

Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gamblich

MUNDO
DI
VER
SO

GUÍA DEL PROFESOR

3

Primera edición, 2023

Produce: SGEL – Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© SGEL Libros, S. L., 2023
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Redacción: Geni Alonso
Explotación didáctica de los vídeos: Anna Méndez
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Belén Cabal
Maquetación: Cayetana Menéndez

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Índice

Presentación	5
Unidad 1: Diversidad	9
Unidad 2: Tradición	16
Unidad 3: Cambio	23
Unidad 4: Convivencia	30
Unidad 5: Información	37
Unidad 6: Bienestar	44
Unidad 7: Ciencia	50
Unidad 8: Amor	56
Unidad 9: Solidaridad	62
Soluciones Cuaderno de ejercicios	69
Soluciones Gramática y ejercicios	89
Fichas fotocopiables	93
Explotación didáctica de los vídeos	113

Presentación

Mundo Diverso 3 es un curso de español que abarca el nivel B1 del Marco común europeo de referencia y está dirigido tanto a grupos de alumnos universitarios como a aquellos que cursan Bachillerato u otros programas de estudios en los que se incluya el español como asignatura.

ENFOQUE

El libro sigue un enfoque **comunicativo**; esto implica que se propone como objetivo principal que los alumnos puedan comunicarse en español tanto oralmente como por escrito, en distintas situaciones y de manera adecuada. Asimismo, entiende que esto puede realizarse en un entorno de aula, pues constituye un contexto adecuado para practicar el nuevo idioma y para expresarse de manera natural y significativa. Además, debido a la franja de edad a la que el manual va destinado, también tiene en cuenta muchos otros aspectos:

- **La indagación.** El alumno aprende mejor cuando intenta averiguar el significado o la estructura por sí mismo; puede analizar su lengua materna u otras lenguas que conoce y contrastarlas para entender mejor la lengua que está aprendiendo. En el libro se proponen actividades para activar los conocimientos previos que a veces, de forma inconsciente, ya posee el alumno.
- **La mediación** a través de actividades que favorecen la adaptación y reformulación de textos, su interpretación o su traducción.
- **La acción.** El alumno aprende la lengua a través de actividades que realiza a lo largo de la unidad y en la actividad que se incluye al final de la misma.
- **La reflexión.** Los alumnos tienen la capacidad de reflexionar, comparar, contrastar y observar cuál es su mejor forma de aprender. Este proceso permite una comprensión más profunda a través de la experiencia y la curiosidad.
- **La atención a la forma.** Si el alumno entiende cómo se forman las estructuras que necesita en cada momento para comunicarse, le será más fácil generar nuevo lenguaje. El trabajo formal que se propone está ligado a los contenidos de la unidad y es significativo.
- **La diversidad.** Cada alumno aprende de una forma diferente y para ello el libro ofrece unos apartados (*Repasa* y *Avanza*) que brindan al profesor la posibilidad de trabajar con distintos ritmos dentro de un mismo grupo de clase. Asimismo, el libro contiene muchas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos más visuales, auditivos o kinestésicos, así como el de los alumnos más deductivos o inductivos, más creativos o más secuenciales.
- **Valores y actitudes.** En las actividades y en los textos se incluyen aspectos que permiten a los alumnos apreciar las diferencias entre compañeros, respetar distintas opiniones y cooperar en los grupos y otras cuestiones relacionadas con la conducta.
- **El pensamiento crítico** a través de unos textos provocativos y unas actividades que les ayudan a reflexionar y a desarrollar una opinión en torno a un tema.
- **La interculturalidad**, que se explicita no solo por la inclusión de todos los países de habla hispana sino por la constante relación que guardan las culturas y las lenguas.

ESTRUCTURA

Este nivel está dividido en **nueve unidades** que corresponden a nueve conceptos: diversidad, tradición, cambio, convivencia, información, bienestar, ciencia, amor y solidaridad.

Cada unidad consta de: **portada**, tres **secuencias didácticas** y una sección dedicada a **un protagonista** relacionado con el tema de la unidad y en el que se trabaja un género textual. Al final de la unidad se incluye una doble página de **acción - reflexión**.

Portada

En esta doble página de la unidad se incluyen:

- Los objetivos más importantes de la unidad que se deberían compartir con los alumnos.
- Unas fotos que van acompañadas de una serie de actividades y preguntas que sirven para motivar a los alumnos a adentrarse en la unidad y, al mismo tiempo, para activar el conocimiento previo, tanto lingüístico como sociocultural, que se

tiene del concepto antes de trabajarlo. En cierto modo tiene también un carácter diagnóstico para el profesor que, de este modo, obtiene información relevante sobre lo que los alumnos saben.

Secuencias didácticas

La unidad está dividida en tres secciones o secuencias didácticas de dos páginas, que presentan distintos contenidos relacionados con el tema de la unidad. Cada doble página está dedicada a un subtema y en ella se encuentran cinco tipos de cuadros:

- Cuadros de comunicación (en color verde)
- Cuadros de léxico (en color azul)
- Cuadros de gramática (en color naranja)
- Cuadros de ortografía y pronunciación (en color rosa)
- Cuadros de habilidad de aprendizaje (en color morado)

Estos cuadros aparecen siempre junto a las actividades que los presentan o practican. Además, en los cuadros de gramática y en los de comunicación se incluyen remisiones al anexo de gramática y ejercicios que se encuentra después del cuaderno de ejercicios.

Las actividades propuestas

- Tienen una **progresión cuidada**: comienzan con una presentación del nuevo lenguaje, siempre con un modelo, seguido de actividades con una muestra de lengua y un andamiaje, para que el alumno se sienta seguro en los primeros pasos hasta llegar a una producción más libre, que se encuentra tanto al final de la secuencia como al final de la unidad en la sección «Acción - Reflexión».
- Son **significativas**: se centran en el significado, están contextualizadas y generan discurso.
- Atienden a las distintas **destrezas** y las integran de una forma natural.
- Son **muy variadas** para atender tanto a las **competencias lingüísticas** (léxica, gramatical y fonológica / ortográfica) que se van presentando, como a la **competencia pragmática y sociolingüística** esencial para una buena comunicación.
- Mantienen un buen **equilibrio entre el lenguaje oral y el escrito**.
- Fomentan una serie de **procedimientos, habilidades y estrategias**, imprescindibles para un óptimo aprendizaje: interpretar datos, crear hábitos de aprendizaje, simular conversaciones, establecer hipótesis, predecir y relacionar, etc.
- Animam el trabajo **creativo y colaborativo**.

Mundo Diverso cuenta con numerosos textos que proporcionan un rico y variado *input* lingüístico y discursivo. Estos **textos**:

- Presentan una **gran variedad de tipologías**: folleto, artículo, correo electrónico, entrevista, entrada de blog, texto radiofónico, reseña, etc.
- Contienen tareas de **prelectura / preaudición y postlectura / postaudición**.
- Son actuales y motivadores.

Se incluyen dos apartados, **Repasa** y **Avanza**, para facilitar la recuperación de contenidos y ofrecer más oportunidades de trabajo para la clase o para estudiantes que realizan las actividades con más prontitud o prefieren trabajar de manera diferente.

- El apartado **Repasa** aparece a lo largo de las unidades para recordar los contenidos ya trabajados anteriormente y a los que el estudiante puede recurrir para la realización de las nuevas actividades. Es esencial en el aprendizaje recoger lo ya visto e incorporarlo a lo nuevo que se va aprendiendo.
- El apartado **Avanza** favorece la atención a la diversidad, y ofrece a los alumnos otras opciones que exigen una mayor dificultad o propone alguna tarea más para aquellos que quieran extender un poco más su práctica, como: comparar con otras lenguas, realizar actividades de mediación, buscar más información, grabar o filmar, presentar delante del grupo, utilizar recursos como diccionarios o internet, confeccionar pósteres, dibujar, etc.

Cada una de las unidades tiene un apartado dedicado a la **ortografía** y a la **pronunciación** y cada cuadro, donde se presentan los contenidos, viene acompañado de actividades para practicarlo. Asimismo, se ofrece un cuadro destinado a la habilidad de aprendizaje en el que se incluye información y actividades que van a permitir concienciar a los alumnos sobre su aprendizaje.

Protagonista

Una doble página con textos que incluyen información sobre personajes relacionados con la temática de la unidad. Además, en cada unidad se ofrecen actividades en torno a un género textual: la entrevista, la sinopsis, la biografía, el artículo de opinión, el blog, el artículo informativo, la noticia, la carta y el correo electrónico.

Acción – Reflexión

Una doble página dividida en tres partes:

Acción:

- Propone una tarea final en la que los alumnos ponen en práctica lo que han ido aprendiendo en la unidad a través de una serie de acciones muy pautadas y en las que los procesos adquieren una gran relevancia. Estas acciones son muy variadas tanto en su forma (orales o escritas, en grupo, parejas o de forma individual, etc.) como en su contenido (elaborar un póster, un folleto, un árbol genealógico, un proyecto, etc.).
- Continúa con el apartado Actitudes y valores en el que el alumno analiza su postura en relación con los valores y actitudes propuestos en la unidad.
- Y se cierra con una Exposición oral relacionada con los temas y valores de la unidad y que parte de unas preguntas vinculadas a una serie de fotografías.

Reflexión:

- Una actividad de interacción oral en la que los alumnos comentan y reflexionan sobre una serie de preguntas relacionadas con el concepto que se ha ido trabajando en la unidad para conseguir esa conciencia crítica reflexiva tan importante en el aprendizaje sociocultural de una lengua.
- En el apartado Para recordar el alumno podrá revisar y anotar los contenidos que se han trabajado en la unidad.

Videoblog:

- Se ofrece un vídeo para cada unidad del libro en el canal de YouTube: SGEL ELE español para extranjeros. Incluye secuencias relacionadas con los temas de las unidades en las que los protagonistas, Martina y Jaime, ofrecen entretenidos reportajes a través de sus videoblogs. Las sugerencias de explotación se encuentran en esta guía y las actividades en el libro en la sección: Cuaderno de ejercicios.

CUADERNO DE EJERCICIOS

Está incluido en el mismo libro y es un complemento necesario para que el alumno pueda consolidar los conocimientos y las destrezas que se trabajan en las unidades. En su mayoría son propuestas de trabajo individual orientadas a la forma, sin desatender el significado, que pueden proponerse para trabajar en casa. También hay algunas propuestas para trabajar en clase, especialmente en algunos casos en los que se exige la expresión e interacción orales.

En el cuaderno se incluye una sección llamada **Más léxico** con ejercicios para reforzar el vocabulario trabajado en la unidad. Asimismo, en la sección **Videoblog** los alumnos encontrarán los ejercicios que acompañan a la visualización de los vídeos.

Además, cada unidad contiene una sección llamada **Evaluación** en la que se incluyen:

- un test para evaluar sus conocimientos lingüísticos
- una actividad de comprensión de lectura
- una actividad de expresión escrita
- una actividad de expresión oral
- una actividad de comprensión auditiva
- una actividad para valorar su progreso.

Se propone su realización de forma individual por parte del alumno para que pueda valorar su progresión. Esto permitirá a estudiantes y profesores reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y determinar qué aspectos necesitan más atención, como parte de la evaluación formativa.

APÉNDICE

Al final de la obra, el estudiante encontrará un **apéndice** con:

- Un anexo de **Gramática con ejercicios** de práctica formal de los contenidos vistos en cada una de las unidades.
- El **léxico** que aparece en las unidades organizado por temas (en cada unidad se incluye la sección Comunicación con frases que ejemplifican sus usos en contexto).
- Las **transcripciones** de todas las audiciones.

AUDIO

Las grabaciones que corresponden a los ejercicios de comprensión auditiva del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios se pueden descargar en ele.sgel.es/descargas.asp

En su elaboración se han incluido voces de diferentes países de habla hispana.

VÍDEO

Para practicar la comprensión audiovisual, *Mundo Diverso 3* cuenta con vídeos relacionados temática y lingüísticamente con los contenidos de cada unidad; estos vídeos los encontrará en el canal de YouTube de la editorial SGEL. Se trata de una serie de videoblogs en los que sus protagonistas, Martina y Jaime, ofrecen interesantes y divertidos reportajes. En esta guía didáctica el profesor dispondrá de sugerencias de explotación de los vídeos, así como las soluciones a las actividades que se incluyen en el Cuaderno de ejercicios.

VERSIÓN DIGITAL

El libro cuenta con una versión digital que ofrece todos los contenidos del libro del alumno con los audios incorporados, enlaces a los vídeos y numerosas actividades autocorregibles disponibles en la versión del alumno.

La versión del profesor ofrece, además de lo anterior, la guía didáctica, *powerpoints* para su uso en clase y otros materiales adicionales.

El libro digital permite que los profesores inviten a los estudiantes a un aula virtual, con lo que podrá comunicarse con ellos por medio del correo, compartir actividades y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de las actividades interactivas incorporadas al libro.

GUÍA DIDÁCTICA

A continuación, se encuentran propuestas de trabajo en el aula para las unidades de *Mundo Diverso 3*. Esta guía incluye información sobre los objetivos generales de cada unidad (que puede encontrar más detallado en el índice del libro), sugerencias para presentar los contenidos y trabajar las actividades propuestas y actividades extra o fórmulas de presentación diferentes a las que ofrece el propio libro, que encontrará en las **Fichas** imprimibles o fotocopiables al final de esta guía. Además, se incluyen las **soluciones** de todas las actividades tanto del libro del alumno como del cuaderno de ejercicios.

Nadie mejor que el propio profesor para saber qué es oportuno y adecuado con cada una de sus clases y para adaptar los contenidos y ritmos de trabajo a las necesidades de sus alumnos.

En cualquier caso, el propósito de esta guía no es otro que el de ofrecer ayuda y orientación a su labor docente.

1 DIVERSIDAD

PORTADA

Esta primera actividad nos va a servir para presentar el tema de la unidad: la diversidad. Escriba la palabra **diversidad** en la pizarra e invite a los alumnos a que reflexionen en parejas sobre qué aspectos pensamos cuando hablamos de diversidad. Si no se les ocurre nada, deles algún ejemplo: **cultura, lengua...** Recoja las ideas en la pizarra.

Puede aprovechar este momento para presentar los objetivos de la unidad, ya que todos están relacionados con la diversidad: origen, edad, aspecto físico, hábitos, profesiones, habilidades personales, diferentes maneras de aprender, etc.

A continuación, pregunte a los alumnos si creen que las diferencias solo se perciben por el aspecto exterior. Deje que responda algún alumno en clase abierta. Seguidamente, invítelos a contestar a las preguntas que se les proponen.

1 Pídales que observen las fotos y pídale que las relacionen con los diferentes aspectos que aparecen debajo del enunciado.

2 Después pídale que comenten en pequeños grupos las preguntas. Mientras realizan esta interacción oral pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Cuando considere que la actividad ha terminado, puede hacer una pequeña puesta en común y preguntarles si sus opiniones eran similares o si quieren compartir alguna idea con el resto del grupo.

3 Finalmente, pregúnteles si creen que hay diferentes formas de aprender (uno de los temas que se va a trabajar hacia el final de la unidad) y cómo aprenden ellos.

Una vez terminada la actividad, puede presentar los objetivos de la unidad (si no lo ha hecho anteriormente) e informar a los alumnos de que al final de la unidad van a elaborar un cuestionario para averiguar la mejor forma de aprender español de sus compañeros.

