé  
b piso  
c vivienda
- 3 Edificio de viviendas de varias plantas.  
a apartamento  
b bloque  
c único
- 4 Zona de entrada a un bloque de viviendas.  
a balcón  
b ascensor  
c portal
- 5 Parte de una vivienda que la protege de la lluvia.  
a techo  
b portal  
c escalera
- 6 ¿... tú el domingo en el campo de fútbol viendo el partido?  
a lunes  
b domingo  
c jueves
- 7 El año pasado mis amigos y yo ... a los Pirineos.  
a fuimos  
b vimos  
c fuimos
- 8 Angel ... de vacaciones la semana pasada de Argentina.  
a voló  
b zarpó  
c cogió
- 9 Mis compañeros ... la maqueta ayer.  
a terminan  
b terminaron  
c termináis
- 10 Elena ... en vacaciones la Giralda de Sevilla.  
a visto  
b visitase  
c visitó
- 11 Luis ... un ruido extraño en la escalera.  
a oírse  
b oyó  
c oyeron
- 12 Nacho y Carlos ... en un restaurante durante las vacaciones.  
a trascurre  
b trascorren  
c transcurran
- 13 Hicimos un recorrido ... Santander ... Bilbao.  
a desde / por  
b en / a  
c en / er
- 14 Los ciclistas vinieron ... la carretera.  
a por  
b en  
c con
- 15 Subimos ... lo más alto del rascacielos.  
a en  
b por  
c hacia
- 16 La semana pasada fuimos ... un concierto de música clásica.  
a hacia  
b a  
c en
- 17 ... Madrid ... París hay más de mil kilómetros.  
a desde / hasta  
b A / por  
c Fue/ve
- 18 ¿Puedes ... dónde está el guardarropa, por favor?  
a contarme  
b decirme  
c hablarme
- 19 Los servicios están en la ... baja.  
a piso  
b escalera  
c planta
- 20 ... baja la escalera y ... tuerce a la izquierda.  
a larga / trámite  
b Primero / larga  
c Despues / entonces
- 21 El cuadro era ... no cabía en la pared.  
a diminuto  
b enorme  
c pequeño
- 22 Es una calle muy ... es peatonal, no pasan coches.  
a nudosa  
b profusa  
c tranquila
- 23 El museo Guggenheim tiene un diseño...  
a antiguo  
b innovador  
c ensordecedor
- 24 Los muebles de la casa de mis abuelos son...  
a antiguos  
b horribles  
c pacíficos

reflexión y evaluación 25

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 c; 11 b; 12 c; 13 b;  
14 a; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b; 21 b; 22 c; 23 b; 24 a.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice que está al final del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Apéndice: páginas 76 y 77

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 chalé adosado; 2 plaza de toros; 3 rascacielos; 4 catedral; 5 estadio de fútbol; 6 museo.
- 2 1 portal; 2 portero automático; 3 fachada; 4 escalera; 5 ascensor; 6 balcón; 7 tejado.
- 3 1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 c; 6 b

### GRAMÁTICA

- 1 **visitar:** visité, visitaste, visitó, visitamos, visitasteis, visitaron; **hacer:** hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron; **ver:** vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron; **tener:** tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron; **ir:** fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron; **estar:** estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.
- 2 1 fuimos; 2 estuvieron; 3 pudimos; 4 dijo; 5 Vendieron; 6 leí; 7 visitamos; 8 compraron; 9 diseño; 10 construyeron; 11 ganó.
- 3 1 ¿Te gustó la Catedral de León? 2 Estuvimos en el Museo del Prado. 3 Yo no fui de vacaciones. 4 Comimos unos bocadillos en la cafetería del Museo Guggenheim. 5 Mi hermano estudió en Barcelona. 6 La visita a las Cuevas de Altamira fue muy interesante. 7 Tuve que trabajar los fines de semana para comprarme un ordenador. 8 Ellos se quedaron en la puerta del ayuntamiento. 9 ¿No hicisteis los deberes de Matemáticas?
- 4 Gabriel García Márquez escribió *Cien años de soledad*. Antoni Gaudí diseñó la Sagrada Familia. Rafael Nadal ganó el Roland Garros. Pablo Picasso pintó el *Guernica*. Isaac Peral inventó el submarino.
- 5 1 fue; 2 Hizo; 3 pudimos; 4 Dimos; 5 subimos; 6 visitamos; 7 comimos; 8 encontramos.
- 6 1 nació; 2 empezó; 3 se trasladó; 4 formó; 5 ganó; 6 alcanzó; 7 derrotó; 8 se convirtió.
- 9 1 hacia; 2 por; 3 a; 4 Para / en; 5 Desde / hasta; 6 De / a; 7 Por; 8 en; 9 hasta; 10 a; 11 al; 12 Desde / hasta; 13 en; 14 por.
- 10 **Possible solución:** 1 a; 2 en; 3 por; 4 hasta; 5 a; 6 por; 7 al; 8 hacia; 9 en; 10 en; 11 desde; 12 hasta; 13 en; 14 a.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 En la planta baja; 2 En el auditorio; 3 En el guardarropa; 4 En la planta alta; 5 A la derecha de las escaleras.

- 2 1 En la planta baja; 2 Al Aula Terra.

- 3 1 pregunta; 2 puedo; 3 Aula Terra; 4 alta; 5 los servicios; 6 derecha.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 inclinado/-a - torcido/-a; raro/-a - extraño/-a; famoso/-a - conocido/-a; enorme - muy grande; diminuto/-a - muy pequeño/-a; viejo/-a - antiguo/-a; ensordecedor(a) - ruidoso/-a; pacífico/-a - tranquilo/-a; moderno/-a - innovador(a); bonito/-a - precioso/-a.
- 2 1 enorme; 2 ruidosa; 3 famoso; 4 preciosas; 5 raro; 6 innovador; 7 tranquilo; 8 antiguo.
- 3 1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 b; 6 a; 7 c; 8 a.
- 4 1 enorme; 2 tranquilo; 3 antigua; 4 modernos; 5 precioso; 6 extraño; 7 ensordecedor; 8 diminuta; 9 famosos.

### DESTREZAS

- 1 1 b; 2 a; 3 c.
- 2 1 El centenario de la independencia de Brasil. 2 38 metros de altura. 3 El emperador inca Pachacútec. 4 Las ruinas de los templos. 5 A Quetzalcóatl, dios de la lluvia. 6 En el año 987.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 2 1 diseñar un edificio; 2 hacer fotografías; 3 utilizar el ascensor; 4 ver una representación; 5 contemplar el paisaje; 6 hacer turismo.
- 3 1 representar; 2 causar; 3 recibir; 4 alojarse.
- 4 1 hacer turismo; 2 recibir información; 3 hacer fotografías; 4 contemplar el paisaje; 5 diseñar un edificio; 6 ver una representación.

### ALGO MÁS

- 1 Temas 2, 4, 5 y 6.
- 2 1 ¡Maravilloso! 2 Está nublado: va a llover. 3 Había muchos monumentos históricos: la Catedral, el Circo Romano y el Anfiteatro. 4 ¡Qué bien! 5 Ayer fuimos a la playa: comimos una paella, jugamos a las palas y volvimos a casa tarde.

## NOTAS DE CLASE

# 3 VIDA SANA

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Pida a sus alumnos que observen la imagen que aparece debajo del título del inicio de la unidad y pregúnteleles qué les sugiere tanto el título como la imagen. Deje que se expresen libremente y vaya tomando notas en la pizarra de lo que vayan diciendo. También puede preguntarles si llevan una vida sana y qué hacen para ello.
- Infórmelos de los contenidos de la unidad: van a trabajar el vocabulario referido a alimentación y hábitos de saludables. En gramática van a repasar los tiempos del pasado: pretérito perfecto, pretérito indefinido, además de marcadores de frecuencia y nombres compuestos, y como objetivos comunicativos van a hablar de lo que se come.

## VOCABULARIO

- Alimentación y hábitos saludables • La comida basura

### ANTES DE EMPEZAR

Comience con un juego: disponga a los alumnos en semicírculo y cada uno en voz alta dice dos alimentos: uno que le gusta mucho y otro que no le gusta. Deben ser de distinto tipo, por ejemplo, una fruta y un lácteo; dígales que no se puede repetir alimento.

**1** Diga a sus alumnos que abran el libro por la página 36, pídaleles que miren la imagen en 30 segundos y que cuando usted diga "Stop", cierran el libro y escriban todos los alimentos que recuerden. Luego, vuelven a abrir el libro, comprueban y realizan el ejercicio: relacionar el vocabulario con las imágenes. Después, haga una puesta en común para corregir.

Como es el inicio de la lección, puede pedirles que habiliten en sus cuadernos una hoja de vocabulario con la siguiente clasificación: fruta, verdura, carne, pescado, productos lácteos y dulces. Deben ir anotando todos los alimentos que aparezcan.

#### Solución

**1** pan; **2** verduras; **3** cereales; **4** frutas; **5** lácteos; **6** pescado; **7** pasta; **8** carne; **9** dulces.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**2** Explique a sus alumnos el significado de: *paquete, trozo, cucharada, vaso y plato*. Después, pida a sus alumnos que completen las expresiones con los alimentos que aparecen debajo del enunciado. Adviértalos de que algunos alimentos pueden combinarse con más de una expresión. Pídaleles que comparen sus resultados con un compañero. Finalmente, puede hacer una puesta en común para corregir.

#### Solución

**Possible solución:** **1** harina, azúcar, sal, arroz, cereales, galletas; **2** pizza, pan, tarta; **3** harina, azúcar, sal, arroz, miel, agua, leche; **4** harina, azúcar, zumo, sal, arroz, agua, leche; **5** verdura, pizza, arroz, pasta.

**3**  
Vida sana

**VOCABULARIO** Alimentación y hábitos saludables. La comida basura

**GRAMÁTICA** Pretérito perfecto. Pretérito indefinido / Pretérito perfecto. Marcadores de frecuencia. Nombres compuestos

**COMUNICACIÓN** ¿En qué te diferencias de tus amigos? Cuentame... Pensar en mentir

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Hablar de comida

**DESTREZAS** La dura vida del musculito. Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos

**CULTURA** La dieta mediterránea

36 | Página 36

## VOCABULARIO

- 1** Relaciona el siguiente vocabulario con las imágenes.

frutas • dulces • pan • cereales • pasta • pesado  
productos lácteos • verduras • carne



- 2** Completa con los siguientes alimentos.

harina • azúcar • zumo • verdura • pizza • sal • arroz  
cereales • miel • agua • galletas • pasta • pan • leche • tarta

1. un paquete de...  
2. un trozo de...  
3. una cucharada de...
4. un vaso de...  
5. un plato de...

Alimentación y hábitos saludables | La comida basura

**3** Clasifica los siguientes alimentos. Algunos pueden estar en dos o más apartados.

arroz • aceite • fruta • pasta • carne • pescado	huevos • leche • patatas • legumbres • cereales
verduras	

**vitaminas**

**hidratos de carbono**

**grasas**

**proteínas**

**4** Compara tu tabla con la de tu compañero. Despues, escucha y comprueba tus respuestas.

Los huevos tienen vitaminas?

Si, pero tienen más proteínas.

**5** ¿Qué palabra no pertenece a cada uno de los grupos?

- pavo • pollo • cerdo
- pollo • leche • chocolate • esquimes
- leche • tortada • café
- pistachos • fresas • uvas • manzana
- zarzanas • uvas • espinacas • coliflor

**6** Relaciona las expresiones con sus significados.

1 Comer bien	3 Importar algo a alguien un paquete
2 Importar algo a un paquete	4 Comer sano y sostenible
5 Estar hasta en la sopa	6 Llevar al pan para el vino
6 El grupo	7 Juntar en todos lados
7 Cogerse de un grupo	8 Dejar algo directamente a modelo
8 Recoriar la sopa perfecta	9 No importa en absoluto una cosa o una persona
9 Que era alguien de verdad	10 Ser honesto y franco

**7** Completa las frases con las expresiones del ejercicio anterior.

- Siempre está en todos los sitios en las fresas, en el café...  
1
- 1 no es lo que, juntar es lo que... manda y controla todos los días.  
2
- Isabel tiene muchos novios, pero cuando conoce a Pedro, este se asegura de que sea su hombre ideal. Por fin...  
3
- Miguel es el profesor de Historia, exalumno con mucha caridad. Siempre...  
4
- Lo que está contando no me interesa nada. Ese tema me...  
5

**8** De las siguientes actividades, ¿cuáles son buenas y cuáles malas para tener una vida sana? Clasifícalas en dos grupos. Despues, escucha y comprueba.

dormir poco • comer frutas y verduras  
montar en bici • ver la tele muchas horas  
dormir ocho horas diarias • no hacer ejercicio  
comer muchos dulces • nadar

**Para llevar una vida sana**

es bueno...      no es bueno...

Habla y responde 37

**3** Escriba en la pizarra la tabla (vitaminas, hidratos de carbono, grasas y proteínas). Entre todos, la completan. Recuérdale que algunos alimentos pueden estar en más de un apartado. Planteéles que hagan un estudio sobre si su alimentación es equilibrada, teniendo en cuenta esta clasificación, y si deberían añadir o quitar algún alimento. Si lo considera oportuno, lo pueden comentar entre todos.

## **i** CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS

- Vitaminas y minerales: las vitaminas son esenciales para asegurar muchas funciones y para llevar a cabo procesos metabólicos; y los minerales son reguladores de muchos procesos que tienen lugar en el organismo.
- Hidratos de carbono: constituyen la fuente de energía básica del organismo.
- Lípidos: son una importante reserva de energía, entre ellos se encuentran las grasas.
- Proteínas: mantienen y reparan todos los tejidos del cuerpo.
- Fibra: facilita el tránsito intestinal de los alimentos.

**4** Si se ha completado la tabla en grupo, ponga la grabación para que comprueben; en caso de haberse realizado el ejercicio 1 individualmente, se comparte la información con el compañero, e igualmente se comprueba con la escucha.

## Solución

**vitaminas:** fruta, verduras, huevos; **hidratos de carbono:** cereales, pasta, arroz, patatas, fruta, verduras, legumbres; **grasas:** aceite; pescado; **proteínas:** carne; pescado; huevos, leche, legumbres.

**5** Pida a sus alumnos que detecten qué palabra no pertenece al grupo. Para corregir, pida a cinco alumnos que digan las respuestas y que las justifiquen.

## Solución

**1** pera; **2** filete; **3** tostada; **4** azúcar; **5** uvas.

**6** En esta actividad van a ver una serie de expresiones idiomáticas comunes relacionadas con los alimentos. Pídale que las relacionen sus significados. Corrija después en clase abierta.

## Solución

**1 b; 2 e; 3 f; 4 d; 5 a; 6 c; 7 g.**

**7** Pídale que completen las frases con las expresiones de la actividad anterior. También puede pedirles que, como tarea para casa, escriban un pequeño diálogo en el que se utilicen algunas de esas expresiones en contexto.

## Solución

**1** Está hasta en la sopa; **2** corta el bacalao; **3** encontró a su media naranja; **4** llama al pan pan y al vino vino; **5** importa un pimiento.

**8** Primero, pregunte a sus alumnos cuáles de las actividades que están debajo del enunciado consideran apropiadas y cuáles inapropiadas para llevar una vida sana. Luego, déjelos unos minutos para que las clasifiquen. Ponga la grabación para que escuchen y comprueben las respuestas. Propóngales que, con todo el grupo, añadan otras actividades que sean convenientes y no convenientes para llevar una vida sana y haga que las añadan. Pregúntele también: ¿Practicas algún deporte?; ¿Cuántas horas duermes?; ¿Ves muchas horas la tele?

## Solución

**es bueno...:** comer frutas y verduras; montar en bici; dormir ocho horas diarias; nadar; **no es bueno...:** dormir poco; ver la tele muchas horas; no hacer ejercicio; comer muchos dulces.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 2 y 3.

**9** Actividad de comprensión auditiva. Explique la situación: Rocío, Roberto y Lucía son tres jóvenes que hablan de su alimentación, sus hábitos deportivos y lo que quieren ser de mayores. Antes de reproducir la conversación, deje tiempo para que lean las preguntas. Ponga el audio dos veces: en la primera escucha, diga a los alumnos que se centren en las tres primeras preguntas, y en la segunda en las tres últimas. Para la corrección, haga una puesta en común en clase abierta.

Proponga que contesten en sus cuadernos a las preguntas: ¿Cuál es tu comida favorita?; ¿Qué deportes practicas?; ¿Qué quieres ser de mayor?

## Solución

**1** La pasta. **2** Natación, montar en bici y jugar al tenis. **3** La carne. **4** Jugar al ordenador. **5** Es vegetariana. **6** Modelo.

**10** Pregunte a los alumnos si conocen distintos tipos de alimentación. Escriba en la pizarra lo que vayan diciendo (aparecerán términos como *comida basura*, *dieta mediterránea*, *comida vegetariana*...). Pregunte también qué alimentos se consideran comida basura (*pizza*, hamburguesas, perritos calientes, patatas fritas...). Después, explíquenes que van a leer y escuchar un texto sobre la comida basura y que tienen que contestar a las preguntas. Se recomienda que primero lean el texto y luego lo vuelvan a leer a la vez que lo escuchan. Ayúdelos con el vocabulario que no conozcan. Termine haciendo una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

#### Solución

**1** Los productos frescos, como frutas y verduras, han aumentado de precio. Es mucho más barato quedarse en casa comiendo una *pizza* y viendo la televisión que realizar algunos deportes como natación, tenis, ciclismo, fútbol, etc. **2** La publicidad de alimentos en televisión está llena de cereales azucarados para el desayuno, refrescos, dulces y aperitivos salados. **3** Los cereales, refrescos, dulces, aperitivos salados y comida basura. **4** Porque son alimentos que contienen una gran cantidad de grasas, sal o azúcar y aditivos químicos. **5** El desayuno.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Entre todos, se tienen que poner de acuerdo para hacer un menú sano y equilibrado de un día, incluyendo el desayuno, la comida y la cena.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**11** Individualmente los estudiantes buscan en el texto del ejercicio anterior sinónimos de las palabras indicadas. Haga una ronda rápida para la corrección en grupo.

#### Solución

**Alimentos elaborados con azúcar:** azucarados, cereales azucarados; **hábito incontrolado:** adicción; **sanos:** equilibrados; **sin exageración:** moderado.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¿Llevas una vida sana?**

**3 VOCABULARIO**

10 Lee y escucha. Después contesta las preguntas.

El consumo de la llamada comida basura (alimentos que contienen una gran cantidad de grasas, sal o azúcar y aditivos químicos) ha aumentado espectacularmente en la última década en los países desarrollados.

**CAUSAS**  
Hay varias causas para explicar el aumento del consumo de la comida basura.  
En primer lugar, en los últimos años, los productos frescos, como frutas y verduras, han aumentado de precio.  
A esto hay que añadir que es mucho más barato y más cómodo que-

darse en casa comiendo una pizza y viendo la televisión que realizar algunos deportes como natación, tenis, ciclismo, fútbol, etcétera. Y también está el papel de la publicidad. La publicidad de alimentos en televisión está llena de cereales azucarados para el desayuno, refrescos, dulces y aperitivos salados. Si unimos a estos la comida rápida,

se puede hablar de «los 5 grandes» de la publicidad alimentaria.

**EFEKTOS**  
La comida basura tiene una serie de efectos negativos sobre la salud cuando la consumimos habitualmente: exceso de peso, elevación del nivel de colesterol en la sangre, digestiones difíciles, alteración del sentido del gusto y adicción.

**CONSEJOS SALUDABLES.**  
Por lo tanto, conviene seguir algunas recomendaciones. Por la mañana, el desayuno tiene que ser fuerte y variado. Es fundamental para nuestra salud y para nuestro rendimiento físico e intelectual a lo largo de toda la mañana.  
La comida del mediodía debe ser sana y equilibrada. La dieta mediterránea, rica en verduras, frutas y pescados, es muy aconsejable.  
Las cenás tienen que ser moderadas.  
Y, por último, no hay que olvidar que practicar ejercicio físico de forma habitual y moderada es muy beneficioso para nuestro cuerpo y para nuestra mente.

11 Localiza en el texto anterior palabras que significuen...

alimentos elaborados con azúcar
sanos
sin exageración
hábito incontrolado

38 Tres y ocho

**GRAMÁTICA**

Pretérito perfecto | Pretérito indefinido / Pretérito perfecto | Marcadores de frecuencia | Nombres compuestos

### Pretérito perfecto

- **pretérito perfecto** se utiliza para expresar acciones acabadas en el pasado que se acompañan con marcadores temporales como *ayer*, *esta mañana*, *ayer tarde*, *entre ayer y la noche anterior*, *últimamente*, *ya*, *todavía* etc...  
*Últimamente no he ido al cine.*
- también se utiliza para hablar de experiencias personales.  
*Nunca he subido en globo, pero he viajado muchas veces en avión.*
- Si pregunta algo por experiencia vivida, normalmente se utiliza el marcador temporal *alguna vez*.  
*Has estado alguna vez en Barcelona?*

**Observa estas oraciones:**

- *Últimamente no he ido al cine.*
- *Nunca he subido en globo.*
- *Ha visto alguna vez en globo?*

**1 Subraya** la forma verbal que aparece en las oraciones sin errores. ¿Es una forma simple o compuesta?

**2 ¿Cuál?** por qué pretérito es perfecto e indistinto?

**3 Deduce** tú ahora sus reglas de uso:

- El pretérito perfecto se utiliza para expresar acciones **acabadas / no acabadas** en un tiempo pasado.
- El pretérito perfecto se utiliza para hablar de **experiencias / conocimientos personales**.

**4 ¿Qué marcador temporal se usa para preguntar por experiencias vividas?**

**1 Relaciona las frases con las imágenes.**

- 1 Mi hermano se ha roto un brazo.
- 2 Mi primo me ha escrito un mensaje desde París.
- 3 Pedro se ha puesto un traje de plástico.
- 4 El viento ha abierto la ventana.
- 5 Este miércoles hemos hecho un examen.
- 6 Hoy hemos visto al profesor y nos ha dicho la fecha del examen.

**2 ¿A qué verbos pertenecen los siguientes participios?**

visto	visto	puesto	hecho
escrito	abierto	dicho	

**3 Completa el texto con el pretérito perfecto de los siguientes verbos.**

gustar • llevar • hacer (x2) • caerse • ser  
ver • ir • estar • reírse • pasar

Hola, Pedro:  
Hoy mis compañeros y yo [1] en la sierra [2] muy buen tiempo. El profesor de Educación Física nos [3] por una senda junto al río. Yo [4] unas cabras en lo alto de unas rocas y Juan y Pablo las [5] unas fotos.  
[6] tú alguna vez a la sierra de excursión? A nosotros nos [7] mucho y lo [8] muy bien. El único problema [9] cuando Juan y yo [10] al agua al cruzar el río. Toda la clase [11] de nosotros.

Bella y Nieve 39

## GRAMÁTICA

- Pretérito perfecto • Pretérito indefinido / Pretérito perfecto • Marcadores de frecuencia • Nombres compuestos

**1** Escriba en la pizarra *Esta mañana he desayunado un zumo de naranja, tostadas y un café con leche.*

Pregúntele qué tiempo verbal está usando. Luego, lea con ellos el cuadro de Gramática "Pretérito perfecto". Ponga más ejemplos si lo cree conveniente. A continuación, los alumnos observan las oraciones y contestan a las preguntas que aparecen en el cuadro.

### Solución

**1** Últimamente no he ido al cine. Nunca he subido en globo.

¿Has estado alguna vez en Barcelona? – Forma compuesta.

**2** Pretérito perfecto. **3** El pretérito perfecto se utiliza para expresar acciones acabadas en un tiempo pasado. El pretérito perfecto se utiliza para hablar de experiencias personales.

**4** Alguna vez.

A continuación, lean las frases del ejercicio 1 y las relacionan con las imágenes. Corrija con toda la clase.

Pida que subrayen las formas de pretérito perfecto de las frases y observe que todos los participios son de verbos irregulares.

### Solución

**1 d; 2 a; 3 c; 4 e; 5 f; 6 b.**

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

**2** Lea en voz alta los participios y pregunte si corresponden a verbos regulares o irregulares y por qué (corresponden a verbos irregulares, ninguno tiene las terminaciones *-ado* o *-ido*). Haga que escriban los infinitivos en el cuaderno. Para terminar, haga la corrección en clase abierta.

### Solución

**visto:** ver; **roto:** romper; **puesto:** poner; **hecho:** hacer; **escrito:** escribir; **abierto:** abrir; **dicho:** decir.

**3** Actividad de práctica controlada para la práctica de las formas del pretérito perfecto. Los estudiantes completan el correo electrónico con las formas correctas en pretérito perfecto de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Pida un voluntario para que lea el texto completo.

### Solución

**1** hemos estado; **2** Ha hecho; **3** ha llevado; **4** he visto; **5** han hecho; **6** Has ido; **7** ha gustado; **8** hemos pasado; **9** ha sido; **10** nos hemos caído; **11** se ha reído.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2, 3 y 4.

**4** Repase con los alumnos los marcadores de frecuencia que aparecen en el cuadro de Gramática y pídale que escriban al lado de cada marcador alguna actividad, utilizando el pretérito perfecto. Por ejemplo, con *últimamente*: *Últimamente he hecho mucho deporte*.

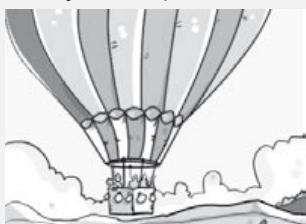
Luego, explique la mecánica de la actividad: escribir frases sobre sus experiencias con los marcadores de frecuencia. Lea el ejemplo en voz alta y deje unos minutos para que escriban las frases. Pida voluntarios para la corrección con todo el grupo.

### Solución

**Possible solución:** **1** Yo nunca he montado en bicicleta más de 20 kilómetros. **2** Yo he nadado muchas veces en el mar Mediterráneo. **3** Yo he comido muchas veces paella. **4** Yo he visto alguna vez un volcán. **5** Yo he escalado alguna vez una montaña. **6** Yo he hecho alguna vez una barbacoa. **7** Yo nunca he vivido en un país extranjero. **8** Yo he dormido muchas veces en una tienda de campaña. **9** Yo he escrito muchas veces un correo electrónico. **10** Yo he preparado muchas veces la cena.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Encuentra a alguien en clase que haya tenido alguna de las siguientes experiencias y pon el nombre del compañero debajo del dibujo correspondiente.



**GRAMÁTICA**

**Pretérito indefinido / Pretérito perfecto**

El **pretérito indefinido** se utiliza para expresar acciones que se presentan individualmente en el pasado, acompañada de marcadores temporales como:

ayer	el lunes / mañana...
anochte	hace dos / tres días...
el mes pasado	en 1985...

El **pretérito perfecto** también expresa acciones acabadas, pero suele ir acompañada de marcadores temporales como:

hoy, esta semana / este mes...	últimamente
nunca	muchas veces
alguna vez / algunas veces	todavía no
veces	ya
una vez / dos veces...	siempre

**Has hecho** 2.50-10.2022  
una dieta para adelgazar?

**Yo no he hecho** 2.50-10.2022  
a mí me encanta comer calientes, no me preocupa la linea.

**Si, hace años** 2.50-10.2022  
**Si, hace años** 2.50-10.2022

**4** Escribe frases sobre tus experiencias utilizando los marcadores de frecuencia: *nunca*, *alguna vez*, *muchas veces*.

comer / en un restaurante indio *Yo nunca he comido en un restaurante indio.*

- 1 montar en bicicleta / más de 20 kilómetros
- 2 nadar / en el mar Mediterráneo
- 3 correr / por la noche
- 4 ver / un volcán
- 5 escalar / una montaña
- 6 cocinar / una noche
- 7 vivir / en un país extranjero
- 8 dormir / en una tienda de campaña
- 9 enviar / un correo electrónico
- 10 preparar / la cena

**5** Utiliza los siguientes marcadores de frecuencia para completar estas oraciones. Puede haber más de una opción.

últimamente (x2) - alguna vez - siempre (x2) - nunca - muchas veces - todavía no (x2) - ya

- 1 I **he** dos meses que **estoy** en Madrid y \_\_\_\_\_ he visitado el Museo del **Coco**.
- 2 **J** has comido \_\_\_\_\_ tortilla de patatas?
- 3 **M**is padres y yo **hemos** viajado \_\_\_\_\_ en tren. No queríamos \_\_\_\_\_.
- 4 \_\_\_\_\_ no **he** hecho mucho deporte. Estoy un poco **vago**.
- 5 **M**e gusta **mucho** mi **sueño**. \_\_\_\_\_ se **vivirá** **ahora**. Antes no **hacían** tanto **deporte**.
- 6 **J** las **preparo** \_\_\_\_\_ la cena? (Estamos todos **hambrientos**)
- 7 **J** es muy tarde y tu hermano \_\_\_\_\_ ha **legado**.
- 8 **A**nos a mis padres no les **gusta** la **música clásica**, para \_\_\_\_\_ han ido a algunos conciertos.
- 9 \_\_\_\_\_ han **metido** tan en **bueno** **formas** **esta noche**. Antes no **hacían** tanto **deporte**.
- 10 \_\_\_\_\_ ha sido el **más** **grande** de la **clase**? (Come **mucho** **comida basura**).

40. **soluciones**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¿Lo has hecho alguna vez?**

**5** En esta actividad se siguen trabajando los marcadores de frecuencia y el pretérito perfecto. Para ello, los alumnos, individualmente, completan las frases con un marcador de frecuencia. Recuérdoles que puede haber más de una opción. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

### Solución

**1** todavía no; **2** alguna vez; **3** muchas veces; **4** Últimamente; **5** Siempre; **6** ya; **7** todavía no; **8** últimamente; **9** Nunca; **10** Siempre.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 5, 6 y 7.

**6 Elige la forma más adecuada.**

- 1 Esta mañana **he desayunado / desayuné** leche con galletas.
- 2 El año pasado me **he matriculado / matriculé** en un curso para tener terapia.

**7 Usa el pretérito perfecto o el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.**

- 1 \* **Jóvenes (estar)** tú el viernes pasado de vacaciones.  
\* **Llegué (estar)** con mis abuelos y en agosto (ir) estuve camping a Asturias.
- 2 \* **Este martes yo no (ir)** a clase. (Decir)  
o preferir la fecha del examen?  
\* **Mos e (decir)** ayer a final de la clase. Es el próximo viernes.
- 3 \* **¿Quién e (pasar)** a tu hermano en la plena?
- 4 \* **Se la (romper)** El sombrero se (caer) jugando el fútbol.

**8 Relaciona los verbos de la columna A con los nombres de la columna B para formar nombres compuestos. Relaciona los con las imágenes. Después, escucha y comprueba.**

1	2	3	4	5
R	B			
salvavidas	cortinas moscas mariposas botellas lácteas vidrios puntas vajillas uñas latas			
6	7	8	9	10
lavavajillas	sacacorchos	quitamanchas	abrelatas	limpiacristales
salvar vidas	sacar corchos	quitar manchas	abrir botellas	cortar uñas
sacar cristales	abrir latas	limpiar cristales	lavar vajillas	cazar mariposas
salvar vidas	sacar cristales	quitar manchas	abrir latas	cortar uñas

**9 Forma frases utilizando el pretérito perfecto y algunos nombres del ejercicio 8.**

Yo / algunas veces / nadar con... Yo algunas veces he nadado con un salvavidas.  
 1 Mi padre / limpiar / la camisa con... 4 Isabel y Pedro / limpiar / las ventanillas del coche con...  
 2 Mi madre / meter / los platos en... 5 Yo / guardar / en la cartera el lápiz y...  
 3 Juan / abrir / la lata de pimientos con... 6 Mis hermanos / cazar / mariposas con...  
 © SGEL Libros

**6** Lea con ellos el cuadro de Gramática "Pretérito indefinido / Pretérito perfecto" de la página 40 y haga hincapié en la importancia de los marcadores temporales. A continuación, lean las frases y eligen la opción correcta (pretérito perfecto / pretérito indefinido). Durante la corrección en clase abierta, animelos a que justifiquen su elección y señalen el marcador temporal.

#### Solución

**1** he desayunado; **2** matriculé; **3** he comido; **4** pusieron; **5** Has hecho.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 8.

**7** Explique a sus alumnos que lean las frases y las completen con los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o perfecto. Después, pídale que comparan sus respuestas con un compañero. Para corregir, pida parejas de voluntarios, puesto que se trata de minidiálogos.

#### Solución

**1** estuviste, estuve, fui; **2** he ido, Ha dicho, dijo; **3** ha pasado, ha roto, cayó; **4** has hecho, escribí, jugué, fui; **5** Habéis visto, vimos; **6** Has hecho, he tenido.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Se hacen dos copias de las preguntas (puede añadir otras), recórtelas y reparta una tarjeta a cada alumno de la clase, que previamente se ha dividido en dos grupos. Pídale que se aprendan de memoria la pregunta y que pregunten a todos los compañeros de su grupo. Cuando un alumno conteste afirmativamente, tiene que seguir preguntándole. No tienen que escribir las respuestas.

**1 ¿Has estado alguna vez en la televisión?**

- ¿Cuándo estuviste?
- ¿Qué hiciste?

**2 ¿Has viajado alguna vez en barco?**

- ¿Cuándo fue la última vez?
- ¿Dónde fuiste?

**3 ¿Has ganado alguna vez una competición?**

- ¿Qué competición ganaste?
- ¿Qué premio te llevaste?

**4 ¿Has practicado alguna vez un deporte peligroso?**

- ¿Cuál fue?
- ¿Te lo pasaste bien?

**5 ¿Te has encontrado alguna vez dinero en la calle?**

- ¿Cuánto dinero te encontraste?
- ¿Qué hiciste?

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 9 y 10.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¡Construye la frase!**

**8** Muestre un sacapuntas y diga que **sacapuntas** es una palabra compuesta por un verbo (**sacar**) y un nombre (**punta**). Pregunte si los alumnos conocen otras palabras compuestas en español. A continuación, hagan el ejercicio: primero relacionan los verbos en infinitivo de la columna A con los nombres de la columna B para formar nombres compuestos, y a continuación lo relacionan con las imágenes. Para la corrección, ponga el audio.

#### Solución

salvar – vidas; sacar – corchos; abrir – botellas; cortar – uñas; quitar – manchas; sacar – puntas; abrir – latas; limpiar – cristales; lavar – vajillas; cazar – mariposas.

**1** abrebotellas; **2** cazamariposas; **3** sacapuntas; **4** limpiacristales; **5** salvavidas; **6** abrebotellas; **7** quitamanchas; **8** cortauñas; **9** lavavajillas; **10** sacacorchos.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 11.

**9** Individualmente los estudiantes forman frases con el verbo en pretérito perfecto y uno de los nombres compuestos del ejercicio 8. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** Mi padre ha limpiado la camisa con un quitamanchas. **2** Mi madre ha metido los platos en el lavavajillas. **3** Juan ha abierto la lata de pimientos con el abrebotellas. **4** Isabel y Pedro han limpiado las ventanillas del coche con un limpiacristales. **5** Yo he guardado en la cartera el lápiz y el sacapuntas. **6** Mis hermanos han cazado mariposas con el cazamariposas.

## COMUNICACIÓN

- ¿En qué te diferencias de tus amigos? •Cuantificadores •  
Pensar un menú

**1** Primero, repase con sus alumnos los cuantificadores. Para ello, escríbalos en la pizarra de manera desordenada (*poco, mucho, más, bastante, nada, un poco, demasiado*), y haga que los ordenen de más a menos. Luego, pídale que lean el cuestionario y elijan el cuantificador correcto. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

Haga ver a los alumnos los distintos sentidos que pueden tener *bastante* (suficiente / término medio entre *poco* y *mucho*, cercano a *mucho*) y *demasiado* (sobrante / mucho).

### Solución

- 1** mucho; **2** bastante; **3** nada; **4** demasiado; **5** poco; **6** bastante; **7** bastante; **8** nada; **9** mucho; **10** demasiado.

**2** En parejas, realizan el cuestionario y comentan las respuestas en las que coinciden. Pregunte a varios alumnos las preguntas del cuestionario y comenten entre todos si después de hacer el cuestionario se diferencian mucho o no de sus compañeros.

Para formar parejas, escriba en tarjetas, por un lado la primera parte de los nombres compuestos vistos en el ejercicio 8 de la sección de Gramática y por el otro la segunda parte. Métalas en dos bolsas y divida la clase en dos grupos. Cada grupo cogerá una tarjeta de una de las bolsas y deberá encontrar a su otra "mitad" para formar el nombre compuesto correspondiente.

**3** Pida a los estudiantes que cierren el libro y explíquenes que van a escuchar una conversación de dos amigos que hablan sobre lo que van a comer. Tienen que escucharlo y responder a la pregunta: *¿Qué quieren comer Juan y Ana?* Después de la escucha, para comprobar la respuesta, abren el libro y leen el diálogo.

### Solución

Hamburguesas.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1, 2 y 3.

**4** Antes de preparar el diálogo sobre la lista de la compra, deténgase unos minutos en leer la nota "Pensar un menú". Forme parejas y establezca un tiempo para que elaboren el diálogo. Aclare que la conversación tiene que tener como mínimo cuatro intervenciones para cada miembro de la pareja.

Ayúdelos si le lo piden. Anímelos para que lo lean en voz alta.

### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 2 y 3: **La lista de la compra**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 145 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

3 COMUNICACIÓN

En qué te diferencias de tus amigos? | Quantificadores | Pensar un menú

1 Lee y elige el cuantificador correcto.

**¿En qué te diferencias de tus amigos?**

1 ¿Qué te parece la comida basura?

a Es él muy [1] a mí me gusta [1] poco / mucho / más  
b No está mal. La como de vez en cuando.  
c Prefiero no comerla. Es [2] bastante / nada / mucho basura.

2 ¿Haces ejercicio?

a Normalmente hago [3] mucho / bastante / nada de ejercicio.  
b No hago [4] un poco / demasiado / bastante. Monto en bici una vez a la semana.  
c Bastante. Me encanta el deporte.

3 ¿Cuánto duermes?

a Durmo [5] mucho / poco / demasiado. Me acuesto muy tarde.  
b Ocho horas. Es lo que necesito para descansar.  
c Durmo [6] demasiado / bastantes / pocos horas. No me gusta madrugar.

4 ¿En qué gastas tu dinero?

a Gasto [7] bastante / muchas / nada dinero en desplazos.  
b Me divierto comprando cómics.  
c No gasto [8] nada / bastante / demasiada. Estoy ahorrando para comprar una consola.

5 ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

a Navegar por internet.  
b Me gusta nadar y voy [9] un poco / nada / mucho a la piscina.  
c Claro, pero cosa que nos hacen deporte. Es [10] demasiado / mucho / más cansado.

6 Imagina que estás preparando la lista de la compra con tu compañero. Preparad un nuevo diálogo utilizando las expresiones de la nota de abajo.

**PENSAR UN MENÚ**

-¿Qué compramos?  
-Esa no parece muy sana.  
-Esta noche vamos a cenar... para desayunar...  
-Bueno, me has convencido.

42 cuarenta y dos

vídeo

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**1 Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.**

frito/-a	congelado/-a	sano/-a	comida basura
crudo/-a	picante	estropoado/-a	sabroso/-a
dulce	vegetariano/-a	salado/-a	sosof/-a

1 Que te produce una sensación de pavor o miedo al comerlo.  
2 Con mucho sabor.  
3 Poco sano.  
4 Alimento elaborado sin carne ni pescado.  
5 Bueno para la salud.  
6 Que está helado.  
7 Cocinado en aceite caliente.  
8 Que tiene mucha sal.  
9 Que contiene mucha grasa.  
10 Con azúcar.  
11 Que tiene mucha sal.  
12 Alimento en mal estado.

**2 Elige los tipos de alimentos que puedes definir con los adjetivos del ejercicio 1.**

**3 Escucha los cuatro diálogos y relaciona el tema de qué están hablando con una palabra del ejercicio 1.**

**4 Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.**

1 Que se ha vuelto a calentar.  
2 Cociñado con antelación y listo para comer.  
3 Que no perdite el estado de congelación.

**5 Explica con tus propias palabras el significado que aporta cada uno de los prefijos en las palabras anteriores.**

**6 Completa las frases añadiendo el prefijo correcto.**

- Tienes que \_\_\_\_\_ escribir la receta corrigiendo los errores.
- La comida vegetariana tiene ventajas y \_\_\_\_\_ ventajas para la salud.
- Solo como comida \_\_\_\_\_ cocinada si tengo poco tiempo.
- Yo como leche \_\_\_\_\_ para no engordar.
- Por fin he encontrado algo para preparar un aperitivo después de \_\_\_\_\_ asucar en la nevera.

**7 Habla con tu compañero. Describe un tipo de comida o bebida, él / ella tiene que adivinarla.**

• Está hecha con una base de harina de cereales y cubierta con distintos productos. Es muy sabrosa y se cocina en el horno. Es una comida típica italiana.  
• La pizza.

**8**

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Hablar de comida

**1** Pida que lean las palabras que aparecen debajo del enunciado e indique que estos adjetivos se refieren a la comida. Explique que los tienen que relacionar con sus definiciones. Deje que utilicen los diccionarios para resolver las dudas de vocabulario. Después, haga la corrección en clase abierta.

Para activar el vocabulario, lance algunas preguntas: *¿Qué preferes, lo dulce o lo salado?; ¿Te gustan las patatas fritas?; ¿Y la comida picante?; ¿Eres o conoces a alguien que sea vegetariano?*

### Solución

**1** picante; **2** sabroso/-a; **3** crudo/-a; **4** vegetariano/-a; **5** sano/-a; **6** congelado/-a; **7** frito/-a; **8** salado/-a; **9** comida basura; **10** dulce; **11** sosof/-a; **12** estropoado/-a.

**2** Establezca un tiempo para que piensen y escriban dos tipos de alimentos con un adjetivo que lo caracterice. Luego, lo ponen en común en grupos de cuatro y para terminar con toda la clase. Si lo considera oportuno, para ayudarlos puede mostrar imágenes de diferentes alimentos: por ejemplo, carne poco hecha, una hamburguesa, comida picante, una ensalada, etcétera.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1, 2 y 3.

**3** Ponga el audio dos veces, la primera, deténgase en cada diálogo y la segunda, sin pausas. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 151 del libro del alumno.

### Solución

**1** frito/-a; **2** crudo/-a; **3** picante; **4** comida basura.

**4** Actividad de presentación de tres prefijos: *pre*, *re* y *des*. Llame la atención de los alumnos sobre las imágenes y las palabras y pídale que las relacionen con sus definiciones. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

**1** recalentado; **2** precocinado; **3** descongelado.

**5** Los estudiantes vuelven a leer las palabras del ejercicio anterior y tratan de explicar el significado de los prefijos. Pueden añadir otros ejemplos: *reelegir*, *prehistoria*, *desafortunado*. Se pone en común con todo el grupo y, entre todos, se hace una lista de palabras que conozcan con estos prefijos. No se olvide de recordar a los estudiantes que anoten las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario.

**6** Actividad de práctica de los prefijos presentados y trabajados en los ejercicios 4 y 5. Los alumnos, individualmente, completan las frases añadiendo uno de estos prefijos: *pre*, *re* o *des*. Corrección en grupo.

### Solución

**1** re; **2** des; **3** pre; **4** des; **5** re.

**7** Forme parejas. Procure que no trabajen siempre con el mismo compañero. Explique la dinámica del ejercicio: el alumno A describe un tipo de comida o bebida y el alumno B tiene que adivinarla. Establezca un tiempo para que准备 la comida o bebida que quieran describir. Durante la interacción, circule por las mesas para resolver las posibles dudas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 4 y 5.

## DESTREZAS

### LEER

- La dura vida del musculitos • Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos

**1** Comience lanzando las preguntas que se proponen en el ejercicio (*¿Alguna vez te has propuesto tener un cuerpo muscular? ¿Sabes lo que tienes que hacer para conseguirlo?*) y animelos a que cuenten su experiencia. Recuérdelos que para contestar a la primera pregunta tienen que utilizar un tiempo del pasado. Sería recomendable que participara el mayor número de alumnos.

**2** Antes de la lectura y la escucha, escriba en la pizarra el título del texto, “La dura vida del musculitos”, y pida que digan el significado de la palabra “musculitos”. Se recomienda que primero lean las preguntas y posteriormente lean y escuchen el texto a la vez para contestarlas. Resuelva los problemas de vocabulario. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

#### Solución

- 1** Irónico. **2** Porque no tiene pereza. **3** Tres veces al día. **4** Con batidos de proteínas. **5** Para enseñarlos. **6** Porque el aspecto muscular no es fácil de conseguir.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

### ESCUCHAR

**3** Se recomienda antes de la escucha, enseñar la palabra “cachas” (sinónimo de “musculitos”). Explique que van a escuchar una conversación entre dos amigas, Noelia y Cristina, que hablan sobre algunos amigos comunes. Durante la escucha tienen que localizar la opción correcta. Se corrige con todo el grupo.

#### Solución

- 1** poco interesante; **2** muy simpático; **3** pesado; **4** muy divertido; **5** inteligentes.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

### HABLAR

**4** Escriba las preguntas en la pizarra y pida a sus alumnos que, en parejas, se las pregunten el uno al otro. Otra opción es que formen parejas distintas para cada pregunta. Establezca un tiempo para cambiar de pregunta y de pareja. Al final, entre todos comentan lo que más les haya llamado la atención de las respuestas de sus compañeros.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

### 3 DESTREZAS

#### Leer

**1** ¿Alguna vez te has propuesto tener un cuerpo muscular? ¿Sabes lo que tienes que hacer para conseguirlo?

**2** Lee y escucha el texto de la derecha. Después, contesta a las preguntas.

1. ¿De qué es objetivo el irónico?

2. ¿Por qué la mayoría de la gente no va con frecuencia a los gimnasios y el musculitos SP?

3. ¿Por qué va el musculitos siempre con los brazos al aire?

4. ¿Con qué productos complementa el musculitos su alimentación?

5. ¿Por qué pide la aurora del texto complementos para los musculitos?



#### La dura vida del **musculitos**

El musculitos (también conocido por «mazas», «cachas») no lleva una vida fácil.

Para empezar, el musculitos no nace, se hace a base de sudor y euros de gimnasio. La mayoría de la gente abandona el gimnasio a los dos o tres meses, pero el auténtico musculitos no tiene pereza. El musculitos profesional no va solo a un gimnasio, va a tres, por la mañana, por la tarde y por la noche, donde hace diferentes tipos de ejercicios con diferentes tipos de monitores. Así, el aprovechamiento es total.

El clásico musculitos lleva una dieta estricta basada, especialmente, en las proteínas. No solo come carne, pescado y huevos, sino que además bebe batidos de proteínas que compra en botes de diez kilos.

El musculitos suele pasar frío porque siempre, en cualquier mes del año, lleva camisetas de manga corta, para enseñar esos brazos que tanto trabajo y dinero le han costado conseguir. Además hay algunos complementos básicos para ser un musculoso de verdad: el pelo engominado o cortado a cepillo, bañadores ajustados y, por supuesto, la depilación total.

Como veís, este aspecto muscular no es nada fácil de conseguir y por eso os pido amor y comprensión para este sector de la población que tanto sufre.

#### Gloria

**3** Escucha la conversación entre Cristina y Noelia sobre algunos amigos comunes y señala la opción correcta.

1. Cristina piensa que Raúl es poco interesante / muy interesante / interesante.

2. Noelia piensa que el novio de Sandra es muy guapo y muy simpático / muy inteligente / muy divertido.

3. Cristina piensa que Rubén es agradable / simpático / pesado.

4. Noelia piensa que el amigo de Raúl es muy aburrido / muy divertido / muy habilidoso.

5. A Cristina le gustan los chicos descerebrados / inteligentes / elegantes.

#### Hablar

**4** En parejas, pregunta a tu compañero.

• ¿Cómo te consideras tú/a las chicas/as?

• ¿Qué opinas de las personas musculosas?

• ¿Te preocupa mucho tu cuerpo?

• ¿Estás en buena forma?

• ¿Deseas una chica así?

• ¿Te gustaría ser musculosa/o?

La dura vida del muscúlito | Recetas de cocina: gazpacho y huevos rellenos

### Escribir

**5** Clasifica las siguientes palabras en el apartado correcto.

aceite • cocer • huevos • pimiento • sal • triturar • cebolla • pelar	Ingredientes
trocear • atún • sacar • pepino • tomate • añadir • llenar	Instrucciones

**6** Completa las recetas con las palabras del ejercicio anterior. Después, escucha y comprueba.

### Recetas de nuestros platos del día

**De primero: Gazpacho**

Ingredientes

- 1 kilo de tomates
- 1 diente de ajo
- 1 pimiento verde
- 1 pepino
- 1 cebolla
- 0,31 de agua
- Aceite, vinagre y sal

Preparación

Pelar y [1] los tomates, la [2] el ajo y el [3] y ponerlos en un recipiente grande. [4] el [5] verde en trozos. Después echar en el recipiente el agua, el [6] el vinagre y la [7]. [8] hasta obtener una mezcla homogénea. Después, colarlo y servirlo frío.

**De segundo: Huevos rellenos**

Ingredientes

- 6 huevos
- 1 lata de atún
- 3 cuchadas de tomate frito
- Mayonesa

Preparación

[9] los huevos en agua hirviendo durante veinte minutos. Dejarlos enfriar. [10] los [11] y partirlos en dos mitades. [12] las yemas y ponelas en un recipiente. Añadir el [13] y la salsa de [14] ... Mezclarlo hasta obtener una pasta homogénea. [15] los huevos con la pasta. Cubrirlos con un poco de mayonesa. Servirlos fríos.

**Y de postre...**

algo de fruta o un yogur



**7** Utiliza los pronombres, como en el ejemplo. Fijate en las imágenes.

1 Pelar los tomates. **Pelarlos**  
2 Trocear la cebolla. **Trocear la cebolla**  
3 Poner los ingredientes. **Ponerlos**  
4 Sacar las yemas. **Sacarlas**  
5 Añadir el pimiento. **Añadirlo**  
6 Cocer los huevos. **Cocerlos**

**8** ¿Te atreves a cocinar? Escribe la receta de un primer plato, un segundo plato o un postre. Escribe los ingredientes y explica la forma de prepararlos.

**9** Por parejas, tu compañero te va a explicar su receta. Toma nota. Redacta un correo electrónico dirigido a otro compañero de la clase, que quiere realizar esa misma receta, con las explicaciones completas: qué ingredientes ha utilizado y, en pocas frases, en qué consiste y cómo se prepara.

(Unidad 4 y 5) 45

## ESCRIBIR

**5** Actividad de léxico para activar el vocabulario necesario para realizar la actividad 6. Pueden clasificar las palabras en parejas y ayudarse para ello del diccionario. Después, haga una puesta en común para la corrección.

Pídale que anoten las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario.

### Solución

**Ingredientes:** aceite; huevos; pimiento; sal; cebolla; atún; pepino; tomate; **Instrucciones:** cocer; triturar; pelar; trocear; sacar; añadir; llenar.

**6** Antes de realizar la actividad, pregunte a sus alumnos: *¿Cuál es vuestro plato favorito?; ¿Habéis probado alguna vez el gazpacho y los huevos rellenos?; ¿Qué soléis tomar de postre?; ¿Con qué frecuencia cocináis?*

Luego, pídale que completen las recetas con las palabras de ejercicio 1. Ponga la audición para que escuchen y comprueben.

### Solución

**1** trocear; **2** cebolla; **3** pepino; **4** Añadir; **5** pimiento; **6** aceite; **7** sal; **8** Triturar; **9** Cocer; **10** Sacar; **11** huevos; **12** Sacar; **13** atún; **14** tomate; **15** Rellenar.

**7** Repase los pronombres (*los, las, lo, la*). Recuerde a los alumnos que *lo / los* se utiliza para los nombres masculinos y *la / las* para el femenino. Los alumnos hacen el ejercicio. Corrija.

### Solución

**1** Pelarlos; **2** Trocearla; **3** Ponerlos; **4** Sacarlas; **5** Añadirlo; **6** Cogerlos.

**8** Los alumnos realizan la actividad en su cuaderno. Pídale que escriban una receta. Puede ser de un primer plato, un segundo plato o de un postre. Recuérdale que tienen que incluir los ingredientes necesarios y la forma de prepararlos. Esta actividad pueden realizarla en clase o como tarea para casa.

**9** Ahora, en parejas, se explican cada uno su receta. Es importante que tomen notas para poder explicársela a otro compañero. El objetivo de esta actividad es que redacten un correo electrónico a otro compañero de la clase que quiera realizar esa receta. En el correo tendrán que incluir los ingredientes y, sin extenderse mucho, cómo se prepara.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos también pueden escribir sus recetas en cartulinas o tarjetas para intercambiarlas y, si les gusta cocinar, hacerlas en casa.

CULTURA

→ La dieta mediterránea

**1** Este ejercicio se puede hacer entre todos oralmente. Puede añadir otras preguntas, por ejemplo, *¿Tenéis una dieta variada?* Durante la interacción, intervenga únicamente en caso de que decaiga la conversación, para animarla. Finalmente, dígales que van a leer un texto en el que van a saber qué es la dieta mediterránea.

**2** Los alumnos leen y escuchan el texto sobre la dieta mediterránea. Aclare el vocabulario nuevo. Después hacen el ejercicio de verdadero / falso. Corrija con todos. Pregunte a sus alumnos si conocen otros tipos de dietas. Si es así, déjelos unos minutos para que expliquen a sus compañeros cuáles son sus beneficios para la salud.

## Solución

**1 V** (La dieta mediterránea es un factor importante en la prevención de infarto de miocardio); **2 F** (Contiene mucho pescado y poca carne); **3 F** (Los nuevos descubrimientos sobre alimentación desvelaron los secretos de una sabiduría milenaria); **4 F** (Hay que realizar alguna actividad física con regularidad).

## LA DIETA EQUILIBRADA

Depende de la constitución de cada persona o de su actividad física diaria, entre otros factores. Por ello, puede ser muy variable. Pero siempre tiene que ser completa y equilibrada.

- La dieta es completa si contiene alimentos de todos los grupos (vitaminas, hidratos de carbono, grasas y proteínas).
  - La dieta es equilibrada si los alimentos se encuentran en las proporciones adecuadas.

Ningún alimento contiene todos los nutrientes que se necesitan. Por ello, es imprescindible combinar alimentos variados en nuestra dieta. Un plan alimentario adecuado es el que contiene las cantidades suficientes de nutrientes que nuestro cuerpo necesita. Cuando la alimentación no es variada ni suficiente, se pueden producir trastornos nutricionales alimenticios.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Para estar en forma tienes que...  
a. comir poco  
b. hacer una dieta sana  
c. comer con da casuio.
- 2 Los ... (leche, yogur y queso) tienen mucho calcio.  
a. hidatos de carbono  
b. verduras  
c. productos lácteos
- 3 El pepino y la cebolla son...  
a. legumbres  
b. frutas  
c. verduras
- 4 Tienes que comer más frutas, verduras y...  
a. legumbres  
b. azúcar  
c. sal
- 5 La carne y el ... tienen muchas proteínas.  
a. verdura  
b. pescado  
c. fruta
- 6 ¿Qué ... tú esta mañana?  
a. ha desayunado  
b. ha desayunado  
c. ha desayunado
- 7 Mi hermana ... una receta para la revista del colegio.  
a. ha escrito  
b. ha escrito  
c. ha escrito
- 8 No me ... las verduras de la cena.  
a. han gustado  
b. ha gustado  
c. has gustado
- 9 ¿... tus amigos y tú en el parque de atracciones?  
a. han estado  
b. han estado  
c. Han estado
- 10 Mi madre y yo ... una tortilla de patatas.  
a. he hecho  
b. hemos sido  
c. hemos hecho
- 11 Ayer ... en un restaurante peruano.  
a. hemos comido  
b. comimos  
c. comemos
- 12 ¿... tú alguna vez en Canarias?  
a. Estás  
b. He estado  
c. Has estado
- 13 El mes pasado nos ... a un gimnasio.  
a. hemos abonado  
b. apuntados  
c. apuntan
- 14 Yo hoy no ... con mis padres.  
a. ha comido  
b. comí  
c. comimos
- 15 ¿Cuándo ha llegado tu hermana?  
a. ..., la semana pasada.  
b. Ha llegado  
c. Llegó
- 16 Mi hermano y yo nunca ... gazpacho.  
a. comí  
b. come  
c. hemos comido
- 17 Últimamente ... mucho frío.  
a. llizo  
b. ha hecho  
c. han hecho
- 18 Algunas botellas se abren con...  
a. abrelatas  
b. sacacorchos  
c. salavidrios
- 19 Cuando un lápizero no tiene punta utilizamos un...  
a. sacacorchos  
b. abrelatas  
c. sacapuntas
- 20 La ventana está sucia. Tienes que limpiarla con un...  
a. limpiacristales  
b. lavavajillas  
c. quitamanchas
- 21 La ... contiene mucha sal, azúcar y grasa.  
a. verdura precocida  
b. carne fresca  
c. comida casera
- 22 La fruta y la verdura son alimentos...  
a. salados  
b. vegetalinos  
c. plátanos
- 23 Los huevos cocidos tienen menos calorías que los huevos...  
a. fritos  
b. congelados  
c. vegetaleros
- 24 He sacado el pescado del congelador, aún no está...  
a. recalentado  
b. descongelado  
c. precocinado

O Ahora puedes hacer el Proyecto 1 (páginas 120-121).

Gramática y léxico 47

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 c; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 c; 11 b; 12 c; 13 b;  
14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 b; 19 c; 20 a; 21 c; 22 b; 23 a; 24 b.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 78 y 79

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

1



2 **1** montar en bici; **2** ver la tele muchas horas; **3** dormir poco; **4** comer frutas y verduras; **5** nadar; **6** comer comida basura.

3 Son buenas: montar en bici; comer frutas y verduras; nadar. No son buenas: ver la tele muchas horas; dormir poco; comer comida basura.

4 **1** vitaminas; **2** proteínas; **3** pasta / arroz / cereales; **4** grasas; **5** comida basura; **6** peso; **7** sana / equilibrada; **8** mediterránea; **9** cuerpo / mente; **10** desayuno.

### GRAMÁTICA

1 **1** roto; estado; ido; puesto; tenido; hecho; jugado; dicho; practicado; abierto; escrito; visto.

2 **1** ha comido; **2** he visto; **3** han viajado; **4** ha roto; **5** Has abierto; **6** no hemos escrito; **7** Habéis hecho; **8** se ha puesto; **9** no he dicho; **10** hemos ido; **11** no he avisado.

3 **1** c; **2** d; **3** a; **4** e; **5** b. **1** Yo he descargado música en el móvil. **2** Sofía ha diseñado su propia página web. **3** Juan no ha enviado un correo a sus amigos sobre el concierto. **4** Tus amigos han visitado mi blog de cocina. **5** Tú no has compartido las fotos de la fiesta en Facebook.

6 **Possible solución:** **1** todavía; **2** ya; **3** Últimamente; **4** todavía; **5** muchas veces; **6** alguna vez; **7** siempre; **8** nunca; **9** ya; **10** muchas veces.

7 **1** Has oído; **2** nunca; **3** han vendido; **4** alguna vez; **5** todavía; **6** has escuchado; **7** ya; **8** he comprado.

8 **1** comimos; **2** he montado; **3** Has patinado; **4** vi; **5** ha tocado; **6** han dormido; **7** jugamos; **8** Fuisteis.

9 **1** has hecho / jugué / fui / estuve; **2** ha pasado / ha roto / cayó; **3** Has hecho / terminé; **4** Habéis visto / vimos; **5** has visto / vi / Has mirado.

10 **1** El fin de semana pasado **estuve** en Toledo con mis amigos. **2** ¿Has **mandado** alguna vez un mensaje a Irene? **3** Nosotros **tuvimos** clase de Español hace dos días. **4** Mis padres y yo **fuimos** de camping a Galicia en agosto. **5** Todavía no **he hecho** el trabajo de Tecnología. **6** Esta mañana no me **he lavado** el

pelo. **7** Últimamente **he hecho** mucho deporte. **8** Mis primos Daniela y Fernando **visitaron** París el verano pasado. **9** Nadal y Federer **jugaron** la final del torneo Madrid Open ayer por la tarde. **10** Carla todavía no nos **ha enviado** la foto por WhatsApp.

- 11 **1** f, quitamanchas; **2** g, sacapuntas; **3** a, abrelatas; **4** b, cortauñas; **5** d, limpiacristales; **6** e, lavavajillas; **7** h, sacacorchos; **8** c, salvavidas.

### COMUNICACIÓN

1 **A** 1; **B** 4; **C** 5; **D** 3; **E** 6; **F** 2. **1** Ingredientes; **2** poco; **3** Mezcla; **4** batidora; **5** Vierte; **6** trocea; **7** Introduce; **8** fresón; **9** lávalos.

2 Un bizcocho de manzana.

3 **1** compras; **2** muy sano; **3** Qué te parece; **4** Vale; **5** harina; **6** muchos; **7** bastantes; **8** poco; **9** demasiada; **10** Cuánto tiempo; **11** batido; **12** rico.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1 **1** dulce; **2** crudo/-a; **3** frito/-a; **4** sano/-a; **5** comida basura; **6** picante.

2 **1** dulce; **2** congelados; **3** picante; **4** vegetariana; **5** sana; **6** sosa; **7** frito; **8** sabroso; **9** estropoada; **10** saladas.

3 **1** congelada; **2** salada; **3** soso; **4** sabroso; **5** crudo; **6** vegetariana; **7** fritas; **8** picante; **9** dulce.

4 **1** des; **2** des; **3** re; **4** pre.

5 **1** des; **2** re; **3** des; **4** re; **5** pre.

### DESTREZAS

2 **1** La comida basura. **2** Hace deporte. **3** Que son más sanas y ricas que los bollos y las hamburguesas. **4** En la clase de Educación Física. **5** Álvaro va andando y en bicicleta y Laura en coche.

3 **1** F (Porque le parece una opción saludable); **2** F (Empezó hace nueve años); **3** V; **4** F (Los ovolácteos toman huevos y leche); **5** F (En España es complicado encontrar un menú vegetariano); **6** V.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

2 **1** e; **2** i; **3** f; **4** a; **5** b; **6** g; **7** h; **8** c; **9** d.

3 **1** comida; **2** efectos; **3** el colesterol; **4** adicción; **5** recomendaciones; **6** ejercicio.

### ALGO MÁS

1 **1** no solo; **2** sino también; **3** como; **4** mientras que; **5** Otro ejemplo; **6** En mi opinión; **7** Además.

2 **1** B; **2** A; **3** D; **4** C.

## NOTAS DE CLASE

# 4 DE COMPRAS

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Pídale que observen la foto que aparece debajo del título de la unidad y anime al grupo a que escriban todo lo que ven y que imaginen una breve historia sobre la chicas de la fotografía: quién es, que quiere comprar, para qué, etc. Luego, se comparten las descripciones entre todos.

• Informe a los alumnos de que en esta unidad se va a trabajar el léxico de las compras: ropa y complementos; en gramática, el presente de subjuntivo y los adjetivos descriptivos, y como función comunicativa, ir de compras, y recursos y expresiones para hacer reclamaciones en una tienda.

## VOCABULARIO

• Ropa, complementos, moda • ¿Qué me pongo?

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema, pregunte a sus alumnos:

- *¿Cuál es vuestra prenda de vestir favorita?*
- *¿Con qué frecuencia vais de compras?*
- *¿Qué complementos os gustan más?*

Deje el tiempo suficiente para que los alumnos se expresen y procure que participe el mayor número de ellos.

**1** Para activar el vocabulario que conocen, comience proyectando la imagen del anuncio ¡Ponte de moda! y pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno los nombres de las prendas de vestir que conozcan. Luego abren el libro, lean las palabras que aparecen debajo del enunciado y completan su lista. Para la corrección, ponga la grabación.

Pídale que habiliten una hoja en sus cuadernos con el título de “Ropa y complementos” para que anoten las palabras que vayan apareciendo. Recomiéndele que, junto a la palabra, escriban el artículo correspondiente.

### Solución

1 medias; 2 pendientes; 32

333 abrigo; 4 bolso; 5 gafas de sol; 6 cazadora; 7 gorra; 8 guantes; 9 collar; 10 anillo; 11 calcetines; 12 cinturón; 13 botas; 14 perfume; 15 zapatillas de deporte

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

**4**  
De compras

**VOCABULARIO** Ropa, complementos, moda. ¿Qué me pongo?

**GRAMÁTICA** Presente de subjuntivo. Adjetivos descriptivos

**COMUNICACIÓN** Comprar, comprar, comprar... Hábitos de consumo. Hacer una reclamación en una tienda

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** ¡Me voy de compras!

**DESTREZAS** Esclavos de la moda. Cómo de reclamación

**CULTURA** El flamenco. El traje flamenco. La Feria de Abril de Sevilla

48 Cuaderno de ejercicios

## VOCABULARIO

1 Mira el anuncio y relaciona las siguientes palabras con las imágenes. Después, escucha y comprueba.

bolso • perfume • cinturón • medias • gafas de sol • pendientes  
abrigo • cazadora • botas • guantes • collar • zapatillas de deporte  
calcetines • gorra • anillo

## ¡Ponte de moda!



**Ropa, complementos, moda I. ¿Qué me pongo?**

**2** Vas a pasar un fin de semana con tus amigos en Barcelona en verano y otro en invierno. ¿Qué pones en tu bolsa de viaje en cada ocasión? Después, compara con tu compañero.

**3** Clasifica el siguiente vocabulario en su grupo correspondiente. Utiliza el diccionario.

barato/-a; talla; caro/-a; probarse; cliente dependiente; sentar bien; pequeño/-a mostrador; pagar en efectivo corto/-a; guitarra; tarjeta de crédito; grande; estrecho/-a; probador; ponerse largo/-a caja; cambiar; tienda; feo/-a; escaparate centro comercial; bonito/-a; cobrar; rebajas

Verbos	Adjetivos	Nombres
ponerse	grande	dependiente/-a

**4** Completa las frases con el vocabulario del ejercicio 3.

1. Probéate este traje vestido de va a \_\_\_\_\_.
2. Me acordé que a la \_\_\_\_\_ para pagar.
3. Hay unos pantalones que me gustan, pero no los tienen en mi \_\_\_\_\_.
4. Es un poco ancho, ¿No tienen una pantalla \_\_\_\_\_?
5. No dejaron los prendas que no me gustaban encima del mostrador.
6. No admitem tarjeta de crédito, tengo que \_\_\_\_\_.
7. Tú \_\_\_\_\_ está ocupado en este momento, ¿Podrías esperar?
8. Tú \_\_\_\_\_ está muy cansado porque hoy ha tenido a muchos \_\_\_\_\_.
9. El comerciante \_\_\_\_\_ No tengo suficiente dinero para cambiar.
10. Me está un poco grande. Mañana o lo \_\_\_\_\_ por uno más pequeño.
11. En tienda toco lo más \_\_\_\_\_.
12. Pasa la rebaja \_\_\_\_\_ el vestido nuevo.

**5** Recuerdas los colores? Escríbelos.

**6** Relaciona los siguientes conceptos con las palabras subrayadas en el texto.

1. Idea definitiva	4. Pensar otra vez
2. Idea original	5. Pensar otra cosa
3. Idea errónea	

"Primero pensé ponerte la corbata azul, pero después me lo pensé mejor y cambié de idea. La roja me quedaba mejor. Pero ¿estaba seguro? Estaba dudando: ¿La roja o la azul? Era difícil decidirse. No quería equivocarme. Entonces llamé a mi hermana. Ella podía ayudarme a comer una decisión. Y le pregunté:

«¿Qué me pongo: la corbata roja o la azul?»

«No sé para qué me preguntas... Tú siempre prefieres ir vestido de azul...»"

cuentaynieve 49

### Solución

**1** sentar bien; **2** caja; **3** talla; **4** estrecha; **5** mostrador; **6** pagar en efectivo; **7** probador; **8** dependiente, clientes; **9** caro; **10** cambiar; **11** barato; **12** ponerse.

**5** Esta actividad tiene como objetivo repasar los colores ya que es un vocabulario necesario cuando hablamos sobre ropa. Pídale que escriban el nombre del color debajo de cada imagen. Pueden comparar sus resultados con su compañero antes de corregir con toda la clase.

### Solución

**1** blanco; **2** verde; **3** amarillo; **4** rojo; **5** negro; **6** marrón; **7** azul; **8** rosa; **9** naranja; **10** gris.

**6** En esta actividad van a relacionar una serie de conceptos con las palabras que están subrayadas en el texto. Pídale que hagan la actividad individualmente y después comparen sus resultados con el compañero. Corrija con toda la clase. Como actividad adicional, puede pedirles que reescriban el texto, pero en lugar de referirse a una corbata, pueden elegir entre: un traje, unos pantalones o unas zapatillas de deporte.

### Solución

**1** tomar una decisión; **2** Primero pensé; **3** equivocarme; **4** me lo pensé mejor; **5** cambié de idea.

**2** Primero, repase con sus alumnos las prendas de vestir que conocen y escríbalas en la pizarra. Luego, dígales que imaginen que van a pasar un fin de semana en Barcelona en verano y otro en invierno. Anímelos a que escriban qué prendas y complementos ponen en su bolsa de viaje en cada ocasión. Despues, pídale que comparen su bolsa de viaje con la de su compañero. Puede finalizar la actividad haciendo "una bolsa de viaje" única para un fin de semana de invierno y otra para el de verano con las aportaciones de todos los alumnos.

**3** Lea en voz alta las palabras que aparecen debajo del enunciado y explique a sus estudiantes que tienen que clasificarlas en el grupo al que correspondan: verbos, adjetivos o nombres. Dígales que pueden usar el diccionario para ello (lleve algún diccionario al aula en caso de que le falte a algún alumno). Despues, haga una puesta en común para la corrección.

Para fijar el vocabulario, puede pedir como tarea para casa que escriban en sus cuadernos la definición de cada palabra.

### Solución

**Verbos:** ponerse; probarse; sentar bien; pagar en efectivo; quitarse; cambiar; cobrar; **Adjetivos:** grande; barato/-a; caro/-a; pequeño/-a; ancho/-a; corto/-a; estrecho/-a; largo/-a; feo/-a; bonito/-a; **Nombres:** dependiente; talla; cliente; mostrador; tarjeta de crédito; probador; caja; tienda; escaparate; centro comercial; rebajas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

**4** En esta actividad, explique a los estudiantes que tienen que completar las frases con las palabras del ejercicio 3. Establezca un tiempo para ello. Pida voluntarios para la corrección.

**7** Primero pregunte a sus alumnos si se sienten cómodos y atractivos con la ropa y complementos que llevan. Promueva el clima adecuado para el intercambio de ideas y haga que se sientan relajados al expresarse. Para ello, no los interrumpa ni les corrija durante las intervenciones.

Los alumnos realizan una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Resuelva las dudas. Después, ponga la grabación para que escuchen y lean a la vez. Si lo considera oportuno, puede pedir a sus alumnos que lean un párrafo para hacer hincapié en la pronunciación y la entonación. Recuérdelos que "@" se lee "arroba".

Puede aprovechar el texto para presentar o repasar los números romanos.

También puede pedirles que hagan un resumen en sus cuadernos de no más de tres líneas y que propongan otro título.

**8** Actividad de comprensión de lectura del texto del ejercicio 7. Explique a los estudiantes que tienen que localizar en el texto palabras con el mismo significado. Las buscan individualmente y se corrigen con todo el grupo. Durante la corrección tienen que especificar el párrafo y la línea en que han localizado la palabra. Nombre alumnos para que lo digan.

#### Solución

**1 amplias; 2 túnicas; 3 escote; 4 manga; 5 sastre; 6 lino.**

**9** Individualmente leen las frases y localizan en el texto del ejercicio 7 si son verdaderas o falsas. Pídale que señalen en el texto dónde han encontrado la información para determinar si es verdadera o falsa. Después, haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

#### Solución

**1 F (Hace 4000 años, tenían poco para elegir en el armario); 2 V; 3 F (Usaban broches y cinturones); 4 F (Llevaban vestidos de amplios escotes); 5 V; 6 V; 7 F (La moda punk "agujereó" los vaqueros, las medias y las mallas).**

## GRANDES DISEÑADORES HISPANOS

### Óscar de la Renta

Diseñador de moda nacido en República Dominicana en 1932 y muerto en Estados Unidos en 2014. Recibió importantes premios en el mundo de la moda. Alcanzó fama internacional en los años 60, como uno de los diseñadores de Jacqueline Kennedy, ex primera dama de Estados Unidos.

A los 18 años se trasladó a Madrid para estudiar pintura y en 1960 se instaló en los Estados Unidos.

### Carolina Herrera

Diseñadora venezolana nacida en 1939 en Caracas. Se convirtió en diseñadora de moda a los 42 años. Su primer desfile lo realizó en 1981. Además de ropa, es creadora de maquillajes y fragancias. Sus diseños los llevan reconocidas celebridades como Nicole Kidman, Jessica Alba o Angelina Jolie.

Actualmente es una de las diseñadoras de mayor éxito en América.

**4** VOCABULARIO

7 Lee y escucha.

### ¿QUÉ ME PONGO?



Hoy en día vamos de compras y en los escaparates encontramos faldas, vaqueros, camisetas, miles de complementos... Esta variedad era inimaginable solo hace dos siglos.

En el Antiguo Egipto, hace 4000 años, tenían poco para elegir en el armario. Estaban de moda las túnicas de lino. En las antiguas Grecia y Roma vestían con túnicas amplias, sin mangas, ajustadas al cuerpo con broches y cinturones.

En la Edad Media los sastres tenían más imaginación y vestían a las damas con vestidos largos de hermosas telas. En el Renacimiento, a finales del siglo xv, Italia se puso a la cabeza de la moda con vestidos de amplios escotes.

Cansadas de tanto adorno y complementos, las mujeres del siglo xx decidieron ponérse vestidos sencillos. Pero fue en el siglo xx cuando se produjo la auténtica revolución en la moda. En los años 20 el cinturón bajó hasta las caderas y las plumas y los collares de perlas eran los complementos ideales. En los años 60, empezaron a usarse materiales como el plástico y el metal. Las gafas de pasta,

las botas altas y los cinturones anchos eran los complementos perfectos para la prenda estrella de aquella década: la minifalda. A partir de los 80, la moda punk «agujereó» los vaqueros, las medias y las mallas y vistió a la juventud con chaquetas de cuero negro llenas de imperdibles y chapas.

¿Y ahora cómo describirímos la moda del siglo xxi? Agatha Ruiz de la Prada dice que es muy colorida, mágica y llena de corazones, y Giorgio Armani dice que es sofisticada y elegante. Así que, ¡ponete lo que quieras! Lo importante es que te sientas cómod@ y guap@ con lo que llevas.

Adaptación de: *Muy interesante*

8 Busca en el texto palabras que significan:

1. Grandes  
2. Vestidos amplios y anchos que se utilizaban hace 4000 años.  
3. Corte suave o de un vestido.

4. Falda del vestido que cubre los brazos.  
5. Tejido que hace telas y vestidos.  
6. Telido de origen vegetal.

9 ¿Son las afirmaciones verdaderas o falsas? Corrige las falsas.

1. Hace 4000 años hacía muchos productos diferentes en las tiendas de ropa.  
2. En Egipto usaban prendas elaboradas con tejidos vegetales.  
3. En antigüedad se utilizaban como elementos de moda.  
4. Las mujeres de Renacimiento llevaban vestidos cerrados hasta el cuello.  
5. Los plásticos y el metal no llegaron a la moda hasta la segunda mitad del siglo xx.  
6. La minifalda provocó la gran revolución de la moda en los 80.  
7. Los seguidores de la moda punk son muy cuidadosos con su ropa.

50 clickeos

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a sus alumnos que elijan un momento histórico que les guste y que busquen alguna imagen de algún personaje con vestido con ropa de esa época. Haga una puesta en común para que describan las imágenes.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – ¿Qué estilo tienen?**

**GRAMÁTICA**

**Presente de subjuntivo | Adjetivos descriptivos**

**Presente de subjuntivo**

El modo subjuntivo se utiliza en frases dependientes de verbos que expresan deseos y necesidades, también en oraciones independientes que expresan deseos y empiezan por que.