Soluciones

1 1 comida; 2 culturas; 3 profesiones; 4 religión

IDENTIDADES

1 A Para situar el tema, pregunte a los alumnos: **¿Conocéis alguna persona hispana famosa? ¿Por qué es famosa?**

1 B A continuación, dígales que va a escribir en la pizarra el nombre de tres personas famosas del mundo hispano. Escriba estos tres nombres: **Carlos Santana, Guillermo del Toro y Juancho Hernangómez**. Dígales que, en parejas, comenten si los conocen, si saben qué profesión tienen, etc. Recoja sus respuestas en clase abierta. Después, dígales que miren las fotografías y pregúnteles si conocen a los otros tres. Ponga en común sus respuestas y añada usted una breve información sobre los que no conozcan: **Carlos Santana**: es un guitarrista de origen mexicano. Ha sido considerado como uno de los mejores guitarristas de la historia por la revista *Rolling Stone* y ha ganado varios premios Grammy.

Eugenia del Pino: bióloga ecuatoriana. Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos. En 2019 recibió el Premio de la Sociedad Latinoamericana para la Biología del Desarrollo (LASDB) en reconocimiento a sus importantes contribuciones a la investigación científica en Ecuador y en general por promover la Biología del Desarrollo en América Latina. **Guillermo del Toro**: director de cine y novelista mexicano. Ha sido nominado a los premios Óscar por *El laberinto del fauno* y ha ganado un premio Goya por esta misma película. **Gema Hassen-Bey**: deportista de élite nacida en Madrid. Ha participado en cinco Juegos Paralímpicos y ha ganado una medalla para España en la modalidad de esgrima en la que participa con una silla de ruedas. **Lupita Nyong'o**: actriz y directora de cine mexicana, de origen keniano. Se hizo famosa en el 2013 con la película *12 años de esclavitud*. Ganó un Óscar a la mejor actriz de reparto. **Juancho Hernangómez**: jugador de baloncesto español que juega en la NBA, su hermano es Willy Hernangómez, que también juega en la NBA. Sus padres también fueron jugadores profesionales de baloncesto.

Comente a sus alumnos que, como hemos visto en la actividad anterior, la diversidad empieza por el aspecto físico, como se menciona en el enunciado. A continuación, haga un pequeño sondeo sobre los conocimientos léxicos de los alumnos relacionados con la descripción física. Para ello, pídale que miren la foto de Carlos Santana. En clase abierta, pregunte cómo es físicamente. Este sondeo le dará información sobre los conocimientos que tienen los alumnos.

Pídale que relacionen las frases de descripción física con una de las personas de las fotos. Invítelos a usar el diccionario si no conocen alguna palabra.

Soluciones

1 3; **2** 6; **3** 5; **4** 1; **5** 4; **6** 2

Antes de corregir la actividad, pida a sus alumnos que comparen sus respuestas. Una vez que se haya corregido la actividad, invite a sus alumnos a mirar de nuevo las fotos y comentar, en parejas, si pueden añadir algo más de información sobre la descripción física. Deje que sus alumnos hagan sus aportaciones. Si los alumnos no lo comentan, sería interesante hablar de las diferencias en el color de la piel y cómo nos referimos a ellas en español. Algunas de estas palabras están muy cargadas de connotaciones culturales. Sería interesante sensibilizar a los alumnos sobre este aspecto esencial del léxico. Puede poner como ejemplo la foto de Lupita Nyong'o. Puede comentar que en español podemos decir que se trata de una actriz negra. En español, el adjetivo «negro» para referirse a una persona no tiene una connotación negativa, como podría ser en otras lenguas.

A continuación, remítalos al cuadro sobre el adjetivo y los modificadores y haga una revisión de la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, así como del uso de los modificadores en español. Invítelos a buscar ejemplos en las frases relacionadas con los seis famosos.

1 DIVERSIDAD

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 2 y 4

REPASA

Podemos hacer una actividad lúdica para repasar partes del cuerpo, ropa y complementos. Explicamos a nuestros alumnos que vamos a poner varias cartulinas en las paredes de la clase: unas tendrán las palabras PARTES DEL CUERPO y otras ROPA Y COMPLEMENTOS (elegiremos el número dependiendo de la cantidad de alumnos que tengamos). Les repartimos pegamento y pequeños papeles de diferentes colores para cada grupo de tres o cuatro personas. El profesor tendrá algunas letras del abecedario en tarjetas que irá levantando al azar (elegiremos las que más nos convengan).

Procedimiento: el profesor levanta una tarjeta del abecedario y los grupos tienen un minuto para escribir palabras que empiecen con esa letra y pegarlas en las cartulinas. Tendrán que escribir en dos papeles: uno para cada cartulina. Cuando se acaben las letras, cada grupo recoge los papeles de otro grupo (de otro color) y cuentan las palabras. Gana el grupo que tenga más palabras correctas.

1 C Dirija la atención de los alumnos hacia la imagen de Javier y haga algunas preguntas: **¿Cómo es? ¿Qué aspecto tiene? ¿Cuántos años pensáis que tiene?** Remítalos al cuadro de la descripción física para ayudarlos con las respuestas.

Coménteles que, en el libro, encontrarán la descripción que ha hecho Juan sobre su mejor amigo. Propóngales que antes de leerla, en parejas, oculten el texto y escriban la descripción de Javier: edad, aspecto, pelo, ojos, ropa y rasgos especiales. Cuando hayan terminado la descripción, dígales que la comparen con la que está en el libro. Pregúnteles si es parecida, si han añadido algo de información que no está en el libro.

Díales que subrayen en el texto las frases que se refieren a la edad, el aspecto, el pelo, los ojos, la ropa y algunos rasgos especiales. Anímelos a que tomen nota de esa información en su cuaderno.

Haga una corrección en clase abierta: pida a algunos alumnos que lean las frases.

Soluciones

Edad: tiene veintitrés años.

Aspecto: hace mucho deporte, es muy fuerte y de estatura media. Tiene la piel blanca.

Pelo: es pelirrojo con el pelo muy corto y lleva perilla.

Ojos: tiene los ojos azules (y lleva unas gafas negras grandísimas que le dan un aspecto muy intelectual).

Ropa: se compra la ropa en mercadillos de segunda mano y le encantan los sombreros y los chalecos.

Rasgos especiales: tiene un tatuaje en el brazo izquierdo.

1 D Escriba tres frases en la pizarra que describan a tres personas que conozca. Una de las tres frases es incorrecta. Diga a los alumnos que en parejas piensen cuál es incorrecta y que expliquen por qué.

Después de hacer este ejemplo como modelo, diga a los alumnos que escriban, de manera individual, tres frases: correctas o incorrectas. Después, en parejas se enseñan las frases y piensan cuáles son correctas y cuáles no. Pase por las

mesas de los alumnos mientras hacen la actividad para ayudarlos. Asegúrese de que están corrigiendo bien las frases. No es necesario hacer ninguna puesta en común grupal. Remítalos al cuadro de los artículos. Pregunte si entienden la diferencia entre los artículos determinados e indeterminados. Díales que busquen algún ejemplo entre sus frases. Para completar, puede pedirles que lean el cuadro sobre los sustantivos y animarlos a que hagan el ejercicio 5 del anexo de GRAMÁTICA Y EJERCICIOS, página 215.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 1 y 3

AVANZA

Proponga a sus alumnos que, en grupos de tres, piensen cómo podrían clasificar los sustantivos según el género. Deles alguna idea: un mapa conceptual, unas tablas con las diferentes terminaciones, etc. Pase por los grupos para ayudar y aclarar dudas. Pregunte a sus alumnos si alguno de los grupos quiere proponerlo al resto del grupo.

1 E Explique a sus alumnos que va a leer una descripción de una persona famosa y que tienen que descubrir quién es. Dígales que también le pueden hacer preguntas.

Ejemplo: Es una mujer; tiene la piel blanca, tiene el pelo muy rubio y los ojos marrones. No lleva gafas. Cambia muchas veces su imagen. Siempre lleva ropa muy extraña y extravagante. Tiene más de 30 años. Es cantante, actriz, bailarina y diseñadora de moda. Es americana. **Respuesta:** Lady Gaga.

Dígales que, ahora ellos en parejas, escriban la descripción de un hombre y una mujer (tienen que escribir los dos miembros de la pareja). Pase por las mesas para corregir lo que escriben. Después, haremos grupos de tres o cuatro para que puedan leer sus descripciones y descubrir quién es el famoso. Gana el miembro del grupo que descubre más.

2 A Empiece la actividad haciendo unas preguntas a sus alumnos para activar su conocimiento sobre el tema: **¿Pensáis que hay personas que pueden tener más de una nacionalidad? ¿Por qué?**

Diga a sus alumnos que lean un fragmento de una novela de Esmeralda Santiago en la que una niña nos habla de su nacionalidad y que respondan a las dos preguntas propuestas: **¿Qué nacionalidad crees que tiene la chica? ¿Por qué?**

Soluciones

Todos los puertorriqueños son oficialmente estadounidenses. Esmeralda Santiago, como latina, se siente más identificada con las costumbres y cultura puertorriqueñas que con las estadounidenses.

2 B A continuación, forme grupos de tres o cuatro personas y propóngales que respondan a las siguientes preguntas: **¿Cómo describes tu nacionalidad? ¿Tienes una o dos? ¿Conoces a alguna persona que tenga varias nacionalidades u orígenes?** Dígales que después explicarán al grupo si les ha sorprendido algo de lo que han comentado sus compañeros.

1 DIVERSIDAD

Pase por los grupos para ayudarlos en caso de que tengan algún problema de comunicación. Recoja algunas respuestas en puesta en común.

2 C **-AUDIO 1-** Pida a sus alumnos que miren la foto del chico y pregúnteles cuál creen que es la nacionalidad de su padre y de su madre. Antes de escuchar el audio, invítelos a que, en parejas, lean las otras preguntas que propone la actividad.

A continuación, díales que van a escuchar al chico hablando de sus orígenes. Pídales que respondan a las mismas preguntas que han respondido antes, pero ahora lo harán mientras escuchan la audición. Invite a sus alumnos a comparar sus respuestas después de la primera escucha. Díales que van a escucharlo por segunda vez. Por último, corrija la actividad en clase abierta y, después, pídale que comenten, en las mismas parejas, si sus hipótesis iniciales sobre las preguntas coinciden con lo que nos ha explicado el chico.

Soluciones

1 Marroquí; **2** Española; **3** Francés (porque ha nacido en Francia), español (porque su madre es española) e inglés (porque estudia en una escuela internacional); **4** En Francia (hasta los 10 años) y en Canadá (en la actualidad); **5** Todos los veranos van de vacaciones a Marruecos y en Navidad siempre van a España, a Sevilla; **6** De nacionalidades diferentes. Muchos de ellos tienen una mezcla de culturas, como él.

2 D Pregunte a sus alumnos cuál creen que es la nacionalidad del chico ahora.

Soluciones

Tiene pasaporte francés, pero también se siente canadiense, marroquí y español.

Proponga a sus alumnos que escriban un pequeño párrafo sobre este chico. Díales que, si quieren, pueden fijarse en el texto de Esmeralda Santiago y pueden escribirlo en primera persona. Pase por las mesas mientras lo escriben para ayudarlos y para corregir los errores que surjan.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 5

HÁBITOS

1 A Antes de empezar la actividad, escriba en la pizarra: **hábitos**. Pida a sus alumnos algunos ejemplos de hábitos. Dependiendo de sus respuestas puede preguntar a sus alumnos: **¿Todos los hábitos son positivos?**

Díales que van a leer dos textos que hablan de los hábitos y que tendrán que señalar en la tabla las frases que se refieren a uno u otro texto.

Soluciones

1 Poema; **2** Test; **3** Test; **4** Poema y Test; **5** Poema

AVANZA

Proponga a sus alumnos que hagan un esquema de las características de los dos tipos de texto. Podrían dividirse por grupos: algunos hacen las del poema y otros las del test. No se olvide de decir

que después se van a elegir los esquemas que sean más originales y tengan más características. Después, pídale que se agrupen con otros alumnos que tengan el otro tipo de texto. Deles un ejemplo para cada texto: el poema muchas veces tiene un título; el test, a veces, tiene varias opciones en las respuestas. Díales que elijan el mejor de cada grupo de acuerdo con el criterio acordado.

1 B Antes de empezar la actividad pregunte a sus alumnos: **¿Dónde pensáis que puede encontrarse este tipo de test? ¿Os gusta hacer este tipo de test?** Deje que respondan a estas preguntas en clase abierta.

Díales que hagan el test de manera individual. A continuación, pídale que se pongan en grupos de tres y comparen sus respuestas. Anímelos a comentar también si, en el test, piensan que se han elegido unos buenos hábitos y si ellos añadirían alguno más. Haga una puesta en común y recoja algún otro hábito que aporten sus alumnos.

1 C Pídales que vuelvan a leer el test y que busquen todos los verbos en presente y los clasifiquen en los apartados que propone el libro: presentes irregulares, verbos reflexivos y verbos regulares. Una vez que los hayan clasificado todos, remítalos al cuadro sobre los verbos reflexivos. Mire con ellos el paradigma de los verbos por si tienen alguna duda.

Soluciones

Presentes irregulares: muere, conoce, tienes, duermo, empiezo; **Verbos reflexivos:** se transforma, me preocupa, me mantengo; **Verbos regulares:** cambia, se atreve, conversa, mejoras, llevo, bebo, intento, pasa, mantengo, me gusta, cuido.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 6, 7 y 8

REPASA

Si desea que sus alumnos repasen los verbos en presente de indicativo, propóngales jugar a las tres en raya (**Ficha 1**).

Pregúnteles si han jugado alguna vez. Si no es así haga un ejemplo con ellos en la pizarra. Dibuje un cuadro con nueve espacios vacíos. Díales que van a jugar en parejas (uno será las aspás y el otro los círculos). El objetivo del juego es conseguir que tres aspás o tres círculos formen una línea (horizontal, vertical o diagonal). Se juega por turnos. En cada turno, cada jugador dibujará un círculo o un aspá siguiendo algún tipo de estrategia que le lleve a formar tres en línea. Por ejemplo, si empieza el jugador que tiene las aspás, puede colocar una en el espacio central, el otro jugador posiciona el círculo en la parte central superior, y así sucesivamente.

X	O	X
X	X	O
O		X

Una vez que hayan entendido el mecanismo del juego, díales que van a jugar con verbos. Si un alumno elige el espacio central, tiene que conjugar el verbo completo correctamente para ganar el cuadro y dibujar un aspá o un círculo encima del verbo que acaban de conjugar correctamente, para que quede bien marcado. El otro miembro de la pareja elige otro cuadro en el que habrá otro

1 DIVERSIDAD

verbo en infinitivo. Tendrá que conjugar el verbo correctamente y si lo logra, podrá dibujar, en este caso, un aspa o un círculo encima del verbo. Así sucesivamente hasta que uno de los dos consiga tener tres en raya.

1 D **-AUDIO 2-** Pregunte a sus alumnos: **¿Os gusta la poesía? ¿Qué tipo de poesía os gusta? ¿Tenéis algún autor favorito? ¿Habéis escrito alguna vez un poema? ¿Habéis escuchado alguna vez un poema?**

Propóngales que lean el poema de Martha Medeiros de manera individual y silenciosa (en voz baja). Después de que lean el poema, pregúnteles si han leído las palabras aisladas. Probablemente le digan que no. Lea usted en voz alta el primer y segundo verso separando cada palabra que lea para demostrar que no hablamos ni leemos de esa manera. Remítalos al cuadro de la derecha para que vean algún ejemplo. Pídales que, en parejas, marquen los grupos rítmicos en el poema de Martha Medeiros.

Dígales que van a escuchar el poema y van a comprobar si coinciden sus grupos con los que escuchan en la audición. Deje que comparen otra vez sus respuestas.