VERBOS REGULARES			
yo	compre	vender	escribir
tú	compras	vendas	escribas
él / ella / Uds.	comore	venda	escriba
nosotros/as	comaremos	vendamos	escribamos
vosotros/as	comáis	vendáis	escribáis
ellos / ellas / Uds.	comaren	vendan	escriban

**Mamá necesita que me compres unas zapatillas nuevas. Estás están rotas.**

**Verbos irregulares**

Hay verbos con cambios语音icos (ortográficos) en presente del indicativo o cambios en la 3<sup>a</sup>. Puedes encontrarlos en el Resumen gramatical.

**1 Relaciona. ¿Qué le deseas a alguien que...?**

- 1 Juega un examen
- 2 Necessito dinero
- 3 Se cae de los escalones
- 4 Esco desempeño
- 5 Estoy cansado
- 6 Es su cumpleaños

- a ¿Qué te le pides bien!
- b ¿Que cumplas muchos más!
- c ¿Que descas!
- d ¿Que apruebes!
- e ¿Que encuentres trabajo pronto!
- f ¿Qué te toquela la lotería!

**2 Completa la tabla.**

salir	hacer	decir	venir
salga	haga	diga	venga
salgas	hagas	digas	
salga	haga		
<b>salgamos</b>			
<b>salgáis</b>			

**3 Conjuga el presente de subjuntivo de los siguientes verbos.**

1 Irme: tengo	4 Estar: esté
2 Ser: sea	5 Ir: vaya
3 Conocer: conozca	6 Hacer: sepa

**4 Pon el verbo en presente de subjuntivo en las siguientes frases.**

- 1 Mañana no es que es un año mucho. Espero que \_\_\_\_\_ (aprobarte) sus páginas.
- 2 ¿Quieres estar en clase? Necesito que me \_\_\_\_\_ (dejar / tú) lo apuntas.
- 3 Mañana es el cumpleaños de Jesús. Espero que María \_\_\_\_\_ (venir) conmigo a comprar el regalo.
- 4 Estoy enfermo. Necesito que me \_\_\_\_\_ (hacer / tú) a dormir.
- 5 ¡Le doy mucho la cabezaz! Espero que no \_\_\_\_\_ (tener / tú) la gripe.
- 6 Esto es un secreto. Espero que no se lo \_\_\_\_\_ (contar / tú) a nadie.
- 7 Váid a comer el domingo. Quiero que \_\_\_\_\_ (conocer) a mis padres.
- 8 Quiere estudiar en el extranjero, para regresar que lo \_\_\_\_\_ (dar / ellos) una beca.
- 9 Si acabáis pronto, espero que \_\_\_\_\_ (ir / vosotros) a nuestra fiesta.
- 10 Quedamos a las seis. Espero que \_\_\_\_\_ (estar / vosotros) allí esa hora.
- 11 Por favor, necesito que \_\_\_\_\_ (tomar / tú) los antivert.

discrepancia y uno 51

## GRAMÁTICA

• Presente de subjuntivo • Adjetivos descriptivos

**1** Escriba en la pizarra: *El domingo es mi cumpleaños, espero que vengas a mi fiesta*. Subraye la forma verbal "vengas" y explíquelo que el tiempo utilizado es el presente de subjuntivo. Luego, lea con sus alumnos la información sobre este tiempo verbal en el cuadro de Gramática "Presente de subjuntivo". Haga una ronda preguntando el presente de subjuntivo de los verbos *comprar, descansar, pasar, beber, comer y vivir*. A continuación, relacionan la información de las dos columnas y se corrige con todo el grupo. Despues, de la corrección, pida que subrayen las formas de subjuntivo de la segunda columna y haga que escriban el presente de subjuntivo completo.

### Solución

**1 d; 2 f; 3 a; 4 e; 5 c; 6 b.**

**2** Los alumnos completan la tabla de algunos verbos irregulares. Coméntales que, si les parece difícil, pueden ayudarse del Resumen gramatical en las páginas 135 y 136 del libro del alumno para que consulten cómo se forma el presente de subjuntivo de dichos verbos.

### Solución

**salir:** salgan; **hacer:** hagamos, hágais, hagan; **decir:** diga, digamos, digáis, digan; **venir:** vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**3** Los alumnos conjugan el presente de subjuntivo de los verbos que aparecen en el ejercicio. Pida voluntarios para que salgan a escribirlos en la pizarra.

Para practicar todos los verbos irregulares vistos hasta ahora, vaya nombrando a alumnos para que digan en voz alta los verbos que vaya diciendo en presente de subjuntivo, por ejemplo, *estar, nosotros; venir, él, etcétera*.

### Solución

**1** tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan; **2** seas, sea, seamos, seáis, sean; **3** conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan; **4** estés, esté, estemos, estéis, estén; **5** vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan; **6** sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Dando información**.

**4** Actividad controlada para practicar las formas del presente de subjuntivo. Los alumnos, individualmente tienen que completar las frases con los verbos entre paréntesis. Destaque que, en todas las frases, el presente de subjuntivo está precedido de un deseo o una necesidad con las formas: *espero que, necesito que, quiero que*.

Como tarea para casa, puede proponer que completen las siguientes frases con sus propios deseos o necesidades:

- *Mañana es el cumpleaños de...*

- *Venid a comer el domingo...*

- *Si acabáis pronto,...*

- *Quedamos a las seis...*

### Solución

**1** apruebe; **2** dejes; **3** venga; **4** hagas; **5** tengas; **6** cuentes; **7** conozcáis; **8** den; **9** vayáis; **10** estéis; **11** tomes.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

**5** Comente a sus alumnos que una chica, Alicia, va a salir esta tarde con sus amigos. Primero, pregunte a sus estudiantes qué advertencias les hacen sus padres cuando van a salir con sus amigos. Después, pídale que relacionen las dos columnas y formen frases con la estructura *espero que*. Para terminar, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

#### Solución

**Possible solución:** **1** Espero que no vuelvas después de las doce. **2** Espero que no hagas ruido. **3** Espero que no comas comida basura. **4** Espero que llames por teléfono. **5** Espero que te pongas el abrigo. **6** Espero que tomes el autobús.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**6** En esta actividad se sigue trabajando la forma y el uso del presente de subjuntivo (expresar deseos y necesidades). Para ello, los alumnos, individualmente, completan las frases con las palabras entre paréntesis. Haga la primera frase en voz alta a modo de ejemplo (*Quiere que sus padres le regalen un perro*). Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** Quiere que sus padres le regalen un perro. **2** Necesita que la empresa le compre un coche. **3** Quiere que un profesor le dé clases de esquí. **4** Espera que un equipo profesional lo contrate. **5** Esperan que los profesores les pongan buenas notas.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

**7** Actividad de expresión escrita. Diga al grupo que imaginen que van a organizar una fiesta sorpresa para celebrar el cumpleaños de un amigo. Cada uno tiene que escribir lo que necesita que hagan el resto de los compañeros. Para la puesta en común, primero deténgase en *quiero que* y haga que los estudiantes digan lo que han escrito; a continuación, siga con *espero que* y *necesito que*.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6 y 7.

**4 GRAMÁTICA**

**5** Alicia sale esta tarde con sus amigos. Antes de marcharse de casa, su madre le ha hecho varias advertencias. Relaciona las dos columnas, y forma frases fijándote en lo que ha hecho Alicia.

no gastes mucho dinero	ruido por teléfono
no comas comida basura	mucho dinero
no lleves el abrigo	el abrigo
no vayas en autobús	el autobús
no hagas ruido	después de las doce

Es decir... que **no gastes mucho dinero**.

1 2 3 4 5 6

52 cincuenta y dos

**6** Lee la información y completa las frases con las palabras entre paréntesis.

1. A María le gustan los animales. (padres / regalar / perro)  
Quiere que...
2. Juan vive a 10 km de su casa y no hay transporte público. (empresa / comprar / coche)  
Necesita que...
3. Migue va a ir de vacaciones a los Alpes. (profesor / dar / clases de esquí)  
Quiere que...
4. Guillermo entrena todas las semanas en el centro deportivo. (equipo profesional / contratar / a él)  
Espera que...
5. María y Felipe han hecho muchos exámenes esta semana. (profesores / poner / buenas notas)  
Esperan que...

**7** Vas a organizar una fiesta sorpresa para celebrar el cumpleaños de un amigo. Escribe lo que necesitas que hagan tus compañeros de clase.

Necesito que Pedro **diseñe** las invitaciones.

Quiero que... Necesito que... Espero que...

**Adjetivos descriptivos: concordancia con el nombre**

el bolso negro      los bolsos negros      la camiseta roja      las camisetas rojas

8 Forma parejas de contrarios con los siguientes adjetivos.

largo/a - grande - estrecho/a - viejo/a - grueso/a - feo/a - moderno/a - bueno/a - claro/a - pequeño/a - barato/a - ancho/a - viejo/a - nuevo/a - antiguo/a - bonito/a - caro/a - malo/a - fino/a - oscuro/a - largo - corto
--

9 Relaciona las palabras de las tres columnas.

un unos unas una	vaqueros cuadros medias cables collar corazón pendientes calcetines	cortos oscuros negros nuevos claros viejos altos finales
---------------------------	--	---

10 Describe las prendas de las imágenes, como en el ejemplo. Después, escucha y comprueba.

11 Describe cómo van vestidos Javier y Patricia.

1. Javier lleva...  
2. Patricia lleva...

Javier      Patricia

Encuentrate 53

8 Explíquenles que en español los nombres y adjetivos concuerdan en género y número. Lea con ellos los ejemplos que aparecen en el cuadro de Gramática "Concordancias de nombres y adjetivos" y pídale que pongan otros ejemplos con objetos de clase o con algunas prendas de vestir de usted o de los estudiantes.

Para formar las parejas de contrarios de los adjetivos que aparecen debajo del enunciado, establezca un tiempo, pues se trata de vocabulario que ya conocen los alumnos.

Para corregir, haga una puesta en común en clase abierta.

#### Solución

grande – pequeño/-a; estrecho/-a – ancho/-a; viejo/-a – nuevo/-a; grueso/-a – fino/-a; feo/-a – bonito/-a; moderno/-a – antiguo/-a; bueno/-a – malo/-a; claro/-a – oscuro/-a; barato/-a – caro/-a.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 8.

9 Individualmente, los alumnos relacionan las palabras de las tres columnas: artículo, nombre y adjetivo. Puede pedirles que primero relacionen la columna de los artículos con los nombres y, más tarde, con la de los adjetivos. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Después, escuchan y comprueban sus respuestas. Avíselos de que tienen que escribir todas las combinaciones posibles. Compruebe las combinaciones con toda la clase.

#### Solución

un cinturón ancho / un cinturón largo / un collar largo / unos vaqueros cortos / unos vaqueros negros / unos vaqueros caros / unos pendientes cortos / unos pendientes negros / unos pendientes caros / unos calcetines cortos / unos calcetines negros / unos calcetines caros / unas medias oscuras / unas medias finas / unas gafas oscuras / unas gafas finas / una gorra nueva.

10 Actividad de consolidación de la concordancia nombre y adjetivos. Pida a los estudiantes que observen las imágenes y las describan con un nombre y un adjetivo. Para comprobar, ponga la grabación, sin pausas.

#### Solución

1 unos guantes negros; 2 una cazadora marrón; 3 una falda rosa; 4 una camisa gris; 5 unos vaqueros azules; 6 un abrigo verde; 7 unas botas amarillas; 8 unas zapatillas de deporte naranjas; 9 una bufanda roja; 10 unas corbatas negra y roja.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve fotos de famosos y cuélguelas en las paredes del aula. Pida a sus alumnos que cojan el cuaderno y un bolígrafo, que miren las fotos y escriban lo que llevan puesto dos famosos. Después, dígales que se sienten en grupos de cuatro y que lean sus descripciones a los demás compañeros del grupo, que tendrán que adivinar quiénes son.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 9.

11 Los alumnos describen cómo van vestidos Javier y Patricia. Este ejercicio también se puede realizar en parejas. Pida algún voluntario para que corrija.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 10.

## COMUNICACIÓN

- Comprar, comprar, comprar • Hábitos de consumo • Hacer una reclamación en una tienda

**1** En esta actividad van a escuchar una entrevista a Daniel, Marisa y Ana y van a tomar notas de lo que han comprado cada uno. Comience la actividad pidiendo a los alumnos que cierren los libros; ponga la grabación una vez segunda vez si lo considera necesario. Para la corrección, puede pedir a tres alumnos que digan sus respuestas.

### Solución

**Daniel:** zapatillas de deporte; **Marisa:** un abrigo, unos pendientes y un bolso para una amiga; **Ana:** cazadora.

**2** Haga que los alumnos lean y contesten a las preguntas sobre la entrevista del ejercicio anterior. A continuación, haga que intercambien las respuestas con su compañero y, luego, con todo el grupo.

### Solución

**1** Daniel; **2** Marisa; **3** Ana; **4** Marisa; **5** Daniel.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

**3** Antes de escuchar y leer la conversación, pida al grupo que lean las preguntas. Ponga la audición una vez y deje unos minutos para que las contesten. Corrija en clase abierta. Para trabajar la entonación y la pronunciación, puede pedir una pareja de voluntarios para que lea la conversación. Para terminar, comenten entre todos si alguna vez han hecho alguna reclamación en una tienda y qué pasó.

### Solución

**1** Quiere hacer una reclamación porque la camiseta que compró ha encogido. **2** Cambiarla por otra o devolverle el dinero. **3** Le devuelven el dinero.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**4** En parejas, los alumnos preparan una entrevista similar a la del ejercicio 3. Pídale que se la aprendan de memoria, que cuiden la pronunciación y la entonación y que la representen ante la clase.

Como ayuda para la elaboración del diálogo, llame la atención sobre los estudiantes para que lean la nota “Hacer una reclamación en una tienda”.

Durante la realización de la actividad, esté atento para resolver dudas y asegúrese de que todos hablan en español. Para formar parejas, asigne una prenda de vestir a cada uno y repítala. Se tendrán que agrupar los alumnos que tengan la misma prenda de vestir.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Proponga a los alumnos que hagan la entrevista a otros estudiantes del instituto o colegio, así como que pongan en común sus resultados y experiencias.

**4** **COMUNICACIÓN**

Comprar, comprar, comprar... | Hábitos de consumo | Hacer una reclamación en una tienda

**1** Escucha a Daniel, Marisa y Ana. ¿Qué ha comprado cada uno hoy?

Daniel  
Ana  
Marisa

**2** Escucha la entrevista otra vez y contesta.

¿Quién...  
1. Lleva trabajo?  
2. Es una compracola respondiendo a?...  
3. Compra cosas que no necesita?  
4. Ha comprado un regalo para una amiga?  
5. No le gusta ir de compras!

**HACER UNA RECLAMACIÓN EN UNA TIENDA**

Dependiente: ¿En qué puedo ayudarte?  
Cliente: Quiero hacer una reclamación.  
Dependiente: ¿Cuál es el problema?  
Cliente: Ha encogido / Tiene un defecto.  
Dependiente: Podemos cambiarla por otra.  
Cliente: Prefiero que me devuelvan el dinero.  
Dependiente: Podemos hacer la devolución.

**3** Lee y escucha la conversación entre un cliente y una dependiente de una tienda. Después, contesta a las preguntas.

DEPENDIENTE: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarte?  
CLIENTE: Pues, mire, quiero hacer una reclamación.  
DEPENDIENTE: ¿Cuál es el problema?  
CLIENTE: Compré esta camiseta la semana pasada... y la primera vez que la he lavado... ha encogido dos tallas!  
DEPENDIENTE: ¡Vaya, lo siento mucho! Nadie ha tenido este problema hasta ahora... ¿Está seguro de que siguió las instrucciones de lavado?  
CLIENTE: Sí, claro...  
DEPENDIENTE: Bueno, podemos hacer dos cosas: cambiártela por otra o devolverle el dinero. ¿Qué prefieres?  
CLIENTE: Pues, prefiero la devolución.  
DEPENDIENTE: ¿Tiene el ticket de compra?  
CLIENTE: Sí, tome.  
DEPENDIENTE: Vale, pues vamos a la caja y ahí le devolvemos el dinero.

**4** Prepara con tu compañero una conversación similar a la del ejercicio 3, utilizando las expresiones de la nota de la izquierda. Representadla ante la clase.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**jMe voy de compras!**

**1 Relaciona los siguientes lugares con las imágenes. ¿Qué puedes comprar o hacer en cada uno de ellos?**

tienda de ropa • Joyería • tienda de electrodomésticos  
librería • zapatería • tienda de informática • supermercado  
tienda de deportes • cajero automático • cafetería

**2 Escucha las conversaciones. ¿Dónde están las personas? ¿Qué quieren comprar o hacer?**

**3 Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.**

- 1 oferta
- 2 rebajas
- 3 descuento
- 4 ticket de compra
- 5 devolución

**a Reducción de un porcentaje en el precio de un producto**

**b Pedido de un producto mucho más barato de lo normal**

**c Justificante de pago**

**d Oferta que dan al devolver un producto**

**e Venta de productos a un precio reducido durante un periodo de tiempo**

**4 Completa las frases con las palabras del ejercicio anterior.**

- 1 Los juegos de ordenador tienen un 50 % de \_\_\_\_\_ sobre su precio habitual.
- 2 ¡Es una \_\_\_\_\_ fantástica! Te dan dos por el precio de uno!
- 3 «La chaqueta me queda pequeña, pero he pedido el ticket
- 4 «Lo siento, pero entonces no podemos hacer la \_\_\_\_\_»
- 5 **Habla con tu compañero sobre tus hábitos de consumo.**

- 1 «Con qué frecuencia compras ropa, libros y material informático (ordenador, tablet, móvil, juegos...)?
- 2 ¿Cuánto fué la última vez que fuiste de compras?
- 3 ¿Dónde? ¿Con quién?
- 4 ¿Qué compraste?

**6 En parejas, pregúntale a tu compañero qué necesita comprarse pronto. (Un móvil, unas zapatillas de deporte, un patinete...). Busca información en internet y cuéntale dónde puede ir a comprarlo, qué ofertas hay en las tiendas, cuánto le va a costar...**

Unidad 3 | Actividad 35

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

**jMe voy de compras!**

**1** Comience con una lluvia de ideas sobre los nombres de las tiendas que conozcan los alumnos. Anótelos en la pizarra. A continuación, individualmente, relacionan los lugares con las imágenes. En clase abierta, haga la corrección.

Fomente la interacción con los alumnos para hablar de sus hábitos de consumo. Para ello, puede lanzar las siguientes preguntas: *¿Sueles comprar en tiendas pequeñas o en grandes superficies?; ¿Sueles pagar las compras con dinero en efectivo o con tarjeta de crédito?; ¿Prefieres ir a comprar a las tiendas o hacer las compras por internet?*

Para activar el vocabulario sobre tiendas y compras, como tarea para casa, puede pedir que escriban al lado de cada lugar qué se puede comprar. Por ejemplo, en una zapatería se pueden comprar botas, zapatillas de deporte, chanclas, sandalias, etcétera.

**Solución**

**1** tienda de deportes; **2** tienda de informática; **3** tienda de electrodomésticos; **4** tienda de ropa; **5** cafetería; **6** librería; **7** joyería; **8** cajero automático; **9** zapatería; **10** supermercado.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

**2** Explique al grupo que van a escuchar cuatro conversaciones breves y que tienen que anotar en sus cuadernos dónde están y qué quieren comprar o hacer. Ponga la grabación dos veces, la primera haciendo una pausa en cada diálogo y la segunda sin interrupciones. Para la corrección, puede remitirlos a la transcripción en la página 153 del libro del alumno.

## Solución

**1** En una zapatería. / Zapatos. **2** En un cajero automático. / Sacar dinero. **3** En una tienda de música. / Un CD. **4** En una tienda de ropa. / Unos pantalones y un jersey.

**3** Para variar la dinámica propuesta en el libro del alumno, dicte las cinco palabras del primer recuadro para que escriban la definición con sus palabras o su traducción en sus cuadernos. A continuación, las relacionan con las definiciones del segundo cuadro.

**Solución**

**1 b; 2 e; 3 a; 4 c; 5 d.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 3 y 4.

**4** Los alumnos completan las frases con una de las palabras del ejercicio 3. Comparan las respuestas con sus compañeros y luego con todo el grupo.

**Solución**

**1 descuento; 2 oferta; 3 devolución; 4 rebajas.**

**5** Forme parejas para que comenten las cuestiones propuestas referidas a los hábitos de consumo. Para dinamizar la actividad, puede hacer que cambien de pareja cuando usted diga en voz alta “Cambio de pareja”.

**6** Forme parejas y pídale que pregunten al compañero qué necesita comprarse pronto. Tienen que buscar información en internet para contarle dónde puede comprarlo, qué ofertas hay, cuánto le va a costar... Durante la realización de la actividad es conveniente acercarse a los estudiantes para ayudarlos con las dudas que puedan surgir y corregir posibles errores.

## DESTREZAS

- Esclavos de la moda • Correo de reclamación

### LEER

**1** Comente a sus alumnos que van a leer y escuchar un texto que trata sobre la moda. Haga un sondeo y pregúntele:

- ¿Os gusta ir a la moda?
- ¿Qué significa «ser esclavo de la moda»?
- ¿Os arrepentís de algo que os hayáis comprado?
- ¿Qué tiendas de moda conocéis?

Ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen el texto. Después, díganle que contesten a las preguntas. Durante la corrección en clase abierta haga que señalen en el texto las palabras que recogen las soluciones.

Promueva la interacción con las preguntas del ejercicio: *¿Qué representa para vosotros “estar a la moda”?*; *¿Quiénes creéis que marcan las tendencias de la moda principalmente?*; *Para vosotros, ¿qué es lo más importante a la hora de elegir un modelo?*

### Solución

**1** Una conversación que oyó. **2** Un juego cultural. **3** Los diseñadores famosos y las revistas publicitarias de la moda. **4** Porque somos seres creativos, capaces de fabricar nuestro propio mundo. **5** Que te haga sentir cómodo.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

En parejas, los alumnos buscan en internet una fotografía que identifique a un tipo de adolescente: raperos, roqueros, góticos, *hippies*, *punks*, emos, etc. Cada pareja buscará en internet la foto que más les guste y preparará una descripción para exponerla delante de sus compañeros. Al final se puede hacer una votación para ver qué descripción / fotografía es la mejor.

### ESCUCHAR

**2** Diga a sus alumnos que van a escuchar una conversación entre tres jóvenes que hablan sobre moda. Ponga la audición dos veces para que completen las frases. Para terminar, comprobarán las respuestas. Aproveche para preguntarles con quién se sienten identificados, si con Diana, con Alberto o con Blanca y por qué. Deje que se expresen libremente.

### Solución

**1** Alberto. **2** Diana. **3** Blanca.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 2.

**4 DESTREZAS**

**Leer**

1 Lee y escucha. Después, contesta a las preguntas.

**ESCLAVOS DE LA MODA**

Estaba sentada en un parque cuando oí, casualmente, la conversación de mis vecinos de banco: A le preguntaba a B por qué había faltado a la fiesta de la noche anterior. Ello le respondió: «No tenía nada que ponermse, toda la ropa que tengo está pasada de moda». Esto me hizo reflexionar. A mí me parece que la ropa es solo una herramienta y «estar a la moda» es un juego cultural sin demasiada importancia. Pero... ¿os habéis preguntado si los modelos de ropa que imponen los diseñadores famosos y las revistas publicitarias de la moda son realmente los que desearíamos usar? Si tenéis ideas como «No tengo ropa para la ocasión» o «La ropa que tengo no está de moda», pensad que los modos son un acuerdo social, absurdo y frágil. Tú puedes combinarlos con solo desearte. El modelo apropiado para cada ocasión es el que te hace sentir cómodo, no importa si llevas una indumentaria romántica decadente o si te vistes con zapatos de payaso o pantalón de piñata. Somos seres creativos, capaces de fabricar nuestro propio mundo. Y recordad: cómo vestimos debe ser siempre una elección personal.

Ariadna

1 ¿Qué se hizo reflexionar a Ariadna sobre la moda?  
2 ¿Qué representa para él estar a la moda?  
3 ¿Quiénes marcan las tendencias de la moda principalmente?  
4 ¿Por qué cree él que al querer cambiar la moda cuadró en el error?  
5 Según su opinión, ¿cuál es lo más importante a la hora de elegir un modelo?

**Escuchar**

2 Escucha la conversación entre Diana, Alberto y Blanca sobre la moda, y completa las frases.

1 \_\_\_\_\_ opina que la moda es un fenómeno consumista.  
2 \_\_\_\_\_ que la moda es importante y por eso se pasa mucho dinero en ella.  
3 \_\_\_\_\_ que lo importante es tener un estilo personal.

56. discutir y争ir

### HABLAR

**3** Los alumnos en parejas preparan tres preguntas para hacer una pequeña encuesta al resto de la clase. Van a pedir su opinión sobre algunas mejoras en su organización escolar: horarios, asignaturas, tipos de exámenes... Van preguntando su opinión a diferentes parejas y finalmente hacen un resumen con las ideas de mejora que creen que tiene la mayoría y las exponen al resto de la clase.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en dos grupos, uno a favor y otro en contra de la moda, y abra un debate. Déjelos unos minutos para que piensen sus argumentos. Nombre un moderador para que establezca los turnos de palabra.

Eslavos de la moda | Correo de reclamación

### Escribir

**4** ¿Alguna vez has comprado algo que no funcionaba o tenía un defecto? ¿Qué hiciste?

**5** Lee el siguiente correo de reclamación y contesta a las preguntas.

**7** Pon la siguiente información en el orden en el que aparece en la carta de Emilio.

**7** Imagina que has comprado algo que no funciona o tiene un defecto y escribe un correo de reclamación, siguiendo el orden del ejercicio 5.

1. ¿Qué compró Emilio?  
2. ¿Qué pidió en la tienda?  
3. ¿Qué hizo?  
4. ¿Qué solución reclama?

Estimado/a Sr. / Sra.:  
Le escribo para presentar una reclamación por un producto que compré en su tienda y también para quejarme por la atención recibida por el dependiente.  
El pasado viernes, 12 de febrero, compré un ordenador portátil en su tienda del centro comercial La Estrella. Cuando llegué a casa, el ordenador no funcionaba. Al día siguiente fui a hacer la devolución. La dependiente me dijo que solo podía devolverme el dinero si llevaba el ordenador en su caja original. Cuando regresé al día siguiente con el ordenador en su caja, otro dependiente me dijo que no me podían devolver el dinero, que solo podían cambiarme el ordenador por otro y que no existía ninguna otra posibilidad.  
Al final, me dieron otro ordenador y al llegar a casa tampoco funcionaba. Así que le pido que me hagan la devolución del dinero inmediatamente. Si no tengo una respuesta en los próximos dos meses, presentare la reclamación en la Oficina de Defensa del Consumidor.  
Esperando su respuesta, se despide atentamente,  
Emilio Alvarez

Detalles de la queja      Explicación del motivo de su carta      Qué va a hacer si no le ofrecen una solución      Reclamación de una solución      Dónde y cuándo empezó el problema

## ESCRIBIR

**4** Plantee las preguntas de la actividad a todo el grupo: *¿Alguna vez habéis comprado algo que no funcionaba o tenía algún defecto?; ¿Qué hicisteis?* Antes de ponerlo en común, deje unos minutos para que lo piensen, escriban algunas notas en español o busquen en el diccionario alguna palabra que les haga falta. Dígales que, si nunca han tenido esa experiencia, se lo inventen. Luego, haga una ronda para que vayan explicando su caso al resto de los compañeros.

**5** Ahora pídale que lean un correo de alguien que hace una reclamación por algo que compró. Después de la lectura y la resolución de las preguntas, individualmente, haga la corrección en clase abierta. Dígales que hagan una lectura selectiva para encontrar las respuestas a las preguntas planteadas.

### Solución

**1** Un ordenador. **2** No funcionaba. **3** Fue a hacer la devolución. **4** Que le devuelvan el dinero.

**6** Deje que lean la información de los recuadros y explique a sus alumnos que vuelvan a leer el correo electrónico de la actividad 5 y señalen el orden en el que aparece esta información. Haga una ronda rápida para la corrección.

### Solución

**1** Dónde y cuándo empezó el problema; **2** Explicación del motivo de su carta; **3** Detalles de la queja; **4** Reclamación de una solución; **5** Qué va a hacer si no le ofrecen una solución.

**7** Actividad libre de expresión escrita. Los alumnos, tomando como modelo el correo electrónico del ejercicio 5, escriben un correo de reclamación. Puede mandarlo como tarea para casa. Para la corrección, lo pueden intercambiar con un compañero. Habilite una pared del aula para que peguen los correos los alumnos que lo deseen.

## CULTURA

• El flamenco • El traje de flamenco • La Feria de Abril de Sevilla

### 1 Haga el ejercicio entre todos y pregúntele:

- ¿*Habéis estado alguna vez en Sevilla?*
- ¿*Habéis oido hablar de la Feria de Abril de Sevilla?*
- ¿*Sabéis cómo son los trajes para bailar flamenco?* (Son vestidos con volantes y escotes de pico)
- ¿*Qué complementos llevan?* (Flores en el pelo, collares, pendientes y mantones de Manila)

Si no conocen ni han oido hablar de esta fiesta, pase a la actividad 2. Si la conocen, anime a sus estudiantes a que digan todo lo que sepan y no interrumpa durante las intervenciones. Vaya dando el turno de palabra ordenadamente.

2 Tras leer y escuchar el texto, resuelva las dudas de vocabulario. Como tarea para casa, puede pedirles que traduzcan uno de los párrafos del texto. Asigne una letra a cada alumno: A, B o C. Y dígales que los que tienen la A traducirán el primer texto, los que tienen la B traducirán el segundo y los que tienen la C el tercer texto.

Si lo considera opportuno, puede visionar escenas de cantaores de flamenco y de la Feria de Abril de Sevilla extraídas de internet.

## ARTISTAS DE FLAMENCO

### Paco de Lucía

Cádiz 1947 – México 2014

Uno de los más importantes compositores y guitarristas españoles de flamenco de todos los tiempos. Incluyó en el flamenco ritmos como el jazz, la bossa nova o la música clásica. Destacan sus colaboraciones con Carlos Santana o Al Di Meola.

A lo largo de su carrera grabó treinta y ocho discos. Recibió muchos premios, entre ellos dos premios Grammy latinos.

### Camarón de la Isla

Cádiz 1950 – Barcelona 1992

Es considerado uno de los cantaores de flamenco más importante de la historia. Grabó nueve discos con Paco de Lucía entre 1969 y 1977.

Revoluciona el mundo del flamenco al incluir melodías del mundo del jazz y el rock.

En 1989 graba *Soy gitano*, el disco más vendido de la historia del flamenco.

3 Individualmente, vuelven a leer el texto del ejercicio 2 y determinan si las frases son verdaderas o falsas. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregirlas.

## 4 CULTURA

El flamenco. El traje flamenco. La Feria de Abril de Sevilla

1 ¿Has oido hablar de la Feria de Abril de Sevilla? ¿Sabes cómo son los trajes para bailar flamenco? ¿Qué complementos llevan?

2 Lee y escucha.

**El flamenco**  
El flamenco es un género español de música y danza que se originó en Andalucía en el siglo XVIII, que tiene como base la música y la danza andaluza y en cuya creación tuvieron un papel fundamental los gitanos andaluces. El cante, las palmas y el baile son las principales facetas del flamenco.

**El traje flamenco**  
El traje de flamenca ha evolucionado con los años. Al principio lo llevaban las gitanas y campesinas cuando iban a la feria de ganado de Sevilla. Sus ropas eran humildes, pero con el paso del tiempo se convirtieron en vestidos de fiesta con volantes y escotes de pico, adornados con complementos flores en el pelo, collares, pendientes y mantones de Manila.

**La Feria de Abril de Sevilla**  
Desde mediados del siglo XIX, la Feria de Abril de Sevilla se ha convertido en la fiesta flamenca más colorida y alegre de España. El cante y el baile típicos de esta Feria son las sevillanas, que se bailan en parejas, vestidos con los trajes flamencos. Los coches de caballos son el único medio de transporte autorizado en la Feria. Es aconsejable que vayas a la Feria con un amigo sevillano, porque te llevará en un coche de caballos y por la noche visitarás las casetas de la Feria, donde podrás bailar sevillanas durante toda la noche.

3 ¿Son las afirmaciones verdaderas o falsas? Convierte las frases falsas en verdaderas.

- 1. El flamenco nació en el norte de España.
- 2. El flamenco era la música que cantaban y bailaban los gitanos.
- 3. Los trajes de flamenco siempre fueron utilizados para bailar flamenco.
- 4. La Feria de Sevilla se celebra en primavera.
- 5. La Feria de Abril de Sevilla en la actualidad es una feria de compra y venta de ganado.
- 6. Las sevillanas son un baile individual.
- 7. Puedes visitar la Feria de Sevilla en moto.
- 8. Las casetas de calle cierran por la noche.

58 dieciséis y ocho

## Solución

1 F (El flamenco nació en Andalucía); 2 V; 3 F (Al principio lo llevaban las gitanas y campesinas cuando iban a la feria de ganado de Sevilla); 4 V; 5 F (Es una fiesta flamenca); 6 F (Las sevillanas se bailan en parejas); 7 F (Los coches de caballos son el único medio de transporte autorizado en la Feria); 8 F (Se puede bailar durante toda la noche).

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a los alumnos que busquen información o que traigan fotos de bailaores y bailaoras de flamenco para que puedan ver distintos trajes.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 En la tienda de complementos me compré un cinturón, unos pendientes y...  
a unos vaqueros  
b una falda  
c un collar
- 2 Me está muy grande. Tengo que comprar una ... más pequeña.  
a caña  
b talla  
c dependiente
- 3 ¿Te has probado la camisa? Te tiene que ... muy bien.  
a sentir  
b probar  
c mirar
- 4 Soy ... habitual de esa tienda. Siempre me compro algo allí.  
a dependiente  
b cliente  
c vendedor
- 5 Si no admiten tarjeta de crédito, pagaré en...  
a billetes  
b monedas  
c efectivo
- 6 Estás cansado. Espero que...  
a descanses  
b descanse  
c descanaba
- 7 Dile a Pablo y a Juan que ... comida para la fiesta.  
a compran  
b compran  
c compras
- 8 Espero que lo ... muy bien en la fiesta de Laura.  
a paséis  
b pasáis  
c pasacols
- 9 Espero que Marta no se lo ... a Antonio.  
a tire  
b rige  
c raja
- 10 Mis abuelos necesitan que una enfermera ... de ellos.  
a cuide  
b cuoton  
c cuote
- 11 Mi madre me ha pedido que ... la compra este fin de semana.  
a hago  
b hace  
c haga
- 12 Espero que ... a dar un paseo cuando terminemos esto.  
a salimos  
b salimos  
c sargemos
- 13 Quiero que mis primos ... a verme.  
a venirán  
b vienen  
c vienen
- 14 No me gusta esperar. Así que quiero que ... puntuales.  
a sois  
b sis  
c sso
- 15 Conduce despacio. No ... prisa.  
a tengan  
b tengáis  
c tergáis
- 16 Me he comprado unos vaqueros ... y un cinturón haciendo juego.  
a negro  
b negras  
c negros
- 17 Estos guantes me están...  
a pecuetos  
b pecurnas  
c pecuento
- 18 ¿Por qué llevas esas botas con unos tacones tan...?  
a alto  
b altas  
c altos
- 19 Esos pendientes son muy...  
a largo  
b largos  
c largas
- 20 He metido en la maleta una mochila ... para las excursiones.  
a pecuería  
b pecuernas  
c pecurria
- 21 Es un poco caro. Espero que me hagan un...  
a cevención  
b rebaje  
c cesuenta
- 22 Voy a comprar un anillo en esta...  
a librería  
b joyería  
c zapatería
- 23 Si no quiere cambiarlo por otro, podemos hacerle la ... del dinero.  
a crecimiento  
b ofrra  
c cevación
- 24 ¿Dónde hay un ...? Necesito sacar dinero.  
a supermercado  
b cajero automático  
c cafetería

Síntesis y evaluación 59

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c, 6 a; 7 b; 8 a; 9 c; 10 a; 11 c; 12 c; 13 b;  
14 a; 15 c; 16 c; 17 a; 18 c; 19 b; 20 c; 21 c; 22 b; 23 c; 24 b.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 80 y 81

## CUADERNO DE EJERCICIOS – SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 medias; 2 gafas de sol; 3 perfume; 4 anillo; 5 gorra; 6 pendientes; 7 bolso; 8 pulseras.
- 2 **Armario de Rosa:** 1 collar; 2 abrigo; 3 guantes; 4 bolso; 5 botas. **Armario de Andrés:** 1 cinturón; 2 cazadora; 3 calcetines; 4 gorra; 5 zapatillas de deporte.
- 3 1 barato; 2 dependiente; 3 sentar bien; 4 ancho; 5 cliente; 6 probador; 7 corto; 8 mostrador; 9 pagar en efectivo; 10 ponerse.

### GRAMÁTICA

- 1 1 sepas, sepa, sepamos, sepáis, separan; 2 des, dé, demos, deis, den; 3 compres, compre, compremos, compréis, compren; 4 seas, sea, seamos, seáis, sean; 5 vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan; 6 apruebes, apruebe, aprobemos, aprobéis, aprueben; 7 vendas, venda, vendamos, vendáis, vendan; 8 tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan; 9 escribas, escriba, escribamos, escribáis, escriban; 10 conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.
- 2 1 vengáis; 2 cuides; 3 salgáis; 4 conozcáis; 5 haga; 6 apruebe; 7 dé; 8 digas; 9 sepa; 10 guste.
- 3 1 organicemos; 2 deje; 3 llevemos; 4 cambien; 5 esté; 6 sea; 7 venga; 8 enseñe; 9 salga; 10 haga.
- 4 **Possible solución:** 1 Espero que no tiréis los papeles al suelo. 2 Espero que estéis en la puerta a la una. 3 Espero que no uséis el teléfono móvil. 4 Espero que no toquéis los cuadros. 5 Espero que toméis apuntes. 6 Espero que no comáis. 7 Espero que no hagáis ruido.
- 5 **Possible solución:** 1 Nosotros queremos que no os vayáis a dormir tarde. 2 Mamá no quiere que chateemos tanto. 3 Clara necesita que Juan lleve los niños al colegio. 4 Espero que no vengáis muy tarde. 5 Quiero que hagas los deberes. 6 Pedro y Ana esperan que los abuelos lleguen a tiempo al teatro.
- 6 1 organicemos; 2 traiga; 3 invite; 4 venga; 5 toquen; 6 salga; 7 podamos; 8 se pongan; 9 bailen; 10 pasemos.
- 7 1 apruebes; 2 cumplas muchos más; 3 lo paséis bien; 4 encuentre trabajo pronto; 5 descanses.
- 8 1 caro/-a; 2 estrecho/-a; 3 oscuro/-a; 4 feo/-a; 5 grueso/-a; 6 corto/-a; 7 malo/-a; 8 moderno/-a.
- 9 **Possible solución:** 1 bolso barato; 2 chaqueta ancha; 3 gafas oscuras; 4 cinturón bonito; 5 anillo antiguo; 6 falda larga.
- 10 1 una bufanda naranja, una cazadora marrón, un pantalón azul y unas zapatillas rojas. 2 unas gafas de sol, una camiseta roja, unos guantes largos y unas botas naranjas.

### COMUNICACIÓN

- 3 1 Qué compraste; 2 de cuadros rojos y negros; 3 Dónde; 4 Crees que fue una buena compra; 5 creo que no; 6 cambiarla por otra; 7 el ticket de compra; 8 hacer la devolución.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1



- 2 1 supermercado; 2 tienda de electrodomésticos; 3 joyería; 4 zapatería; 5 tienda de música; 6 tienda de ropa; 7 tienda de deportes; 8 librería.
- 3 1 ticket de compra.; 2 oferta; 3 descuento; 4 rebajas; 5 devolución; 6 cajero automático.
- 4 1 descuento; 2 ticket de compra / devolución; 3 cajero automático; 4 rebajas; 5 oferta.
- 5 1 joyería; 2 librería; 3 zapatería; 4 tienda de ropa; 5 cafetería; 6 cajero automático; 7 tienda de música; 8 descuento; 9 tienda de deportes; 10 ofertas.

### DESTREZAS

- 1 1 Rapero, roquero, gótico, hippie. 2 Pantalones anchos y gorra. 3 El dinero, los padres no les dejan vestirse así o ellos no se atreven. 4 Las chicas porque se fijan menos en el que dirán. 5 Porque habla de sí mismos, especialmente de la música que escuchan, y les permite diferenciarse y construir su personalidad.
- 2 1 Hippie. 2 Plástico y metal. 3 Vaqueros y un bolso típicamente hippie. 4 El estilo rock. 5 Normalmente lleva camisetas oscuras, vaqueros con agujeros y una cazadora negra de cuero. 6 Yolanda escucha La Fuga, Manu Chao y John Lennon, y Marcos los Rolling Stones y Mägo de Oz.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **VESTIR:** estar de moda, estar pasado de moda, llevar vaqueros, sentirse cómodo/a, ponerse vestidos/pantalones, sentar bien, quedar grande/pequeño, usar prendas deportivas, ser elegante. **COMPRAR:** ir de compras, pagar en efectivo, no tener suficiente dinero, gastar dinero.

- 2** **Possible solución:** un reloj: una joyería / una relojería; una lavadora: una tienda de electrodomésticos; una novela: una librería; unos zapatos: una zapatería; comida: un mercado / un supermercado; un pantalón: una tienda de ropa

**3** ir de compras; gastar dinero; sentirse cómodo; quedar grande; estar de moda; sentar bien; ponerse vestidos; llevar vaqueros.

**4** **1** fui de compras **2** ponerme un vestido **3** atendía a los clientes **4** estaba de moda **5** quedaba pequeño **6** tenía suficiente dinero **7** sentaban muy bien.

ALGO MÁS

- 1** 1 C; 2 D; 3 A; 4 B.  
**2** 1 Además; 2 pero; 3 aunque; 4 Por un lado / por otro lado.

## **NOTAS DE CLASE**

# 5 PERIODISMO Y ACTUALIDAD

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Para romper el hielo y adentrarse en el mundo de la prensa y el periodismo, pregúntales cómo prefieren enterarse de las noticias si, por la televisión, por la radio, por la prensa en papel o por internet. Después dígalles que la unidad va a tratar sobre periodismo y actualidad.
- Anuncie los objetivos de la unidad: en vocabulario, léxico referido al mundo de la prensa, radio y televisión; en gramática se repasarán dos tiempos del pasado: el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido, además del imperativo tanto afirmativo como negativo, y como objetivo comunicativo se darán exponentes para la función "pedir información".

## VOCABULARIO

- Prensa • Secciones del periódico • Periodistas deportivas

### ANTES DE EMPEZAR

Pida a los alumnos que, en un minuto, escriban en sus cuadernos todas las palabras que asocian a "periodismo" y "prensa": nombres de periódicos, secciones, etc. Después del tiempo establecido, vaya anotando las palabras en la pizarra.

**1** Comience pidiendo a sus alumnos que observen las palabras que parecen debajo del enunciado y pregúntelles por su significado. Luego, las relacionan con las imágenes. Para la corrección, ponga la grabación.

Anímelos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario. También pueden habilitar una hoja en sus cuadernos con el título de "Prensa" para que escriban todas las palabras sobre este tema.

### Solución

**1** titular; **2** portada; **3** periodista; **4** fotógrafo; **5** anuncio; **6** noticia; **7** periódico; **8** entrevista; **9** quiosco; **10** revista.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 2.

# 5

## Periodismo y actualidad

**VOCABULARIO** Prensa. Secciones del periódico. Periodistas deportivas.

**GRAMÁTICA** Pretérito imperfecto. Pretérito indefinido. Imperativo afirmativo y negativo.

**COMUNICACIÓN** El País de los Estados Unidos. Pedir información.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Periodistas de prensa, radio y televisión.

**DESTREZAS** Cómo convertirse en corresponsal de guerra. Cartas al director. Conectores.

**CULTURA** ¿Qué es Twitter?

60 ejercicios

**VOCABULARIO** Relaciona el siguiente vocabulario con las imágenes. Después, escucha y comprueba.

periódicos • revistas • periodista • titular • anuncio fotógrafo/a • entrevista • noticia • quiosco • portada

**1** "Quiero que nos veamos para hablar con tranquilidad de lo nuestro"

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**10**

Prensa | Secciones del periódico | Periodistas deportivos

**2 Relaciona estos titulares con las siguientes secciones del periódico.**

1 Deportes	a Los líderes mundiales reaccionan ante el cambio climático
2 Ocio	b El mal tiempo provoca inundaciones en todo el país
3 Cartelera	c FUERTES BAJADAS EN LA BOLSA AMERICANA
4 Economía	d Los Reyes de España veranean en Palma de Mallorca
5 Sociedad	e Nuestro periódico opina que...
6 Cultura	f Distintas posturas sobre el fenómeno de la emigración
7 Nacional	g María Dueñas publica su última novela
8 Internacionales	h Salas de cine en versión original
9 Editorial	i ¿Volverá FERNANDO ALONSO a ganar el mundial de Fórmula 1?

**3 Completa las frases con el vocabulario de los ejercicios 1 y 2.**

- 1 Al Presidente le hicieron una \_\_\_\_\_ en el Palacio de la Moncloa.
- 2 ¿Entiendes esto? \_\_\_\_\_, OS TIPOS DE INTERÉS
- 3 La foto de la primera página la hizo un \_\_\_\_\_ arjeno.
- 4 Distintos científicos están \_\_\_\_\_ sobre el agujero en la capa de ozono.
- 5 El trabajo de un \_\_\_\_\_ es escribir sobre las de cada día.
- 6 Cada día hay más \_\_\_\_\_ de coches en el \_\_\_\_\_ de este periódico, suele estar de acuerdo con ellos.
- 7 Me gustan los \_\_\_\_\_ de periódico, la peluca a domicilio a las seis.
- 8 Según la \_\_\_\_\_ de periódico, la peluca a domicilio a las seis.
- 9 Puedes encontrar los resultados de los partidos de fútbol del domingo en la sección de \_\_\_\_\_.
- 10 En la \_\_\_\_\_ del periódico aparecen las noticias más importantes de la actualidad.

**4 ¿Qué significan estos titulares? Elige la opción correcta.**

**1** La policía impone multas a un grupo de jóvenes que protagoniza una pelea con guantes de boxeo en una playa de Tenerife

- a La policía encargada de los jóvenes que se pelearon en una playa.
- b Un grupo de jóvenes tiene que pagar a la policía por pelearse en la playa.
- c Se cierra una playa en Tenerife porque un grupo de jóvenes se pelean.

**2** Dos ciclistas expulsados del Tour de Flandes por un incidente que provocó varias caídas

- a Dos ciclistas se retiraron del Tour de Flandes por una caída.
- b Dos ciclistas se pelearon y se cayeron mientras participaban en el Tour de Flandes.
- c Dos ciclistas tuvieron que abandonar el Tour de Flandes por ser los causantes de la caída de otros compañeros.

**3** Agentes de Medioambiente rescatan a un osoño de tres meses que estaba solo en la montaña asturiana

- a Un osoño solo y separado de su grupo familiar es rescatado en Asturias.
- b Los agentes llevan a un osoño al montaña para que sobreviva durante tres meses.
- c El osoño pasa tres meses solo en la montaña y luego es rescatado por Medioambiente.

Sección 1 | Página 61



## PERIÓDICOS DE HISPANOAMÉRICA

- España: *El País*, *El Mundo*, *ABC*.
- Argentina: *Clarín*, *La Nación*, *Diario Popular*.
- Chile: *La Nación*, *El Mercurio*, *La Tercera*.
- México: *El Universal*, *Reforma*, *La Prensa*.
- Colombia: *El Espectador*, *El Tiempo*, *El Nuevo siglo*, *El Periódico*.
- Uruguay: *El Observador*, *El País*, *La Diaria*, *La Juventud*.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Periodismo**.

**4** Pídale que, individualmente, lean los tres titulares de prensa y que elijan cuál de las tres opciones resume mejor el contenido de cada uno. Aclare las dudas que puedan tener con el vocabulario. Despues, pida que comparen sus respuestas con su compañero. Finalmente corrija con toda la clase.

### Solución

**1 b; 2 c; 3 a.**

**2** Antes de empezar la actividad, pregunte a sus alumnos cuáles son las secciones de un periódico y cuál les interesa más y cuál menos. Despues, pídale que relacionen los titulares con las secciones del periódico. Corrija con todos.

Repase con ellos las noticias más importantes del día, tanto internacionales como nacionales y locales, y pídale que seleccionen una y escriban un titular.

### Solución

**1 g; 2 f; 3 i; 4 c; 5 d; 6 h; 7 b; 8 a; 9 e.**

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Asigne a cada alumno una sección del periódico y dígales que para el día siguiente deben traer una noticia y contarla ante la clase.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 3.

**3** Individualmente los alumnos completan las frases con una de las palabras referidas al mundo de la prensa que han aparecido en los ejercicios 1 y 2. Haga una puesta en común para la corrección.

Como tarea para casa puede pedir que escriban la definición de este vocabulario con sus propias palabras.

### Solución

**1 entrevista; 2 titular; 3 fotógrafo; 4 artículos; 5 periodista / noticias; 6 revistas / quiosco; 7 editoriales; 8 cartelera; 9 deportes; 10 portada.**

**5** El objetivo de esta actividad es continuar con la práctica de vocabulario relacionado con la prensa. Pídale que completen las frases con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para corregir, vaya diciendo los números de cada frase y vaya pidiendo a diferentes alumnos que den la respuesta.

### Solución

**1** diario; **2** semanal; **3** quincenal; **4** mensual; **5** anual.

**6** Actividad de comprensión auditiva. Los alumnos van a escuchar a Rosa que le hace una entrevista a su tío Juan. Pídale que lean las frases y dígales que mientras escuchan tienen que elegir cuál es la opción correcta en cada caso. Corrija con toda la clase.

### Solución

**1** una vez a la semana; **2** dos horas; **3** los días de diario; **4** Política y Deportes; **5** Ciencia.

**7** Pregúntele si es más habitual que los periodistas deportivos sean hombres o mujeres y qué opinan. En esta actividad sus alumnos van a leer un texto sobre mujeres periodistas deportivas. Pídale que lean el texto y respondan a las preguntas. Para la corrección, pida a diferentes alumnos que den sus respuestas.

### Solución

**1** En prensa escrita, radio y televisión; **2** Piloto de avión / Porque la escuela estaba en Madrid y ella vivía en Barcelona; **3** Periodista; **4** Tener un buen físico; **5** Que era peor que ahora; **6** Cuando haya más mujeres periodistas.

### 5 VOCABULARIO

5 Completa la segunda parte de la frase con las siguientes palabras:

■ quincenal • diario • anual • mensual • semanal

1. *N*os sale todos los días. Es un periódico.

2. Tú \_\_\_\_\_ una revista que se salen los domingos. ¿Es una publicación?

3. Tú \_\_\_\_\_ un suplemento sobre medicina. Salen cada dos semanas. Es un s. plenario. ¿\_\_\_\_\_.

4. La revista *Histórico* \_\_\_\_\_ todos los meses. Es una revista.

5. Con la revista te \_\_\_\_\_ una carta encubierta todos los años. La revista publica un calendario.

6. Escucha a Rosa haciéndole una entrevista a su tío Juan y elige la opción correcta.

1. Juan compra el periódico todos los días / una vez a la semana / una vez al mes.

2. Juan dedica los compras una hora / dos horas / más de dos horas a la lectura del periódico.

3. Juan lee las noticias en el periódico todos los días / los domingos / los días de diario.

4. La señora que \_\_\_\_\_ más interés a Juan son Política / Economía / Deportes.

5. Juan cree que se debería "hacer" leyendo la sección de Opinión / Deportes / Ciencia.

7 Lee el texto. Después, contesta a las preguntas.

1. ¿En qué tipo de medios de información podemos encontrar periodistas deportivas?

2. ¿Qué cuenta ser Cristina Cubero de Jerez? ¿Por qué estuvo siendo periodista?

3. ¿Qué es profesión tener el sueño de María Ramón?

4. Según afirma María Ramón, ¿qué necesitan las periodistas deportivas para trabajar bien a televisión?

5. ¿Qué opina Sonia Giménez de la situación de los periodistas deportivas hace 20 años?

6. Según Sonia Giménez, ¿cuándo va a desaparecer el machismo en el periodismo deportivo?



Cada vez es mayor la presencia de la mujer en el mundo del periodismo deportivo, una profesión hasta ahora mayoritariamente masculina. Las mujeres cada vez están más presentes en los programas deportivos de radio, televisión y prensa escrita. Algunas de ellas hablan sobre sus inicios y su experiencia en este mundo de la prensa deportiva.

**Cristina Cubero.** Tú, naciste 7. Vives 30 impulsos. 7 años naciste de Lloret, 7 años en Madrid y 42 creciste de América y has trabajado en el mundo del periodismo. Tu escuela de Juanín. Es la subdirectora de Mundo Deportivo: "Yo quería ser piloto de avión, pero mi familia vivía en Madrid y yo vivía en la colonia en la que estudié. Desde entonces siempre he trabajado en mi profesión. Si eres periodista o eres médico, siempre tienes que hacer un buen trabajo. Yo, fui siempre una persona que ha trabajado y ha defendido lo que me ha gustado y me ha apasionado".

**Marta Ramón.** Nació para ser periodista. Su padre la llevó y ella siguió el mismo camino: lo que más le gustó de su vida, son los medios de comunicación de su vida. No sabía de qué iba Sofía con su compromiso de guerra y和平 por todo el mundo. Ahora trabaja como periodista deportiva en Telemadrid y otras veces para la televisión. No te contaría si tuviera un buen físico eso no te pasa a los hombres. Para combinar este mundo es muy importante que el número de mujeres profesionales sea cada vez mayor.

**Sonia Giménez.** Dice que me gustaron todos los deportes, los domingos con la mañana mi papá el director de la televisión para los partidos de fútbol sobre pantallas y, después, escuchaba los programas deportivos en la radio para la noche. Siempre pensó dedicarse a la prensa escrita, pero acabó en la radio. En casa profesaba las mujeres tienen que trabajar realmente bien para conseguir un puesto de responsabilidad. De todas formas, la situación actual es mejor que hace 20 años y ya me siento muy emocionada en mi trabajo.

**Sara Giménez.** El periodista deportivo es que a vida la lleva a fondo de forma intensa. Mi trabajo es el periodismo deportivo y soy jefa del backstage. Me gusta que para que desaparezca el machismo del periodismo deportivo la solución es que haya más mujeres periodistas.

Lectura de [www.soyunaovni.com](http://www.soyunaovni.com)

**GRAMÁTICA**

Pretérito imperfecto | Pretérito imperfecto / Pretérito indefinido | Imperativo afirmativo y negativo

**Pretérito imperfecto**

Cuando era pequeño tenía una profesión de la cual se llamaba Camer y vivía cerca de mi casa.

Mis hermanos y yo íbamos a un colegio en el que no había clases de español.

**Pretérito imperfecto / indefinido**

**Los campeones de Europa ganaban 1-0 cuando el árbitro suspendió el partido**

El pretérito imperfecto expresa acciones habituales, descripciones y acciones en desarrollo en el pasado. Viernes **estudiaba** para prepararse (acción habitual). **Tenía** el pelo largo cuando **tenía** diez años. (descripción) **Cazaba** salchichas del instituto, **empezó** a fumar (acción en desarrollo en el pasado).

El pretérito indefinido expresa acciones realizadas en un momento concreto en pasado que se presentan terminadas. **Estudió** solas las vacaciones. (momento concreto del pasado)

**1 Utiliza el pretérito imperfecto de los siguientes verbos para completar el texto.**

querer • discutir • ser (x2) • hablar • abrir  
comprar • recibir • votar • vivir • preferir  
acordarse • estar

**2 Laura era estudiante de Periodismo, hasta ayer, que empezó a trabajar en una emisora de radio. Su vida ha cambiado; escribe las frases, como en el ejemplo.**

Antes iba a clase por la mañana.  
Ayer fue a trabajar a la emisora.

**Cuando mi familia y yo [1] en Madrid, mi padre siempre [2] el periódico en un quiosco al lado de mi casa. El vendedor de periódicos y mi padre [3] muy amigos y [4] todos los días de las últimas noticias políticas y deportivas. Los dos [5] todos los lunes, porque el vendedor [6] del Atlético de Madrid y mi padre [7] al Real Madrid. Tampoco [8] de acuerdo en política porque cada uno [9] a un partido político diferente. A pesar de todo, se [10] mucho.**

Unos años después, cuando nos fuimos a vivir a Valencia, mi padre [11] todos los días el periódico por correo, pero yo creo que cuando lo [12], siempre [13] de su viejo amigo del quiosco de Madrid.

**ANTES**

- 1 ir / a clase por la mañana
- 2 1 comer / en la facultad
- 2 sus amigos / salir / con ella por las tardes
- 3 estudiar / en la biblioteca
- 4 su amiga Ana y ella / ir / al gimnasio dos veces a la semana
- 5 nunca / ser / puntual

**AYER**

- 1 ir / a trabajar a la emisora
- 1 sus nuevos compañeros y ella / comer / en un restaurante
- 2 trabajar / hasta muy tarde
- 3 llevarse / trabajo para casa
- 4 Ana y ella / no poder / ir juntas al gimnasio
- 5 llegar / la primera al trabajo

reserta y tres 68

## GRAMÁTICA

- Pretérito imperfecto • Pretérito imperfecto / indefinido • Imperativo afirmativo y negativo

**1** Para repasar las formas y los usos del pretérito imperfecto, puede escribir en la pizarra un pequeño texto sobre su propia infancia que sirva para ilustrar los usos de este tiempo verbal. A través de este escrito, hará ver a los alumnos el carácter de repetición, de hábito y de descripción en el pasado, que se explican en el cuadro de Gramática. Repase las formas si lo considera necesario. También puede remitir a los estudiantes al Resumen gramatical, página 136 del libro del alumno.

A continuación, completan el texto con las formas correctas en imperfecto de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Antes de la corrección con todo el grupo, pídale que contrasten sus soluciones con su compañero.

### Solución

- 1 vivíamos; 2 compraba; 3 eran; 4 hablaban; 5 discutían; 6 era; 7 prefería; 8 estaban; 9 votaba; 10 querían; 11 recibía; 12 abría; 13 se acordaba.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Coméntales que Laura, una estudiante de periodismo, empezó a trabajar en una emisora de radio ayer. Dígales que van a escribir frases explicando cómo ha cambiado su vida. Antes de formar las frases, lea en voz alta en el cuadro de Gramática la información referida al pretérito imperfecto y al pretérito indefinido. Explique que en esta actividad tienen que formar frases utilizando los dos tiempos del pasado, como en el ejemplo. Establezca un tiempo para que escriban las frases en sus cuadernos; para la corrección pida un voluntario para que lea las frases.

### Solución

**1** Antes comía en la facultad. Ayer sus nuevos compañeros y ella comieron en un restaurante. **2** Antes sus amigos salían con ella por las tardes. Ayer trabajó hasta muy tarde. **3** Antes estudiaba en la biblioteca. Ayer se llevó trabajo para casa. **4** Antes su amiga Ana y ella iban al gimnasio dos tardes a la semana. Ayer Ana y ella no pudieron ir juntas al gimnasio. **5** Antes nunca era puntual. Ayer llegó la primera al trabajo.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

**3** Primero, pregunte a sus alumnos si les parece importante el trabajo que llevan a cabo los fotoperiodistas, especialmente los que trabajan en conflictos y crisis humanitarias. Después, coméntales que van a leer la biografía de Gervasio Sánchez, un fotoperiodista español. Dígales que completen el texto con la forma correcta del verbo entre paréntesis en pretérito imperfecto o pretérito indefinido. Pida a un voluntario que corrija. Como tarea para casa, puede pedir a los alumnos que escriban la biografía de alguien a quien admiren por su trabajo, utilizando los dos tiempos del pasado.

#### Solución

**1** Nació; **2** se marchó; **3** vivía; **4** era; **5** combinaba; **6** trabajaba; **7** volvía; **8** Terminó; **9** empezó; **10** cubrió.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4.

**4** Actividad de “control” para verificar si los alumnos utilizan correctamente el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto. Individualmente, leen las frases y corrigen las ocho que tienen errores. Haga una puesta en común en clase abierta y pida que, durante la corrección, los estudiantes justifiquen sus elecciones.

#### Solución

**1** David y Jaime tenían un perro que se llamaba Situ. **2** Cuando mi abuelo tenía setenta años, fumaba en pipa. **3** Correcta. **4** Los periódicos antes eran más grandes. **5** Ángel y yo jugamos un partido de tenis el domingo pasado. **6** Cuando llegué, mis amigos me esperaban. **7** Cuando vinieron mis tíos, mi madre hizo una paella. / Cuando venían mis tíos, mi madre hacía paella. **8** Correcta. **9** Cuando era joven, mi abuela trabajaba en una pastelería. **10** El sábado vi una película y me gustó mucho.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escoja una historia o cuento corto que tenga verbos en pretérito imperfecto e indefinido. Divida la clase en grupos de tres o cuatro y dígales que les va a dictar una historia corta. La lee dos veces más rápido que un dictado normal y ellos van apuntando lo que puedan. Luego, en grupos, tienen que reconstruir la historia.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

**5 GRAMÁTICA**

**3** Completa el texto con la forma correcta (pretérito imperfecto o pretérito indefinido) del verbo entre paréntesis.

**GERVASIO SÁNCHEZ: la vida de un fotoperiodista**



**Gervasio Sánchez** es un periodista y fotógrafo español, especialmente conocido por sus libros de fotografías dedicadas a los conflictos y crisis humanitarias más importantes de nuestra época.

[1] (nacer) en Córdoba en 1959 y pronto [2] (marcharse) con su familia a Cataluña, donde [3] (vivir) su abuelo. Cuando [4] (ser) joven, [5] (combinar) su educación con distintos empleos. En vacaciones [6] (trabajar) de camarero en la playa del Miracle (Tarragona), y allí [7] (volver) un verano después de otro, para poder pagar sus estudios y sus primeros viajes.

[8] (terminar) la carrera de Periodismo en 1984 y [9] (empezar) a trabajar para diferentes medios y también como periodista independiente. Como reportero gráfico, [10] (cubrir) los conflictos armados de América Latina y la Guerra del Golfo; también la Guerra de Bosnia y diferentes conflictos en África y Asia.

Ha conseguido diversos premios y ha sido nombrado Enviado Especial de la UNESCO por la Paz.

**4** De las siguientes frases, ocho contienen errores gramáticos. Di cuáles y corrígelas.

- 1 David y Jaime tenían un perro que se llamaba Situ.
- 2 Cuando mi abuelo tenía setenta años, fumaba en pipa.
- 3 Mis padres vivían en Barcelona y eran profesores.
- 4 Los periódicos antes fueron más grandes.
- 5 Ángel y yo jugábamos un partido de tenis el domingo pasado.
- 6 Cuando llegué, mis amigos me esperaron.
- 7 Cuando venían mis tíos, —“¡mire! ha venido suelta”
- 8 El año pasado estuvimos en París.
- 9 Cuando fue joven, mi abuela trabajaba en una pastelería.
- 10 El sábado vi una película y me gustó mucho.

64 sesora y casto



**Imperativo**

SUSCRÍBETE durante un año a tu revista favorita y consigue una bicicleta gratis.  
Llama al teléfono 91 473 55 78

Ven a descubrir la semana del cómic en Madrid  
Ponte el casco.

No te olvides.  
Ponte el casco.

No compras todos los libros. Va a la biblioteca del Instituto y léetos. Páginas en el recreo. De 11.00 a 13.30 h.

**Colocación de los pronombres**

- Con el imperativo afirmativo los pronombres van detrás y en la misma palabra.
- Imperativo + objeto directo: **Léelos**
- Imperativo + objeto indirecto + objeto directo: **llévalos**

**5 Observa las formas del imperativo en los anuncios anteriores y completa la tabla.**

comprar		leer		escribir	
afirmativo	negativo	afirmativo	negativo	afirmativo	negativo
Tú [1]	[2]	[5]	no leas	[6]	no escribas
Usted [3]	no compre	[4]	no lea	no escribe	[10]
vosotros/vosotras [5]	comprad	[6]	leed	[9]	escribid
ustedes [7]	compren	[8]	lean	[11]	escriban

**6 Mira en el Resumen gramatical los imperativos de los verbos irregulares y completa las frases.**

- (Venir / tú) \_\_\_\_\_ a mi casa cuando acaben los deberes.
- Si González (tener) \_\_\_\_\_ cuidado con el escalón.
- Niños, (poner) \_\_\_\_\_ la mesa.
- Ana, (cerrar) \_\_\_\_\_ la ventana.
- Laura, (conseguir) \_\_\_\_\_ los apuntes de hoy.
- (No hacer / vosotros) \_\_\_\_\_ el ejercicio 5. Os lo explicaré mañana.

**7 Contesta a las preguntas, como en el ejemplo.**

- \* ¿Lo escribo en la pizarra?  
Sí, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Te echo el trabajo que he hecho?  
Sí, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Te llamo a María por teléfono?  
No, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Quieres que compre las entradas para el partido?  
Sí, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Puedo llevarte a mi habitación?  
Sí, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Compró la tarta para el cumpleaños de Juan?  
No, \_\_\_\_\_.
- \* ¿Le dejo la bicicleta al hermano de Alberto?  
Sí, \_\_\_\_\_.

Resumen gramatical 88

**5** Proyecte las imágenes de los anuncios y llame la atención de los alumnos sobre las palabras subrayadas; pregúntele si saben qué tiempo verbal es. Lea en voz alta el cuadro de Gramática “Imperativo”. Para repasar la forma y los usos del imperativo, remítalos al Resumen gramatical, página 137 del libro del alumno. Luego, completan las formas de imperativo de la tabla y se corrige en clase abierta.

Para seguir practicando las formas de este tiempo verbal, pida a los alumnos que digan verbos regulares de las tres conjugaciones. Escríbalos en la pizarra y vaya diciendo los infinitivos: un voluntario dirá la forma afirmativa y otro, la negativa. El resto de la clase escribirá en sus cuadernos las formas correctas. Se corrige entre todos.

#### Solución

**1 compra; 2 no compres; 3 no compréis; 4 no compren; 5 lee; 6 no leáis; 7 no lean; 8 escribe; 9 escribid; 10 no escriba.**

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 6.

**6** Pídale que completen las frases con los verbos irregulares en imperativo. Para ello, pueden consultar el Resumen gramatical, página 137 del libro del alumno. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1 Ven; 2 tenga; 3 ponid; 4 cierra; 5 consigue; 6 No hagáis; 7 no vengáis; 8 traigan; 9 no vayáis; 10 haz.**



#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Para repasar el imperativo, sobre todo de los verbos irregulares, el profesor pasa una bolsita con tarjetas con frases con el verbo en imperativo negativo o afirmativo. Un alumno saca una tarjeta y lee la frase en voz alta y su compañero tiene que transformarla rápidamente en afirmativa o negativa (siempre opuesto a lo que ha salido).

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7.

**7** Escriba dos ejemplos en la pizarra (**escríbelo, cómpratelo**) y señale la colocación de los pronombres. Luego, repita la misma dinámica con el imperativo negativo (**no lo escribas, no te lo compres**). Después, contestan a las preguntas teniendo en cuenta si la respuesta es afirmativa o negativa. Pida parejas de voluntarios para corregir las soluciones en clase abierta.

#### Solución

**1 Sí, léemelo. 2 No, no la llames. 3 Sí, cómpralas. 4 Sí, llévatelo. 5 No, no la compres. 6 Sí, déjasela.**

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 8 y 9.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – El decálogo del instituto**.

## COMUNICACIÓN

• *El País de los Estudiantes* • Pedir información

**1** Comente a sus alumnos que el periódico *El País*, periódico publicado en España, también tiene un periódico para los jóvenes llamado *El País de los Estudiantes*. Pídale que lean el póster informativo individualmente y que contesten a las preguntas. Corrija con todos.

### Solución

**1** A partir del 20 de octubre. **2** Un juego de preguntas y respuestas. **3** Hasta el 3 de abril.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

**2** Ponga la grabación para que sus alumnos escuchen y completen la información del póster del ejercicio 1. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 154 del libro del alumno.

Pregúnteleles qué les parece esta iniciativa y si alguna vez han participado en un concurso de estas características. Deje el tiempo suficiente para que se expresen y no les corrija durante sus intervenciones.

### Solución

**1** 4 de noviembre; **2** 19 de noviembre; **3** 8 de mayo; **4** la página web de *El País*; **5** 3 de junio; **6** el Palacio de la Prensa.

**3** Diga a sus alumnos que van a escuchar una conversación entre Iván y su profesora. Ponga la grabación, pidiendo a los estudiantes que cierren el libro y pregúnteleles de qué hablan. Entre todos, intenten reconstruir el diálogo. Después, abren el libro, escuchan y leen a la vez, además de comprobar las hipótesis. Resuelva los problemas de vocabulario. Para terminar, pida a un alumno que lea las frases de la nota "Pedir información" y dígales que las localicen en el texto.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

**4** Los alumnos preparan en parejas sus diálogos, poniéndose de acuerdo y escribiéndolos en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, el profesor decide qué papel hará cada uno y los alumnos representarán uno de los diálogos ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito. Esté atento y asegúrese de que, durante la realización de la actividad, hablan en español y resuelva cualquier duda.

#### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 4.

## VÍDEO

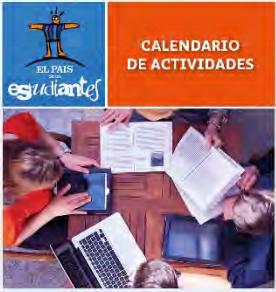
Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 4 y 5: **Un concurso de fotografía**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 146 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

5 | COMUNICACIÓN

El País de los Estudiantes | Pedir información

**1** Lee el póster informativo sobre el concurso de *El País de los Estudiantes* y contesta a las preguntas.

1. ¿A partir de qué día podrás registrarte en el concurso?  
2. ¿Qué cosas que es el más informado?  
3. ¿Hasta qué día podrás entregar vuestro periódico digital?



**2** Escucha y completa la información del póster.

**3** Lee y escucha la conversación entre Iván y su profesora.

**GEMA:** Bueno, chicos, creo que puede ser muy interesante que nos apuntemos al concurso de *El País de los Estudiantes*.  
**Iván:** Pero, Gema, ¿tú sabes exactamente en qué consiste?  
**GEMA:** Vamos a elaborar un periódico por internet.  
**Iván:** ¿Cómo tiene que ser?  
**GEMA:** Debe estar formado por una portada y, por lo menos, dos de estas secciones: sociedad, cultura, deportes, medioambiente y tema libre.  
**Iván:** ¿Quiénes pueden participar?  
**GEMA:** Cada profesor puede participar con un grupo de 20 o 25 alumnos de Secundaria.  
**Iván:** ¿Qué necesitamos?  
**GEMA:** Solo un ordenador con acceso a internet.  
**Iván:** ¿Qué tenemos que hacer para empezar a trabajar?  
**GEMA:** Lo primero es repartir las tareas entre los miembros del equipo: los diseñadores, los redactores, los fotógrafos, los ilustradores, el corrector... Después, establecer un calendario de trabajo.  
**Iván:** ¿Qué premios ofrece el programa?  
**GEMA:** Para el colegio varía colecciones de libros sobre pintura, historia y música, y material informático; y para vosotros, consolas, videojuegos, viajes de fin de curso y muchos premios más.

**PEDIR INFORMACIÓN**

- ¿En qué consiste?
- ¿Quién puede participar?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Qué tenemos que hacer para empezar?

4 Tu compañero va a organizar una actividad (un partido de fútbol, una fiesta de cumpleaños, una acampada en la montaña...). Habla con él y pregunta qué tienes que hacer para participar. Utiliza las preguntas del ejercicio 3.

VÍDEO

66 sesiones y seis

¡Ya podéis inscribiros!

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

Profesionales de prensa, radio y televisión

1 Relaciona las fotografías con el vocabulario sobre los profesionales de prensa, radio y televisión.

diseñador(a) de páginas web  
redactor(a) de noticias • ilustrador(a)  
corrector(a) de textos • locutor(a) de radio  
director(a) de programas / periódicos  
entrevistador(a) • corresponsal en el extranjero  
bloguero/-a • presentador(a)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 Relaciona cada profesión con el trabajo que realiza.

1. diseñadora	a. presentar
2. redactor(a)	b. ilustrar
3. ilustradora	c. diseñar
4. corrector(a)	d. dirigir
5. presentadora	e. entrevistar
6. director(a)	f. redactar
7. entrevistadora	g. corregir

3 Clasifica a los profesionales del ejercicio 1 en cuatro categorías. Algunos pueden aparecer en más de una.

Prensa escrita
Radio
Televisión
Internet

4 Completa las frases con el vocabulario del ejercicio 1.

1. Los \_\_\_\_\_ escriben las noticias que luego leen en los programas informativos.  
2. Nuestro \_\_\_\_\_ es locutor. Nos ha informado sobre los resultados de las elecciones.  
3. Vamos a pedirle a nuestra \_\_\_\_\_ que realice unos dibujos relativos a esta noticia.  
4. El autor de esta página web es un \_\_\_\_\_ muy experto.  
5. La \_\_\_\_\_ tiene que corregir las faltas de ortografía y redacción antes de la edición en el periódico.  
6. \_\_\_\_\_ del concurso de televisión Pasapalabra siempre gasta oír temas a los concursantes.  
7. Los \_\_\_\_\_ de radio hacen una voz muy bonita.

5 Escucha los siguientes diálogos. ¿De qué trabajos están hablando?

verá más tarde p. 67

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Profesionales de prensa, radio y televisión

1 Pida al grupo que cierren el libro. Vaya proyectando las imágenes y pídale que anoten en sus cuadernos de qué profesión se trata. No corrija. A continuación, abren el libro y relacionan las imágenes con el vocabulario resaltado en amarillo. Se corrige en clase abierta. Resuelva las dudas de vocabulario. Comenten entre todos las actividades que realizan los distintos profesionales de prensa, radio y televisión. Vaya planteando las preguntas por orden: *¿Qué hace un diseñador(a) de páginas web?, etcétera.*

También puede preguntar cuál de estas profesiones encajaría mejor con su personalidad y si les gustaría desempeñar alguna de ellas.

#### Solución

1 corrector(a); 2 director(a) de programas / periódicos; 3 corresponsal en el extranjero; 4 ilustrador(a); 5 locutor(a) de radio; 6 redactor(a) de noticias; 7 diseñador(a) de páginas web; 8 bloguero/-a; 9 entrevistador(a); 10 presentador(a).

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

2 Los alumnos, individualmente, relacionan la información de los dos recuadros. Llame la atención sobre los alumnos de que en el primer recuadro hay nombres y en el segundo, verbos. Establezca un tiempo para hacer la actividad y, después, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

Puede ampliar la actividad proponiendo a los alumnos que escriban en sus cuadernos frases del tipo: *El diseñador(a) diseña objetos; El redactor redacta noticias, etc.* Recuérdale que anoten las palabras en su cuaderno de vocabulario.

#### Solución

1 c; 2 f; 3 b; 4 g; 5 a; 6 d; 7 e.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

3 Los alumnos reproducen la tabla en sus cuadernos y la completan con los profesionales de prensa, radio y televisión del ejercicio 1. Dígales que pueden añadir otras profesiones si las conocen. Haga una puesta en común con todo el grupo para corregir las soluciones.

Aproveche para saber el uso que hacen los estudiantes de los distintos medios: prensa escrita, radio, televisión e internet. Pregúntele cuándo y dónde y con qué frecuencia utilizan estos medios y para qué. Haga que participen el mayor número de alumnos y que no se interrumpan.

#### Solución

**Prensa escrita:** corrector(a); director(a) de programas / periódicos; corresponsal en el extranjero; ilustrador(a); redactor(a) de noticias; entrevistador(a); **Radio:** director(a) de programas; corresponsal en el extranjero; locutor(a) de radio; redactor(a) de noticias; entrevistador(a); presentador(a); **Televisión:** corrector(a); director(a) de programas; corresponsal en el extranjero; redactor(a) de noticias; entrevistador(a); presentador(a); **Internet:** corrector(a); director(a) de programas; corresponsal en el extranjero; ilustrador(a); redactor(a) de noticias; diseñador(a) de páginas web; bloguero/-a; entrevistador(a).

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

4 Establezca un tiempo para que completen las frases con una de las profesiones del ejercicio 1. Haga un sondeo rápido para la corrección.

#### Solución

1 redactores; 2 corresponsal; 3 ilustradora; 4 diseñador; 5 correctora; 6 presentador; 7 locutora.

5 Actividad de comprensión auditiva. Explique al grupo que van a escuchar cuatro conversaciones y tienen que anotar de qué trabajos se habla. Ponga una primera vez la grabación, sin pausas. Pregúntele si han descubierto las profesiones; a continuación, reproduzca una segunda vez las conversaciones haciendo una pausa en cada una. Se corrige con todo el grupo.

#### Solución

1 periodista; 2 corresponsal en el extranjero; 3 locutor de radio; 4 diseñador de página web.

## DESTREZAS

### LEER

- Cómo convertirse en corresponsal de guerra • Cartas al director • Conectores

**1** Antes de la lectura y la escucha, puede hacer un sondeo a sus estudiantes y preguntarles cómo creen que se puede ser corresponsal de guerra. A continuación, leen y escuchan el texto a la vez. Se resuelven entre todos las dudas de vocabulario. Luego, deje unos minutos para que lean las preguntas y busquen las respuestas en el artículo. Para terminar, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

### Solución

**1** Porque la sociedad necesita saber qué está pasando en el campo de batalla. **2** Debe obtener el título de Periodismo y ser un excelente escritor y comunicador. **3** Con soldados y con ciudadanos. **4** Cámara. **5** En una cadena de televisión.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Tomando como ejemplo el artículo de "Cómo convertirse en corresponsal de guerra", pida a los alumnos que escriban un artículo con otra profesión del mundo de la prensa, radio y televisión (ver "Comunicación y vocabulario", ejercicio 1) titulado "Cómo convertirse en...". Recuérdelles que no se olviden de utilizar el imperativo tanto en forma afirmativa como negativa.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

### ESCUCHAR

**2** Actividad de comprensión auditiva y de mediación. Van a escuchar una entrevista a la corresponsal de guerra Mayte Carrasco con el motivo de la publicación de un libro. En la primera audición va a pedir a la mitad de sus alumnos que salgan de la clase. Los que se queden tendrán que escuchar la grabación y tomar notas. Después, entran los alumnos que estaban fuera y, en parejas, los que han escuchado la entrevista les contarán de qué trata el libro, qué problemas tiene la autora y alguna de las anécdotas que cuenta.

**3** Ahora todos van a volver a escuchar la entrevista y van a contrastar la información que obtengan con la que tienen hasta ese momento. A continuación, ponga otra vez la entrevista para que los alumnos determinen si las frases son verdaderas o falsas. Para la corrección, remítalos a la transcripción en las páginas 155 y 156 del libro del alumno.

### Solución

**1 V; 2 F** (Los periodistas y las periodistas no tienen los mismos problemas en la guerra); **3 V; 4 F** (A veces tiene que alojarse en oscuras habitaciones de hotel); **5 F** (Ella edita sus artículos, envía imágenes y escribe y hace una crónica para la radio).

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 2.

5 DESTREZAS

### Cómo convertirse en corresponsal de guerra

**Leer**

1 Lee y escucha el artículo y después contesta a las preguntas.



En tiempos de guerra, la sociedad necesita saber qué está pasando en el campo de batalla. Un corresponsal de guerra cuenta las matanzas de primera mano. Si eres destinado a convertirte en corresponsal de guerra, debes tener siempre bien en cuenta que trabajas junto en el centro de la acción.

**Instrucciones:**

1 Obtén el título de Periodismo. Es necesario ser un excelente escritor y comunicador.

2 Propósito mental y emocional: ten en cuenta las condiciones de vida de un corresponsal de guerra. Hay que informar de manera clara y honesta de una nota, pero va de frente: la muerte es lo más común.

3 Tienes que estar muy interesado por conocer los sentimientos y los pensamientos de los soldados, con quienes vives y de los ciudadanos con quienes estás en contacto.

4 Considera la posibilidad de trabajar como cámara, así tendrás más posibilidades de informar para convertirte en un auténtico corresponsal de guerra.

5 Envía tu trabajo anexo en una cadena de televisión y comunica a tu director que necesitas convertirte en corresponsal de guerra y que estás dispuesto a arriesgarte a ir a los lugares de conflicto.

6 Comprueba tu estado de salud. Una vez convertido en corresponsal, cuando te enfrentes al frente, debes estar preparado para los riesgos y peligros.

Foto: iStockphoto.com  
www.istockphoto.com

1 ¿Por qué es importante el trabajo de un corresponsal de guerra?

2 ¿Qué formación necesita un buen corresponsal de guerra?

3 ¿Con qué personas se relaciona un corresponsal de guerra?

4 ¿Qué otra profesión se puede asociar a realizar su trabajo?

5 ¿Dónde debería empezar a trabajar un periodista antes de ser corresponsal de guerra?

**Escuchar**

2 Solo media clase va a escuchar la audición sobre la novela de la corresponsal de guerra Mayte Carrasco. Luego, por parejas, tu compañero, que ha escuchado la conversación, te contará de qué trata el libro, en qué país se desarrolla, qué problemas tiene la autora y alguna de las anécdotas que cuenta.

50 sesiones y ocho

3 Ahora toda la clase escucha la conversación. Contrasta la información que has escuchado con la que te ha dado tu compañero. Después, señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas, corrige las frases falsas.

1 La novela de Mayte Carrasco trata de una reportera en la guerra de Siria.

2 Los periodistas y las periodistas tienen los mismos problemas en la guerra.

3 El chaleco antibalas no es de su talla.

4 Siempre se aloja con sus compañeros en hoteles de lujo.

5 Según la autora, los corresponsales de guerra viajan con un equipo formado por un editor, un fotógrafo y un locutor de radio.

**Hablar**

- 4** Prepara cinco preguntas para entrevistar a tu compañero, que trabaja como corresponsal de guerra. Utiliza las ideas de los ejercicios 1 y 2.

**Escribir**

- 5** Lee la carta dirigida al director de la revista EPS y completa la información con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

entrevista • portada • prensa • revista • revista

**«Me alegran sus éxitos...»**

CARTA DE LA SEMANA

**P**enélope Cruz es una persona a la que admiro. Me alegran sus éxitos como los de un amigo y me alegra su continua presencia en [1] televisión y cine desde su adolescencia, que coincide con la mía. Me ha gustado mucho la [2] que le han hecho, publicada en su número del domingo pasado, **por eso** les escribo para decírtelos. Asiduamente su [3] porque disfruto con la visión que sus profesionales muestran de los acontecimientos y de las personas. También me gustan mucho las entrevistas donde se ofrece un [4] de la persona famosa, entrando en sus opiniones, en su historia y en sus experiencias personales, **sin embargo**, nunca entran en el cotilleo de su vida íntima. **Aunque** estoy acostumbrado a buscar en la [5] de su revista reportajes de gran calidad e interés, no dejan de sorprenderme cada semana. **Por lo tanto**, espero seguir leyéndolos todos los domingos. Gracias por su trabajo.



(P. R. Correo electrónico)

- 6** Forma frases relacionando las dos columnas y utilizando los siguientes conectores. Es posible más de una solución.

pareja • sin embargo • aunque • por lo tanto

1. No nos dijeron nada.  
2. Es muy famosa.  
3. Sus padres son extranjeros.  
4. Ella y yo nacimos en el mismo año...

a) tenemos la misma edad.  
b) soy la verdadera.  
c) ella es española.  
d) aparece en las revistas.

- 7** Escribe una carta dirigida al director de un periódico o revista contándole qué opinas de su publicación. Emplea haciendo referencia a un reportaje, artículo o entrevista que leiste y te gustó o no. Después explica por qué te gustan o no normalmente sus artículos. Justifica tu respuesta, utilizando los conectores, que aparecen en azul en la carta del ejercicio 4.

- ¿Qué artículo has leído?
- ¿En qué sección del periódico estaba?
- ¿Por qué escribes al director?
- ¿Qué es lo que más te interesa de esta publicación?
- ¿Qué opinas sobre como es?
- ¿Qué esperas encontrar en los próximos números?

Sexta y última 69

- 7** Los alumnos escriben una carta al director de un periódico o revista. Dígalos que las preguntas que aparecen en el enunciado y la carta del ejercicio 4 pueden ayudarlos para redactar su carta. Recuérdoles que deben usar conectores. Áñimelos a que lean sus cartas ante la clase.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Si tienen revista o periódico en el instituto, proponga una página / sección de idiomas y anime a sus alumnos a que colaboren escribiendo alguna entrevista, artículo, historia o incluso la carta que acaban de hacer.

**HABLAR**

- 4** Van a simular una entrevista a un corresponsal de guerra. Forme parejas: A es el entrevistador y B el entrevistado. Establezca un tiempo para que preparen y lleven a cabo la entrevista. Pida parejas voluntarias para que la representen ante la clase.

**ESCRIBIR**

- 5** Los alumnos hacen una lectura rápida y completan la información con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Pregúntele por el vocabulario que no entiende. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Informe a sus alumnos de que las palabras resaltadas en azul son conectores, que van a trabajar en el ejercicio siguiente.

Solución

**1** prensa; **2** entrevista; **3** revista; **4** retrato; **5** portada.

- 6** Explique a sus alumnos que se utilizan los conectores para unir frases. Individualmente unen las frases de las dos columnas con uno de los conectores. Aclare que hay más de una opción. Corrija en clase abierta.

Recuérdelle que *por eso* y *por lo tanto* unen dos frases, una consecuencia de la otra, y que *sin embargo* y *aunque* unen frases que muestran una oposición.

Solución

**Possible solución:** **1** No nos dijeron nada, aunque sabía la verdad.

**2** Es muy famosa, por eso aparece en las revistas. **3** Sus padres son extranjeros, sin embargo ella es española. **4** Ella y yo nacimos en el mismo año, por lo tanto tenemos la misma edad.

## CULTURA

- ¿Qué es Twitter?

**1** Pregunte a sus alumnos si saben qué es Twitter y para qué sirve.

**2** Pídale que lean el texto y respondan a las preguntas que aparecen debajo. Después, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

### Solución

- 1 Para comunicarse con mensajes cortos de forma gratuita;
- 2 Darte de alta; 3 Mensajes cortos con un máximo de 280 caracteres; 4 Mensajes, vídeos, fotos y noticias; 5 En listas.

**3** Pídale que hablen con su compañero y se pregunten a quién seguirían con su cuenta de Twitter y de qué trataría su primer mensaje. Pueden poner en común con toda la clase la información que han obtenido de su compañero.

5 CULTURA

¿Qué es Twitter?

1 Has oido hablar de Twitter? Sabes cómo se usa?  
2 Lee el texto y contesta a las preguntas.

**¿QUÉ ES TWITTER?**

Twitter es una plataforma social que sirve básicamente para comunicarse con mensajes cortos y de forma gratuita con otras personas registradas en ella. Estos mensajes reciben el nombre de tuí y están formados por 280 caracteres. También puedes publicar vídeos, fotos y noticias. Actualmente tiene más de 325 millones de usuarios activos.

**¿Cómo usar Twitter?**

Para empezar a usarlo basta con seguir estos sencillos pasos:

1 Date de alta, creando una dirección con tu nombre de usuario.

2 entra y escribe tu primer mensaje o tuí con un máximo de 280 caracteres.

3 Sigue y deja que te sigan: hazte seguidor de tus amigos, de medios de comunicación que te interesan, de músicos, de artistas, de periodistas... Utiliza el buscador para encontrarlos.

4 Conversa: para enviar un mensaje a una persona, usa @ seguido de su nombre de usuario.

5 Retuitea: ¿Te ha llegado una información interesante? Pulsar retuit y compártela.

6 Utiliza las listas: las listas de Twitter son una herramienta para organizar a los usuarios que sigues por grupos (amigos, trabajo, noticias...) o por temática (ciencia, cultura, deporte, música...)

Twitter puede estar siempre contigo. Puedes escribir y leer los mensajes de otros usuarios desde tu ordenador o tu móvil y estar siempre informado.

1 ¿Dímme que es Twitter?  
2 ¿Qué es lo primero que tienes que hacer para poder utilizar Twitter?  
3 ¿Cómo son los mensajes de Twitter?  
4 ¿Qué tipo de información puedes compartir por Twitter?  
5 ¿Cómo puedes organizar toda la información que recibes por Twitter?  
6 Comenta con tu compañero. ¿De quién te harías seguidor con tu cuenta de Twitter? ¿De qué trataría tu primer mensaje?

70 segundos

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Mi padre compra el ... todos los días.  
a) periodista  
b) periódico  
c) alquiler
- 2 Los ... de una noticia van escritos con letras más grandes.  
a) anuncios  
b) artículos  
c) ilustraciones
- 3 En la sección ... se pueden leer noticias de todo el mundo.  
a) Internacionales  
b) Nacional  
c) Cultura
- 4 La noticia de la boda de los príncipes de Dinamarca apareció en la sección de ... del periódico.  
a) Deportes  
b) Cultura  
c) Sociedad
- 5 Pídele al señor del ... que te dé mi revista, por favor.  
a) periódica  
b) cuaderno  
c) bar
- 6 David antes ... la guitarra.  
a) tocaba  
b) tocada  
c) tocó
- 7 Cuando mis hermanos y yo ... pequeños, ... en Cádiz.  
a) era/va  
b) eran/van  
c) éramos/volábamos
- 8 Cuando yo ... cinco años, ya ... en bicicleta.  
a) tenía/montaba  
b) tuve/monte  
c) tengo/monto
- 9 El verano pasado, mi primo y yo ... al río todos los días.  
a) vamos  
b) fuimos  
c) ibamos
- 10 Mis padres de pequeños ... la televisión en blanco y negro.  
a) veía  
b) veían  
c) veías
- 11 Antes los inviernos ... más fríos que ahora.  
a) son  
b) son  
c) es
- 12 No me ... la revista porque no ... dinero.  
a) compré/leve  
b) compré/levé  
c) compré/leva
- 13 El domingo ... una revista en la que ... a Pau Gasol.  
a) le/entrevisaban  
b) lo/entrevistaron  
c) les/entrevistaron
- 14 Feliz se ... de casa porque ... muchas escaleras.  
a) cambiaba/había  
b) cambiá/había  
c) cambió/había
- 15 Cuando ... a casa, la televisión ... encendida.  
a) llegué/revolvió  
b) llegados/revolvieron  
c) llegué/revolvió
- 16 Cuando ... al colegio, mi profesor de Español ... muy simpático.  
a) iba/era  
b) fue/era  
c) iba/era
- 17 Si no te quieras caer de la bicicleta ... hacia delante y no te ...  
a) mira/distrágas  
b) mira/entreñas  
c) mira/otráegas
- 18 Para mañana ... los ejercicios y no os ... de repasar el vocabulario.  
a) hagás/olvídás  
b) hacen/olvidáis  
c) haced/olvidad
- 19 Por favor, al salir del estadio, ... despacio y no...  
a) van/empujan  
b) van/empujáis  
c) vayan/empujáen
- 20 Si hay tormenta, ... la luz y no ... el ordenador.  
a) apagán/encendáis  
b) apagáis/encendáis  
c) apagáid/encendáis
- 21 Conectamos con nuestro ... en Londres para que nos hablen de las últimas inundaciones.  
a) Ilustrador  
b) comentar  
c) comentadora
- 22 Me gustaría ... al presidente.  
a) redactar  
b) comentar  
c) diseñar
- 23 Pablo tiene un ... muy interesante sobre nutrición.  
a) blog  
b) anuncio  
c) cartelería
- 24 Me gustan mucho los dibujos de esta...  
a) ilustradora  
b) bloguera  
c) encuestadora

señalayline: 71

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 b; 7 c; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 c; 13 a;  
14 b; 15 c; 16 a; 17 c; 18 b; 19 c; 20 a; 21 c; 22 b; 23 a; 24 a.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 82 y 83

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 Economía; 2 Editorial; 3 Cartelera; 4 Deportes; 5 Nacional; 6 Cultura; 7 Sociedad; 8 Internacional.
- 2 1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 g; 6 b; 7 h; 8 c.
- 3 1 cartelera; 2 deportes; 3 revista / quiosco; 4 entrevista; 5 periodista; 6 portada; 7 titular; 8 fotógrafo.

### GRAMÁTICA

- 1 1 íbamos; 2 compraba; 3 cambiaba; 4 hablábamos, 5 prefería; 6 querían; 7 abría; 8 daba; 9 necesitábamos; 10 estábamos; 11 discutíamos.
- 2 2 Antes Cristina bailaba cinco horas al día. Ayer ensayó durante seis horas. 3 Antes Cristina comía en el Conservatorio. Ayer sus compañeros y ella comieron con la profesora. 4 Antes Cristina siempre llevaba el pelo corto. Ayer se hizo un moño. 5 Antes Cristina estudiaba música por la tarde. Ayer bailó en el Teatro Real de Madrid. 6 Antes sus amigos y ella quedaban en la plaza. Ayer quedaron en el Teatro Real.
- 3 1 Nació; 2 bailaba; 3 creaba; 4 tenían; 5 iba; 6 rompió; 7 decidió; 8 estudiaron; 9 ganó; 10 consiguió; 11 llegó.
- 4 1 llovía; 2 comieron; 3 conocimos; 4 jugaban / leímos; 5 pasábamos; 6 compré / estaba; 7 vi / había; 8 cambió / tenía; 9 llegaste/era/había.
- 5 1 La televisión antes **era**.... 2 Cuando **vinieron**..., mi madre preparó.../ Cuando venían..., mi madre **preparaba**... 3 Alejandra y yo **fuimos**... 4 Cuando mi abuela tenía..., **vivía** en... 5 La primavera pasada **aprendimos**... 6 Ramón y Blanca adoptaron una perra que **se llamaba**... 7 Mi padre **trabajó** como traductor cuando **terminó**... 8 El domingo **comí**... y **me gustó**... 9 Antes **había** menos... 10 Cuando **llegué**..., mis amigos no **estaban**.
- 6 1 llame; 2 llamad; 3 no llames; 4 no llaméis; 5 haz; 6 hagan; 7 no hagáis; 8 no hagan; 9 ven; 10 venid; 11 no venga; 12 no vengan.
- 7 1 coge; 2 sentaos; 3 No hágais; 4 venid; 5 no vayas; 6 traiga; 7 Lleva; 8 Lean; 9 no escribáis; 10 Tenga; 11 ponte / busca.
- 8 1 póngatela; 2 no lo compres; 3 déjaselos; 4 hazlos; 5 no me llames; 6 no te lo puedes llevar; 7 escríbemelo; 8 póngatelo.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 periodistas; 2 trabajo; 3 informativo; 4 geológico; 5 reportaje; 6 vídeo; 7 15 de mayo; 8 Valencia.
- 2 1 ¿En qué consiste el concurso? 2 ¿Cómo tiene que ser? 3 ¿Quiénes pueden participar? 4 ¿Qué necesitamos? 5 ¿Qué tenemos que hacer para empezar a trabajar? 6 ¿Qué premios ofrece el concurso?

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 c; 2 h; 3 d; 4 e; 5 a; 6 j; 7 i; 8 b; 9 f; 10 g.
- 2 ilustrar; redactar; dirigir; corregir; entrevistar; diseñar.
- 3 1 bloguero; 2 correctora; 3 presentador; 4 corresponsal en el extranjero; 5 locutor de radio; 6 redactora de noticias; 7 ilustrador; 8 entrevistadora.
- 4 1 presenté; 2 director; 3 redactora; 4 locutora; 5 Entrevisté; 6 corresponsal; 7 bloguera.

### DESTREZAS

- 1 1 Antes se enviaban veintinueve. Ahora, cuarenta. 2 Da libertad de movimiento. Se puede llamar desde cualquier sitio y en cualquier momento. 3 Los padres. 4 El 97,9 %. 5 El 34 % lo hace cuando tiene entre 8 y 10 años, mientras que el 45 % lo hace entre los 10 y los 12 años. 6 Lo consideran una necesidad y les gusta estar localizados. Creen que no debería estar prohibido su uso en los colegios e institutos.
- 2 1 ocurre en otros países, enterarnos de los problemas que tienen; 2 más solidarios; 3 un poco más los periódicos; 4 informativos; 5 estar al día; 6 deportes y cine; 7 estar al tanto de noticias.
- 3 **Possible solución:** 1 Estar informado es importante, por lo tanto, leo los periódicos y veo las noticias. 2 Ayudar a los demás es interesante, por eso deberíamos ser más solidarios. 3 La mayoría de mis amigos están enganchados al móvil, sin embargo, yo no tengo tiempo. 4 Todos los días entro en internet, aunque no tenga mucho tiempo.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 1 quiosco; 2 jugador; 3 noticia; 4 disfrutar; 5 conceder; 6 anuncio.
- 2 1 jugador, anuncio; 2 concedió, noticia; 3 quiosco; disfrutar 4 control de pasaportes.
- 3 1 trabajó como periodista; 2 escribir sobre viajes; 3 hacía reportajes; 4 informar a los lectores; 5 estaba de acuerdo.

### ALGO MÁS

- 1 2 Un barrio solidario.
- 2 1 C; 2 A; 3 A, 4 B; 5 B.
- 3 1 de repente; 2 Desafortunadamente; 3 Finalmente; 4 Sorprendentemente, 5 Obviamente.

## **NOTAS DE CLASE**

# 6 ¡NOS VAMOS DE CONCIERTO!

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Escriba el título de la unidad *¡Nos vamos de concierto!* y diga a los alumnos que en esta unidad se va a hablar de música e instrumentos musicales.
- Pídale que observen la imagen que aparece debajo del título de la unidad el inicio de la unidad y pregunte dónde está esa gente. Comenté cuál fue el último concierto al que fue y pregunteles si ellos han ido alguna vez a alguno. Anímelos para que participe el mayor número de estudiantes.
- Informe a los estudiantes de que en la sección de Vocabulario van a ver léxico relacionado con la música y los instrumentos; en Gramática van a trabajar dos tiempos del pasado (pretérito pluscuamperfecto y pretérito indefinido), además de los adverbios de modo, y como objetivo comunicativo las expresiones que se utilizan para hacer una entrevista.

## VOCABULARIO

- Músicos e instrumentos musicales • Mayumaná • El mejor bailarín

## ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema, pregunte a sus alumnos:

- ¿Qué tipo de música os gusta?
- ¿Cuál es vuestro grupo favorito?
- ¿Quién toca algún instrumento musical?

Déjelas diez minutos para que comenten sus experiencias.

**1** Antes de hacer la actividad, hagan una lluvia de ideas entre todos para saber qué nombres de instrumentos conocen en español. Luego, pídale que abran el libro y repasen el nombre de los instrumentos con la imagen. Recuérdelles la importancia de anotar las palabras nuevas en el cuaderno de vocabulario junto a su artículo determinado. A continuación, individualmente, realizan el ejercicio: escriben el nombre de las personas que tocan ese instrumento. Lea el ejemplo en voz alta y ayúdelos diciéndoles que todos los nombres de músicos terminan con el sufijo *-ista*. Ponga la grabación para la corrección.

Recuérdelles que los nombres terminados en *-ista* son invariantes en cuanto a género. Para saber si es hombre o mujer se cambia el artículo *el / la* *violinista*, *pianista*, *trompetista*, etcétera.

### Solución

**1** trompetista; **2** pianista; **3** bajista; **4** saxofonista; **5** flautista; **6** violinista; **7** guitarrista; **8** acordeonista; **9** clarinetista; **10** arpista.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 1.

**6**  
¡Nos vamos de concierto!

**VOCABULARIO**

**GRAMÁTICA**

**COMUNICACIÓN**

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**DESTREZAS**

**CULTURA**

72 páginas

## VOCABULARIO

**1** Escribe el nombre de los músicos. Fíjate en el ejemplo. Después, escucha y comprueba.

- |             |                    |              |
|-------------|--------------------|--------------|
| 1. trompeta | <b>trompetista</b> | 6. violín    |
| 2. piano    |                    | 7. guitarra  |
| 3. bajo     |                    | 8. acordeón  |
| 4. saxofón  |                    | 9. clarinete |
| 5. flauta   |                    | 10.arpa      |



Músicos e instrumentos musicales | Mayumaná | En busca del mejor bailarín

**2 Clasifica los siguientes instrumentos. Algunos se utilizan en varios tipos de música.**

guitarra eléctrica • guitarra española • batería castañuelas • piano • arpa • violín • saxofón • órgano armónica • contrabajo • bajo eléctrico • trompeta	director de orquesta • violinista • cantante de flamenco • guitarrista • cantante de rock • compositor
<b>Rock</b>	<b>Clásica</b>
<b>Jazz</b>	<b>Flamenco</b>

**3 Completa el texto con las siguientes palabras.**

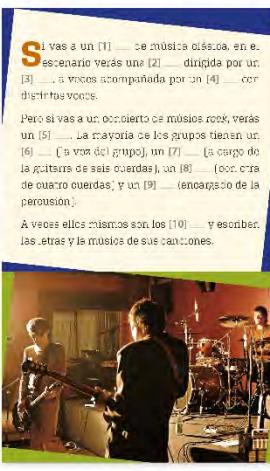
director • cantante • batería • bajista • concierto • grupo • compositores • coro • guitarrista • orquesta

**4 ¿Qué son o fueron estas personas? Relaciona.**

1. Mick Jagger	2. Wolfgang A. Mozart	3. Vanessa Mae
4. Paco de Lucía	5. Leonard Bernstein	6. Laísla Morente

**5 Elige la palabra correcta. Después, escucha y comprueba.**

JAVIER: Si, digámelos. SARA: Lo siento, pero vamos esto subido a ver el [1] espectáculo / centro comercial de Mayumaná. Es un montaje en vivo con muchos [2] discos / instrumentos de percusión. JAVIER: Vale, pero... ¿cuánto cuestan [3] las entradas / los billetes? SARA: No son muy caras. Ores que cuestan 10 €. JAVIER: ¡A que hora empieza? SARA: A las ocho de la tarde. JAVIER: Entonces tendremos que ir las horas antes para hacer a [4] espera / cola en la [5] taquilla / ventana. SARA: No, podemos comprar las entradas por Internet. También podemos comprarlas por teléfono. JAVIER: Vale. Voy a llamar a Marcos a ver si viene con nosotros.





seguir en las páginas 78

**2** Antes de empezar, lea en voz alta las palabras que aparecen debajo del enunciado y compruebe que conocen todo el vocabulario y los cuatro tipos de música: *rock*, *clásica*, *jazz*, y *flamenco*. Si lo considera necesario, puede poner un fragmento de cada uno de ellos o visionar cuatro fragmentos. Establezca un tiempo para que clasifiquen los instrumentos en el lugar correspondiente de la tabla y díganle que hagan el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

#### Solución

**Possible solución:** **Rock:** guitarra eléctrica, batería, piano, saxofón, órgano, armónica, bajo eléctrico; **Clásica:** guitarra española, piano, arpa, violín, órgano, contrabajo, trompeta; **Jazz:** guitarra eléctrica, batería, piano, saxofón, órgano, armónica, contrabajo, trompeta; **Flamenco:** guitarra española, castañuelas, piano.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Bingo musical**.

**3** En esta actividad se afianza el uso del vocabulario referido a los músicos y los instrumentos musicales. Pídale que, individualmente, completen el texto con las palabras. Después, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir. De nuevo, agregan estas palabras en su cuaderno de vocabulario.

#### Solución

**1 concierto; 2 orquesta; 3 director; 4 coro; 5 grupo; 6 cantante; 7 guitarrista; 8 bajista; 9 batería; 10 compositores.**

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**4** Pregunte a sus alumnos si saben quiénes son las personas que aparecen en las fotografías y qué tipo de música tocan o tocaban. A continuación, relacionan las fotos con las palabras. Pueden hacer la actividad en pequeños grupos. Se corrige entre todos.

Como tarea para casa, puede pedir que elijan a uno de los músicos de las fotografías y escriban un texto con los datos biográficos y profesionales más importantes. Si disponen de los medios técnicos apropiados, pueden seleccionar un fragmento de su música. Luego, en la sesión siguiente, pida voluntarios para que lo presenten en clase.

#### Solución

**1 cantante de rock; 2 compositor; 3 violinista; 4 guitarrista; 5 director de orquesta; 6 cantante de flamenco.**

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga 15 tarjetas con el nombre de algún compositor, cantante o grupo de música. Divida la clase en grupos de tres o cuatro personas. Reparta las 15 tarjetas a cada grupo y, por turnos, tienen que ir cogiendo una tarjeta y diciendo qué es (compositor, cantante o grupo de música), qué tipo de cantante (*rock*, *pop*, *jazz*, *flamenco*...) y si es un grupo de música, qué instrumentos tocan. Si no lo saben, dejan la tarjeta y pierden un turno. El alumno que más tarjetas obtenga será el ganador.

**5** Explique a los estudiantes que van a leer un diálogo entre dos amigos, Javier y Sara, y que tienen que completarlo, eligiendo la opción correcta. Luego, pida dos voluntarios para que lean el diálogo con las palabras correctas. Ponga la grabación de la conversación para la corrección final.

#### Solución

**1 espectáculo; 2 instrumentos de percusión; 3 las entradas; 4 cola; 5 taquilla.**

**6** Informe al grupo de que tienen que leer y ordenar la conversación entre Javier, el mismo chico que hablaba con Sara en la actividad 5, y otro amigo, Marcos. Cuando lo tengan, lo comparan con un compañero. Después, ponga la grabación para que escuchen y comprueben.

Pregunte al grupo cuándo fue la última vez que han ido a un concierto, de quién era, con quién fueron y si les gustó. Deje el tiempo suficiente para que todos los alumnos que lo deseen, puedan participar.

### Solución

**MARCOS:** ¿Sí, dígame?

**JAVIER:** ¡Hola, Marcos! Me ha llamado Sara para ver si vamos a ver a Mayumaná. ¿Qué te parece? ¿Te vienes con nosotros?

**MARCOS:** ¿Cuándo es?

**JAVIER:** El sábado a las ocho de la tarde.

**MARCOS:** Sí, ese día sí puedo, pero... será muy caro.

**JAVIER:** No, creo que solo cuesta 10 €.

**MARCOS:** ¿Seguro que es ese precio? Ya tenéis las entradas?

**JAVIER:** No, vamos a sacarlas por internet.

**MARCOS:** Vale, venga. Me voy con vosotros.

**7** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en grupos de tres y explique que A tiene que llamar a B para quedar para ir a un concierto, y luego B llama a C para proponerle el mismo plan. Anime a algún grupo a que represente la conversación para el resto de la clase.

Para formar los tríos, asigne a cada estudiante una letra (A, B, C); luego circulan por la clase para formar los grupos de tres con las letras A, B y C.

**8** Actividad de léxico referido al mundo del espectáculo. Los estudiantes, individualmente, tienen que relacionar las palabras con su significado. Haga una ronda rápida para la corrección.

Para terminar, diga palabras vistas en esta sección para que los estudiantes escriban la definición en sus cuadernos.

### Solución

**1 percusión; 2 danza; 3 acróbata; 4 gira; 5 ritmo.**

**9** Comience preguntando si conocen al grupo Mayumaná y si alguna vez han visto alguno de sus espectáculos. Explíquenles que van a escuchar información sobre este grupo y que tienen que corregir las afirmaciones falsas. Ponga dos veces la grabación. Para la corrección, remítalos a la transcripción en las páginas 156 y 157 del libro del alumno.

Si tiene los medios técnicos adecuados, visione alguna actuación de este grupo.

### Solución

**1 F** (Mayumaná es un grupo israelí de danza y percusión); **2 F** (Los diez músicos que fundaron el grupo eran artistas destacados en danza africana, danza flamenca, *ballet* clásico, jazz y música popular); **3 F** (Utilizan todo tipo de cosas como instrumentos musicales de percusión); **4 V;** **5 F** (El espectáculo de Mayumaná incluye teatro, danza, música, payasos, mimo y percusión).

### VOCABULARIO

- 6** Ahora ordena la siguiente conversación. Después, escucha y comprueba.

-¿Cuándo es?  
No, creo que solo cuesta 10 €.  
Vale, venga. Me voy con vosotros.  
Vale, a las ocho de la tarde.  
No, vamos a sacarlas por internet.  
¡Hola, Marcos! Me ha llamado Sara para ver si vamos a ver a Mayumaná. ¿Qué te parece? ¿Te vienes con nosotros?  
Sí, ese día sí puedo, pero... será muy caro.  
Seguro que es ese precio! Ya tengo las entradas!

- 7** En grupos de tres, llama a un amigo para quedar para ir a un concierto. Después, tu compañero llamará a otro amigo.

- 8** Relaciona las siguientes palabras con sus significados.

DANZA PERCUSIÓN

ACRÓBATA RITMO GIRA

- 1 Conjunto de instrumentos que producen sonido a través de golpes o estímulos.
- 2 Movimientos en el cuerpo que siguen un ritmo regular.
- 3 Persona que realiza saltos y giros en el aire realizando espectaculares piruetas.
- 4 Serie de estaciones de una compañía de teatro de una obra que se celebra en diferentes ubicaciones.
- 5 Comunicación sin lenguaje ni sonidos ni palabras.

- 9** Verdadero o falso? Escucha la audición. Después, corrige las frases falsas.

- 1 Mayumaná es un grupo de más de 1000 personas.
- 2 Todas las componentes de grupo son especialistas en danza africana.
- 3 Utilizan instrumentos de percusión tradicionales.
- 4 Sus actuaciones son sorprendentes y originales.
- 5 Sus espectáculos están basados en composiciones clásicas de música y danza.

7.9 Síntesis y evaluación

- 10** Lee y escucha el texto y contesta a las preguntas.



Llega a la pequeña pantalla "The Dancer", el nuevo concurso de baile de Radio Televisión Española, en el que encontraremos historias comovedadoras, competitividad y, sobre todo, mucho baile. Mas de 1200 personas se han presentado al proceso de selección. Lo que nos permitirá ver a distintos perfiles de participantes: profesionales y aficionados entre 8 y 60 años, con todos los estilos de baile, desde ballet clásico hasta baile contemporáneo y baile de salón. ¡Todo un espectáculo!

El público será el encargado de dar la oportunidad al concursante y los capitanes lucharán por tenerlos en su equipo. Bailarines de todo el país se preparan para la prueba más importante de sus vidas. El objetivo es que el bailarín consiga convencer al 75 % de los espectadores; solo así se abrirá el espejo. ¿Conseguirán los concursantes abrir el espejo?

Una vez superada esa primera parte, los tres capitanes tienen que luchar por los bailarines seleccionados. En cada programa cada uno de ellos tendrá un "pase directo" que llevará directamente a semifinales al bailarín elegido. ¿Quién tendrá en su equipo al mejor bailarín del país? El ganador de "The Dancer" se llevará un premio de 25 000 euros.

"The Dancer" tendrá ritmo, emoción, fuerza, técnica, pasión, creatividad, esfuerzo y sacrificio. El programa nos acercará algunas de las historias más comovedoras de la danza: bailarines solos ante el peligro, un camino de sacrificios... "The Dancer" es un lugar en el que los sueños se cumplen.

Fuente: [www.rtve.es](http://www.rtve.es)

- 1 ¿Qué tipo de programa de televisión es "The Dancer"?
- 2 ¿Quiénes van a participar en el programa?
- 3 ¿Cómo se supera el primer baile?
- 4 ¿Qué sucede en la segunda parte del programa?
- 5 ¿Qué sucede en la recta final?

### MAYUMANÁ

Grupo de danza y percusión nacido en Israel en 1998. El nombre viene de la palabra hebrea Mayumanut, que significa "habilidad", "destreza".

Sus espectáculos son de teatro, danza y percusión. La percusión la suelen realizar con objetos como contenedores de basura y otros objetos reciclados.

El grupo empezó con 10 artistas y en la actualidad cuenta con más de 800 artistas de todas las nacionalidades.

**10** Comente a sus alumnos que van a leer un texto sobre un programa de televisión relacionado con la música. Pídale que lo lean y que respondan a las preguntas. Para la corrección, pida a cinco alumnos que cada uno de ellos responda una de las preguntas.

### Solución

**1** Un concurso de baile; **2** Profesionales y aficionados entre 8 y 60 años, con todos los estilos de baile, desde ballet clásico hasta baile contemporáneo y baile de salón; **3** El bailarín consigue convencer al 75 % de los espectadores, se abrirá el espejo; **4** Los tres capitanes tienen que luchar por los bailarines seleccionados; **5** 25 000 €.

**GRAMÁTICA**

Pretérito pluscuamperfecto | Adverbios de modo

### Pretérito pluscuamperfecto

• Se forma con el pretérito imperfecto del verbo *haber* y el participio del verbo correspondiente:

yo	había
tú	habías
él/ella / Ud.	había
nosotros/-as	habíamos
vosotros/-as	habíais
ellos/ellas / Uds.	habían

+ **empezado**  
+ **ido**  
+ **visto**

• Usamos el **pretérito pluscuamperfecto** para referirnos a acciones pasadas anteriores a otras acciones pasadas. Estas acciones pasadas, normalmente, van con **pretérito indefinido**.  
*Cuando llegué a casa, mis padres ya **habían visto** la película. Tener a alguien es anterior a llegar a casa).*  
 Aunque también pueden ir con **pretérito imperfecto**.  
*Eran las doce y todavía no **se había acostado** o con **pretérito perfecto** *He **llegado** tarde a la estación y el tren ya **había salido***.*

**1** Completa el texto con el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

Ayer me encontré con Jesús y me contó que el fin de semana se lo [1] \_\_\_\_\_ (pasar) muy bien, [2] \_\_\_\_\_ (venir) sus amigos de Málaga. Su hermano os [3] \_\_\_\_\_ (invitar) a comer en una pizzería y les [4] \_\_\_\_\_ (regular) unas entradas para la gala del Real Madrid contra el Málaga.

El domingo aprovecharon para ir al parque de atracciones, porque sus amigos le dijeron que era una [5] \_\_\_\_\_ (ir). Cuarto legítimo al parque, necesitaba que [6] \_\_\_\_\_ (abrir) y es miércoles hasta las 17:00 horas de la tarde.

**2** Usa el pretérito pluscuamperfecto con la forma correcta de los siguientes verbos para completar las frases.

[no desayunar • no hacer • llegar • pasar  
empezar • ducharse • leer • olvidarse  
1. Tú la oíste y tocaba no \_\_\_\_\_.  
2. Me vestí y salí contento, pero el teléfono ya \_\_\_\_\_.  
3. Ilegí, tiré en la clavija y \_\_\_\_\_.  
4. Al llegar al cine me di cuenta de que \_\_\_\_\_.  
5. Estaba muerto de hambre porque \_\_\_\_\_.  
6. El profesor se sentó con su pupila porque \_\_\_\_\_.  
7. Cuando llegué a casa mis padres \_\_\_\_\_.  
8. Estaba cansado, pero cuando me estiré y me \_\_\_\_\_. el sueño.

Siguiendo y más 75

## GRAMÁTICA

- Pretérito pluscuamperfecto • Adverbios de modo

**1** Escriba en la pizarra el ejemplo del cuadro de Gramática de esta manera:

*Cuando llegamos al cine, la película ya había empezado.*

**1.º empezar (la película):** pretérito pluscuamperfecto.

**2.º llegar (al cine):** pretérito indefinido.

Continúe leyendo el cuadro de Gramática donde se explica el uso y la forma del pretérito pluscuamperfecto y practique con sus estudiantes, escribiendo en la pizarra, las «piezas» necesarias para construir frases. Por ejemplo: (1.º *hacer los deberes, María / 2.º telefonearle, su madre*).

Si lo considera necesario, repase las formas del participio, tanto las regulares como las irregulares.

A continuación, la práctica: los estudiantes completan el texto con la forma correcta del pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

Solución

**1** **había pasado;** **2** **Habían venido;** **3** **había invitado;** **4** **había regalado;** **5** **habían ido;** **6** **habían abierto.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** El objetivo de esta actividad es practicar las formas del pretérito pluscuamperfecto. Para ello, individualmente, los estudiantes completan las frases con uno de los verbos. Corrija en clase abierta y pida a los alumnos que se fijen en el uso de este tiempo del pasado: acción pasada anterior a otra acción pasada.

Para ampliar la actividad, puede pedir a sus estudiantes que completen las frases en sus cuadernos libremente.

Solución

**1** **me había duchado;** **2** **se había ido / había pasado;** **3** **había empezado;** **4** **me había olvidado;** **5** **no había desayunado;** **6** **no había hecho;** **7** **habían llegado;** **8** **había venido / había ido.**

**3** Actividad para discriminar el uso del pretérito indefinido (acción pasada) y el pretérito pluscuamperfecto (acción pasada anterior a otra acción pasada). Escriba el ejemplo en la pizarra y haga una demostración de cómo tienen que hacer el ejercicio. Pida a los alumnos que formen frases y corrija en clase abierta.

#### Solución

1 Cuando me fui a vivir a Toledo, ya había conocido a mi novia. 2 Cuando llegamos a este barrio, mi hermano ya había nacido. 3 Cuando llegaron Nieves y Antonio, nosotros ya habíamos merendado. 4 Cuando Juan me lo dijo, Lidia ya me lo había dicho. 5 Cuando Elena fue a la playa, tú ya habías vuelto. 6 Cuando Guillermo llamó para ir al partido, Javier ya había quedado con sus amigos. 7 Cuando llegó Ángel, María y Gloria ya habían sacado las entradas para el concierto. 8 Cuando nosotros abrimos el correo, Sara ya nos había escrito un correo electrónico. 9 Cuando yo llegué a casa, el ascensor ya se había roto.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

**4** Antes de formar las frases, asegúrese de que los estudiantes comprenden todo el vocabulario. Si es necesario, muestre en un mapa de España dónde se encuentra Cataluña, que el Camp Nou es el estadio de fútbol del Barça y que el Museo Dalí es la casa museo del pintor Salvador Dalí y que está en Figueras (Gerona). Los alumnos realizan el ejercicio individualmente y comparan con su compañero. Pida un voluntario para que lea sus frases.

#### Solución

Nunca habían hecho vela. Ya habían visto una iglesia románica. / Ya habían buceado en Málaga. / Nunca habían estado en el Camp Nou. / Nunca habían pasado toda la noche sin dormir. / Ya habían ido al Museo Dalí.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**5** Explique al grupo que piensen y escriban seis actividades que hicieron en sus últimas vacaciones. Recuérdoles que tienen que escribir las en pretérito indefinido. A continuación, les dan la lista a su compañero y en parejas, se preguntan si las habían hecho antes alguna vez. Haga una demostración primero con un alumno. Para terminar, comenten entre todos la información más interesante o la que les haya llamado la atención.

**6** Forme parejas e informe a los alumnos de que tienen que leer y añadir cuatro líneas más a la historia que se presenta en la actividad. Establezca un tiempo para su realización. Para la corrección, invítelos a que lean su historia ante la clase y decidan cuál es la mejor y la pareja ganadora.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

#### 6 GRAMÁTICA

**3** Forma frases como la del modelo con pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto.

La clase / empezar / a las 8:30. Yo / llegar / a las 8:40.

Cuando yo llegué, la clase **ya había empezado**.

1 Yo / conocer / a mi novia en octubre. Yo / ir / a vivir a Toledo en diciembre.

2 Mi hermano / nacer / en 2005. Nosotros / llegar / a este barrio en 2006.

3 Nosotros / merendar / a las 5:00. Nieves y Antonio / llegar / a las 6:30.

4 Licia / decirme / el lunes. Juan / decírmelo / e inmories.

5 Tú / volver / de la playa el 31 de agosto. Elena / ir / a la playa el 1 de septiembre.

6 Javier / telefonear / con sus amigos a las 7:00. Guillermo / llamar / para ir al partido a las 7:15.

7 María y Gloria / sacar / las entradas para el concierto Ángel / llegar / más tarde.

8 Sara / escuchar / un correo electrónico por la tarde. Nosotros / abrir / el correo por la tarde.

9 El ascensor / romperse / a las 12:00. Yo / llegar / a casa a las 17:30.

**4** Rosa y Miguel fueron el verano pasado de vacaciones a Cataluña. Aquí tienes una lista de lo que hicieron, algunas cosas las habían hecho antes y otras no. Forma frases, como en el ejemplo.

Rosa y Miguel **yo había estado en Cataluña hace dos años. Nunca había escalado montañas.**

**5** Escríbe seis frases con actividades que hiciste en tus últimas vacaciones y dale la lista a tu compañero. Tu compañero te preguntará si las has hecho alguna vez antes.

\* En mis vacaciones **monté a caballo**.

= **Habías montado alguna vez a caballo antes?**

\* No, nunca. / Sí, **había montado** antes. Me gustan mucho los caballos.

**6** Imagina junto con tu compañero el resto de esta historia (añade cuatro líneas más). Recuerda que tienes que utilizar el pretérito pluscuamperfecto para hablar de las posibles hipótesis.



Mientras nos acercábamos a La Casa Fantasma, la luz de la habitación resplandecía pero, al llegar a la puerta diez minutos después, alguien la había apagado. ¿Era Tomás el que había entrado antes a la casa? ¿Qué había ocurrido en el interior de la casa en esos diez minutos? ...

Votación. Decide qué historia te ha gustado más. ¿Qué pareja de la clase es la ganadora?



#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Prepare una hoja con frases con errores en los tiempos verbales: imperfecto / indefinido / pluscuamperfecto / presente de subjuntivo / imperativo.

Divida la clase en grupos de tres o cuatro alumnos y dígales que cada equipo tiene 5000 euros para comprar oraciones y corregir errores. A continuación, escriba una frase en la pizarra y déjelas unos minutos para que piensen cuál es el error. Pasados cinco minutos, empiece las apuestas. Dígales que se empieza a pujar a partir de 200 euros y los demás pueden ir subiendo de 50 en 50 euros. Cuando se termina la apuesta, sale un miembro del equipo a corregir la frase. Si acierta, tiene un punto, pero se le descuenta el dinero apostado.

Adviértale de que el ganador será el que más puntos haya conseguido. A igualdad de puntos, gana el que más dinero tenga; por tanto que piensen y tengan claro que es fácil quedarse sin dinero si se cometen errores.

### Adverbios de modo

- Los adverbios se usan para modificar el verbo.
- Un adjetivo o otro adverbio, cuando acompañan al verbo, describen el modo, el tiempo, el lugar o la cantidad de la acción.
- Muchos adverbios de modo se forman añadiendo -mente a un adjetivo. El arte en que se tiene terminación -o/-a se usa la forma en -as: **nuevamente**.



#### 7 Utiliza los siguientes adverbios para completar las frases.

bajo • mal • despacio • bien • alto • deprisa

- 1 Juan condujo muy \_\_\_\_\_. Pudo tener un accidente.  
2 No hablas tan \_\_\_\_\_. Me duele la cabeza.  
3 Avanza tanto, lento, lento.

#### 8 Completa las frases con los adverbios de modo derivados de los siguientes adjetivos.

profundo • rápido • completo • libre • tranquilo • duro • perfecto • último • serio • lento

- 1 Son completamente felices. Se quieren mucho.  
2 Aví salido a tu parón. Se oye \_\_\_\_\_.  
3 Estoy como nubes. He dormido \_\_\_\_\_ durante más de ocho horas.  
4 Su madre le dijo muy \_\_\_\_\_ que si no aprochaba el curso, no iba de vacaciones.  
5 Mi padre está muy cansado; ha trabajado todo el día.
- 6 Me miró \_\_\_\_\_ a los ojos.  
7 Mis compañeros y yo hemos elegido \_\_\_\_\_ a nuestro delegado.  
8 \_\_\_\_\_ no me contento en mis estudios. Estoy suspendiendo algunas asignaturas.  
9 Se fue \_\_\_\_\_ sin despedirse.  
10 Como no tenemos prisa, podemos ir andando.

Sentencia y teste 77



### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Escriba una lista de verbos o expresiones en la pizarra. Señale uno y pida a un alumno que construya una frase con él usando un adverbio de modo apropiado. Se repetirán varias veces los verbos, pero no pueden repetirse los adverbios, porque quien lo haga, quedará eliminado.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 7 y 8.

**7** Lea en voz alta el cuadro de Gramática "Adverbios de modo", resuelva las posibles dudas y pida a los estudiantes otros ejemplos. Explique que los adverbios de modo se utilizan para decir cómo hacemos algo y que no varían ni en género ni en número.

A continuación, realizan la actividad: completan las frases con uno de los adverbios de modo. Se corrige con toda la clase.

Aproveche para que emparejen los antónimos de estos adverbios de modo.

Destaque que bien y mal son siempre adverbios y nunca adjetivos.

#### Solución

1 deprisa; 2 alto; 3 bien; 4 mal; 5 despacio; 6 bajo.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 6.

**8** Antes de hacer la actividad, explique la formación de los adverbios de modo con la terminación en *-mente*. Para ello, puede poner los siguientes ejemplos: *feliz – felizmente*; *lento – lentamente*; *directo – directamente*. Luego, individualmente, realizan la actividad: completan las frases con un adverbio de modo derivado de uno de los adjetivos que aparecen debajo del enunciado. En clase abierta haga la corrección.

#### Solución

1 completamente; 2 perfectamente; 3 profundamente; 4 seriamente; 5 duramente; 6 fijamente; 7 libremente; 8 Últimamente; 9 rápidamente; 10 tranquilamente.

## COMUNICACIÓN

• Gira de Bad Bunny • Entrevistas

**1** Antes de realizar la actividad, pregúntales si conocen al rapero puertorriqueño Bad Bunny. Si no lo conocen, puede ponerles un fragmento de uno de sus videos en YouTube. Coméntales que va a hacer una gira por España y pídale que escuchen y completen el calendario. Pídale que comparan sus respuestas con su compañero y haga una corrección con toda la clase.

### Solución

**1** nueve de la noche (21:00); **2** Madrid; **3** Ciudad de las Artes y las Letras; **4** 9 de julio; **5** ocho y media de la tarde (20:30); **6** 5 de agosto; **7** Barcelona.

**2** Ahora que ya tienen la información completa del calendario, pídale que respondan a las preguntas. Pida a cuatro alumnos que respondan a cada una de las preguntas.

### Solución

**1** En Madrid y en Barcelona; **2** 21 de julio y 5 de agosto; **3** El de Cádiz y el de Almería; **4** En Barcelona.

**3** Antes van a leer y escuchar una entrevista entre Daniel y Carla, que estuvo en uno de los conciertos de Bad Bunny. Pídale que señalen si las afirmaciones que aparecen debajo del diálogo son verdaderas o falsas. Después, corrija en clase abierta.

### Solución

**1** F (Fue con sus amigos); **2** F (Fue un concierto impresionante); **3** V; **4** V; **5** F (Seguro que no van a quedar decepcionados).

**4** Distribuya a los alumnos en parejas y antes de elaborar la entrevista, lea la nota “Entrevistas” con expresiones que se utilizan para hacer una entrevista. Cuando esté lista, animelos a que la representen ante la clase.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en grupos de tres o cuatro alumnos y pídale que busquen información sobre grupos de música rock o pop españoles (quiénes son los componentes del grupo, qué instrumentos tocan, de qué parte de España son y su último disco y concierto). Luego, exponen su información.

Grupos que puede proponerles son: Vetusta Morla, Delaporte, Cupido, Love of Lesbian, La casa azul...

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 4.

6 COMUNICACIÓN

1 Escucha y completa la información del calendario de la gira de Bad Bunny.

**BAD BUNNY  
GIRA DE VERANO**

FECHA	LUGAR	HORA	PRECIO
17 junio	Santiago de Compostela Monte del Gozo	[1] —————	14€
25 junio	[2] ————— La Caja Magica	23:00	170€
8 julio	Valencia	[3] —————	150€
[4]	Bilbao Kobetamendi	17:00	165€
21 julio	Cádiz Playa de la Hiebabuena	[5] —————	100€
[6]	Almería Playa de Villaricos	21:00	100€
9 agosto	[7] ————— Parc del Forum	23:00	175€

Más información: [www.conciertosbadbunny.com](http://www.conciertosbadbunny.com)

2 Ahora lee la información completa del cartel anunciador y contesta a las preguntas.

1. ¿A qué horas son los conciertos a las 11 de la noche?  
2. ¿A qué horas son los conciertos que se celebran en una playa?  
3. ¿Qué es lo que los conciertos más baratos?  
4. ¿Dónde termina la gira?

78 second y adho

3 Lee y escucha la conversación. ¿Son las afirmaciones verdaderas o falsas?

**DANIEL:** Hola, Carla! Gracias por contestar a nuestras preguntas para la emisora de radio del instituto. Nos han dicho que has estado en el concierto de Bad Bunny el pasado fin de semana. ¿Dónde fue?  
**CARLA:** Fue en Santiago, en el Monte del Gozo.  
**DANIEL:** ¿Y con quién fuiste?  
**CARLA:** Estuve con mis amigas, que son unas auténticas fans de Bad Bunny.  
**DANIEL:** ¿Y qué te pareció el concierto?  
**CARLA:** ¡Estuvo genial! Yo nunca lo había visto en directo y me dejó impresionada. Es un artista espectacular... y salió al escenario con efectos de fuego y humo! El público estaba entusiasmado...  
**DANIEL:** Pero he leído que sus interpretaciones son más desgaradas... que ya no tiene la magia que tenía...  
**CARLA:** Eso no es verdad. Fue un concierto impresionante sin apenas unos segundos de pausa entre un tema y otro. La gente estaba emocionada: cantaba con él, bailaba... ¡Nos divertimos muchísimo!  
**DANIEL:** ¿Sabes dónde es su próximo concierto?  
**CARLA:** Es en Madrid, dentro de ocho días.  
**DANIEL:** ¿Recomiendas a nuestros oyentes que vayan a verlo?  
**CARLA:** Sí, por supuesto. Seguro que no van a quedar decepcionados.

4 Haz una entrevista a tu compañero sobre el último concierto que ha visto. Utiliza entre otras las preguntas del siguiente cuadro.

**ENTREVISTAS**

- ¿Cuál fue el último concierto al que fuiste?
- ¿Dónde fue el concierto?
- ¿Con quién fuiste?
- ¿Qué te pareció?
- ¿Qué temas cantó / cantaron?
- ¿Dónde es su próximo concierto?

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**Adjetivos positivos y negativos**

1 Mira las siguientes frases y contesta a las preguntas.

Los espectadores quedaron **impresionados** con la actuación del guitarrista.

La actuación del guitarrista fue **impresionante**.

1 Las dos palabras en negrita son adjetivos. ¿Qué adjetivo describe mejor a quién?

2 ¿Qué adjetivo describe mejor a lo que queremos que nos hace sentir de una manera determinada?

2 Mira los siguientes adjetivos. ¿Qué adjetivos tienen un significado positivo y cuáles tienen un significado negativo? Después, escucha y comprueba.

sorprendido/a - decepcionado/a  
emocionado/a - interesado/a - preoocupado/a  
relajado/a - fascinado/a - deprimido/a  
impresionado/a - desesperado/a

3 Elige el adjetivo correcto.

1 No me ha gustado mucho el concierto. Estoy un poco **decepcionado** / **decepcionante**.  
2 Las canciones que cantan los niños del coro fueron **emocionadas** / **emocionantes**.  
3 No quedaré entradas para el festival. Estoy un poco **deprimido** / **deprimido**.  
4 Amanda tiene exámenes después de vacaciones. Ha sentido que esfuerzo hasta los fines de semana. Estoy **desesperante** / **desesperada**.  
5 Cuando entregué el trabajo de Tecnología, me quedé muy **relajante** / **relajado**.  
6 A mucha gente le resultó **sorprendido** / **sorprendente** su actuación en directo.  
7 El año pasado fui a la ópera por primera vez. Me resultó **fascinado** / **fascinante**.  
8 No sé si mis amigos están muy **interesados** / **interesantes** en el arte moderno. Es muy difícil de entender.  
9 Estoy muy **preocupado** / **preocupante** por el examen de Matemáticas. No he estudiado mucho.

4 Mira las imágenes y haz dos frases con cada uno de los adjetivos.



impresionada / ma emocionante  
Toda la familia se queda impresionada cuando oye a mi primo Jorge tocar el piano.  
Oír tocar el piano a mi primo Jorge es emocionante.



decepcionado / decepcionante



emocionadas / emocionante



deprimida / deprimido

5 Habla con tu compañero sobre los siguientes temas.

1 Una persona que te resulta interesante.  
2 Una actividad que te parece deprimente.  
3 Un momento de tu vida en el que te quedaste sorprendido.  
4 Una situación que te resulta decepcionante.  
5 La cosa más emocionante que has hecho en tu vida.

4-6 páginas y más páginas 79

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Adjetivos positivos y negativos

1 Explique al grupo que en esta sección se van a trabajar los adjetivos que denotan un significado positivo o negativo. Comience leyendo en voz alta las dos frases y haga las preguntas propuestas a los alumnos. Deje unos minutos para que reflexionen y pongan en común con sus compañeros las respuestas.

Explique que normalmente los adjetivos que acaban en *-do* se refieren a personas y los que acaban en *-ante* a cosas.

#### Solución

1 **impresionados**; 2 **impresionante**.

2 Deje el tiempo suficiente para que los alumnos, individualmente, lean los adjetivos que aparecen debajo del enunciado, busquen su significado en el diccionario y los clasifiquen en positivos y negativos. Destaque que todo este grupo de adjetivos terminados en *-do/-da* se refieren a personas. Para la corrección, escuchan y comprueban.

Para reforzar el significado de estos adjetivos, haga una pequeña práctica oral y pida al grupo que piensen en situaciones en las que una persona está sorprendida, decepcionada, etc., y lo pongan en común con el resto de sus compañeros. Adviértales de que tienen que empezar así: *Una persona está emocionada cuando...*

También pueden pedir que escriban el verbo del que derivan estos adjetivos (*sorprender*, *decepcionar*, etc.), y el nombre (*la sorpresa*, *la decepción*), y hagan una tabla en sus cuadernos.

### Solución

**Adjetivos con significado positivo:** sorprendido/-a, emocionado/-a, interesado/-a, relajado/-a, fascinado/-a, impresionado/-a; **Adjetivos con significado negativo:** decepcionado/-a, preocupado/-a, deprimido/-a, desesperado/-a.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

3 Explique a los estudiantes que en esta actividad hay adjetivos terminados en *-do* y en *-nte*; pídale que lean las frases y que elijan la opción correcta. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

#### Solución

1 decepcionado; 2 emocionantes; 3 deprimido; 4 desesperada; 5 relajado; 6 sorprendente; 7 fascinante; 8 interesados; 9 preocupado.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

4 Lea el ejemplo en voz alta para mostrar a los estudiantes lo que tienen que hacer en esta actividad: escribir una frase con cada adjetivo. Establezca un tiempo para que escriban las frases y pida voluntarios para que las lean ante toda la clase.

Proponga a los alumnos que, como tarea para casa, escriban frases con otros pares de adjetivos del ejercicio 3: *desesperante / desesperado; relajante / relajado; sorprendido / sorprendente; fascinado / fascinante; interesado / interesante y preocupado / preocupante*.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 4 y 5.

5 Actividad de interacción oral. Forme parejas para que hablen sobre los temas propuestos. Para dar dinamismo a la actividad, los estudiantes tendrán que cambiar de pareja en cada tema. Establezca un tiempo para cada propuesta y cuando diga “cambio de pareja”, los alumnos cambian de compañero y de tema. Haga una puesta en común al finalizar la actividad para comentar las respuestas más interesantes.

## DESTREZAS

### LEER

• *El Rey León, el musical* • Rosalía

1 Lance preguntas al grupo sobre los musicales: si han visto alguna vez un musical y qué les pareció, si les gusta este tipo de espectáculos y si han visto la película o el musical *El Rey León*. Anímelos a que digan su opinión libremente y a que no tengan miedo a equivocarse o a decirlo perfecto, pues lo importante es hablar en español.

Antes de decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas, ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen a la vez. Resuelvan entre todos los problemas de vocabulario. Luego, lean las afirmaciones, buscan las respuestas en el texto y se corrije en clase abierta. Durante la corrección, pida que corrijan las afirmaciones falsas.

### Solución

1 F (*El Rey León* lleva ya en escena en Madrid varias temporadas); 2 F (El musical es una adaptación de la película de Disney); 3 F (Los actores son de todo el mundo); 4 V; 5 V.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividad 1.

### ESCUCHAR

2 Explique a los alumnos que van a escuchar información radiofónica referida al musical *El Rey León* y que tienen que completar las frases. Ponga una primera vez la grabación y dígales que se centren en las primeras cuatro frases. En la segunda escucha, contestarán a las últimas cuatro frases. Reproduzca una última vez la información radiofónica para que comprueben.

### Solución

1 africano; 2 una docena de veces; 3 vestuario; 4 animales; 5 actores / músicos; 6 a mano; 7 instrumentos / músicos; 8 idiomas.

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 2 y 3.

### HABLAR

3 En esta actividad van a hacer, en parejas, una presentación de un musical a sus compañeros. Pídale que busquen en internet alguno de los musicales más famosos dirigidos al público juvenil. Puede darles algunas sugerencias: *Grease*, *Peter Pan*, *Billy Elliot*, *El mago de Oz*... Tienen que seleccionar las ideas básicas y redactar un resumen para contar a sus compañeros de qué trata el musical y su historia.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Haga una tabla en la pizarra con las siguientes columnas:

- Cantante o grupo de música que nos gusta.
- Canción o tema favorito.
- Nos gusta la música latina (sí / no).
- Cantante español.

Los alumnos van levantando la mano y dando su opinión.

## DESTREZAS

### Leer

1 Lee y escucha el texto. Después, señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

- 1 El Rey León se ha puesto en escena este año en Madrid por primera vez.
- 2 La película de Walt Disney con el mismo nombre está basada en el espectáculo musical.
- 3 Los actores son todos españoles.
- 4 Ha recibido más de setenta premios importantes.
- 5 El espectáculo musical nos hace pensar sobre la relación del ser vivo con el medioambiente en el que habita.

### Escuchar

2 Escucha la información radiofónica sobre el espectáculo musical *El Rey León* y completa las frases.

- 1 Se hablan diferentes idiomas del continente \_\_\_\_\_.
- 2 Los actores caminan de vestuario hasta \_\_\_\_\_ veces.
- 3 En el espectáculo aparecen hasta cuatrocientas piezas de \_\_\_\_\_ (sombreros, púberes, anillos, cinturones).
- 4 En el escenario aparecen más de veinticinco cíclides de \_\_\_\_\_.
- 5 En el musical intervienen más de cien personas entre \_\_\_\_\_ y personas del departamento de vestuario, maquillaje y peinado.
- 6 Muchos de los telas de los vestidos y trozos están pintados.
- 7 La orquesta tiene diez \_\_\_\_\_ musicales imprescindibles por veinticinco.
- 8 Este musical se ha representado en todo el mundo en diferentes \_\_\_\_\_.

### Hablar

3 Por parejas, buscad en internet el argumento de alguno de los musicales más famosos dirigidos al público juvenil (*El Rey León*, *Billy Elliot*, *El Mago de Oz*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Peter Pan*...). Seleccionad las ideas básicas y haced un resumen con ellas para contarla a la clase la historia de alguno de ellos.

80 actividades



*El Rey León* lleva ya en la cartelera de Madrid varias temporadas de absoluto éxito y es fácil entender por qué: esta imaginativa adaptación del clásico de Disney tiene una puesta en escena digna de un musical de Broadway. Espectaculares coreografías, canciones tan conocidas como la famosa *Hakuna Matata* y más de cincuenta actores de todo el mundo han hecho de este musical un espectáculo obligatorio para los aficionados al género.

*El Rey León*, la mayor producción musical jamás presentada en España, ha conseguido más de setenta premios internacionales de primera categoría al mejor musical. Más de cincuenta millones de personas la han visto en todo el mundo. El musical transporta al espectador al paisaje africano, con sorprendentes efectos visuales y emocionantes temas musicales.

Un espectáculo único cargado de valores familiares, que demuestra la relación de cada uno de nosotros con nuestras raíces. *El Rey León* hace que el espectador piense sobre la importancia de cada una de nuestras acciones y el efecto que causan en nuestro entorno, así como la importancia de sentir que pertenecemos a un grupo, y cómo todo ello da sentido a nuestra vida. Además, es un canto al respeto y al amor por la naturaleza.

Extruido de <http://www.metropolit.com>



El Rey / Rita, el musical | Rosalía | Escríbelo sobre tu grupo favorito

### Escribir

**4** Completa el texto con las siguientes palabras. Escucha y comprueba.

álbum • han tenido • tradicional • solista  
había colaborado • posteriormente • flamenco  
han acusado • conectadas • diferente

**Rosalía**

**Rosalía** es una de las cantantes españolas más importantes del momento. La música de Rosalía no es [1] \_\_\_\_\_, ni reguetón, ni rap, ni trop... Rosalía hace una música [2] \_\_\_\_\_. Es la artista española con más premios de la Academia de Arte y Ciencias de la Grabación y en 2020 recibió el Premio Grammy al mejor [3] \_\_\_\_\_ latino de rock urbano o alternativo. Su interés por la música surgió de la mano de su padre, que la animó a cantar cuando tenía siete años. A los diez años empezó su formación musical y [4] \_\_\_\_\_ estudió en la Escuela Superior de Música de Cataluña. [5] \_\_\_\_\_ con el músico Raúl Refree en un proyecto que fue nominado a los premios Grammy cuando sacó su primer disco como [6] \_\_\_\_\_, titulado "El mal querer", presentado como un álbum contra las relaciones violentas. Ella misma explicó que quería hacer música partiendo de un marco flamenco pero diferente del flamenco [7] \_\_\_\_\_. A Rosalía la [8] \_\_\_\_\_ con frecuencia de apropiación de la cultura gitana. Ella afirma que los artistas siempre [9] \_\_\_\_\_ distintas influencias, que hoy en día todas las culturas están [10] \_\_\_\_\_ y es algo precioso que hoy que celebrar.

**5** Reflexiona sobre el uso de los tiempos del pasado. Relaciona las frases con los usos correctos.

1. Uso quería tener una música diferente.  
2. Estudió en la Escuela Superior.  
3. Los artistas siempre han tenido distintas influencias.  
4. Ya había colaborado con Raúl Refree, cuando sacó su primer disco como solista.

a. Una acción de pasadas que sigue teniendo efecto en el presente.  
b. Una acción terminada en el pasado.  
c. Acción en desarrollo en el pasado.  
d. Una acción realizada en el pasado anterior a otra acción también del pasado.

**6** Escribe sobre tu cantante o grupo favorito utilizando correctamente los tiempos del pasado. Busca información y procura incluir las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Dónde y cuándo empezó su carrera musical?
- ¿Qué tipo de música interpreta?
- ¿Cuándo y con qué álbum consiguieron su primer éxito?
- ¿Qué premios han ganado?

Comenzando y terminando

## ESCRIBIR

**4** Pregunte si conocen a la cantante Rosalía y si les gusta. Dígalos que van a leer un texto sobre la artista. Tendrán que completarlo con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección pídale que escuchen la audición.

### Solución

**1** flamenco; **2** diferente; **3** álbum; **4** posteriormente; **5** había colaborado; **6** solista; **7** tradicional; **8** han acusado; **9** han tenido; **10** conectadas.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3 y 4.

**5** Actividad de reflexión gramatical: os alumnos leen las frases del primer recuadro y señalan los tiempos verbales de pasado; luego, leen el segundo recuadro y relacionan los usos con las frases. Haga una ronda rápida para la corrección. Ponga y pida más ejemplos si lo considera necesario.

### Solución

**1 c; 2 b; 3 a; 4 d**

**6** Los alumnos escriben sobre su cantante o grupo favorito. Recuérdoles que tienen que utilizar correctamente los tiempos del pasado e incluir información sobre las preguntas que parecen en el ejercicio. Anímelos a que presenten su texto a los compañeros.

## CULTURA

- A los jóvenes españoles les encanta la música

**1** Escriba las siguientes preguntas en la pizarra: *¿Qué haces para escuchar la música que más os gusta? ¿Compras vinilos o CD? ¿Oyes la radio? ¿Ves videos musicales? ¿Escuchas música a través de alguna plataforma de "streaming"? ¿Compras música en internet?* Despues, pídale que contesten a las preguntas individualmente y que comparan primero con su compañero y luego con toda la clase.

**2** Ahora pídale que lean y escuchen el artículo. Antes, aclare el vocabulario que crea que les pueda suponer una dificultad para su comprensión.

**3** En esta actividad van a responder a algunas preguntas sobre el texto anterior. Dígales que pueden consultar el texto para realizar la tarea. Despues, pídale que comparen sus respuestas con el compañero y, finalmente, haga una corrección en clase abierta.

### Solución

**1** Ver series, leer libros, escuchar noticias...; **2** YouTube y Spotify; **3** Que la versión gratuita tiene anuncios para apoyar a los artistas y a la industria musical; **4** En la radio, en vinilos, en cassetes y CD; **5** viejas consolas, antiguas películas de cine.

6

CULTURA

A los jóvenes españoles les encanta la música

- 1 ¿Qué haces para escuchar la música que más te gusta: compras vinilos o CD, oyes la radio, ves videos musicales? ¿Escuchas música a través de alguna plataforma de "streaming"? ¿Compras música en internet? ¿La compartes con tus amigos?

- 2 Lee y escucha el siguiente texto.

El triunfo del "streaming":  
así consumen  
música los jóvenes



Internet es la nueva herramienta para todo: series, libros, noticias... y, por supuesto, música. Nuestro teléfono móvil se ha convertido en el aparato más utilizado para escuchar música, y YouTube y Spotify son las plataformas preferidas para consumirla.

El 75 % de la música que consumimos a través de internet la escuchamos en formato de vídeo. La líder indiscutible de las video-plataformas es YouTube, la red social de vídeos más famosa del mundo para escuchar música. Pero no solo existe YouTube. Hay otras plataformas musicales muy conocidas, por ejemplo, Spotify, con 140 millones

de usuarios, 60 de ellos de pago. Otra plataforma muy importante es Apple Music, con más de 30 millones de suscriptores. Estas plataformas tienen su versión de pago y su versión gratuita, incluyendo anuncios para apoyar a los artistas y a la industria musical.

Y, además del streaming, la radio sigue viva... porque lo tradicional sigue vigente y, a veces, resucita: jóvenes jugando con las viejas consolas, antiguas películas de cine en la gran pantalla y, en la música, los vinilos, los cassetes y los CD... La música sigue sonando dentro y fuera de la red.

Fuente: da-repository.sociedad.com

- 3 Ahora contesta a las siguientes preguntas.

- 1 Según el artículo, ¿qué cosas podemos hacer en internet durante nuestro tiempo libre?
- 2 ¿Cuáles son las plataformas más populares para escuchar música?
- 3 ¿En qué se diferencia la versión de pago y la versión gratuita de las plataformas de música?
- 4 Además de en internet, ¿dónde más puedes escuchar música?
- 5 ¿En cuáles campos de uso podemos decir que lo tradicional ha resucitado?

82 octavo y dos

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Jorge estudia en el Conservatorio Superior de Música porque quiere ser ... de orquesta.  
a) presidente  
b) jefe  
c) director
- 2 En una orquesta sinfónica hay muchos ... de cuerda.  
a) violines  
b) instrumentos  
c) directores
- 3 Para ser un buen ... hay que dedicar muchas horas a practicar el instrumento.  
a) música  
b) cantante  
c) director
- 4 La ... es un instrumento imprescindible en la música española.  
a) flauta  
b) guitarra  
c) trompetas
- 5 Bach fue un gran...  
a) director de orquesta  
b) actoría  
c) compositor
- 6 El otro día Alicia me contó que el verano pasado ... un curso de vela en Mallorca.  
a) había hecho  
b) hacía  
c) hace
- 7 Hasta ayer no ... nunca una ópera en el Teatro Real.  
a) veía  
b) vi  
c) había visto
- 8 Cuando ... el timbre, yo ya había terminado.  
a) suena  
b) había sonado  
c) sonó
- 9 Ana me ... un libro, pero yo ya lo había leído.  
a) regalaba  
b) hace / regalado  
c) regaló
- 10 Ayer el perro destrozó la alfombra. Hasta ahora nunca lo...  
a) había hecho  
b) hace  
c) hace
- 11 Cuando ... el telediario, nosotros ya ... de comer.  
a) Had a empezado / habíamos terminado  
b) emezó / terminamos  
c) emezó / habíamos terminado
- 12 Andrés ... la nota que sus padres le ... en su casa.  
a) vio / había dejado  
b) vio / había dejado  
c) vio / había dejado
- 13 Ayer ... a buscar las llaves a Verónica porque las...  
a) ayudó / han perdido  
b) ayudó / había perdido  
c) ayudó / perdió
- 14 La semana pasada ... al concierto porque les ... las entradas.  
a) van / habían regalado  
b)aron / han regalado  
c)aron / habían regalado
- 15 ... un premio el año pasado, pero antes ya le ... otros.  
a) Recibió / habían dado  
b) Recibió / habían dado  
c) Recibió / dieron
- 16 ¡Anda más ... que no hay prisas!  
a) rápidamente  
b) despacio  
c) alto
- 17 ¡Ven ..., te estamos esperando!  
a) rápidamente  
b) bien  
c) bajo
- 18 Mi hermano Fernando se ha enamorado ... de su compañera de grupo.  
a) bien  
b) perfectamente  
c) locamente
- 19 Este ejercicio está muy...  
Repite.
- 20 El bebé está durmiendo...  
a) rápidamente  
b) inmediatamente  
c) profundamente
- 21 La película me gustó mucho. El argumento era muy...  
a) desinteresante  
b) interesante  
c) desesperante
- 22 La cantante se mostró muy ... cuando le dijeron que le habían concedido el Premio Grammy.  
a) decepcionada  
b) sorprendente  
c) sorprendida
- 23 Los actores no estaban muy ... al comienzo de la actuación. Estaban bastante nerviosos.  
a) fascinantes  
b) reajones  
c) fascinados
- 24 Estoy triste y...  
a) decepcionante  
b) desmora  
c) fascinada

• Ahora puedes hacer el Proyecto 2 (páginas 122-123)

extensión y nivel: B2

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 a; 7 c; 8 c; 9 c; 10 a; 11 c; 12 b; 13 a;  
14 c; 15 b; 16 b; 17 a; 18 c; 19 b; 20 c; 21 b; 22 c; 23 b; 24 b.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 84 y 85

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 bajista; 2 flautista; 3 saxofonista; 4 violinista; 5 trompetista; 6 guitarrista; 7 pianista; 8 clarinetista.

2



- 3 1 entradas; 2 musical; 3 directora; 4 espectáculo; 5 tambores; 6 orquesta; 7 batería; 8 saxofonistas; 9 ritmo; 10 espectadores; 11 cantantes; 12 coro; 13 gira.

### GRAMÁTICA

- 1 1 había estado; 2 había quedado; 3 había invitado; 4 había regalado; 5 habían escuchado; 6 habían bailado; 7 habían ido; 8 había cerrado.
- 2 1 habían salido; 2 había empezado; 3 fui; 4 esperé; 5 había escuchado; 6 había dado; 7 comimos; 8 empezó / había traído; 9 no encontró / no había apuntado o (apuntó).
- 3 1 Cuando llegué a la sala, el concierto ya había empezado. 2 Cuando Elena fue a Mallorca el 1 de agosto, yo ya había vuelto. 3 Cuando nosotros abrimos el correo, María ya había escrito un correo electrónico. 4 Cuando yo empecé a comer, Ángel ya había terminado el postre. 5 Cuando tú me llamaste, yo ya había salido de casa. 6 Cuando Ana me regaló el libro, yo ya lo había leído en el verano.
- 4 1 Nunca habían visitado la catedral de Santiago de Compostela. 2 Nunca habían hecho surf. 3 Nunca habían estado en un festival de música celta. 4 Nunca habían comido pulpo. 5 Nunca habían montado a caballo. 6 Nunca habían nadado en el océano Atlántico. 7 Nunca habían buceado.
- 5 1 llegamos; 2 había dejado; 3 llamamos; 4 fuimos; 5 había ido; 6 tuvimos; 7 visitamos; 8 no habíamos reservado; 9 no pudimos; 10 decidimos; 11 habían cerrado; 12 había estado.
- 6 1 alto; 2 bien; 3 mal; 4 deprisa; 5 despacio; 6 bajo.
- 7 1 rápidamente; 2 últimamente; 3 tranquilamente; 4 profundamente; 5 fijamente; 6 libremente; 7 seriamente; 8 lentamente; 9 felizmente; 10 duramente;

11 completamente; 12 perfectamente; 13 inmediatamente; 14 nuevamente; 15 locamente; 16 difícilmente.