No hay una única respuesta correcta o incorrecta ya que los poemas tienen muchas lecturas e interpretaciones diferentes. El objetivo de esta actividad es hacer conscientes a nuestros alumnos de que las palabras no se leen aisladas sino en pequeños grupos rítmicos. Anímelos a leer el cuadro de la derecha sobre el ritmo en español.

Posible solución

[Muére] [léntamente] [quiensetransórma] [enesclávo]
[delhábito] [repitiéndo] [tódoslosdías] [losmismos] [trayéc-
tos] [quiennó] [cámbla] [demárca] [noseatrève] [acambiár]
[elcolór] [desuvestiménta] [obién] [noconvérsa] [conquién]
[noconóce]

2 A Escriba en la pizarra la palabra **madrugar**. Pida a sus alumnos que en parejas comenten el significado de esta palabra. Propóngales que la busquen en el diccionario si no la conocen. Póngalo en común en clase abierta y pregúnteles si ellos madrugan.

Dígales que van a realizar un cuestionario sobre sus hábitos diarios, de manera individual. Lea el número uno para que vean que hay tres opciones en la respuesta. Este ejemplo está relacionado con la palabra inicial: *madrugar*.

Una vez que hayan terminado el cuestionario, pídale que comparen sus respuestas con un compañero y comenten si son muy diferentes. Remítalos a los cuadros de la derecha sobre mostrar preferencia y relacionar en el tiempo para que puedan apoyarse en ellos.

2 B **-AUDIO 3-** Presente a Victoria y a Marcos, dos estudiantes que hablan sobre sus rutinas diarias. Diga a sus alumnos que completen la tabla de la actividad con la información que escuchen en la grabación.

Soluciones

1 Victoria; 2 Marcos; 3 Marcos; 4 Marcos; 5 Victoria y Marcos; 6 Marcos; 7 Victoria y Marcos

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

REPASA

Pida a sus alumnos que hagan frases sobre ellos con los adverbios de frecuencia que aparecen en el cuadro de la derecha. También puede proponerles que hagan una lista con todos los adverbios o locuciones adverbiales de frecuencia y que los ordenen de más a menos frecuencia. No obtendrán una respuesta única, ya que el orden es muy subjetivo. Sin embargo, es interesante que los alumnos negocien su significado en el proceso de ordenarlos. Anímelos a que hagan una regla sobre su posición en la frase. Después, pídale que comparen lo que han escrito con el cuadro sobre expresar frecuencia que aparece a la derecha.

3 A y B Antes de empezar la actividad pida a sus alumnos que, en parejas, busquen una profesión que les guste a los dos. Escriba sus respuestas en la pizarra y vaya agrupándolas por ámbitos. Pídales que miren el mapa mental de la actividad 3A y que intenten completar, por parejas, los cuadros que están vacíos. Vaya pasando por las mesas para comprobar que escriben las profesiones correctamente.

Dígales que va a decir la descripción de una profesión y que tienen que descubrir qué profesión es. Lea la descripción que propone el libro y añada más información en el caso de que no sea suficiente. Anímelos a escribir una descripción, en parejas. Pase para corregir y ayudar. Dígales después que se cambien con otras parejas y que lean sus descripciones. Sus compañeros tienen que descubrir qué profesión es.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 11, 12 y 13

ESTILOS DE APRENDIZAJE

1 A Antes de empezar la actividad pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que vosotros aprendéis todos de la misma manera?** Deje que den algunas respuestas en clase abierta. Sus respuestas le darán una idea de lo que sus alumnos saben del tema.

Diga a sus alumnos que, en grupos de tres, van a leer unas frases sobre las diferentes maneras de aprender y van a decidir entre ellos si están de acuerdo con lo que dicen las frases. Dígales que no tienen que señalarlo en el libro. Mientras realizan la interacción oral pase por las mesas por si necesitan ayuda. No es necesario que haga una puesta en común con sus repuestas.

A continuación, pida a sus alumnos que lean el texto de la actividad y que señalen en el libro las frases que resumen las ideas del texto.

Invite a sus alumnos a comentar en los mismos grupos de tres si sus respuestas iniciales coinciden con lo que dice el texto. Termine la actividad corrigiendo las frases a modo de puesta en común.

Soluciones

Las frases que resumen el texto son: 2, 3, 5, 6

1 DIVERSIDAD

1 B Proponga a sus alumnos que comenten en grupos las diferencias y semejanzas entre ellos cuando aprenden. Remítalos al modelo de lengua que propone la actividad. Pregunte al final a sus alumnos, en clases abierta, si son parecidos o diferentes en su manera de aprender.

1 C Escriba dos frases en la pizarra (resalte los cuantificadores con otro color): **aprendemos a cualquier edad; cada alumno tiene su manera de aprender.** Invite a sus alumnos a reflexionar para qué se usan estas palabras. Puede aprovechar para introducir el término «cuantificador». Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha para que les sirva de ayuda. Comente a sus alumnos que existen otros cuantificadores que no aparecen en el cuadro (los verán más adelante en la unidad 2). Puede ir escribiéndolos en la pizarra. Asegúrese de que aparecen todos los que están en el texto: *nadie, algunos/-as, varios/-as y otros/-as.*

Diga a sus alumnos que busquen y subrayen las frases en el texto que tengan cuantificadores. Pueden comparar con sus compañeros y comprobar que entienden su uso. Si quiere que hagan una primera práctica, puede remitirlos al ejercicio 10 del anexo de GRAMÁTICA Y EJERCICIOS, página 217.

Soluciones

Aprendemos... en *toda* situación de la vida y a *cualquier* edad.

... *nadie* puede aprender por otro.

... *cada* individuo tiene su propia y única manera de aprender.

... existen *varios* estilos en que los estudiantes aprenden.

Veamos... *algunas* maneras de cómo se lleva a cabo...

Algunos alumnos...; *otros* retienen los contenidos...

Algunos estudiantes tienden...; mientras que *otros* optan...

... *algunos* estudiantes prefieren ... y *otros*, sin embargo...

Algunos estilos de aprendizaje...

... en el proceso de aprendizaje de *cada* alumno...

Pídales que escriban dos frases más con alguno de los cuantificadores y relacionadas con las maneras de aprender. Pase por las mesas mientras las escriben para ayudarlos en los problemas que surjan. Proponga a sus alumnos que intercambien sus frases con un compañero para corregirlas, tanto gramaticalmente como en contenido. Pase por las mesas para comprobar que todas sean correctas.

AVANZA

Mientras el resto de la clase termina la actividad anterior, vaya proponiendo a aquellos alumnos que acaben antes que confeccionen un mapa mental con los diferentes tipos de alumnos que aparecen en el texto.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15 y 16

2 A y B **-AUDIO 4-** Escriba en la pizarra esta pregunta: **¿Qué es la empatía?** Anime a sus alumnos a contestar la pregunta iniciando así una lluvia de ideas. Recoja en la pizarra sus propuestas, ayudándolos, si es necesario, con nuevo vocabulario. Invítelos a leer las definiciones que da el libro y a

que comenten en parejas si se parecen a lo que ellos habían dicho anteriormente. Ponga en común sus respuestas y pregunte si han encontrado alguna información nueva o interesante. Puede remitirlos al cuadro sobre la empatía que aparece a la derecha.

Pregunte a los alumnos si creen que es importante que los profesores y los alumnos sean empáticos. Recoja alguna idea en clase abierta. Explíqueles que van a leer tres diálogos entre alumnos en una clase y que tienen que señalar cuál es la respuesta de los alumnos que muestra más empatía. Dígales que lo hagan de manera individual. Cuando terminen, animelos a comparar sus respuestas con algún compañero.

Para la corrección de esta actividad, diga a sus alumnos que van a escuchar los diálogos de los alumnos y que pueden comprobar si sus respuestas eran las correctas. Después de la audición, comparan con sus compañeros y comentan si sus respuestas coinciden con las respuestas que habían señalado anteriormente.

Soluciones

A 1 c; 2 b; 3 a

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 17

3 A Escriba o proyecte en la pizarra un mapa mental y escriba en el centro: **los cinco sentidos.** Invite a sus alumnos a que completen el mapa en parejas. Escriba las respuestas que le den sus alumnos hasta completar el mapa (vista, oído, gusto, tacto y olfato). Pregunte a sus alumnos: **¿qué verbos van asociados a los cinco sentidos?** Escriba sus respuestas en el mapa conceptual, al lado del sentido correspondiente. A continuación, remítalos al cuadro sobre el aprendizaje de esta página y pídale que lo lean.

Si quiere que sus alumnos practiquen este léxico de una forma lúdica, puede utilizar la **Ficha 2** o escribir otras palabras en unas tarjetas similares.

Dígales que se pongan en grupos de tres o cuatro y que pongan las tarjetas en el medio, con la parte del sustantivo hacia arriba. Cada alumno, por turnos, tiene que decir el verbo asociado a ese sustantivo. Si lo dice correctamente se queda con la tarjeta (comprueban la respuesta correcta dando la vuelta a la tarjeta). Gana el que más tarjetas tiene. Luego pueden hacerlo al revés: dejan arriba el verbo y tienen que decir el sustantivo.

3 B y C Dirija otra vez la atención hacia la pizarra. Pregunte a sus alumnos cuáles de los sentidos creen que se usan más para el aprendizaje. Deje que lo comenten durante unos minutos en pequeños grupos. Dígales que van a comprobar sus hipótesis con un texto. Pídales que lean el texto y que señalen las ideas que coinciden con lo que han comentado antes y las ideas que les parecen nuevas.

Invítelos a que comparen sus hipótesis iniciales con lo que dice el texto. Ponga en común sus respuestas y pregunte si han coincidido con el texto o si han encontrado alguna infor-

1 DIVERSIDAD

mación nueva o interesante. Para terminar la actividad, dígalas que, en pequeños grupos, comenten con sus compañeros qué tipo de aprendiz creen que son y por qué. Haga una pequeña puesta en común para preguntar a sus alumnos si han descubierto su estilo, si saben qué tipo de aprendiz son.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 18, 19 y 20

LOS HABLANTES DE ESPAÑOL EN EE. UU.

1 A y B Antes de realizar la actividad, pídale que miren la foto de Manel Lacorte. Pídale que lean las tres frases que encontrarán sobre la foto. Pregunte a sus alumnos: **¿Por qué creéis que vive en EE. UU.? ¿Pensáis que es difícil para sus hijas aprender tres lenguas?**

Recoja las respuestas de sus alumnos. A continuación, proponga lo siguiente: **Imaginad que podéis hacer una entrevista a Manel Lacorte, ¿qué os gustaría preguntarle?** Deje que en grupos de tres elaboren algunas preguntas. Pase por las mesas mientras lo escriben para ayudarlos en los problemas que surjan.

Pida a sus alumnos que comparen sus preguntas con las preguntas que propone el libro. Pregúnteles si les sorprende alguna de las preguntas. Deje que lo comenten en clase abierta.

Dígalas que va a dividir la clase en dos grupos: A y B. Los que tienen la letra A van a responder las preguntas del apartado A. Los que tienen la letra B van a leer las frases del apartado B y van a elegir las tres frases que reproducen las opiniones del entrevistado. Deje el tiempo necesario para responder. Cuando los alumnos acaben, pídale que compartan sus respuestas.

Soluciones

A 1 Para mejorar su inglés y tener una experiencia de un año en el extranjero. **2** Hay muchas costumbres distintas. Lo que más le cuesta a Manel son los horarios de las comidas y de algunos horarios públicos. **3** Echa en falta a su familia, sus amigos, el clima mediterráneo y, a veces, algunos ingredientes para cocinar comidas específicas de España. **4** Los hispanohablantes en estados Unidos proceden de muchos países diferentes. **5** Porque la tercera generación de inmigrantes no puede expresarse en la lengua de sus abuelos. **6** Las ventajas de hablar dos lenguas: comprender mejor otras culturas, acceder directamente a información, mejores opciones profesionales, etc.

B Las tres frases que reproducen las opiniones del entrevistado son: 1, 3 y 6.

1 C Remita a sus estudiantes otra vez al texto y pídale que, en parejas, intenten contestar a las preguntas sobre la entrevista.

Soluciones

1 Una entrevista periodística escrita para una revista de educación; **2** Un experto en lingüística o didáctica; **3** Formal (el tratamiento es *usted*); **4** Detrás del nombre, en el *subtítulo*; **5** Las preguntas en *negrita* y las respuestas en *redonda*; **6** Una foto del entrevistado y un mapa de EE. UU.

1 D Diga a sus alumnos que van a hacer una entrevista a un profesor de su instituto. Antes de que empiecen a elaborar las preguntas, diga a sus estudiantes que van a mirar juntos algunas características de las entrevistas. Remita a sus alumnos al cuadro LA ENTREVISTA.

Pida a sus alumnos que elaboren la entrevista y pregunten por cuestiones de aprendizaje, diversidad de estilos y estudiantes en una misma clase.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que, en pequeños grupos, van a realizar la tarea final de la unidad: elaborar un cuestionario para averiguar la mejor forma de aprender español. Aclare que pueden hacerlo de muchas maneras: con dibujos, diagramas, colores, en papel, en formato digital, con mapas mentales, etc. Con esta actividad van a poner en práctica todo lo aprendido a lo largo de la unidad.

PREPÁRATE

A Dígalas que antes de empezar a realizar el producto final, decidan cuántas preguntas quieren hacer. coménteles que intenten que sean al menos diez y que se puedan dividir entre los miembros del grupo.

B Ahora van a hacer una lluvia de ideas sobre temas relacionadas con el aprendizaje de español. Dígalas que pueden inspirarse en las ideas que se les ofrece.

ACTÚA

C Con los temas que han elegido en el apartado anterior tendrán que escribir tantas preguntas como hayan decidido previamente.

D En esta fase van a intercambiar las preguntas con otro compañero del grupo y corregirlas.

E A continuación, entre todos los miembros del grupo van a escribir tres opciones de respuesta para cada una de las preguntas que han escrito. Dígalas que pueden observar los ejemplos. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten.

COMPARTE

F Finalmente intercambian su cuestionario con los otros grupos y los contestan de manera individual.

1 DIVERSIDAD

REACCIONA

G Una vez hayan respondido a los cuestionarios, los comentan y comparan sus resultados entre los miembros del grupo. Finalmente, hacen un resumen para compartirlo con los otros grupos.

Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes en el aula.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Creéis que estas fotos podrían representar la diversidad cultural?** Después pídeles que respondan a las preguntas que propone el libro. Haga una pequeña puesta en común con sus respuestas.

Reflexión

Como reflexión final, para esta unidad, invite a sus alumnos a responder las preguntas en pequeños grupos para compartir sus opiniones. Cuando considere que han respondido a todas las preguntas, animelos a compartir algunas de sus respuestas en clase abierta.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **¿ERES ALONDRA, BÚHO O COLIBRÍ?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 114 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

2 TRADICIÓN

PORTADA

Para empezar, escriba en la pizarra la palabra **tradición** y comente con toda la clase qué significado tiene para ellos. Pídales que pongan ejemplos.

A continuación, animelos a que hagan las actividades que se proponen.

1 Pídales que observen las cinco fotografías y que relacionen las afirmaciones con ellas.

2 Diga a sus alumnos que se fijen en las fotos y pídale que describan una de ellas. Anímelos a que lo hagan en parejas y a que describan la foto en detalle. Pase por las mesas para ayudarlos. Pida a alguna pareja que lea su descripción y deje que otros alumnos la completen con más información.

3 Ahora tienen que pensar en una tradición que tienen ellos o su familia. Lo comentan con toda la clase y, si lo saben, cuentan de dónde procede.