### COMUNICACIÓN

- 1 1 En el Wizink Center. 2 El 10 de diciembre. 3 A las 21:00. 4 A las 18:30. 5 El mal querer. 6 En la web de Rosalía ([www.rosalia.com](http://www.rosalia.com)) y en las tiendas FNAC.
- 2 1 ¿Dónde actuaron? 2 ¿Qué tal fue el concierto? 3 ¿Fuiste solo? 4 ¿Qué tal tiempo hizo? 5 ¿Qué temas tocaron?

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 relajado/-a; 2 fascinante; 3 sorprendente; 4 deprimido/-a; 5 emocionante; 6 preocupado/-a.
- 3 1 deprimida; 2 fascinante; 3 sorprendida; 4 decepcionado; 5 impresionante.
- 4 1 interesado/-a; 2 fascinados; 3 emocionante; 4 sorprendente; 5 deprimente.

### DESTREZAS

- 1 1 En Castellón. 2 Bailar sobre la arena y bañarte en la playa privada. 3 En un camping a orillas del mar. 4 Indie, rock, pop y electrónica. 5 Unas 300 000. 6 Hasta las 7 de la mañana.
- 2 1 F (Son valencianos); 2 F (Se celebra en Barcelona); 3 F (Es la quinta); 4 V; 5 F (Se alojan en casa de amigos); 6 F (Dura tres días).
- 3 1 Que cada vez es mejor. 2 Lo global que es. 3 De todos los países. 4 Grupos famosos y otros que todavía no son conocidos.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **Possible solución:** descargar canciones; escribir la letra de una canción; sacar las entradas; lograr éxito; realizar una gira; estar nominado/-a; salir al escenario; dirigir la orquesta; componer un tema; lanzar un álbum.
- 2 **Possible solución:** 1 descargar canciones 2 está nominada 3 realizará una gira 4 escribió la letra de 5 lanzó un álbum 6 saqué las entradas 7 lograron éxito 8 compuso el tema
- 4 **Possible solución:** 1 lanzar, componer 2 un concierto, una orquesta 3 una canción, un tema 4 salir, saltar 5 una gira, un concierto 6 nominado/a 7 lograr, tener 8 escribir, componer.

### ALGO MÁS

- 1 a 6; b 4; c 1; d 5; e 3; f 2.  
2 1 B; 2 D; 3 A; 4 B; 5 C

## NOTAS DE CLASE

# 7 ¿QUÉ QUIERES SER?

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

Pídale que observen la imagen que aparece debajo del título de la unidad durante unos cinco segundos. Luego, pídale que cierren el libro y haga que los alumnos escriban en sus cuadernos todo lo que han visto. Haga una puesta en común en clase abierta con lo que ha escrito cada uno. A continuación, dígales que vuelvan a abrir el libro por la página 84 y pídale que lean el título e informe de los objetivos de la unidad. En vocabulario, se va a trabajar todo lo referido a profesiones; en gramática, el conector *cuando* seguido de indicativo o subjuntivo, además de las perifrasis de obligación y necesidad (*hay que / tienes que + infinitivo*); y en comunicación, expresiones para hablar de lo que les gustaría ser a los estudiantes.

## VOCABULARIO

- Profesionales y profesiones • Yo quiero ser...

### ANTES DE EMPEZAR

Haga una ronda preguntando a sus alumnos las profesiones que conocen en español; dígales que tienen que decir las formas masculina y femenina. Anótelos en la pizarra en una tabla similar a la que se ofrece a continuación y pida a los alumnos que la reproduzcan en sus cuadernos:

-o/-a	
-or / -ora	
-nte (-nta)	
-ista	
Dos formas en femenino en -o y en -a	
La misma forma para masculino y femenino	
Terminación especial en femenino	

Vaya escribiendo los ejemplos en el lugar adecuado. Por el momento, no explique nada más.

1 Lea en voz alta el léxico que aparece debajo del enunciado e, individualmente, haga que lo relacionen con las imágenes. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben sus respuestas. Corrija en la pizarra.

Para activar este vocabulario, pregunte al grupo por la profesión de sus padres. Para ello, lance las siguientes preguntas: *¿En qué trabaja tu padre?; ¿Y tu madre?* Aclare que si alguno de sus padres no trabaja fuera de casa y se dedica a las tareas propias del hogar, se dice “amo/-a de casa”.

### Solución

- 1 electricista; 2 arquitecta; 3 escritora; 4 cocinera; 5 veterinaria; 6 escultor; 7 fontanero; 8 dependiente; 9 albañil; 10 mecánico.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

7

¿Qué quieres ser?

VOCABULARIO Profesionales y profesiones. Yo quiero ser...

GRAMÁTICA *Cuando* + presente de subjuntivo. *Cuando* + indicativo / subjuntivo. Obligación y necesidad (*hay que / tienes que + infinitivo*)

COMUNICACIÓN Anuncios de trabajo. *¿Qué te gustaría ser?*

COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO sectores profesionales

DESTREZAS Trabajando con la naturaleza. Carta formal

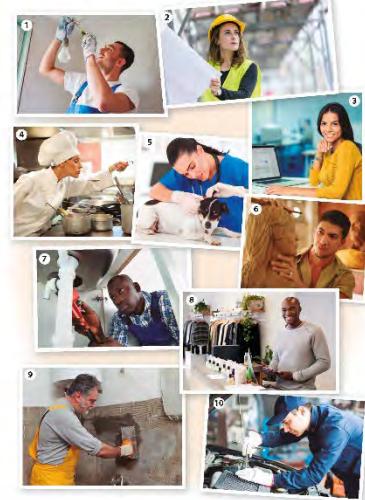
CULTURA Trabajos raros

84 Cuaderno de ejercicios

## VOCABULARIO

- 1 Relaciona las siguientes profesiones con las imágenes. Después, escucha y comprueba.

cocinero/a • veterinario/a • escultor(a) • mecánico/a dependiente/a • albañil • arquitecto/a • escritor(a) fontanero/a • electricista



- 2 Completa la tabla con el masculino o femenino.

masculino	femenino	masculino	femenino
[1] ____	actriz	[6] ____	cantante
pintor [2] ____	policía	modelo [8] ____	modelito
[3] ____	juez	taxista [9] ____	taxisita
[4] ____	alcalde	alcaldesa [10] ____	dependienta

2 Informe a sus alumnos de que las profesiones en español tienen género (masculino y femenino), lea con ellos la nota “El género en las profesiones” y haga que copien el nuevo vocabulario en la tabla que se vio en “Antes de empezar”. Ponga más ejemplos y pida otros si lo cree conveniente.

El objetivo de esta actividad es fijar las terminaciones de género para los nombres de las profesiones. Para ello, completan la tabla. Establezca un tiempo para realizar la actividad. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

### Solución

- 1 actor; 2 pintora; 3 policía; 4 jueza; 5 alcalde; 6 abogada; 7 cantante; 8 modelo; 9 taxista; 10 dependiente.

## Cuaderno de ejercicios:

Actividad 3.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Tabú de profesiones**.

Profesionales y profesiones || Yo quiero ser...

**EL GÉNERO EN LAS PROFESIONES**

- Los terminos más frecuentes son: -o/-a, -or/-ora, -ista, -nte, -al/terino / la feminina
- ej: **arquitecto / la arquitecta**
- cocinista / la cocinista** tiene uno que cocina (el masculino) y la cocinista (femenina) que cocina (ella).
- Algunos nombres terminados en -nte tienen una forma femenina en -nta ej: **dependiente / la dependiente**
- Algunas formas tienen dos formas distintas para femenino, en -o y en -a:
  - la enfermera / la médica
  - la abogada / la abogada
  - la jueza / la jueza
- Algunas profesiones tienen la misma forma para el masculino y el femenino:
  - el maestro / la maestra
  - el secretario / la secretaria
  - el dependiente / la dependiente
  - el chófer / la chófer
- Algunas no tienen especial ni femenino ni masculino de acuerdo a la profesión:

**4** Por parejas, mirad las fotos y tratad de contestar a las preguntas.



Miguel Ángel



Ides Kilhen



Miguel de Cervantes



Vera Wang

1. ¿Qué sabéis sobre estas personas?  
 2. Reladme las personas de las imágenes en los siguientes informaciones:  
 a. Fue un famoso escritor español, autor de *El ingeniero de阿托斯* y *Don Quijote de la Mancha*.  
 b. Fue una enfermera en la Segunda Guerra Mundial.  
 c. Es una actriz y modelo que lleva ropa para mujer.  
 d. Es una famosa cantante argentina.

**5** Escucha y comprueba.

**6** Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.

- ¿Qué es el nombre de Nuria?
- ¿Qué quiere Nuria en el futuro?
- ¿Qué fue Miguel de Cervantes cuando era pequeño?
- ¿Por qué se parecen las historias de Cervantes, Miguel Ángel, Vera Wang y Ides Kilhen?
- ¿Por qué le dice Víctor a Nuria que no se preocupe?

(Página y cinco) 88

**3** Individualmente, pida a los alumnos que completen las frases utilizando las profesiones de los ejercicios 1 y 2. Cuando lo tengan, antes de la corrección con todo el grupo, haga que lo comparen con su compañero.

Como tarea para casa y para practicar el género en las profesiones, pídale que vuelvan a escribir las frases en el cuaderno cambiando el género. Por ejemplo, en 1, sería: *La arquitecta diseña los planos de los edificios*.

#### Solución

- 1** arquitecto; **2** dependienta; **3** actores / actrices; **4** cocinera; **5** taxista; **6** alcaldesa; **7** mecánicos; **8** electricista; **9** modelos; **10** albañiles.

#### LÉXICO DE PROFESIONES

ARGENTINA	COLOMBIA	ESPAÑA	MÉXICO
mesero/-a	mesero/-a	camarero/-a	mesero/-a
azafato/-a	aeromozo/-a	azafato/-a	aeromozo/-a
plomero/-a	plomero/-a	fontanero/-a	plomero/-a
chofer	chofer	chófer	chofer

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**4** Pida a sus alumnos que observen las fotos y que digan si conocen a esos personajes y qué saben sobre ellos (pregunta 1). Después, pídale que relacionen los personajes con las descripciones que se hace de ellos (pregunta 2). Pídale que se fijen en los datos que dan sobre esos personajes.

**5** Para comprobar sus respuestas van a escuchar una conversación entre Víctor y Nuria.

#### Solución

- 1** Respuesta libre; **2** a Miguel de Cervantes (foto 3); **b** Miguel Ángel (foto 1); **c** Vera Wang (foto 4); **d** Ides Kilhen (foto 2).

**6** En esta actividad los alumnos van a volver a escuchar la conversación entre Nuria y Víctor. Anímelos a que, antes de escuchar, lean las preguntas para saber qué información tienen que buscar. Para la corrección, pida a cinco alumnos que respondan, cada uno, a una de las preguntas.

#### Solución

- 1** Que no sabe qué carrera quiere estudiar; **2** Arquitecto; **3** Soldado; **4** Que no encontraron su profesión hasta que no fueron mayores; **5** Porque tiene tiempo para decidirlo.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Para repasar el vocabulario de las profesiones, en tríos, se les reparten dados, fichas y cualquier tablero de un juego parecido al parchís, la oca, etc. Al caer un alumno en determinadas casillas, su compañero de al lado le hace una pregunta que saca de una bolsa con tarjetas que le ha dado el profesor sobre profesiones. Si responde correctamente, tira otra vez.

**7** Primero, comience preguntando a los alumnos qué quieren ser de mayores y por qué. Anímelos a que participen y que justifiquen su elección. Después, explíquenles que van a oír y a escuchar a cuatro personas que cuentan lo que quieren ser de mayores. Después de la escucha y la lectura, resuelva las dudas de vocabulario. Ahora es el momento de leer las preguntas sobre los cuatro textos y que las contesten en su cuaderno. Se corrige entre todos.

### Solución

**1** A sus padres no les parece bien la idea. **2** Intentará trabajar en algo relacionado con la música o el baile. **3** Porque siempre está agotado cuando llega a casa. **4** Quiere ser informático. **5** Quieren que sea abogado o médico. **6** Porque solo tiene quince años. **7** Porque siempre ha querido trabajar con animales. **8** Estudiará Biología.

**8** Los alumnos realizan la actividad en parejas. Haga una puesta en común para que intercambien sus opiniones sobre las preguntas del ejercicio. Abra un debate sobre si creen que los padres deben aconsejar a los hijos sobre sus estudios. Es importante que hablen el mayor número de alumnos. Procure no corregir durante las intervenciones, deje que se expresen libremente sin interrupciones. No detenga la interacción oral si el debate está animado.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Profesiones**.

7 VOCABULARIO

7 Lee y escucha el texto. Después, contesta a las preguntas.

**Yo quiero ser...**

**LUISA**

Yo quiero ser bailarina. A mis padres no les parece muy bien la idea, pero dicen que siempre me ayudarán. Quiero ir a la Escuela Superior de Danza de Madrid. Si no consigo plaza para estudiar ahí, intentaré trabajar en algo relacionado con la música o el baile. Después, en mi tiempo libre puedo practicar en alguna academia privada.



**FERNANDO**

Mi padre es mecánico y tiene un taller, por eso quiere que trabaje con él en el futuro. Yo quería mucha información para poderlo preparar para otra profesión porque veo que siempre está agotado cuando llega a casa. Por otro lado, a mí lo que me gustan son los ordenadores, así que, seguramente, intentaré estudiar para ser informático.



**EMILIO**

Mis padres dicen que tengo que estudiar mucho. Ellos quieren que sea abogado o médico, pero yo no estoy muy seguro. Tengo solo quince años, así que no tengo que decidirlo ahora. De momento solo pienso en acabar mis estudios de Secundaria y, además, lo que más me apetece es ser disc-jockey.



**PAULA**

Mis abuelas viven en el campo y tienen una granja. Cuando voy a verlas, les ayudo a dar de comer a los animales. Yo siempre he querido trabajar con animales, por eso quiero ser veterinaria, pero tengo que estudiar mucho y sacar buenas notas en Bachillerato si quiero hacer esta carrera en la universidad. Si no lo consigo, estudiaré Biología.



**A** Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué plantean los padres de Luisa sobre sus planes profesionales?
2. ¿Qué hará Luisa si no la admiten en la Escuela Superior de Danza?
3. ¿Por qué quiere Fernando trabajar con su padre?
4. ¿Cuáles son los planes profesionales de Fernando?

**B** Comenta con tu compañero:

1. ¿Qué va a hacer cuando termine tus estudios de Secundaria?
2. ¿A qué edad crees que es el mejor momento para elegir tu futuro profesional?
3. ¿Tú crees que los padres deben aconsejar a los hijos sobre sus estudios?
4. De texto anterior, ¿cuál plantea más interés?
5. ¿Cuál de los dos crees que lo tiene más difícil?

86 octavo y sis

98

© SGEL Libros

GD Nuevo Compañeros 3

**Cuando + presente de subjuntivo**

Las oraciones subordinadas introducidas por **cuando** que expresan futuro llevan el verbo en subjuntivo.

**Cuando tenga** coches iré a Huelva. (Aún no tengo coches, pero algún día lo tendré y entonces iré a Huelva.)

**1 Relaciona y forma frases.**

1. Cuando vengas a mi casa, ...
  2. Cuando sea mayor, ...
  3. Cuando estemos en vacaciones, ...
  4. ¿Nos vamos de compras? ...
  5. Cuando llegue el profesor, ...
  6. Cuando vayas a la biblioteca, ...
  7. Cuando se despierten, ...
  8. Cuando os equivoquéis, ...
  9. ¿Puedo marcharme?
  10. Dale de comer,
- a. No podré ir corriendo pulsando la segunda tecla.
  - b. iremos a la playa.
  - c. cuando te lo pida.
  - d. no te olvides de llevar este libro, por favor.
  - e. le enseñaré el juego nuevo que me he comprado.
  - f. cuando termine el partido.
  - g. nos pedirá los ejercicios.
  - h. estudiaré Medicina.
  - i. cuando esté listo.
  - j. se encontrarán con la sorpresa.

**2 Lee y completa las instrucciones para ajustar la hora del televisor con la forma correcta del verbo entre paréntesis.**

1. Cuando lo **(conectar)** / **(tú)** por primera vez, tendrás que ajustar la hora.
2. Cuando **(cambiar)** los horarios de invierno y verano, la ajustarás de nuevo.
3. Cuando **(pulsar)** / **(tú)** el botón rojo, aparecerá el menú.
4. Cuando **(aparecer)** a pantalla podrás seleccionar la palabra "telé".
5. Cuando **(pulsar)** / **(tú)** la flecha, seleccionarás la hora.
6. Cuando **(querer)** / **(tú)** ajustar los minutos, no necesitarás volver al menú.
7. Cuando los números **(ponerse)** intermitentes, pulsa flecha con la misma fecha.
8. Cuando la operación **(estar)** terminada, vuelve a la posición inicial.

**3 Elige la opción correcta.**

1. Haré la redacción de español cuando **acabe** / **acabó** la matemática.
2. Cuando María **ahorra** / **ahorre** dinero, irá a Escuela de vacaciones.
3. Olvídate de tu dormitorio cuando se lo **dice** / **diga** su papá.
4. Cuando **tengan** / **tienen** tiempo, devolverán los libros a la biblioteca.
5. Los primeros que hagan la tarea cuando se **levanta** / **levanté**, serán premiados en el concurso.
6. Cuando **vienen** / **vengan** de pueblo, iremos al Museo Romántico.
7. Haremos de nuestros padres de vacaciones cuando **llego** / **llegué** a casa.
8. Cuando te **vayás** / **vas** a la cama, apaga la luz por favor.
9. Sólo sé jugaré a la calle cuando **vengan** / **van** mis amigos.
10. Cuando **termine** / **terminó** este libro, iré a la biblioteca a por otro.

Unidad 10 | Página 87

**2** El objetivo de esta actividad es practicar la estructura **cuando + presente de subjuntivo** completando unas frases que expresan las instrucciones para ajustar la hora del televisor. Los alumnos completan las instrucciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Después de completar las instrucciones individualmente, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

Proponga una pequeña actividad oral: siguiendo el modelo de la actividad, entre todos tienen que decir las instrucciones para poner en marcha algún electrodoméstico.

**Solución**

**1 conectes; 2 cambien; 3 pulses; 4 aparezca; 5 pulses; 6 quieras; 7 se pongan; 8 esté.**

**3** Indique a sus estudiantes que lean las frases y elijan la opción correcta. Después, haga una puesta en común para la corrección.

**Solución**

**1 acabe; 2 ahorre; 3 diga; 4 tengan; 5 levante; 6 vengan; 7 llegue; 8 vayas; 9 vengan; 10 termine.**

**GRAMÁTICA**

• *Cuando + presente de subjuntivo* • *Cuando + indicativo / subjuntivo* • *Obligación y necesidad*

**1** Antes de leer en voz alta el cuadro de Gramática “*Cuando + presente de subjuntivo*”, escriba en la pizarra tres ejemplos con *cuando* expresando pasado, presente y futuro. Por ejemplo: *Cuando estudié, aprobé.* / *Cuando estudio, apruebo.* / *Cuando estudie, aprobaré.*

Analice las frases con el grupo. Pregunte qué frase expresa pasado, cuál presente y cuál futuro. Deténgase en esta última y vuelva a preguntar qué tiempo verbal se utiliza después de *cuando* para expresar futuro (presente de subjuntivo). A continuación, lea el cuadro de Gramática y ponga más ejemplos en la pizarra y subraye el verbo en subjuntivo: *Cuando tenga coche, iré a Huelva.*

Después, individualmente, forman frases relacionando la información de los dos recuadros. Pida voluntarios para la corrección.

**Solución**

**1 e;** *Cuando vengas a mi casa, te enseñaré el juego nuevo que me he comprado.* **2 h;** *Cuando sea mayor, estudiaré Medicina.* **3 b;** *Cuando estemos de vacaciones, iremos a la playa.* **4 f;** *¿Nos vamos de compras cuando termine el partido?* **5 g;** *Cuando llegue el profesor, nos pedirá los ejercicios.* **6 d;** *Cuando vayas a la biblioteca, no te olvides de llevar este libro, por favor.* **7 j;** *Cuando se despierten, se encontrarán con la sorpresa.* **8 a;** *Cuando os equivoquéis, lo podréis corregir pulsando la segunda tecla.* **9 i;** *¿Puedo marcharme cuando quiera?* **10 c;** *Dale de comer cuando te lo pida.*

**4** Lea en voz alta las expresiones del recuadro y establezca un tiempo para que los alumnos escriban sus planes de futuro en sus cuadernos utilizando *cuando* + presente de subjuntivo + futuro. Después, en parejas, se cuentan sus secretos. Pida a varios alumnos que cuenten sus planes al resto de la clase.

Procure que no trabajen siempre juntas las mismas parejas. Puede formar parejas escribiendo en tarjetas formas masculinas y femeninas de profesiones, por ejemplo, *el actor / la actriz*. Haga tantos pares de tarjetas como parejas se puedan formar. Meta las formas masculinas en una bolsa y las femeninas en otras. Reparta una tarjeta a cada estudiante para que encuentren la forma del masculino o femenino correspondiente.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**5** Escriba tres oraciones en la pizarra, una con *cuando* + indicativo haciendo referencia al pasado, otra con *cuando* + indicativo haciendo referencia al presente y una última con *cuando* + subjuntivo. Subraye los verbos.

Repase con sus alumnos el tiempo en que están los verbos subrayados. Después, lea con ellos el cuadro de Gramática “*Cuando* + indicativo / subjuntivo” para que vean cuándo se usa *cuando* + indicativo y *cuando* + subjuntivo. Ejemplo:

- *Cuando estuve* el año pasado en Granada, vi la Alhambra.
- *Cuando estoy* de vacaciones, en Málaga, voy a la playa.
- *Cuando esté* el próximo verano en Tarragona, iré a Port Aventura.

A continuación, lean las frases y eligen la opción correcta. Recuérdoles que es importante que se fijen en el segundo verbo (si está en presente, pasado o futuro). En clase abierta se corrijen las soluciones y se resuelven las dudas.

#### Solución

- 1 estuve; 2 llegues; 3 termine; 4 hagas; 5 llegó; 6 va; 7 vaya; 8 sales; 9 acabe; 10 llamaste; 11 estoy; 12 esté; 13 vaya; 14 terminas; 15 salgo.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**6** Explique al grupo que en esta actividad tienen que completar los verbos entre paréntesis con la forma verbal correcta. Establezca un tiempo para su realización. Pida una pareja de voluntarios para que lean la conversación entre Laura y Víctor. Amplíe la actividad y pregunte a los estudiantes ¿Qué hacían en verano cuando eran pequeños?; ¿Y ahora, sigues...? Tienen que contestar con cuando...

#### Solución

- 1 éramos; 2 pasábamos; 3 hacia; 4 íbamos; 5 estaba; 6 jugábamos; 7 llega; 8 celebramos; 9 pasamos; 10 esté; 11 llamaré.

**GRAMÁTICA**

<b>Cuando</b>	<b>Indicativo</b>	<b>Pasado</b>	<b>Cuando estuve</b> el año pasado en Granada, <b>fui</b> a la Alhambra.
		<b>Presente</b>	<b>Cuando estoy</b> de vacaciones en Granada, <b>voy</b> a la Alhambra.
<b>Subjuntivo</b>	<b>Futuro</b>		<b>Cuando esté</b> el próximo verano en Granada, <b>iré</b> a la Alhambra.
<b>FUJATE:</b> Las aseguranzas y exclamaciones con <i>cuando</i> no son subordinadas, por eso puesten ú. <i>fuji</i> futuro. <i>cuando</i> verás a Lluvia?			

**4** ¿Cuáles son tus planes de futuro? Cuenta tus secretos a tu compañero y dile cuándo piensas llevarlos a cabo.

alquilar un piso con... • comprar un...  
ir a la universidad • viajar a... • ir a las Olimpiadas  
vivir en... • tener... hijos • casarte

**5** Cuando tengo 18 años, alquilaré un piso con mis amigos.

**6** Completa la conversación con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

Laura: ¿Qué hacías en verano cuando eras pequeño?  
Víctor: Cuando mis hermanos y yo [1] \_\_\_\_\_ (ser) pequeños, [2] \_\_\_\_\_ (pasar) las vacaciones en el pueblo. Cuando [3] \_\_\_\_\_ (hacer) buen tiempo [4] \_\_\_\_\_ (ir) a bañarnos el río y cuando [5] \_\_\_\_\_ (estar) nublado, [6] \_\_\_\_\_ (jugar) en el parque en mis amigos.

Laura: ¿Y ahora, sigues jugando al pueblo?  
Víctor: Sí, claro, desde los años, cuando [7] \_\_\_\_\_ (llegar) el mes de julio, mis padres y yo [8] \_\_\_\_\_ (celebrar) mi cumpleaños con mis amigos y después, [9] \_\_\_\_\_ (pasar), todos juntos, unos días en la playa, este verano, cuando yo [10] \_\_\_\_\_ (estoy) en el pueblo, te [11] \_\_\_\_\_ (llamar) para que cases un fin de semana con nosotros.



 IDEAS EXTRA / JUEGOS

Divida la clase en dos grupos (A y B) y reparta dos tarjetas a cada alumno, una azul y otra roja. Cada tarjeta roja del grupo A tiene escrito el principio de una frase, que encaja con el final de frase escrito en alguna tarjeta roja del grupo B. En el caso de las tarjetas azules, el grupo B tiene los comienzos y el grupo A los finales de frase. Un alumno lee el principio de una frase y otro tiene que estar atento para continuarla, si es que encaja con lo que hay escrito en su tarjeta.

La estructura a emplear es *cuando* + indicativo / subjuntivo.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

**Obligación y necesidad**

+ Expressar obligación impersonal (*hay que + que + infinitivo*).  
Es una generalización que vale para todo el mundo.  
*Para encontrar un trabajo hay que leer los anuncios de ofertas en el periódico o en internet.*

+ Expressar obligación personal  
adica la persona obligada a hacer algo. Se usa este forma para expresar mandatos, consejos y recomendaciones.

yo	tengo
tú	tienes
él / ella / Ud.	tiene
nosotros/as	tenemos
vosotros/as	tenéis
ellos / ellas / Uds.	tiene

+ que + infinitivo

*Para ser médico hay que estudiar mucho y estar al día de las nuevas descubrimientos.*

*Lávandos antes de salir tienes que hacer los deberes y ordenar tu dormitorio.*

**7** Completa con *hay que* o *tengo / tienes / tiene... que*.

Si querés acordarte esto es gratuita, *tendés que estudiar más*.

- 1 Antes de cruzar una calle \_\_\_\_\_ mira a derecha e izquierda.
- 2 Si querés ir al condorito de Amaral, \_\_\_\_\_ comprar as entradas ya.
- 3 No podemos salir con Victoria Álvarez porque \_\_\_\_\_ terminar el trabajo de Ciencias.
- 4 ¿Tú, \_\_\_\_\_ hacer deberes para mañana?
- 5 Marisa me ha dicho que este \_\_\_\_\_ de semana estudiar un montón para los exámenes.
- 6 Si querés aprobar \_\_\_\_\_ estudiando más.
- 7 \_\_\_\_\_ ponerse despejado para levantarse pronto.
- 8 Si querés que te acompañe, \_\_\_\_\_ escucharme.
- 9 \_\_\_\_\_ que encender el hogar antes de meterme a dormir.
- 10 Vosotros \_\_\_\_\_ traer la música para la fiesta.

**8** Primero piensa algunas ideas sobre las siguientes preguntas y escribelas. Luego, compáralas con las de tus compañeros.

**¿Qué hay que hacer para...**

- conseguir amigos/-as?
- ganar un partido de fútbol / baloncesto?
- aprender bien un idioma extranjero?
- encontrar un buen trabajo?
- llevarse bien con los padres?

**9** Imagina que tus amigos te cuentan estos problemas. Haz una recomendación para cada uno.

Siempre llego tarde a clase.  
Si no querés llegar tarde, *tienes que salir antes de tu casa*.

- 1 He suspendido tres asignaturas.
- 2 Cheo que estoy un poco gordito.
- 3 Mi madre me ha hecho una bronca.
- 4 Por las mañanas no puedo levantarme de la cama, estoy cansado.
- 5 No entiendo al profesor de Matemáticas.

**9** El objetivo de esta actividad es la práctica oral de *tener que + infinitivo*. Para ello, los alumnos escriben en sus cuadernos una recomendación para cada problema propuesto. Lea el modelo antes. Después, en parejas uno cuenta el problema y el otro le hace la recomendación. Para terminar, haga una ronda rápida para repasar los problemas y las soluciones dadas por los estudiantes.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 7, 8, 9 y 10.

**7** Comience escribiendo en la pizarra *hay que / tener que + infinitivo* y pida que digan una frase con estas perifrasis. Anote los ejemplos en la pizarra. A continuación, pida un alumno voluntario para que lea el cuadro de Gramática “Obligación y necesidad” y resalte que se usa *hay que + infinitivo* para expresar obligación impersonal y *tener que + infinitivo* para obligación personal.

Haga una ronda preguntándoles qué hay que hacer para sacar un libro o una película en la biblioteca de su centro educativo y qué tienen que hacer en casa normalmente.

Luego, practican estas dos perifrasis completando las frases. Pida que lo hagan individualmente y lo comparan con un compañero antes de corregir las soluciones con todo el grupo.

#### Solución

**1** *hay que;* **2** *tienes que;* **3** *tenemos que;* **4** *tienes que;* **5** *tiene que;* **6** *tenéis que;* **7** *Hay que;* **8** *tienes que;* **9** *Hay que;* **10** *tenéis que.*

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 6.

**8** Actividad de ejercitación escrita y oral para practicar *hay que + infinitivo*. Explique al grupo que lean las preguntas propuestas y escriban en sus cuadernos *¿Qué hay que hacer para...?* Pídale que escriban al menos dos ideas para cada cuestión. Haga una puesta en común en clase abierta y anote en la pizarra las preguntas e ideas que han surgido entre todos.

## COMUNICACIÓN

- Anuncios de trabajo • ¿Qué te gustaría ser?

1 Informe al grupo de que van a trabajar con anuncios de trabajo. Según las características del grupo, pregúntele si han leído alguna vez un anuncio de trabajo y dónde. Si el grupo no tiene edad de trabajar, omita esta pregunta. Luego, digales que miren y lean los anuncios y los relacionen con una de las palabras que aparecen debajo del enunciado. Corrija en clase abierta.

Recuérdale que "Tel." es la abreviatura de "teléfono" y que "€" se dice "euro".

### Solución

- a animales y niños; b coches; c pintura; d comida; e televisión.

#### Cuaderno de ejercicios:

##### Actividad 1.

2 Actividad de comprensión de lectura de los anuncios de trabajo del ejercicio 1. Individualmente, lean las preguntas y buscan la información en los anuncios anteriores. Haga una ronda rápida para la corrección. Haga que justifiquen sus elecciones.

### Solución

- 1 c; 2 a; 3 a; 4 b; 5 c.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Cada alumno redactará un anuncio ofreciendo trabajo. Debe ser breve y claro. Además de los ejemplos del libro del alumno, pueden inspirarse en la sección de anuncios de un periódico o de una web para buscar trabajo.

El profesor recogerá y corregirá los anuncios y los expondrá en la pared de la clase.

3 Pida a los alumnos que cierren el libro e infórmeles de que van a escuchar una entrevista de Alicia a algunos alumnos de un instituto de Secundaria. Dígales que durante la escucha, además de entender el sentido general, tienen que escribir en sus cuadernos las profesiones que oigan (*ingeniero aeronáutico, profesora de Educación Física y guía de turismo*). Después, para verificar, abren el libro y escuchan a la vez que lean la conversación.

Luego, deténgase en la nota “¿Qué te gustaría ser?” y haga que los alumnos localicen y señalen en la conversación las expresiones que aparecen.

Para trabajar la entonación y la pronunciación, puede pedir a cuatro estudiantes que lean el texto a sus compañeros.

#### Cuaderno de ejercicios:

##### Actividades 2 y 3.

4 Distribuya a los alumnos en parejas para que preparen un diálogo tomando como modelo el del ejercicio 3. Anímelos a que se lo aprendan de memoria y lo representen a sus compañeros.

#### Cuaderno de ejercicios:

##### Actividad 4.

7 COMUNICACIÓN

Anuncios de trabajo | ¿Qué te gustaría ser?

1 Lee los anuncios de trabajo y relaciona los con las siguientes palabras.  
coches • comida • televisión • animales y niños • pintura

a **NECESITAMOS PERSONA JOVEN** y amable para cuidar de niño y mascota. Puntualidad. Excelentes gratificaciones.  
Tel.: 91 445 44 50  


b Se necesita **telefonista** para periodo de vacaciones en taller mecánico. De lunes a viernes, 7,50 € la hora. Llamar mañana al 93 725 92 38.  


c Se necesitan dos **AYUDANTES DE PINTOR** para fines de semana en Madrid. Cinco horas a la semana. Con coche propio. Llamar por la mañana de 10 a 14 h.  
Tel.: 637 77 97 90  


d Empresa de catering busca gente joven para trabajar como **CAMAREROS o CAMARERAS** en Madrid capital y alrededores.  
Tel.: 91 446 09 11  


e **Buscas trabajo?** Necesitamos personas extrovertidas de ambos sexos para trabajar como actores extras en una serie de televisión.  
Tel.: 91 555 99 59  


2 A qué anuncio se refiere cada frase?  
1 Se necesita tener coche.  
2 Se gana mucho dinero.  
3 I ay que ser muy puntual.  
4 Se trabaja atendiendo al público por teléfono.  
5 Se trabajan pocas horas.

90 Sevante

3 Lee y escucha la entrevista que hace Alicia a unos alumnos de Secundaria para una emisora de radio.

**ALICIA:** Estamos en directo desde el instituto Ricardo de la Cierva para entrevistar a algunos alumnos en su último año de Enseñanza Secundaria. Por favor, ¿podéis contestarme a unas preguntas?

**ESTUDIANTE:** Sí, claro.

**ALICIA:** ¿Qué os gustaría ser cuando acabéis vuestros estudios?

**ESTUDIANTE 1:** Bueno, a mí me gustaría ser ingeniero aeronáutico.

**ALICIA:** ¿Por qué?

**ESTUDIANTE 1:** Porque me gustan mucho los aviones y, además, porque se gana mucho dinero.

**ESTUDIANTE 2:** A mí me gustaría ser profesor de Educación Física.

**ESTUDIANTE 1:** En esa profesión se gana muy poco dinero.

**ESTUDIANTE 2:** Para mí eso no es lo más importante. A mí me gusta mucho el deporte y, además, se tienen muchas vacaciones.

**ESTUDIANTE 3:** Pues a mí me gustaría ser guía de turismo porque se viaja por todo el mundo y se conoce a mucha gente.

**ALICIA:** ¿Qué te gustaría ser?

**ESTUDIANTE 1:** ¿Qué os gustaría ser...?  
- A mí me gustaría ser...  
- ¿Por qué?  
- Porque se...

4 Prepara con tu compañero un diálogo parecido al del ejercicio 3. Utiliza las expresiones de la nota anterior.

VÍDEO

VIDEO

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

Sectores profesionales

1 Relaciona los siguientes sectores profesionales con las imágenes.

Cultura	Informática
Salud	Justicia
Hostelería	Comunicación
Comercio	Educación
Edición	Servicio público

2 Lee los comentarios de este blog. ¿En qué sector quieren trabajar estos adolescentes cuando sean mayores?

3 Escribe aquí tus comentarios.

**Realizas algún trabajo a tiempo parcial? ¿A qué te quieres dedicar en el futuro?**

**Andrés, 16 años. Valencia**  
He trabajado en una oficina desde hace más de tres meses. Creo que no vive bien la juventud, pero estoy muy interesado. Lo aprendí y trabajo bien con todo tipo de personas y ahora soy más tranquilo que antes.  
Por otra parte, creo que lo que me gustaría trabajar en este sector cuando sea mayor, sería algo estrechamente relacionado con cómo hacer un negocio. Al final, que le importa cuando vas a la universidad.

**Javier, 17 años. Santander**  
Trabajo en una panadería y mi jefe está cerca de mi casa y pasa por allí todos los días. Me encanta mucho. No gano mucho dinero, pero puedo ahorrar para comprarme cosas. El mes pasado me compré un portátil. Me han ofrecido un trabajo en la oficina y eso significa irme para las costas cada día.

**Sandra, 17 años. Segovia**  
Me encanta trabajar en casa porque ayuda a personas mayores que viven solas. Gestiono las cosas para evitar a algunos ancianos sufrir problemas con el gas y ayudarles en algunas tareas domésticas. Hacemos la compra, limpian la casa si es necesario... ¡Pero lo más importante es escucharlos, es lo que realmente necesitan! Algunos no tienen ni dónde dormir o su casa no tiene agua. Gracias a esa trabajo me siento útil para servirlos. ¡Nadie va a querer vivir sola, más que dormir y tener los servicios!

4 Lee y escucha los comentarios del blog anterior. ¿Cuál de estas afirmaciones es falsa en cada persona? Corrigelas.

1 Andrés: Trabaja a tiempo parcial / Le gusta su trabajo / No le interesa el mundo de la empresa.  
2 Javier: Trabaja por las mañanas / Consigue ahorrar dinero para sus compras / La informática le parece poco atractiva.  
3 Sandra: Trabaja con personas de edad avanzada / No ayuda en los trabajos caseros / Gana bastante dinero con ese trabajo.

Intercambio y uno: 91

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Sectores profesionales

1 Antes de relacionar los sectores profesionales con las imágenes, haga una lluvia de ideas con los estudiantes. Vaya escribiendo en la pizarra uno a uno los distintos sectores y pregunte al grupo con qué profesiones los asocian. Luego, realicen la actividad: relacionar los sectores profesionales con las imágenes. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones. Pregúntele a los estudiantes en qué sector les gustaría trabajar. Recuérdale a los estudiantes que anoten las palabras nuevas en sus cuadernos de vocabulario.

### Solución

1 construcción; 2 salud; 3 hostelería; 4 comercio; 5 justicia; 6 informática; 7 cultura; 8 comunicación; 9 educación; 10 servicio público.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 1 y 2.

2 Establezca un tiempo para que los estudiantes escriban profesiones o empleos asociados a cada sector. Haga una puesta en común en clase abierta para compartir las soluciones.

Si quiere ahondar más en el tema, vaya nombrando los empleos dichos por los estudiantes y pregúntele a los estudiantes qué hay que hacer para ser informático, camarero o funcionario del estado.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 3 y 4.

3 Explique la diferencia entre “trabajo a tiempo parcial” y “jornada completa”. Luego, informe al grupo de que tienen que leer unos comentarios de un blog en el que tres adolescentes explican si hacen algún trabajo a tiempo parcial o no y en qué les gustaría trabajar cuando sean mayores. Deje un tiempo para la lectura y para que busquen las palabras que no conocen en un diccionario, además de las respuestas. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

### Solución

Andrés: empresarial; Javier: informática; Sandra: salud

4 Esta actividad es una continuación de la anterior. Ahora, los estudiantes tienen que leer a la vez que escuchan los comentarios de Andrés, Javier y Sandra y señalar las afirmaciones falsas en cada caso. Durante la corrección, haga que justifiquen con las palabras del texto sus elecciones.

### Solución

1 Andrés lleva más de dos meses trabajando. Le interesa el mundo de la empresa. 2 Javier trabaja por las mañanas. Le gusta mucho todo lo relacionado con el ordenador. 3 Sandra ayuda en algunas tareas domésticas. Trabaja sin cobrar nada.

## DESTREZAS

- Trabajando en la naturaleza • Carta formal

### LEER

**1** Primero pregunte a sus alumnos si saben qué es un campo de voluntariado. Después díganles que van a leer y escuchar el texto y que tiene que responder a las preguntas. Deles tiempo para que puedan responder y finalmente haga una puesta en común para la corrección.

#### Solución

**1** Porque los jóvenes que participan lo hacen de forma voluntaria y desinteresada. **2** Es el parque Nacional del Señorío de Bértiz, en Navarra. Un hermoso paisaje de valles y montes. **3** Cinco horas. **4** Poda de setos, mantenimiento de senderos, aplicación de pinturas en algunos vallados y eliminación de plantas exóticas invasoras. **5** El equipo de animación propondrá actividades lúdicas y de ocio, practicarán diferentes deportes y realizarán actividades culturales. **6** El saco de dormir es opcional porque hay sábanas; la almohada solo es necesaria para el que la necesite.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

### ESCUCHAR

**2** Explique a sus estudiantes que van a escuchar una entrevista en la que Eduardo va a contar el funcionamiento y las actividades de un campo de trabajo en Vitoria, en el norte de España. Antes de la escucha, deje el tiempo suficiente para que lean las frases que tienen que completar. Reproduzca la entrevista dos veces para completar la información. Para la corrección, remítalos a la transcripción, en la página 160 del libro del alumno.

Pregunte al grupo si les parece más interesante este campo de trabajo o el de la actividad 1 y por qué.

#### Solución

**1** el gobierno vasco; **2** Alemania, Dinamarca, Francia, Italia y Reino Unido. **3** una antigua ciudad romana; **4** el teatro, muchas viviendas; **5** las excavaciones de la muralla.

### HABLAR

**3** Pídale que busquen información en internet sobre algún campo de voluntariado para este verano. Tiene que convencer al compañero para que participe con él en el campo. Para ello, le dará información sobre el lugar, el tipo de actividad que se realiza, las fechas, los idiomas que van a practicar y por qué le parece interesante. Pasee por las parejas para revisar las producciones orales. Para terminar, pregunte a un par de parejas a qué campo de voluntariado van a ir y por qué, en voz alta a unos cuantos alumnos.

## 7 DESTREZAS

### Leer

**1** Sabes qué es un «campo de voluntariado»? Lee el texto y escucha. Después, contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué se llaman «campos de voluntariado»?
- 2 ¿Cómo es la zona donde se lleva a cabo la actividad?
- 3 ¿Qué horas de trabajo tienen que realizar los participantes?
- 4 ¿En qué consiste su trabajo?
- 5 ¿Qué actividades descubrirás por las tardes y fines de semana?
- 6 En el equipo que te asignan llevar, ¿por qué el seco de dormir y la almohada son opcionales?



### Trabajando en la naturaleza

Los campos de voluntariado son actividades en las que un grupo de jóvenes se comprometen, de forma voluntaria y desinteresada, a desarrollar un proyecto de trabajo en beneficio de la comunidad y a participar en actividades complementarias de animación sociocultural durante un tiempo determinado.

Para seguirán un campo de trabajo medioambiental en el Parque Natural del Señorío de Bértiz, en Navarra. Cuando estés allí te encontrarás en un hermoso paisaje de valles y montes, donde podrás ver ciervos, lobos y jabalíes, además de las típicas aves del bosque: el Águila real.

El trabajo de los jóvenes que participan en el campo de voluntariado consistirá en la poda de setos, mantenimiento de senderos, pintura en algunos de los vallados y eliminación de plantas exóticas invasoras. El horario de trabajo aproximado es de 09:00 a 17:00 horas.

Por las tardes y los fines de semana, el equipo de animación propondrá actividades lúdicas y de ocio: se acuerda que se practiquen conocer la zona donde se encuentran y obtener del verano lleno. Haciendo diferentes deportes (actividades acuáticas, senderismo, pícnic, deporte rural, etc.) y realizando actividades culturales (visitas guiadas y excursiones a lugares cercanos).

### Escuchar

**2** Escucha la información sobre un campo de trabajo donde también pueden ir jóvenes voluntarios. Después, completa la información.

- 1 Este campo de trabajo está organizado por...
- 2 Junto a los estudiantes españoles, participan jóvenes de...
- 3 En este campo están haciendo las excavaciones de...
- 4 El año pasado han encontrado..., las tumbas y otros templos.
- 5 Los voluntarios trabajarán en el mes de julio en...

### Hablar

**3** Busca información en internet sobre algún campo de voluntariado para este verano. Trata de convencer a tu compañero para que participe contigo en él. Dale información sobre el lugar donde se lleva a cabo, el tipo de actividad que se realiza, fechas, idiomas que vais a practicar... Y expícale por qué te parece interesante.

### Equipo aconsejable

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| • Saco de dormir (opcional) (hay sábanas) | • Gorra o sombrero para el sol |
| • Almohada (opcional) (si la necesitas)   | • Crema protectora de sol      |
| • Artículos de aseo personal              | • Gafas de sol                 |
| • Toallas de ducha y piscina              | • Traje de baño                |
| • Prendas de abrigo y para la lluvia      | • Chancas                      |
| • Calzado de monte y deportivo            | • Pequeña mochila              |



## CAMPOS DE VOLUNTARIADO SOLIDARIOS

Cada verano entre junio y octubre hay campos de trabajo en muchos países para jóvenes voluntarios, que tengan 18 años como mínimo y por un período que varía entre una semana y dos meses.

Durante ese período los jóvenes se integran en un grupo y participan de su funcionamiento (desescombro, recogida, reciclaje y venta) y de la vida en la comunidad.

También se organizan actividades, encuentros y debates durante el tiempo libre de los voluntarios.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Campo de trabajo**.

Trabajando en la naturaleza | Carta formal

### Escribir

**4** Lee la carta y elige la palabra más adecuada para una carta formal. Después, escucha y comprueba.

Madrid, 21 de mayo

Muy señores míos:

Me dirijo a [1] ustedes / vosotros con la intención de solicitar información sobre los cursos de diseño que se pueden realizar en [2] su / vuestra escuela.

Soy una estudiante de Secundaria y estoy pensando en la posibilidad de ampliar mis estudios en el área del Diseño Gráfico. Estaría muy interesada en conocer todas las posibilidades de [3] su / vuestra oferta, así como los precios de los cursos que [4] impartís / imparten.

También [5] me gustaría / quiero informarme de las posibilidades de financiación para las tasas académicas.

Yo podría acudir a [6] su / vuestro centro para [7] entrevistarme / charlar con [8] vosotros / ustedes por las tardes o los sábados por la mañana.

A la espera de recibir sus noticias, se despide [9] atentamente / con cariño,

Ana Altamirano

**5** Vuelve a leer la carta y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿En qué fecha está escrita?
- 2 A quién va dirigida?
- 3 ¿Quién la escribe?
- 4 ¿Qué forma de cortesía emplea para comenzar la carta?
- 5 ¿Qué forma de cortesía emplea para finalizar la carta?

**6** Traduce a tu idioma.

- 1 Muy señores míos...
- 2 Me dirijo a ustedes con la intención de...
- 3 Yo podría entrevistarme...
- 4 A la espera de recibir sus noticias, se despide atentamente...

**7** Ahora vas a escribir una carta formal. Utiliza las fórmulas de cortesía. No te olvides de incluir la siguiente información:

- \* Para qué estás escribiendo?
- necesitas información
- necesitas ayuda económica
- solicitar un puesto de trabajo
- \* ¿Dónde estás y cuál es tu situación?
- \* ¿Qué son tus planes para el futuro?
- \* ¿Cuándo estás disponible?

Inventary nec. 93

## ESCRIBIR

**4** Comente con todos en qué situaciones se puede escribir una carta formal (para solicitar empleo, para recurrir una multa, para reclamar algo...). Revise la estructura y fórmulas de una carta formal y pida a sus alumnos que lean la carta y elijan la palabra correcta. Después, ponga la audición para que escuchen y comprueben.

Deténgase en analizar las partes de una carta: fecha, saludo, motivo de la carta, información relevante, despedida y firma para que las interioricen y los ayude a redactar su carta formal en el ejercicio 7.

### Solución

1 ustedes; 2 su; 3 su; 4 imparten; 5 me gustaría; 6 su; 7 entrevistarme; 8 ustedes; 9 atentamente.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

**5** Los alumnos hacen una segunda lectura de la carta del ejercicio 4 y contestan a las preguntas. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir.

### Solución

1 El 21 de mayo. 2 A una escuela de diseño. 3 Ana Altamirano. 4 Muy señores míos. 5 A la espera de recibir sus noticias, se despide atentamente.

**6** Actividad de léxico. Pida a sus alumnos que traduzcan en su cuaderno las expresiones propuestas referidas a las cartas formales. Si el grupo es de la misma nacionalidad, lo ponen en común. Según las características del grupo, puede pedir que traduzcan toda la carta en sus idiomas.

**7** Actividad de producción escrita. Para terminar esta sección, los alumnos escriben una carta formal incluyendo la información que aparece en el ejercicio. Cuando estén listas, recoja y corrija todas las cartas. Cuando estén corregidas, puede confeccionar un libro con todas las cartas formales.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

## CULTURA

### • Trabajos raros

1 Pregunte a sus alumnos qué trabajos raros conocen. Después, ponga la audición para que lean y escuchen el texto. Pida a varios alumnos que traduzcan cada uno un párrafo en voz alta. Contestan verdadero (V) o falso (F) y lo ponen en común con el resto de sus compañeros.

Como tarea para casa, puede pedirles que busquen otros trabajos raros y hagan una descripción de ellos en sus cuadernos y lo expongan a sus compañeros en la siguiente sesión.

### Solución

1 F (Realizan su trabajo en la línea de montaje); 2 V; 3 F (Buscan en las profundidades de los depósitos de agua en los campos de golf); 4 F (Reparan, vuelven a pintar y rearmar muñecas); 5 F (Recolectan y analizan cristales de hielo en la nieve para estudiar los efectos de la contaminación en una zona nevada); 6 F (Prueban y analizan muestras de alimentos caninos); 7 F (Usan un procedimiento con vapor); 8 F (Utilizan una especie de aspiradora).

2 Primero en parejas y luego con todo el grupo, eligen uno de los trabajos raros de la actividad anterior y argumentan el porqué de su elección. Antes de la puesta en común en clase abierta, haga un sondeo para saber cuál es el trabajo raro más popular en el grupo.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Trabajos raros**.

7 CULTURA

Trabajos raros

1 Lee y escucha el contenido de esta página web uruguaya y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Después, corrige las falsas.

Hace pocas semanas abrimos nuestro blog sugiriendo a nuestros lectores que nos dijieran si conocían algún trabajo raro, y toda una serie de trabajos inusuales fueron apareciendo de la mano de los usuarios del portal que nos enviaron sus curiosos aportes:

**1 Inspectores de papas fritas**  
Supervisan estos productos en la linea de montaje y revisan que no haya papas demasiado cocinadas o separan aquellas que hay que desechar.

**2 Modelos de pies**  
Trabajan como «modelos de parís», prestando sus pies para anuncios publicitarios de calzados, lociones y otros productos relacionados.

**3 Buzos de pelotas de golf**  
Buscan en las profundidades de los depósitos de agua en los campos de golf las pelotas que se han perdido para recuperarlas y revenderlas.

**4 Médicos de muñecas**  
Reparan, vuelven a pintar y rearmar las partes de las muñecas que se han perdido, roto o dañado.

**5 Investigadores de nieve**  
Recolectan y analizan cristales de hielo en la nieve para estudiar los efectos de la contaminación en una zona nevada.

**6 Catadores de alimentos de perros**  
Prueban y analizan muestras de alimentos caninos y escriben evaluaciones sobre los resultados.

**7 Limpiadores de chicles**  
Despejan los chicles pegados en las aceras y otras áreas usando un procedimiento con vapor.

**8 Limpiadores de excrementos**  
En Barcelona, hay una cuadrilla del Ayuntamiento que se dedica a pasearse por la ciudad en scooters, armados con una especie de aspiradora, y tienen como único objetivo la recogida de excrementos animales de las aceras. Esta cuadrilla pertenece a la división «BCNeta», que significa «Barcelona limpia».

Si conocés algún trabajo raro o poco usual y querés compartirlo con nosotros, te invitamos a escribirnos a: [prensamediatevedos.com.uy](mailto:prensamediatevedos.com.uy)

1 Los inspectores de papas fritas realizan el trabajo en su domicilio.  
2 Los modelos de pies se dedicarán a la ciabilidad.  
3 Los buzos de pelotas de golf buscan pelotas en el fondo del mar.  
4 Los médicos de muñecas consumen superficies suaves.  
5 Los investigadores de nieve realizan las zonas ecológicamente más dañadas.  
6 Los catadores de alimentos de perros comen comida para perros.  
7 Los limpiadores de chicles utilizan detergentes químicos para armarlos.  
8 Los limpiadores de excrementos utilizan estornos y palas para recogerlos.

2 Si tuvieras que elegir uno de estos trabajos, ¿cuál elegirías? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

99 personas y el año

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 La ... de esa tienda es una chica muy amable. Atiende muy bien a los clientes.  
a) electricista  
b) escultora  
c) dependienta
- 2 En los autobuses de mi ciudad trabajan pocas...  
a) taxistas  
b) conductores  
c) abogadas
- 3 En las revistas salen muchas famosas.  
a) actrices  
b) actores  
c) bailarines
- 4 Este ... ha trabajado muchos años en esta comisaría.  
a) electricista  
b) taxista  
c) policía
- 5 La ... del grupo de jazz tenía una voz muy grave.  
a) actriz  
b) cantante  
c) escritora
- 6 Cuando ... a casa, te llamaré por teléfono.  
a) llego  
b) llegas  
c) llegué
- 7 Cuando ... a hacer frío, pondremos la calefacción.  
a) empiezas  
b) empiezo  
c) empieza
- 8 Cuando ... en un chalé, me comprare un perro.  
a) viva  
b) vivo  
c) vivir
- 9 Cuando ... hambre, preparamos la cena.  
a) tenemos  
b) tenes  
c) tengas
- 10 Es peligroso circular en moto cuando...  
a) lueva  
b) lueve  
c) llora
- 11 Cuando no ... nadar, no podíamos ir en barco.  
a) sabes  
b) sabremos  
c) sabrás
- 12 Cuando ... en mi barrio, tendrás que pagar el aparcamiento.  
a) aparcas  
b) aparcules  
c) aparcadas
- 13 Cuando el niño llora, me ...  
a) conga  
b) conda  
c) congo
- 14 Cuando ... a Ricardo, le devolveré el libro.  
a) vea  
b) veo  
c) voy
- 15 Cuando me ..., hacia muy mal tiempo.  
a) evante  
b) evanta  
c) evanté
- 16 Cuando sea mayor, ... bromeo.  
a) soy  
b) sea  
c) seoy
- 17 Cuando me jubile, me ... a vivir a la playa.  
a) voy  
b) iré  
c) iba
- 18 Para conducir un camión hay que ... un carnet especial.  
a) tener  
b) comprar  
c) estudiar
- 19 Tiene que ... nadar muy bien para ser socorrista.  
a) aprendas  
b) saber  
c) enseñar
- 20 Hay que ... tres idiomas para ser azafata.  
a) leer  
b) escribir  
c) hablar
- 21 ¿Qué ... que hacer para encontrar un buen trabajo?  
a) cenar  
b) hay  
c) tenía
- 22 Si quiero aprobar este año Matemáticas, ... que estudiar.  
a) tengo  
b) temer  
c) hay
- 23 Este año ha sido bueno para el sector de la ... han venido muchos turistas.  
a) Sanidad  
b) Hostelería  
c) Justicia
- 24 No olvides incluir tu nombre y tu ... al final de la carta.  
a) fecha  
b) despedida  
c) firma

Página 14 | Página 95

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1c; 2 b; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 b; 13 c; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 c; 21 b; 22 a; 23 b; 24 c.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la escritura. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 86 y 87

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 veterinario/-a; policía; cocinero/-a; profesora; fontanero/-a; mecánico/-a; electricista; médico/-a; albañil.
- 2 1 veterinaria; 2 mecánica; 3 cocinero; 4 albañil; 5 profesora; 6 fontanero; 7 médica; 8 policía; 9 electricista.
- 3 1 actriz; 2 pianista; 3 dependiente/-a; 4 informática; 5 abogada; 6 escritora; 7 alcaldesa; 8 modelo; 9 juez(a); 10 médica.
- 4 1 abogada; 2 escritora; 3 cocinero; 4 cantante; 5 actores; 6 dependiente; 7 modelos; 8 albañiles.

### GRAMÁTICA

- 1 **Possible solución:** 1 c; 2 g; 3 f; 4 a; 5 b; 6 h; 7 d; 8 e.
- 2 1 empiece; 2 te toque; 3 caigas; 4 pases; 5 quieras; 6 cojas; 7 pierdas; 8 se queden.
- 3 1 saldrás; 2 hará; 3 tendremos; 4 podrán; 5 viviréis; 6 iré; 7 llamará; 8 tirará; 9 perderás; 10 recibiremos; 11 acabarán; 12 necesitarán.
- 4 1 termine; 2 acabe; 3 vayas; 4 estuvimos; 5 llegues; 6 perdiste; 7 va; 8 llegó; 9 estoy; 10 escriba; 11 tienes; 12 vas; 13 ganasteis; 14 apruebe.
- 5 1 ibas; 2 era; 3 iba; 4 hacía; 5 nadábamos; 6 montábamos; 7 hacíamos; 8 llovía; 9 jugábamos; 10 tenía; 11 compraba; 12 estoy; 13 voy; 14 practico; 15 termine; 16 recorreré.
- 6 1 tengo que; 2 tienes que; 3 hay que; 4 tiene que; 5 tenemos que; 6 hay que; 7 tienes que; 8 tiene que; 9 tengo que.
- 8 **Possible solución:** 1 Yo tengo que ir al colegio. 2 Tú tienes que ordenar tu dormitorio. 3 Mi madre tiene que cocinar todos los días. 4 Yo no tengo que hacer exámenes. 5 Tú no tienes que trabajar en una oficina. 6 Mi madre no tiene que hacer exámenes. 7 Yo tengo que tener 18 años para votar. 8 Mi madre tiene que hacer exámenes.
- 9 1 Cuando yo **era** pequeño.... 2 Cuando **hagas** los deberes... 3 ¿Siempre... cuando te **lavas** los dientes? 4 Nosotros **tenemos que esforzarnos más...** / **Hay que esforzarse** más... 5 Si quieres... un idioma, **tienes que vivir...** / Si **quiere** hablar... 6 Cuando **tenga** trabajo, me compraré... 7 Mi tío **tiene** que aprender chino. 8 Cuando **estábamos** en el... / Cuando estamos en el instituto, **escribimos** en la revista.

### COMUNICACIÓN

- 1 bailarines / musical / 666 12 54 56; 2 amable / por las tardes / dependienta; 3 mecánicos / taller / por las mañanas; 4 arquitecto / estudio / 5 cocinero/-a / experiencia / imaginación.

- 2 1 Qué te gustaría ser; 2 a mí me gustaría ser; 3 ¿Por qué? 4 sociable y responsable; 5 ¿Y a ti?; 6 porque se; 7 tienes que ser.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

1



- 2 1 profesora (salud); 2 cirujano (hostelería); 3 cantante (justicia); 4 veterinario (servicios); 5 actriz (comunicación); 6 dependiente (educación); 7 alcaldesa (cultura); 8 recepcionista (informática).
- 3 **Hostelería:** hotel, restaurante, cafetería; **Educación:** universidad, colegio; **Comercio:** centro comercial, supermercado; **Comunicación:** televisión, radio; **Salud:** hospital, clínica dental; **Cultura:** cine, museo, teatro; **Justicia:** tribunal, juzgados.
- 4 1 comunicación; 2 hostelería; 3 Educación; 4 Cultura; 5 comercio.

### DESTREZAS

- 1 1 Ir a una en misión humanitaria. Porque hace mucho tiempo que piensa en la posibilidad de dedicar parte de su tiempo a los pobres. 2 Con niños. 3 A Madagascar. 4 Todo. 5 Papeles, vacunas, leer guías... 6 En darles clases de francés, jugar con ellos, ser atenta y mejorar su difícil vida cotidiana.
- 2 a 2; b 7; c 1; d 4; e 6; f 5; g 8; h 3.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **Possible solución:** 1 d; 2 e; 3 g; 4 h; 5 f; 6 a; 7 b; 8 c.
- 2 **Possible solución:** **Salud:** veterinario/-a, médico/-a, enfermero/-a; **Educación:** profesor(a); **Comercio:** dependiente, camarero/-a; **Justicia:** juez(a), abogado/-a, policía; **Cultura:** escultor/-a, escritor(a), actor/ actriz, modelo, cantante; **Vivienda:** albañil, arquitecto/-a; **Hostelería:** cocinero/-a; **Servicios:** mecánico/-a, fontanero/-a, pintor(a), alcalde/-esa, taxista.

### ALGO MÁS

- 2 1 N; 2 R; 3 R; 4 N; 5 R; 6 R.
- 3 1 Estimado señor Soler, 2 Quedo a la espera de sus noticias, 3 Atentamente, 4 estaría encantada si finalmente puedo trabajar en su biblioteca.

## NOTAS DE CLASE

# 8 ¡VACACIONES DE VERANO!

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

Pídale que observen la imagen que aparece debajo del título de la unidad y proponga a los estudiantes que la observen y “construyan” entre todos las vacaciones del grupo. Vaya anotando las ideas en la pizarra.

Informe al grupo de los objetivos de la unidad: en vocabulario, léxico referido a la planificación de un viaje y a material de playa y montaña; en gramática, la estructura *es + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo*, además de los usos de la preposición *a*; y como objetivo comunicativo, hablar de deseos y preferencias.

## VOCABULARIO

- Material de playa y montaña • Campamentos de verano

### ANTES DE EMPEZAR

Haga una actividad de interacción oral y pregunte a sus alumnos:

- *¿A dónde vais de vacaciones en verano?*
- *¿Qué preferís, la playa o la montaña?*
- *¿Cuántos días vais de vacaciones?*
- *¿Dónde os alojáis?*
- *¿Qué hacéis en vacaciones?*

Vaya planteando las preguntas una a una y motívelos para que participen y cuenten sus experiencias. Si observa que interactúan de una manera dinámica y que les interesa el tema, no pare la actividad.

1 Pida a los alumnos que cierren el libro y proyecte las dos imágenes. Dígales que las observen durante un minuto, apague el proyector y pídale que escriban en sus cuadernos el nombre de las palabras que recuerden. Haga un sondeo rápido, sin mirar las imágenes, de las palabras que han escrito. A continuación, abren el libro del alumno y realizan la actividad: relacionan las palabras resaltadas que aparecen debajo del enunciado con los objetos de las imágenes. Para la verificación, ponga la grabación.

Pregunte a sus estudiantes si echan en falta alguna otra palabra para ir al mar o a la montaña. En caso afirmativo, pídale que la digan en español y, si no lo saben, que la dibujen o expresen de qué material es, o para qué sirve, para que entre todos den con la palabra.

Dígales que no se olviden de anotar estas palabras en su cuaderno de vocabulario. En esta ocasión sería interesante que escribieran la definición en español al lado de cada palabra y, si lo consideran necesario, pueden hacer un dibujo.

### Solución

- 1 arena; 2 crema solar; 3 maleta; 4 toalla; 5 gafas de sol; 6 bañador; 7 cámara; 8 sombrilla; 9 playa; 10 pilas; 11 linterna; 12 repelente de insectos; 13 brújula; 14 mochila; 15 tienda de campaña; 16 saco de dormir; 17 bosque; 18 montaña.

**VOCABULARIO** Material de playa y montaña. Campamentos de verano.

**GRAMÁTICA** Es + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo. Uso de la preposición *a*.

**COMUNICACIÓN** La ciudad de Toledo. Hablan de deseos y preferencias.

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Planificar un viaje.

**DESTREZAS** Las Fallas de Valencia. Fiestas tradicionales. Escribir un correo.

**CULTURA** El Tren de la Fresa.

96 Revista de verano

**VOCABULARIO** Relaciona las siguientes palabras con las diferentes partes de las dos imágenes. Después, escucha y comprueba.

ropelante de insectos • cámara • montaña • maleta • bañador • playa • bosque • sombrilla • linterna • brújula • pilas • toalla • saco de dormir • crema solar • gafas de sol • tienda de campaña • mochila • arena

1 ① Relaciona las siguientes palabras con las diferentes partes de las dos imágenes. Después, escucha y comprueba.

ropelante de insectos • cámara • montaña • maleta • bañador • playa • bosque • sombrilla • linterna • brújula • pilas • toalla • saco de dormir • crema solar • gafas de sol • tienda de campaña • mochila • arena

Material de playa y montaña | Campamentos de verano

**2** Completa los textos utilizando las palabras del ejercicio 1.

**¿Te vas de campamento?**  
¡Sigue nuestros consejos!

1 En la montaña \_\_\_\_\_ siempre es más práctica que una maleta.  
2 Un \_\_\_\_\_ es imprescindible si vas a dormir en una noche de lluvia.  
3 Por la noche, cuando no haya luz, necesitarás una \_\_\_\_\_. No te olvides de las pilas.  
4 Ajustad la temperatura \_\_\_\_\_ en el campo siempre hay mosquitos.  
5 Lleva la \_\_\_\_\_ para no perderte en las sendas por la montaña.

6 **¿Vas a pasar unos días en la playa?**  
¡Disfrútalo a tope sin olvidarte de todos los detalles!

1 No salgas de casa sin tu \_\_\_\_\_ y tus \_\_\_\_\_. Hay que protegerte de las radiaciones solares.  
2 No te olvides de llevar dos \_\_\_\_\_. Una para la ducha y otra para la playa.  
3 Lleva tu \_\_\_\_\_ y podrás hacer unas bonitas fotos de las playas de fina arena.  
4 Cuando teales a la playa, fija tu \_\_\_\_\_ en la arena para que no se te levante el viento.  
5 No tienes que meter mucha ropa en la maleta, pero no te olvides de \_\_\_\_\_.

3 Imagina que este verano vas de vacaciones a un **camping** de las islas Canarias. Haz la lista de las cosas que necesitas llevar.



Fotografía: iStock / Getty Images

**2** Antes de completar los dos textos, pregunte a sus alumnos qué objetos se suelen llevar para ir un día a la playa o un fin de semana a la montaña. En caso de que no vayan ni a la playa ni a la montaña, animelos a que lo imaginen.

Luego, completan los textos con el vocabulario del ejercicio 1. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

Pregúntele si añadirían más consejos para ir de campamento a la montaña o pasar unos días en la playa, y recójalos en la pizarra.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

#### Solución

**¿Te vas de campamento?:** 1 mochila; 2 saco de dormir; 3 linternas; 4 repelente de insectos; 5 brújula.

**¿Vas a pasar unos días en la playa?:** 1 crema solar / gafas de sol; 2 toallas; 3 cámara; 4 sombrilla; 5 bañador.

**3** Asegúrese de que los alumnos conocen dónde están y qué hay en las islas Canarias. En caso contrario, a continuación se proporcionan datos. El objetivo de esta actividad es activar el léxico sobre material de playa y de montaña visto en los ejercicios 1 y 2. Para ello, hacen una lista de cosas que necesitarían llevar a un **camping** de las islas Canarias. Cuando lo tengan listo, pida a un alumno que lea en voz alta su lista, vaya apuntando en la pizarra y diga a otros alumnos que completen la lista.

## ISLAS CANARIAS

Archipiélago del océano Atlántico que pertenece a España. Las componen siete islas: El Hierro, La Gomera, La Palma, Tenerife, Fuerteventura, Gran Canarias y Lanzarote.

Están situadas en el norte de África, cerca de las costas de Marruecos. Tiene un clima subtropical.

Todas las islas tienen reservas de la biosfera de la Unesco y zonas declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Es un importante destino turístico con más de doce millones de turistas cada año.

La población de las islas Canarias está concentrada mayoritariamente en la isla de Tenerife y la isla de Gran Canaria.

**4** En esta actividad van a trabajar en parejas. Pídale que escriban una lista de las razones por las que cada uno de ellos va de vacaciones. Despues tienen que comparar su lista con los motivos que aparecen debajo del enunciado y comentar a la clase qué ideas han quedado fuera de su lista.

**5** En esta actividad los alumnos van a relacionar tipos de vacaciones con los motivos que aparecen en el ejercicio anterior o los de su lista. Comente sus soluciones con todo el grupo. No hay una única solución.

**6** Actividad de comprensión auditiva. Sus alumnos van a escuchar el anuncio de un hotel en la radio y elegir la opción correcta. Pídale que, antes de escuchar, lean las frases y las diferentes opciones para acabarlas. Corrija con toda la clase.

#### Solución

**1 a; 2 b; 3 c; 4 b; 5 c.**

**7** Haga un sondeo a los alumnos para saber si alguna vez han ido a un campamento de verano y cómo ha sido la experiencia. Pida a alumnos voluntarios que cuenten un campamento de verano del que tengan buenos recuerdos. Luego, abren el libro y leen los dos textos sobre "Campamentos de verano". Entre todos, se resuelven las dudas de vocabulario. Luego, lo leen y lo escuchan a la vez. Para terminar, en clase abierta comentan qué campamento prefieren y justifican su elección.

**8** Individualmente, los alumnos completan la tabla con la información de los textos del ejercicio 7. Establezca un tiempo para ello. Después, haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos se informan de campamentos de verano que se realicen en su centro educativo o en su ciudad o lugar donde vivan, y preparan una presentación para el resto de los compañeros. Para ello, pueden llevar fotografías o, si se tienen los medios técnicos adecuados en el aula, visionan las instalaciones del campamento o algunas actividades.

#### Solución

**CAMPAMENTO A:** 1 Valencia y Barcelona; 2 junio y julio; 3 una semana; 4 fútbol y baloncesto; 5 toalla, bañador y crema solar.

**CAMPAMENTO B:** 1 Valle de Quirós, Principado de Asturias; 2 del 21 al 30 de julio; 3 10 días; 4 bicicleta de montaña, natación, senderismo, escalada, canoa, descenso de barrancos; 5 saco de dormir y linterna.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Busca palabras**.

### 8 VOCABULARIO

7  Lee y escucha el texto. ¿Qué campamento prefieres? ¿Por qué?

## Campamentos de verano

**A Campamentos deportivos**



**B Campamentos multiaventuras**



Si te gustan los deportes y tienes entre 12 y 16 años, apúntate este verano a los Nike Camps de fútbol o baloncesto para jóvenes. Se organizan por semanas en Valencia y Barcelona durante los meses de junio y julio. Asistirás a estrellas de ambos deportes con los que compartirás entrenamientos y un montón de actividades. Una de las estrellas del fútbol que estuvieron con nosotros el año pasado fue Sergio Ramos. Los participantes también disfrutarán mucho aprendiendo con las clases que impartieron algunos de los profesionales del baloncesto, como Pau Gasol.

No necesitas ningún equipamiento especial. Nosotros nos encargamos de todo. Solo trae la toalla y el bañador, porque por las tardes iremos a la playa. ¡Y no te olvides de la crema solar!

Si eres un amante de la naturaleza, apúntate al campamento Quirós.

El Valle de Quirós se encuentra situado al sur de la zona central del Principado de Asturias, destino preferente para los amantes de la naturaleza y de los deportes al aire libre. Los jóvenes de entre 12 y 16 años disfrutarán durante 10 días, del 21 al 30 de julio, en el albergue Rural de Arrijo, de diferentes actividades de iniciación, como rutas en bicicleta de montaña por la Senda del Oso, natación, senderismo, escalada, descenso del Sella en canoa o descenso de barrancos, además de excursiones a los museos Etnográfico y Cesa del Oso, y una amplia oferta de talleres.

Solo necesitarás tu saco de dormir y una linterna para los juegos nocturnos, el resto lo pondremos nosotros.

8 Lee el texto otra vez y responde a las preguntas con la información de cada campamento.

	Campamento A	Campamento B
1 ¿Dónde es?		
2 ¿Cuándo es?		
3 ¿Cuánto cuesta?		
4 ¿Qué deportes se practican?		
5 ¿Qué tienes que llevar?		

98 hojas y ocho

**GRAMÁTICA**

Es – adjetivo – (que) – infinitivo / subjuntivo | Uso de la preposición a

**E + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo**

+ Utilizamos esta estructura para hacer valoraciones y para darnos indicaciones o consejos.

E +	Importante estupendo obligatorio necesario fácil probable imposible normal mejor ...	+ infinitivo que + subjuntivo
-----	---	----------------------------------

Para evitar los accidentes en carretera es obligatorio respetar las normas.

\* Si hablamos de algo que se refiere a todo el mundo, utilizaremos el infinitivo:  
**Es importante ir al dentista una vez al año.**

\* Si nos referimos a un sujeto concreto, utilizaremos el subjuntivo:  
**Es necesario que los cuentos el problema a sus padres.**

**1 Elige la opción correcta.**

- 1 Es imposible que **vengas** / **ir** con nosotros a la playa.
- 2 Es muy importante **hacer** / **hagas** la inscripción en el concurso de matemáticas.
- 3 No es necesario que **vengan** / **venir** tus padres a despedirme.
- 4 Es muy malo que no **encontrar** / **encuentres** la Información en la red.
- 5 Es importante **mantengas** / **mantener** el orden y la limpieza en la jardinería de casa.
- 6 Es mejor que **vengas** / **venir** pronto. Tienes que preparar el equipaje.
- 7 Es fantástico que **tener** / **tengas** la oportunidad de viajar a Sudáfrica.
- 8 Es fácil **llegar** / **llegues** al pie de la montaña, pero es muy duro **alcanzar** / **alcanzar** a mí.
- 9 Es importante que **dormir** / **duermas** bien antes del examen.
- 10 Es imposible que **aprobar** / **apruebes** el examen si no has estudiado.

**2 Completa las frases con los siguientes verbos en su forma correcta.**

[haber • hacer • conseguir • completar • invertir  
pasar • comprar • revisar • llevar • irse]

- 1 Es imposible que \_\_\_\_\_ sin nosotros. Nos esperarán.
- 2 Es raro que \_\_\_\_\_ mal tiempo en el mes de julio.
- 3 Será mejor \_\_\_\_\_ comida para el primer día.
- 4 Normalmente no llevan en la costa, pero es mejor \_\_\_\_\_ paquetes por precaución.
- 5 Es difícil \_\_\_\_\_ entradas para ver ese museo.
- 6 Es muy importante que \_\_\_\_\_ tus apuntes antes de un examen.
- 7 Es obligatorio \_\_\_\_\_ el cuestionario para participar en la carrera.
- 8 Es probable que \_\_\_\_\_ mucha gente en el concierto, es un concierto muy famoso.
- 9 Es estupendo \_\_\_\_\_ unos días en la playa con los amigos.
- 10 Es necesario que los gobiernos \_\_\_\_\_ en educación y cultura.

Gramática y más 99

Como actividad para casa, díganle que piensen en el curso escolar y escriban frases con *es imposible*, *es raro*, *es mejor*, *es difícil*, *es muy importante*, *es obligatorio*, *es probable* y *es estupendo*. En la siguiente sesión haga una ronda rápida para que comparten sus frases.

### Solución

1 se vayan; 2 haga; 3 comprar; 4 llevar; 5 conseguir; 6 revises; 7 completar; 8 haya; 9 pasar; 10 inviertan.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

## GRAMÁTICA

• *Es + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo* • Usos de la preposición a

**1** Comience llamando la atención sobre los alumnos en el ejemplo de la viñeta del cuadro de Gramática. Escríbalo en la pizarra y debajo ponga: *Para evitar los accidentes, en carretera es obligatorio que respeses las normas*. Y señale en ambos casos la estructura *es + adjetivo + infinitivo / que + subjuntivo*. A continuación, lea en voz alta toda la información del cuadro de Gramática y para practicar, haga una ronda pidiendo un ejemplo con los adjetivos que aparecen.

Luego realizan, individualmente, la actividad: leen las frases y eligen la opción correcta: infinitivo o la forma en presente de subjuntivo. Después, haga una puesta en común para la corrección.

### Solución

1 vengas; 2 hacer; 3 vengan; 4 encuentres; 5 mantener; 6 vengas; 7 tengas; 8 llegar / alcanzar; 9 duermas; 10 apruebes.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 1.