4 Finalmente, pregunte en clase abierta qué importancia tienen las tradiciones en la cultura de un país. Deje que se expresen libremente y tome notas de posibles errores que cometan para corregirlos y comentarlos una vez hayan acabado la actividad.

Soluciones

1 a 2; b 5; c 1; d 4; e 3

Una vez terminada la actividad, puede presentar los objetivos de la unidad (si no lo ha hecho anteriormente): hablar sobre el diseño *vintage*, analizar estereotipos, hablar sobre celebraciones y tradiciones... Coménteles que al final de la unidad, en pequeños grupos, van a crear un folleto sobre alguna celebración tradicional de su país o de otro país que conozcan y que, después, la clase va a votar el mejor folleto.

VINTAGE

1 Para empezar, pregúnteles si les gusta comprar discos o libros de segunda mano. Anímelos a comentar cuál fue el último que compraron y dónde lo hicieron. Después, dígales que observen las portadas de unos discos que pueden considerarse *vintage* y animelos a que digan a qué década corresponde cada una. Finalmente, pregúnteles qué década les gusta más y por qué.

Solución

A años 70; **B** años 50; **C** años 80; **D** años 60

2 Escriba en la pizarra la misma pregunta que propone la actividad 1: **¿Qué es el *vintage*?** Deje que respondan en clase abierta sin dar una respuesta concreta. Explique a sus alumnos que ellos mismos van a completar la definición. Dígales que tienen que completar las cuatro frases con la información del diagrama.

Soluciones

Vintage → está relacionado con términos como... *antigüedad, exclusividad, calidad y diseño.*
→ se aplica a objetos como... *muebles, ropa, vehículos.*
→ los objetos datan del... *siglo XX, entre los 40 y los 80.*
→ en síntesis, es una... *rememoración de lo de antes.*

3 A **-AUDIO 5-** Comente a sus alumnos que van a escuchar un fragmento de una entrevista que han hecho al editor de la revista *Vintage & Compañía*. Anímelos a que, antes de escuchar la entrevista, lean las frases y comenten en pequeños grupos cuál puede ser la respuesta correcta. A continuación, dígales que van a escuchar la audición para comprobar si sus hipótesis son correctas. Explíqueles que, esta vez, tienen que marcar en los cuadros las respuestas correctas. Deje que comenten en los mismos grupos si sus respuestas coinciden con lo que dice el editor de la revista.

Soluciones

A 2; B 2; C 1; D 1

Antes de hacer el apartado B, escriba en la pizarra: **Ana está preparando la cena.** Pregunte a sus alumnos cuál es el verbo. Explique a sus alumnos que este tipo de construcción se llama *perífrasis verbal* y que está formado por un verbo conjugado más un gerundio o un infinitivo que, en algunos casos, va precedido por una preposición. Ponga algún otro ejemplo que ellos conozcan: *ir a + infinitivo; deber de + infinitivo...* Pregúnteles después qué expresa la frase que ha escrito en la pizarra. Ayude a sus alumnos a llegar a la siguiente conclusión: *describe un momento concreto del progreso de una acción.* Dígales que, a veces, las perífrasis hacen que el verbo inicial pierda su significado habitual. Remítalos a uno de los ejemplos anteriores: *deber de + infinitivo.* En este caso el verbo «deber» no expresa obligación sino probabilidad: *Ana debe de tener unos 20 años, pero no estoy seguro.* Puede ahora repartir la **Ficha 3.1** entre sus alumnos, para presentar otras perífrasis.

Dígales que tienen que leer las oraciones sobre Ana y tienen que identificar qué forma tiene la perífrasis y qué expresa en cada caso. Las perífrasis y sus usos los encontrarán en los cuadros que hay debajo.

Deje que las completen y después que comparen entre ellos. Anímelos a comprobar sus respuestas con el cuadro de la derecha de la página del libro.

Solución a la Ficha

1 Ana está preparando la cena. *Estar + gerundio.* Describe un momento concreto del progreso de una acción;
2 Ana sigue preparando la cena. *Seguir + gerundio.* Indica que una acción o un proceso anterior no se ha interrumpido;
3 Ana lleva dos horas preparando la cena. *Llevar + gerundio.* Marca continuidad en la acción, indicando siempre la duración;
4 Ana deja de preparar la cena. *Dejar de + infinitivo.* Señala interrupción de la acción;

2 TRADICIÓN

5 Ana empieza a preparar la cena. *Empezar/Comenzar a + infinitivo*. Indica el inicio de una acción;

6 Ana está a punto de preparar la cena. *Estar a punto de + infinitivo*. Señala que falta poco tiempo para realizar una acción;

7 Ana vuelve a preparar la cena. *Volver a + infinitivo*. Marca la repetición de una acción.

Si quiere que sus alumnos practiquen más las perífrasis, propóngales hacer la **Ficha 3.2**. Dígales que, en parejas, tienen que elegir una de las frases sobre Ana y que intenten dibujar lo que expresa la frase sin escribirla en el papel. Vaya pasando por las mesas para ver si necesitan su ayuda. Una vez que lo hayan dibujado, pida a sus alumnos que se lo intercambien con otra pareja de compañeros. Los compañeros tendrán que adivinar qué está expresando el dibujo de sus compañeros y tendrá que escribir la frase en el espacio superior dedicado a ello.

3 B Remita a sus alumnos otra vez al libro y a la entrevista del editor de la revista *Vintage & Compañía*. Explique después a sus alumnos que van a leer unas frases con datos de la entrevista que han escuchado anteriormente. Dígales que tienen que completarlas con las palabras que tienen en el cuadro. Dígales que para completarlas pueden ayudarse del cuadro de la derecha. Deje que comparen sus respuestas con algún compañero y después dígales que van a escuchar otra vez la entrevista para que comprueben sus respuestas.

Soluciones

1 sigue; **2** influyendo; **3** se empieza a; **4** está/estamos a punto; **5** mirar

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 6 y 7

4 A Dirija la atención de sus alumnos hacia la viñeta. Pregunte a sus alumnos qué relación piensan que tienen las dos mujeres de la imagen. Dígales que son madre e hija.

Antes de que realicen la actividad, remita a los alumnos al cuadro de la derecha y repase con ellos el uso de *desde* y *hace* para expresar duración. Luego, pídeles que lean la conversación y que la completen con *desde* o *hace*.

Soluciones

– Mamá, ¡me encanta tu vestido! ¿Es nuevo?
• ¡Ja, ja, ja! No, lo tengo **desde** que conocí a tu padre.
– ¡**Desde** hace más de treinta años! ¡Y ahora es lo último en moda!

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

4 B Escriba en la pizarra: **Instagram**. Pregunte a sus alumnos: **¿Usáis Instagram? ¿Qué tipo de fotos subís? ¿Escribís comentarios de vuestras fotos o de vuestros amigos?** Deje que respondan en clase abierta.

Dídeles que van a leer el comentario en Instagram de una chica aficionada a la moda *vintage*. Anímelos a comentar con algún compañero qué les parece la reflexión de Sara.

REPASA

Proponga a sus alumnos hacer un repaso del léxico relacionado con la ropa y los complementos. Pida a sus alumnos que, en parejas, piensen en cinco prendas de ropa o complementos que les guste a los dos o que se compren habitualmente.

4 C Pregunte a sus alumnos qué consonantes creen que pueden ser dobles en español. Deje que lo hablen en parejas y pídeles que pongan algún ejemplo. Para que comprueben sus respuestas, remítalos al cuadro sobre las consonantes dobles y dídeles que lo comparen con sus respuestas.

Pida a sus alumnos que lean otra vez el comentario de Sara en Instagram y que completen las palabras con *cc*, *nn*, *ll* o *rr*.

Soluciones

1 llevarla; **2** calle; **3** ahorrado; **4** colección; **5** adicción; **6** ellos; **7** corro; **8** innumerable.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

4 D Pregunte ahora a sus alumnos si en su lengua existen las mismas combinaciones de consonantes. Deje que lo comenten en grupos de tres y recoja sus repuestas en clase abierta.

5 Muestre a sus alumnos las imágenes de los cuatro objetos que aparecen en la actividad. Pregúnteles si les gustaría tener alguno de ellos y por qué. Explíqueles que van a buscar en internet algún producto de estilo *vintage* y van a escribir un comentario en Instagram o en otra red social describiendo por qué se han «enamorado» de ese objeto o pieza única.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 8

ESTEREOTIPOS

1 Esta actividad tiene como finalidad reflexionar sobre las ideas preconcebidas que muchas veces tenemos sobre nuestra propia cultura y las culturas ajenas. Escriba en la pizarra una frase que refleje un estereotipo de la cultura en la que usted se encuentre. Por ejemplo, si estuviéramos en España podríamos decir: **Los españoles siempre duermen la siesta después de comer**. Deje que sus alumnos, en grupos de tres, comenten si les parece que es verdad o no. Haga una puesta en común con sus respuestas. Luego pregunte a sus alumnos: **¿Cómo se llaman este tipo de ideas generalizadas sobre una cultura?** Respuesta: estereotipos.

Anime a sus alumnos a que, en los mismos grupos de antes, piensen en tres estereotipos que conocen de su cultura. Mientras realizan esta interacción oral pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Una vez que hayan terminado cambie a sus alumnos de grupo para que comparen con otros compañeros si han coincidido en alguno de los estereotipos. Puede hacer después una pequeña puesta en común para ver cuáles son los estereotipos más «populares».

2 TRADICIÓN

Dirija la atención de los alumnos hacia la actividad del libro y dígales que van a leer una frase de un escritor británico y que deben responder a las preguntas que encontrarán después. Cuando hayan terminado, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. Deje que pongan en común sus respuestas, para ver si coinciden. No hay una respuesta única.

2 Remita otra vez a sus alumnos hacia el estereotipo anterior sobre los españoles: los españoles siempre duermen la siesta después de comer. Pregunte a sus alumnos de qué tipo de estereotipo se trata. Si no obtiene respuesta, remítalos al cuadro sobre los tipos de estereotipos para ayudarlos a responder. La respuesta sería: *un estereotipo cultural*.

A continuación, explique a sus alumnos que van a leer dos pequeños comentarios que han aparecido en un foro sobre estereotipos. Dígales que tienen que decidir a qué estereotipo, del cuadro de los estereotipos, se refiere cada uno.

Soluciones

1 de género; 2 étnico

Aproveche para leer el cuadro sobre el *se* sin sujeto agente con sus alumnos. Anímelos a que busquen un ejemplo del uso de *se* en cada uno de los pequeños textos de la actividad 1 y 2. **Respuesta:** En el texto de Chesterton: *Se cuenta...*; en el texto 1: *Se piensa/se transmite...*; en el texto 2: *Se afirma/se discrimina...*

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 9

3 A Antes de empezar la actividad escriba esta pregunta en la pizarra: **¿Por qué es difícil eliminar los estereotipos negativos de otra cultura?** Deje que lo comenten un momento en parejas y después haga una pequeña puesta en común con sus respuestas.

Sería interesante que antes de leer el texto, adelantáramos algo de vocabulario que consideremos importante para entender el texto: *estereotipo enraizado, imaginario colectivo, sobregeneralización, estereotipo preconcebido, comportamiento ajeno y aflorar emociones*. Escriba estas palabras en la pizarra y dígales que en parejas intenten explicarse entre ellos qué significan estos grupos de palabras. Deje claro que todas están relacionadas con el tema de los estereotipos. Pase por las mesas mientras lo hablan para ayudarlos.

Diríjalos otra vez hacia la pregunta anterior: **¿Por qué es difícil eliminar los estereotipos negativos de otra cultura?** Explique a sus alumnos que van a leer un blog en el que un experto en comunicación intercultural habla sobre este tema. Pídale que lean el texto y que le pongan un título. Cuando hayan terminado, pídale que comparen su título con algún compañero para ver si es parecido. Pregunte, en clase abierta, si alguien quiere compartir su título. Escriba algunos de los títulos en la pizarra.

3 B, C y D Antes de que sus alumnos realicen estas tres actividades, haga la siguiente pregunta: **¿Pensáis que es importante organizar bien el tiempo para aprender mejor?**

¿Cómo organizáis vuestro tiempo? Estas preguntas nos servirán para introducir el tema de la gestión del tiempo. Remítalos al cuadro amarillo que se encuentra a la derecha de las preguntas de la actividad 3B. Dígales que, como se explica en el cuadro, van a realizar las tres actividades siguientes sin interrupción y cronometrando el tiempo.

Explique a sus alumnos qué tienen que hacer en cada una de las actividades. Primero, en la actividad 3B, tienen que buscar en el texto palabras o expresiones que signifiquen lo mismo que las palabras propuestas en la actividad. En la actividad 3C deben completar los espacios que hay entre las líneas 11 y 14 del texto con cuatro de las ocho palabras que aparecen en la actividad; por último tienen que responder a unas preguntas sobre el blog de Miquel Rodrigo.

Soluciones

B 1 ajena; 2 enraizados; 3 cotidiana; 4 preconcebido; 5 atentamente; 6 innecesario

C 1 preocupación; 2 capaz; 3 simplemente; 4 aumentar

D 1 Porque muchos de ellos están profundamente enraizados en el imaginario colectivo de una cultura; 2 Cuando se entra en relación con personas de otras culturas; 3 Porque aumenta nuestra comprensión hacia lo que otras personas sienten.

4 Pida a sus alumnos que comparen con algunos compañeros cuánto tiempo tardaron en hacer la actividad. Una vez que lo han comparado, haga una reflexión sobre cómo organizamos nuestro tiempo. Para ello puede preguntar a sus alumnos: **¿Tienes tiempo para hacer todo lo que te propones? ¿Cómo organizas tu tiempo a lo largo de la semana?** Deje que lo comenten entre ellos. Remítalos al cuadro sobre la gestión del tiempo y anímelos a seguir las pautas que aparecen en el cuadro.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 13 y 14

5 A Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que hay algunas profesiones que están asociadas más a los hombres y otras más a las mujeres? ¿Pensáis que esto ha cambiado de la generación de vuestros padres a la vuestra?** Mientras realizan esta interacción oral pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Cuando considere que la actividad ha terminado, puede hacer una pequeña puesta en común y preguntarles si sus opiniones eran similares o si quieren compartir alguna idea con el resto del grupo.

Dirija la atención de sus alumnos hacia las dos fotos de la actividad. Pregunte a sus alumnos con qué tipos de estereotipos las relacionan. Dígales que lo comenten con sus compañeros.

5 B **AUDIO 6** Antes de escuchar el audio, diga a sus alumnos que van a leer unas afirmaciones relacionadas con algunos estereotipos. Pídale que decidan, en parejas, si están de acuerdo o no con ellas. Deles tiempo para que lo discutan. No es necesario que lo ponga en común, ya que los

2 TRADICIÓN

alumnos comprobarán con el audio si sus respuestas son correctas o no.

Por último, díales que van a escuchar un programa de radio sobre estereotipos y que deben comprobar si sus respuestas anteriores son correctas. Deje que, en parejas, comparen sus respuestas para ver si coinciden con lo que han escuchado en el programa.

Soluciones

1 No. El número de mujeres matriculadas es del 25 % frente a un 74 % de hombres; 2 Sí. Algunas de las chicas dicen que existen muchos estereotipos y prejuicios; 3 Sí. Dicen que, por ejemplo, desde pequeños se asignan los juguetes adaptados al género.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

5 C **AUDIO 6** Lea con los alumnos el cuadro sobre los cuantificadores y pídale que antes de escuchar otra vez el programa, intenten completar el texto con los cuantificadores del cuadro. Deje que comparen con algún compañero y, por último, díales que van a escuchar la parte del programa que han completado y que comprueben si escuchan los mismos conectores que han elegido ellos.