**2** Actividad de práctica controlada para ejercitarse esta estructura. Los estudiantes completan las frases con unos de los verbos que aparecen debajo del enunciado en su forma correcta. Si lo cree conveniente, avíselos de que tienen que utilizar el infinitivo o el presente de subjuntivo. Para la corrección, haga una puesta en común y pida voluntarios para que vayan diciendo las frases correctas. Promueva que, en caso de error, se autocorrijan entre ellos.

**3** Lea en voz alta el enunciado del ejercicio y realice una demostración de cómo tienen que hacer la actividad: tienen que formar frases relacionando la información de las tres columnas y escribirlas en su cuaderno. Aclare que puede haber más de una opción. Puede llevar a cabo el ejercicio como un concurso: establezca un tiempo para que los alumnos formen el máximo número de frases. Luego, se comprueban y corrigen en clase abierta. Puede dar algún premio simbólico.

#### Solución

**Possible solución:** Es importante que aprendas a compartir. Es necesario que superes el miedo a la oscuridad. Es muy fácil despedirse con una buena fiesta. No es difícil que hagas amigos. Es divertido que participes en todas las actividades. Es normal que te pongas triste el día de la despedida. Es emocionante que vivas en la naturaleza. Es conveniente que apuntes los teléfonos de tus amigos. Es imposible que te aburras en las actividades nocturnas.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4.

**4** Informe a los estudiantes de que van a completar con los verbos indicados una carta que Teresa le envía a su amiga Belén. Para la corrección, pida a un alumno voluntario que lea la carta completa.

Si quiere ampliar la actividad, proponga a los estudiantes que continúen la carta, utilizando la estructura *es + adjetivo + (que) + infinitivo / subjuntivo*.

#### Solución

**1** levantarse; **2** ver; **3** enseñen; **4** nos vayamos; **5** no estemos; **6** podamos.

**5** Divida la clase en grupos de tres y dígales que son el nuevo director del instituto y que tienen que confeccionar un listado de normas e ideas originales para el centro. Pásese por las mesas para ayudarlos con las posibles dudas de vocabulario y asegúrese de que todos participan. Haga una puesta en común en clase abierta para que los tríos presenten el listado. Para terminar, entre todos tienen que elaborar un único listado. Para ello, se tienen que poner de acuerdo. Vigile para que no se olviden de utilizar la estructura estudiada, tanto con infinitivo como con presente de subjuntivo.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

#### 8 GRAMÁTICA

**3** Teresa se va este verano de campamento, pero antes de montar en el autobús le han dado algunas instrucciones. Forma frases relacionando las tres columnas, como en el ejemplo.

*Es mejor que seas tú la que dé el primer paso.*

Es mejor...	... ser...	... hacer...
Es importante...	... ser...	... pensar...
Es necesario...	... ser...	... vivir...
Es muy fácil...	... ser...	... participar...
No es difícil...	... ser...	... superar...
Es divertido...	... ser...	... apuntar...
Es normal...	... ser...	... aprender...
Es emocionante...	... ser...	... aburrirse...
Es conveniente...	... ser...	... despedirse...
Es imposible...	... ser...	... despedirse...

...en todas las actividades.

...el miedo a la oscuridad.

...los teléfonos de tus amigos.

...tú la que es el primer paso.

...en las actividades nocturnas.

...amigos

...en la naturaleza.

...el día de la despedida.

...con una buena fiesta.

...a compartir.

**4** Completa la carta de Teresa a su amiga Belén contándole cómo se lo está pasando en el campamento. Utiliza los siguientes verbos en la forma correcta.

*[enseñar • poder • levantarse • irse • ver • no estar]*



Jiribilla, Belén!

¿Qué tal, ¿eh? Yo me lo estoy pasando estupendamente. Estamos de campamento en una zona muy bonita de la montaña asturiana. ¡Increíble! [1] ... por la mañana y [2] ... los montes, los bosques y el río. La gente es estupenda. Tengo amigos de otras partes de España. Es divertidísimo que te [3] ... a hablar en distintas lenguas, a ordenarnos inglés, francés y también chino. Los únicos pesados son los chicos de la senda de enfrente. Se pasan todo la noche de jerga y no nos dejan dormir. Creo que va a ser mejor que esta noche mi compañera y yo [4] ... a dormir junto al río, así es posible que [5] ... toca la noche oyéndola y [6] ... descansar.

Teresa

**5** Imagina que eres el nuevo director del instituto. En grupos de tres confecciona un listado de normas e ideas originales para tu centro.

• *Es necesario que los alumnos y profesores conozcan las nuevas tecnologías.*

• *No es obligatorio usar uniforme.*

100 clor

#### Usos de la preposición a

Utilizamos la preposición a para introducir los complementos indirecto o directo de persona.

También usamos la preposición a:

- \* Para indicar la dirección hacia la que se mueven:  
• ¿Vienes **a** trabajar?  
+ Para limitar la hora en la que ocurre algo:  
• Hoy venimos **a** las 17:00.
- + Con el verbo **estar**, una cantidad:  
• Ios: Estamos **a** las 17:00.  
temporales: Estamos **a** 15°C.  
distancia: Estamos **a** 20 kilómetros de Madrid.  
precios: Los precios están **a** 3 €/kg.
- + Para indicar la velocidad:  
• En los autopistas no se puede circular **a** más de 120 kilómetros por hora.
- \* + de: Una serie de expresiones como **a dieta**, **a oscuras**, **a la deriva**, **a la plazuela**... A veces **a**, **al**, **en**, **desde**, **hasta**.



#### 6 Completa las frases con la preposición a cuando sea necesario.

1. ¿Conoces \_\_\_\_\_ los amigos de Bené?
2. Este viernes \_\_\_\_\_ es encantador \_\_\_\_\_ mí.
3. Recuerda que luego tienes que hacer \_\_\_\_\_ tus deberes?
4. ¿Has visto \_\_\_\_\_ el barrio de Janvier? ¡Es muy pequeño!
5. Mis padres están buscando \_\_\_\_\_ un hotel en la playa para este verano.
6. ¿Lucía está esperando \_\_\_\_\_ alguien?
7. Le he pedido \_\_\_\_\_ C'est ma que me deje su cámara de fotos.
8. ¡A las noches ya \_\_\_\_\_ la trajeta \_\_\_\_\_ tus amigos!
9. Todas las alumnas están en la ilusión \_\_\_\_\_ la fiesta de fin de curso.
10. Yo he hecho regalos \_\_\_\_\_ un amigo \_\_\_\_\_ todos por su cumpleaños.
11. Vemos \_\_\_\_\_ mi casa. He preparado una merienda especial.
12. Mi hermana se va \_\_\_\_\_ casar el verano que viene.

#### 7 Completa las frases con una de las siguientes expresiones.

- mi hermano • a la derecha • a las 7:00 • a la noche  
a las 15 de abril • a qué hora • a la cima • a unos 20  
• a la plancha • a más de 8 • a estudiar • a oscuras  
• a más de 150 kilómetros por hora • a casa • a diario  
1. Es mejor correr la carretera \_\_\_\_\_ para no ensuciar.  
2. Cuando llegues el sábado, tienes que girar \_\_\_\_\_.  
3. Le he regalado unos cuartos \_\_\_\_\_.  
4. Vámonos \_\_\_\_\_ Se está haciendo tarde.  
5. Los montañeros no pudieron llegar \_\_\_\_\_ de a montaña porque el tiempo a mejor.  
6. He conocido \_\_\_\_\_ de Pablo. Es muy guapa.  
7. \_\_\_\_\_ kilómetros estamos de tu pueblo.  
8. \_\_\_\_\_ quedamos.  
9. \_\_\_\_\_ mi madre no come dulces porque no está \_\_\_\_\_.  
10. No me gustaría estar \_\_\_\_\_ . Próximamente la líneita no, por favor.  
11. He comprado teletones porque estaban \_\_\_\_\_ el kilómetro.  
12. Cuéntame como un loco. Ve \_\_\_\_\_.  
13. ¿Qué te quedó de hoy?  
• Estoy \_\_\_\_\_.

Alumno 101

**6** Proyecte el cuadro de Gramática “Usos de la preposición a” y léalo, deteniéndose en cada uso. Ponga y pida más ejemplos si lo considera necesario. También puede pedir que traduzcan en sus idiomas las frases para que observen si se trata de la misma preposición o no. Haga que se aprendan de memoria las expresiones con *a*.

A continuación, realizan la actividad: leen las frases y las completan con la preposición *a* en caso necesario. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones. Durante la corrección, haga que justifiquen la presencia o la ausencia de la preposición *a*.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban más ejemplos con cada uno de los usos de esta preposición que se presentan en el cuadro de Gramática.

#### Solución

- 1 a; 2 a; 3 ø; 4 ø; 5 ø; 6 a / ø; 7 a; 8 ø / a; 9 ø; 10 ø / a; 11 a;  
12 a.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6, 7 y 8.

**7** Actividad de práctica de expresiones con la preposición *a*. Individualmente, pida a sus alumnos que completen las frases con una de las expresiones que aparecen debajo del enunciado. Luego, comparan con un compañero. Para la corrección, pida alumnos voluntarios para que lean las frases en voz alta.

Para ejercitarse estas expresiones, puede pedirles que escriban pequeños diálogos, de no más de tres intervenciones. Lo hacen como tarea para casa.

#### Solución

1 a la plancha; 2 a la derecha; 3 a mi hermana; 4 a casa; 5 a la cima; 6 a la novia; 7 A cuántos / A unos 20; 8 A qué hora / A las 7:00; 9 a dieta; 10 a oscuras; 11 a más de 6 €; 12 a más de 150 kilómetros por hora; 13 a 15 de abril.

# COMUNICACIÓN

- La ciudad de Toledo • Hablar de deseos y preferencias

**1** Pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Toledo. Si es así, déjelas unos minutos para que comenten su experiencia y cuenten al resto de la clase dónde está, qué monumentos tiene, etcétera. Si no conocen esta ciudad española, déles la información. En el cuadro de INFORMACIÓN, se ofrecen datos relevantes de la ciudad.

Pida a cuatro alumnos que lean un párrafo cada uno. Corrija la pronunciación y resuelva las dudas de vocabulario. Es importante que distingan la diferencia entre "albergue juvenil", "camping" y "parador". Despues, dígales que contesten las preguntas. Haga la corrección en clase abierta.

## Solución

- 1** El albergue juvenil. **2** El albergue juvenil. **3** El más barato es el camping y el más caro el Parador. **4** Desde el Parador.



Ciudad española situada a 70 km al sur de Madrid. Tiene 85 000 habitantes y una altitud de 529 m.

Es conocida como “La ciudad Imperial” por haber sido sede de la corte de Carlos I y también como “la ciudad de las tres culturas”, por haber estado poblada por cristianos, judíos y musulmanes.

Fue declarada Conjunto histórico-artístico en 1930; en 1986 la Unesco le concedió el título de Patrimonio de la Humanidad.

## Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

**2** Pida a sus estudiantes que cierren el libro y explíquenle que van a escuchar una conversación entre Sara y Noelia, y que tienen que detectar a dónde se van de vacaciones. Después de la escucha, pida que abran el libro y reproduzca de nuevo el diálogo para que comprueben la respuesta. Puede pedir dos voluntarios para que lean el diálogo.

Lea con ellos la nota “Hablar de deseos y preferencias” y pídale que traduzcan las expresiones en su cuaderno.

## Solución

A un castillo junto a un río en España.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

**3** Forme parejas para preparar un diálogo para decidir a dónde van a ir de vacaciones y dónde se van a alojar. Establezca un tiempo para la elaboración de la conversación. Indíquenles que pueden tomar con referencia el diálogo del ejercicio 2 y ayudarse de las expresiones de la nota “Hablar de deseos y preferencias”. Indique que, antes de escribirlo, se tienen que poner de acuerdo. Anímelos para que lo representen ante la clase.

8

COMUNICACIÓN

La ciudad de Toledo | Hablar de deseos y preferencias

1 Mira la información sobre Toledo y contesta a las preguntas.

# Toledo

## Alojamientos

### Albergue Juvenil Castillo de San Servando

Este albergue en el casco viejo de San Servando, en el casco urbano, junto al río Tajo. Ideal para viajeros nómadas por su tamaño y sus numerosas porciones: tiene 94 plazas. Dispone de restaurante, cafeteria, piscina y salones comunes. Precios: 25 € por persona.

### Camping El Greco

Situado en un lugar tranquilo y protegido a 2 kilómetros del centro de la ciudad, en la salida de una montaña. Ofrecen instalaciones: caravanas, restaurantes, supermercado, prensa, librería y acerado de regalos. Precios: 7 € por persona; 7 € la familia y 7 € por coche.

### Panor de Toledo

Este hotel ofrece una excelente vista de la ciudad monumental desde todas sus habitaciones. Tiene espacio para 140 personas, restaurante, salón y aparcamiento. Una suite a 4 habitaciones da vista de la ciudad. Precio noche 170 € la habitación doble.

- 1 ¿Qué alojamiento dispone de cocina?
- 2 ¿Qué alojamiento está más cerca del centro de la ciudad?
- 3 ¿Qué alojamiento es el más barato? ¿Y el más caro?
- 4 ¿Desde qué alojamiento puedes disfrutar de la bellezaística de la ciudad?

2 Lee y escucha. ¿A dónde se van Sara y Noelia de vacaciones?

**NOELIA:** ¿Dónde quieras que vayamos de vacaciones este verano?

**SARA:** A mí me gustaría ir a una playa en España.

**NOELIA:** Yo también quiero ir a España, pero prefiero visitar Madrid y sus alrededores: Toledo, Segovia, Ávila...

**SARA:** Pero hace mucho calor en verano. ¿Por qué no quieres ir a la playa?

**NOELIA:** En la playa hay demasiada gente. Además, prefiero hacer un viaje más cultural.

**SARA:** Pues a mí no me apetece nada.

**NOELIA:** ¡No te gustaría dormir en un castillo junto a un río?

**SARA:** Bueno... Eso me parece mejor. ¡Nunca he dormido en un castillo!

3 Prepara un diálogo con tu compañero para decidir a dónde vais a ir de vacaciones y dónde os vais a alojar.

### HABLAR DE DESEOS Y PREFERENCIAS

-A mí me gustaría...

-Yo prefiero...

-Por qué no querés...?

-Me apetece / A mí no me apetece...

-No te gustaría...?

102 Contáctenos

 IDEAS EXTRA / JUEGOS

Comente a sus alumnos que, en parejas, tienen que organizar un fin de semana en una ciudad de España o Hispanoamérica. Con este fin, tienen que buscar información en internet sobre:

- medio de transporte que van a usar;
  - precio del billete;
  - hora de salida y llegada;
  - dónde van a dormir: hotel, camping, albergue...;
  - precio de la estancia y características;
  - cosas que van a visitar;
  - restaurantes donde van a comer y su especialidad.

Luego, los alumnos exponen su trabajo en clase y votan el viaje más interesante y el más barato.

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¡Nos vamos de vacaciones!

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**1 Relaciona cada verbo con su definición**

1 despegar	a Vivir temporalmente en un establecimiento de hospedaje en una vivienda que no es la propia.
2 aterrizar	b Separarse de la superficie o límite de vuelo.
3 visitar	c Cambiar el precio total de una actividad.
4 alquilar	d Jugar una cosa durante un tiempo pagando una cantidad de dinero y con algunas condiciones.
5 reservar	e Ir a un lugar para conocerlo.
6 alojarse	f Establecimiento donde para descansar en una actividad.
7 recorrer	g Descender y posarse sobre la tierra.
8 planificar	h Encargar algo con antelación.
9 regresar	i Ver el lugar del que se partió.
10 presupuestar	j ir de un lugar a otro.

**2 Completa las frases con la forma correcta de los verbos del ejercicio 1.**

- Vamos a \_\_\_\_\_ mesa en un restaurante para el próximo sábado.
- Llevo mañana la agencia de viajes nos \_\_\_\_\_ el precio final del billete y nos ha mandado un correo electrónico.
- Durante tres horas de vuelo, el piloto \_\_\_\_\_ permitido a los pasajeros controlar el avión.
- Las pasadas vacaciones mi familia y yo \_\_\_\_\_ en una casita en un pueblo muy pequeño del País Vasco en la montaña.
- El tener la distancia entre \_\_\_\_\_ 300 km.
- Cuando vayamos a Tenerife, queremos \_\_\_\_\_ un coche para movernos por la isla y no tener que ir en avión.
- Tenemos que \_\_\_\_\_ nuestro trabajo para comenzar a temprano.
- Los pasajeros ya están a bordo y el avión está preparado para \_\_\_\_\_.
- Fuimos a \_\_\_\_\_ la catedral. Es un edificio impresionante.
- Después de un mes de viaje por África, dormimos \_\_\_\_\_ a España porque se nos acabaron las vacaciones.
- Esta mañana he llamado al teatro para \_\_\_\_\_ las entradas.

**3 Escucha la entrevista a Luis y Amaya y contesta a las preguntas.**

**4 Utiliza las siguientes ideas para preguntarle a tu compañero sobre el viaje más largo que ha hecho.**

- resorrido
- medios de transporte
- visitas
- alojamiento
- planificación

clases 103

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Planificar un viaje

**1** Explique al grupo que en esta sección van a aprender vocabulario para planificar un viaje. Comience proyectando las imágenes y pregúntele a los estudiantes qué palabras las asocian. Anote las palabras que digan. Despues, realicen la actividad: relacionan los infinitivos de la columna de la izquierda con la definición en la columna de la derecha. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones. Puede pedirles que digan ejemplos con los verbos.

### Solución

**1 b; 2 g; 3 e; 4 d; 5 h; 6 a; 7 i; 8 j; 9 f; 10 c.**

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos escriben el sustantivo de la misma familia léxica que el verbo:

despegar		alojarse	
aterrizar		regresar	
visitar		recorrer	
alquilar		planificar	
reservar		presupuestar	

**2** Actividad para practicar el vocabulario del ejercicio 1. Los estudiantes, individualmente, completan las frases con una de las palabras de la actividad anterior. Antes de la comprobación de las soluciones con todo el grupo, pueden comparar las respuestas con un compañero.

### Solución

**1** reservar; **2** presupuestó; **3** aterrizar; **4** nos alojamos; **5** recorrer; **6** alquilar; **7** planificar; **8** despegar; **9** visitar; **10** regresar; **11** reservar.

## Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**3** Informe a los alumnos que van a escuchar una grabación de una entrevista que hacen a Luis y a Amaya sobre un gran viaje. Antes de la escucha, deje el tiempo suficiente para que lean las preguntas. Ponga una primera vez la grabación y dígasles que se centren en las tres primeras preguntas; después, en una segunda escucha, centrarán su atención en las preguntas 4 y 5. Haga una ronda para la corrección en clase abierta y, para terminar, remítalos a las transcripciones que se incluyen al final del libro del alumno para la verificación final.

### Solución

**1** De un viaje alrededor del mundo. **2** Porque la información que puedes encontrar es muy detallada y son de una gran ayuda para planificar y para presupuestar. **3** Porque no hay ningún avión que despegue de la Isla de Pascua para aterrizar en Nueva Zelanda. **4** Un billete de vuelta al mundo. **5** Las vacunas y el seguro médico, y los contactos para alojarse y alquilar los coches.

## Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**4** Actividad de interacción oral en parejas. Distribuya a los alumnos de dos en dos y explíquenles que tienen que preguntar a su compañero sobre el viaje más largo que hayan hecho. Antes de la interacción, deje unos minutos para que cada alumno piense en las preguntas que va a hacer y sobre los detalles de su viaje más largo. En la actividad se les ofrecen algunas ideas sobre lo que pueden hablar y preguntar (recorrido, medios de transporte, etc.). Luego, A pregunta a B y, cuando terminen, intercambian los roles (B pregunta a A). Comenten en clase abierta las respuestas más interesantes.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

## DESTREZAS

### LEER

• Las Fallas de Valencia • Fiestas tradicionales • Escribir un correo

**1** Pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Las Fallas (fiestas de Valencia). Si es así, déjelos unos minutos para que cuenten cómo son. Después, díganles que levanten la mano a quienes les gusten los fuegos artificiales y las fiestas en la calle. Puede ampliar las preguntas: *¿Cuándo hay fuegos artificiales en tu ciudad o en el lugar donde vives?; ¿Has participado alguna vez en alguna fiesta en la calle?*

**2** Comience centrando la atención sobre los alumnos en las fotografías. Puede buscar en internet otras mostrar fotografías de las figuras de cartón o madera que se queman o visionar algunas secuencias de las Fallas de Valencia.

Después, pida a sus alumnos que lean y completen el texto con las palabras que aparecen debajo del enunciado. Para la corrección, pídale que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas.

#### Solución

**1** Se celebra del; **2** fiestas populares más importantes de España; **3** llevan un cartel; **4** espectáculo de petardos y fuegos artificiales.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

### ESCUCHAR

**3** Informe a sus alumnos de que van a escuchar una conversación sobre las Fallas de Valencia entre dos amigos, Daniel y Victoria, y que tienen que confirmar si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Como ya han trabajado sobre el tema de las Fallas de Valencia en el ejercicio anterior, puede pedirles que, antes de la escucha, hagan hipótesis. Después, escuchan un par de veces la conversación y hacen la actividad. Díganles que además de escribir verdadero o falso, tienen que anotar la información que confirme sus elecciones. Corrija en clase abierta.

#### Solución

**1** F (Hay muchísima gente); **2** V; **3** F (A medianoche hay fuegos artificiales); **4** V; **5** V; **6** F (Hay más de quinientos bomberos cuidando de que el fuego no queme a nadie); **7** F (Daniel no ha estado nunca en las Fallas).

**4** Los alumnos vuelven a escuchar la conversación de la actividad anterior y contestan a las preguntas. Ponga la grabación una vez. Para la corrección, remítalos a la transcripción que se incluye al final del libro del alumno.

#### Solución

**1** El año pasado. **2** En las calles. **3** Más de quinientos. **4** A media noche. **5** El próximo año.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividad 3.

8

DESTREZAS

**Leer**

1 ¿Euston gasta los fuegos artificiales? ¿Y las fiestas en la calle?

2 Lee y completa el texto con las siguientes frases. Despues, escucha y comprueba.

espectáculos de petardos y fuegos artificiales • se celebra del 19 de marzo al 20 de marzo. se llevan un cartel - fiestas populares más importantes de España



Fiesta tradicional de la ciudad de Valencia. Actualmente, esta festividad se ha convertido en un importante festival turístico e importante. El 19 de marzo, en honor a San José, patrón de los carpinteros. Sus orígenes son muy antiguos, una simple muestra de despedida de los talleres de carpintería. Pero en la actualidad se ha convertido en una de las más grandes fiestas de España.

Tres fallas están formadas por una figura central de varios metros de altura rodeada de numerosas horas de carbón, o madera que arde (3) — que explica el significado de cada composición, siempre con sentido crítico y satírico. Durante el 19 de marzo hasta el 20 de marzo los días y noches en Valencia son una fiesta continua. Peñíscola ya desde 1910 organiza sus fiestas invernales (4) — que tienen lugar en la Plaza de Ayuntamiento, en el centro de la ciudad, a las 10:00 horas.

De esta fiesta se nombra El Fuego, la misericordia, la pachorra y la caza.

**Escuchar**

3 Daniel y Victoria están hablando de las Fallas. Escucha la conversación y si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1 No acude demasiada gente durante las fallas.  
2 Las fallas pueden medir hasta 20 metros de alto.  
3 A medianoche la gente parapeta en un parque en la falla.  
4 La gente se reúne en la calle para comer y ver la música.  
5 Hay espectáculo de fuegos artificiales.  
6 Las fallas son peligrosas porque no hay medidas de seguridad.  
7 Daniel ha visto las fallas anteriormente.

**Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.**

1. ¿Cuándo estuvo Victoria en Valencia?  
2. ¿Dónde se queman las fallas?  
3. ¿Cuántos hombres hoy como mínimo en seguridad?  
4. ¿Cuándo son los fuegos artificiales?  
5. ¿Qué quiere el Daniel a las Fallas?

**Hablar**

5 Prepara un diálogo con tu compañero sobre una fiesta tradicional en tu país.

+ ¿Cuándo es?  
+ ¿Dónde se celebra?  
+ ¿Qué hace la gente?

104 dictado claramente

Las Fallas de Valencia | Fiestas tradicionales | Escribir un correo

### Escribir

**6** Completa el correo con los siguientes adjetivos. Despues, escucha y comprueba.

diferente • simpáticos • nervioso • contento • barato  
solo • preocupado • tranquilo • caro • **largo** • buena

Hola, David:

Después de un viaje muy **largo** por fin estoy en Salamanca haciendo el curso de español.

Cuando llegué, estaba un poco **[1]** porque aquí todo es muy **[2]**. Al principio me sentía bastante **[3]** porque no conocía a nadie. Ahora ya tengo algunos amigos españoles, que son tremadamente **[4]** — y ya puedo decir que mi vida social es realmente **[5]**.

Estaba **[6]** por el dinero, porque aquí todo es exageradamente **[7]** para mi presupuesto, sobre todo los bares y los restaurantes. No fue fácil buscar alojamiento, pero después de unos días encontré un albergue juvenil que está fenomenal. Es muy **[8]**, está bien situado y, lo mejor de todo... ¡es bastante **[9]**!

Estoy muy **[10]** de estar aquí. Ya te contaré más cosas. Escríbeme pronto.

Samuel

**7** Elige la opción correcta.

1. Fueron las mejores vacaciones de mi vida. Estaba **muy / ligeramente** triste cuando se acabaron.  
 2. Llevaba dos noches sin dormir. Estaba **un poco / tremadamente** cansado.  
 3. La comida era **bastante / exageradamente** buena, pero no tan rica como la que hace mi madre.  
 4. Algunos días fueron **extremadamente / bastante** calurosos. Se batió el récord de temperaturas.  
 5. Después de un viaje de veinte horas, estaba **un poco / bastante** cansado en llegar a casa.  
 6. La ciudad era **ligeramente / realmente** bonita, de las más bonitas que he visto en mi vida.  
 7. Estuve **muy / un poco** triste. La gente había emigrado hacia otros países.

**8** Escribe un correo electrónico a un amigo desde la ciudad en la que estás de vacaciones. Antes de escribir, pon tus ideas en orden respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo es la ciudad? - ¿Qué haces cada día? - ¿Cómo es la gente?  
 - ¿Qué has visitado? - ¿Qué tal el tiempo hace? - ¿Cómo es la comida?

Síntesis 105

## ESCRIBIR

**6** Antes de completar el correo electrónico, lea las palabras que aparecen debajo del enunciado en voz alta y resuelva las dudas de vocabulario. Luego, individualmente, completan el correo electrónico que Samuel envía a su amigo David. Para comprobar, ponga la grabación.

Destaque que todas las palabras con las que tienen que completar el correo electrónico son adjetivos. Haga que señalen las palabras que aparecen delante y explique que a los cuantificadores *muy*, *un poco*, *bastante*, *tremendamente* y *exageradamente* le siguen adjetivos.

### Solución

**1** nervioso; **2** diferente; **3** solo; **4** simpáticos; **5** buena; **6** preocupado; **7** caro; **8** tranquilo; **9** barato; **10** contento.

**7** Actividad de práctica controlada en la que los alumnos tienen que elegir la opción correcta entre un cuantificador de cantidad o un adverbio de modo, siempre seguidos de adjetivos. Para terminar, haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

### Solución

**1** muy; **2** tremadamente; **3** bastante; **4** extremadamente; **5** bastante; **6** realmente; **7** un poco.

**8** Pida a sus alumnos que imaginen que están de vacaciones. Dígalos que van a escribir un correo electrónico a un amigo desde donde están pasando las vacaciones. Recuérdelos que antes de escribir, tienen que poner sus ideas en orden. Las preguntas que aparecen en el ejercicio les pueden servir de guía. Pásese por las mesas y ayúdelos con las posibles dudas de gramática y de vocabulario. Invítelos a que lean su correo ante la clase.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra - ¿A dónde te vas de vacaciones?**

## CULTURA

### • El Tren de la Fresa

1 Pregunte a sus alumnos si en su país hay algún tren antiguo que haga un recorrido turístico y si ellos han viajado alguna vez en él y cómo fue su experiencia. Infórmelos de que van a escuchar y leer un texto sobre el Tren de la Fresa. Haga un sondeo para saber si hay algún estudiante que conoce o incluso ha montado en este tren.

Después, deje unos minutos para que lean el texto; resuelvan los problemas de vocabulario entre todos. Luego, escuchan y leen a la vez, y hacen la actividad: dicen si las afirmaciones referidas al texto son verdaderas o falsas y corrigen las falsas. Para terminar, haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones.

Si lo considera adecuado, aproveche el texto para repasar los números romanos y las fechas.

#### Solución

1 V; 2 F (Se realiza los sábados y domingos, desde el 3 de mayo hasta el 13 de julio); 3 F (Los vagones se han renovado para este año); 4 V; 5 F (Los menores de cuatro años viajan gratis si no ocupan asiento); 6 F (Se llama "Tren de la Fresa" porque en Aranjuez se cultivan unos fresones riquísimos); 7 F (Desde la estación los trasladados son en autocar).

## OTRO TREN TURÍSTICO

### Perú: Lima – Huancayo

#### Recorrido: 500 kilómetros

Se puede contemplar la zona andina; es la segunda ruta más alta del mundo, en algunos puntos se puede alcanzar hasta los 4000 metros. Debido a la dificultad del trayecto, el recorrido está lleno de túneles y puentes.

Esta línea de ferrocarril fue construida a mediados del siglo XIX para unir las dos localidades.

El tren sale los viernes desde Lima y ofrece la posibilidad de conocer los diferentes pueblos y pequeñas ciudades por las que pasa el tren y poderlos visitar. El domingo por la noche el tren regresa a Lima.

8 CULTURA

El Tren de la Fresa

1 ¿Has viajado alguna vez en un tren antiguo? Lee y escucha el texto. Despues, señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.



**Comienza la temporada del Tren de la Fresa**

Dese hace 25 años, este ferrocarril histórico realiza un recorrido turístico Madrid-Aranjuez en el que se combinan la cultura y el ocio. Este recorrido se podrá realizar los sábados y domingos, desde el 3 de mayo hasta el 13 de julio. Los viajes incluyen un paseo panorámico por Aranjuez y visitas al Palacio Real (guizada) y al Museo de Fallas. Una locomotora de vapor hispánica de mediados del s. XX y cuatro vagones construidos entre 1914 y 1930 forman el Tren de la Fresa. Los vagones se han renovado para este año, tras un proceso de restauración. La línea Madrid-Aranjuez se inauguró el 9 de febrero de 1851 en medio de una gran expectación y bajo la presidencia de la reina Isabel II. Madrid era entonces una ciudad de unos 200000 habitantes y en la estación de Atocha una multitud celebró la inauguración de la nueva línea de tren.

Hoy el recorrido se ha transformado en un atractivo viaje a la ciudad de Aranjuez, donde se cultivan unos fresones riquísimos. Cuando comienza su temporada en mayo, empieza a funcionar este tren antiguo con el que se puede llegar a esta hermosa ciudad donde podemos encontrar arquitectura, arte, paisaje, cultura y gastronomía. La excursión en el Tren de la Fresa es una propuesta cultural y de ocio que ofrece a toda la familia una forma diferente y atractiva de pasar el fin de semana.

**Precios**

Adultos: 25 €  
Niños (de 4 a 12 años): 17 €  
Los menores de 4 años viajan gratis si no ocupan asiento.

Estos precios incluyen:

- Viaje en tren histórico Madrid-Aranjuez-Madrid.
- Degustación de fresa a bordo.
- Traslados de la estación a la zona monumental en autocar climatizado.
- Visita panorámica a Aranjuez.
- Visitas al Palacio Real (guizada) y Museo de Fallas.

1. El Tren de la Fresa tiene un cuarto de siglo.  
2. Este recorrido se puede realizar todos los días de la semana.  
3. Los vagones de este tren se mantienen exactamente igual que en el siglo pasado.  
4. Aranjuez es una ciudad de gran valor artístico e histórico.  
5. Los menores de cuatro años siempre viajan gratis en cualquier caso.  
6. Este tren se llama «Tren de la Fresa» porque en el recorrido se comen fresas.  
7. Desde la estación de tren se realizará un recorrido a pie hasta el centro histórico de la ciudad.

106 claves socioculturales

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Antiguamente los ... cubrían casi todo el cuerpo.  
a sombreros  
b bandanas  
c calzonas
- 2 He dejado la comida debajo de la ... para que no le dé el sol.  
a cámara  
b linterna  
c sombrilla
- 3 La linterna no funciona porque se ha quedado sin...  
a pilas  
b crema  
c batería
- 4 Estaba rojo como un cangrejo por no darse...  
a repelentes de insectos  
b arena  
c crema solar
- 5 Llevaremos la ... para orientarnos por el monte.  
a linterna  
b batería  
c mochila
- 6 Es imposible que nos ... acampar en la zona protegida.  
a oigan  
b ejean  
c ojeen
- 7 Es fantástico ... las vacaciones con tus amigos.  
a pasan  
b pasan  
c pasean
- 8 No has comido nada. Es lógico que... hambre.  
a tener  
b tengas  
c tienes
- 9 Es conveniente que todos ... las gafas de sol en la playa.  
a utilicéis  
b utilízais  
c utilicéis
- 10 No es fácil ... qué estudiar en el futuro.  
a decoras  
b decorar  
c decoras
- 11 Te está llamando con urgencia. Es preciso que...  
a vayam  
b vayas  
c ir
- 12 No es cierto que ... demasiado tarde. Aún tienes tiempo.  
a ser  
b seas  
c sea
- 13 Vámonos. Es probable que ... a llorar.  
a empezar  
b empieza  
c empieza
- 14 Es injusto que ... el partido. Han jugado muy mal.  
a ganen  
b ganar  
c ganan
- 15 Es probable que Ana y Ángel ... a visitarnos mañana.  
a vienen  
b vengar  
c venir
- 16 ¿Has visto a...?  
a la casa  
b la vecina  
c la revista
- 17 No encontramos ... por ningún lado.  
a la tía  
b Marcos  
c las flores
- 18 El perro mordió al...  
a ruso  
b pelota  
c niño
- 19 Hoy estamos...  
a 2 de mayo  
b 12 de mayo  
c el 12 de mayo
- 20 Se ha ido la luz y nos hemos quedado...  
a a dieta  
b a oscuras  
c a la playa
- 21 Tenemos que ... mesa para comer en este restaurante.  
a siempre  
b presupuestar  
c reservar
- 22 Siempre me pongo nervioso cuando al final del vuelo el avión va a...  
a respirar  
b despegar  
c aterrizar
- 23 ¿Te gusta ayudar a ... el viaje o te gusta que te lo den todo organizado?  
a visitar  
b planificar  
c regresar
- 24 Voy a ... este piso.  
a planificar  
b alquilar  
c regresar

Página 107

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 b; 2 c; 3 a; 4 c; 5 b; 6 c; 7 a; 8 b; 9 a; 10 b; 11 b; 12 c; 13 c;  
14 a; 15 b; 16 b; 17 c; 18 c; 19 b; 20 b; 21 c; 22 c; 23 b; 24 b.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la comprensión lectora. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 88 y 89

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 tienda; 2 cámara; 3 brújula; 4 mochila; 5 maleta; 6 saco; 7 crema solar; 8 toalla; 9 arena; 10 pilas.
- 2 1 vacaciones; 2 playa; 3 arena; 4 montañas; 5 bosques; 6 tienda de campaña; 7 saco de dormir; 8 cámara; 9 sombrilla; 10 crema solar; 11 brújula; 12 repelente de insectos.

### GRAMÁTICA

- 1 1 cambie; 2 estudiar; 3 responder; 4 quieran; 5 ir; 6 venga; 7 salgas; 8 cuenten; 9 conozcas; 10 asistir; 11 reservemos; 12 llevar.
- 2 1 resolver; 2 llueva; 3 conducir; 4 asistir; 5 acompañe; 6 pensar / hablar; 7 apagues; 8 venga; 9 estar; 10 lleves.
- 3 1 llegues; 2 cojas; 3 tengas; 4 venir; 5 acompañe.
- 4 1 hagáis estos ejercicios para aprobar el examen. 2 coja el tren de las ocho si no quiero llegar tarde. 3 llevéis las sábanas. Se pueden alquilar en el albergue. 4 compras las entradas unos días antes del concierto. 5 viajemos a España para practicar el español. 6 traigas comida para los gatos porque no queda. 7 visiten la Sagrada Familia si van a Barcelona.
- 5 1 Es importante que haya un profesor responsable de la actividad. 2 No es conveniente que vengan alumnos de otros institutos. 3 Es necesario que traigáis vuestra propia música. 4 No es difícil que surja algún problema. En ese caso, llamad a los consejeros. 5 Es obligatorio limpiar después de la fiesta / Es obligatorio que limpiéis después de la fiesta.
- 6 1 a; 2 a; 3 Ø; 4 a; 5 Ø; 6 a; 7 Ø / a; 8 Ø; 9 Ø; 10 a; 11 a; 12 Ø.
- 7 1 a las 2:30; 2 a la piscina; 3 a 14 de abril; 4 a dieta; 5 a -8 °C; 6 a pocos kilómetros; 7 a oscuras; 8 a la izquierda; 9 a menos de 1 €; 10 a la cima.
- 8 1 No es normal que lleguen tan tarde. 2 Es muy importante que hagas los deberes / Es muy importante hacer los deberes. 3 A mis padres no les han gustado nada las notas de mis exámenes. 4 No es necesario que vosotros traigáis agua. Hay muchas fuentes / No es necesario traer agua. Hay muchas fuentes. 5 Correcta. 6 Correcta. 7 ¿Tú crees que es necesario que reservemos el hotel antes de ir de vacaciones? 8 No he visto la televisión en toda la semana. 9 Tenemos que invitar a todos los compañeros a nuestra fiesta. 10 ¿Venís a acampar con nosotros?

### COMUNICACIÓN

- 2 1 V; 2 V; 3 F (Fue diseñado por Norman Foster); 4 F (Está a orillas del mar Cantábrico); 5 V; 6 F (Importantes escritores como Saramago, Coelho y Follet se han inspirado en la catedral de Vitoria); 7 F (Hay árboles por todas partes); 8 F (Está llena de discotecas y restaurantes).
- 2 1 A mí me gustaría; 2 yo prefiero; 3 por qué no quieren; 4 A mí me apetecen; 5 No te gustaría.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 alojarse; 2 despegar; 3 aterrizar; 4 planificar; 5 visitar; 6 presupuestar; 7 reservar; 8 recorrer.
- 2 1 alquilamos; 2 se alojaron; 3 recorrer; 4 planificar; 5 reservar; 6 visitar; 7 regresar; 8 despegar.
- 3 1 reservar; 2 alojarse; 3 alquilar; 4 visitar; 5 planificar; 6 repetir.
- 4 1 planificar; 2 recorrer; 3 despegar; 4 aterrizar; 5 reservar; 6 alojamiento; 7 presupuestar; 8 visitar; 9 alquilar; 10 regresar.

### DESTREZAS

- 2 1 c; 2 b; 3 a; 4 c.
- 3 1 14 de marzo; 2 más de 4 millones; 3 3 %; 4 Madrid, Andalucía; 5 la apertura de tres campos de golf.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 **Possible solución:** Es conveniente ponerse crema solar / Es importante protegerse los ojos con gafas de sol / Es mejor vestirse con ropa cómoda / Es fácil tener calor / Es posible bañarse

### ALGO MÁS

- 3 **Adjetivos:** fantástica, débil, heladas, desanimados, acogedor, extraordinarias, **Adverbios:** completamente, seguramente, pacientemente.

## NOTAS DE CLASE

# 9 HECHO EN ESPAÑA

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

Escriba el título de la unidad en la pizarra “Hecho en España” y haga una lluvia de ideas con sus alumnos para que digan todos los objetos que conocen que son “típicos” de España. Despues, proyecte la imagen que aparece debajo del título de la unidad y pregunte si saben de qué objeto se trata y para qué sirve.

Informe de los contenidos de la unidad: en vocabulario van a trabajar el léxico de inventos españoles; en gramática, las oraciones finales, los contrarios y los pronombres personales de sujeto y objeto; en comunicación, preguntas tipo para hacer en una entrevista.

## VOCABULARIO

### • Inventos españoles

## ANTES DE EMPEZAR

Comience escribiendo en la pizarra o diciendo en voz alta “Inventos españoles” y haga una ronda para saber qué conocen sobre el tema los estudiantes. Escribalos en la pizarra. También, puede aprovechar para que los alumnos digan qué objetos se han inventado en sus países.

**1** Lea en voz alta las palabras que aparecen debajo del enunciado y aclare al grupo que todas se tratan de inventos españoles. A continuación, realizan la actividad: relacionan las palabras con los textos. Si lo considera oportuno, distribuya a los alumnos en parejas, y antes de la escucha para comprobar, pueden comparar los resultados con otra pareja. Pasee por las mesas para supervisar que hablan en español y resolver las posibles dudas.

Haga una ronda rápida y pregunte si conocían estos inventos y si sabían que eran de origen español.

### Solución

**1** futbolín; **2** Chupa Chups; **3** paella; **4** sol; **5** fregona; **6** botijo; **7** guitarra española; **8** autogiro; **9** Camper; **10** Seat 600.

Cuaderno de ejercicios:  
Actividades 1 y 2.

**VOCABULARIO** Inventos españoles

**GRAMÁTICA** Oraciones finales. Contrarios. Pronombres personales de sujeto y objeto.

**COMUNICACIÓN** Entrevista a... Preguntar el porqué

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO** Palabras derivadas

**DESTREZAS** Mortadelo y Filemón. Escribir la reseña de un videojuego o de un comic.

**CULTURA** Inventos de América Latina

108 contenido

## VOCABULARIO

**1** Relaciona las siguientes palabras con los textos. Después, escucha y comprueba.

pauilla • guitarra española • botijo • Camper • Chupa Chups  
autogiro • futbolín • fregona • sol • Seat 600



**1** Un joven oleícola, ALLMANDO FINISTERRA, a los 17 años y con la ayuda de un carpintero valenciano, creó un \_\_\_ con juguetes de madera y una pieza de corcho para ayudar a los niños enfermos que no podían jugar a baloncesto.



**2** En 1959, ENRIC BERNAT lanzó al mercado una nueva golosina con un polo, con una base polivinílica que dejaba chupa un caramelito, chupa chups, chupa chups. Y de ahí surgió... El goyo venció por todo el mundo. Y hasta este momento se han vendido más de 25 000 millones en paquetes.

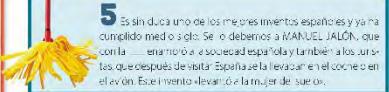


**3** Estás las encontrarás en muchos restaurantes de todo el mundo: este plato típico español, lo más difícil es que sea a tu gusto... Su origen es la región de Valencia, donde hay montes y masas verdes y donde se cultiva el arroz.

**4** Es la marca de turismo, es la agencia de turismo española, diseñada por el pintor JOAN MIRÓ poco antes de morir. Un ... que lleva los colores de la bandera española, el rojo y el amarillo. Esta imagen moderna de España se usa desde 1984.

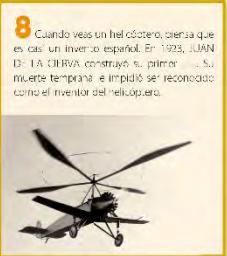


**5** Es sin duda uno de los mejores inventos españoles y ya ha cumplido medio siglo. Se lo debemos a MANUEL JALÓN, que con la ... en mano a su sociedad española y también a los turistas que, después de visitar España, se la llevan en el coche o en el avión. Este invento lleva el nombre de la mujer de su esposa.



**6** El ... está hecho de arcilla y se utiliza para bajar la temperatura de su contenido. Puede llegar a disminuir hasta 10 grados la temperatura del agua. Es como una nevera rural.

**7** Instrumentos musicales de cuerda no tienen muchos años a la larga de la historia, pero la ... está considerada como uno de los más importantes. Grandes maestros de este instrumento, como Andrés Segovia o Paco de Lucía, han reconocido su importancia.



**8** Cuando vías un helicóptero, piensa que es casi un invento español. En 1923, JUAN DÍAZ DIRIKA construyó su primer ... Su muerte temprana le impidió ser reconocido como el inventor del helicóptero.



**9** España es uno de los principales fabricantes de zapatos de mundo. En 1955 ANTONIO LUXA fundó su fábrica de zapatos ... realizando un diseño propio. Hoy esta empresa tiene más de 50 tiendas por todo el mundo.

(Extracto de La Ruta Sombría)

**10** Aunque el ... no fue un diseño español, sino italiano, fue el primer coche fabricado masivamente en España. Se fabricó en Barcelona desde 1957 hasta 1973. Se vendió en 800.000 unidades y aún circulan por España unas 100.000.

(Extracto de La Ruta Sombría)

**2** Actividad de comprensión lectora sobre los textos del ejercicio 1. Pida a los alumnos que lean las preguntas y contesten con la información de los textos anteriores. Establezca un tiempo para ello. Haga una puesta en común con toda la clase para comprobar las soluciones y corregir. Durante la corrección puede pedirles que señalen en el texto donde encontraron la solución.

### Solución

**1** Para ayudar a los niños enfermos que no podían jugar al balón. **2** Que tiene palo. **3** En Valencia. **4** Porque son los colores de la bandera española. **5** Medio siglo. **6** En el campo. **7** Un instrumento de cuerda. **8** Del helicóptero. **9** En 1975. **10** Italiano.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve diccionarios de español a clase y divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro, dependiendo del número de estudiantes por aula. Escriba cincuenta palabras de las unidades anteriores en papelitos, tales como: profesiones, instrumentos musicales, cosas que se necesitan para la playa y montaña, cosas hechas en España y accesorios. Doble los papelitos y, sin que los vean, reparta ocho por grupo. Los alumnos tienen que buscar las definiciones de las palabras que les ha tocado y escribir las en un papel. Después, se leen al resto de la clase y los grupos contrarios deben adivinar la palabra que es. El grupo que acierte, se lleva un punto y el que más puntos obtenga, será el ganador.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Regalos**.

**3** Comente a sus alumnos que, Sandra Uve, una ilustradora española, ha publicado un libro. Pídale que escuchen la grabación en la que se habla de él y señalen la opción correcta. Asegúrese antes de que entienden las frases. Puede poner la audición una segunda vez si se lo piden. Deles unos minutos para que comparen con el compañero. Corrija entre todos.

### Solución

**1 a; 2 b; 3 c; 4 b; 5 a; 6 c.**

**4** En esta actividad van a responder a una serie de preguntas relacionadas con el audio. Antes pídale que lean las preguntas para que al escuchar de nuevo centren su atención en las respuestas que tienen que buscar. Para la corrección puede pedir a seis alumnos que lea cada uno una respuesta.

### Solución

**1** Supermujeres, Superinventoras; **2** De profesora; **3** Cama, lavabo, cocina, escritorio...; **4** En el reconocimiento de la cónica; **5** Porque es un material reciclado con cáscaras de frutos secos y otros elementos naturales; **6** Lavaba la ropa, la aclara, la secaba, la planchaba y la doblaba.

### VOCABULARIO

#### 2 Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Para qué inventó Alejandro Finisterre el tubo fin?
- 2 ¿Qué hace que el Chupa Chups sea diferente de las otras golosinas?
- 3 ¿Dónde se puede comer una paella de verdado?
- 4 ¿Por qué utilizó tanto los colores rojo y amarillo en su dibujo del sol de España?
- 5 ¿Cuánto tiempo hace que se inventó la fregona?
- 6 ¿Dónde se utilizan originalmente los botijos?
- 7 ¿Qué tipo de instrumento es una guitarra española?
- 8 ¿De qué medio de transporte fue precursor el autogiro?
- 9 ¿Cuándo se fundó la fábrica de los zapatos Camper?
- 10 ¿De dónde era el Seat 600?

#### 3 Escucha y elige la opción correcta.

- 1 Sandra Uve ha escrito un libro para...
  - render homenaje a las mujeres no conocidas.
  - aprender en los libros de historia.
  - contarnos sus propias ideas brillantes.
- 2 Ángeles Ruiz Robles...
  - trabajó con Bill Gates.
  - creó un prototipo de libro electrónico.
  - era la hermana de tres hijos.
- 3 Candelaria Pérez...
  - no pudo registrar la patente de su invento.
  - inventó una cama plegable.
  - inventó un invento con distintos usos.
- 4 El invento de Celia Sánchez Ramos...
  - servía para curar enfermedades de los ojos.
  - se utiliza en la actualidad en distintas empresas.
  - no se pudo comercializar.
- 5 El invento de Cristina Casademunt...
  - ayuda a conservar el medioambiente.
  - ayuda a mejorar la alimentación.
  - ayuda a la fabricación de la madera.
- 6 Elisa García Ibarra...
  - creó un invento para medir el tiempo.
  - creó una máquina para fabricar ropa.
  - su invento nunca se pudo comercializar.



#### 4 Escucha de nuevo la audición y contesta a las preguntas.



- 1 ¿Cómo se llama el libro de Sandra Uve?
- 2 ¿De qué trabaja Ángeles Ruiz Robles?
- 3 ¿A qué distintos elementos podemos encontrar en el mundo el multiusos de Candelaria Pérez?
- 4 ¿En cuál consiste el sistema de seguridad inventado por Celia Sánchez Ramos?
- 5 ¿Por qué dice la autora que el invento de Cristina Casademunt es ecológico y sostenible?
- 6 ¿Qué tarea doméstica facilitaba el invento de Elisa García Ibarra?

110 páginas

### VÍDEO

Puede proponer a sus alumnos la visualización del vídeo que corresponde a las unidades 8 y 9: **Muñecos animados**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 148 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades al final del Cuaderno de ejercicios.

**GRAMÁTICA**

Oraciones finales | Contrarios | Pronombres personales de sujeto y objeto

### Oraciones finales

- Los oraciones finales expresan la intención con la que hace más una cosa.
- Tienen introducidas con los nexos para, con el fin de, con el objeto de...
- Sujeto (o) + verbo – para + infinitivo (mismo sujeto)
- Te llamo para invitarlo a comer.
- que + sujeto (o) + subjuntivo que no (o) olvides la invitación.

• Llevan el verbo en infinitivo cuando el sujeto de la oración principal y la subordinada es el mismo.  
Ejemplo: para ir a la playa para los niños enfermos.

• Llevan el verbo en subjuntivo cuando los sujetos son distintos:  
que los niños vayan a ir a la playa para que tú comas una buena paella.

### 1 Relaciona.

1. Para que mi hermano Alberto  
2. Para que se levante  
3. ¿Para qué fin no me mida el reloj?  
4. Para que te vayas a casa a estas horas  
5. Para que las hables a la policía

a. Para que me deje su guitarra.  
b. Para que vaya con él de compras.  
c. Para que detengan a los ladrones.  
d. Para ver las noticias de deportes.  
e. Para informarme sobre la excursión de fin de curso.

2 Reescribe las frases, como en el ejemplo.

Tenemos que llamar a Martín. Nos tiene que decir la hora del partido.

Tenemos que llamar a Martín para que nos diga la hora del partido.

1. Os invito a que esta tarde vayáis a ver una película muy buena.

2. Buscan un monitor de inglés. Tene que sacar los cuadros de verano.

3. Pidele el libro de Matemáticas a Gabriela. Tene que estudiar.

4. Esta tarde voy a casa de Eduardo. Voy a jugar con él al ajedrez.

5. Nos vamos de vacaciones a la playa. Queremos descansar.

6. Habla a más alto. Quiero oír lo que dices.

7. Sújétame. No me quiera caer.

8. Sacar el agua de la nevera. Esta demasiado fría.

9. Enga que llamar a Julia y David. Tene que venir a mis cumpleaños.

10. Para el próximo año. Vamos a enterarnos de las últimas noticias.

11. Vaya a quedarse en casa. Quiero aprobar el examen.

desarrollo: III

## GRAMÁTICA

• Oraciones finales • Contrarios • Pronombres personales de sujeto y objeto

**1** Comience escribiendo en la pizarra los ejemplos sobre oraciones finales que aparecen en el cuadro de Gramática y explique qué expresa y cómo se construye una oración final. No se olvide de resaltar los nexos para la construcción de este tipo de oraciones: *para (que)*; *con el fin de (que)*, *con el objeto de (que)*. Pida otros ejemplos y anótelos en la pizarra.

A continuación, van a realizar una actividad de práctica: los alumnos relacionan las preguntas del primer recuadro con las respuestas del segundo recuadro para formar frases con sentido. Llame la atención sobre el hecho de que las frases del primer bloque son interrogativas, por ello se usa el nexo *para qué* o *con qué fin*, y las del segundo bloque son finales, en consecuencia se usa *para (que)*.

Después, haga una puesta en común para corregir. Amplíe la actividad y anime a sus estudiantes a que escriban dos frases interrogativas con *para qué* para hacérselas a su compañero.

### Solución

**1 b; 2 a; 3 e; 4 d; 5 c.**

### Cuaderno de ejercicios:

Actividades 1 y 2.

**2** Primero haga una demostración de cómo hay que realizar la actividad. Luego, los alumnos reescriben las frases. Se corrige en la pizarra. Para ello, pida voluntarios. Avíselos de que se fijen si es el mismo sujeto o cambia para utilizar + infinitivo o *para que + subjuntivo*.

## Solución

**1** Os invito al cine esta tarde para que veáis una película muy buena. **2** Buscan un monitor de natación para que dé los cursillos de verano. **3** Pídele el libro de Matemáticas a Gabriela para estudiar. **4** Esta tarde voy a casa de Eduardo para jugar con él al ajedrez. **5** Nos vamos de vacaciones a la playa para descansar. **6** Habla más alto para que oiga lo que dices. **7** Sújétame para que no me caiga. **8** Saca el agua de la nevera para que no esté tan fría. **9** Tengo que llamar a Julia y David para que vengan a mi cumpleaños. **10** Pon el telediario para que nos enteremos de las últimas noticias. **11** Voy a quedarme en casa para aprobar el examen.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Para practicar las oraciones finales, escriba en una hoja diez oraciones de este tipo incluyendo *para o para que*. Haga tantas fotocopias como parejas de alumnos tenga en la clase. Luego, recorte para formar tarjetas y reparta cada montón de frases a cada grupo.

Dentro de cada pareja, por turnos, los alumnos cogen una tarjeta y terminan las oraciones con infinitivo / sujeto + subjuntivo, su compañero decide si es correcta o no. Si hubiera dudas, puede intervenir el profesor:

- Juan va a ir esta tarde a la biblioteca para...
- Mi hermano está arreglando la bicicleta para que...

## i CURIOSIDADES SOBRE ALGUNOS INVENTOS

### Chupa Chups

- La inspiración para lanzar el Chupa Chups le vino a Enric Bernat porque los mayores consumidores de caramelos son el público infantil, y los niños suelen sacarse los dulces de la boca con la mano.

- En 1968 el logotipo de Chupa Chups fue rediseñado por el pintor Salvador Dalí.

### La fregona

- En 1953 a Manuel Jalón, como oficial ingeniero del Ejército del Aire español, le enviaron a Estados Unidos para aprender las técnicas de mantenimiento de los primeros aviones a reacción. Allí, pudo observar como los operarios que limpiaban el suelo de los hangares utilizaban unas mopas con tiras de algodón que escurren en unos cubos metálicos. Cuando volvió a España, comenzó la fabricación de la fregona, inspirado en el modelo estadounidense.

### El autogiro

- En su primer vuelo, el autogiro logró recorrer 200 metros en 1923. Más tarde, realizó el primer viaje entre aeródromos desde Getafe hasta Cuatro Vientos en 1924.

- Juan de la Cierva nunca se interesó por los helicópteros, a los que consideraba demasiado complicados para volar y pensaba que podían causar accidentes.

**3** Comience escribiendo en la pizarra algunos adjetivos contrarios, por ejemplo, *paciente / impaciente, culto / inculto* y pregunte a los estudiantes qué diferencias hay entre estos pares de palabras. Señale, que *im-* e *in-* son prefijos que indican significado contrario. Lea ahora en voz alta el cuadro de Gramática y pida al grupo que digan otros adjetivos contrarios. A continuación, realizan la actividad 3. Antes, pídale que lean en voz alta los adjetivos que aparecen debajo del enunciado y deje un tiempo para que completen las frases con uno de los adjetivos, según su opinión. Haga una corrección con todo el grupo.

Si lo considera oportuno, aproveche para que entre todos digan los nombres correspondientes a estos adjetivos: *la seguridad / la inseguridad; la sensibilidad / la insensibilidad; la actividad / la inactividad; la felicidad / la infelicidad; la honestidad / la deshonestidad; la responsabilidad / la irresponsabilidad; la tolerancia / la intolerancia.*

#### Solución

**1** honestas; **2** seguro; **3** activos; **4** tolerante; **5** responsable; **6** felices; **7** insensible.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4.

**4** Los alumnos, individualmente, forman los contrarios de los adjetivos con los prefijos *in-, im-, -i*, o *-ir*. Como ya han trabajado con estos prefijos, puede plantear la actividad como un concurso y establecer un tiempo límite para formar los contrarios, por ejemplo uno o dos minutos. Pasado este tiempo, haga una puesta en común para la corrección.

#### Solución

**1** imprudente; **2** imposible; **3** ilegible; **4** insoportable; **5** inhumano; **6** irracional; **7** desilusionado; **8** insensible; **9** desprevendido; **10** improbable; **11** desanimado; **12** desconfiado; **13** desordenado; **14** irreal; **15** insano; **16** irregular.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5.

**5** El objetivo de esta actividad es seguir trabajando con prefijos para formar contrarios. Ahora, pida a sus estudiantes que lean el texto y lo completen con el contrario de uno de los adjetivos que aparecen debajo del enunciado. Recomiéndele que, antes de completar el texto, anoten los contrarios de los adjetivos. Pida un voluntario para que lea el texto y corrija.

#### Solución

**1** despeinado; **2** desabrochada; **3** impaciente; **4** irresponsable; **5** ilegible.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pida a sus alumnos que busquen en periódicos en español titulares en los que aparezcan adjetivos con alguno de estos prefijos. En la sesión siguiente, lo comparten con sus compañeros.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6 y 7.

**GRAMÁTICA**

**Contrarios**

• Para formar el contrario a algunos adjetivos se utilizan los prefijos *in-, im-, -i* o *-ir*: *inteligente, paciente, impaciente, legible / ilegible, responsable, irresponsable* (*i* = *in*).

• Con el prefijo *des-* se puede formar el contrario de muchos verbos y algunos adjetivos: *desordenado / desordenada, conectado / desconectado, desacordado / desacordada*.

**3** Completa las frases, según tu opinión, con un adjetivo de cada una de las siguientes parejas. Haz los cambios necesarios.

seguro / inseguro	sensible / insensible
activo / inactivo	feliz / infeliz
honesto / deshonesto	
responsable / irresponsable	
tolerante / intollerante	

1 Los policias son personas \_\_\_\_\_ que trabajan para el pueblo.  
 2 Me siento \_\_\_\_\_ cuando camino por mi barrio.  
 3 Mis amigos son muy \_\_\_\_\_. Hacen mucho deporte.  
 4 La gente en mi país es \_\_\_\_\_ con las personas de otras culturas.  
 5 En la escuela se enseñan a ser \_\_\_\_\_.  
 6 Las personas optimistas suelen ser más \_\_\_\_\_.  
 7 Es muy difícil permanecer \_\_\_\_\_ ante la injusticia.

**4** Forma el contrario de los siguientes adjetivos utilizando los prefijos *des-, in-, im-, i- o -ir-*.

1 prudente	9 preventivo
2 posible	10 improbable
3 legible	11 animado
4 sociable	12 confiado
5 humano	13 ordenado
6 racional	14 real
7 iluminado	15 sano
8 sensible	16 regular

112 certeza



La clase está muy desordenada: hoy que ordenarla entre todos.

**5** Completa el texto con los contrarios de los siguientes adjetivos.

responsible + paciente = legible + abrochada + peinado

Manuel había hecho todo lo posible para no retrasarse, pero el partido había terminado tarde. Llegó a la puerta del cine con el pelo **[1]** y lo chapoteó **[2]**. La película empezaba a los seis y su amigo Andrés no estaba allí todavía. Empezó a sentirse **[3]**. Lo vio llegar a lo lejos. Venía con Vicente, el nuevo compañero. A Manuel no le gustaba Vicente. Nunca hacía los deberes, era muy **[4]**. Además, sus apuntes siempre tenían una letra **[5]**. Se saludaron y entraron en la sala.

**6** Completa las frases con la forma correcta de uno de los contrarios de los siguientes verbos.

aparecer + colgar + bajar + conectar + ordenar + embalsar

1 \_\_\_\_\_ la televisión antes de irte a la cama.  
 2 El día que acabamos el crucero, \_\_\_\_\_ en el puerto de Barcelona.  
 3 Tenemos que \_\_\_\_\_ los cuadros para pintar la pared.  
 4 Todos los años \_\_\_\_\_ muchos especies de animales.  
 5 Mi hermano pequeño siempre me \_\_\_\_\_ mi habitación.  
 6 ¡No juegues encima de la cama! Te vais a \_\_\_\_\_.

**6** Con esta actividad se finaliza las prácticas de formación de contrarios. Ahora, los estudiantes escriben los contrarios de los verbos y completan las frases. Para corregir, haga una puesta en común en clase abierta.

Pregúntele si conocen otros pares de verbos contrarios; anótelos en la pizarra.

Recuérdelle que anoten en su cuaderno de vocabulario todas las palabras nuevas, y que sería conveniente que las leyera al menos una vez a la semana, para memorizarlas.

#### Solución

**1** Desconecta; **2** desembarcamos; **3** descolgar; **4** desaparecen; **5** desordena; **6** deshacer.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 8.

**Pronombres personales de sujeto, objeto directo, objeto indirecto**

Sujeto	Objeto directo	Objeto indirecto
yo	me	me
tú	te	te
él	el/lo	le/les
ella	la	le/les
usted	le/lo	le/les
nosotros/as	nos	nos
vosotros/as	os	os
ellos	los/les	les/les
ellas	las	les/les
ustedes	los/les	les/les

- Cuando el verbo está en imperativo afirmativo, los pronombres se colocan detrás del verbo. **Tú/mí/yo**.
- Cuando el verbo está en imperativo negativo, los pronombres van detrás del verbo. **No te lo/déis.**
- Cuando el verbo está en infinitivo o en condición los pronombres vienen detrás de él/ras del verbo. **Estaba metiéndola./La estaba mirando.**



**7 Completa las frases con los pronombres correspondientes.**

- 1 Cuando llegamos a clase, el profesor \_\_\_\_\_ nos dio los deberes.
- 2 Hoy el sol a las dos, \_\_\_\_\_ voy a esperar a la salida de ellos.
- 3 Antonio tiene novia, \_\_\_\_\_ le envió de este fin de semana.
- 4 Esta noche, la esquiadora, \_\_\_\_\_ nos vio.
- 5 Los niños y sus padres se enfanaron con los demás, no \_\_\_\_\_ organizaron con los amigos.
- 6 Salté en el programa de salidas todos, \_\_\_\_\_ fuimos a casa.
- 7 Siempre que voy a tu casa, tu hermano \_\_\_\_\_ abre la puerta.
- 8 Vas a llegar tarde, ¿quieres que \_\_\_\_\_ lleve en coche?
- 9 Estoy roto, te vamos a arreglar en una plazuela. Mis \_\_\_\_\_ imitan.
- 10 Si no me contáis con Elena, esa semana \_\_\_\_\_ me entrará un corte y estúdiolo.
- 11 No he mencionado lo que has dicho, \_\_\_\_\_ lo puedes repetir?
- 12 \_\_\_\_\_ voy a contar una cosa pero no se lo digas a nadie.

**8 Sustituye los nombres por los pronombres correspondientes.**

- 1 Dile a Juan a María. Dile a él.
  - 2 Yo le regalo la vendida a Pedro.
  - 3 I voy a sacarla a Ana.
  - 4 Quiere ver a Luisa.
  - 5 Me la han regalado mis abuelos por mi cumpleaños.
  - 6 ¿Quieres conocer a mis amigos?
  - 7 Están explicando al profesor a los alumnos.
- 9 En parejas. El alumno A dicta al compañero B tres frases que contengan los siguientes pronombres personales:**
- un pronombre personal de sujeto
  - un pronombre personal de objeto directo
  - un pronombre personal de objeto indirecto
- Ahora al revés: el alumno B dicta las frases y el alumno A las copia en su cuaderno.

en la pág. 113

**Solución**

- 1 No se la digas; 2 Lo / Le estoy esperando. Estoy esperándolo/-le. 3 La quiero ver. Quiero verla. 4 Enséñamelas. 5 Tienes que salir a recibirlas. 6 ¿Quieres conocerlos? / ¿Los quieres conocer? 7 Se la están explicando / Están explicándoselas.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividades 10, 11 y 12.

**9 Actividad de práctica oral.** Forme parejas para que se dicten frases según las instrucciones de la actividad. Haga una ronda rápida para compartir las frases que han escrito.

Para formar parejas, escriba en unas tarjetas adjetivos y en otras, sus contrarios. Haga tantos pares de tarjetas como parejas se puedan formar. Luego, en una bolsa, meta los adjetivos y en otra, los contrarios. Los alumnos cogen una tarjeta de una de las bolsas. Trabajarán juntos los alumnos que tengan los dos pares de adjetivos contrarios.

**7 Proyecte el cuadro de Gramática y pida a los alumnos que lean en voz alta los ejemplos de los bocadillos del dibujo.**

Luego, escriba estas frases en la pizarra:

- *Tengo la dirección de Manuela.*
- *Ayer vi a mi prima.*
- *He dado el regalo a mi cuñado.*

Explique a los alumnos que hay dos tipos de verbos: los que necesitan un complemento (tener, ver...) y los que necesitan dos (*dar, enviar, regalar...*).

Entre todos subrayan los complementos de las frases anteriores, explicando cómo se llama cada uno.

Los alumnos, para ejercitarse las formas y los usos de los pronombres personales, realizan la actividad 1: completan las frases con los pronombres adecuados. Haga una puesta en común en clase abierta para la corrección. Pida que señalen si el pronombre que han completado es de sujeto, objeto directo u objeto indirecto.

**Solución**

- 1 nos; 2 Lo / Le; 3 La; 4 La; 5 les; 6 os; 7 me; 8 te; 9 nos; 10 le; 11 me; 12 Te.**

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 9.

**8 Individualmente, lean las frases y sustituyan los nombres por un pronombre. Recomiéndoles que, antes de volver a escribir las frases, subrayen los nombres y debajo escriban el pronombre que corresponda. Para la corrección, haga una puesta en común con toda la clase. Para reforzar la colocación de los pronombres, puede dictar otras frases similares a las del ejercicio.**

# COMUNICACIÓN

• Entrevista a Sixeart • Preguntar el porqué

**1** Comience la sección y la actividad haciendo una práctica de interacción oral grupal. Para ello, pregunte a sus alumnos:

- ¿Os gustan los grafitis?
- ¿Quién de la clase hace grafitis?
- ¿Qué es un grafitero?
- ¿Se consideran arte los grafitis?

Deje tiempo para que el mayor número de estudiantes intervenga libremente y sin presión. No corrija ni interrumpa durante las intervenciones.

A continuación, presente la actividad: van a leer una entrevista a un grafitero catalán, Sixeart, y tienen que contestar a unas preguntas. Deje tiempo para la lectura y haga que busquen las palabras que no conocen en el diccionario. Antes de la corrección, pida una pareja de voluntarios para que lean la entrevista, cuidando la entonación y la pronunciación. Para terminar, en clase abierta corrijan las respuestas. Termine preguntando al grupo si creen que los grafitis son un delito o no, y si consideran que cualquier pared es válida para hacer un graffiti.

## Solución

**1** Es uno de los cinco grafiteros que cubrió la fachada de la Tate Modern. **2** Su firma y crear un estilo propio de letras.

**3** La mayoría estaba en contra. **4** Al principio sí, pero ahora piensa que no. **5** Sí. Porque si dejara de hacer grafitis, perdería la esencia como artista.

## Cuaderno de ejercicios: Actividad 1.

**2** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en parejas para que se pregunten y respondan a las preguntas planteadas. Establezca un tiempo para ello. Haga una puesta en común para intercambiar sus opiniones sobre los grafitis.

Puede pedir a los alumnos que durante una semana hagan fotografías de todos los grafitis que vean en su ciudad. Luego, las comparten con sus compañeros.

**3** Pida a sus alumnos que copien en sus cuadernos las preguntas y frases que aparecen en la nota “Preguntar” y las traduzcan a su idioma. Después, ponga la grabación para que lean y escuchen la conversación entre los tres amigos.

## Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3.

**4** Distribuya a los alumnos en grupos de tres y explíquenes que tienen que preparar una conversación sobre qué rama de arte elegirían y por qué. Pase por los grupos supervisando la realización de la actividad. Anímelos a que lo representen ante la clase.

9

## COMUNICACIÓN

Entrevista a Sixeart | Preguntar el porqué

**1** Lee la entrevista que le hace Gabriela al grafitero catalán Sixeart y después contesta a las preguntas y compáralas con tu compañero.

**GABRIELA:** Sixeart, nacido en Barcelona, es uno de los cinco grafiteros que cubrieron la fachada de la Tate Modern de Londres. Ha hecho una tanda en su trabajo más controvertida y la mejor intervención urbana en el Reino Unido. A verlo. ¿Cuál es la mejor forma de empezar a hacer graffiti?

**SIXEART:** Antes de salir a la calle a pintar, hay que dibujar mucho sobre papel. A principio tienes que ponerte a pensar y a partir de ahí crear tu estilo propio de letras. E incluye un guion.

**GABRIELA:** ¿Cuando has salido de las líneas a crear tu estilo propio de letras?

**SIXEART:** Llegó un día en que las letras ya no me satisfacean porque se había el principio y el final, y lo que quería era innovar y desarrollar cosas que todavía no había visto.

**GABRIELA:** ¿Cómo fueron tus primeras experiencias de la lección? Los grafitis son un delito, ¿no?

**SIXEART:** Bueno, el graffiti es ilegal. Desde el principio fue algo que mucha gente se ponía en contra. Poco a poco se aprecia a los grafiteros y no se tiene a veces la idea de que sea algo malo. Cosa que ahora tiene parte de aceptación de la gente.

**GABRIELA:** Pero para ti, lo mejor es tener tu nombre en los muros, ¿cómo puedes vivir sin él?

**SIXEART:** Cuando eres muy joven, cuando pides tu vida, dirás que pienso que hay cosas en las que se puede hacer graffiti y cosas en las que no. Pero bueno, eso es mi opinión.

**GABRIELA:** Y ahora que se incluye a trabajar en los museos, ¿cuáles son las diferencias entre el graffiti y el arte?

**SIXEART:** Tu no dejas de hacer grafitis en la calle. Algunas ilustraciones y otros no. Si creas de pintar grafitis, serás la esencia de tu vida.

**GABRIELA:** ¿Cómo te gustaría a Sixeart se recordará?

**SIXEART:** Con una sonrisa. Que sea aceptado en mí y en mi obra.



1. ¿Qué trabajo menciona en la nota Sixeart en contra?

2. Según Sixeart, ¿qué tipo de graffiti tiene que hacer un principiante?

3. ¿Cómo reacciona a la pregunta sobre la aparición de los primeros grafitis?

4. ¿Ha creído siempre que el arte urbano es válido para hacer un graffiti?

5. Anota otras seis frases que menciona Sixeart y explica por qué.

**2** Trabaja con tu compañero y pregunta y responde a las preguntas.

1. ¿Te gusta hacer grafitis?

2. ¿Conoces a algún grafitero?

3. ¿A qué tipo de personas les interesa más?

4. Recuerda a algún grafitero que te haya impactado. Dile “bien”.

114 dentro de otros

**3** Lee y escucha.

**DANIEL:** ¿Qué quieras hacer cuando termines tus estudios en el instituto?

**PEDEMI:** Todavía no lo tengo muy claro, pero me gustaría hacer Bellas Artes.

**JAVIER:** Bellas Artes. ¿Y eso?

**PEDER:** Porque desde pequeño me gustaba mucho el dibujo. Siempre me ha gustado hacer cómics y he ido mucho con mis padres a ver exposiciones.

**DANIEL:** Pues a mí me gustaría dedicarme a la música.

**PEDEMI:** ¿Pero te gusta algún instrumento en particular?

**DANIEL:** Desde pequeño estoy estudiando piano en el Conservatorio, pero a mí lo que me gusta es ser director de orquesta.

**JAVIER:** Madre mia! Vais a ser unos auténticos artistas. Yo me conformo con los grafitis que hago por mi barrio.

**4** ¿Te gustaría dedicarte al arte? Si tienes que elegir, qué rama del arte te interesa más. En grupos de tres, preparad una conversación, diciendo cuál elegirías y por qué.

## PREGUNTAR

-¿Qué quieras hacer cuando...?

-Y eso?

-Te gusta algún / alguna ... en particular?

-A mí me gustaría...

-Porque desde pequeño...

-Siempre me ha gustado...

-Yo me conformo con...

**COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO**

**Palabras derivadas**

**1 Relaciona las siguientes palabras con las imágenes.**

conversación • corrección • Ilustración  
composición • narración • elecciones

**3 Relaciona las siguientes palabras con sus definiciones.**

1. conversador(a)  
2. narrar  
3. elección(a)  
4. componer  
5. creador(a)  
6. ilustrar

a. Persona que tiene derecho a elegir.  
b. Persona a la que le gusta conversar.  
c. Poner fotografías o dibujos en un texto.  
d. Contar un hecho o una historia.  
e. Persona que produce una obra artística.  
f. Ilustrar una obra musical, literaria o científica.

**4 Completa las frases con una palabra derivada del verbo entre paréntesis.**

1. Me gusta mucho **ilustrar**. Me gustaría trabajar como **ilustradora** o en un periódico. **[ilustrar]**  
2. En mi opinión, la **última elección** de este grupo es la mejor. **[componer]**  
3. Ayer tuve **una conversación** muy interesante con mis compañeros sobre nuestros gustos musicales. **[conversar]**  
4. Iberiez es el **director(a)** de la famosa serie de cómics *Martínez y Fernández*. **[crear]**  
5. Durante la **última clase** de tu clase hemos realizado la **corrección** del nuevo delegado de clase. **[eleger]**  
6. Todos los días dedicáremos varios minutos a **elegir** los errores. Es la mejor manera de comprobar los errores. **[corregir]**

**5 Trabaja con tu compañero. Pregunta y responde.**

¿Conoces algún director de cine?

**creador(a) de videojuegos**      **compositor(a) de música clásica**

**director(a) de cine...**

**Recopilación 115**

**3** En esta actividad de léxico, los alumnos, de manera individual, relacionan las palabras del primer recuadro con la definición del segundo recuadro. Haga una ronda rápida para la corrección.

Como tarea para casa, puede pedir que escriban la definición del resto de palabras de la tabla del ejercicio 2.

#### Solución

**1 b; 2 d; 3 a; 4 f; 5 e; 6 c.**

**4** El objetivo de esta actividad es practicar las palabras derivadas. Para ello, los estudiantes, individualmente, completan las frases con la palabra derivada adecuada. En clase abierta, haga la corrección.

#### Solución

**1 ilustrador(a); 2 composición; 3 conversación; 4 creador; 5 elección; 6 corrección.**

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3.

**5** Distribuya a los alumnos en parejas para que se pregunten y respondan según el modelo. Puede ampliar la interacción y escribir en la pizarra: *ilustrador(a) de cómic; el mejor conversador(a) del grupo; el mejor narrador(a) del grupo*, etc. Cuando hayan terminado, haga que se comenten en clase abierta las respuestas.

## COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

### • Palabras derivadas

**1** Comience explicando al grupo que, en esta sección, van a trabajar las palabras derivadas. Ponga para ello un ejemplo: *componer, composición, compositor(a)*. Pídale que digan otros ejemplos. Luego, hacen la actividad: relacionan las palabras con las imágenes. Haga una ronda rápida para la corrección.

Destaque que, todas estas palabras, en singular, acaban en *-ción*, y que, en español, todas las palabras con esta terminación son femeninas: *la conversación, la corrección*, etcétera. Anímelos a que digan otras palabras que conozcan con esta terminación y anótelas en la pizarra.