Soluciones

1 mucha; 2 poca; 3 muchos; 4 demasiados; 5 la mayoría; 6 todo el mundo

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11 y 12

6 Explique a sus alumnos que van a preparar, en parejas, una pequeña presentación oral de un caso relacionado con un estereotipo. Díales que la duración de la exposición no podrá superar los dos minutos.

Primero, díales que piensen qué tipo de estereotipo quieren elegir: de género, cultural, de nacionalidad, étnico, etc. Mientras lo piensan pase por las parejas. Si no se les ocurre ningún caso, lleve preparados algunos ejemplos para darles ideas: a las chicas les gusta el color rosa y a los chicos el azul; que todos los mexicanos llevan sombrero y bigote; que todos los árabes son musulmanes; que los franceses son muy románticos, etc.

Después, tendrán que explicar cuál es la situación en la que se produce el caso. Ayúdeles también en este paso. Por último, pídale que hagan una reflexión personal sobre el caso.

AVANZA

Anime a sus alumnos a que hagan una grabación de la presentación con sus teléfonos móviles. Antes de que se graben, pueden establecer entre todos unos criterios para evaluar la grabación. Puede darles alguna idea: que esté bien estructurado; que sea un caso interesante, etc.

COSTUMBRES Y CELEBRACIONES

1 A Comente con sus alumnos qué es una fiesta popular o una tradición y ponga un ejemplo. Después, pregúnteles

cuál es la fiesta popular o tradición de su país que más les gusta. Anímelos a comentarlo con su compañero. Díales que observen el ejemplo y que se fijen en el pronombre posesivo. Recuérdeles cómo funcionan estos pronombres con la ayuda del cuadro de la derecha.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

1 B Lleve a clase un calendario (o proyecte uno en la pizarra). Marque el día 25 diciembre y pregúnteles: **¿Qué se celebra este día? ¿Es una fiesta de origen pagano o religioso?** Anime a sus alumnos a que, en parejas, piensen y tomen nota de otras fiestas que se celebran en su país: el nombre de la fiesta, la fecha y el origen (pagano o religioso). La respuesta dependerá del país en el que se encuentren los alumnos. Tome nota en la pizarra de las fiestas que le vayan diciendo sus alumnos, por orden cronológico: en enero, en febrero...

Una vez que estén todas apuntadas, pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que estas fiestas se celebran también en otros países? ¿Y en los países de Hispanoamérica: Argentina, Ecuador, Colombia, etc.? ¿Y en España?** Deje que den su opinión en clase abierta. Después, díales que observen el calendario de algunas de las fiestas populares y tradicionales de países de habla hispana que encontrarán en la actividad. Pregúnteles: **¿Cuáles conocéis? ¿Cuáles coinciden con las de vuestro país?** Deje que lo comenten en pequeños grupos.

Es probable que algunas de ellas no las conozcan, Díales que, a lo largo de la actividad van a descubrir más información o investigar sobre esas fiestas que no conocen.

1 C Comente a sus alumnos que van a leer información sobre cuatro de las fiestas populares del calendario: **Sant Jordi, Las Fallas, La Pachamama y La Independencia de México.** Pregunte a sus alumnos si saben algo de estas cuatro fiestas. Dé a sus alumnos unos minutos para que lo comenten en parejas y después que lo hagan en clase abierta.

Díales que van a hacer una primera lectura para elegir la opción, referente a las fiestas, que consideren correcta.

Soluciones

1 b (no puede ser a porque Las Fallas se celebran durante varios días y no solo un día); 2 b

1 D Explique a sus alumnos que van a hacer una segunda lectura de los textos de las fiestas. Esta vez tienen que leer las afirmaciones del apartado C y decidir a qué fiesta corresponden.

Soluciones

1 P; 2 F; 3 M; 4 M; 5 J; 6 P

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20, 21 y 22

2 TRADICIÓN

A continuación, mire con los alumnos el cuadro con el léxico de celebraciones, costumbres y tradiciones. Pídales que busquen en los textos y en las frases de 1D el léxico que aparece en el cuadro.

Si desea seguir practicando este léxico, proponga a sus alumnos completar una tarjeta de la **Ficha 4**. Dígalos que pueden buscar información en internet sobre una de estas fiestas: los Reyes Magos, Carnaval, el Día de la Madre, el Inty Raymi, los Sanfermines, el Día de la Mascarada Tradicional de Costa Rica, Navidad, el Ramadán, la Janucá... También pueden elegir otra fiesta que conozcan o que les interese conocer.

Si no tuvieran acceso a internet en su clase, dígalos que escriban sobre alguna fiesta de su país o del mundo hispano que ellos conozcan. Explíqueles que pueden fijarse en las fichas del libro. Pase por las mesas mientras realizan las fichas y ayúdelos en lo que necesiten.

Cuando hayan terminado, propóngales hacer un mural con todas las fichas. Para la realización de esta actividad, lleve cartulinas, rotuladores o lápices de colores para decorar el mural. También pueden colgarlas en el blog de la clase (si se ha creado uno).

2 A Escriba en la pizarra: **Argentina: costumbres y tradiciones**. Pídales que, en parejas, comenten qué saben de las costumbres o tradiciones de Argentina. Deles unos minutos y después escriba las ideas que le vayan diciendo.

Dígalos que, para saber más sobre Argentina, van a leer un folleto sobre el Día de la Tradición en Argentina. Primero, pida a sus alumnos que, antes de leer, observen el folleto y respondan a la pregunta del apartado 2A: **¿Son todos los elementos necesarios para este tipo de texto?** Deje que lo comenten en parejas.

Solución

Todos estos elementos pueden aparecer en un folleto, pero el único necesario es la información.

2 B Indíqueles que lean el folleto y que usen las palabras que aparecen en la parte superior (*la comida, el fútbol, etc.*) para escribir el título apropiado para cada una de las tradiciones que aparecen en el texto.

Soluciones

1 El mate; 2 La comida; 3 La música; 4 El tango; 5 El fútbol; 6 El lunfardo

2 C Pregúnteles: **¿Os habéis fijado en qué fecha se celebra el Día de la Tradición en Argentina? ¿Sabéis por qué se celebra ese día?** Dígalos que si quieren descubrirlo deben leer el pequeño texto que aparece en la parte inferior de la página y responder a las preguntas del apartado C.

Soluciones

1 Porque se conmemora el aniversario del nacimiento de José Hernández; 2 Es un escritor argentino, autor de *Martín Fierro*, un libro que describe la vida de los gauchos argentinos 3 Se reconoce la identidad y las costumbres argentinas.

2 D **AUDIO 7** Antes de escuchar el poema, pídeles que lo lean y que comenten con su compañero: **¿de qué tema hablan los versos? ¿Dónde dice que vive el gaucho?** Deje que lo escuchen y después pueden recitarlo en parejas.

Solución

No vive en un sitio concreto porque dice que «vive errante».

AVANZA

Comente a sus alumnos que van a preparar una pequeña presentación sobre alguna tradición de otro país de Hispanoamérica. Deje que en pequeños grupos elijan un país y busquen en internet la información que necesiten. Pase por las mesas mientras lo escriben y ayúdelos en lo que necesiten.

RICARDO DARÍN

1 A Pregunte a sus alumnos: **¿Habéis visto alguna vez alguna película en español? ¿Os acordáis del título de alguna película o del nombre de algún director o actor?** Deje que lo comenten unos minutos en parejas y haga una pequeña puesta en común.

Señale la fotografía de Roberto Darín y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Dígalos que lean la información sobre él y que completen la profesión que falta.

Solución

Actor.

1 B y C **AUDIO 8** Escriba en la pizarra la palabra: **Hollywood**. Pregunte a sus alumnos si creen que Ricardo Darín ha hecho alguna película en Estados Unidos o si creen que ha ganado algún Óscar. Deje que lo comenten en parejas y dígalos que pueden consultar la filmografía del actor para obtener más información.

Solución

Ricardo Darín nunca ha hecho una película en Estados Unidos. *El secreto de sus ojos*, de la que es protagonista, ganó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa.

Diga a sus alumnos que van a escuchar un fragmento de una entrevista que le hicieron a Ricardo Darín y que tienen que responder a la siguiente pregunta: **¿Cuál es la razón por la que nunca quiso ir a Hollywood?**

Deje que lo escuchen una vez y que comparen su respuesta con algún compañero. Corrija la respuesta en clase abierta.

Solución

Para Ricardo Darín sería muy difícil hacer una película en otra lengua diferente a la suya. No cree posible pensar en otra lengua que no sea español.

A continuación, dígalos que van a escuchar otra vez el fragmento de la entrevista y, esta vez, tienen que centrarse en la opinión que tiene Ricardo Darín sobre «pensar en otro idioma». Después de escucharlo, deje que comparen sus respuestas y que comenten si están de acuerdo con la opinión del actor.

2 TRADICIÓN

2 A Pregunte a sus alumnos si cuando ven una película les gusta tener antes algo de información sobre ella. Pregunte también si saben cómo se llama el pequeño resumen que se hace de una película. Lea con los alumnos el cuadro LA SINOPSIS. Díales que van a leer la sinopsis de *Truman* y que deben mirar si cumple las características que se describen en el cuadro. Haga una pequeña puesta en común.

A continuación, diga a sus alumnos que van a leer otras cinco sinopsis de películas protagonizadas por Ricardo Darín. Díales que las lean y que escriban los títulos que faltan. Los pueden encontrar en la información sobre el actor, en la parte de «películas destacadas».

Soluciones

2 *El hijo de la novia*; **4** *Un cuento chino*

2 B Comente a sus alumnos que las seis películas en las que actúa Ricardo Darín tratan temas relacionados con costumbres, tradiciones y recuerdos. Pida a sus alumnos que vuelvan a leer las sinopsis y que las relacionen con las afirmaciones correspondientes. Antes de corregirlo, deje que lo comparen con algún compañero.

Soluciones

a *Relatos salvajes*; **b** *Truman*; **c** *Luna de Avellaneda*; **d** *Un cuento chino*; **e** *El hijo de la novia*; **f** *El secreto de sus ojos*

2 C y **D** Remita a sus alumnos a las imágenes relacionadas con las películas de Ricardo Darín. Díales que, en parejas, intenten decir a qué películas corresponden. Anímelos a que, si tienen dudas, lean las sinopsis para confirmar sus hipótesis. Haga una corrección en clase abierta.

Soluciones

1 *Un cuento chino*; **2** *Truman*; **3** *Luna de Avellaneda*; **4** *El hijo de la novia*

Después de corregir la actividad, pida a sus alumnos que comenten en pequeños grupos cuáles de las seis películas les gustaría ver y por qué. Pase por las mesas para ayudarlos si lo necesitan.

3 Diga a sus alumnos que ahora ellos van a escribir la sinopsis de dos películas que han visto. Primero, en parejas, tendrán que elegir las dos películas. Después, díales que antes de escribir la sinopsis, vuelvan a mirar el cuadro azul para seguir sus indicaciones. Pase por las mesas para ayudarlos mientras lo escriben y para corregir posibles errores. Por último, forme pequeños grupos y díales que lean sus sinopsis a sus compañeros de grupo sin decir el título de la película. Sus compañeros tendrán que descubrir qué película es.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 23, 24 y 25

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 26, 27, 28, 29 y 30 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Remita a sus alumnos de nuevo al folleto informativo sobre El Día de la Tradición Argentina. Explíqueles que ahora ellos van a crear un folleto sobre alguna celebración tradicional de su país o de otro país que conozcan y que, después, la clase va a votar el mejor folleto. Díales que para realizarlo deben tener en cuenta las siguientes pautas:

PREPÁRATE

A En primer lugar, entre todos, van a decidir los criterios de votación para escoger el mejor folleto. Díales que pueden utilizar la plantilla que se les ofrece y que pueden añadir otros aspectos que les parezcan importantes.

B En grupos, en primer lugar, tienen que decidir qué formato va a tener el folleto: un díptico o un tríptico, por ejemplo. Después tienen que decidir qué información van a incluir y cómo van a distribuir el texto. También tendrán que decidir cómo va a ser el diseño, cuántas fotos va a tener y a quién va dirigido.

C Ahora tendrán que escoger la celebración sobre la que van a hacer el folleto y decidir qué va a hacer cada miembro del grupo.

ACTÚA

D En esta fase elaboran el folleto, cada uno hace la parte que se ha decidido previamente. Coménteles que pueden buscar información en internet, pero adviértales de que no la pueden copiar literalmente. Pueden hacerlo a mano con cartulinas y rotuladores, por ejemplo, o también pueden hacerlo con herramientas como Canva. Tiene una muestra de un folleto sobre el Año Nuevo Chino.

COMPARTE

E Ahora presentan su folleto al resto de la clase. Cada uno puede hacerse responsable de una parte de la presentación.

REACCIONA

F Ahora escogen cuál es el mejor folleto, para ello pueden utilizar los criterios de evaluación que han establecido previamente. Finalmente, pueden colgar los folletos por la clase o en el blog de la clase si se trata de un folleto digital.

2 TRADICIÓN

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud sobre algunos temas que se han tratado en la unidad. Invítelos a leer las frases y a marcar aquellas que se corresponden con su actitud. Deje que, en pequeños grupos, compartan sus respuestas.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las cuatro fotografías y pregúnteles: **¿Qué relación crees que tienen estas fotografías entre ellas?** Deje que los alumnos lo comenten con sus compañeros hasta que lleguen a la siguiente conclusión: celebraciones, fiestas tradicionales.

Díales que elijan una de ellas y que busquen información en internet. Deje que trabajen en pequeños grupos. Aquí tiene una breve información sobre las cuatro celebraciones:

Día de Muertos: es uno de sus festejos más importantes del año en México. Desde 2003 es Patrimonio Intangible de la Humanidad (Unesco). Esta tradición se remonta a la época prehispánica y actualmente es festejada a través de diversos rituales por más de 40 grupos indígenas del país. Desde el 25 de octubre hasta el 3 de noviembre se celebra el retorno transitorio a la tierra de los familiares y seres queridos fallecidos.

Primera Comunión: La Primera Comunión es una celebración religiosa en la que los niños católicos de entre 7 y 12 años participan por primera vez del sacramento de la Eucaristía. Jesucristo, antes de ser entregado a los soldados, en la última cena con sus discípulos, instauró este sacramento en el que se recuerda su muerte y resurrección. Para recibir la primera comunión (recibir el cuerpo y la sangre de Cristo) es necesario que la persona haya sido bautizada y que haya pasado por un período de formación en la que se aprenden los valores, las normas y las oraciones básicas de la iglesia católica (catequesis). Es una fiesta que se celebra con los familiares. Muchas veces, se rodea de vestuarios y festejos elaborados: un banquete o gran comida familiar, trajes de princesa para las niñas y de marinero para los niños, regalos, recordatorios, etc.

Carnaval de Montevideo: se remonta por lo menos a mediados del siglo XIX. Se dice que el Carnaval uruguayo es el más largo del mundo (unos 40 días). Si bien su desarrollo se extiende a todo el país con importantes eventos en varias ciudades del interior, las principales actividades se realizan en Montevideo.

Fiesta de los 15 años: esta fiesta se celebra en la mayoría de países de Hispanoamérica. La celebración marca la transición de niña a mujer de la quinceañera y sirve como un modo de reconocer que la chica ha alcanzado la madurez. Es frecuente hacer es una fiesta en la cual la niña es presentada a la sociedad.

Reflexión

Antes de terminar la unidad, fomente entre sus alumnos la reflexión sobre uno de los temas que han tratado a lo largo de la unidad: las tradiciones. Mediante las tres preguntas que se plantean en el libro, invítelos a intercambiar sus opiniones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **ESTEREOTIPOS**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 115 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

3 CAMBIO

PORTADA

Escriba en la pizarra la palabra: **cambio**. Pregunte a sus alumnos qué les sugiere esta palabra. Anímelos a dar algunos ejemplos de qué situaciones o momentos pueden cambiar la vida de una persona. De esta manera, los alumnos pueden empezar a activar el vocabulario, así como sus conocimientos previos sobre el tema. Vaya tomando nota en la pizarra. Muestre a sus alumnos el título de la unidad y pídeles que respondan a las preguntas.

1 Coménteles que observen las fotografías y pídeles que las relacionen con las diferentes etapas de la vida. Haga una puesta en común para la corrección.

2 Pregúnteles qué características tiene cada etapa de la vida. Pídeles que elijan uno de los aspectos que aparecen en el ejercicio y que comenten en pequeños grupos cómo es ese aspecto en cada etapa.

3 Finalmente, en clase abierta, comentan en qué etapas se producen más cambios y cuál creen que es la mejor etapa y por qué. Deje que se expresen libremente. Puede tomar notas de sus errores y comentarlos una vez haya acabado la actividad.

Soluciones

1 a 3; b 4; c 5; d 1; e 2

Puede aprovechar este momento para presentar los objetivos de la unidad, ya que todos están relacionados con los cambios: sociales y económicos. Puede, en este momento, informar a sus alumnos de que al final de la unidad van a realizar una entrevista a una persona mayor de su entorno para preguntarle sobre algunos aspectos de la sociedad que han cambiado y de los que habremos hablado a lo largo de la unidad.

TRANSFORMACIONES EN EL MERCADO LABORAL

1 Pregunte a sus alumnos si conocen a Paulo Coelho. Deje que respondan en clase abierta. Después, escriba o proyecte la siguiente frase en la pizarra y dígales que se trata de una cita del autor: «**Las personas cambian cuando se dan cuenta del potencial que tienen para cambiar las cosas**». Anímelos a que, en pequeños grupos comenten qué quiere decir el autor y si están de acuerdo o no con la afirmación. Mientras realizan esta interacción, pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Haga una pequeña puesta en común para ver si los grupos han llegado a las mismas conclusiones.

AVANZA

Anime a sus alumnos a buscar otras citas que hablen de los cambios. Dígales que hagan la búsqueda en internet y que después las compartan con sus compañeros.

2 A Pregunte a sus alumnos si creen que, en su país, en la actualidad, hay más gente sin empleo que antes. Coménteles que, en pequeños grupos, van a discutir sobre los cambios sociales y económicos que creen que se han producido en su país en los últimos años. Antes de empezar esta interacción, diríjalos al cuadro de la derecha y anímelos a comentar su significado en pequeños grupos (aclare el significado de las palabras que no entiendan). Dígales que pueden usar esas palabras para hablar de los cambios y que se fijen en el ejemplo. Mientras realizan esta actividad, pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Cuando considere que la actividad ha terminado, puede hacer una pequeña puesta en común y preguntarles si sus opiniones eran similares o si quieren compartir alguna idea con el resto del grupo.

2 B Escriba en la pizarra lo siguiente: **Europa y el mercado de trabajo**. Pida a sus alumnos que le digan que les sugiere esta frase. Deje que hagan una lluvia de ideas en parejas. Esta fase previa le servirá para generar ideas y para que sus alumnos activen el léxico relacionado con el tema. Haga una pequeña puesta en común. A continuación, dígales que van a leer una serie de afirmaciones sobre las recientes transformaciones en el mercado de trabajo en Europa. De manera individual tienen que leerlas y decidir si son verdaderas o falsas. Deje que comparen sus respuestas con otros compañeros. Por último, dígales que van a leer un artículo y que tienen que comparar sus respuestas iniciales con lo que dice el texto.

Soluciones

1 Verdadero; 2 Falso; 3 Verdadero; 4 Verdadero; 5 Falso

Compruebe que sus alumnos tienen las respuestas correctas. Dirija su atención después hacia el primer párrafo del artículo y diga a sus alumnos que, en parejas, busquen los verbos que aparecen y decidan: **¿en qué tiempo verbal están? ¿Por qué se usa ese tiempo del verbo en este texto?** Deje que lo discutan entre ellos y, cuando considere que ya han llegado a una conclusión, remítalos al recuadro sobre el pretérito perfecto para que comenten con sus compañeros si sus hipótesis eran correctas. **Respuesta:** Tiempo verbal: pretérito perfecto; uso: en este texto se usa para hablar de acciones, experiencias y hechos que han ocurrido en el pasado y que están relacionados con el presente.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

2 C Dirija la atención de sus alumnos hacia la primera palabra subrayada en el texto: (cambios) *profundos*. Pregúnteles si pueden pensar en alguna palabra que tenga el mismo significado de *profundos* en el contexto de cambios. Acepte posibles sugerencias y, después, dígales que miren las palabras que propone el libro en la actividad 2C y que piensen cuál podrían relacionar con *profundos*. Sin corregir su respuesta, dígales que relacionen todas las palabras con las que están subrayadas en el artículo y haga una puesta en común.

3 CAMBIO

Soluciones

1 desigualdades; 2 alentador; 3 profundos; 4 sintetizar; 5 modificación; 6 crecimiento; 7 pautas; 8 incorporación; 9 era; 10 notable; 11 radical; 12 adquirir

2 D Diga a sus alumnos que miren de nuevo el texto y se fijen en que hay algunos párrafos marcados con una letra (de la A a la E). Dígalos que lean los párrafos marcados con las letras y que los relacionen con las afirmaciones sobre las transformaciones sociales que se proponen en la actividad D.

Soluciones

1 B; 2 E; 3 A; 4 C; 5 D

Si lo considera conveniente puede crear una pequeña discusión sobre el tema del artículo, para que sus alumnos sigan practicando el léxico y la gramática en una interacción oral. Dígalos que en los párrafos que acaban de leer y que están marcados con las letras, se habla de las principales transformaciones sociales que han afectado al empleo. Propóngales que decidan cuáles creen que han afectado más a esos cambios. Pase por los grupos para ayudarlos si lo considera necesario. Haga una pequeña puesta en común después.

3 A y B **-AUDIO 9-** Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que una persona puede cambiar si cambia de trabajo? ¿Conocéis a alguien de vuestro entorno que ha tenido que cambiar por su trabajo? ¿De qué tipo son esos cambios?** Estas preguntas ayudarán a sus alumnos a situarse en otro tipo de cambios. Deje que respondan en clase abierta. Remítalos después a las imágenes de Diego y explíqueles que lleva tres meses trabajando en una empresa y que ha cambiado en algunos aspectos. Dígalos que lean las frases y marquen la letra (a/b) que se refiera a cómo es Diego ahora, en qué ha cambiado desde que trabaja. A continuación, comente a sus alumnos que van a escuchar a Diego hablando con un amigo y que comprueben si sus respuestas son correctas. Corrija después en clase abierta.

Soluciones

1 a; 2 a; 3 a; 4 a; 5 b

Lea con los alumnos el cuadro de la derecha de esta página sobre algunos verbos que expresan cambios. Pídales que busquen ejemplos en las frases de las actividades 2D y 3A. Deje que lo comparen con un compañero y después haga una puesta en común. **Respuestas:** hay verbos relacionados con el cambio en todas las frases de la actividad 2D (1 han aumentado; 2 han transformado; 3 ha aumentado; 4 ha cambiado; 5 ha cambiado). En la actividad 3A (2 se ha vuelto; 3 ha engordado; 4 se ha hecho; ha cambiado de).

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7 y 8

REPASA

Revise con los alumnos las perífrasis, presentadas en la unidad 2, en el apartado *Vintage*.

3 C Escriba en la pizarra tres frases sobre usted que expresen cambios. Dígalos que una de ellas es falsa. Anime a sus alumnos a descubrir cuál es por medio de preguntas. Una vez que lo hayan descubierto, dígalos que ahora ellos tendrán que escribir también tres frases, incluyendo una falsa. Mientras escriben las frases pase por las mesas para ayudarlos con los verbos de cambio. Cuando hayan terminado, pídale que lean las frases a un compañero y que intenten descubrir la frase falsa.

EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN

1 Escriba esta pregunta en la pizarra: **¿Pensáis que la educación ha cambiado en los últimos 100 años?** Proponga a sus alumnos que comenten, en pequeños grupos, qué cosas han cambiado y qué cosas no. Por ejemplo: ahora los niños usan ordenadores en las clases; en la clase todavía hay alumnos que se sientan en pupitres mirando al profesor. Recoja en la pizarra sus propuestas, ayudándolos, si es necesario, con el vocabulario nuevo.

Dígalos que miren la fotografía de la actividad 1. Anímelos a comentar lo que ven en la foto. Dígalos que es una fotografía de principios del siglo pasado. Pídales que lean las frases y que intenten completarlas con los verbos que tienen en el cuadro de la parte superior. Lea la primera frase e invite a sus alumnos a que le den la respuesta: *escribían*. Pregúnteles si conocen este tiempo verbal. Si no saben su nombre, dígalos que se llama *pretérito imperfecto*. Remítalos al cuadro de la derecha y dígalos que se fijen en las terminaciones de los verbos regulares y en los tres verbos irregulares. Algunos de ellos aparecen en la actividad que tienen que realizar. Deje que completen las frases con los verbos en imperfecto. Cuando acaben, anímelos a comparar sus respuestas con algún compañero. Corrija la actividad en clase abierta.

Soluciones

1 escribían; 2 era; 3 recibían; 4 se estudiaba; 5 llegaban; 6 eran; 7 dejaban; 8 había

Una vez que esté corregida la actividad, pregunte a sus alumnos: **¿Para qué estamos usando el pretérito imperfecto en esta primera actividad?** **Respuesta:** describir una época en el pasado. En este caso, describir cómo era la escuela a principios del siglo XX.

REPASA

Proponga a sus alumnos repasar el vocabulario relacionado con los objetos que hay en la clase. Para ello, dígalos que piensen en cinco objetos de la clase. Dígalos que, se pongan con otro compañero y que tienen que adivinar las cinco palabras haciendo preguntas y que las respuestas solo podrán ser sí/no. Haga un ejemplo con ellos y vaya escribiendo las posibles preguntas en la pizarra para que les sirvan como modelo de lengua mientras hacen la actividad. Dígalos que las preguntas pueden estar relacionadas con el material, el tamaño, la forma, la utilidad, el color, etc. **Posibles preguntas:** ¿Es de plástico? ¿Es grande? ¿Es redondo? ¿Se usa para...? ¿Sirve para...? ¿Está en la pared?, etc. Gana la pareja que acierte las cinco palabras del compañero.

3 CAMBIO

2 A **-AUDIO 10-** Pregunte a sus alumnos si alguna vez han hablado con sus abuelos sobre cómo era la escuela cuando ellos eran pequeños. Ponga en común sus comentarios. Dígalos que unos estudiantes en España han hecho una entrevista a sus abuelos para saber cómo era la escuela en su época. Explíqueles que van a escuchar a una de las abuelas entrevistadas y que tienen que responder a las preguntas que les propone el libro. Déjeles un momento para leer las preguntas.

Soluciones

1 Se refiere a los años 40, después de la Guerra Civil. En aquella época había mucha pobreza; **2** Solo había una escuela con una clase; **3** Era una clase de 40 niños y niñas. Los mayores y los pequeños estaban en la misma clase; **4** Había un mapa grande y encima de la pizarra una foto de Franco; **5** Antes de la clase tenían que rezar ya que la asignatura de Religión era obligatoria; **6** Cuando entraba un profesor en clase tenían que levantarse y saludar: «¡Buenos días, don Antonio!»; **7** Muchos niños dejaban la escuela cuando aprendían a leer y a escribir porque se ponían a trabajar a partir de los 12 o 13 años.

2 B Una vez que haya corregido las respuestas, pregunte a sus alumnos si creen que sus abuelos tuvieron la misma experiencia que esta persona. Dejen que comenten sus respuestas en pequeños grupos. Pase para ayudarlos, quizá, con el pretérito imperfecto, que tendrán que usar para describir la época de sus abuelos. Propóngales después otra pregunta: **¿Os ha hecho pensar lo que nos ha explicado esta abuela? ¿Era muy diferente su educación a la vuestra?** Deje que den alguna opinión en clase abierta y luego dígalos que los estudiantes que han hecho las entrevistas han comentado por escrito lo que les ha parecido la entrevista. Cada uno de ellos trata un aspecto diferente en sus conclusiones. Pídales que relacionen cada texto con el aspecto del que creen que están hablando.

Soluciones

1 C; 2 B; 3 A

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12, 13 y 14

2 C Pregunte a sus alumnos: **¿Os ha sorprendido algún aspecto del trabajo de los alumnos? ¿Coincide con lo que habéis comentado vosotros antes?** Deje que sus alumnos respondan las preguntas en pequeños grupos. Cuando lo crea conveniente, invítelos a compartir algo de lo que han comentado en los grupos.

3 A Pregunte a sus alumnos: **¿Creéis que cometer errores es algo positivo o negativo? ¿Cómo se consideraban antes los errores?** Deje que respondan a estas dos preguntas. A continuación, escriba en la pizarra la palabra: **resiliencia**. Pregúnteles si saben qué es y deje que respondan en clase abierta. Antes de que lean el texto, remítalos al cuadro de la derecha y dígalos que piensen, en parejas, qué actitudes estarían asociadas al término resiliencia. Recuérdeles que pue-

den usar el diccionario para buscar las palabras que no conocen. De esta manera, adelantará las palabras que puedan surgir en las frases o en el texto y que no conozcan. Dígalos que van a leer información sobre el tema en un blog. Mientras leen el texto, pídale que señalen cuál de las tres definiciones de resiliencia que se proponen les parece que es la correcta y que comparen las palabras del cuadro «Actitudes» que habían pensado que estaban relacionadas con las que se nombran en el texto. Respuesta: todas las palabras del cuadro de la derecha están relacionadas con el tema de la resiliencia.

Solución

1 Es la capacidad para superar situaciones adversas y aprender de ellas.

Remítalos al cuadro «La resiliencia» en la parte inferior de la página donde encontrarán una definición más completa de *resiliencia*.

3 B, C y D **-AUDIO 11-** Pregunte a sus alumnos si conocen a alguna persona que sea resiliente. Deje que hagan algún comentario en clase abierta. Explíqueles que van a leer las experiencias de tres estudiantes y que tienen que marcar con una X a quién se refieren las frases del cuadro.

Soluciones

1 Pablo; **2** Adriana; **3** Teresa

Una vez que haya corregido la tabla, pregunte a sus alumnos: **¿Os parece que las tres personas son resilientes?** Deje que lo comenten en parejas. Recoja sus respuestas en clase abierta. Dígalos que ahora van a escuchar a un psicólogo que comenta la actitud de estos alumnos y que tienen que comparar lo que dice el especialista con lo que han dicho ellos antes.

Soluciones

Teresa actúa de una manera resiliente porque ha aprendido de su error y va a organizar mejor su próximo trabajo; **Adriana** parece estar frustrada y no quiere aprender de sus errores; **Pablo** es un ejemplo de una persona resiliente: ha entendido que no todo lo hace bien y ha buscado una solución.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16, 17 y 18

AVANZA

Comente a sus alumnos que ahora ellos van a escribir una pequeña anécdota con un ejemplo de resiliencia similar a los que han leído anteriormente sobre Teresa, Adriana y Pablo.