#### Solución

**1 elecciones; 2 conversación; 3 composición; 4 narración; 5 correcciones; 6 ilustración.**

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2.

**2** Los alumnos completan la tabla. Destaque que las palabras de la primera columna son verbos, de la segunda, nombres y de la tercera, adjetivos. Pídale que en la columna de las personas que realizan la acción del verbo, escriban las dos formas: masculino y femenino. Después, haga una puesta en común para la corrección.

#### Solución

**1 conversación; 2 corrección; 3 ilustración; 4 ilustrador(a); 5 director(a); 6 elegir; 7 realizador(a); 8 composición; 9 compositor(a); 10 narración.**

## **DESTREZAS**

- Mortadelo y Filemón • Escribir la reseña de un videojuego o un cómic

LEER

**1** Comience haciendo un sondeo a los alumnos sobre sus gustos y conocimientos sobre los cómics. Lance las siguientes preguntas:

- ¿Os gustan los cómics?
  - ¿Leéis cómic, normalmente? ¿Cuáles?
  - ¿Cuál es el cómic de vuestro país qué más os gusta?
  - ¿Conocéis algún cómic en español?

Luego, presente a los protagonistas de la actividad: Mortadelo y Filemón. Para ello, ayúdese del cuadro con información que aparece más abajo. Explique a los alumnos que tienen que leer esta tira cómica y completarla con uno de los verbos que aparecen debajo del enunciado. Antes de la lectura enseñe las expresiones: *estar mal de los nervios*, *echar una ojeada*, *está de maravilla*. Para la corrección, pida a cuatro voluntarios para que lean el texto completo: uno para Mortadelo, otro para Filemón, el tercero, para el cliente y el último para la esposa.

Pregúntele a los estudiantes si les ha gustado la historia y si les ha parecido divertida; también puede proponer al grupo un intercambio de opiniones sobre si creen que el humor es algo universal y globalizado, o cada país o región tienen su propio humor. Anime el debate y haga que argumenten sus opiniones con respeto. Explíquenles que lo importante es compartir y no imponer las opiniones.

## Solución

**1** haga; **2** probar; **3** estamos; **4** está; **5** deben; **6** voy; **7** estás; **8** oigo; **9** han hecho; **10** he hecho.



## MORTADELO Y FILEMÓN

Cómic creado por el autor español Francisco Ibáñez en 1958. Estas tiras humorísticas aparecieron con el título de *Mortadelo y Filemón, agencia de información* y con un tamaño de una a cuatro páginas. En un principio, Filemón, es el jefe de una agencia de detectives y es un hombre colérico, y Mortadelo, que es el único empleado, es alto y calvo y sin sentido común. A partir de 1968, Mortadelo y Filemón, empiezan a trabajar en la agencia de espías T.I.A.

Otros personajes del cómic: El Súper, Ofelia, la secretaria; el profesor Bacterio y su gato "Hidrocarburo".

## Cuaderno de ejercicios:

## Actividad 1.

Mortadelo y Filemón | Escibir la reseña de un videojuego o de un cómic

### Escuchar

**2** Escucha la entrevista con Inés, la bibliotecaria de un instituto, y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- Actúa mente la actividad favorita de los niños es la lectura.
- A los niños les gustan los cómics porque tienen ilustraciones.
- Ibáñez es el director de la película *Mortadelo y Filemón*.
- Ibáñez es un jubilado.
- Los cómics de *Mortadelo y Filemón* han sido un gran éxito de ventas en Estados Unidos.
- Ibáñez realiza sus cómics utilizando las nuevas tecnologías.

**Hablar**

**3** Comenta con tu compañero. ¿Es aficionado a los cómics? ¿Por qué le gustan o no le gustan los cómics? ¿Cuáles son sus cómics y personajes favoritos?

**Escribir**

**4** Lee la reseña sobre el videojuego. Elige la palabra correcta. Despues, escucha y comprueba.

**El [1] videojuego / cómic de Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra ya en tu [2] móvil / consola**

**Zeta Digital e Iteration Mobile presentan el primer videojuego para móvil de Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra**

Coinciendo con el 50 [3] centenario / aniversario del cómic y el estreno de la película más esperada del año, *Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra*, Zeta Digital e Iteration Mobile lanzan el primer videojuego oficial de la película para móvil. Los jugadores deberán ponerse en [4] el disfraz / la piel de los agentes más intrépidos de la TIA, para lograr salvar a la Tierra de su total aniquilación. La misión: recuperar las piezas del invento más revolucionario del profesor Bacterio, realizando viajes en el [5] tiempo / espacio y superando ingeniosas pruebas de habilidad.

Una divertida combinación de aventura y arcade que hacen de este juego uno de los títulos más originales y entretenidos para tu móvil.

**5** Escribe la reseña de un videojuego o de un cómic que te haya gustado.

- ¿Qué es su nombre?
- ¿De qué trata?
- ¿Qué edad tienen los protagonistas?
- ¿De tu opinión personal?
- ¿Cómo se llaman sus personajes principales?
- ¿Da tu opinión personal?

Si continúa: Página 117

## ESCRIBIR

**4** Los alumnos leen la reseña sobre el videojuego de «Mortadelo y Filemón» y eligen la palabra correcta. Despues, ponga la grabación para que escuchen y comprueben sus respuestas.

### Solución

**1 videojuego; 2 móvil; 3 aniversario; 4 la piel; 5 tiempo.**

**5** Cada alumno escribe la reseña de un videojuego o de un cómic que le haya gustado. Recoja los escritos, reviselos y comente los errores más importantes. Proponga a algunos alumnos que lean sus reseñas a sus compañeros.

## ESCUCHAR

**2** Comience pidiendo a los alumnos que cierren el libro y explíquenles que van a escuchar una entrevista y que tienen que decir cuál es el tema. A continuación, deje un tiempo para que lean las afirmaciones e infórmeles de que van a volver a escuchar la entrevista, y que tienen que decir si las frases son verdaderas o falsas. Para la corrección, remítalos a la transcripción, en la página 164 del libro del alumno.

### Solución

**1 F** (Los niños prefieren jugar a los videojuegos); **2 V**; **3 F** (Ibáñez es el autor); **4 F** (Dijo en un programa de radio que no se jubilará hasta que la imaginación no le falle); **5 F** (Ha vendido millones de ejemplares en Alemania); **6 F** (Los hace con su vieja máquina de escribir y sus manos).

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 2.

## HABLAR

**3** En parejas, los alumnos comentan las preguntas sobre los cómics. El profesor estará atento a las producciones orales de sus alumnos y a que hablen en español. Puede establecer un tiempo para esta actividad oral. Luego, vaya recogiendo las opiniones del grupo. Entre todos, pueden hacer una estadística de los cómics y los personajes favoritos.

**Cuaderno de ejercicios:**  
Actividad 3.

## CULTURA

### • Inventos de América Latina

**1** Informe a sus alumnos de que en esta sección de Cultura se van a presentar diferentes inventos de América Latina. Antes de realizar la actividad, pregunte al grupo si conocen algún invento de esta zona del mundo. Recoja la información en la pizarra.

A continuación, haga que lean y completen los textos con las palabras indicadas. Distribuya diccionarios para que busquen las palabras que no conoczan. Para la corrección, ponga la grabación.

#### Solución

**1** bolígrafo; **2** vacuna; **3** televisión; **4** cohete; **5** fotografía.

**2** Actividad de comprensión lectora del texto del ejercicio 1. Los alumnos leen las preguntas y buscan las respuestas en el texto de "Inventos de América Latina". Establezca un tiempo para ello. Haga una puesta en común en clase abierta para corregir las soluciones.

#### Solución

**1** Una lavadora. **2** La lepra. **3** En su laboratorio de Ciudad de México. **4** En Perú. **5** Para la captación de imágenes.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Hecho en mi país**.

**3** Esta actividad la puede recomendar como tarea para casa. Los alumnos investigan acerca de un inventor de su país y sus inventos y preparan una presentación con los datos más importantes de no más de dos minutos. En la siguiente sesión, lo ponen en común para toda la clase.

**9 CULTURA**

Inventos de América Latina

1 Completa el texto con las siguientes palabras. Después, escucha y comprueba.

 cohete     bolígrafo     televisión     fotografía     vacuna

**Inventos de América Latina**

Aunque la mayoría de inventos famosos no tuvieron lugar en América Latina, sino en Europa, Asia y Estados Unidos, hay un grupo de inventores latinoamericanos que fueron noticia por sus creaciones. ¡Conócelos aquí!

**László Bíró**, conocido en la Argentina como Ladislao José Biro, fue un inventor y periodista húngaro nacionalizado argentino, que realizó un total de 32 inventos, entre ellos el [1] ..., que le dio fama internacional. Entre sus inventos se encuentran un modelo de pluma estilográfica y una máquina para lavar la ropa que, según la anécdota, construyó para su esposa.

**Jacinto Convit** fue un médico y científico venezolano, conocido por desarrollar la [2] ... contra la lepra. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica de 1987 y fue nombrado al Premio Nobel de Medicina en 1988. Murió a los 100 años de edad.

**Pedro Paulet** nació en Arequipa (Perú) en 1874. Este ingeniero peruano fue la primera persona que en 1895 construyó un motor de propulsión a combustible líquido para un [4] ..., y es considerado uno de los «padres de la aeronáutica».

**Hércules Florence** fue un inventor y fotógrafo franco-brasileño, nacido en Francia y afincado desde joven en Brasil. Es considerado uno de los padres de la [5] ... por inventar en el año 1833 un procedimiento para la captación de imágenes con la cámara oscura y la utilización del papel como soporte.

2 Contesta a las preguntas.

1 ¿Qué inventó László Bíró para su esposa?  
2 ¿Qué enfermedad prevé la e. Inventor de Jacinto Convit?  
3 ¿Dónde puso en práctica su invento el Héroe González Camarena?

4 ¿En qué país nació el inventor del cohete?  
5 ¿Para qué servía la cámara oscura?

3 ¿Conoces a algún inventor famoso de tu país? Comenta con tus compañeros alguno de sus inventos.

118 dentro de poco

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

- 1 Con un ... podrás jugar al fútbol con tus amigos sin salir a la calle.  
a. monopatin  
b. esquí  
c. fútbol\*
- 2 Para beber agua fría en el campo lo mejor es un...  
a. nímeso  
b. bollo  
c. frigorífico
- 3 Antes de existir la ..., se frenaba de rodillas en el suelo.  
a. máquina de escribir  
b. televisión  
c. fregona
- 4 El instrumento más importante en la música flamenca es la...  
a. guitarra española  
b. guitarra eléctrica  
c. batería
- 5 Con arroz, verduras y manzana puedes hacer una rica...  
a. pizza  
b. paella  
c. empanada
- 6 Les he dejado la casa para que ... una cura de reposo.  
a. hacer  
b. irse  
c. irán
- 7 Me he comprado varios cómics para ... estas vacaciones.  
a. leer  
b. leerlos  
c. los leer
- 8 Date crema para que el sol...  
a. te quemé  
b. no te quemé  
c. no quema\*
- 9 Voy a hablar con el profesor para que ... los fallos del examen.  
a. explique a mí  
b. me explique  
c. me explique\*
- 10 He llamado a Juan para que ... a la fiesta.  
a. venir  
b. venga  
c. viene
- 11 Estoy preparando una tarta para ... a mis amigos.  
a. imito  
b. imite  
c. imitar\*
- 12 Mi barrio es un lugar muy... No se oye ningún ruido.  
a. tranquilo  
b. interrumpido  
c. activo
- 13 Mi compañero Juan es un ... nunca hace su trabajo.  
a. tolerante  
b. intolerante  
c. irresponsable
- 14 Mis hermanos pequeños son muy ... nunca obedecen.  
a. cesedentes  
b. obedientes  
c. vagos
- 15 Me gustan las personas ... y honestas.  
a. deshonestas  
b. sencillas  
c. mentirosas
- 16 Con tanto viento me voy a...  
a. cesabrecer  
b. cesentear  
c. suspender
- 17 Roberto ... ha pedido a su hermana que haga la compra.  
a. la  
b. la  
c. la
- 18 ... voy a presentar a mi novia para que ... conozcas.  
a. le / la  
b. Tú / la  
c. le / lo
- 19 Cuénta... la verdad a mí solo.  
a. se  
b. le  
c. me
- 20 No entendemos el problema. ¿... puedes explicar?  
a. Sí los  
b. No los  
c. Sí yo los
- 21 Mozart es uno de los más famosos ... de música clásica.  
a. composiciones  
b. compositores  
c. creaciones
- 22 En los museos podemos encontrar las ... de los artistas más importantes.  
a. creaciones  
b. creaciones  
c. creaciones
- 23 Las ... de los libros infantiles son a veces tan importantes como los textos.  
a. ilustraciones  
b. creaciones  
c. ilustraciones
- 24 Me gusta esta ... musical.  
a. corección  
b. narración  
c. composición

O Ahora puedes hacer el Proyecto 3 (páginas 124-125).

Clave de respuestas: 19

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b; 6 c; 7 b; 8 b; 9 c; 10 b; 11 c; 12 a; 13 c;  
14 a; 15 b; 16 c; 17 c; 18 a; 19 c; 20 b; 21 b; 22 c; 23 a; 24 c.

## REFUERZO MI VOCABULARIO / ALGO MÁS

Estas dos secciones se encuentran en el apéndice del Cuaderno de ejercicios y su objetivo es reforzar o ampliar el vocabulario y desarrollar técnicas y estrategias para la comprensión lectora. Puede sugerir que hagan las actividades propuestas al finalizar la unidad.

Cuaderno de ejercicios: páginas: 90 y 91

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO

- 1 1 autogiro; 2 botijo; 3 Chupa Chups; 4 futbolín; 5 Seat 600; 6 paella; 7 guitarra española; 8 fregona.  
2 1 guitarra española; 2 paella; 3 futbolín; 4 fregona; 5 autogiro; 6 Seat 600; 7 botijo; 8 Chupa Chups.

### GRAMÁTICA

- 1 1 ir; 2 que sepas; 3 preguntar; 4 quieres; 5 que entre; 6 ir; 7 estar; 8 qué sirve; 9 quedar; 10 has hablado / enseñe.
- 2 1 para aprobar; 2 para qué vienes; 3 Para qué necesitas / Para hacer; 4 para estar; 5 para comprar; 6 para qué enciendes; 7 para devolver; 8 Para qué llamó / Para preguntar; 9 para que no se enfade; 10 Para qué quiere / Para invitarte.
- 3 1 Tenemos que llamar por teléfono para comprar las... 2 ¿Has llamado a Miguel para que venga a...? 3 Pídele los apuntes a tu hermano para que estudiemos para el examen... 4 El médico te ha mandado unos antibióticos para que te los tomes. 5 ¡Habla más alto para que oiga lo que dices! 6 Papá, tienes que darme dinero para que me compre unos pantalones. 7 Quiero aprobar todo en junio para irme de... 8 ¿Has avisado a Joaquín para que juegue el partido...? 9 Mis padres y yo queremos ir a Galicia para comer marisco. 10 Solo quedan siete días para que nos den las...
- 4 **Positivo:** inmejorable, ilusionado, descansado, deseable. **Negativo:** desordenado, inmaduro, insensato, insolidario, desgraciado, impopular, imprudente, incorrecto, incómodo. **Ni positivo ni negativo:** descontaminado, increíble, desactivado, impermeable, desarrollado, desierto.
- 5 1 no es derivado; 2 sí es derivado (in-); 3 sí es derivado (des-); 4 sí es derivado (in-); 5 no es derivado; 6 sí es derivado (in-); 7 sí es derivado (des-); 8 sí es derivado (in-); 9 sí es derivado (in-); 10 sí es derivado (des-); 11 sí es derivado (in-); 12 sí es derivado (im-); 13 sí es derivado (des-); 14 sí es derivado (im-); 15 no es derivado; 16 no es derivado; 17 sí es derivado (im-); 18 sí es derivado (in-); 19 no es derivado; 20 sí es derivado (in-).
- 6 1 insensible; 2 irresponsable; 3 ilegal; 4 intolerante; 5 impaciente; 6 infeliz.
- 7 1 ilegal; 2 insensible; 3 intolerante; 4 impaciente; 5 irresponsable; 6 infelices.
- 8 1 desordenan; 2 descolgar; 3 Desconecta; 4 desembarcó; 5 desaparecen.
- 9 1 La profesora **les** explicó... 2 **La** he invitado a mi fiesta. 3 **Nosotros/-as** iremos al concierto. 4 Mis

abuelos **le** han regalado una... 5 ¿**Os** dieron las gracias? 6 Sus amigos han sacado mejores notas que **él**. 7 Mis tíos **me** compraron un juego... 8 Tráele un café. 9 Ayer **la** conocí.

- 11 1 No me la cuentes. 2 Pídeselos / Se los pides. 3 Las estoy buscando / Estoy buscándolas. 4 Tenemos que ayudarlos a sobrevivir / Los tenemos que ayudar a sobrevivir. 5 Lo estamos esperando / Estamos esperándolo.
- 12 1 Yo creo que hasta **tú** puedes... 2 Eso **lo** sabe... 3 Se **les** estropeó el coche... 4 Dámelo a **mí**. 5 Están sonriendo. Haz**les** una foto.

### COMUNICACIÓN

- 1 En el de teatro. 2 En el de lenguaje y comunicación. 3 En el de imagen y expresión. 4 En el de lutieres.
- 2 1 qué quieras hacer; 2 A mí me gustaría; 3 a mí me gustaría; 4 ¿Y eso?; 5 Porque desde pequeño; 6 siempre me ha gustado; 7 yo me conformo con.

### COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO

- 1 1 componer, compositor(a); 2 corregir, corrector(a); 3 dirigir, director(a); 4 conversar, conversador(a); 5 ilustrar, ilustrador(a).
- 3 1 narrador; 2 ilustraciones; 3 corregir; 4 componer; 5 dirección.

### DESTREZAS

- 1 1 F (Son los mismos que los del videojuego "Comando"); 2 F (Unos extraterrestres reciben la visita de un humano); 3 F (En Madrid); 4 V; 5 F (Es Gonzalo Rueda).
- 2 1 que Planet 51 pueda competir con el mejor cine de animación, el estadounidense; 2 en los años cincuenta; 3 coches y hamburguesas; 4 de estreno / publicidad; 5 el videojuego.

### REFUERZO MI VOCABULARIO

- 1 1 hecho; 2 diferente; 3 años; 4 considerado; 5 diseño; 6 mercado; 7 tiempo.
- 2 1 Hace mucho tiempo que, 2 está hecho, 3 lanza al mercado, 4 es reconocida como, 5 está considerado, 6 están a favor de, 7 realizó el diseño, 8 es distinto de.

### ALGO MÁS

- 1 1 C; 2 B; 3 D; 4 A; 5 B
- 2 **Generalizando:** considerándolo todo; **Dando ejemplos:** principalmente, por ejemplo; **Reafirmando / Replanteando:** en otras palabras, es decir.
- 3 1 principalmente, 2 es decir, 3 Considerándolo todo 4 por ejemplo.

## NOTAS DE CLASE

# PROYECTO 1

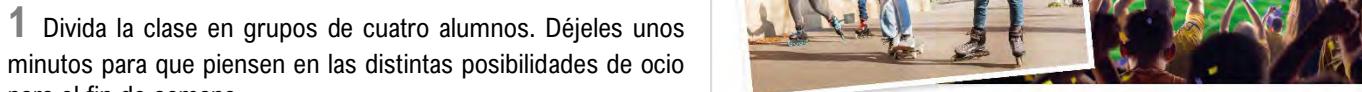
## ES SÁBADO... ¿QUÉ HACEMOS?

### ANTES DE EMPEZAR

Empiece la clase preguntando a los alumnos qué suelen hacer los fines de semana.

Ponga usted un ejemplo: *Los sábados suelo ir al cine o a ver una exposición y los domingos normalmente me quedo en casa leyendo o preparando las clases.*

Escriba en la pizarra las actividades más comunes.



**1** Divida la clase en grupos de cuatro alumnos. Déjelos unos minutos para que piensen en las distintas posibilidades de ocio para el fin de semana.

**2** Pídale a los alumnos que elaboren una lista con las distintas actividades y completen la tabla que aparece en el ejercicio.

**3** Haga que准备n un cartel informativo para el resto de la clase, donde debe aparecer la siguiente información: *qué van a hacer, qué día, a qué hora, cuánto cuesta, si hay que llevar alguna cosa en particular para realizar la actividad...*

**4** Deje el tiempo suficiente para que presenten ante la clase el cartel con la información de la actividad que van a realizar e inviten a los demás a participar en ella. Pídale que se repartan los apartados para que puedan hablar todos los miembros del grupo.

**5** Anímelos a que preparen preguntas para hacer al resto de los grupos, con el fin de tener la información completa. De esta manera se puede trabajar la intercomunicación y valorar los aspectos orales, como la fluidez y pronunciación del alumno. Dígales que, después de la exposición de los carteles, pueden pegarlos en las paredes del aula.



## ES SÁBADO... ¿qué hacemos?

**1** Cine, deportes, videojuegos... Por grupos, planteárselas distintas posibilidades de ocio que se presentan durante el fin de semana.

**2** Elabora una lista con las distintas actividades completando la tabla de la derecha.

**3** Una vez decidido lo que queréis hacer, elaborad un pequeño cartel informativo para el resto de la clase con toda la información necesaria por si algún otro compañero quiere apuntarse a vuestra actividad.

- ¿Qué van a hacer?
- ¿Qué día y qué hora?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Hay que llevar alguna cosa en particular para participar en la actividad?

120 dentro viñeta

Actividad	Dinero que necesitamos	Horario	Otros

**4** Presentad ante la clase el cartel con la información de la actividad que vais a realizar invitando a los distintos grupos a participar en ella.

**5** Ahora preparad unas preguntas para hacer al resto de los grupos y, de esta forma, tener la información completa de lo que piensa hacer cada uno de ellos.

## MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los cuadros su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúntele qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

**MI PROGRESO** (unidades 1, 2 y 3)

Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Regular = 3
Bien = 2	Tiempo que mejoras = 4

**ESCuchar**

- Puedo entender las ideas principales de la descripción de una persona o un lugar.
- Soy capaz de extraer datos concretos cuando me hablan de edificios, fiestas, ciudades...
- Puedo tomar notas mientras escucho.

**Leer**

- Soy capaz de leer textos de dificultad media con bastante rapidez entendiendo las ideas fundamentales.
- Puedo encontrar lugares y entender la información dada en un plano.
- Soy capaz de entender las instrucciones en una receta de cocina.

**Comunicación**

- Puedo dar y pedir información para describir e identificar personas.
- Soy capaz de pedir información sobre los distintos lugares dentro de un edificio.
- Puedo pedir y dar información sobre la comida que me gusta o quiero comer.

**Hablar**

- Soy capaz de decir muchas cosas diferentes sobre mí mismo.
- Puedo dar información sobre lugares y edificios de mi entorno.
- Puedo expresar opiniones sobre personas, lugares y comidas.

**Escribir**

- Puedo escribir mi autobiografía, explicando cómo soy y describiendo mi personalidad.
- Soy capaz de escribir la descripción de un monumento o edificio, describiendo cómo es y explicando mi opinión sobre él.
- Soy capaz de escribir las recetas para un menú sano.

# PROYECTO 2

## ¿HABÍAS ESTADO ALGUNA VEZ EN EL MUSEO DEL PRADO?

### ANTES DE EMPEZAR

Empiece la clase pidiendo a los alumnos que mencionen museos donde hayan estado o que conozcan.

**1** En parejas, los alumnos preparan una entrevista para hacerle a un desconocido en la puerta de un museo.

Primero, tienen que plantearse qué es lo que quieren averiguar (*nombre, nacionalidad, aficiones, qué obra le ha gustado más...*) y apuntar en un papel todas las ideas.

**2** Pídale que elaboren en su cuaderno la lista de preguntas. Recuérdelles que si es una persona joven, pueden usar tú en vez de usted. (Ejemplos: *¿Cómo se llama?; ¿De dónde es?*).

**3** Diga a sus alumnos que preparen las fórmulas de cortesía para saludar, pedir permiso, agradecer y despedirse correctamente. Si no se acuerdan, pueden buscarlas en las unidades 4, 5 y 6 del libro del alumno.

**4** Haga que elijan un museo de Madrid o de cualquier otra ciudad de España y que busquen información sobre las distintas obras de arte que se exhiben y elijan una, para poder hacer la entrevista.

**5** Pídale que repartan los papeles, uno hará de entrevistador y otro de entrevistado. Representan la entrevista ante la clase. Avíselos de que hablen claro, saluden al empezar, pidan permiso para hacer la entrevista y den las gracias. Esta actividad puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

### MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los cuadros su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúnteleles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.



## ¿Habías estado alguna vez en EL MUSEO DEL PRADO?

**1** Por parejas, vamos a preparar una entrevista para hacerle a un desconocido a la puerta de un museo. Lo primero que nos tenemos que plantear es qué queremos averiguar.

- Nombre y apellido
- Nacionalidad y en qué que habla
- Aficiones
- Qué obra le ha gustado más del museo

122 cierto-falso

**2** Elabora la lista de preguntas.

**3** Prepara las fórmulas de cortesía para:

- Saludar
- Pedir permiso
- Agradecer
- Despedirse correctamente

**MI PROGRESO** [Unidades 4, 5 y 6]

Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Regular = 3
Bien = 2	Tengo que mejorar = 4

**ESCuchar**

- Puedo entender a las personas cuando me hablan sobre sus hábitos de consumo.
- Soy capaz de entender a una persona contestando a una entrevista sobre sus propias experiencias.
- Puedo extraer información específica en una audiación.

**Leer**

- Soy capaz de entender un artículo de opinión sobre actitudes ante la moda en un blog de Internet.
- Soy capaz de entender un artículo del periódico sobre lo que se necesita para convertirse en corresponsal de guerra.
- Puedo entender un artículo en una revista con información sobre la actualidad musical.

**Comunicación**

- Puedo hacer una reclamación en una tienda.
- Soy capaz de ponernos de acuerdo con un compañero para participar en una actividad organizada por él.
- Puedo llamar por teléfono a un compañero para que dé para ir a un concierto.

**Hablar**

- Puedo expresar mis opiniones sobre hábitos de consumo.
- Soy capaz de pedir información sobre una actividad que voy a ayudar a organizar.
- Puedo hablar sobre mis gustos y experiencias musicales.

**Escribir**

- Puedo escribir un correo de reclamación y solicitar la devolución de un producto que está defectuoso.
- Soy capaz de escribir una carta al director de un periódico diciéndole lo que opino sobre su publicación.
- Soy capaz de escribir un artículo sobre la historia del grupo musical que más me gusta utilizando distintos tiempos de pasado.

# PROYECTO 3

## UN CÓMIC

### ANTES DE EMPEZAR

Empiece la clase preguntando a los alumnos si les gustan los cómics, cuáles conocen o han leído y qué cómics se han llevado al cine.

**1** Divida la clase en grupos de cuatro alumnos y díganles que tienen que pensar en una película o un libro que les haya interesado mucho, para luego convertirla en un cómic.

**2** Pida a los alumnos que escogen los personajes principales y elaboren la historia. Lleve diccionarios al aula o pídale que traigan el suyo. Pásese por las mesas por si necesitan ayuda en la elaboración de la historia.

**3** Haga que elaboren los diálogos. Pásese por las mesas y corrija los posibles errores gramaticales o faltas de ortografía.

**4** Pídale que lean los diálogos y los graben. Lleve alguna grabadora o pídale que utilicen sus móviles.

**5** Una vez corregidos los diálogos por el profesor, los alumnos crean el cómic en un póster con viñetas. Asegúrese de que todos colaboran.

**6** Motívelos a que representen su cómic ante la clase. Anímelos a que se intercambien los cómics, por si alguien quiere leerlos. Esta actividad puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

### MI PROGRESO

Los alumnos completan su autoevaluación marcando en los recaudos su nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Pregúntele qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

PROYECTO 3

**UN CÓMIC**

- 1 ¿Habéis leído un libro o visto alguna película últimamente que os haya interesado en especial? Vamos a convertirla en un cómic.
- 2 Por grupos, escoged los personajes principales. Elaborad la historia, asociando las frases a cada uno de los personajes.
- 3 Cread los diálogos, elaborando la historia.
- 4 Leedlos y grabadlos.
- 5 Cread el cómic o el póster con viñetas.
- 6 Representadlo ante la clase.

TINTÍN

MORTADELO Y FILEMÓN

124 Un rincón del mundo

**MI PROGRESO** (unidades 7, 8 y 9)

Completa tu autoevaluación señalando tu nivel de adquisición en las distintas habilidades.

Muy bien = 1	Bien = 2	Un poco = 3	Ilegíbelo = 4	Lo siento, que mejorar = 5
--------------	----------	-------------	---------------	----------------------------

**ESCUCHAR**

- Puedo entender información sobre campos de voluntariado.
- Soy capaz de entender información sobre fiestas y medidas de seguridad.
- Puedo entender información específica escuchando una entrevista.

**LEER**

- Puedo entender anuncios de trabajo.
- Soy capaz de entender textos informativos sobre fiestas populares.
- Puedo leer cómics.

**COMUNICACIÓN**

- Puedo preguntar y contestar sobre mis planes laborales para el futuro.
- Soy capaz de preguntar y responder sobre los planes de vacaciones.
- Puedo preguntar y responder sobre cómics.

**HABLAR**

- Soy capaz de presentar mis ideas sobre un tema ante el resto de la clase.
- Puedo dar información sobre una fiesta tradicional de mi país.
- Puedo hablar sobre la rama del arte que más me interesa.

**ESCRIBIR**

- Puedo escribir una carta formal, utilizando el formato correcto y las fórmulas de cortesía.
- Puedo escribir un correo a un amigo contándole mis experiencias durante las vacaciones.
- Puedo escribir la reseña informativa de un videojuego o de un cómic.

DRAGON BALL

125 Un rincón del mundo

## NOTAS DE CLASE



**EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA  
Y FICHAS DE LOS  
VÍDEOS**

# VÍDEO • UNIDAD 1

**Título:** ¿Cómo te ves?

**Duración:** 2:09

**Tema:** Vídeo en el que Sonia, Marcos, Pablo y María hablan de su carácter, aficiones y lo que les gustaría ser en el futuro.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado la unidad 1. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Sonia, Marcos, Pablo y María explican cómo son, lo que hacen con sus amigos, sus aficiones y lo que les gustaría ser en el futuro. Diríjalos a la **actividad 1**, y coméntales que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Pídale que se fijen en las fotos de los cuatro protagonistas del vídeo, piensen en cómo se los imaginan y contesten a las preguntas. Si sus alumnos ya han trabajado con los vídeos de *Compañeros* 1 y 2, puede pedirles que se apoyen en lo que recuerdan de cada personaje para contestar a las preguntas. En la primera pregunta, deberán escribir los adjetivos que creen que pueden describir a cada uno. En la segunda pregunta, teniendo en cuenta lo que han escrito en la primera, deben imaginar lo que les puede gustar, hacer con sus amigos a cada uno. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque para resolver posibles dudas y corregir lo que escriben. Después, forme grupos de cuatro alumnos y pídale que comenten sus respuestas para comprobar en qué coinciden.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos al **apartado A de la actividad 2**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo y deben contestar a las preguntas 1 y 2. En la primera pregunta, pídale que escriban los adjetivos que Marcos, María y Pablo utilizan para describirse a sí mismos. En la segunda pregunta, deberán escribir lo que le gusta hacer a María, Pablo y Sonia con sus amigos. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:07. Si lo cree oportuno, puede realizar un segundo visionado. Después, realice la corrección en clase abierta. Tenga en cuenta que el objetivo de la primera pregunta es que los alumnos revisen el vocabulario de la unidad 1. Sin embargo, en la segunda pregunta, el objetivo es la comprensión oral, así pues, en la corrección, debería prestarse atención al contenido y tener en cuenta los errores gramaticales en la escritura.

Solución

**1 María:** divertida y muy alegre. **Marcos:** simpático e insopportable. **Pablo:** sociable.

**2 María:** salir con las amigas y hacer tonterías. **Pablo:** invitar a los amigos a pasar el fin de semana en casa. **Sonia:** cuando sus amigos van a su casa a dormir, preparan la cena y se acuestan muy tarde y se pasan la noche riendo y hablando.

Llévelos ahora al **apartado B de la actividad 2** y pídale que, en los mismos grupos que formó en la actividad 1, comenten las coincidencias entre el vídeo y sus hipótesis.

Sitúelos en la **actividad 3, apartado A**. Pídale que, teniendo en cuenta lo que conocen de los cuatro personajes, relacionen el nombre de cada uno (Pablo, Sonia, María y Marcos) con una profesión teniendo en cuenta lo que creen que los personajes quieren ser en el futuro.

Solución

**1 Marcos; 2 María; 3 Pablo; 4 Sonia.**

Después pídale que hagan el **apartado C** y que relacionen las actividades que se señalan con las cuatro profesiones anteriores. Pueden realizar la actividad en grupos.

Ahora infórmeles de que, en el **apartado B** de esta misma actividad, van a ver otro fragmento del vídeo, en el que Sonia, Pablo, María y Marcos hablan de la profesión que les gustaría ejercer cuando sean mayores. Pídale que comprueben sus respuestas. Para ello, reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:07 hasta el final. Lleve a cabo una corrección en clase abierta.

Solución

**1 actor / actriz; 2 violinista; 3 ingeniero/-a; 4 actor / actriz; 5 criminalista; 6 ingeniero/-a; 7 actor / actriz; 8 violinista.**

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Llévelos ahora al **apartado D** y pídale que señalen qué les gustaría ser en el futuro y por qué. Después, puede pedir a varios alumnos que lean en voz alta lo que han escrito. Por último, diríjalos a la actividad 4. Forme grupos de tres o cuatro alumnos, y pídale que, después de toda la información que han obtenido del vídeo, comenten quiénes creen que pueden tener una mejor relación de amistad y a cuál de ellos les gustaría tener de amigo. Durante la realización de esta actividad, es conveniente que el profesor se acerque para resolver dudas y corregir posibles errores.

## TRANSCRIPCIÓN

DIRECTOR: ¡Acción!

MARCOS: ¡Esto es muy difícil!

SONIA: ¿Cómo me veo a mí misma?

PABLO: No me gusta hablar de mí mismo.

MARÍA: Pues yo lo tengo muy claro: soy divertida y muy alegre.

MARCOS: Por un lado, creo que soy simpático... pero, por otro, cuando las cosas no me salen como me gustan, soy insopportable.

MARÍA: A mí me gusta salir con mis amigas y hacer tonterías.

PABLO: Yo soy sociable. Me gusta estar con mis amigos... Me gusta invitarlos a pasar el fin de semana en casa.

SONIA: Cuando mis amigos, vienen a casa a dormir, preparamos la cena y nos acostamos muy tarde. Pasamos la noche riendo y hablando.

PABLO: Para mí, lo más importante es la familia. Bueno... y mis amigos. Me gusta jugar al fútbol con mis primos, aunque... a veces me enfado cuando pierdo.

SONIA: A mí lo que más me gusta es el hockey. Entreno un día a la semana y los domingos tengo partido. Pero también quiero ir a la universidad, estudiar Derecho para ser criminalista y resolver casos de asesinatos.

MARÍA: Yo quiero ser actriz para interpretar vidas distintas a la mía. Trabajar con actores famosos, viajar a lugares que no conozco para rodar películas... ¡Quiero ser una estrella de cine y trabajar en Hollywood!

PABLO: De mayor, quiero ser violinista. Dar conciertos por todo el mundo y tocar con grandes orquestas. Y... bueno, también me gusta componer música.

MARCOS: Pues yo quiero ser ingeniero. Me encantaría encontrar nuevas fuentes de energía, para mejorar la vida en el planeta.

DIRECTOR: Vale, ¡corten!

SONIA: ¿Ya está?

MARÍA: ¡Veis como no era tan difícil!

es que practiquen el pretérito perfecto que aparece en la unidad 3. Durante la realización de esta fase de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver dudas y corregir posibles errores. Después, pídale que se levanten y formulen las preguntas, pero teniendo en cuenta lo siguiente: deben repetir la pregunta hasta encontrar un compañero que les conteste afirmativamente. Si después de preguntar a todos, no hay ninguno que responda sí entonces en la casilla del nombre escribirán "nadie". No pueden pasar a la siguiente pregunta hasta que no hayan encontrado a alguien que responda afirmativamente a la pregunta o bien resuelvan que no hay nadie. Durante la realización de la actividad, el profesor se acercará a los alumnos para corregir. Finalmente, al acabar, los alumnos vuelven a sus asientos y se hace una puesta en común. En clase abierta el profesor va preguntando: *¿Qué sabemos de "X" (nombre de un alumno)?* El resto de alumnos dicen la información que tienen: *Ha preparado una comida para su familia; Ha comido con las manos*, etcétera.

## VÍDEO • UNIDADES 2 Y 3

**Título:** La lista de la compra

**Duración:** 2:34

**Tema:** Vídeo en el que María ayuda a hacer la lista de la compra a su madre.

### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 2 y 3. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que María ayuda a hacer la lista de la compra a su madre. Diríjalos a la **actividad 1** y coméntales que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. El objetivo aquí es practicar el uso de los pronombres de objeto directo que ya han trabajado en la unidad 3. Dígales que van a leer unos consejos sobre las frutas, las verduras y el pescado. Pídale que los lean y vuelvan a escribir cada texto utilizando el pronombre de objeto directo correspondiente en cada caso para evitar repetir, de forma innecesaria, algunos de los sustantivos que aparecen. Al terminar, deles tiempo para que comparan su resultado con el compañero y después, lleve a cabo una corrección en clase abierta.

#### Solución

1 a Debes lavar las frutas y las verduras antes de pelarlas y cortarlas. Así evitas que la suciedad del exterior se propague en su interior. 1 b Selecciona las frutas y las verduras que vas a lavar. Debes ponerlas al menos dos minutos debajo del grifo o dejarlas en un recipiente con agua. 2 a Si el pescado es fresco, lo mejor es guardarlo en la parte más fría de la nevera. También podemos envolverlo en hielo picado hasta el momento de cocinarlo. 2 b Si el pescado es congelado, el día que vamos a consumirlo es bueno sumergirlo en agua con tres cucharadas de sal durante al menos una hora. Después, sacarlo del agua y mojarlo en leche para que quede más suave antes de cocinarlo.

Llévelos ahora a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a levantarse todos y buscar a los compañeros que cumplen cada una de las preguntas. Pero antes de levantarse, pídale que, individualmente, escriban la pregunta para cada afirmación, remítalos al ejemplo que aparece, y añadan una pregunta más. El objetivo

### DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 3**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo y deben contestar a las preguntas. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:23. Anímelos a que comenten las respuestas con su compañero y, si lo considera necesario, realice un segundo visionado. En la corrección tenga en cuenta que el objetivo de la actividad es una comprensión auditiva, así pues, no se deberían tener en cuenta errores gramaticales en la escritura.

#### Solución

1 Porque la nevera está vacía. 2 Nada que lleve gluten (pan, pasta, galletas). 3 Mucha fruta, verdura, pescado y pollo. 4 Porque lleva tres días comiendo pollo en el colegio. 5 Chorizo.

Ahora, en la **actividad 4**, infórmeles de que van a ver otra secuencia del vídeo en el que María ayuda a su madre a completar la lista de la compra. Pídale que escriban al lado de cada producto que aparece en la actividad, la cantidad que hay en casa de María. Deles tiempo, antes del visionado, para que lean la lista de productos y asegúrese de que los comprenden todos. El objetivo es revisar el vocabulario que han trabajado en la unidad 3. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:24 hasta el final.

#### Solución

1 2; 2 Ø; 3 Ø; 4 Ø; 5 2; 6 2; 7 2; 8 2; 9 Ø; 10 1.

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Diríjalos a la **actividad 5**. Dígales que lean la lista de consejos para hacer una buena compra y escriban algún consejo más. Después, forme parejas y pídale que comenten cuáles de esos consejos se siguen en su casa. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir posibles errores.

Para realizar la **actividad 6**, forme grupos de tres alumnos. Infórmeles de que van a pasar el fin de semana en casa de uno de ellos, tienen que elegir de quién. Deben decidir, entre los tres, la lista de la compra para el fin de semana, teniendo en cuenta que tienen que cenar el viernes y el sábado y comer el sábado y el domingo. Léales el ejemplo que aparece como modelo de interacción. Durante la realización de la actividad,

es conveniente que el profesor se acerque para corregir posibles errores.

## TRANSCRIPCIÓN

MARÍA: ¡Mamá, no hay nada en la nevera!

MADRE: Por esa razón estoy haciendo la lista de la compra.  
¿Me ayudas? ¿Has hecho ya los deberes?

MARÍA: ¡No se acaban nunca! Estoy haciendo un descanso.

Este fin de semana vienen los primos a comer. Y uno de ellos es celíaco y el otro tiene alergia a los frutos secos.

MADRE: Sí, ya sé. No pueden tomar nada con gluten, ni pasta, ni galletas, ni pan.

MARÍA: ¡Qué pena! ¡Con lo que me gusta a mí la pizza y la pasta!

MADRE: Bueno, pero hay tiendas especializadas para celíacos y allí podemos comprar pasta y galletas.

MARÍA: ¡Ni avellanas ni almendras!

MADRE: Toca comida sana. Mucha fruta, verduras... pescado, pollo.

MARÍA: ¡Uy, no! ¡Pollo no, por favor! Que llevo tres días en el colegio comiendo pollo.

MADRE: María, ¿hay embutidos en la nevera?

MARÍA: ¡Eh! Pues... Ayer me terminé la última loncha de jamón. Y... ¡Ay! ¿puedes comprar chorizo, por favor?

MADRE: ¡No tienes remedio! El chorizo solo lo puedes tomar de vez en cuando. A ver... María, ¿cuántos litros de leche nos quedan?

MARÍA: Solo hay dos. Quedan pocos.

MADRE: Comprueba si tenemos arroz, garbanzos, lentejas...

MARÍA: No, no hay.

MADRE: ¿Y azúcar, harina, sal?

MARÍA: Ehhh... De eso bastante, hay dos de cada.

MADRE: Esta noche voy a hacer para cenar tortilla de patatas. ¿Hay huevos? ¿Patatas, cebollas?

MARÍA: Huevos hay dos. Patatas no hay. Y cebolla...y cebolla bueno. Si a esto se le puede llamar cebolla.

MADRE: Venga, vámmonos inmediatamente, que si no hoy ni meriendas, ni cenamos.

MARÍA: ¡Ay! ¿Y me puedes comprar chuches?

MADRE: ¡Ni hablar! Que luego dices que no quieres ir al dentista.

## VÍDEO • UNIDADES 4 Y 5

**Título:** Un concurso de fotografía

**Duración:** 2:41

**Tema:** Vídeo en el que Pablo se interesa por un concurso de fotografía y las fotos que quiere presentar.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 4 y 5. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Pablo llama por teléfono para pedir información sobre un concurso de fotografía y después, busca las fotos que le gustaría presentar. Diríjalos a la **actividad 1**. Coméntelos que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Céntrelos en el **apartado A** de dicha actividad y pídale que se fijen en las fotos, son de diferentes épocas y se trata de que, individualmente, intenten relacionar cada foto con el año en el que creen que fue hecha. Anímelos a que comparen sus resultados en parejas y justifiquen su elección. Se trata de que expliquen qué elementos de la foto les han ayudado a situar la fecha. Después, puede realizar una puesta en común para la corrección.

### Solución

**1 1960; 2 2000; 3 1920.**

Llévelos ahora al **apartado B de la actividad 1**. Forme grupos de cuatro o cinco alumnos y anúncielos que van a comentar las preguntas que aparecen en la actividad. El objetivo es que puedan revisar los tiempos del pasado que han visto en las unidades 4 y 5. Deles primero un tiempo para que, de forma individual, piensen en las respuestas, pueden consultar el diccionario para resolver dudas de léxico y tomar notas. Durante la realización de la actividad, tanto en la parte individual como en la dinámica de grupos, es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver posibles dudas y corregir errores.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver una secuencia del vídeo en el que Pablo llama por teléfono para pedir información sobre un concurso de fotografía. Durante el visionado deberán señalar si las afirmaciones que aparecen son verdaderas o falsas. Antes de realizar el visionado, deles tiempo para que lean las afirmaciones y asegúrese de que comprenden el significado de todas. Realice un visionado, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:02. Anímelos a que comparen sus resultados con el compañero y, si lo considera necesario, realice un segundo visionado.

### Solución

**1 F (El tema son pueblos singulares); 2 F (Si tienen un patrimonio arquitectónico, ganadero, agrícola, minero o religioso); 3 V; 4 F (Hay que entregar un máximo de diez fotografías); 5 V; 6 V; 7 F (El premio consiste en una beca de un año para estudiar en la Escuela Internacional de Fotografía de Barcelona).**

Sitúelos en la **actividad 3**. Infórmeles de que van a ver otro fragmento del vídeo en el que Pablo está eligiendo fotos para presentar al concurso de un viaje que hizo. Pídale que, durante el visionado, elijan la opción correcta en cada afirmación. Deles tiempo, antes de reproducir el vídeo, para que lean las diferentes opciones y asegúrese de que comprenden el significado. Después, realice un visionado, sin subtítulos, desde el minuto 1:02 hasta el final. Pídale que comparen sus resultados con el compañero. Puede ser conveniente que realice un segundo visionado antes de llevar a cabo la corrección en clase abierta.

### Solución

**1 c; 2 a; 3 b.**

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Para la realización de la **actividad 4** forme parejas e infórmeles de que deben hablar sobre algún pueblo que conozcan personalmente o hayan visto fotos de él y que podría presentarse al concurso de fotografía que aparece en el video. Recuérdelles que deben hablar de las características que tiene el pueblo elegido, teniendo en cuenta lo que se valora en el concurso de fotos. Si lo considera oportuno, deles un tiempo para que trabajen individualmente, antes de comentarlo en parejas, para que piensen, resuelvan dudas de léxico con el diccionario y tomen notas antes de la interacción con el compañero. Es importante también que les recuerde que se trata de una interacción, es decir, deberán hacer preguntas sobre lo que el compañero les comenta, discutir si están de acuerdo o no con el pueblo elegido o si el pueblo cumple las características para el concurso. Se trata de evitar una producción oral en la que cada alumno exponga su pueblo sin tener que prestar atención a la exposición de su compañero. Mientras están realizando la actividad, es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir errores.

Por último, diríjalos a la **actividad 5**. Forme grupos de tres o cuatro alumnos, y pídaleles que comenten qué tipo de fotos hacen, dónde las guardan, etc. Léales el ejemplo de lengua que aparece en la actividad y que les puede servir de modelo. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para detectar y corregir errores.

## TRANSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN: ¡Hola, buenos días!

PABLO: Buenos días. ¿Me puede informar sobre el concurso que anuncia en su web?

INFORMACIÓN: Sí, claro. Es un concurso de fotografía sobre pueblos singulares.

PABLO: ¿Pertenecen a esa categoría los pueblos abandonados?

INFORMACIÓN: Sí. Si tienen un patrimonio arquitectónico, ganadero, agrícola, minero o religioso, sí.

PABLO: ¿Y cuántas fotos puedo presentar?

INFORMACIÓN: Máximo diez fotografías, pero todas tienen que ser originales. Es decir, fotografías que nunca han recibido un premio en otro concurso.

PABLO: ¿Cuál es el plazo de entrega?

INFORMACIÓN: Del cinco de mayo al tres de junio de este mismo año.

PABLO: ¿Y en qué consiste el premio?

INFORMACIÓN: Consiste en una beca de un año para estudiar en la Escuela Internacional de Fotografía de Barcelona.

PABLO: Hace un año fui de excursión con algunos compañeros del instituto a este pueblo. El profesor de sociales nos propuso pasar un fin de semana para ayudar a reconstruir una casa y me apunté. La Vereda está en la Sierra de Ayllón. Sus habitantes emigraron y el pueblo quedó deshabitado. Uno de los motivos de su abandono fue la construcción de un embalse que los dejó aislados. El estado quería tirar todas las casas, pero un grupo de arquitectos de Madrid y Guadalajara crearon una asociación para reconstruirlo. Sus casas se construyeron con adobe, madera y pizarra. Yo ayudé

a reconstruir una. Aprendí a hacer ladrillos con adobe y coloqué pizarras en un muro y en el tejado. La asociación ha ido rehabilitando poco a poco los edificios mejor conservados y hoy La Vereda se considera un lugar representativo de la arquitectura que es típica de esta zona. Cuando nos propusieron venir, pensé que solo iba a encontrar ruinas, pero aprendí cosas que no conocía y descubrí la naturaleza en estado puro. ¡Espero que alguna de mis fotos gane el concurso!

## VÍDEO • UNIDADES 6 Y 7

**Título:** ¿Qué quieres ser?

**Duración:** 2:48

**Tema:** Vídeo en el que Sonia comenta con Marcos y una periodista lo que quiere estudiar en la universidad.

## ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 6 y 7. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que Sonia y Marcos contestan a las preguntas de una periodista sobre lo que quieren ser en el futuro. Diríjalos a la **actividad 1**. Coménteles que, antes de ver el vídeo, realizarán esta actividad. Se trata de una comprensión lectora. Pídaleles que lean el artículo y comenten con su compañero si ocurre algo similar en su país. Antes de realizar la actividad, asegúrese de que entienden el significado de “becario”. En la corrección de esta actividad hay que tener en cuenta el objetivo: una comprensión lectora; así pues, cuando los alumnos comenten en parejas si ocurre lo mismo en su país, es conveniente que el profesor se acerque para comprobar, a través de los comentarios de los alumnos, que estos han entendido el texto sin detenerse en errores de producción oral.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 2**. Infórmeles de que van a ver el vídeo de Sonia y Marcos con la periodista. Durante el visionado, deben contestar a las preguntas. Deles tiempo, antes del visionado, para que las lean y asegúrese de que las comprenden. Realice el visionado, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparan sus respuestas con el compañero y, si lo considera necesario, realice un segundo visionado.

### Solución

1 Abogada criminalista. 2 b, c, d, f, i. 3 Tiene que estar en la calle, pasa mucho frío, la gente no le contesta o le contesta mal, es becaria y gana poco dinero. 4 Un trabajo para presentadora de televisión.

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Sitúelos en la **actividad 3**. Pídaleles que lean la lista de profesiones que aparecen en la actividad y comenten con el compañero

qué trabajo se realiza en cada una de ellas. Remítalos a la primera como ejemplo. Permítales que, durante el desarrollo de la actividad, utilicen el diccionario para resolver dudas de léxico. Si lo considera necesario, deles un tiempo antes de comentar con el compañero para buscar información individualmente. Haga una puesta en común para asegurarse de que todos tienen la información adecuada de cada profesión.

#### Solución

**Possible solución:** **2** Detecta enfermedades y problemas de salud y ayuda a curarlos. **3** Conduce aviones. **4** Cultiva la tierra para obtener cosechas de cereales, verduras y frutas. **5** Crean y desarrollan aplicaciones informáticas teniendo en cuenta las necesidades de los usuarios. **6** Estudia a las sociedades a través del tiempo, buscando restos fósiles. **7** Ayuda a las personas con problemas emocionales y psíquicos a través de las terapias. **8** Es el autor de un blog, en una página web, en el que publica artículos y comentarios de los lectores. Hay blogs de muy diferentes tipos. **9** Graban vídeos de diferentes tipos, normalmente de temas de interés para los jóvenes, y los suben a YouTube. El youtuber hace todo el trabajo, graba el vídeo, hace el guion, lo interpreta. Pueden llegar a ganar mucho dinero.

Una vez finalizada esta parte, pídale a los alumnos que, con el mismo compañero, decidan qué tres profesiones creen que tienen más futuro. Durante la realización de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir errores.

Para la realización de la **actividad 4** forme grupos de cuatro alumnos. Infórmelos de que, en el grupo, van a comentar las preguntas de la actividad. Durante la realización de la actividad, es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir posibles errores. Tenga en cuenta que el objetivo de esta actividad es el desarrollo de la interacción oral como destreza. Es importante que les recuerde que deben intervenir y reaccionar a lo que comenta el compañero. Se trata de evitar que cada alumno, dentro de su grupo, haga una exposición de su opinión sin tener en cuenta al resto o, sin que preste atención a las intervenciones de los compañeros. Al finalizar, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común para elegir, entre toda la clase, el bloguero y el youtuber más famoso.

#### TRANSCRIPCIÓN

PERIODISTA: Esta, no. Tampoco, seguro que no quiere responder. ¡Hola! Por favor, ¿podéis contestar a unas preguntas?

MARCOS: ¿Sobre qué?

SONIA: Sí, claro.

PERIODISTA: ¿Qué queréis hacer cuando acabéis los estudios?

SONIA: Yo, cuando acabe el bachillerato, quiero ir a la universidad y estudiar Derecho. Quiero ser abogada criminalista.

PERIODISTA: ¿No te parece un poco peligroso estar entre criminales y muertos?

SONIA: A mí no me importa. Me encanta investigar.

MARCOS: Pues para ser criminalista hay que tener mucha sangre fría.

PERIODISTA: ¿No te parece una profesión muy arriesgada?

SONIA: ¿Arriesgada? He dicho abogada, no policía.

MARCOS: Y vas a tener que estudiar un montón...

PERIODISTA: ... Y vas a tener que trabajar muchas horas.

SONIA: Bueno, sé que no es un trabajo fácil, pero yo quiero ser abogada criminalista como en las series de policías.

PERIODISTA: Te advierto que la realidad a veces supera a la ficción.

SONIA: Si no te gusta mi respuesta, ¿para qué me preguntas?

PERIODISTA: Porque tengo que hacerlo. Es mi trabajo, pero la verdad es que no me gusta mucho.

MARCOS: Y a ti entonces, ¿qué te gustaría ser?

PERIODISTA: Me gusta ser periodista, pero no hacer este tipo de entrevistas. Tengo que estar todo el día en la calle. Paso mucho frío. La gente me contesta fatal o no me contesta... Soy becaria y gano muy poco dinero.

SONIA: ¿Por qué no te buscas otro trabajo?

PERIODISTA: No es tan fácil.

MARCOS: Espera un momento. Mira, hay un anuncio en esta web que dice que se busca una presentadora para un programa de televisión.

PERIODISTA: ¡Es mi sueño! Ser presentadora de un programa importante y ser famosa. ¿Qué hay que hacer para conseguirlo?

MARCOS: Mira, pues toma, apunta este número: seis, seis, uno, ochenta, cincuenta y ocho, cuarenta y siete.

SONIA: ¡Eh! Te dejas el micro.

## VÍDEO • UNIDADES 8 Y 9

**Título:** Muñecos Animados

**Duración:** 3:15

**Tema:** Vídeo en el que María y Pablo visitan una fábrica española de muñecos animados.

#### ANTES DE VER EL VÍDEO

Se recomienda visionar este vídeo después de haber trabajado las unidades 8 y 9. Entregue a sus alumnos la ficha de actividades. Antes de empezar, infórmelos de que van a ver un vídeo en el que María y Pablo visitan una fábrica de muñecos animados. Asegúrese en este punto de que comprenden el significado de "muñecos animados". Infórmelos de que, antes de ver el vídeo, realizarán las actividades 1 y 2. Diríjalos a la **actividad 1, apartado A**. Preséntelos las fotos de objetos, cosas, producidas en España. Pídale que relacionen cada foto con el nombre correspondiente de los que aparecen en el recuadro. Antes de la corrección en clase abierta, animelos a que comparen sus resultados con el compañero.

#### Solución

**1** un abanico; **2** una guitarra; **3** una figura de un toro; **4** unas castañuelas; **5** un sombrero; **6** un queso manchego; **7** un botijo; **8** una camiseta del Barça.

Llévelos al **apartado B**, de la misma actividad. Coménteles que muchos turistas, de visita en España, compran algunos de los productos que aparecen en el apartado A para regalar o tener de recuerdo. Forme grupos de cuatro alumnos y pídale que

se imaginen que están en España y quieren comprar uno. Anímelos a que lo comenten y qué digan para quién es el recuerdo y para qué lo han comprado. El objetivo de esta actividad es practicar, junto con el léxico, las estructuras de *para + infinitivo* y *para que + subjuntivo*, que han trabajado en la unidad 9. Lea el ejemplo y deles un tiempo, si lo considera necesario, para que piensen y se preparen individualmente antes de comentarlo con los compañeros. Durante la realización de la actividad, es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para corregir errores. Finalmente, lleve a cabo una puesta en común para saber cuáles son los recuerdos más elegidos por la clase.

Sitúelos ahora en la **actividad 2**. Forme parejas y pídale que comenten con el compañero qué cosas compran normalmente los turistas que visitan su país y cuáles elegirían ellos para regalar a un amigo hispano. Deles un tiempo para que se preparen individualmente y anímelos a que utilicen el diccionario si tienen dudas léxicas.

## DURANTE EL VISIONADO

Diríjalos a la **actividad 3**. Comente a sus estudiantes que van a ver un vídeo en el que María y Pablo visitan una fábrica española de muñecos. Pídale que observen el vídeo y contesten a las preguntas. Aviselos de que verán el vídeo dos veces. Antes de reproducir el vídeo, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparen sus respuestas con el compañero y repita el visionado. Corrija la solución en clase abierta. No olvide que al tratarse de una comprensión auditiva no se deberían tener en cuenta los errores gramaticales de las respuestas, en este caso la corrección se centra en la comprensión del contenido, no en la producción escrita.

### Solución

1 30 años. 2 Cine, televisión, teatro y publicidad. 3 Los inventaron Antonio y Manuel para sus hijas. 4 Al volver del colegio. 5 Un muñeco cocinero. 6 A hacer bocadillos. 7 De forma artesanal. 8 El creador de Barrio Sésamo y otros programas. 9 Con artistas plásticos y con actores.

## DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

Llévelos a la **actividad 4, apartado A**. Preséntelos los ocho inventos y pídale que, en parejas, relacionen cada uno con el país de origen del inventor. En el caso de Whatsapp, el inventor es de Ucrania, aunque lo inventó en Estados Unidos.

### Solución

1 Suecia; 2 Japón; 3 Estados Unidos; 4 La India; 5 China; 6 Rusia; 7 Gran Bretaña; 8 Ucrania.

En el **apartado B** de esta misma actividad, pídale que, en las mismas parejas, añadan a la lista del apartado A algunos inventos de su país. Coménteles que pueden utilizar internet para buscar información. Después, haga una puesta en común en clase abierta para recoger los diferentes inventos que han encontrado.

Finalmente, diríjalos a la **actividad 5**. Forme grupos de cuatro alumnos y pídale que discutan y elijan los dos mejores inventos de los que aparecen en la actividad 4. Durante la actividad

es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir posibles errores.

## TRANSCRIPCIÓN

PABLO: Hoy vamos a visitar una empresa pionera en España en la construcción y animación de muñecos.

MARÍA: "Muñecos animados" lleva más de treinta años dedicándose a hacer muñecos para cine, para televisión, para teatro, para publicidad...

ANTONIO: ¡Hola, chicos!

PABLO: ¡Buenas!

MARÍA: ¡Hola!

ANTONIO: ¡Bienvenidos a nuestro taller!

PABLO: Gracias.

ANTONIO: Este es Manuel.

MANUEL: ¡Hola! ¿Qué tal?

MARÍA: ¡Hola! ¿Qué tal?

PABLO: Muy buenas, soy Pablo.

MANUEL: Hola, Pablo.

MARÍA: Hola, soy María.

MANUEL: ¿Qué tal, María? ¡Bienvenidos!

PABLO: ¡Qué pasada! Algunos de estos muñecos me suenan un montón.

MANUEL: ¡Claro!

PABLO: Los he visto en programas de televisión.

MARÍA: Yo también. ¡Hala! ¿Y esos son los Patata?

MANUEL: Sí, los auténticos. Estos nos los inventamos Antonio y yo para nuestras hijas y luego se emitieron en muchas cadenas de televisión.

MARÍA: A mí mi madre me los ponía cuando volvía del colegio.

PABLO: ¿Y... ese es Baldo?

MANUEL: Nuestro cocinero.

PABLO: Con "La cocina de Baldo" aprendía a hacer bocadillos muy ricos.

MARÍA: Y... ¿Y cómo hacéis los muñecos?

MANUEL: Pues es un trabajo muy artesanal, pero lo más interesante es ver como un objeto que es claramente inanimado, de repente cobra vida. Mira, verás. ¿Quieres probar?

MARÍA: Vale, vale.

MANUEL: Para ser la primera vez, está muy bien. ¡Venga, prueba!

PABLO: ¿Yo? Bueno... Está bien. Y... ¿quién les enseñó a manejar los muñecos?

MANUEL: Bueno, yo es que tuve la suerte de conocer a Kermit Love, que era uno de los creadores de Barrio Sésamo y esos programas tan importantes.

MARÍA: ¿Y todo esto lo hacéis vosotros dos?

ANTONIO: No, sería imposible. Trabajamos con muchos artistas plásticos, con actores que son los que dan vida a los muñecos.

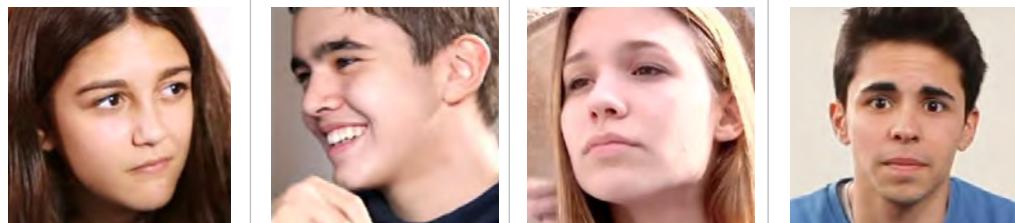
MARÍA: ¿Y a ti qué te gustaría ser de mayor?

PABLO: ¡Puf! No lo tengo nada claro... ¿Y a ti?

MARÍA: Pues a mí me gustaría ser actriz de muñecos animados.

## Unidad 1 ¿Cómo te ves?

- 1** Fíjate en la imagen de los cuatro protagonistas de *Compañeros 3*, y contesta, según tu opinión, a las preguntas. Coméntalo con tus compañeros.



María

Pablo

Sonia

Marcos

1 ¿Qué adjetivos utilizarías para definir a...?

2 ¿Qué crees que le gusta hacer con sus amigos a...?

- 2 A** Mira el vídeo y anota las respuestas.

1 ¿Cómo se describe...?

**María**

**Marcos**

**Pablo**

2 ¿Qué le gusta hacer con sus amigos a...?

**María**

**Pablo**

**Sonia**

- 2 B** ¿Coinciden tus hipótesis de la actividad 1 con las respuestas de la actividad 2 A? Coméntalo con tus compañeros.

**3 A** ¿Qué crees que quieren ser en el futuro los protagonistas de *Compañeros*?



Pablo



Sonia



María



Marcos

- 1 ingeniero/-a .....  
 2 actor / actriz .....  
 3 violinista .....  
 4 criminalista .....

**3 B** Mira el vídeo y comprueba las respuestas del apartado A.

**3 C** ¿Con qué profesión relacionarías cada una de las siguientes actividades?



ingeniero/-a



actor / actriz



violinista



criminalista

- 1 interpretar vidas distintas a la suya: .....  
 2 tocar con grandes orquestas: .....  
 3 mejorar la vida del planeta: .....  
 4 viajar a lugares que no conoce para rodar películas: .....  
 5 resolver casos de asesinatos: .....  
 6 encontrar nuevas fuentes de energía: .....  
 7 trabajar con actores famosos: .....  
 8 dar conciertos por todo el mundo: .....

**3 D** ¿Y tú qué quieres ser en el futuro? Elige una de las profesiones anteriores, u otra diferente, y señala por qué.

---



---



---



---

**4** ¿Quiénes, de los cuatro protagonistas de *Compañeros*, crees que pueden tener mejor relación de amistad?  
 ¿Y tú a cuál de los cuatro te gustaría tener como amigo? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo creo que María y Pablo, porque los dos son muy sociables.
- No estoy de acuerdo, porque a María le gusta salir y a Pablo le gusta más invitar a sus amigos a su casa.
- ▲ A mí me gustaría tener de amiga a María, porque yo también soy divertida y alegre, y me gusta reírme con mis amigos.

## Unidades 2 y 3

### La lista de la compra

- 1** Lee los siguientes consejos sobre la comida y vuelve a escribirlos utilizando los pronombres adecuados para evitar repeticiones que no son necesarias.

1

#### LIMPIAR LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS



a Debes lavar las frutas y las verduras antes de pelar las frutas y las verduras y cortar las frutas y las verduras. Así evitas que la suciedad del exterior se propague en su interior.

---



---



---

b Selecciona las frutas y las verduras que vas a lavar. Debes poner las frutas y las verduras al menos dos minutos debajo del grifo o dejar las frutas y las verduras en un recipiente con agua.

---



---



---

2

#### TRATAR EL PESCADO



a Si el pescado es fresco, lo mejor es guardar el pescado en la parte más fría de la nevera. También podemos envolver el pescado en hielo picado hasta el momento de cocinar el pescado.

---



---



---

b Si el pescado es congelado, el día que vamos a consumir el pescado es bueno sumergir el pescado en agua con tres cucharadas de sal durante al menos una hora. Despues, sacar el pescado del agua y mojar el pescado con leche para que quede más suave antes de cocinar el pescado.

---



---



---

- 2** Vas a preguntar a tus compañeros si han hecho alguna vez las siguientes cosas y escribe al lado de cada frase el nombre del primer compañero que te conteste sí. Antes de empezar, escribe una pregunta más.

#### Nombre

1 Probar una comida "rara". ¿Has probado una comida rara alguna vez?

2 Preparar una cena o una comida para su familia.

3 Comer con las manos.

4 Utilizar el tenedor y el cuchillo para pelar la fruta.

5 Tomar la sopa sin cuchara.

6 Quemar una comida en el horno.

7 Confundir el azúcar con la sal.

8

**3 Mira el vídeo y contesta a las preguntas.**



1 ¿Por qué está haciendo la madre de María la lista de la compra?

2 ¿Qué cosas no pueden comer los celíacos?

3 ¿Qué comida sana quiere comprar la madre de María?

4 ¿Por qué no quiere pollo María?

5 ¿Qué quiere María que le compre su madre?

**4 Mira el vídeo y señala, de la siguiente lista, la cantidad de cada producto que hay en casa de María.**

- 1 Litros de leche .....
- 2 Arroz .....
- 3 Garbanzos .....
- 4 Lentejas .....
- 5 Azúcar .....
- 6 Harina .....
- 7 Sal .....
- 8 Huevos .....
- 9 Patatas .....
- 10 Cebollas .....



**5 Lee los siguientes consejos para hacer una buena compra. Señala los que se siguen en tu casa, puedes añadir alguno más que no esté en la lista.**



**PARA HACER UNA BUENA COMPRA ES BUENO...**

- 1  Planificar los menús de la semana.
- 2  Revisar la despensa para estar seguros de lo que tenemos y lo que no.
- 3  Hacer una lista y que no sea excesiva, comprar solo lo que se necesite. Así se ahorra dinero, tiempo y se evita que los productos caduquen en casa.
- 4  Comprar productos de temporada, son frescos y más baratos.
- 5  Calcular los precios por unidad o kilo, los paquetes grandes no siempre salen más baratos.
- 6  Buscar los productos de oferta en cada supermercado. A veces visitar varias tiendas puede resultar un gran ahorro a final de mes.
- 7  Elegir las marcas blancas, normalmente tienen la misma calidad y su precio es más bajo.
- 8  No ir al supermercado con hambre para evitar comprar todo lo que vemos. Es mejor aprovechar un rato libre o el fin de semana, con tranquilidad y con una lista hecha.
- 9  A veces, comprar por internet, ahorra tiempo y se puede conseguir la misma calidad y precio que en el supermercado del barrio.
- 10 .....

**6 Vas a pasar un fin de semana con tres compañeros en casa de uno de ellos, sin sus padres. La nevera está vacía. Tenéis que planificar la lista de la compra para ir al supermercado, tened en cuenta que tenéis que cenar el viernes y el sábado, y desayunar y comer el sábado y el domingo.**

- ¿Compramos pescado y lo preparamos al horno?
- Pufff, nooo, yo odio el pescado. ¿Y si compramos unas pizzas congeladas?

## Unidades 4 y 5

### Un concurso de fotografía

1 A Fíjate en las siguientes fotografías de diferentes épocas y relaciona cada una con su año correspondiente.

- 2020
- 1960
- 1920



1 B ¿Existen en tu casa fotos en blanco y negro? ¿De qué época son? ¿Cómo ha cambiado la fotografía desde que tú eras pequeño hasta ahora? Coméntalo con tus compañeros.

- Mi madre tiene un álbum de fotos de sus abuelos, de cuando sus abuelos eran jóvenes, todas las fotos son en blanco y negro.
- Yo recuerdo, cuando era pequeño que mi abuelo tenía una cámara analógica, una Leica. Le gustaba hacer fotos en las vacaciones.
- ▲ Cuando era pequeña, ya existían las cámaras digitales pero no había aplicaciones para poder modificar las fotos como ahora.



2 Mira el vídeo y señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

#### Sobre el concurso de fotografía...

	V	F
--	---	---

- 1 El tema son pueblos, ciudades y lugares con algo especial.
- 2 Pueden entregarse fotos de cualquier pueblo abandonado.
- 3 Pueden entregarse fotos de pueblos con una arquitectura importante.
- 4 Hay que presentar diez fotografías.
- 5 Solo pueden participar fotos que no han ganado otros concursos.
- 6 Hay que entregar las fotos entre mayo y junio.
- 7 El ganador recibe una cantidad de dinero para hacer un curso de fotografía.

**3 Mira el fragmento del vídeo y señala la opción correcta en cada afirmación.**

- 1 Pablo fue de excursión a La Vereda...
  - a una semana, con sus compañeros de instituto y su profesor de Sociales.
  - b un pueblo de la sierra de Ayllón con muy pocos habitantes y un paisaje muy bonito.
  - c para participar en un proyecto de reconstrucción de las casas del pueblo.
- 2 El pueblo quedó deshabitado porque...
  - a la gente emigró a otro lugar.
  - b una asociación de arquitectos tiró las casas.
  - c quedó inundado.
- 3 En La Vereda Pablo...
  - a aprendió a hacer ladrillos y reconstruyó las ventanas de una casa utilizando los materiales con los que se construía antes.
  - b pensaba que solo iba a encontrar ruinas pero aprendió cosas que no conocía y descubrió la naturaleza en estado puro.
  - c conoció el proyecto para reconstruir las casas antiguas utilizando los mismos materiales de antes, pero no pudo participar en él.



**4 ¿Conoces algún pueblo que pueda presentarse al concurso de fotografía del vídeo? Coméntalo con tu compañero.**

- *Cuando era pequeño iba con mis padres a un pueblo pequeño, en la montaña, muy bonito. Era famoso por un tipo de caballos que criaban.*
- *¿Qué pueblo es?*

**5 ¿Qué tipo de fotos haces?; ¿Te gusta que te hagan fotos?; ¿Dónde las guardas? Coméntalo con tus compañeros.**

- *A mí no me gusta salir en las fotos, no lo soporto. Pero me gusta hacer fotos de paisajes, sobre todo de la naturaleza.*
- *Pues a mí me encanta hacerme selfies con mis amigos. Los tengo en el móvil y, cuando me acuerdo, los paso a un disco duro que tengo solo para fotos.*



## Unidades 6 y 7 ¿Qué quieres ser?

- 1** Lee el siguiente artículo. ¿Crees que ocurre lo mismo en tu país? Coméntalo con tu compañero.

### De profesión: becario

El becario trabaja en una empresa durante un periodo de tránsito entre el fin de los estudios y la incorporación plena al mundo laboral. Ese tránsito debe permitir obtener la experiencia necesaria para encontrar un primer empleo "serio". Obtener esa experiencia que la mayoría de las empresas piden a la hora de contratar nuevos trabajadores. Sin embargo, en tiempos de crisis, esa beca puede acabar convirtiéndose en una profesión. Jóvenes, licenciados, con másteres, idiomas y una excelente formación académica, llenos de entusiasmo, entran en una empresa dispuestos a realizar cualquier trabajo que se les pida a cambio de una pequeña remuneración y, sobre todo, con el deseo de adquirir experiencia en el campo que han estudiado. Pero



la realidad supera la ficción y, muchas veces, acaban trabajando gratis, realizando tareas que nada o poco tienen que ver con su formación y con las que no adquirirán la experiencia soñada (fotocopias, recados en la calle, cafés...). Y así, van pasando de empresa en empresa, de beca en beca. Porque ya hay empresas que piden becarios con experiencia y dominio de varios idiomas.

- 2** Mira el vídeo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué quiere ser Sonia en el futuro? .....
- 2 Señala lo que opinan Marcos y la periodista de la profesión de Sonia:
 

a <input type="checkbox"/> Tiene poco futuro.	d <input type="checkbox"/> Hay que tener sangre fría.	g <input type="checkbox"/> Te relacionas con mucha gente.
b <input type="checkbox"/> Es peligrosa.	e <input type="checkbox"/> Se gana poco dinero.	h <input type="checkbox"/> Puedes ser famoso.
c <input type="checkbox"/> Hay que estudiar mucho.	f <input type="checkbox"/> Es arriesgada.	i <input type="checkbox"/> Hay que trabajar mucho.
- 3 ¿Qué es lo que no le gusta a la periodista de su trabajo? .....
- 4 ¿De qué trabajo le informa Marcos a la periodista? .....
- 5 ¿Crees que tiene posibilidades de conseguir el nuevo trabajo? ¿Por qué? .....

- 3** Fíjate en las siguientes profesiones y comenta con tu compañero qué trabajo se realiza en cada una de ellas. Entre los dos elegid las tres que creéis que tienen más futuro.

- 1 Ciberabogado: *es un abogado especializado en el derecho y los delitos en internet y las nuevas tecnologías.*
- 2 Médico: \_\_\_\_\_
- 3 Piloto de aviones: \_\_\_\_\_
- 4 Agricultor: \_\_\_\_\_
- 5 Diseñador de aplicaciones: \_\_\_\_\_
- 6 Arqueólogo: \_\_\_\_\_
- 7 Psicólogo: \_\_\_\_\_
- 8 Bloguero: \_\_\_\_\_
- 9 Youtuber: \_\_\_\_\_

- 4** ¿Eres seguidor de algún blog o de algún youtuber? ¿Cuáles son los más famosos en tu país? Coméntalo con tus compañeros.

*Conoces a algún youtuber?*

*Sí, a mí me gusta mucho...*

## Unidades 8 y 9 Muñecos animados

1 A Observa las fotos y relaciona cada objeto con su nombre.

- unas castañuelas • un queso manchego • un botijo • una camiseta del Barça • un sombrero
- un abanico • una figura de un toro • una guitarra



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

1 B Las fotos del apartado A son cosas que a muchos turistas que visitan España les gusta llevarse de recuerdo o para regalar a amigos y familiares. Imagina que estás en España de vacaciones. ¿Qué objetos compras? ¿Para quién? ¿Para qué? Coméntalo con tus compañeros. ¿Cuál es el recuerdo más elegido en la clase?

*A mi abuela le encanta el flamenco, yo le voy a comprar unas castañuelas para que aprenda a tocarlas.*

2 ¿Qué suelen llevarse de recuerdo de tu país los turistas? Imagina que viajas a España y quieres llevar un recuerdo de tu país a un amigo español, ¿qué le regalas? Coméntalo con tu compañero.

*Yo le llevo una camiseta de mi club de fútbol.*



3 Mira el vídeo de la fábrica de "Muñecos animados" y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuántos años hace que se creó la empresa "Muñecos animados"?
- 2 ¿Para quién fabrican los muñecos?
- 3 ¿Cómo se crearon "Los patata"?
- 4 ¿Cuándo veía María a "Los patata"?
- 5 ¿Quién es Baldo?
- 6 ¿Qué aprendió Pablo con Baldo?
- 7 ¿Cómo se hacen los muñecos?
- 8 ¿Quién era Kermit Love?
- 9 ¿Con quién trabajan Manuel y Antonio?