REVOLUCIÓN DE LA MUJER

1 Proyecte (o lleve) una foto de una mujer de principios del siglo pasado y otra de una mujer de la actualidad. Pregunte a sus alumnos si piensan que la situación de la mujer es la misma antes que ahora. Deje que den alguna respuesta en clase abierta y vaya escribiendo en la pizarra las siguientes

3 CAMBIO

palabras al lado de las fotos: **derechos, educación, trabajo, vida familiar, costumbres.**

Divida a la clase en pequeños grupos y dígales que tienen que escribir frases con algunos de los cambios que se han producido en esos ámbitos. Deles el ejemplo del libro: *antes la mujer no podía votar*. Anímelos a buscar o ampliar información en internet. Pase por las mesas de los alumnos mientras hacen la actividad para ayudarlos con las ideas y para asegurarse de que las frases están escritas de manera correcta. Si lo considera necesario, remítalos al cuadro de la página 40, ya que necesitarán usar el *pretérito imperfecto* para describir cómo era antes la vida de las mujeres en contraste con el presente, que describe cómo es la vida de las mujeres en la actualidad. Cambie a los alumnos de grupo para que puedan comparar sus frases y comprobar si tienen respuestas parecidas.

2 A y B Pregunte a sus alumnos si conocen alguno de los sucesos o eventos que han ayudado a lo largo de la historia a que se produzcan algunos cambios en la vida de las mujeres. Deje que den algunas respuestas. Después, dígales que van a leer una infografía sobre algunos logros de la mujer a lo largo de la historia. Anímelos a comentar si lo que dice la infografía coincide con los temas de los que han hablado antes.

A continuación, escriba la fecha **8 de marzo** en la pizarra y pregunte a sus alumnos: **¿Sabéis qué se celebra este día?** Respuesta: el Día de la Mujer.

Diga a sus alumnos que si quieren saber más sobre el origen de esta fecha lean el pequeño texto que aparece a la izquierda de la infografía. Dirija su atención a las palabras que aparecen en negrita y pídales que en parejas busquen cuál sería la traducción de esas palabras en su lengua, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen. Compruebe que sus respuestas son correctas.

Dígales que vuelvan a leer el texto y que respondan a las preguntas.

Soluciones

1 El incendio que se produjo en Nueva York en 1911 en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist. En el incendio murieron 146 trabajadoras; **2** En Nueva Zelanda en 1893; **3** Sri Lanka; **4** La mayoría de las mujeres no pudieron ir a la universidad hasta el siglo XX; **5** En 1934, cuando se crearon los primeros vaqueros para mujeres.

2 C Una vez realizada la corrección, pregunte a sus alumnos: **Todos estos hechos y eventos, ¿cuándo ocurrieron? ¿Tienen alguna relación con el presente? ¿Qué tiempo verbal se usa para hablar de estos hechos y eventos?** Deje que respondan a las preguntas en clase abierta. Respuesta: ocurrieron en el *pasado*, no tienen relación con el presente y el tiempo verbal es el *pretérito indefinido*. Pida a sus alumnos que busquen en la introducción al tema (la parte amarilla del texto) los verbos y hagan una lista. Respuesta: comenzó, murieron, provocó, generó e inspiró. Pídales que, en parejas, piensen cuál es su infinitivo y decidan si son regulares o

irregulares y que piensen por qué. Respuesta: *comenzó* (*comenzar*), *provocó* (*provocar*), *generó* (*generar*) e *inspiró* (*inspirar*) son regulares porque la raíz del verbo no cambia. Dirija a sus alumnos al cuadro de la derecha. El verbo *murieron* es irregular porque se produce un cambio vocálico en la tercera persona del singular y del plural. Pídales que miren otra vez los verbos de antes y piensen cuál de ellos sufre algún cambio ortográfico. Respuesta: comenzar (*comencé*). Pregunte a sus alumnos si hay algún otro verbo, entre los anteriores, que sufran algún otro cambio ortográfico. Respuesta: provocar (*provoqué*).

Dígales a continuación que busquen en los otros textos de la infografía todos los verbos irregulares que encuentren y que escriban al lado cuál es su infinitivo.

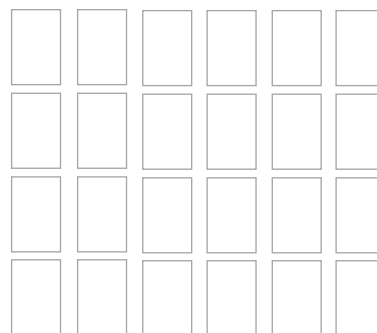
Soluciones

murieron (*morir*); *tuvo* (*tener*); *fue* (*ser*); *consiguió* (*conseguir*); *podieron* (*poder*); *se hizo* (*hacerse*)

Remítalos al cuadro de la página siguiente y pídales que miren si sus conclusiones coinciden con las tablas de los verbos irregulares del libro.

Si desea que sus alumnos repasen los verbos irregulares en *pretérito indefinido*, propóngales jugar a un juego de memoria. En la **Ficha 5** encontrará dieciocho tarjetas con verbos en infinitivo para fotocopiar y recortar.

- Agrupe a sus alumnos en grupos de cuatro.
- Reparta a cada grupo las 24 tarjetas del juego de memoria. Dígales que en las tarjetas hay parejas de verbos en infinitivo y que son verbos que en pretérito indefinido son irregulares.
- Los alumnos las ordenan con el lado en que está el infinitivo boca abajo en cuatro líneas de seis tarjetas cada una.



- El objetivo del juego es ganar el máximo número de tarjetas posible.
- El procedimiento: cada alumno, por turnos, va levantando dos tarjetas para intentar encontrar dos que tengan el mismo infinitivo (*tener/tener*). Empieza, por ejemplo, el alumno cuyo apellido empiece por la letra más cercana a la primera del abecedario. Este primer alumno levanta dos tarjetas y comprueba si los verbos en infinitivo son iguales. Si en las tarjetas hay diferentes infinitivos (*pedir/poder*), vuelve a poner las tarjetas en el mismo lugar boca abajo. Si levanta dos tarjetas con el mismo verbo en infinitivo (*pedir/pedir*), tendrá que conjugar de forma correcta el verbo

3 CAMBIO

completo en el pretérito indefinido. Si lo dice correctamente, se queda con las tarjetas, si no, las vuelve a dejar. Después pasa el turno al jugador de la derecha. Levanta otras dos tarjetas y hace lo mismo que el jugador anterior. Siguen jugando, por turnos, hasta que se terminan todas las tarjetas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 19, 20, 21, 22, 24 y 25

3 A y B Escriba en la pizarra: **La situación de la mujer en el mundo**. Pregunte a sus alumnos si piensan que la situación de la mujer es igual en todo el mundo. Deje que aporten alguna idea y diríjalos después hacia el texto de «La mujer en América Latina y el Caribe». Dígalos que van a leer individualmente el texto y que tienen que completar los espacios con las frases de la actividad 3A.

Soluciones

A A 5; B 3; C 1; D 2; E 4

Pida a sus alumnos que lean de nuevo el texto y elijan la respuesta correcta.

Soluciones

B 1 Algunos (No son todos los países del mundo, pero sí son todos los países de América Latina y el Caribe. Acepte también esta opción como correcta); **2** Algunos; **3** En casi todos; **4** La mayoría

REPASA

Recuerde a los alumnos que ya han estudiado los cuantificadores. Para revisarlos, puede remitirlos a los cuadros de las páginas 18 y 29.

3 C Comente a sus alumnos que durante las últimas actividades han recordado los logros que las mujeres han conseguido en los últimos cien años y han hablado, también, de la situación de muchas mujeres en América Latina y el Caribe. Anime a sus alumnos a que, a modo de resumen, decidan en pequeños grupos en qué situaciones creen que las mujeres están discriminadas. Pídales que hagan una lista. Pase por las mesas mientras lo discuten por si necesitan su ayuda. Dígalos, después, que comparen su lista con otro grupo para ver en las que han coincidido. En la puesta en común, pregunte a sus alumnos que le digan en qué situaciones han coincidido.

4 A y B **AUDIO 12** Dirija la atención de sus alumnos hacia el cuadro de la derecha sobre las letras C, Z y S. Dígalos que escriban las palabras que van a escuchar. Deje que las escuchen por primera vez y anímelos a comparar las respuestas con sus compañeros. Si lo considera necesario, deje que lo escuchen por segunda vez.

Soluciones

1 validez; **2** celebrar; **3** crecimiento; **4** manifestación; **5** reaccionar; **6** sintetizar; **7** ofrecer; **8** producir

Recuérdelos que, como han leído antes en el cuadro de las letras C, Z y S, en gran parte de España, la C/Z y la S representan sonidos distintos, pero en el resto de lugares de habla hispana representan el mismo sonido. Dígalos que van a escuchar a dos personas: Mercedes es de Madrid y Bibiana, de Buenos Aires. Pídales que escriban una M o una B en el recuadro dependiendo de quién dice la palabra.

Soluciones

1 M; 2 B; 3 M; 4 M; 5 B; 6 B; 7 M; 8 B; 9 B; 10 M

JÓVENES QUE HAN CAMBIADO EL MUNDO

1 Escriba este nombre en la pizarra: **Greta Thunberg**. Pregunte a sus alumnos: **¿Sabéis quién es? ¿Por qué es famosa?** Recoja las respuestas de sus alumnos.

Comente a sus alumnos que, igual que Greta Thunberg, hay muchas otras personas que han ayudado a mejorar el mundo.

Greta Thunberg: activista medioambiental sueca y líder juvenil que se centra en reivindicar las transformaciones necesarias en el mundo para luchar contra el calentamiento global.

Pida a sus alumnos que, en pequeños grupos escriban una lista de personas que han ayudado a mejorar el mundo y que expliquen por qué. Pase por las mesas para ayudarlos. Si no se les ocurre ninguna persona deles alguna idea: Martin Luther King, Rigoberta Menchú, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, etc. Dígalos que pueden buscar información en internet.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 23

2 A y B Enseñe a sus estudiantes una imagen de **Malala Yousafzai**. Dígalos que, en parejas, comenten si la conocen, si saben de dónde es y por qué es famosa. Recoja sus respuestas en clase abierta. No añada más información en este momento porque después van a leer un texto sobre ella.

A continuación, forme grupos de cuatro personas (deles las letras A, B, C y D) y dígalos que cada uno va a leer uno de los textos con información sobre estos cuatro jóvenes. Los A, leerán el texto de **Ryan Hreljac**; los B, el texto de **Katie Stagliano**; los C, el texto de **Dylan Mahalingam** y los D, el texto de **Malala**. Después, tendrán que explicar al resto del grupo sobre la persona que han leído: **¿Cómo se llama? ¿De dónde es? ¿Por qué es famoso/-a?** Cuando hayan terminado la lectura, dígalos que expliquen cada uno lo que han leído, respondiendo las preguntas y que decidan entre los cuatro del grupo qué historia les ha impresionado más. Haga una pequeña puesta en común. Deje que sus alumnos continúen en los grupos y pídale ahora que resuman en una frase qué es lo más importante que ha hecho cada una de las personas sobre las que han leído.

Soluciones

A Biografías

3 CAMBIO

B Posibles respuestas: **Ryan Hreljac**: creó una fundación para construir pozos de agua en África; **Katie Stagliano**: comenzó a cultivar alimentos para dar de comer a gente sin recursos; **Dylan Mahalingam**: creó una organización para mejorar el mundo; **Malala Yousafzai**: creó una fundación para garantizar la educación de las niñas. Pida a sus alumnos que, ahora que han leído los textos, decidan qué tipos de textos son: sinopsis, artículos, biografías o anuncios.

2 C Pregunte a sus alumnos qué características creen que tienen las biografías. Recoja sus repuestas en clase abierta y dígalas que van a leer algunas características y tienen que decidir cuáles de ellas tienen los textos anteriores.

Soluciones

1 Sí; 2 Sí; 3 No; 4 Sí; 5 No

Diga a sus alumnos que van a escribir una biografía sobre un personaje que ha hecho algo importante para cambiar el mundo. Antes de que empiecen a elaborarla, remita a sus alumnos al cuadro LA BIOGRAFÍA. Dígalos que primero decidan sobre quién quieren escribir. Después, piensen si quieren hacer una biografía cronológica o narrativa. Por último, anímelos a seguir los pasos del cuadro. Dígalos que después la van a presentar a la clase.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 26, 27, 28, 29 y 30 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Recuerde a sus alumnos que, como ya les comentó al principio de la unidad, van a hacer una entrevista a uno de sus abuelos o a una persona mayor de su entorno para saber cómo era uno de los siguientes aspectos en su época: el trabajo, la educación o la igualdad de género. Con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad (gramaticales y léxicos). Informe a sus alumnos de que en esta ocasión van a hacer la tarea final de manera individual. Pídales que sigan los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A Pídales que escojan uno de los tres temas y que escriban un pequeño texto explicando por qué lo han escogido y a quién van a entrevistar.

B Ahora prepararán las preguntas de la entrevista a partir de sus intereses sobre el tema. Recuérdeles que, si a lo largo de la entrevista, se les ocurren otras preguntas, también pueden añadirlas.

C Recuérdeles que, probablemente, la persona a la que van a entrevistar no habla español. Por ello, antes de la entrevista, tendrán que traducir las preguntas a su idioma. Es aconsejable que hagan una lluvia de ideas sobre algunas palabras que creen que puede utilizar el entrevistado en sus respuestas. Si esas palabras no han aparecido en la unidad, anímelos a que busquen la traducción en un diccionario o en internet. Mientras trabajan, pase por los grupos para ayudarlos tanto con las ideas como con la elaboración correcta de las preguntas.

ACTÚA

D En esta fase hacen la entrevista. Recuérdeles que la graben para poder escucharla después.

E Preparan una presentación para la clase en la que mencionen la información que les han parecido más interesante de la entrevista. Tiene que organizarla en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.

COMPARTE

F Presentan su trabajo a la clase. Pueden utilizar diferentes recursos para ilustrar la entrevista: fotos, vídeos, etc.

REACCIONA

G Pida a sus alumnos que presten atención a las presentaciones de sus compañeros. Después comentarán en clase abierta qué cosas les sorprenden del pasado y qué ha mejorado y qué ha empeorado.

Actitudes y valores

Comente a sus alumnos que sería interesante reflexionar sobre qué les ha aportado personalmente hacer esta entrevista. Presénteles las tres preguntas y pídale que las respondan individualmente. Puede pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Esta actividad nos puede servir para recoger algunos temas sobre los derechos que han ido apareciendo a lo largo de la unidad, aportar alguno más y hacer una última reflexión sobre ello. Pregúnteles si se acuerdan de qué temas se ha hablado a lo largo de la unidad. Diga a sus alumnos que piensen otros temas relacionados con los derechos de algún colectivo. Deje que piensen unos minutos y recoja sus respuestas en clase abierta. Después, dirija su atención a las fotografías y anímelos a que comenten con sus compañeros si coinciden los temas de los que han hablado con algunos de los temas de los que se tratan en las fotos. Dígalos también que elijan una de las fotos y comenten qué cambios se han producido recientemente (o no) sobre ese tema. Deje que lo comenten en pequeños grupos y después haga una puesta en común para que todos los grupos puedan compartir la información de todas las fotos.