## VÍDEOS

4 A Relaciona, con tu compañero, los siguientes inventos con el país de origen de los inventores.

Ucrania • Japón • Gran Bretaña • China • Rusia • Suecia • Estados Unidos • La India



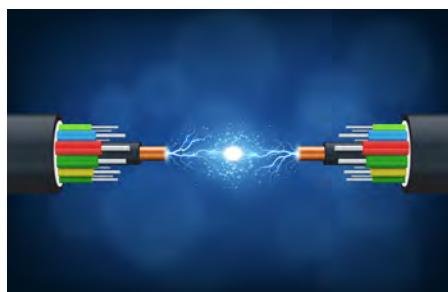
1 El GPS .....



2 La anestesia general .....



3 La impresora 3D .....



4 La fibra óptica .....



5 El papel .....



6 El teléfono móvil .....



7 Internet .....



8 WhatsApp .....

4 B ¿Puedes añadir algún invento de tu país a la lista anterior? Coméntalo con tu compañero.

5 Discute con tus compañeros cuáles son los dos mejores inventos de los que aparecen en la actividad 4.

## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- Evaluaciones
- Soluciones evaluaciones
- Actividades extra
- Guía de lectura: *Lunas Tres. En Cabo Polonio, Uruguay*

# Punto de partida

## VOCABULARIO

**1** Añade tres palabras a la serie.

- 1 tormenta, .....
- 2 avión, .....
- 3 laboratorio, .....
- 4 tímido, .....
- 5 juez, .....
- 6 alegre, .....
- 7 maleta, .....
- 8 contaminar, .....
- 9 ahorrar, .....

**2** Escribe ocho actividades que les gusta hacer a los adolescentes el fin de semana.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....

**3** Escribe debajo de cada imagen la expresión que representan los distintos momentos en la vida de Ángel.



1 nacer



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

**4** Completa las frases con un verbo relacionado con el medioambiente.

- 1 Es importante ..... las bolsas de plástico para no ..... el planeta.
- 2 Cierra el grifo mientras te lavas los dientes para no ..... el agua.
- 3 Hay que ..... a los animales en peligro de extinción.
- 4 ..... las luces cuando salgas de tu habitación.
- 5 ..... productos frescos de temporada.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

**5** Completa las frases con la forma correcta del presente.

- 1 Mi madre ..... (levantarse) a las siete de la mañana.
- 2 ¿Vosotros ..... (jugar) al fútbol?
- 3 Yo ..... (hablar) inglés y español.
- 4 Mis primos ..... (estar) en el mismo colegio.
- 5 Nosotros ..... (ir) a clase de música los miércoles por la tarde.
- 6 ¿Tú ..... (salir) con tus amigos los fines de semana?

**6** Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto.

- 1 Yo siempre ..... (ir) al instituto andando.
- 2 Tú ..... (tener) una bicicleta de montaña.
- 3 Mis amigos y yo ..... (jugar) al baloncesto en el instituto.
- 4 Mercedes y tú ..... (escuchar) música pop.
- 5 Mi hermano ..... (leer) un montón de cómics.
- 6 Ana y Elena ..... (venir) a mi casa los viernes por la tarde.
- 7 De pequeño, mi hermano y yo ..... (levantarse) a las ocho.

**7** Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto o pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 Cuando yo ..... (ser) pequeño, me ..... (gustar) bailar.
- 2 Ayer nosotros no nos ..... (comer) la tortilla porque ..... (estar) muy salada.
- 3 Cuando el profesor ..... (entrar), los alumnos ..... (sentarse).
- 4 Vosotros me ..... (mandar) un mensaje cuando ..... (salir) de clase.
- 5 Carlos no ..... (ir) a la fiesta porque ..... (estar) enfermo.

**8** Completa las frases con la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

Esta mañana yo me [1] ..... (levantarse) a las diez porque es sábado. Mis padres y yo [2] ..... (desayunar) chocolate con churros. Después, mis padres se [3] ..... (ir) de compras y yo [4] ..... (vestirse) para ir al polideportivo. Antes de salir, Julia me [5] ..... (llamar) por teléfono y me [6] ..... (decir) que hoy era el cumpleaños de David. Julia y yo le [7] ..... (comprar) un cedé de Enrique Iglesias.

**9** Haz preguntas para las siguientes respuestas. Usa los pronombres interrogativos.

- 1 ¿.....? Mis padres han ido de compras.
- 2 ¿.....? Yo me he levantado a las diez de la mañana.
- 3 ¿.....? He visto a Marta en la biblioteca.
- 4 ¿.....? Hemos desayunado chocolate con churros.
- 5 ¿.....? Beatriz no ha venido a clase porque tiene gripe.

**10** Completa el diálogo con una de estas expresiones.

• ¿A qué hora quedamos? • ¿Sí, dígame?  
• ¿Te vienes conmigo? • ¿Qué vas a hacer el sábado?

MARCOS: [1] .....

RICARDO: ¡Hola, Marcos! Soy Ricardo.

[2] .....

MARCOS: Bueno, nada en especial. ¿Por qué?

RICARDO: Tengo dos entradas para el teatro.

[3] .....

MARCOS: Vale. Estupendo. [4] .....

RICARDO: A las seis y media en mi casa.



# ¿Cómo eres?

## VOCABULARIO

**1** Escribe el contrario de los siguientes adjetivos.

- 1 generoso .....
- 2 sincero .....
- 3 trabajador .....
- 4 callado .....
- 5 serio .....
- 6 cariñoso .....
- 7 aburrido .....
- 8 alegre .....

**2** Completa las frases con un adjetivo de carácter.

- 1 Mi padre nunca sonríe, es una persona muy .....
- 2 Pablo saca muy buenas notas porque es muy .....
- 3 El novio de tu hermana siempre invita. Es bastante .....
- 4 Yo siempre digo la verdad. Soy una persona muy .....
- 5 Ana es muy ..... Nunca dice una palabra.
- 6 Elena es muy sociable y ..... Tiene muchos amigos.
- 7 Andrés nunca habla en público porque es .....
- 8 Juan es un poco ..... No hace los deberes.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

**3** Completa con la forma correcta de *ser* o *estar*.

- 1 Carlos ..... enfermo. No va a poder jugar el partido.
- 2 Alejandra no se pone nerviosa en los exámenes. ..... una chica muy tranquila.
- 3 Lucas y Ángel ..... más trabajadores que otros días.
- 4 Vosotros ..... enfadados porque habéis perdido.
- 5 *Mamma Mia* ..... un gran musical.

- 6 Tú ..... muy trabajadora. Seguro que apruebas el examen.
- 7 Nosotros ..... simpáticos. Siempre ..... sonriendo.
- 8 Mi tía ..... muy generosa, siempre me da dinero.
- 9 Yo ..... un poco cansado. Me voy a la cama.
- 10 Elena se examina hoy del carné de conducir. ..... muy nerviosa.

**4** Escribe frases contando cómo eres tú normalmente y en qué situación estás distinto. Utiliza los siguientes adjetivos: *trabajador/a*, *vago/-a*, *triste*, *nervioso/-a*, *simpático/-a*, *callado/-a*, *alegre*, *tranquilo/-a*.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....

**5** Todas las frases contienen un error en el verbo *ser* o *estar*. Corrígelas.

- 1 Elisa es enferma. Tiene gripe.  
.....
- 2 Sus padres estás preocupados.  
.....
- 3 Nosotros estamos unos chicos muy sinceros.  
.....
- 4 Yo no hablo en público porque es un poco tímido.  
.....
- 5 Vosotros son cansados. Habéis trabajado mucho.  
.....
- 6 Rafael nunca hace los deberes. Soy muy vago.  
.....
- 7 Mis amigos son muy tristes porque no tienen entradas para el concierto.  
.....

**6 Completa las frases con un pronombre relativo.**

- 1 El profesor es una persona ..... enseña a los niños.
- 2 El lugar ..... nací es Madrid.
- 3 El deporte ..... practico es la natación.
- 4 El actor ..... más me gusta es Javier Bardem.
- 5 El sitio ..... voy de vacaciones es Mallorca.

**7 Une las frases con un pronombre relativo.**

- 1 Ayer me compré una calculadora. Funciona sin pilas.
- 2 Mis tíos vivían en una casa muy moderna. Tenía bañera de hidromasaje.
- 3 Ayer hice un bizcocho. Estaba riquísimo.
- 4 Estoy escribiendo un correo electrónico. Es para Julia.
- 5 El domingo comimos en un restaurante. El restaurante estaba cerca de casa.

**DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR**

**8 Lee la autobiografía de Paloma y contesta a las preguntas.**

Yo nací en Cádiz el 24 de mayo de 2006. Desde los tres años estudio en el Colegio Miraflores, donde tengo la mayor parte de mis amigos. Soy muy responsable y trabajadora, pero también soy un poco tímida. Mi familia y mis amigos son muy importantes para mí. Lo que más me gusta hacer es tocar el violín, escuchar música y viajar. No soy muy aficionada a los deportes. Soy bastante estudiosa y de mayor quiero ser profesora de música o directora de orquesta. Vivo en Cádiz capital con mis padres y mi hermano. He viajado a muchos sitios de España, pero solo una vez al extranjero, cuando fui a Lisboa a tocar en un concierto con la banda de música a la que pertenezco.



1 ¿Cuándo nació Paloma?

2 ¿Cómo es Paloma?

3 ¿Qué es lo más importante para ella?

4 ¿Qué le gusta hacer?

5 ¿Qué quiere ser de mayor?

6 ¿Para qué fue a Lisboa?

**9 Escribe la biografía de alguien de tu familia o de un(a) amigo/-a. No te olvides de contar las siguientes cosas:**

- ¿Dónde nació?
- ¿Dónde estudia / trabaja?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué es lo que más le gusta?
- ¿Qué quiere ser en el futuro?



# Lugares

## VOCABULARIO

**1** Completa la tabla.

Tipos de viviendas	Partes de un edificio	Edificios públicos
piso	portal	catedral

**2** Escribe el nombre del edificio que corresponda a cada definición.

1 Edificio de viviendas: .....

2 Edificio donde se guardan las obras de arte: .....

3 Último piso de un edificio con amplia terraza: .....

4 Edificio de gran altura: .....

5 Edificio donde se reúne el gobierno de una ciudad: .....

6 Edificio destinado a conciertos: .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

**3** Completa las frases con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 La primavera pasada, mi familia y yo ..... (ir) a Chile.
- 2 Amanda y Alba ..... (estar) el sábado en el Museo del Prado.
- 3 Gaudí ..... (diseñar) la Sagrada Familia de Barcelona.

- 4 ¿ ..... (comprar / tú) un apartamento en Alicante el año pasado?
- 5 Nosotros no ..... (poder) entrar en el ayuntamiento.
- 6 Pablo no me ..... (decir) la fecha del examen de música.

**4** Completa el texto con el pretérito indefinido de estos verbos.

conocer • estudiar • nacer • convertirse • divorciarse • casarse • abandonar • regalar • ganar

Fernando Alonso [1] ..... en Oviedo el 29 de julio de 1981. Cuando tenía tres años, su padre le [2] ..... un kart. Con siete años [3] ..... su primera carrera oficial de karts.

Desde los cuatro años hasta los catorce [4] ..... en el Colegio Santo Ángel de la Guarda. En el año 2000 [5] ..... los estudios debido a los compromisos deportivos.

En el año 2003 [6] ..... en el primer piloto español y también el más joven en ganar una carrera del Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

En el año 2005 [7] ..... a Raquel, cantante del grupo El Sueño de Morfeo, con la que [8] ..... en 2006. En el año 2011 [9] .....



**5** Contesta a las siguientes preguntas utilizando marcadores temporales.

- 1 ¿Cuándo llamaste por teléfono a tu amigo/-a por última vez? .....
- 2 ¿Cuánto tiempo hace que fuiste al cine? .....
- 3 ¿Cuánto tiempo hace que aprendiste a nadar? .....
- 4 ¿Cuándo llegaste al instituto? .....
- 5 ¿Cuánto tiempo hace que visitaste a tus abuelos? .....

**6** Elige la preposición adecuada.

- 1 Iba **hacia / desde** el instituto cuando vi a tu hermana.
- 2 Nosotros siempre vamos de vacaciones **a / en** Cádiz.
- 3 **Desde / En** mi casa **hasta / hacia** el tren tarde diez minutos.
- 4 ¿Pasaste **para / por** casa de Luis ayer?
- 5 **Para / Por** llegar al restaurante tienes que subir **en / hasta** ascensor.
- 6 Cuando era pequeño, pasaba el verano **a / en** la playa.

**7** Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Nosotros visitamos la catedral el fin de semana pasado.  
.....
- 2 Vi a Teresa ayer por la tarde.  
.....
- 3 Margarita estuvo en Guatemala el verano pasado.  
.....
- 4 Carlos y Ana se casaron hace dos años.  
.....

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

**8** Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas.

### Maravillas del mundo



**1 El Taj Mahal.** Sha Jahan mandó construir un mausoleo en recuerdo de su difunta esposa en el siglo xvii. Se dice que su cabello se volvió gris en una noche, debido a la tristeza y pena que le invadió. El edificio está en medio de un jardín cuadrado con canales y fuentes. Es de mármol blanco y está decorado con versículos y arabescos. Tiene una cúpula de 26 m de altura.



**2 El Coliseo.** El emperador Vespasiano mandó construir en el siglo i este anfiteatro para celebrar la gloria de Roma. Allí los gladiadores y fieras luchaban; también se representaban obras de teatro. El edificio está dividido en cuatro pisos, tenía capacidad para 50 000 espectadores y 80 puertas.

**1** ¿Por qué mando Sha Jahan construir el Taj Mahal?

**2** ¿En qué siglo se construyó el Taj Mahal?

**3** ¿Cómo es la decoración del Taj Mahal?

**4** ¿Por qué se construyó el Coliseo?

**5** ¿Cuánta gente cabía en el Coliseo?

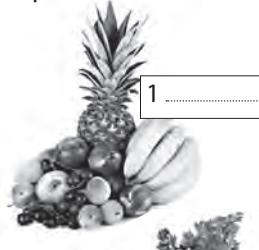
**9** Escribe la descripción de un monumento o edificio. No te olvides de incluir en tu descripción:

- ¿Dónde está?
- ¿De qué época es?
- ¿Quién lo construyó o mandó construir?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué opinas de él?

# Vida sana

## VOCABULARIO

- 1** Mira las imágenes y escribe el nombre de los alimentos representados.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....

- 2** Elige la respuesta correcta.

1 Es muy bueno comer fruta y verdura todos los días porque tienen muchas .....

- a proteínas      b grasas      c vitaminas

2 La carne y el ..... tienen muchas proteínas.

- a verdura      b pescado      c fruta

3 La pasta y los cereales son alimentos ricos en .....  
a vitaminas      b hidratos      c grasa  
de carbono

4 Los ..... tienen mucho calcio.

- a hidratos      b verduras      c productos  
de carbono      lácteos

5 Uno de los alimentos más ricos en grasa es .....

- a el aceite      b el pan      c la fruta

6 Para estar en forma no tienes que .....

- a comer fruta      b hacer deporte      c comer comida  
y verdura      basura

7 Para llevar una vida sana es bueno .... .

- a dormir poco      b no hacer  
ejercicio      c dormir ocho  
horas diarias

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

- 3** Completa las frases con la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

- 1 Yo no ..... (abrir) el correo electrónico esta mañana.
- 2 El profesor nos ..... (decir) hoy la fecha del examen de gramática.
- 3 Nosotros ..... (hacer) una entrevista al director.
- 4 Rubén y Laura ..... (escribir) un artículo para la revista.
- 5 ¿..... (ponerse / tú) los zapatos de charol rojos?
- 6 Vosotros no ..... (ir) a la excursión.
- 7 Juan ..... (romper) el diccionario de francés.
- 8 Mis padres ..... (estar) en Venecia.

- 4** Completa las frases con uno de estos marcadores de frecuencia.

últimamente • alguna vez • siempre  
muchas veces • todavía • ya

- 1 ¿Has viajado ..... en avión?
- 2 Yo ..... he vivido en este barrio.
- 3 ¿Te has comprado ..... el último disco de Maná?
- 4 ¡Es muy tarde y tu hermana ..... no ha llegado.
- 5 ..... no he jugado al tenis. Tengo muchos exámenes.
- 6 Mis amigos y yo hemos ido ..... a esquiar a la sierra, nos encanta.

**5** Completa las frases con el pretérito perfecto o el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.

- 1 ¿Qué ..... (hacer) tú este fin de semana?
- 2 Esta mañana yo no ..... (ir) al instituto.
- 3 El sábado Alejandra ..... (venir) a mi casa y ..... (jugar) con la videoconsola.
- 4 El verano pasado mis padres y yo ..... (estar) en Perú.
- 5 ¿ ..... (Escuchar) vosotros alguna vez el grupo de música japonés News?
- 6 Mis primos nunca ..... (visitar) otros países.

**6** Forma nombres compuestos relacionando los verbos de la columna A con los nombres de la columna B.

A	B
abrir	vajillas
salvar	uñas
cortar	corchos
lavar	latas
sacar	vidas

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

**7** Traduce las siguientes frases a tu idioma.

- 1 Yo nunca he visto un volcán. ....
- 2 Nosotros hemos dormido muchas veces en una tienda de campaña. ....
- 3 Tú todavía no has escrito un correo electrónico. ....
- 4 Marisa ya ha visto la película de Almodóvar. ....

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

**8** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### El chocolate, cuanto más negro, mejor

El grano de cacao es rico en magnesio, indispensable para generar energía. Nuestro cuerpo asimila muy bien el del cacao, por lo que se producen pocas pérdidas. Por eso, es mejor el chocolate negro que el que lleva leche, que tiene «grasas nocivas».

El cacao contiene unas moléculas que actúan positivamente sobre el sistema nervioso. Esas moléculas tienen efectos calmantes y relajantes... Pero, en una tableta, hay una proporción muy pequeña de esas moléculas, por lo que los efectos se explican más por lo que el chocolate simboliza: es el alimento placentero por excelencia.

El chocolate negro es rico en moléculas antioxidantes que hacen que el envejecimiento de las células sea más lento, de modo que tres onzas de chocolate al día, acompañadas de una pieza de fruta fresca, pueden ser el secreto de una vida larga y feliz.

Okapi

1 ¿Para qué es indispensable el magnesio?

- .....  
.....
- 2 ¿Qué chocolate es mejor, el negro o el que lleva leche? ¿Por qué?

.....  
.....

3 ¿Qué efectos tienen esas moléculas?

- .....  
.....
- 4 ¿Cuál puede ser el secreto de una vida larga y feliz?

.....  
.....

**9** Escribe la receta de un primer plato. Escribe los ingredientes y explica la forma de prepararlo.

.....  
.....  
.....

# De compras

## VOCABULARIO

- 1** Escribe el nombre de las siguientes prendas de vestir y complementos.



- 2** Completa las frases con estas palabras.

mostrador • talla • estrecha • caro • probé  
clientes • sentaba bien • dependiente

- 1** Este abrigo es demasiado .....  
No tengo suficiente dinero.
- 2** Ayer me ..... cinco vestidos y  
ninguno me .....
- 3** Esta falda me está ancha. Búscame una más  
.....
- 4** Deja la cazadora encima del .....  
no me gusta.
- 5** El ..... está muy cansado porque  
hoy ha atendido a muchos .....
- 6** Estos pantalones me gustan mucho, voy a  
preguntar si tienen mi .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

- 3** Escribe el presente de subjuntivo de los siguientes verbos.

- 1 tener / tú .....  
.....
- 2 saber / nosotros .....  
.....
- 3 estar / yo .....  
.....
- 4 ir / vosotros .....  
.....
- 5 ser / él .....  
.....
- 6 hacer / ellos .....  
.....
- 7 decir / tú .....  
.....
- 8 venir / ella .....  
.....

- 4** Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Me duele mucho la cabeza. Espero que no ..... (tener / yo) gripe.
- 2 Ayer no pude ir a clase. Necesito que me ..... (dejar / tú) los apuntes.
- 3 Venid después de comer a casa. Quiero que ..... (jugar) conmigo a la videoconsola.
- 4 Juan está estudiando mucho. Espero que ..... (aprobar) el examen de español.
- 5 Mañana es mi cumpleaños. Espero que Laura ..... (venir) a mi fiesta.
- 6 Espero que Tomás ..... (hacer) el proyecto de tecnología.
- 7 Nos vamos de vacaciones. Necesito que nos ..... (regar / tú) las plantas.
- 8 Si mañana hace buen tiempo, quiero que ..... (ir / nosotros) a la playa.

- 5** Completa el texto con el presente de subjuntivo de estos verbos.

maquillar • disfrazarse • organizar  
llevar • hacer • escribir • comprar

Jorge quiere que nosotros [1] ..... una fiesta de disfraces en su casa y que María [2] ..... fotos con su cámara. Además, quiere que todos [3] ..... de vampiros. Para eso necesitamos que la madre de Ana [4] ..... la tela y que la prima de Eva nos [5] ..... También quiere que vosotros [6] ..... música para bailar y que Pedro y Ricardo [7] ..... una canción.

- 6** Completa el diálogo con las frases del recuadro.

¿Y qué compraste? • Con qué frecuencia compras  
libros? • Puedo hacerte unas preguntas? • ¿Dónde?  
¿Cuándo fue la última vez?

ENTREVISTADOR: [1] .....  
ELENA: Bueno, vale.  
ENTREVISTADOR: ¿[2] ..... libros?  
ELENA: Por lo menos una vez al mes.  
ENTREVISTADOR: [3] .....  
ELENA: Hace dos semanas.  
ENTREVISTADOR: [4] .....  
ELENA: Aquí en la librería de mi barrio.  
ENTREVISTADOR: [5] .....  
ELENA: El último de Carlos Ruiz Zafón.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

- 7** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### El hombre más rico de España

Amancio Ortega Gaona no es un nombre que todo el mundo conozca, pero todos los españoles conocen sus tiendas (Zara, Bershka, Pull and Bear, Massimo Dutti, etc.) Su imperio tiene más de 7000 tiendas distribuidas en los cinco continentes y eso significa que Amancio Ortega es uno de los hombres más ricos de España y uno de los más ricos del mundo. Nació el 28 de marzo de 1936 en León. Cuando tenía un año de edad, se fue a vivir a A Coruña. Empezó a trabajar como mensajero a los doce años. En 1963 creó la compañía Confecciones Goa, dedicada a la fabricación de batas. Después tuvo la idea de, no solo hacer la ropa y venderla, sino hacer el diseño, distribuirla y venderla en su propia tienda, a la que llamó Zara. La primera tienda Zara se inauguró en 1975 en A Coruña y su éxito se debe al precio y al diseño.

**1** ¿Por qué Amancio Ortega es uno de los hombres más ricos de España?

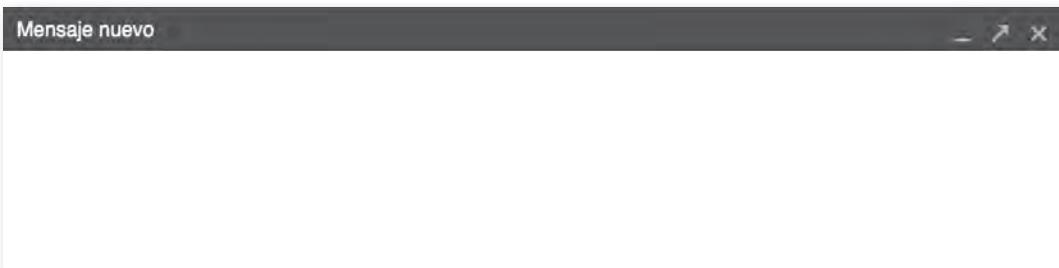
**2** ¿Qué sabes sobre la infancia de Amancio Ortega?

**3** ¿Cuál fue la primera experiencia de Amancio Ortega en el mundo textil?

**4** ¿Dónde se inauguró su primera tienda?

**5** ¿Cuál es la clave de su éxito?

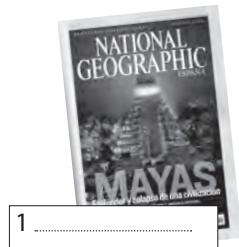
- 8** Escribe un correo electrónico contándole a tu amigo/-a qué llevabas puesto en la fiesta de graduación.



# Periodismo y actualidad

## VOCABULARIO

- 1** Escribe el nombre de lo representado en las siguientes imágenes.



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....

**"Quiero que nos veamos para hablar con tranquilidad de lo nuestro"**

6 .....

- 2** Lee las siguientes noticias y di a qué sección del periódico pertenecen.

Hay planes para construir más hospitales en todo el país.

1 .....

**¡España gana la copa de Europa!**

2 .....

*Baja la bolsa en todos los mercados europeos.*

Los Reyes de España veranean en Palma de Mallorca.

4 .....

3 .....

El presidente de Estados Unidos visita Iraq.

5 .....

Se inaugura una nueva exposición de Picasso en Málaga.

6 .....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

- 3** Completa las frases con el pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.

- 1 Mis abuelos ..... (vivir) en un pueblo de Salamanca.
- 2 El quiosco de periódicos ..... (estar) al lado de mi casa.
- 3 Mi padre ..... (comprar) todos los días el periódico.
- 4 Mis amigos y yo ..... (leer) la revista *Manga y* ..... (escuchar) música japonesa.
- 5 Juan y Manuel ..... (hablar) de fútbol todo el rato.
- 6 Tú y Beatriz ..... (escribir) noticias en la revista del instituto.

- 4** Completa el texto con la forma correcta (pretérito imperfecto o pretérito indefinido) de los verbos entre paréntesis.

Fernando [1] ..... (nacer) en Asturias en 1964. [2] ..... (ser) el pequeño de una familia de tres hermanos. En su casa [3] ..... (estar) prohibido escuchar música. No [4] ..... (tener) radio ni tocadiscos, pero él [5] ..... (tocar) la batería en un grupo de *rock* en el instituto.

En 1984, [6] ..... (conocer) a Isabel en la universidad. Isabel [7] ..... (cantar) en el coro de la Facultad de Filosofía. Cuatro años más tarde [8] ..... (casarse). Fernando [9] ..... (empezar) a trabajar como profesor e Isabel [10] ..... (continuar) su afición por el canto.

- 5** En cada una de las siguientes frases hay un error. Corrígelo.

- 1 Raquel y Julián tenían una perra que se llamó Luna.  
.....
- 2 La televisión antes fue en blanco y negro.  
.....
- 3 El año pasado estábamos en Londres.  
.....
- 4 Cuando venían mis amigos, mi madre hizo rosquillas.  
.....
- 5 Mario y yo veíamos una película el sábado pasado.  
.....

- 6** Completa las frases con la forma del imperativo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Inés, ..... (cerrar) la ventana.
- 2 ..... (dar) vuestros correos electrónicos a vuestros compañeros.
- 3 ..... (venir / tú) a mi casa el domingo por la tarde.
- 4 Juan, ..... (hacer) los deberes antes de salir.
- 5 No os olvidéis: ..... (traer) el dinero para ir a la excursión.
- 6 Chicos, ..... (abrir) el libro por la página 34.
- 7 ..... (no tirar / tú) papeles al suelo.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

- 7** Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas.

### El yogur antimiseria

En Bangladesh, uno de los países más pobres de Asia, hay unas mujeres que fabrican el yogur más barato del mundo. Es muy rico en vitaminas y minerales, y cubre el 30% de las necesidades de los niños que sufren malnutrición. Además, en este país de 147 millones de habitantes, su producción ayuda a luchar contra el desempleo. La idea fue de Muhammad Yunus, un economista bangladesí conocido como «el banquero de los pobres». Yunus recibió el premio Nobel de la Paz en 2006 por prestar dinero a los más desfavorecidos. Además, ha convencido a la empresa Danone para que invierta en este proyecto.

Okapi

1 ¿Dónde se fabrica el yogur más barato del mundo?

2 ¿En qué es rico el yogur?

3 ¿A qué ayuda este proyecto?

4 ¿De quién fue la idea?

5 ¿Qué recibió Yunus en 2006? ¿Por qué?

- 8** Escribe una carta dirigida al director de un periódico contándole qué opinas de su periódico o de una noticia.

# ¡Nos vamos de concierto!

## VOCABULARIO

- 1 Escribe el nombre de los instrumentos que aparecen en las imágenes.



- 2 Completa el texto con estas palabras.

director • cantante • batería • concierto • coro • orquesta • grupo • guitarrista

El sábado pasado Sofía y yo estuvimos en un [1] ..... de música clásica. En el escenario había una [2] ..... dirigida por un [3] ..... y un [4] ..... con distintas voces.

Pero Jorge y Valentín fueron a un concierto de música rock. El [5] ..... se llamaba *Sin ley* y estaba formado por un [6] ..... (la voz del grupo), un [7] ..... y un [8] ....., encargado de la percusión.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

- 3 Completa el texto con el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

Ayer me encontré con Nacho y me contó que este fin de semana se lo [1] ..... (pasar) muy bien. [2] ..... (venir) sus primos de Segovia y su hermano les [3] ..... (regalar) unas entradas para ir al espectáculo de Mayumana.

Me dijo que el espectáculo [4] ..... (ser) fantástico y que todo el público [5] ..... (bailar) al ritmo brasileño.

Cuando llegaron, el teatro todavía no [6] ..... (abrir) y se fueron a tomar un café.

El domingo aprovecharon para ir al Museo del Prado porque sus primos le [7] ..... (decir) que nunca [8] ..... (ir).

- 4 Completa las frases con el pretérito indefinido o el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.

1 Eran las ocho y ella todavía no ..... (salir) de casa.

2 Cuando llegué al teatro, la obra ya ..... (empezar).

3 Ayer, a la hora del recreo, me ..... (comer) un bocadillo de jamón.

4 Cuando salimos del instituto, ..... (empezar) a llover y yo no ..... (traerse) un paraguas.

5 Ayer mi madre se enfadó conmigo porque no ..... (hacer) la cama.

- 5** Escribe cuatro frases contando cuatro cosas que nunca antes de este año habías hecho. Usa el pretérito pluscuamperfecto.

1 .....  
2 .....  
3 .....  
4 .....

- 6** Forma adverbios de los siguientes adjetivos.

1 completo .....  
2 tranquilo .....  
3 último .....  
4 serio .....  
5 fijo .....  
6 feliz .....

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

- 8** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### El Canto del Loco

El Canto del Loco es un grupo español, cuyo estilo de música se encuentra dentro del pop rock, aunque ellos reconocen que algunas de sus canciones pertenecen más al género power pop.

Fue creado en 1994 por Dani Martín e Iván Ganchegui (quién abandonó el grupo en 2002).

Influenciados principalmente por otros grupos españoles de la década de 1980, y con cinco álbumes, El Canto del Loco consiguió vender más de un millón de copias en el mercado y se convirtió en uno de los grupos musicales españoles más importantes.

Recibió tres nominaciones a los MTV Europe Music Awards en la categoría de Mejor artista español, de las cuales ganaron en dos ocasiones y fueron galardonados con dos premios Ondas de Música en las categorías de Mejor artista en directo y Mejor artista o grupo español. En febrero de 2010 la banda anunció su separación.

- 9** Escribe un párrafo sobre tu grupo de música favorito. No te olvides de incluir:

- ¿Dónde y cuándo se formó?
- ¿Qué tipo de música tocan?
- ¿Quiénes son y qué instrumentos tocan cada uno de sus componentes?
- ¿Con qué álbum consiguieron su primer éxito?
- ¿Qué premios han ganado?

- 7** Traduce las siguientes frases a tu idioma.

1 Cuando nosotros llegamos, el concierto ya había empezado.

.....  
.....

2 Yo nunca había escuchado música clásica.

.....  
.....

3 Amanda tocó la flauta perfectamente en el concierto de fin de curso.

.....  
.....

4 La profesora de español habla despacio.

.....  
.....

5 Cuando tú me llamaste, ya me había ido.

.....  
.....

1 ¿De qué país son?

.....

2 ¿Cuál es su estilo de música?

.....

3 ¿Quién o quiénes crearon el grupo?

.....

4 ¿Cuántos discos vendieron?

.....

5 ¿Qué premios consiguieron?

.....

6 ¿Cuándo se separaron?

.....

.....  
.....  
.....  
.....

# ¿Qué quieres ser?

## VOCABULARIO

### 1 Completa las frases con distintas profesiones.

- 1 Los ..... y las ..... trabajan en películas.
- 2 Los ..... arreglan coches estropeados.
- 3 Nos hemos quedado sin luz. Hay que llamar al .....
- 4 El ..... diseñó los planos de la catedral.
- 5 La ..... defendió a su cliente en el juicio.
- 6 El padre de Rubén trabaja de ..... Conduce un autobús.
- 7 La ..... atiende a los clientes de la tienda.
- 8 La ..... trabaja con animales.
- 9 Mi hermano es ..... Toca muy bien el piano.
- 10 El ..... dictó sentencia y envío a la cárcel al acusado.

### 2 Completa la tabla.

Masculino	Femenino
alcalde	[1] .....
cantante	[2] .....
[3] .....	jueza
[4] .....	escritora
pintor	[5] .....
[6] .....	cocinera

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

### 3 Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

- 1 Cuando ..... (venir / tú) a mi casa, jugaremos a los videojuegos.
- 2 Cuando ..... (estar / nosotros) de vacaciones, iremos a cenar a un restaurante japonés.
- 3 ¿Puedo encender la televisión cuando ..... (terminar / yo) los deberes?
- 4 Cuando ..... (ser / yo) mayor, estudiaré veterinaria.
- 5 Cuando ..... (equivocarse / vosotros), podréis corregirlo mirando el libro.
- 6 Dale este libro cuando ..... (ver / tú) a María.
- 7 Cuando ..... (llegar / ellos), se encontrarán con la sorpresa.
- 8 Cuando ..... (llegar) a la estación, llámame.

### 4 Elije la forma correcta.

- 1 Cuando **estuve / esté** en Sevilla, visité la Giralda.
- 2 Cuando **llegas / llegues** a Bilbao, iré a verte.
- 3 Cuando **haces / hagas** los deberes, podrás jugar al ordenador.
- 4 ¿Qué haces cuando **sales / salgas** con tus amigos los fines de semana?
- 5 Cuando **esté / estoy** en casa, te llamaré por teléfono.
- 6 Cuando mi madre **va / vaya** a trabajar, tendrá que coger el tren.
- 7 Cuando **lleguen / llegaron** sus primos, se fueron a comer a una pizzería.
- 8 ¿Qué te dijo Andrea cuando la **llamaste / llamarás**?

### 5 Completa las siguientes frases con *hay que o tengo / tienes / tiene / tenemos / tenemos / tienen ... que*.

- 1 Amanda me ha dicho que este fin de semana ..... estudiar para el examen de tecnología.
- 2 Paula y Alba ..... terminar la cometa.
- 3 Despues de comer, ..... lavarse los dientes.
- 4 Si quieres ir al concierto, ..... comprar las entradas ya.
- 5 Para estar en forma ..... hacer deporte todos los días.
- 6 Yo no ..... repetir el ejercicio de vocabulario.

- 6** En cada una de las frases siguientes hay un error. Corrígelo.

- 1 Cuando yo soy pequeño, pasaba las vacaciones en la playa.
  
- 2 Vosotros hay que trabajar más para aprobar.
  
- 3 Para poder votar en España tiene que tener 18 años.
  
- 4 Cuando acabas los deberes, podrás salir con tus amigos.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

- 8** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### Campos de trabajo

Un campo de trabajo es un encuentro internacional para jóvenes mayores de 18 años, donde se realiza un trabajo voluntario de interés social.

La participación de personas de diversos lugares permite aprender las diferentes realidades sociales, culturales, económicas, etc., tanto de las personas que participan en el proyecto como del país donde se desarrollan. Existen diferentes tipos de campos en función de los temas sobre los que se trabaja: Reconstrucción, Medioambiente, Arte, Trabajo Social, Construcción, etc. El trabajo es voluntario y se desarrolla normalmente de lunes a viernes de cinco a siete horas al día. Las tareas se llevan a cabo por las mañanas; las tardes y los fines de semana normalmente no se trabaja y los voluntarios pueden realizar otro tipo de actividades.

- 9** Escribe una carta formal pidiendo información sobre la petición de trabajo que aparece en el anuncio.

#### ► SE BUSCA CANGURO

Estamos buscando una persona joven, alegre y de confianza para cuidar una niña de seis años y un niño de ocho años. Vivimos a las afueras de Madrid.

Responsabilidades: estar con los niños y preparar el desayuno y la comida.

Interesados, escribir a Jorge Pérez, c/ Pino, 12 – 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

- 7** Contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué tienes que hacer para no llegar tarde al instituto?
  
- 2 ¿Qué tienes que hacer para aprender bien español?
  
- 3 ¿Qué harás cuando tengas vacaciones?
  
- 4 ¿Qué hiciste cuando llegaste a casa?
  
- 5 ¿Qué tienes que hacer para conseguir amigos?

# Vacaciones de verano

## VOCABULARIO

### 1 Completa las frases con los nombres del material de playa y montaña.

- 1 Cuando vayamos este verano de acampada a los Pirineos, necesitaremos un ..... para dormir en la tienda de campaña.
- 2 Por la noche, cuando no haya luz, usaremos una ..... No podemos olvidarnos de comprar .....
- 3 Yo creo que llevaré una ..... para guardar la ropa, porque es más cómoda que una .....
- 4 Hay que llevar una ..... para orientarse por el monte.
- 5 Seguro que mi madre me comprará un ..... porque dice que en el campo siempre hay mosquitos.
- 6 También será necesario llevar las ..... y la ..... para protegernos de las radiaciones solares.
- 7 No me olvidaré la ..... digital que me regalaron mis padres.
- 8 Y por último, no puedo olvidarme del ..... porque seguro que nos bañamos en el río.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

### 2 Completa las frases con la opción correcta.

- 1 Es probable que Jaime ..... de instituto el año que viene.  
 a cambie                            b cambiar
- 2 Es mejor que ..... el metro. Llegarás antes.  
 a cojas                            b coger
- 3 Es fácil ..... este examen.  
 a apruebes                        b aprobar
- 4 Es obligatorio ..... la autorización.  
 a traigas                            b traer

- 5 Es estupendo que María ..... con nosotros a la fiesta.  
 a venga                            b venir
- 6 Es importante ..... los dientes tres veces al día.  
 a te laves                        b lavarse
- 7 Recuerda que es obligatorio que ..... el móvil antes de que empiece la función.  
 a apagues                        b apagar

### 3 Completa las frases con la forma correcta de estos verbos.

hablar • ir • comprar • llover • llevar  
asistir • equivocarse • apagar

- 1 Lo más probable es que nosotros ..... a Londres este verano.
- 2 No es normal que ..... en esta época del año.
- 3 No es necesario ..... la comida. Comeremos en un restaurante.
- 4 Es raro que Blanca ..... a esta reunión.
- 5 Es importante ..... las luces cuando salimos de casa.
- 6 Es mejor ..... las entradas por internet.
- 7 Será mejor que tú ..... con el profesor.
- 8 Es fácil ..... en este ejercicio.

### 4 Completa las frases con la preposición **a** cuando sea necesario.

- 1 He visto ..... tu hermano. Estaba con una chica.
- 2 ¿Has enviado ..... un mensaje ..... Luis?
- 3 Le hemos regalado ..... un DVD ..... Eva para su cumpleaños.
- 4 ¿Has oído ..... el nuevo disco de Amaia Montero?
- 5 Tengo que pedirle ..... mis padres dinero para el teatro.
- 6 Necesitamos ..... un fontanero para arreglar el grifo del lavabo.

**5** Corrige los errores.

- 1 No es necesario que vosotros ir en tren a Cercedilla.  
.....
- 2 Mi hermana no le ha gustado nada el regalo.  
.....
- 3 Es obligatorio leas ese libro para aprobar la asignatura.  
.....
- 4 Tengo que invitar todos mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.  
.....

**6** Elige la opción correcta.

- 1 Llegamos **muy / un poco** tarde. La película había empezado hacía cinco minutos.
- 2 Después de andar 25 kilómetros, estaba **un poco / tremendamente** cansado.
- 3 Aquella camiseta que vimos era **extremadamente / bastante** cara. Costaba 200 euros.
- 4 La tortilla está **bastante / exageradamente** buena, pero no tan rica como la que hace mi abuela.
- 5 La profesora era **ligeramente / realmente** simpática, de las más simpáticas que hemos tenido.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

**7** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

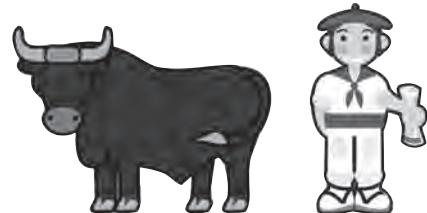
### Los sanfermines

Los sanfermines son una fiesta en honor a san Fermín que se celebra cada año en Pamplona, al norte de España.

Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo (cohete) desde el balcón del Ayuntamiento de Pamplona a las doce del mediodía del día 6 de julio y terminan a las doce del 14 de julio con el «Pobre de mí», una canción de despedida.

Una de las actividades más famosas de los sanfermines es el encierro, que consiste en una carrera de unos 800 metros delante de los toros y termina en la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio y comienzan a las ocho de la mañana, con una duración de entre dos y tres minutos.

Los sanfermines tienen su origen en la época medieval, aunque su fama mundial es un fenómeno reciente, se trata de unas fiestas cosmopolitas, multitudinarias y, sin duda, el acontecimiento por el que más se conoce a Pamplona en el mundo.



1 ¿Dónde se celebran los sanfermines?

2 ¿Cómo comienzan y terminan los festejos?

3 ¿En qué consiste el encierro?

4 ¿Cuándo se realizan los encierros?

5 ¿Dónde tienen su origen y por qué son tan populares actualmente?

**9** Escribe un correo electrónico a un(a) amigo/-a desde el lugar donde estés de vacaciones. No te olvides de poner:

- ¿Cómo es la ciudad?
- ¿Qué has visitado?
- ¿Qué haces cada día?
- ¿Qué tal tiempo hace?
- ¿Cómo es la gente y la comida?



# Hecho en España

## VOCABULARIO

**1** Lee las siguientes definiciones y di a qué palabra o invento español se refiere.

- 1 Es el símbolo que representa el turismo en España.  
.....
- 2 Si quieras beber agua fresca en el campo, necesitarás este recipiente.  
.....
- 3 Te permite dejar los suelos de tu casa limpios y relucientes sin tener que arrodillarte.  
.....
- 4 Es un caramelo con un palo.  
.....

- 5 Con él podrás jugar en casa al deporte más popular.  
.....
- 6 Mis abuelos viajaban por toda España en un  
.....
- 7 Paco de Lucía tocaba muy bien este instrumento.  
.....
- 8 Todos los domingos comemos este plato delicioso.  
.....

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

**2** Forma el contrario de los siguientes adjetivos y verbos.

- 1 paciente .....  
.....
- 2 seguro .....  
.....
- 3 responsable .....  
.....
- 4 colgar .....  
.....
- 5 ordenar .....  
.....
- 6 legal .....  
.....
- 7 aparecer .....  
.....

**4** Reescribe las frases usando oraciones finales.

- 1 Tenemos que llamar a Alberto. Nos tiene que decir la hora del concierto.  
.....
- 2 Esta tarde voy a casa de Alba. Voy a ver una película.  
.....
- 3 Pídele el libro a Lucía. Tienes que terminar el trabajo.  
.....

**3** Completa las frases con *para*, *para que* o *para qué* y la forma correcta de uno de estos verbos.

llevar • preguntar • comprar • entrar  
llamar • ahorrar • estar • escuchar

- 1 Estoy ahorrando dinero ..... una cámara digital.
- 2 ¿ ..... flamenco, si no te gusta?
- 3 ..... en forma hay que comer frutas y verduras y hacer deporte.
- 4 No sé ..... tanto dinero.
- 5 □ ¿ ..... Jorge por teléfono ayer?  
□ ..... por los deberes.
- 6 Tienes que cerrar el grifo mientras te lavas los dientes ..... agua.
- 7 Javier me pidió que abriera la ventana ..... el aire.

**5** Completa las frases con los pronombres correspondientes.

- 1 Mi hermano tiene novia. ..... he conocido este fin de semana.
- 2 Este disco es buenísimo. ¿ ..... has escuchado?
- 3 Mañana vamos a comer en un restaurante vasco. Mis abuelos ..... invitan.
- 4 He quedado con Clara. Ayer ..... envió un mensaje.
- 5 Salisteis en la portada de la revista. Todos ..... hemos visto.
- 6 Mañana es tu cumpleaños. ¿Quieres que ..... compre un videojuego?
- 7 Todavía no ha llegado el libro y ..... compré la semana pasada.
- 8 ..... dije a mi madre que quería levantarme más tarde y se enfadó.

**6** Sustituye los nombres por los pronombres correspondientes.

1 Enséñame los dibujos.

2 No le digas el secreto a Elena.

3 Entrega este sobre a tus padres.

4 Estoy esperando a Sebastián.

5 Pide las llaves a tu hermano.

**7** Traduce las siguientes frases a tu idioma.

1 Lorena se ha comprado una carpeta para guardar los apuntes.

2 ¿Has llamado a Teo para que venga a la fiesta?

3 Mi hermana es muy impaciente, no le gusta esperar.

4 Dámelo.

## DESTREZAS: LEER Y ESCRIBIR

**8** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

### Quino, creador de Mafalda

Joaquín Salvador Lavado, Quino (Mendoza, Argentina, 1932). Hijo de inmigrantes españoles y el menor de tres hermanos, se dedicó al dibujo desde muy pequeño.

En 1964 creó su personaje de cómic más famoso, Mafalda, la niña que junto a su pandilla de amigos pone en clave de humor, con inocencia, profundas reflexiones y duras críticas a la sociedad.

Quino con tan solo tres años se puso a dibujar para entretenerte, y se dio cuenta de todo lo que podía salir de un lápiz. «Yo quería ser dibujante de historietas, cuando debía comenzar la escuela mi mamá tuvo que convencerme: debía ir a la escuela porque para poder escribir los textos de las historietas que hiciera cuando fuese grande tenía que aprender a escribir y eso me lo enseñarían en la escuela».



1 ¿Dónde nació Joaquín Salvador Lavado?

2 ¿Cómo se llama su personaje más famoso de cómic?

3 ¿Qué hace Mafalda con su pandilla de amigos?

4 ¿Qué quería ser Quino cuando era pequeño?

5 ¿Para qué debía ir a la escuela?

**9** Escribe un párrafo sobre un libro que te haya gustado.

- ¿Cuál es su título?
- ¿De qué trata?
- ¿Cómo se llaman sus personajes?
- Da tu opinión personal.

---



---



---



---



---

# Soluciones

## PUNTO DE PARTIDA

- 1 Posibles respuestas:** 1 viento, lluvia, soleado; 2 tren, autobús, metro; 3 secretaría, gimnasio, taller de tecnología; 4 perezoso, generoso, optimista; 5 abogado, testigo, acusado. 6 simpático, optimista, feliz; 7 equipaje, pasaporte, albergue; 8 malgastar, consumir, tirar; 9 apagar, reciclar, cerrar.
- 2 Posibles respuestas:** 1 Salir con los amigos. 2 Ver la televisión. 3 Hacer deporte. 4 Ir al cine. 5 Ir de compras. 6 Escuchar música. 7 Navegar por internet. 8 Leer revistas.
- 3** 1 nacer; 2 ir al colegio; 3 ir a la universidad; 4 aprender a conducir; 5 encontrar trabajo; 6 comprarse un coche; 7 casarse; 8 tener hijos.
- 4** 1 reciclar / contaminar; 2 malgastar; 3 proteger; 4 Apaga; 5 Consume.
- 5** 1 se levanta; 2 jugáis; 3 hablo; 4 están; 5 vamos; 6 sales.
- 6** 1 iba; 2 tenías; 3 jugábamos; 4 escuchabais; 5 leía; 6 venían; 7 nos levantabamos.
- 7** 1 era / gustaba; 2 comimos / estaba; 3 entró / se sentaron; 4 mandasteis / salisteis; 5 fue / estaba.
- 8** 1 he levantado; 2 hemos desayunado; 3 han ido; 4 me he vestido; 5 ha llamado; 6 ha dicho; 7 hemos comprado.
- 9** 1 ¿Quiénes han ido de compras? 2 ¿A qué hora te has levantado? 3 ¿Dónde has visto a Marta? 4 ¿Qué habéis desayunado? 5 ¿Por qué no ha venido Beatriz a clase?
- 10 1** ¿Sí, dígame? 2 ¿Qué vas a hacer el sábado? 3 ¿Te vienes conmigo? 4 ¿A qué hora quedamos?

## UNIDAD 1

- 1** 1 tacaño; 2 mentiroso; 3 vago; 4 hablador; 5 simpático; 6 frío; 7 divertido; 8 triste.

- 2** 1 seria; 2 trabajador; 3 generoso; 4 sincera; 5 callada; 6 simpática; 7 tímido; 8 vago.
- 3** 1 está; 2 Es; 3 están; 4 estás; 5 es; 6 eres; 7 somos / estamos; 8 es; 9 estoy; 10 Está.
- 4** Los alumnos escriben frases, utilizando los adjetivos del ejercicio, contando cómo son normalmente y en qué situación están distintos.
- 5** 1 Elisa **está** enferma. Tiene gripe. 2 Sus padres **están** preocupados. 3 Nosotros **somos** unos chicos muy sinceros. 4 Yo no hablo en público porque **soy** un poco tímido. 5 Vosotros **estáis** cansados. Habéis trabajado mucho. 6 Rafael nunca hace los deberes. **Es** muy vago. 7 Mis amigos **están** muy tristes porque no tienen entradas para el concierto.
- 6** 1 que; 2 donde; 3 que; 4 que; 5 donde.
- 7** 1 La calculadora que me compré ayer funciona sin pilas. 2 La casa donde vivían mis tíos tenía bañera de hidromasaje. 3 El bizcocho que hice ayer estaba riquísimo. 4 El correo electrónico que estoy escribiendo es para Julia. 5 El restaurante donde comimos el domingo estaba cerca de casa.
- 8** 1 Paloma nació el 24 de mayo de 2006. 2 Paloma es responsable, trabajadora y un poco tímida. 3 Lo más importante para ella son su familia y sus amigos. 4 Le gusta tocar el violín, escuchar música y viajar. 5 Paloma quiere ser profesora de música o directora de orquesta. 6 Paloma fue a Lisboa a tocar en un concierto con la banda de música a la que pertenece.
- 9** Los alumnos escriben la biografía de alguien de su familia o de un(a) amigo/-a.

## UNIDAD 2

- 1 Tipos de viviendas:** piso; bloque; rascacielos; ático. **Partes de un edificio:** portal; ascensor; escalera; fachada. **Edificios públicos:** catedral; museo; ayuntamiento; biblioteca.
- 2** 1 bloque; 2 museo; 3 ático; 4 rascacielos; 5 ayuntamiento; 6 auditorio.

**3** 1 fuimos; 2 estuvieron; 3 diseñó; 4 Compraste; 5 pudimos; 6 dijo.

**4** 1 nació; 2 regaló; 3 ganó; 4 estudió; 5 abandonó; 6 se convirtió; 7 conoció; 8 se casó; 9 se divorciaron.

**5** Los alumnos contestan las preguntas libremente.

**6** 1 hacia; 2 a; 3 Desde / hasta; 4 por; 5 Para / en; 6 en.

**7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

**8** 1 Sha Jahan mandó construir el Taj Mahal en recuerdo de su difunta esposa. 2 Se construyó en el siglo xvii. 3 Es de mármol blanco y está decorado con versículos y arabescos. 4 Se construyó para celebrar la gloria de Roma. 5 Tenía capacidad para 50 000 espectadores.

**9** Los alumnos escriben la descripción de un monumento o edificio.

### UNIDAD 3

**1** 1 fruta; 2 pescado; 3 verdura; 4 cereales; 5 pan; 6 carne; 7 dulces; 8 productos lácteos.

**2** 1 c; 2 b; 3 b; 4 c; 5 a; 6 c; 7 c.

**3** 1 he abierto; 2 ha dicho; 3 hemos hecho; 4 han escrito; 5 Te has puesto; 6 habéis ido; 7 ha roto; 8 han estado.

**4** 1 alguna vez; 2 siempre; 3 ya; 4 todavía; 5 Últimamente; 6 muchas veces.

**5** 1 has hecho; 2 he ido; 3 vino / jugamos; 4 estuvimos; 5 Habéis escuchado; 6 han visitado.

**6** 1 abrelatas; 2 salvavidas; 3 cortaúñas; 4 lavavajillas; 5 sacacorchos.

**7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

**8** 1 El magnesio es indispensable para generar energía. 2 El chocolate negro es mejor porque no tiene grasas nocivas. 3 Tienen efectos calmantes y relajantes. 4 Tres onzas de chocolate al día acompañadas de una pieza de fruta fresca.

**9** Los alumnos escriben la receta de un primer plato.

### UNIDAD 4

**1** 1 cinturón; 2 abrigo; 3 collar; 4 pendientes; 5 gorra; 6 cazadora; 7 calcetines; 8 bolso; 9 medias; 10 botas.

**2** 1 caro; 2 probé / sentaba bien; 3 estrecha; 4 mostrador; 5 dependiente / clientes; 6 talla.

**3** 1 tengas; 2 sepamos; 3 esté; 4 vayáis; 5 sea; 6 hagan; 7 digas; 8 venga.

**4** 1 tenga; 2 dejes; 3 juguéis; 4 apruebe; 5 venga; 6 haga; 7 riegues; 8 vayamos.

**5** 1 organicemos; 2 haga; 3 nos disfracemos; 4 compre; 5 maquille; 6 llevéis; 7 escriban.

**6** 1 ¿Puedo hacerte unas preguntas? 2 Con qué frecuencia compras 3 ¿Cuándo fue la última vez? 4 ¿Dónde? 5 ¿Y qué compraste?

**7** 1 Porque tiene más de 7000 tiendas distribuidas en los cinco continentes. 2 Cuando tenía un año, se fue a vivir a A Coruña y con doce años empezó a trabajar como mensajero. 3 En 1963 creó la compañía Confecciones Goa dedicada a la fabricación de batas. 4 Su primera tienda Zara se inauguró en A Coruña en 1975. 5 Su éxito se debe al precio y al diseño.

**8** Los alumnos escriben un correo electrónico contando a un(a) amigo/-a lo que llevaban puesto en la fiesta de graduación.

### UNIDAD 5

**1** 1 revista; 2 noticia; 3 entrevista; 4 fotógrafo; 5 periódico; 6 titular.

**2** 1 Nacional; 2 Deportes; 3 Economía; 4 Sociedad; 5 Internacional; 6 Cultura.

**3** 1 vivían; 2 estaba; 3 compraba; 4 leíamos / escuchábamos; 5 hablaban; 6 escribíais.

**4** 1 nació; 2 Era; 3 estaba; 4 tenía; 5 tocaba; 6 conoció; 7 cantaba; 8 se casaron; 9 empezó; 10 continuó.

**5** 1 Raquel y Julián tenían una perra que **se llamaba** Luna. 2 La televisión antes **era** en blanco y negro. 3 El año pasado **estuvimos** en Londres. 4 Cuando venían mis amigos, mi madre **hacía** rosquillas. 5 Mario y yo **vimos** una película el sábado pasado.

**6** 1 cierra; 2 Dad; 3 Ven; 4 haz; 5 traed; 6 abrid; 7 No tires.

**7** 1 El yogur más barato del mundo se fabrica en Bangladesh, uno de los países más pobres de Asia. 2 El yogur es rico en vitaminas y minerales. 3 Este proyecto ayuda a luchar contra el desempleo. 4 La idea fue de Muhammad Yunus, un economista bangladesí. 5 Yunus recibió el premio Nobel de la Paz en 2006 por prestar dinero a los más desfavorecidos.

**8** Los alumnos escriben una carta dirigida al director de un periódico.

## UNIDAD 6

**1** 1 trompeta; 2 piano; 3 armónica; 4 clarinete; 5 acordeón; 6 flauta; 7 guitarra; 8 violín; 9 saxofón; 10 arpa.

**2** 1 concierto; 2 orquesta; 3 director; 4 coro; 5 grupo; 6 cantante; 7 guitarrista; 8 batería.

**3** 1 había pasado; 2 Habían venido; 3 había regalado; 4 había sido; 5 había bailado; 6 había abierto; 7 había dicho; 8 habían ido.

**4** 1 había salido; 2 había empezado; 3 comí; 4 empezó / me había traído; 5 había hecho.

**5** Los alumnos escriben cuatro frases contando cuatro cosas que nunca antes habían hecho.

**6** 1 completamente; 2 tranquilamente; 3 últimamente; 4 seriamente; 5 fijamente; 6 felizmente.

**7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

**8** 1 Son de España. 2 Su estilo es el pop rock, aunque algunas de sus canciones pertenecen al género power pop. 3 Dani Martín e Iván Ganchegui. 4 Vendieron más de un millón de copias. 5 Cosiguieron

dos premios Ondas de Música en la categoría de Mejor artista en directo y Mejor artista o grupo español y dos MTV Europe Music Awards en la categoría de Mejor artista español. 5 Se separaron en 2010.

**9** Los alumnos escriben un párrafo sobre su grupo de música favorito.

## UNIDAD 7

**1** 1 actores / actrices; 2 mecánicos; 3 electricista; 4 arquitecto; 5 abogada; 6 conductor; 7 dependienta; 8 veterinaria; 9 pianista; 10 juez.

**2** 1 alcaldesa; 2 cantante; 3 juez; 4 escritor; 5 pintora; 6 cocinero.

**3** 1 vengas; 2 estemos; 3 termine; 4 sea; 5 os equivoquéis; 6 veas; 7 lleguen; 8 llegues.

**4** 1 estuve; 2 llegues; 3 hagas; 4 sales; 5 esté; 6 vaya; 7 llegaron; 8 llamaste.

**5** 1 tiene que; 2 tienen que; 3 hay que; 4 tienes que; 5 hay que; 6 tengo que.

**6** 1 Cuando yo **era** pequeño, pasaba las vacaciones en la playa. 2 Vosotros **tenéis** que trabajar más para aprobar. 3 Para poder votar en España **hay** que tener 18 años. 4 Cuando **acabes** los deberes, podrás salir con tus amigos.

**7** Los alumnos contestan las preguntas libremente. **Possibles respuestas:** 1 Para no llegar tarde al instituto tengo que levantarme más pronto. 2 Para aprender bien español tengo que pasar un verano en España. 3 Cuando tenga vacaciones, iré a la piscina todos los días. 4 Cuando llegué a casa, hice los deberes. 5 Para conseguir amigos tengo que hablar con la gente.

**8** 1 Un campo de trabajo es un encuentro internacional para jóvenes mayores de 18 años donde se realiza un trabajo voluntario de interés social. 2 Las diferentes realidades sociales, culturales y económicas de las personas que participan en el proyecto. 3 Reconstrucción, Medioambiente, Arte, Trabajo Social,

Construcción, etc. **4** Tienes que trabajar de cinco a siete horas al día. **5** Tienes tiempo libre por las tardes y los fines de semana.

- 9** Los alumnos escriben una carta formal pidiendo información sobre el trabajo.

## UNIDAD 8

**1** 1 saco; 2 linterna / pilas; 3 mochila / maleta; 4 brújula; 5 repelente de mosquitos; 6 gafas de sol / crema solar; 7 cámara; 8 bañador.

**2** 1 a; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 b; 7 a.

**3** 1 vayamos; 2 llueva; 3 llevar; 4 asista; 5 apagar; 6 comprar; 7 hables; 8 equivocarse.

**4** 1 a; 2 Ø / a; 3 Ø / a; 4 Ø; 5 a; 6 Ø.

**5** 1 No es necesario que vosotros **vayáis** en tren a Cercedilla. 2 A mi hermana no le ha gustado nada el regalo. 3 Es obligatorio **que** leas ese libro para aprobar la asignatura / Es obligatorio **leer** ese libro para aprobar la asignatura. 4 Tengo que invitar a todos mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

**6** 1 un poco; 2 tremadamente; 3 extremadamente; 4 bastante; 5 realmente.

**7** 1 En Pamplona, al norte de España. 2 Los festejos comienzan con el chupinazo desde el balcón del ayuntamiento y terminan con la canción de despedida «Pobre de mí». 3 El encierro consiste en una carrera de unos 800 metros delante de los toros. 4 Los encierros se realizan todos los días desde el 7 hasta el 14 de julio, a las ocho de la mañana. 5 Los sanfermines tienen su origen en la época medieval y son muy populares porque son unas fiestas cosmopolitas y multitudinarias.

**8** Los alumnos escriben una carta a un amigo/-a desde un lugar de vacaciones.

## UNIDAD 9

**1** 1 Sol; 2 Botijo; 3 Fregona; 4 Chupa Chups; 5 Futbolín; 6 Seat 600; 7 Guitarra española; 8 Paella.

**2** 1 impaciente; 2 inseguro; 3 irresponsable; 4 descolgar; 5 desordenar; 6 ilegal; 7 desaparecer.

**3** 1 para comprar; 2 Para qué escuchas; 3 Para estar; 4 para qué llevas; 5 Para qué llamó / Para preguntar; 6 para ahorrar / para que entrara.

**4** 1 Tenemos que llamar a Alberto para que nos diga la hora del concierto. 2 Esta tarde voy a casa de Alba para ver una película. 3 Pídele el libro a Lucía para que termines el trabajo.

**5** 1 La; 2 Lo; 3 nos; 4 le; 5 os; 6 te; 7 me; 8 Le.

**6** 1 Enséñamelos; 2 No se lo digas; 3 Entrégaselo; 4 Lo / Le estoy esperando; 5 Pídeselas.

**7** Los alumnos traducen las frases a su idioma.

**8** 1 Joaquín Salvador nació en Mendoza, Argentina. 2 Su personaje de cómic más famoso se llama Mafalda. 3 Pone en clave de humor, con inocencia, profundas reflexiones y duras críticas a la sociedad. 4 Quino quería ser dibujante de historietas. 5 Quino debía ir a la escuela para aprender a escribir los textos de las historietas.

**9** Los alumnos escriben la reseña de un libro que les haya gustado.

# Presenta a tu compañero

## Objetivo

Romper el hielo el primer día de clase y hacer una evaluación de diagnóstico al inicio del curso.

## Instrucciones

Los alumnos, en parejas, hacen y responden a una serie de preguntas para poder presentar a su compañero ante la clase. Deberán elegir ocho temas y escribir ocho preguntas sobre cosas que quieren saber de su compañero. Una vez redactadas, procederán a la interacción.

# Presenta a tu compañero

gustos • música • familia • cine • edad • trabajo • estudios • comida / bebida • libros • amigos • tiempo libre  
carácter • deportes • televisión • naturaleza • ropa • nuevas tecnologías • planes de futuro

Pregunta 1: .....

Respuesta 1: .....

Pregunta 2: .....

Respuesta 2: .....

Pregunta 3: .....

Respuesta 3: .....

Pregunta 4: .....

Respuesta 4: .....

Pregunta 5: .....

Respuesta 5: .....

Pregunta 6: .....

Respuesta 6: .....

Pregunta 7: .....

Respuesta 7: .....

Pregunta 8: .....

Respuesta 8: .....

# Este es mi novio/-a

## Objetivo

Practicar preguntas y respuestas para hacer la presentación de una persona: nombre, edad, aficiones, de dónde es, dónde vive, dónde lo / la conociste, etcétera.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. El ALUMNO A da información sobre su novio/-a al ALUMNO B y este hace más preguntas.

# Este es mi novio/-a

## Alumno A

Aquí tienes la foto de tu novio/-a. El alumno B es tu primo/-a. Tú le vas a contar todo sobre tu novio/-a. Antes de empezar piensa en la siguiente información:

- Nombre.
- Edad.
- Aficiones.
- Lugar donde lo / la conociste.
- Tiempo que hace que lo / la conociste.



Mi novia



Mi novio

Cuando los dos estéis preparados, tú puedes empezar así: *¿Te gustaría ver una foto de mi novio/-a?*

Tu compañero te hará muchas preguntas. Prepárate y usa tu imaginación.

## Alumno B

El estudiante A es tu primo/-a. Él / Ella tiene un(a) novio/-a. Averigua todo lo que puedas sobre él / ella, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuáles son sus aficiones?
- ¿Dónde lo / la conociste?
- ¿Cuánto hace que lo / la conociste?



El novio de  
mi prima



La novia de  
mi primo

Intenta pensar otras cinco preguntas más. Cuando los dos estéis preparados, empezará tu compañero/-a.

# Crucigrama comunicativo

## Objetivo

Repasar el vocabulario (adjetivos de carácter) y las oraciones de relativo con *que* mediante una práctica lúdica (completar un crucigrama).

## Instrucciones

Se hacen grupos de cuatro personas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Al principio, los alumnos trabajarán de dos en dos. Una pareja tiene las palabras correspondientes al eje vertical ALUMNO A y la otra las correspondientes al eje horizontal ALUMNO B y deben escribir la definición de los adjetivos que tienen en el crucigrama, utilizando pronombres de relativo y siguiendo la estructura marcada: *Es una persona que...*

Al terminar, intercambiarán con la otra pareja solo la parte de las definiciones para completar el crucigrama con las palabras del eje que les faltaba.

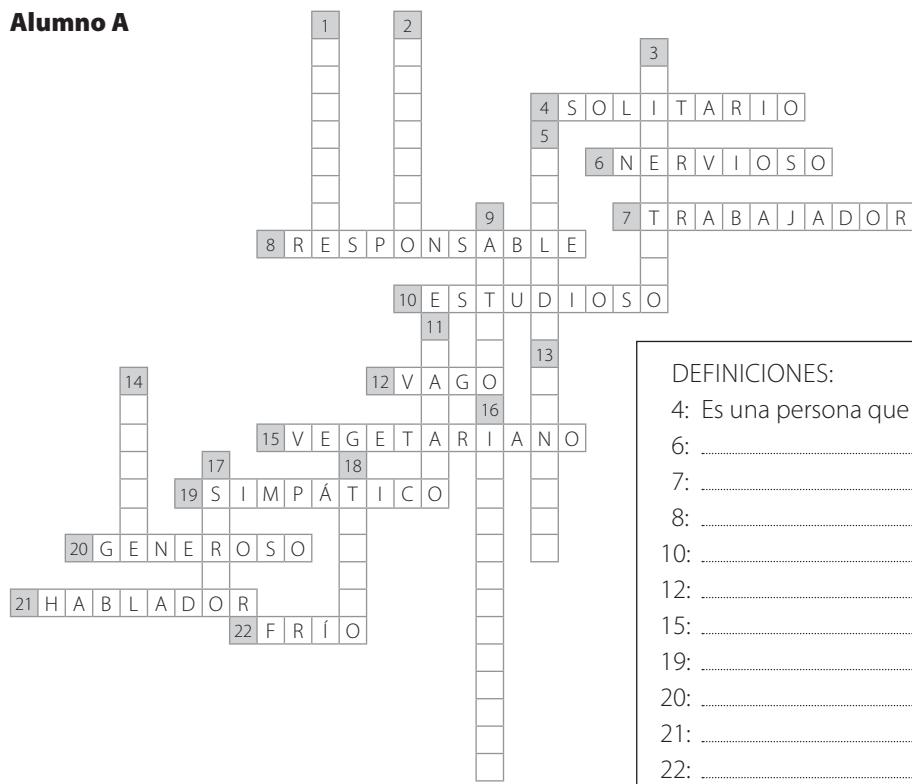
Cuando hayan terminado de completar el crucigrama, empezarán a trabajar todos los miembros del grupo para confirmar que han acertado con las respuestas.

## Soluciones

1 sensible; 2 cariñoso; 3 divertido; 4 solitario; 5 callado; 6 nervioso; 7 trabajador; 8 responsable; 9 activo; 10 estudioso; 11 tacaño; 12 vago; 13 sincero; 14 triste; 15 vegetariano; 16 independiente; 17 serio; 18 tímido; 19 simpático; 20 generoso; 21 hablador; 22 frío.

# Crucigrama comunicativo

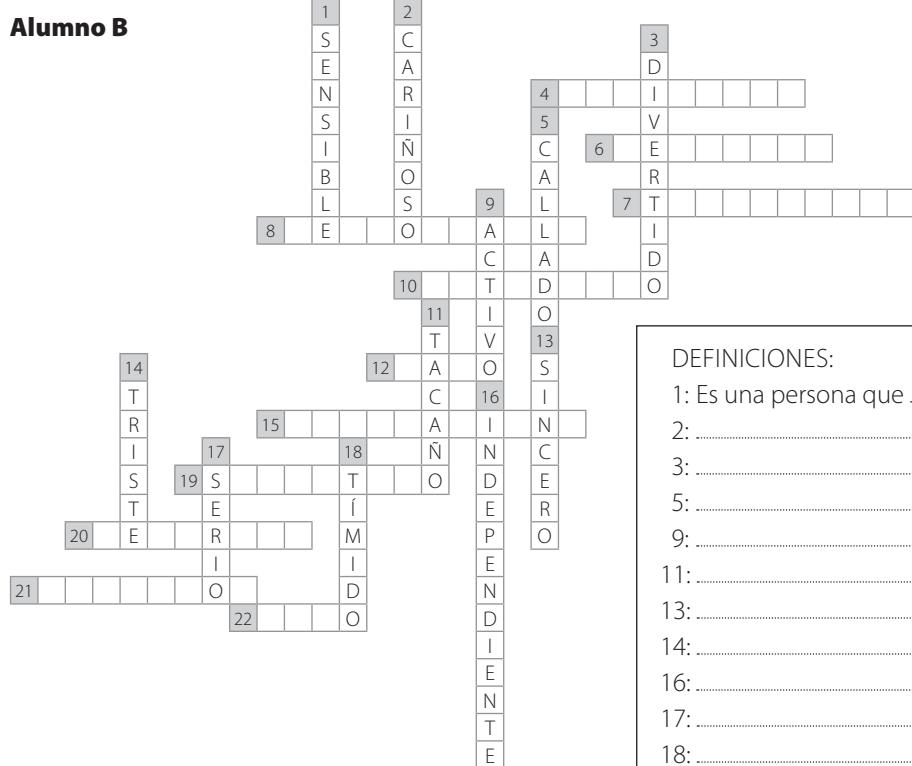
## Alumno A



### DEFINICIONES:

- 4: Es una persona que .....
- 6: .....
- 7: .....
- 8: .....
- 10: .....
- 12: .....
- 15: .....
- 19: .....
- 20: .....
- 21: .....
- 22: .....

## Alumno B



### DEFINICIONES:

- 1: Es una persona que .....
- 2: .....
- 3: .....
- 5: .....
- 9: .....
- 11: .....
- 13: .....
- 14: .....
- 16: .....
- 17: .....
- 18: .....

# Definiciones verdaderas y falsas

## Objetivo

Practicar las oraciones de relativo con *que* mediante una actividad en parejas de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Cada alumno elige de cada frase la definición verdadera y añade una definición falsa con la estructura *un(a) es algo / una persona que...* Luego, el compañero tiene que adivinar cuál es la definición verdadera.

## Soluciones

ALUMNO A: 1 a; 2 c; 3 b; 4 a.

ALUMNO B: 1 b; 2 c; 3 a; 4 b.

# Definiciones verdaderas y falsas

## Alumno A

- 1 Lee las siguientes definiciones, elige la verdadera y escribe otra falsa. Luego, lee a tu compañero las tres definiciones de cada una de las palabras para ver si las averigua.

- 1 Una **fregona** es...
  - a algo que se usa para fregar el suelo.
  - b algo que llevas encima de tu cabeza cuando hace frío.
  - c algo que .....
- 2 Un **fontanero** es...
  - a una persona que arregla coches.
  - b una persona que .....
  - c una persona que arregla las tuberías.
- 3 Una **persona** sincera es...
  - a alguien que .....
  - b alguien que siempre dice la verdad.
  - c alguien que estudia mucho.
- 4 Una **impresora** es...
  - a algo que se usa para imprimir documentos.
  - b algo que .....
  - c algo que se usa para hacer fotos.



## Alumno B

- 1 Lee las siguientes definiciones, elige la verdadera y escribe otra falsa. Luego, lee a tu compañero las tres definiciones de cada una de las palabras para ver si las averigua.

- 1 Un **albañil** es...
  - a una persona que vende fruta.
  - b una persona que construye casas.
  - c una persona que .....
- 2 Un **monedero** es...
  - a algo que se usa para guardar ropa.
  - b algo que se usa para .....
  - c algo que se usa para guardar dinero.
- 3 Una **cuna** es...
  - a el lugar donde duermen los bebés.
  - b el lugar donde duermen los perros.
  - c el lugar donde .....
- 4 Una **brújula** es...
  - a algo que se usa para .....
  - b algo que se usa para orientarse.
  - c algo que se usa para medir el tiempo.



# ¿Cuáles son tus gustos?

## Objetivo

Repasar las estructuras para expresar gustos mediante una actividad de expresión escrita e interacción oral.

## Instrucciones

El profesor proporciona a los alumnos la ficha que contiene las estructuras y el vocabulario necesarios para que escriban un párrafo sobre sí mismos. Cuando terminen, se divide la clase en grupos de cuatro / seis personas y cada uno escribirá un número en una hoja. Deben intercambiarse las hojas con otros grupos y tratar de averiguar de qué compañero del otro grupo se trata.

# ¿Cuáles son tus gustos?

Escribe un pequeño texto sobre tus gustos. Puedes utilizar estas expresiones y añadir las que tú quieras.  
¡Adelante!

- Me gusta(n)
- No me gusta(n)
- Odio
- No soporto
- Me encanta(n)

los sitios donde...  
la gente que...

- bailar
- hacer deporte
- ir al cine
- cocinar
- leer
- hablar por teléfono
- escuchar música
- ir a conciertos
- estudiar
- limpiar la casa
- recoger la habitación
- etc.

# Juego de lógica

## Objetivo

Reforzar el léxico y las preposiciones de lugar mediante una actividad de comprensión lectora e interacción oral.

## Instrucciones

En parejas, los alumnos deberán resolver un problema de lógica y completar la tabla que se les proporciona.

## Soluciones

	JUAN	MARÍA	PEPE	LOLA
Va a (lugar)	Catedral	Ayuntamiento	Plaza de toros	Estadio de fútbol
Pasa por	Supermercado	Museo	Polideportivo	Parque de atracciones
Vive en	Bloque	Chalé	Ático	Rascacielos
N.º de casa	7	8	9	10
Gustos	Le encanta pasear	Le encanta el cine	Le gusta montar en bicicleta	Le gusta mucho ir de compras
Obra de arte favorita	<i>El Guernica</i>	<i>El Concierto de Aranjuez</i>	La Sagrada Familia	El Acueducto de Segovia
Carácter	Generoso	Habladora	Tímido	Vaga

# Juego de lógica

Lee estas pistas con tu compañero y descubre los datos de cada personaje. Después, rellena la tabla que aparece a continuación de las pistas.

- Juan vive en un bloque.
- La persona que vive a la derecha de Pepe va al estadio de fútbol.
- La persona a la que le gusta pasear vive al lado de María.
- Lola es un poco vaga.
- La obra favorita de la persona que vive en el número 7 y que va a la catedral es *El Guernica*.
- Pepe no va al ayuntamiento.
- A la persona que le gusta ir de compras le encanta también el Acueducto de Segovia y es un poco vaga.
- A la persona que es habladora le encanta el cine y *El Concierto de Aranjuez*.
- La persona que vive en el número 9 vive en un ático.
- El número 8 vive en un chalé.
- La persona que vive en el rascacielos tiene que pasar por el parque de atracciones para ir al estadio de fútbol.
- La persona que es tímida va a la plaza de toros y no pasa por el museo, ni por el supermercado ni por el parque de atracciones.
- María es habladora.
- La persona que vive en el número 7 es generosa.
- Para ir a la catedral se pasa por el supermercado.
- A la persona que va a la plaza de toros y que vive en un ático le gusta montar en bicicleta e ir a visitar la Sagrada Familia.
- Para ir desde el número 9 a la plaza de toros hay que pasar por el polideportivo.

	JUAN	MARÍA	PEPE	LOLA
Va a (lugar)				
Pasa por				
Vive en				
N.º de casa	7	8	9	10
Gustos				
Obra de arte favorita				
Carácter				

# ¿Qué pasó en...?

## Objetivo

Los alumnos repasan y practican la forma y el uso del pretérito indefinido de forma lúdica, mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide a los alumnos en grupos o en parejas y se les pide que adivinen qué ocurrió en los años que aparecen en las tarjetas (que previamente el profesor ha recortado). Las tarjetas contienen una pista para ayudarlos, pero el objetivo del ejercicio no es tanto acertar qué pasó, sino ejercitarse el pretérito indefinido de manera que puedan darse respuestas erróneas que les resulten graciosas. Se establece un tiempo para que cada grupo o pareja complete la información y después, se procederá a la puesta en común. El profesor, al final de la actividad, cuando todos hayan dado su opción, les proporcionará las respuestas correctas.

## Soluciones

En el año 476 se produjo la caída del Imperio Romano.	En 1945 Estados Unidos bombardeó las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.
En 1492 Cristóbal Colón descubrió América.	En 1969 el hombre pisó la luna por primera vez.
En 1616 murieron Miguel de Cervantes y William Shakespeare.	En 1978 se aprobó la Constitución Española.
En 1789, en Francia, se inició la Revolución Francesa.	En 1989 cayó el muro de Berlín.
En 1917 empezó la Revolución Rusa.	En 1992 tuvieron lugar los Juegos Olímpicos en Barcelona.
En 1928 se descubrió la penicilina.	En 2001 salió al mercado el iPod.
En 1929 se produjo una gran crisis económica.	En 2008 la selección de fútbol de España ganó la Eurocopa.
En 1936, en España, comenzó la Guerra Civil.	En 2009 Obama se convirtió en presidente de Estados Unidos.

# ¿Qué pasó en...?

1492 Pista: Barco	1936 Pista: Batalla / Guerra	1917 Pista: Comunismo	2009 Pista: Presidente
1992 Pista: Deporte	1929 Pista: Economía	1928 Pista: Medicina	1989 Pista: Alemania
1789 Pista: Cruasán	1978 Pista: Derechos / Democracia	1616 Pista: Escritores	476 Pista: Coliseo
2008 España / Eurocopa	1969 Pista: Paso / luna	1945 Pista: Japón	2001 Pista: Música portátil

1476	
1492	
1616	
1789	
1917	
1928	
1929	
1936	

1945	
1969	
1978	
1989	
1992	
2001	
2008	
2009	

# Pedir y dar información

## Objetivo

Practicar las expresiones para pedir y dar información mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, el ALUMNO A pide una información al ALUMNO B, que es el vigilante del museo. Después, se intercambian los papeles, el ALUMNO B pregunta al ALUMNO A, que ahora es el vigilante.

# Pedir y dar información

## Alumno A

- 1 Estás en el Museo Picasso de Barcelona, en la 1.<sup>a</sup> planta, y quieres ir a la tienda del museo. Tu compañero es el vigilante, pregúntale cómo llegar.

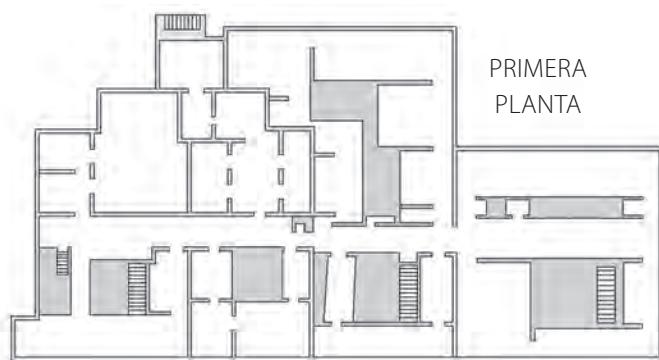
B *En qué puedo ayudarle?*

A *¿Puede decirme dónde está la tienda, por favor?*



PLANTA  
BAJA

- 2 Tú eres el vigilante del Museo Picasso de Barcelona. Informa a tu compañero cómo llegar a los servicios.



PRIMERA  
PLANTA

## Alumno B

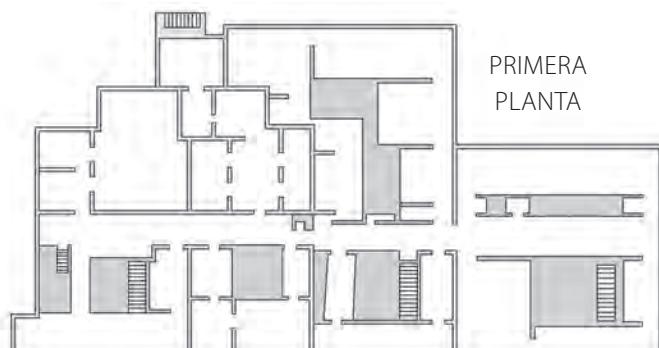
- 1 Tú eres el vigilante del Museo Picasso. Informa a tu compañero cómo llegar a la tienda del museo.
- 2 Estás en el Museo Picasso de Barcelona, en la 1.<sup>a</sup> planta, y quieres ir a los servicios. Tu compañero es el vigilante, pregúntale cómo llegar.

A *En qué puedo ayudarle?*

B *¿Puede decirme dónde están los servicios, por favor?*



PLANTA  
BAJA



PRIMERA  
PLANTA

# ¿Llevas una vida sana?

## Objetivo

Trabajar de manera lúdica el vocabulario referido a la vida sana.

## Instrucciones

Los alumnos, en parejas, realizan un test para saber si llevan una vida sana. Cada estudiante tomará nota de las respuestas de su compañero.

## Soluciones

Ahora es el momento de hacer los cálculos para ver si tu compañero lleva una vida sana. Suma 1 punto por cada respuesta a), 2 por cada respuesta b) y 3 puntos por cada respuesta c).

### RESULTADOS

De 20 a 34:

**¡Cuidado!** Vigila tu dieta, empieza a hacer deporte porque tus hábitos no son nada saludables. Olvida el sofá y la comida basura, ¡aún no es tarde!

De 35 a 49:

**¡Estupendo!** En general, llevas una vida bastante sana; sin embargo, todavía puedes mejorar un poquito, así que ¡ánimo!

De 50 a 60:

**¡Enhorabuena!** Eres una persona que se cuida. Sigue así, lo estás haciendo fenomenal.

# ¿Llevas una vida sana?

¡Vamos a descubrirlo! Contesta a las preguntas que te va hacer tu compañero. Sé sincero y ¡di la verdad!

1. ¿Comes verdura todos los días?
  - a) No, no todos los días.
  - b) Normalmente sí.
  - c) Por supuesto, todos los días.
2. ¿Comes al menos cuatro piezas de fruta al día?
  - a) No, no todos los días.
  - b) Normalmente sí.
  - c) Por supuesto, todos los días.
3. ¿Fumas?
  - a) Demasiado.
  - b) A veces.
  - c) Nunca.
4. ¿Haces deporte al menos dos veces a la semana?
  - a) Nunca.
  - b) A veces.
  - c) Todas las semanas.
5. ¿Duermes un mínimo de ocho horas al día?
  - a) Nunca.
  - b) A veces.
  - c) Todos los días.
6. ¿Vas a restaurantes de comida rápida?
  - a) A menudo.
  - b) Algunas veces.
  - c) Nunca.
7. ¿Bebes al menos un litro de agua al día?
  - a) Nunca.
  - b) A veces.
  - c) Todos los días.
8. ¿Tienes estrés?
  - a) Siempre.
  - b) A veces.
  - c) Nunca.
9. ¿Tomas un desayuno completo y variado?
  - a) Nunca.
  - b) A veces.
  - c) Todos los días.
10. ¿Estás mucho tiempo sentado delante de la TV o el ordenador?
  - a) Por supuesto, todos los días.
  - b) Normalmente sí.
  - c) No, no todos los días.
11. ¿Vas al instituto andando?
  - a) Nunca.
  - b) A veces.
  - c) Todos los días.
12. ¿Bebes alcohol?
  - a) Todos los fines de semana.
  - b) Algunas veces.
  - c) Nunca.
13. ¿Tomas comidas muy saladas?
  - a) A menudo.
  - b) A veces.
  - c) Nunca.
14. ¿Comes muchos dulces?
  - a) Todos los días.
  - b) A veces.
  - c) Nunca.
15. ¿Comes pescado al menos dos veces a la semana?
  - a) No, no todas las semanas.
  - b) Normalmente sí.
  - c) Por supuesto, todas las semanas.
16. Es la hora de la comida. ¿Pides una ensalada o una hamburguesa completa?
  - a) Por supuesto, la hamburguesa.
  - b) Depende del día.
  - c) Sin duda la ensalada.
17. Es fin de semana: ¿prefieres salir por la noche hasta tarde o levantarte temprano y dar un paseo en bici?
  - a) Salir por la noche, ¡claro!
  - b) Depende del día.
  - c) Un paseo en bici.
18. De postre: ¿manzana o pastel de chocolate?
  - a) Por supuesto, el pastel.
  - b) Depende del día.
  - c) Sin duda la manzana.
19. ¿Qué prefieres: ver un partido de la Champions en la tele o ir a jugar al campo con tu equipo?
  - a) La Champions, ¡claro!
  - b) Depende del día.
  - c) Ir a jugar.
20. Elige: un buen vaso de leche o una Coca-Cola fresquita.
  - a) Por supuesto, la Coca-Cola.
  - b) Depende del momento.
  - c) Sin duda la leche.

# ¿Lo has hecho alguna vez?

## Objetivo

Actividad de interacción oral para practicar el pretérito perfecto y los marcadores *ya* y *todavía no* en caso necesario.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. El ALUMNO A pregunta al ALUMNO B sobre si ha hecho o no las actividades propuestas. Luego, se intercambian los papeles.

# ¿Lo has hecho alguna vez?

## Alumno A

- 1 Pregunta a tu compañero si alguna vez ha hecho las siguientes actividades.



1 Ver un partido de tenis entre Nadal y Federer.



2 Visitar la ciudad de Petra, en Jordania.



3 Esquiar en Canadá.



4 Comer pasteles de crema.



5 Ver una ópera.



6 Beber té verde.



7 Ver las pirámides de Egipto.



8 Viajar en avión.

*¿Has visto alguna vez un partido de tenis entre Nadal y Federer?*

- 2 Contesta a tu compañero usando el pretérito perfecto y los marcadores de frecuencia: *todavía, ya, nunca, muchas veces y alguna vez*.

B *¿Has hecho alguna vez un crucero?*

A *No, todavía no lo he hecho.*

## Alumno B

- 1 Contesta a tu compañero usando el pretérito perfecto y los marcadores de frecuencia: *todavía, ya, nunca, muchas veces y alguna vez*.

A *¿Has visto alguna vez un partido de tenis entre Nadal y Federer?*

B *Sí, los he visto muchas veces.*

- 2 Pregunta a tu compañero si alguna vez ha hecho las siguientes actividades.



1 Hacer un crucero.



2 Ir a un safari.



3 Comer sushi.



4 Bailar sevillanas.



5 Montar en camello.



6 Nadar con delfines.



7 Visitar Venecia.



8 Escuchar música clásica.

*¿Has hecho alguna vez un crucero?*

# ¡Construye la frase!

## Objetivo

Repasar los tiempos del pasado y las diferencias entre el pretérito indefinido y el pretérito perfecto mediante una actividad de expresión oral.

## Instrucciones

Hay dos tipos de fichas: una con los marcadores temporales y de frecuencia, y la otra con acciones. El profesor recorta y mete las tarjetas en dos bolsas diferentes. Los alumnos van cogiendo una tarjeta de cada bolsa por turnos y construyen frases con pretérito indefinido o pretérito perfecto, dependiendo del marcador que les haya tocado.

Se puede dividir la clase en dos grupos y apuntar el número de frases correctas elaboradas por los miembros de cada grupo a modo de competición. Dependiendo del número de alumnos que tenga la clase, se pueden duplicar las tarjetas.

# ¡Construye la frase!

## Marcadores temporales y de frecuencia

Alguna vez	Nunca	Últimamente	Hace seis años
Todavía	Ya	Siempre	Jamás
En el año 2000	Ayer	En 1995	La semana pasada
Esta semana	El año pasado	El fin de semana pasado	El lunes
El verano pasado	Muchas veces	Hoy	Este mes
Este verano	Las navidades pasadas	Ayer por la mañana	Ayer por la tarde
Hace dos días	Esta mañana	El miércoles	Este fin de semana
Anoche	El mes pasado	Este año	Este curso

## Acciones

Hacer deporte	Comer	Estudiar	Hacer un examen
Viajar	Dormir	Suspender	Aprobar
Cocinar	Ver la televisión	Conocer	Llevar
Bailar	Escuchar música	Preparar	Nadar
Salir por la noche	Chatear	Invitar	Gustar
Jugar	Beber	Reírse	Practicar
Cantar	Leer	Ir	Hablar
Ponerse	Utilizar	Ver	Aprender

# ¿Qué estilo tienen?

## Objetivo

Describir el aspecto físico de las personas mediante una actividad de expresión escrita y oral.

## Instrucciones

En parejas, los alumnos buscan en internet una fotografía que identifique a un tipo de adolescente: raperos, roqueros, góticos, *hippies*, *punks*, emos, etc. Cada pareja buscará en internet la foto que más les guste y preparará una descripción para exponerla delante de sus compañeros. Al final se puede hacer una votación para ver qué descripción o fotografía es la mejor.

# ¿Qué estilo tienen?

¡Trabaja con tu compañero! Buscad en internet una fotografía de un adolescente con estilo propio (raperos, roqueros, góticos, *hippies*, *punks*, emos, etc.). Copiad y pegad la foto y tomad unos pequeños apuntes que os ayuden a describir-la delante de vuestros compañeros.



PEGAD  
AQUÍ  
LA  
FOTO

# Dando información

## Objetivo

Repasar el presente de subjuntivo mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, escriben en la tabla sus opiniones sobre los temas mencionados, y luego preguntan al compañero para completarla.

# Dando información

## Alumno A

- 1 Completa la tabla con la información que te parezca adecuada. Despues, comprueba si tu compañero piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo. También, contesta a tu compañero para que pueda completar su tabla.

gustar • empezar • ser • preocupar

A Dime una profesión que sea interesante.

B Médico. Y tú dime un monumento español que sea famoso.

A La Giralda de Sevilla.

DIME	TÚ	TU COMPAÑERO
1 Una profesión interesante	<i>La Giralda de Sevilla</i>	Médico
2 Una fruta con la letra u		
3 Un medio de transporte rápido		
4 Una prenda de vestir de invierno		
5 Una cantante hispana		
6 Un problema ecológico preocupante		



## Alumno B

- 1 Completa la tabla con la información que te parezca adecuada. Despues, comprueba si tu compañero piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo. También, contesta a tu compañero para que pueda completar su tabla.

ser • tener • querer • gustar

A Dime una profesión que sea interesante.

B Médico. Y tú dime un monumento español que sea famoso.

A La Giralda de Sevilla.

DIME	TÚ	TU COMPAÑERO
1 Un monumento español famoso	Médico	<i>La Giralda de Sevilla</i>
2 Un complemento de ropa		
3 Un deportista español con medallas y premios		
4 Un idioma que aprender		
5 Un lugar del mundo hispano que visitar		
6 Un escritor español		



# Periodismo

## Objetivo

Actividad de interacción oral y expresión escrita para practicar preguntas y respuestas sobre el tema del periodismo y escribir un artículo sobre la vida de Benicio del Toro.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. En la actividad 1 completan la tabla con la información del compañero referida a preguntas sobre prensa. En la actividad 2, se hacen preguntas para completar la información sobre el actor Benicio del Toro. Terminan la actividad escribiendo un artículo para el periódico del instituto sobre este actor.

## Soluciones

- 1 Nació en Puerto Rico en 1967.
- 2 Estudió Arte Dramático en Nueva York.
- 3 Sus primeras películas fueron *Big Top Wee* (1988) y *Licencia para matar* (1989).
- 4 Ganó el Óscar al mejor actor de reparto por su actuación en *Traffic*.
- 5 Ha trabajado junto a Robert de Niro.
- 6 En 2008 interpretó a Ernesto "Che" Guevara.

# Periodismo

## Alumno A

- 1 Por turnos, pregunta a tu compañero y completa el cuestionario con sus respuestas.

Preguntas	Mi compañero
1 ¿Dónde te informas de las noticias? • Periódicos • Televisión • Radio • Revistas	
2 ¿Lees siempre el periódico?	
3 ¿Con qué frecuencia?	
4 ¿Qué sección o secciones del periódico lees primero?	
5 ¿Ves las noticias en la televisión?	
6 ¿Cuál fue la noticia más importante del año pasado?	

- 2 Tu compañero tiene la información que aquí falta. Complétala preguntándole.



BENICIO DEL TORO

- 1 Nació en Puerto Rico en 1967.
- 2 Estudió ..... en Nueva York.
- 3 Sus primeras películas fueron *Big Top Pee Wee* (1988) y *Licencia para matar* (1989).
- 4 Ganó el Óscar al mejor actor de reparto por su actuación en .....
- 5 Ha trabajado junto a Robert de Niro.
- 6 En 2008 interpretó a .....

- 3 Escribe con tu compañero un artículo para el periódico del instituto sobre Benicio del Toro.

## Alumno B

- 1 Por turnos, pregunta a tu compañero y completa el cuestionario con sus respuestas.

Preguntas	Mi compañero
1 ¿Dónde te informas de las noticias? • Periódicos • Televisión • Radio • Revistas	
2 ¿Lees siempre el periódico?	
3 ¿Con qué frecuencia?	
4 ¿Qué sección o secciones del periódico lees primero?	
5 ¿Ves las noticias en la televisión?	
6 ¿Cuál fue la noticia más importante del año pasado?	

- 2 Tu compañero tiene la información que aquí falta. Complétala preguntándole.



BENICIO DEL TORO

- 1 Nació en ..... en 1967.
- 2 Estudió Arte Dramático en Nueva York.
- 3 Sus primeras películas fueron ..... y .....
- 4 Ganó el Óscar al mejor actor de reparto por su actuación en *Traffic*.
- 5 Ha trabajado junto a .....
- 6 En 2008 interpretó a Ernesto «Ché» Guevara.

- 3 Escribe con tu compañero un artículo para el periódico del instituto sobre Benicio del Toro.

# El decálogo del instituto

## Objetivo

Actividad de expresión escrita para practicar las formas de imperativo afirmativo y negativo.

## Instrucciones

El profesor presentará una serie de situaciones donde los alumnos deberán redactar un decálogo de cosas que se pueden y no se pueden hacer, por ejemplo:

- En el instituto.
- En casa de una familia de intercambio.
- En un transporte público.
- En un parque público.

Deben usar las estructuras del imperativo afirmativo y negativo a modo de recomendaciones o advertencias.

# El decálogo del instituto

¿Sabes cómo comportarte en ciertos lugares? Elige una situación de las que tu profesor te ofrece y completa este decálogo con frases parecidas a las que se proporcionan en el ejemplo.

*Apaga el móvil en clase.*

*No pisés la hierba del parque.*

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....

# Bingo musical

## Objetivo

Practicar el vocabulario sobre instrumentos musicales.

## Instrucciones

La actividad se divide en dos partes:

- Primero, los alumnos ordenan las letras para formar los nombres de los distintos instrumentos musicales y las clasifican por tipos de instrumentos: de cuerda, de viento, de teclado y de percusión.
- Despues, llenan su cartón de bingo con el nombre de nueve instrumentos musicales (pueden hacerlo individualmente, o en parejas). El profesor leerá las distintas palabras hasta que los alumnos vayan haciendo línea o bingo.

## Soluciones

1 acordeón	9 congas	17 platillos
2 armónica	10 contrabajo	18 saxofón
3 arpa	11 flauta	19 tambor
4 bajo	12 guitarra	20 teclado
5 batería	13 maracas	21 trompeta
6 castañuelas	14 órgano	22 violín
7 chelo	15 pandereta	
8 clarinete	16 piano	

Instrumentos de cuerda	Instrumentos de viento	Instrumentos de teclado	Instrumentos de percusión
arpa bajo chelo contrabajo guitarra violín	acordeón armónica clarinete flauta órgano saxofón trompeta	piano teclado	batería cañañuelas congas maracas pandereta platillos tambor

# Bingo musical

**1** Ordena las siguientes letras para formar instrumentos musicales.

- |                    |                     |                    |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| 1 edcoróna .....   | 9 snagco .....      | 17 llasoitpl ..... |
| 2 arónmica .....   | 10 jonoarbaco ..... | 18 xnoósaf .....   |
| 3 para .....       | 11 tafula .....     | 19 trbaom .....    |
| 4 jabo .....       | 12 ruigaatr .....   | 20 delacot .....   |
| 5 reatabí .....    | 13 smracaa .....    | 21 matoerpt .....  |
| 6 atañeurasc ..... | 14 nogaró .....     | 22 ilovní .....    |
| 7 hocel .....      | 15 pedtanrae .....  |                    |
| 8 raircteel .....  | 16 niopa .....      |                    |

**2** Clasifica en la tabla los instrumentos musicales del ejercicio 1.

Instrumentos de cuerda	Instrumentos de viento	Instrumentos de teclado	Instrumentos de percusión

**3** Completa el cartón de bingo con nueve instrumentos musicales.

MI BINGO		

# La música

## Objetivo

Hablar de la música.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Primero, individualmente, completan el cuestionario sobre las preferencias musicales. Después, en parejas, se preguntan y responden a las cuestiones planteadas. Y para terminar, hablan sobre la importancia de la música en la adolescencia.

# La música

## Alumno A

- 1** Lee este cuestionario sobre tus preferencias musicales. Haz las preguntas a tu compañero y complétalo. Después, contesta a tu compañero sus preguntas sobre ti.

1 ¿Qué tipo de música te gusta? Haz una lista por orden de preferencia: ópera, hip-hop, jazz, heavy metal, pop, flamenco, clásica, rock, techno, otra.

1 .....	6 .....
2 .....	7 .....
3 .....	8 .....
4 .....	9 .....
5 .....	10 .....

2 ¿Quién es tu cantante favorito? .....

3 ¿Quién es tu compositor favorito? .....

4 ¿Cuál es tu grupo favorito? .....

5 ¿Qué instrumento te gusta más? .....

6 ¿Has estado alguna vez en un concierto? ¿En cuál?

- 2** Comenta con tu compañero lo importante que es la música en la vida de los adolescentes.

Aquí tenéis algunas ideas para comentar:

- Ayuda a expresar sentimientos. • Proporciona temas de conversación.
- Sirve como hobby / afición. • Proporciona modelos a seguir.

*Yo creo que la música es muy importante para los adolescentes, porque es una manera de expresar sentimientos.*

## Alumno B

- 1** Lee este cuestionario sobre tus preferencias musicales. Haz las preguntas a tu compañero y complétalo. Después, contesta a tu compañero sus preguntas sobre ti.

1 ¿Qué tipo de música te gusta? Haz una lista por orden de preferencia: ópera, hip-hop, jazz, heavy metal, pop, flamenco, clásica, rock, techno, otra.

1 .....	6 .....
2 .....	7 .....
3 .....	8 .....
4 .....	9 .....
5 .....	10 .....

2 ¿Quién es tu cantante favorito? .....

3 ¿Quién es tu compositor favorito? .....

4 ¿Cuál es tu grupo favorito? .....

5 ¿Qué instrumento te gusta más? .....

6 ¿Has estado alguna vez en un concierto? ¿En cuál?

- 2** Comenta con tu compañero lo importante que es la música en la vida de los adolescentes.

Aquí tenéis algunas ideas para comentar:

- Ayuda a expresar sentimientos. • Proporciona temas de conversación.
- Sirve como hobby / afición. • Proporciona modelos a seguir.

*Yo creo que la música es muy importante para los adolescentes, porque es una manera de expresar sentimientos.*

# La piratería

## Objetivo

Expresar opinión, argumentar acerca de un tema: la piratería.

## Instrucciones

Se propone a los alumnos que hagan un debate sobre la piratería de música o cine.

Se divide la clase en dos grupos: uno deberá defender la postura a favor de la piratería, y el otro, la postura en contra. En primer lugar, completarán el cuadro de ventajas o inconvenientes (dependiendo del grupo al que pertenezcan). A continuación, se procederá al debate en sí. El profesor les indicará que es conveniente tomar notas de lo que dice el otro grupo para poder rebatirlo y moderará el debate.

# La piratería

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<i>Es mucho más barato que comprar discos.</i>	<i>Es ilegal.</i>
<i>Puedes tener más variedad.</i>	<i>Necesitas medios: ordenador, grabadora de CD, etc.</i>

## Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Tabú de profesiones

## Objetivo

Repasar y trabajar el vocabulario sobre las profesiones.

## Instrucciones

Se trata de jugar con los alumnos al tabú. Se les proporcionan una serie de tarjetas que el profesor ha recortado previamente, que contienen la palabra que se tiene que definir y las palabras que no pueden utilizar en la definición. Se puede trabajar en grupos de cuatro, dependiendo del número de alumnos. La pareja que más profesiones adivine, será la ganadora. Se puede hablar tanto de hombres como de mujeres.

# Tabú de profesiones

Juez / Jueza	Actor / Actriz	Veterinario/-a	Médico/-a
tribunal juzgar delincuente	cine película nombres de actores / actrices	animales médico curar	paciente enfermedades hospital
Dependiente/-a	Alcalde / Alcaldesa	Mecánico/-a	Enfermero/-a
tienda cliente pagar	ayuntamiento ciudad política	coches arreglar taller	médico hospital ayudar
Cantante	Modelo	Traductor(a)	Cocinero/-a
cantar canción nombres de cantantes	moda pasarela nombres de modelos	idiomas diccionario traducir	comida cocinar restaurante
Policía	Escritor(a)	Taxista	Informático/-a
pistola delincuente uniforme	libros <i>best seller</i> nombres de escritores/-as	coche llevar pasajero	ordenador programas <i>software / hardware</i>
Pianista	Abogado/-a	Camarero/-a	Electricista
piano música concierto	ley defender delincuente	bar servir bebidas	electricidad arreglar luz
Estudiante	Pintor(a)	Periodista	Diseñador(a) gráfico/-a
estudiar universidad/colegio/instituto apuntes	cuadros colores brocha / pincel	periódico escribir noticias	publicidad marcas dibujar
Ingeniero/-a	Fontanero/-a	Directivo/-a	Auxiliar de vuelo
planos obras pensar	calefacción agua grifo	empresa mandar decidir	avión azafato/-a té / café
Arquitecto/-a	Profesor(a)	Peluquero/-a	Canguro
edificio construir planos	enseñar clases alumnos	pelo cortar peinar	niños cuidar joven

# Profesiones

## Objetivo

Repasar el vocabulario de las profesiones y las estructuras *hay que + infinitivo*, *tener que + infinitivo* o *necesar + infinitivo* para hablar del mundo profesional, mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Individualmente, hacen el ejercicio 1: escribir el nombre de las profesiones. Luego, hablan entre ellos sobre lo que hay que hacer para ser un buen profesional.

## Solucionesn

ALUMNO A: a dependienta; b reportera; c médico; d bombero; e cantante.

ALUMNO B: a música; b profesor; c electricista; d arquitecto; e político.

# Profesiones

## Alumno A

- 1 Mira las imágenes y escribe sus profesiones.



a Dependienta



b



d



c



e

- 2 Tu compañero no tiene muy claro qué quiere ser de mayor. Ayúdalo a elegir profesión comentándole *qué hay que hacer, cómo tiene que ser o qué necesita* para ser un buen profesional en cada caso.

A ¿Qué quieras ser de mayor?

B No lo tengo claro, aunque me gustaría ser profesor.

A Pues para ser profesor necesitas mucha paciencia con los chicos.

B Soy un poco impaciente, puede que sea mejor...

## Alumno B

- 1 Mira las imágenes y escribe sus profesiones.

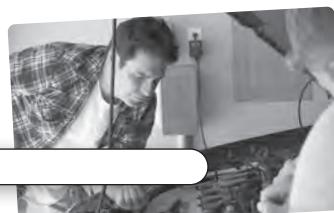


a Música

b



d



c



e



- 2 Tu compañero no tiene muy claro qué quiere ser de mayor. Ayúdalo a elegir profesión comentándole *qué hay que hacer, cómo tiene que ser o qué necesita* para ser un buen profesional en cada caso.

B ¿Qué quieras ser de mayor?

A No lo tengo claro, aunque me gustaría ser bombero.

B Pues para ser bombero tienes que hacer mucho deporte.

A Soy un poco perezoso, puede que sea mejor...

# Campo de trabajo

## Objetivo

Trabajar la comprensión oral a través de la transcripción del audio del ejercicio 2 de la página 92 del libro del alumno.

## Instrucciones

Una vez que los alumnos han completado la tarea propuesta en el ejercicio 2 de la página 92 del libro del alumno, el profesor puede utilizar esta actividad para reforzar la comprensión auditiva. Se les proporciona a los alumnos la transcripción del ejercicio en distintos fragmentos (recortados) para que ellos (en grupos o individualmente) la ordenen. Será el docente el que decida si prefiere que los alumnos intenten organizarlo después de haber realizado el ejercicio de comprensión y antes de volver a escuchar la audición o mientras escuchan.

## Transcripción

ENTREVISTADORA: Hay distintas formas de organizar unas vacaciones diferentes. ¿Te apetecería conocer a 17 jóvenes exploradores, de seis países diferentes, que junto a ocho arqueólogos profesionales, buscan los restos de una civilización? Tenemos con nosotros a Eduardo García, director del campo de trabajo organizado por el gobierno vasco, que nos puede dar la información que tú necesitas. Eduardo, ¿dónde está vuestro campo de trabajo?

EDUARDO: Estamos a 12 kilómetros de Vitoria.

ENTREVISTADORA: ¿Y en qué estáis trabajando?

EDUARDO: Estamos haciendo las excavaciones de una antigua ciudad romana.

ENTREVISTADORA: ¿Y qué habéis encontrado hasta el momento?

EDUARDO: Bueno, pues ya hemos encontrado el teatro, muchas viviendas, las termas y varios templos de la antigua ciudad. Llevamos cuatro veranos trabajando en este proyecto y este año colaboran con nosotros 17 jóvenes de Alemania, Dinamarca, Francia, Italia y Reino Unido que, junto a los estudiantes españoles, trabajarán durante el mes de julio en las excavaciones de la muralla.

ENTREVISTADORA: Y además del trabajo de campo, ¿qué otras cosas encontrarán los jóvenes participantes?

EDUARDO: Pues además de ayudarnos en nuestras excavaciones, vivirán una gran experiencia de convivencia con nuevas amistades. Vamos a trabajar desde las ocho de la mañana hasta la hora de la comida y por las tardes haremos talleres y juegos. También organizaremos excursiones. Así que ya sabes, si quieres pasar unas vacaciones diferentes, ven a nuestro campo de trabajo.

# Campo de trabajo

¿Y en qué estáis trabajando?	Estamos a 12 kilómetros de Vitoria.
Eduardo, ¿dónde está vuestro campo de trabajo?	¿Y qué habéis encontrado hasta el momento?
También organizaremos excursiones.	Estamos haciendo las excavaciones de una antigua ciudad romana.
Hay distintas formas de organizar unas vacaciones diferentes.	Y además del trabajo de campo, ¿qué otras cosas encontrarán los jóvenes participantes?
Pues además de ayudarnos en nuestras excavaciones, vivirán una gran experiencia de convivencia con nuevas amistades.	Así que ya sabes, si quieres pasar unas vacaciones diferentes, ven a nuestro campo de trabajo.
Bueno, pues ya hemos encontrado el teatro, muchas viviendas, las termas y varios templos de la antigua ciudad.	Vamos a trabajar desde las ocho de la mañana hasta la hora de la comida y por las tardes haremos talleres y juegos.
Tenemos con nosotros a Eduardo García, director del campo de trabajo organizado por el Gobierno Vasco, que nos puede dar la información que tú necesitas.	¿Te apetecería conocer a 17 jóvenes exploradores, de seis países diferentes, que junto a ocho arqueólogos profesionales, buscan los restos de una civilización?
Llevamos cuatro veranos trabajando en este proyecto y este año colaboran con nosotros 17 jóvenes de Alemania, Dinamarca, Francia, Italia y Reino Unido que, junto a los estudiantes españoles, trabajarán durante el mes de julio en las excavaciones de la muralla.	

# Trabajos raros

## Objetivo

Complementar el vocabulario visto en el ejercicio 1 de la página 94 del libro del alumno.

## Instrucciones

El profesor animará a los alumnos a escribir un correo electrónico de respuesta al recuadro final de la página web «Trabajos raros»: «Si conocés algún trabajo raro o poco usual y querés compartirlo con nosotros, te invitamos a escribirnos a [prensa@montevideo.com.uy](mailto:prensa@montevideo.com.uy)».

El profesor cambiará esta dirección por la suya propia para recibir así el correo de los alumnos. Se puede aprovechar para reforzar también las expresiones de obligación y necesidad estudiadas en esta unidad.

# Trabajos raros

Vamos a contestar al correo electrónico de la página web «Trabajos raros». Imagina o inventa un trabajo raro y escribe un correo electrónico a la dirección que te indique tu profesor. En este correo electrónico tendrás que describir el trabajo que hayas inventado, hablar de sus ventajas e inconvenientes y explicar detalles sobre él utilizando algunas de las siguientes expresiones propuestas:

- Este trabajo consiste en...
- Las ventajas que tiene son...
- Algunos de sus inconvenientes son...
- Lo mejor del trabajo es...
- Lo peor del trabajo es...
- Para trabajar en esto (no) tienes que...
- En este trabajo (no) hay que...



# Busca palabras

## Objetivo

Afianzar el vocabulario estudiado en la lectura y el audio del ejercicio 7, en la página 98 del libro del alumno.

## Instrucciones

Se ofrece a los alumnos una serie de definiciones de verbos y sustantivos que aparecen en el texto mencionado. Los estudiantes tendrán que buscar las palabras a las que corresponden dichas definiciones.

## Soluciones

<b>Apuntarse</b>	Inscribirse (a un gimnasio), registrarse (en un hotel).
<b>Asistir</b>	Acudir (a un concierto), ir, participar, estar presente
<b>Baloncesto</b>	Juego entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, cuyo objetivo es introducir el balón en la canasta del contrario.
<b>Barranco</b>	Precipicio, fin del terreno por el que te puedes caer.
<b>Compartir</b>	Participar en algo con alguien; usar algo en común.
<b>Descenso</b>	Prueba que consiste en la bajada por una pendiente.
<b>Disfrutar</b>	Pasarlo bien, divertirse.
<b>Encargarse</b>	Hacerse responsable de algo. Aportar, proporcionar.
<b>Encontrarse</b>	Estar en un lugar / situación concreto.
<b>Escalada</b>	Subir, trepar por una gran altura.
<b>Fútbol</b>	Juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar un balón en una portería siguiendo unas reglas.
<b>Impartir</b>	Enseñar, comunicar, dar clase.
<b>Natación</b>	Deporte individual que se practica en el agua.
<b>Organizar</b>	Preparar, coordinar, dirigir.
<b>Ruta</b>	Itinerario a seguir, camino marcado.
<b>Senderismo</b>	Actividad deportiva que consiste en caminar por el campo siguiendo un itinerario determinado.

# Busca palabras

En el texto del ejercicio 7 de la página 98 del libro del alumno, busca las palabras que tienen estos significados:

	Inscribirse (a un gimnasio), registrarse (en un hotel).
	Acudir (a un concierto), ir, participar, estar presente
	Juego entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, cuyo objetivo es introducir el balón en la canasta del contrario.
	Precipicio, fin del terreno por el que te puedes caer.
	Participar en algo con alguien; usar algo en común.
	Prueba que consiste en la bajada por una pendiente.
	Pasarlo bien, divertirse.
	Hacerse responsable de algo. Aportar, proporcionar.
	Estar en un lugar / situación concreto.
	Subir, trepar por una gran altura.
	Juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar un balón en una portería siguiendo unas reglas.
	Enseñar, comunicar, dar clase.
	Deporte individual que se practica en el agua.
	Preparar, coordinar, dirigir.
	Itinerario a seguir, camino marcado.
	Actividad deportiva que consiste en caminar por el campo siguiendo un itinerario determinado.

# ¡Nos vamos de vacaciones!

## Objetivo

Trabajar el vocabulario relacionado con viajes y practicar la interacción oral.

## Instrucciones

Se trata de que los alumnos preparen unas vacaciones en España o en algún país de Hispanoamérica con la ayuda de internet. El profesor decidirá si la tarea final consistirá en un diálogo, una exposición para el resto de la clase (con la ayuda de un PowerPoint, por ejemplo) o una composición (expresión escrita), dependiendo de sus necesidades.

Se les proporcionará una serie de pautas que deben seguir:

- Un presupuesto (a juicio del profesor), de 1500 € por ejemplo.
- Un objetivo: visitar un monumento famoso al menos una vez.
- El tiempo de duración de las vacaciones será de 15 días.
- Deben hacer uso del transporte público del país al menos cuatro veces (trenes, autobuses, taxis...).
- Teniendo en cuenta su presupuesto buscarán un alojamiento que se acomode a sus necesidades.

El profesor también puede decidir directamente el destino para cada grupo / pareja y determinar las pautas de manera más concreta.

# ¡Nos vamos de vacaciones!

¡Por fin han llegado las vacaciones! ¿Qué vamos a hacer este año? Vamos a visitar un lugar de España o Hispanoamérica y vamos a pasar allí quince días. Con la ayuda de internet y siguiendo las pautas que tu profesor te indique tendrás que buscar información sobre los siguientes aspectos:

¿A dónde vamos? → elige el destino o busca información sobre el destino que tu profesor te indique.

¿Cómo llegar? → tren, avión, autobús, coche...

¿Dónde nos vamos a alojar? → hotel, hostal, albergue...

¿Qué vamos a ver? → organiza el plan de toda la semana.

¿Qué tiempo hará?...

# ¿A dónde te vas de vacaciones?

## Objetivo

Trabajar la comprensión lectora y la interacción oral para llegar a un acuerdo para ir de vacaciones.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Individualmente lean los anuncios y contestan a las preguntas. Luego, buscan a un compañero para que vaya de viaje con él.

# ¿A dónde te vas de vacaciones?

## Alumno A

- 1 Lee los anuncios y elige tu destino de vacaciones.



**Hawái**  
Pasa 10 o 15 días en esta fantástica isla con playas tropicales, sol, deportes náuticos, hoteles de lujo y todo lo que puedas desear. Una experiencia inolvidable.  
Precios desde 900 euros.  
Vuelos: IBERIA o VUELING  
Salidas: 9 de octubre o 20 de diciembre  
Hoteles: • Hawái Paradise★★★• Tropical Beach★★



Apúntate al viaje más emocionante de tu vida, en autocar, visitando la bella Turquía.  
2 semanas desde 1200 euros.  
4 semanas desde 1600 euros.  
Salidas: 15 de octubre o 6 de noviembre  
Alojamiento: Campings locales

### Ahora decide:

- ¿A dónde vas a ir?

.....

- ¿Cómo vas a llegar allí?

.....

- ¿Cuándo te vas?

.....

- ¿Cuánto tiempo vas a estar?

.....

- ¿Dónde vas a alojarte?

.....

- 2 Busca un compañero que viaje contigo.

A ¿A dónde vas a ir?

B A Hawái.

A ¿Cómo vas a ir?

B Con IBERIA.

A Yo viajo con VUELING. Por tanto, no podemos ir juntos.

## Alumno B

- 1 Lee los anuncios y elige tu destino de vacaciones.



**Hawái**  
Pasa 10 o 15 días en esta fantástica isla con playas tropicales, sol, deportes náuticos, hoteles de lujo y todo lo que puedas desear. Una experiencia inolvidable.  
Precios desde 900 euros.  
Vuelos: IBERIA o VUELING  
Salidas: 9 de octubre o 20 de diciembre  
Hoteles: • Hawái Paradise★★★• Tropical Beach★★



Apúntate al viaje más emocionante de tu vida, en autocar, visitando la bella Turquía.  
2 semanas desde 1200 euros.  
4 semanas desde 1600 euros.  
Salidas: 15 de octubre o 6 de noviembre  
Alojamiento: Campings locales

### Ahora decide:

- ¿A dónde vas a ir?

.....

- ¿Cómo vas a llegar allí?

.....

- ¿Cuándo te vas?

.....

- ¿Cuánto tiempo vas a estar?

.....

- ¿Dónde vas a alojarte?

- 2 Busca un compañero que viaje contigo.

A ¿A dónde vas a ir?

B A Hawái.

A ¿Cómo vas a ir?

B Con IBERIA.

A Yo viajo con VUELING. Por tanto, no podemos ir juntos.

# Regalos

## Objetivo

Repaso de la estructura *para que* + subjuntivo y del vocabulario visto en la unidad, mediante una actividad de interacción oral.

## Instrucciones

Se divide la clase en parejas y el profesor debe recortar la parte del ALUMNO A y la del ALUMNO B. Los alumnos en parejas, tienen que adivinar qué le va a regalar el compañero. En la tarjeta de cada uno se dan algunas ideas.

# Regalos

## Alumno A

- 1 Tu compañero y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas, utilizando *para que + subjuntivo*, y adivinar qué le va a regalar a su compañero.

A *Te lo regalo para que bebas agua fresquita.*

B *¿Una nevera?*

A *No, no es una nevera.*

B *¿Un botijo?*

A *¡Sí, eso es!*



## Alumno B

- 1 Tu compañero y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas, utilizando *para que + subjuntivo*, y adivinar qué le va a regalar a su compañero.

B *Te lo regalo para que no te pierdas en la excursión.*

A *¿Un mapa?*

B *No, no es un mapa.*

A *¿Una brújula?*

B *¡Sí, eso es!*



# Hecho en mi país

## Objetivo

Practicar la expresión escrita, reforzando el vocabulario y las estructuras relacionados con los inventos.

## Instrucciones

Los alumnos deben pensar o buscar un invento o descubrimiento importante realizado en su país. Una vez seleccionado, escribirán un párrafo indicando las siguientes características:

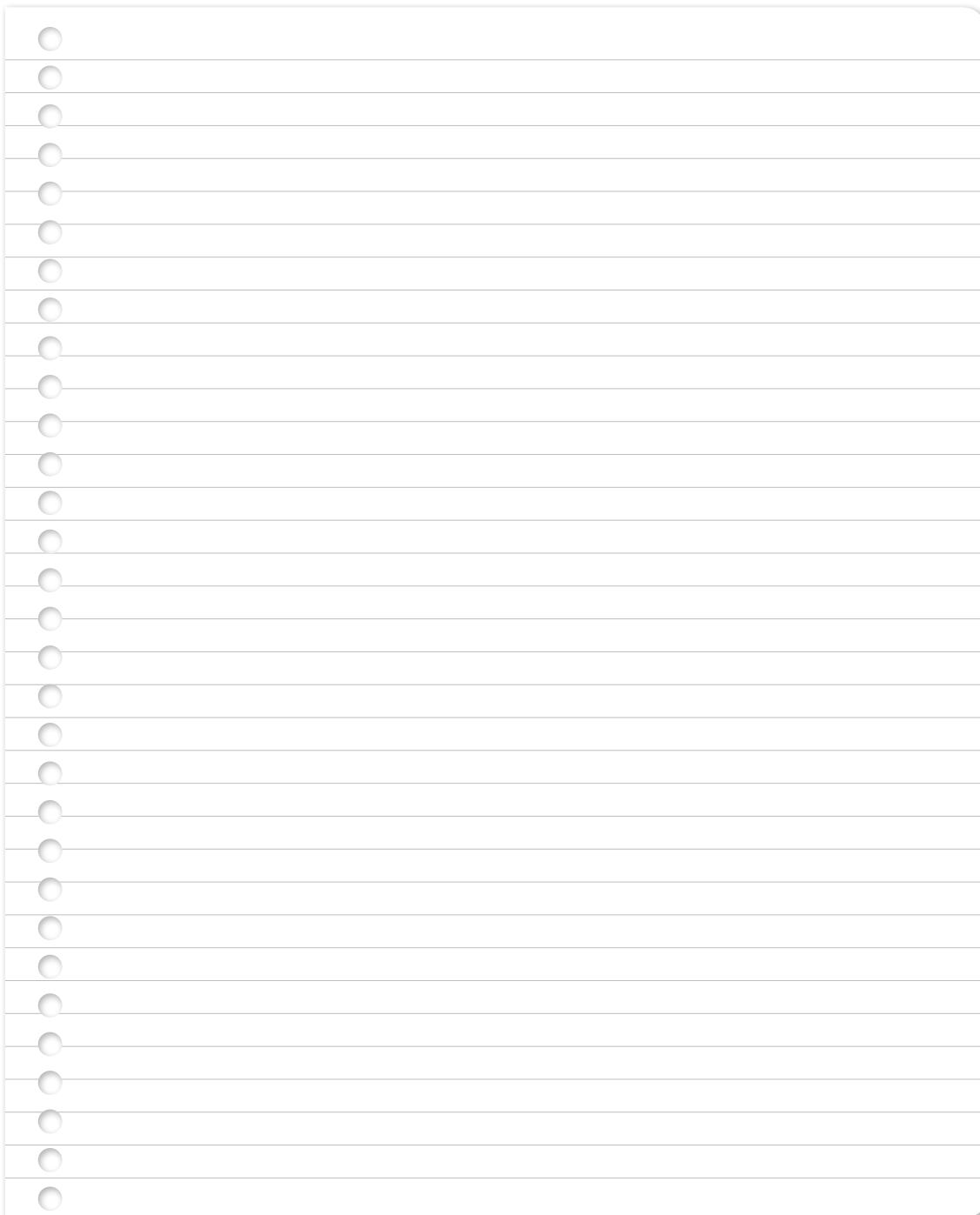
- ¿Quién lo descubrió?
- ¿Dónde lo descubrió?
- ¿Cuándo lo descubrió?
- ¿Para qué sirve?
- ¿De qué está hecho?

Se puede plantear la actividad de dos maneras diferentes:

- como deberes que los alumnos realizarán de forma individual en casa. El profesor recogerá las composiciones de cada uno y las leerá en voz alta para que los demás adivinen de qué invento se trata. Además, de esta forma, el profesor podrá ir corrigiendo los errores cometidos en la expresión escrita y se fomentará a la vez la comprensión oral;
- en parejas o pequeños grupos, los alumnos realizarán un póster con el invento seleccionado, que tendrán que explicar al resto de la clase.

# Hecho en mi país

Piensa en un descubrimiento o invento realizado en tu país y escribe un párrafo con las características que te va a indicar el profesor.



*En Cabo Polonio, Uruguay* es una lectura graduada de nivel B1 apropiada para los estudiantes de *Nuevo Compañeros 3*. Forma parte de la colección de lecturas "Lunas" (de Flavia Puppo), protagonizadas por un grupo de chicos que participan en los campamentos plurinacionales Lunas que les llevan en cada historia a un lugar distinto de América, en esta ocasión, los chicos viajan hasta Uruguay y visitan el faro de Cabo Polonio.

En esta guía de lectura se ofrecen indicaciones para que el profesor pueda trabajar con la lectura en el aula y fichas de trabajo fotocopiables para los estudiantes.

## Actividades antes de la lectura

Quisiéramos señalar que si bien este título puede leerse de forma independiente, forma parte de una «saga» que tiene dos libros anteriores. Los protagonistas de *Lunas* se reúnen una vez al año, así que en el primero —*En la Patagonia*—, tienen dos años menos que en la novela que estamos presentando.

Partiendo de la base de que los niños están acostumbrados a las sagas (de libros o de películas), se podría aprovechar la oportunidad para animarlos a que lean las dos entregas anteriores si no lo han hecho al realizar los niveles A1 y A2.

### Actividad 1 Situar en el mapa

#### Material necesario: un mapa del continente americano

La lectura está ambientada en Uruguay, país del que, en general, se sabe muy poco. Por tanto, es imprescindible que nuestros estudiantes sean capaces de situarlo en un mapa.

Independientemente de la lectura de los dos libros anteriores, el profesor podría aprovechar y situar en el mapa los destinos de los dos viajes anteriores (La Patagonia argentina y el Pacífico de Nicaragua), así como el del libro que van a empezar a leer (la costa uruguaya).

En cambio, para ubicar geográficamente los lugares de origen de cada uno de los protagonistas, se puede aprovechar el mapa ilustrado que aparece en las páginas 6 y 7 de *Lunas Tres*. En él, vemos un retrato de cada personaje, la ciudad en la que vive y el viaje que realiza hasta el lugar de destino.

El objetivo del viaje será siempre un campamento que reúne a niños de varias nacionalidades hispanohablantes en alguna localidad que destaque por la naturaleza. Esta será también la gran protagonista de las lecturas (los pingüinos de la Patagonia argentina, las tortugas de la costa pacífica de Nicaragua y los lobos marinos de Uruguay).

Si el aula cuenta con conexión a internet, GoogleEarth puede ser una buena forma de acercarse al mapa de América.

### Actividad 2 Léxico de animales

#### Material necesario: pizarra

Podríamos preguntarles a nuestros alumnos si alguna vez han visto pingüinos, tortugas marinas o lobos marinos y dónde, e ir apuntando en la pizarra todo el vocabulario que vaya saliendo relacionado con el tema (parques naturales, reservas, zoológicos, playas, etc.).

Luego les podemos preguntar si han visto alguna vez animales salvajes, dónde y en qué ocasión.

Ejemplo de pizarra:

Animales	Continente	Localidad	Ámbito
Ballenas	América	Península Valdés	En el mar

### Actividad 3 Dónde transcurre la acción

#### Material necesario: 100 puntos (página 52)

En las actividades de la explotación didáctica (que se llaman *100 puntos*), las primeras 9 preguntas pueden servir de complemento para situarse en el ambiente en que se desarrollará la acción. Así, antes de empezar a leer, los estudiantes sabrán ya dónde se va a situar la acción. (*Las soluciones están en la página 62 del libro de lectura*).

Tanto en el caso de *Lunas Dos*, ambientada en Nicaragua, como en el que nos ocupa, *Lunas Tres*, situada en Uruguay, se trata de países muy poco explotados en la didáctica de ELE.

Uruguay es un país pequeño, que suele asociarse a Argentina por estar en el área del Río de la Plata. Al igual que esta, es famoso por los gauchos, las vacas, la carne, el mate y el tango. Pero cuenta con peculiaridades propias, prácticamente desconocidas, como el candombe y el Desfile de las Ilamadas, que tienen su origen en la población descendiente de los esclavos negros, aspectos que se trabajarán en la actividad 2 del capítulo 2.

### Actividad 4

Se les pide a los alumnos que lean la primera página del libro de *Lunas Tres* y señalen el vocabulario que no entiendan para ponerlo en común en clase.

Se les puede formular una serie de preguntas como las siguientes:

- 1 ¿Qué crees que es «Lunas»?
- 2 ¿Quién llega el sábado por la noche?
- 3 ¿De qué país crees que son las dos personas que están hablando? ¿Por qué?

#### Reflexiones antes de la lectura: ¿Cómo leer?

Las modalidades de lectura son variadas y dependerán de factores como la cantidad de alumnos que tengamos en clase, cómo son, su motivación, tiempo disponible, etc.

Como profesores, estimularemos la lectura individual y extensiva en lengua extranjera, para lo que las lecturas graduadas son una excelente opción. También podemos usar, puntualmente, otros modos de explotación en el aula que complementen este trabajo, como realizar una lectura en voz baja y hacer una puesta en común después de cada capítulo, aprovechar el CD del libro para acompañar la lectura, leer en casa y hacer actividades en clase o leer en voz alta en clase un fragmento cada uno.

## Actividades durante la lectura

### CAPÍTULO 1

---

El primer capítulo funciona como una simple apertura de la historia en la que se dan algunos datos sobre los personajes que aparecen en las dos lecturas anteriores.

#### Actividad 1 Ficha de personajes

##### Material: fichas fotocopiadas

En las actividades de *100 puntos* se prevé una ficha general de personajes.

Propuestas:

- 1 Que los alumnos realicen una ficha desde el capítulo 1, que irán completando a medida que avanza la narración.

Un ejemplo de una ficha general podría ser:  
(Soluciones para el profesor)

#### FICHA UNO: Los Protagonistas

	NURIA	FLORENCIA	CLARA	PACO	DIEGO
EDAD	15	15	15	15	15
NACIONALIDAD	Española	Argentina	Mexicana	Español	Colombia
FAMILIA		Vive con su madre y sus hermanos			
GUSTOS	Le gusta Javier			Le gusta Florencia	Le gusta Estela
CARÁCTER	Reservada	Abierta	Consentida	Amable	Enamoradizo
OTROS DATOS					

2 Podría ser divertido que ellos se construyeran sus propias fichas de personajes y que fueran añadiendo nuevas a medida que avanza la narración. Por ejemplo, la de los dos monitores de Lunas, Margarita y Feliciano, y la de Rosa, una niña local que se añadirá al grupo.

Un ejemplo de una ficha individual podría ser:

FLORENCIA
- 15 años
- Argentina, de Bahía Blanca
- 2 hermanos: Sebastián y Guido
- Vive con su madre

#### Actividad 2 Nuestros personajes

##### Material necesario: pizarra

Se les formulará una serie de preguntas a los alumnos con el fin de ir afianzando datos sobre la lectura y facilitarles el proceso de comprensión escrita.

1 ¿Cuántos personajes intervienen en el primer capítulo?

2 ¿Quiénes serán los protagonistas?

3 ¿Quiénes son los personajes secundarios?

En la pizarra, el profesor irá escribiendo las soluciones que ofrezcan los alumnos.  
(Soluciones para el profesor)

**1** ¿Cuántos personajes intervienen en el primer capítulo? Florencia – Nuria – madre de Florencia – Paco.

**2** ¿Quiénes serán los protagonistas? Florencia – Nuria – Paco – Clara – Diego.

**3** ¿Quiénes son los personajes secundarios? Madre de Florencia – hermanos de Florencia – Feliciano.

#### Actividad 3 ¿Qué pasó antes?

##### Material necesario: lápiz, cronómetro y papel

##### Concurso en clase

El docente, con un cronómetro, sincronizará el momento en que los alumnos deberán empezar a apuntar datos del pasado hasta el momento en que se termine el tiempo establecido. Quien apunte más datos, ganará.

Ejemplo: Nuria y Javier se conocieron en el viaje a la Patagonia.

## CAPÍTULO 2

### Actividad 1 Montevideo

(Puede ser previa a la lectura del libro o posterior)

#### Material necesario: internet y pizarra

Gran parte de la acción se sitúa en Montevideo, la capital. Se trata de que los estudiantes busquen previamente datos sobre la ciudad y hagan en clase una puesta en común de todo lo que han encontrado.

Ejemplo: *ubicación geográfica, año de fundación, cantidad de habitantes, principales atracciones...*

Alternativa: se podrían hacer presentaciones sobre diversos aspectos de la ciudad. Si dividimos la clase en grupos podremos otorgar a cada uno un tema que tengan que buscar, así la puesta en común es más enriquecedora para todos.

### Actividad 2

Se les sugiere a los alumnos una serie de preguntas para ayudarlos en su comprensión lectora:

(Soluciones para el profesor)

- 1** ¿Qué significa «estar chateando»? *Escribirse simultáneamente a través del ordenador.*
- 2** ¿A qué grupo pertenecen ahora los luneros? A cuarto creciente.
- 3** ¿Por qué crees que Nuria ha estado «desaparecida»? *Porque Javier ha estado en Barcelona pasando unos días y va a quedarse a vivir allí para estudiar Arquitectura en la Universidad.* **¿Qué crees que significa «estar desaparecida»?** *No dar señales de vida durante un tiempo, estar ocupado en algo y no prestar atención a nada más.*
- 4** Hoy hemos pasado el día en Montevideo, ¿qué hemos comido a lo largo de todo el día?  
*Desayuno: café con leche, cruasanes y palmeras.*  
*En la ciudad vieja: un chivito.*
- 5** ¿En qué lugares de la ciudad de Montevideo han estado los luneros? *En el aeropuerto, en la confitería Oro del Rhin, en la ciudad vieja, en el mercado del puerto, en la escollera Sarandí viendo la playa de los Pocitos.*

## CAPÍTULO 3

### Actividad 1 Cabo Polonio

Ya estamos en Cabo Polonio, destino de nuestro viaje. Se les pedirá a los alumnos que piensen qué puede pasar allí, preguntándoles *¿qué aventuras te imaginas que les pueden estar esperando a nuestros protagonistas?*

Deben, en grupos, enumerar sus ideas y explicar por qué creen que ocurrirá lo que piensan...

Se les puede ofrecer una serie de palabras clave que aparecerán a lo largo del capítulo para que desarrollem sus ideas y, además, aumenten vocabulario:

novio • monitores • todoterrenos • mochilas • faro • dunas
autocar • suspiro • móviles • hostería • zapatillas

## CAPÍTULO 5

### Actividad 1 Fenómenos extraños

#### Material: lápiz, papel y pizarra

El profesor preguntará a sus estudiantes qué fenómenos extraños conocen e irá apuntando lo que vayan diciendo en la pizarra. Otros, podría sugerirlos él.

Ejemplo: *oír voces, ver fantasmas, objetos que desaparecen, objetos que se mueven solos, telepatía...*

En una segunda etapa, se les pedirá que elaboren una encuesta. Dependiendo de la cantidad de estudiantes, esta actividad se puede desarrollar en parejas o en grupos pequeños. Puede ser un cuestionario de respuesta abierta, en la que se espera que el entrevistado hable.

Ejemplo: *¿Has visto fantasmas alguna vez? Cuéntame dónde y cuándo.*

O bien pueden crear un cuestionario de respuesta cerrada.

Ejemplo: *■ ¿Has visto fantasmas?*

*■ Sí. / No.*

El cuestionario no deberá superar las 6 preguntas para que la actividad no se haga demasiado larga y se pierda el objetivo. Luego, cada pareja o cada grupo deberá interrogar a otra pareja u otro grupo. La organización de a cuántos deberán entrevistar correrá por cuenta del docente, teniendo en cuenta el grupo con el que trabaja.

Una vez obtenidos los resultados, se podrá hacer una puesta en común.

## CAPÍTULO 10

### Actividad 1 La leyenda de la maestrita del faro

#### Material necesario: lápiz y papel

En todos los países hay leyendas. Se trata de narraciones escritas u orales, con más o menos elementos imaginativos, pero que pretenden ser reales. Por lo general, suelen basarse en un hecho de la realidad, pero al transmitirse de generación en generación, sufren modificaciones y variaciones.

Cada alumno deberá pensar en una leyenda que conoce (bien de su país de origen o no) que le contará a un compañero. Si la clase no es muy numerosa, la podrán contar frente a todos. Para no perderse en la narración, los alumnos podrán completar la siguiente ficha:

Nombre de la leyenda	
Personajes	
Época	
Lugar	
Qué narra / Qué explica	

El profesor guiará a los alumnos en la expresión y el orden de la explicación de cada leyenda. También podrá escribir en la pizarra datos característicos de cada leyenda para, al final, hacer una puesta en común de los rasgos típicos que caracterizan este tipo de narraciones.

## Actividades después de la lectura

Para concluir, podemos hacer una evaluación final de la lectura con nuestros alumnos. A continuación, presentamos algunas sugerencias:

**1** Que los alumnos, en parejas o grupos, respondan a las siguientes preguntas:

- a) ¿Te ha gustado la lectura? Señala dos cosas que te han gustado, una cosa que te ha sorprendido, una cosa que no sabías y tres palabras nuevas.
- b) ¿Qué te ha parecido la historia? Elige entre estas palabras para que te ayuden en tu descripción:

fantástica • aburrida • interesante • sorprendente • corta • larga • novedosa • original • divertida

- c) ¿Te gustaría leer más novelas de Lunas?
  - d) ¿Adónde te gustaría que viajaran los luneros en el próximo campamento?
  - e) ¿Qué te imaginas que ocurrirá con Paco y Florencia?
- 2** Realizar las preguntas de verdadero y falso que aparecen al final del libro de lectura (páginas 57 y 58).
- 3** Se propone a los alumnos que imaginan que son los autores de la saga de Lunas. Deben pensar en el próximo campamento y manifestar las siguientes ideas: ¿dónde te gustaría que se desarrollara la historia?, ¿qué pasaría con los personajes?

Se les anima a que redacten un guión sobre el próximo libro de *Lunas* utilizando su imaginación.

- 4** Se les ofrece la posibilidad de ser los organizadores de un campamento de verano como el de Lunas, pero esta vez situado en su país. Deben pensar en los diferentes aspectos naturales del país, las reservas y parques naturales, etc., y tratar de organizar una visita a ese lugar.

Se les ofrece una ficha para que organicen las ideas:

Nombre del lugar	
Características principales del lugar	historia, paisaje, población...
Animales y plantas del lugar	
Posibles actividades que se pueden realizar allí	
Visitas interesantes y excursiones	
Alojamiento, comida...	

Una buena idea sería que al final recopilaran la información en un cartel o mural informativo para el resto de sus compañeros. El profesor podrá colgar dichos carteles en el aula.

## Para saber más...

Presentamos dos actividades que pueden complementar la lectura.

### Actividad 1 Más información sobre Uruguay

#### Material necesario: internet

La información que presentamos a continuación puede funcionar como complemento de la que aparece en el libro, que consiste en algunos datos históricos sobre Uruguay, y puede realizarse antes de la lectura del libro, durante o bien después a modo de cierre. La información puede proporcionarla el docente de forma oral, o bien entregándoles fotocopias de este material tomado de Wikipedia.

Consideramos que no hay que tratar la siguiente propuesta como actividad lingüística o de comprensión auditiva en el aula. Está concebida como una aproximación a elementos culturales ajenos a los estudiantes.

### **El candombe**

«El candombe es un género musical proveniente del África bantú, que se desarrolla principalmente en Uruguay, donde ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Asimismo, la práctica del candombe puede encontrarse, en menor medida y en forma focalizada, en la Argentina en las ciudades de Buenos Aires, Santa Fe, Paraná, Saladas y Corrientes y en Brasil en la zona de Minas Gerais.

Originado a partir de influencias de ritmos africanos, fue desarrollándose en ambas orillas del Río de la Plata debido a la gran afluencia de esclavos negros durante la época colonial. Con el correr del siglo xx el candombe fue dejando paulatinamente de ser una característica exclusiva de los afrouruguayos para pasar a ser un rasgo de identidad de la cultura uruguaya».

### **El Desfile de las llamadas**

«El Desfile de llamadas es una fiesta popular que se realiza todos los años en el mes de febrero durante la época de carnaval en Uruguay. Forma parte del concurso de agrupaciones del carnaval uruguayo en el que desfilan casi medio centenar de comparsas. Estas agrupaciones ensayan durante gran parte del año para participar de una de las fiestas más populares en el Uruguay.

El nombre de "llamadas" tiene su origen en el siglo xix cuando los esclavos de raza negra utilizaban los tambores para comunicarse entre ellos. Una vez abolida la esclavitud en el Uruguay, se mantuvo esta tradición de llamarse entre las diferentes familias para salir y compartir momentos juntos acompañados del tambor. Constituye una de las más puras manifestaciones de la cultura afrouruguaya.

La vestimenta de los integrantes de la cuerda de tambores consiste en alpargatas o calzado similar, asemejándose a las sandalias utilizadas por los esclavos. También se utilizan medias largas de color negro que imitan la piel de los morenos, con unas cintas blancas que se cruzan alrededor de las pantorrillas simbolizando los latigazos a los que eran sometidos. Como pantalón se utiliza una especie de bombacha ancha y en la parte superior una

Se pueden encontrar en YouTube ejemplos para visualizar en clase, escribiendo palabras clave como: *carnaval de Uruguay, candombe, desfile de las llamadas*.

Los siguientes enlaces son sólo una sugerencia:

Vídeo 1: <http://www.youtube.com/watch?v=bUQuM78XljS>

Vídeo 2: <http://www.youtube.com/watch?v=MDPvl4VDp8M>

Vídeo 3: <http://www.youtube.com/watch?v=eyqntCil9y8>

Después de haber leído sobre la cultura afroamericana en Uruguay, los estudiantes pueden identificar en el vídeo lo que acaban de leer. Las siguientes preguntas son sólo una sugerencia:

- ¿Para qué se utilizaban las llamadas antiguamente?
- ¿Cómo funcionan?
- ¿Qué significan las cuerdas que rodean las piernas de los protagonistas del desfile?
- ¿A qué otros países de América del Sur te recuerdan las comparsas? ¿Qué tienen en común? ¿Qué las diferencia?

### **Actividad 2 El voseo**

En los tres libros que conforman la serie de *Lunas* (*Lunas Uno – En la Patagonia; Lunas Dos – En La Flor, Nicaragua*) se hallan representadas variedades del español de América.

El voseo aparece en los tres libros, dado que entre los personajes protagonistas hay una niña argentina (Florencia) y su hermano (Sebastián), y a los que se suman los monitores y niños locales.

En los tres países que sirven de marco a los relatos está presente el voseo. A saber, Argentina, Nicaragua y Uruguay.

Las reflexiones y actividades propuestas en estas actividades no pretenden hacer que los alumnos aprendan a hablar voseando, sino simplemente que tomen conciencia de que América Latina está conformada por 20 países y más de 300 millones de hablantes, y que hay fenómenos que se registran en las diferentes variedades que obedecen a cuestiones de las que el español peninsular no está exento. Creemos que los profesores debemos tratar de desmantelar prejuicios generalizados, y muchas veces inconscientes, que piensan en las variedades como si fueran deformaciones o dialectos.

Son muchos los hablantes nativos del español que vosean como para que no los tengamos en cuenta.

Las explicaciones sobre el voseo, que a continuación se detallan, pretenden ser una ayuda a la exposición del profesor a la hora de afrontar el tema.

### **Características del voseo:**

Argentina, Paraguay, Uruguay, Colombia (principalmente Cali y Medellín), Costa Rica, parte de Nicaragua y otras muchas zonas de varios países han mantenido un pronombre de 2.<sup>a</sup> persona del singular, «vos», que tenía en el español antiguo un uso reverencial. Serán razones de orden político las que harán que dicho pronombre se mantenga en algunas áreas de América durante la conquista y colonización españolas.

El uso del pronombre «vos» en lugar del «tú» es uno de los rasgos más característicos del español de América. Su empleo no se extiende en todo el continente, ni de la misma manera en todos los países. Pero nuestra intención no es la de trazar un mapa del mismo, con sus semejanzas y diferencias, sino la de presentar los cambios más importantes que se producen en la conjugación de los verbos.

Así, en los países en que se «vosea», los pronombres personales son los siguientes:

*Yo, vos, él / ella, nosotros, ustedes, ellos / ellas*

A estos se suma el pronombre formal de 2.<sup>a</sup> persona, «usted», aunque su carácter formal sufre variaciones según los países.

En Colombia, por ejemplo, suele usarse dentro de la familia o en relaciones de mucha confianza e intimidad, además de su empleo en relaciones que implican distancia y formalidad.

El voseo afecta a los tiempos del Presente, es decir, al Presente de indicativo, al Imperativo y al Presente de subjuntivo, aunque el uso de este último tiempo verbal se registra sólo en algunas zonas y no está completamente extendido. Nos ocuparemos, por tanto, sólo del Presente y del Imperativo.

Respecto a los demás pronombres personales (objeto directo, indirecto, reflexivo, etc.) se mantienen los mismos correspondientes al «tú», salvo en el caso de los pronombres que se usan después de una preposición:

*Tú te llamas*

*Vos te llamás*

Pero se dice:

*Esto es para ti.*

*Esto es para vos.*

Los adjetivos y los pronombres posesivos, coinciden con los del «tú»:

*¿Hablas con tus padres todos los días?*

*¿Hablás con tus padres todos los días?*

### **Presente de indicativo**

En los verbos regulares terminados en -AR/-ER, la conjugación en «vos» coincide con la del «vosotros» pero sin la «i». En cambio, en los verbos regulares terminados en -IR coincide totalmente con el «vosotros»:

<i>Tú cantas</i>	<i>Tú vives</i>
<i>Vosotros cantáis</i>	<i>Vosotros vivís</i>
<i>Vos cantás</i>	<i>Vos vivís</i>

Los verbos en «vos» serán, por tanto, palabras «agudas», con el acento en la última sílaba, a diferencia de la mayoría de los verbos en «tú».

Los verbos que presentan alternancia vocálica (verbos que diptongan, por ejemplo), dado que siguen la conjugación del «vosotros», no presentarán ninguna irregularidad:

*Tú puedes*

*Vos podés*

### Actividad 2.1 El voseo – presente de indicativo

#### Material necesario: ficha

Proponemos a continuación una actividad que permitirá sistematizar lo explicado anteriormente. Los alumnos completarán la ficha B con la información proporcionada en clase.

#### FICHA A: Presente de indicativo

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar	trabajas	trabajás	trabajáis
Comer	comes	comés	coméis
Vivir	vives	vivís	vivís
Ser	eres	sos	sois
Querer	quieres	querés	queréis
Dormir	duermes	dormís	dormís
Pedir	pides	pedís	pedís
Poder	puedes	podés	podéis
Tener	tienes	tenés	tenéis
Creer	crees	creés	creéis
Ir	vas	vas	vais

#### FICHA B: Presente de indicativo

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar	trabajas		trabajáis
Comer		comés	
Vivir	vives		vivís
Ser		sos	sois
Querer		querés	
Dormir		dormís	
Pedir	pides		pedís
Poder		podés	
Tener	tienes		tenéis
Creer		creés	creéis
Ir		vas	

## El voseo – imperativo

### Material necesario: ficha

Partiendo de la base de que el Imperativo, morfológicamente hablando, es un tiempo que está en correlación con el Presente, la conjugación con el pronombre «vos» seguirá el mismo criterio.

En el voseo los imperativos serán siempre palabras agudas formándose simplemente quitando la «r» del infinitivo:

Hablar (infinitivo)	
Habla (tú)	Hablá (vos)

Los verbos que presentan imperativos irregulares para el «tú» (imperativos cortos), no lo serán ya en el pronombre «vos»:

**Ten** (tú)

**Tené** (vos)

En el caso de los imperativos de algunos verbos reflexivos, así como en otros que están acompañados de pronombres (de objeto directo o indirecto), solemos encontrarnos con palabras esdrújulas o hasta sobreesdrújulas:

**Cuéntaselo** (tú)

El imperativo con el pronombre «vos», además de no registrar la diptongación (recordemos que deriva del «vosotros»), moverá el acento una sílaba hacia atrás:

**Contáselo** (vos)

En el imperativo, las formas del verbo *andar* sustituyen a las de *ir*:

**Andá**

**Andate**

## Actividad 2.2

Proponemos a continuación una actividad que permitirá sistematizar lo explicado anteriormente.

Los alumnos completarán la ficha B con la información proporcionada en clase.

FICHA A: Imperativo

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar	trabaja	trabajá	trabajad
Comer	come	comé	comed
Vivir	vive	viví	vivid
Ser	sé	sé	sed
Decir	di	decí	decid
Dormir	duerme	dormí	dormid
Pedir	pide	pedí	pedid
Levantarse	levantate	levantate	levantaos
Tener	ten	tené	tened
Poner	pon	poné	poned
Ir	ve	andá	id

FICHA B: Imperativo

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar		trabajá	trabajad
Comer	come		
Vivir	vive		vivid
Ser		sé	
Decir		decí	decid
Dormir	duerme		dormid
Pedir		pedí	
Levantarse	levantate	levantate	levantaos
Tener			
Poner	pon	poné	poned
Ir	ve	andá	

## Actividades antes de la lectura

Lee atentamente la primera página del libro de *Lunas Tres, En cabo Polonio, Uruguay*, y señala el vocabulario que no entiendas: lo pondremos en común en clase.

Ahora, responde a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué crees que es «Lunas»?
- 2 ¿Quién llega el sábado por la noche?
- 3 ¿De qué país crees que son las dos personas que están hablando? ¿Por qué?

# Actividades durante la lectura

## CAPÍTULO 1

### Actividad 1

¿Qué sabemos de los personajes de *Lunas Tres*? En la página 55 del libro de lectura tienes una ficha modelo donde apuntar los datos característicos de los personajes que van a ir apareciendo a lo largo de la lectura.

Ahora debes confeccionar tu ficha para recopilar todos los datos que aparecen en la lectura sobre los personajes luneros. Esta ficha te ayudará para recordar datos importantes de los personajes y poder entender mejor la lectura.

Ejemplo de ficha:

	NURIA	FLORENCIA	CLARA	PACO	DIEGO
Edad					
Nacionalidad					
Familia					
Gustos					
Carácter					
Otros datos					

### Actividad 2

Tras la lectura del primer capítulo de *Lunas Tres* queremos que respondas una serie de preguntas que medirán tus conocimientos sobre nuestros amigos los luneros:

1 ¿Cuántos personajes intervienen en el primer capítulo?

2 ¿Quiénes serán los protagonistas?

3 ¿Quiénes son los personajes secundarios?

### Actividad 3

¡Concurso! Debéis apuntar todos los datos que aparecen en el capítulo 1 pertenecientes al pasado de nuestros personajes.

¡Date prisa porque tu profesor te está cronometrando!

Quien más datos del pasado recopile, ¡¡ganará!!

Ejemplo: *Nuria y Javier se conocieron en el viaje a la Patagonia...*

## **CAPÍTULO 2**

### **Actividad 1 • Montevideo**

Para conocer la capital de Uruguay debéis buscar en internet guías de viaje y, en todo el material que podáis, información sobre esta bonita ciudad. En clase lo pondremos en común para conocer más sobre Montevideo.

### **Actividad 2**

Para ayudarte en tu comprensión lectora queremos que contestes a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué significa «estar chateando»?
- 2 ¿A qué grupo pertenecen ahora los luneros?
- 3 ¿Por qué crees que Nuria ha estado «desaparecida»? ¿Qué crees que significa «estar desaparecida»?
- 4 Hoy hemos pasado el día en Montevideo: ¿qué hemos comido a lo largo de todo el día?
- 5 ¿En qué lugares de la ciudad de Montevideo han estado los luneros?

## CAPÍTULO 10

### Actividad 1 La leyenda de la maestrita del faro

En todos los países hay leyendas. Se trata de narraciones escritas u orales, con más o menos elementos imaginativos, pero que pretenden ser reales. Por lo general, suelen basarse en un hecho de la realidad, pero al transmitirse de generación en generación, sufren modificaciones y variaciones.

Ahora os toca a vosotros: debéis pensar en una leyenda que conozcáis para contársela a vuestros compañeros. Podéis utilizar esta ficha para que os ayude a ordenar ideas:

Nombre de la leyenda	
Personajes	
Época	
Lugar	
Qué narra / Qué explica	
Otros datos	

## Actividades después de la lectura

- 1 Ya se ha terminado el campamento de Lunas este año. Imagina que tú eres el autor de la saga de Lunas, piensa en el próximo campamento: ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿qué pasará con los personajes?, ¿qué animal será protagonista?  
Redacta un guión sobre el próximo libro de Lunas, utiliza tu imaginación y ¡adelante, escritores!!
- 2 Imagina que eres el organizador de un campamento de verano como el de Lunas pero esta vez situado en tu país.  
Piensa en los diferentes aspectos naturales de tu país, reservas y parques naturales, etc., y trata de organizar una visita a ese lugar.

Puedes seguir esta guía que te proponemos:

<b>Nombre del lugar</b>	
<b>Características principales del lugar</b>	historia, paisaje, población...
<b>Animales y plantas del lugar</b>	
<b>Posibles actividades que se pueden realizar allí</b>	
<b>Visitas interesantes y excursiones</b>	
<b>Alojamiento, comida...</b>	

Ahora diseña un cartel o un mural informativo para que el resto de tus compañeros conozca un bonito lugar para visitar en tu país.

## Para saber más...

### EL VOSEO

- **Presente de indicativo**

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar	trabajas		trabajáis
Comer		comés	
Vivir	vives		vivís
Ser		sos	sois
Querer		querés	
Dormir		dormís	
Pedir	pides		pedís
Poder		podés	
Tener	tienes		tenéis
Creer		creés	creéis
Ir		vas	

- **Imperativo**

Verbo	TÚ	VOS	VOSOTROS
Trabajar		trabajá	trabajad
Comer	come		
Vivir	vive		vivid
Ser		sé	
Decir		decí	decid
Dormir	duerme		dormid
Pedir		pedí	
Levantarse	levántate	levantate	levantaos
Tener			
Poner	pon	poné	poned
Ir	ve	andá	