Información sobre las fotos:

3 CAMBIO

- 1 Derecho al agua:** en 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño. El derecho al agua es uno de los ocho derechos básicos del niño: «los niños tienen derecho al acceso de agua potable de calidad y tratada en condiciones sanitarias correctas. El derecho al agua es esencial para su salud y su desarrollo».
- 2 Derechos de la comunidad LGBT** (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales): el Artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre estipula que «Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición». De esta forma, se hace énfasis en el absoluto derecho que tiene cada ser humano a no ser discriminado por razón de su orientación sexual o su identidad de género.
- 3 Derecho a la libertad de circulación:** la Declaración Universal de los Derechos Humanos, redactada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas establece que todos los seres humanos, ricos y pobres, fuertes y débiles, hombres y mujeres, de todas las razas y religiones, sean tratados de manera igualitaria. Uno de los derechos recogidos en este documento es el derecho del hombre a la libertad de circulación.
- 4 Derecho a la libertad de expresión:** tal como establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la libertad de expresión y opinión es un derecho universal del que todo el mundo debe gozar. La UNESCO es la agencia, dentro del Sistema de las Naciones Unidas, con el mandato de promover la libertad de expresión y la libertad de prensa.

Reflexión

Como reflexión final, para esta unidad, invite a sus alumnos a responder las preguntas en pequeños grupos para compartir sus opiniones. Cuando considere que han respondido a todas las preguntas, anímelos a compartir algunas de sus respuestas en clase abierta.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **EL DERECHO A LA EDUCACIÓN**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 117 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

4 CONVIVENCIA

PORTADA

Escriba o proyecte en la pizarra el título de la unidad: Convivencia. Pregunte a sus alumnos: **¿Con qué asociáis esta palabra?** Vaya anotando en la pizarra lo que vayan respondiendo. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. A continuación, pase a las preguntas.

1 Pídeles que relacionen los títulos con las fotos. Después comparan sus respuestas con su compañero y, finalmente, se hace una puesta en común.

2 Pídeles que comenten las preguntas en clase abierta. Vaya haciendo cada una de las preguntas y deje que se expresen libremente.

Soluciones

1 a 3; b 5; c 4; d 1; e 2

Finalmente, puede presentar los objetivos de la unidad e informar a los alumnos de que al final de la unidad van a escribir una entrada en un blog para promover la convivencia en su barrio o en su ciudad.

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

1 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Os gustaría vivir o habéis vivido un tiempo en otro país? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuáles pensáis que pueden ser los aspectos positivos y negativos de convivir en una nueva cultura?** Deje que lo comenten en pequeños grupos. Haga una pequeña puesta en común para ver si coinciden sus respuestas.

Díales que van a escuchar un programa de radio en el que hacen estas mismas preguntas a tres personas que viven fuera de su país: Alejandro, un cubano que vive en España; Marta, una española que vive en el Reino Unido y Roberto, un mexicano que vive en Estados Unidos. Pregúnteles, antes de escucharlo, por qué creen que estas personas han ido a vivir a estos países. Pídeles, a continuación, que escuchen el reportaje y completen la tabla. Anime a sus alumnos a comparar sus respuestas. Si lo considera necesario deje que lo escuchen otra vez. Por último, corrija la audición en clase abierta y, después, pídeles que comenten, en las mismas parejas, si sus comentarios iniciales sobre las tres personas coinciden con lo que nos han explicado.

Soluciones

A

	Razón por la que se fue de su país	Razón por la que se queda	Factores positivos	Factores negativos
Alejandro, cubano (España)	Porque un amigo le dijo que había mucho trabajo.	Conseguir dinero.	Personas que ayudan.	A veces siente un poco de rechazo por el color de su piel.

	Razón por la que se fue de su país	Razón por la que se queda	Factores positivos	Factores negativos
Marta, española (Reino Unido)	Mejorar el currículo.	Para perfeccionar el idioma.	Tener un buen trabajo. Conocer a gente interesante.	Está lejos de su familia y amigos.
Roberto, mexicano (EE. UU.)	Porque le ofrecieron una beca de investigación.	Terminar el proyecto.	Le pagan muy bien y puede vivir mejor que en México.	No conoce a nadie.

Anime a sus alumnos a que, en pequeños grupos, comenten si conocen a personas que viven fuera de su país y que expliquen, como lo hacen las personas del reportaje radiofónico: las razones por las que cambiaron de país, las razones por las que se quedaron y los factores positivos y negativos de la convivencia con la nueva cultura. Cuando considere que han terminado, puede hacer una pequeña puesta en común y preguntarles si quieren compartir alguna experiencia de alguien que conocen con el resto del grupo.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

2 A, B y C Escriba la palabra **religiones** en la pizarra y diga a sus alumnos que, en parejas, piensen en cuáles son las cinco religiones más importantes en el mundo y cómo se denomina a las personas que las practican. Pase por las mesas mientras lo piensan. Cuando hayan terminado, remítalos al cuadro de la derecha y díales que comprueben sus respuestas. A continuación, pregúnteles: **¿Sabéis si en algún momento de la historia han convivido algunas de estas religiones? ¿Dónde? ¿Cuándo?** Deje que den algunas respuestas en clase abierta. Sus respuestas le darán una idea de lo que sus alumnos saben del tema.

Coménteles que en España, en la Edad Media, convivían diferentes culturas y religiones y que Toledo fue un gran ejemplo de ello. Pídeles que busquen información en internet sobre la ciudad entre los siglos V y XII. Después ponga en común los datos que hayan encontrado y amplíela si lo cree necesario.

Solución:

A Posible respuesta: La Edad Media se articula en Toledo en tres grandes etapas según el dominador. Una primera etapa, desde el siglo V hasta el siglo VIII, de dominio visigodo, que convierte a la ciudad en la capital de su reino. Una segunda etapa de dominio musulmán. Y una tercera etapa que comienza en el siglo XI con la conquista de la ciudad por Alfonso VI y deja a Toledo bajo el definitivo dominio cristiano.

Después coménteles que van a leer un texto sobre la Escuela de Traductores de Toledo.

4 CONVIVENCIA

Propóngales que, antes de leer el texto de la reseña histórica van a intentar responder a las preguntas de la actividad 2B. Una vez que las hayan intentado responder, dígalas que lean el texto y que, por una parte, comparen sus respuestas a las preguntas anteriores y por otra, decidan si las afirmaciones del apartado 2C son verdaderas o falsas.

Soluciones

B Posible respuesta: Se traducían el árabe, el castellano antiguo (romance), el latín y el hebreo. Gracias a la traducción de los documentos y libros se pudo transmitir conocimiento de una cultura a otra.

C 1 (V) Los árabes llevaron a Al-Ándalus muchos documentos y libros árabes, judíos y griegos; **2** (F) Los mozárabes traducían del árabe al romance, los clérigos del romance al latín, los judíos del árabe al hebreo y del hebreo al latín; **3** (V) Las principales materias que trataban eran: la medicina, las matemáticas, la astrología, la astronomía, la magia y la filosofía; **4** (V) Alfonso VI de Castilla había reconquistado Toledo a los árabes en 1085; **5** (F) Dentro del núcleo urbano se crearon comunidades de cristianos y judíos que vivían pacíficamente; **6** (F) Al incorporar los conocimientos que los árabes habían copiado y habían conservado de otros, aportando los suyos propios.

2 D y E Remita a sus alumnos otra vez al texto y dígalas que observen los verbos que están marcados en negrita. Pídale que, con un compañero, miren las frases subrayadas y piensen por qué se está usando ese tiempo verbal y si saben cómo se llama. Después de que lo comenten, remítalos al cuadro sobre el pretérito pluscuamperfecto y dígalas si su respuesta es similar a la que aparece en el libro. Mire con ellos la conjugación para que se den cuenta de cómo es la forma gramatical.

Anime ahora a sus alumnos a completar unas frases relacionadas con la Escuela de Traductores con el *pretérito pluscuamperfecto*.

Soluciones

E 1 había sido; **2** se habían refugiado; **3** habían adoptado; **4** se había convertido; **5** habían traído; **6** había reconquistado

3 Pregunte a sus alumnos si conocen algún escritor hispanoamericano. Deje que en parejas hagan una lista de los que conocen. Haga una pequeña puesta en común con sus respuestas. Si no le han dicho el nombre de Julio Cortázar, escríbalo en la pizarra y pregunte si lo conocen y si saben algo de él. Dígalas que, para conocer un poco más sobre la vida de este reconocido escritor, van a leer su biografía para descubrir en cuántos países ha vivido. Respuesta: *Bélgica* (porque nació allí); *Suiza y Barcelona* (su familia se trasladó a Suiza y luego a Barcelona a finales de la Primera Guerra Mundial); *Argentina* (volvieron a vivir allí cuando Cortázar tenía cuatro años); *París* (se trasladó allí con una beca y se quedó a vivir allí hasta su muerte).

Diga a sus alumnos que observen el texto. Pregúnteles en qué tiempo verbal está escrito. Respuesta: *presente de indicativo y pretérito perfecto*. Proponga a sus alumnos que

cambien los tiempos verbales al pasado, ya que, según vieron en la unidad anterior, las biografías narrativas (como en este caso) se suelen escribir en los tiempos del pasado.

Soluciones

nació; habían invadido; fue; había vivido; trasladó; había publicado; convirtió; constituyó; había sido; convirtió; había adoptado; Falleció; había muerto

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3, 4, 5 y 6

4 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Os gusta leer poesía? ¿Conocéis el nombre de algún poeta de vuestro país? ¿Y de Hispanoamérica? ¿Habéis leído algún poema en español?** Dígalas que van a leer un fragmento de un poema de Octavio Paz, poeta reconocido mundialmente y galardonado con el premio Nobel de Literatura. Dígalas que, en pequeños grupos, intenten traducirlo a su lengua. Deles un tiempo para que lo hagan y anímelos a usar el diccionario para traducir algunas de las palabras. Dígalas que comparen su traducción con la de otro grupo. Una vez que lo hayan comparado, en clase abierta haga las siguientes preguntas: **¿Os ha parecido fácil o difícil traducir el poema? ¿Por qué? ¿Tenéis traducciones parecidas o muy diferentes?** Deje que digan brevemente su opinión.

Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha y pregúnteles si habían escuchado antes la palabra *mediación* en este contexto de traducción.

Comente a sus alumnos que, en grupos de cuatro, van a hablar sobre el tema de la mediación y la traducción. Dígalas que en la actividad 4B, tienen unas preguntas sobre las que pueden dar su opinión. Anímelos a que, mientras lo discuten, usen el lenguaje de opinión que han revisado antes.

Anime a sus estudiantes a revisar las expresiones de opinión y de acuerdo o desacuerdo. Para que puedan ponerlo en práctica, divida a los alumnos en grupos de cuatro personas y reparta un juego de tarjetas de la **Ficha 6** para cada grupo. Indíqueles que tienen que poner las tarjetas con las frases en el centro, boca abajo. Cada miembro del grupo tendrá cuatro tarjetas con diferentes palabras escritas: *opinión, acuerdo, desacuerdo* y *argumentar*. El objetivo de la actividad es usar todas las tarjetas. No hay un orden predeterminado, por lo tanto, pueden intervenir cuando quieran usando su tarjeta y dejándola encima de la mesa, pero dígalas que en cada ronda tiene que haber tarjetas diferentes. Por ejemplo: se levanta una frase y cualquiera puede intervenir poniendo en la mesa la tarjeta que está usando, otro miembro del grupo interviene con otra, así hasta que hayan usado cuatro diferentes. De esta manera todos tienen que usar todas las expresiones. Diga a sus alumnos, que los otros miembros del grupo tienen que controlar que los compañeros usen las expresiones correctamente y con sentido lógico. Mientras los alumnos realizan esta actividad, pase por los grupos para ayudarlos o corregir lo que crea conveniente.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

4 CONVIVENCIA

RELACIONES SOCIALES

1 A y B Escriba en la pizarra: **Vivir con otras personas.** Pregunte a sus alumnos si creen que la convivencia puede generar conflictos. Forme grupos de tres y pídale que hagan una lluvia de ideas de los conflictos que pueden surgir cuando se vive con otras personas en la misma casa. Dígales que pueden hacer uso del diccionario si no saben cómo se dice alguna palabra en español. Déjelos unos minutos y, mientras, pase por las mesas para ayudarlos. Por último, haga una puesta en común y vaya escribiendo sus ideas en la pizarra.

Pregunte a sus alumnos si piensan que tener unas normas escritas puede ayudar a mejorar la convivencia y a solucionar conflictos. Dígales que van a leer unas normas para tener una buena convivencia y que, en grupos de tres, comenten cuáles les parecen buenas y cuáles no. Una vez que decidan cuáles no les parecen bien, dígales que las cambien por otras que les parezcan importantes o que piensen que pueden ayudar a mejorar la convivencia. Para que puedan expresar sus opiniones y valorarlas, remita a sus alumnos al cuadro de la derecha para que puedan usar las expresiones de aprobación o desaprobación mientras comentan las normas.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 9, 15 y 16

1 C Pida a sus alumnos que, en clase abierta, le digan algunas de las normas que tienen en clase. Escriba algunos ejemplos en la pizarra. Dígales, a continuación, que van a trabajar en pequeños grupos y van a escribir las normas de convivencia de la clase.

AVANZA

Dígales que, cuando tengan todas las normas escritas, van a hacer un póster con ellas y luego los otros grupos van a votar el mejor, de contenido y de formato. Lleve a clase unas cartulinas, lápices de colores o rotuladores para que puedan «decorar» sus normas. Una vez que se elija uno de los pósters, tendrán que escribir sus nombres para comprometerse a respetarlas el resto del curso.

2 A Vuelva a referirse a las palabras que escribió en la pizarra: **Vivir con otras personas.** Dígales que van a mirar unas imágenes en las que una familia se encuentra en diferentes situaciones de convivencia. Anímelos a que, en parejas, hagan hipótesis sobre qué está pasando en esas imágenes y a que piensen si son escenas de conflicto o no. Deje que digan sus hipótesis en clase abierta. Luego, invítelos a leer los diálogos de la familia Sánchez para que, primero, relacionen los diálogos con las imágenes y, luego, comparen y comenten si las situaciones que describen los diálogos se corresponden con sus hipótesis anteriores.

Soluciones

1 D; 2 B; 3 A; 4 C

2 B Dígales que, ahora, van a leer unas frases sobre la familia Sánchez y tienen que decidir qué dos frases son verdaderas y qué dos frases son falsas.

Soluciones

1 V; 2 F; 3 V; 4 F

2 C Una vez que haya corregido la actividad, diga a sus alumnos que se fijen en las palabras que están marcadas en negrita. Pregúnteles: **¿Qué pensáis que expresan?** Deje que den su opinión. A continuación, escriba en la pizarra una pequeña tabla con dos títulos: **causa** y **consecuencia**. Diga a sus alumnos que intenten clasificar las frases en las columnas teniendo en cuenta que una parte de la frase expresa causa y la otra consecuencia. Haga el primer ejemplo con ellos.

Soluciones

CAUSA	CONSECUENCIA
1 Como Félix lleva mucho tiempo en el cuarto de baño...	1 Julia se enfada.
2 El padre va al supermercado...	2 por eso la madre pasa el aspirador.
3 porque piensa que su hermana le ha cogido sus pantalones.	3 Sonia se enfada...
4 Los chicos riñen...	4 así que la madre recoge mesa la sola.

Remita a sus alumnos al cuadro «Causa y consecuencia» para que comprueben si su clasificación corresponde con lo que aparece en el cuadro. Dígales que observen los conectores que aparecen en el apartado 2C y que intenten cambiar las frases siguiendo el modelo.

Soluciones

2 a Como el padre va al supermercado, la madre pasa el aspirador. **b** La madre pasa el aspirador porque el padre va al supermercado. **c** El padre va al supermercado, así que la madre pasa el aspirador.

3 a Como piensa que su hermana le ha cogido los pantalones, Sonia se enfada. **b** Sonia piensa que su hermana le ha cogido los pantalones, por eso se enfada. **c** Sonia piensa que su hermana le ha cogido los pantalones, así que se enfada.

4 a Como los chicos riñen, la madre recoge la mesa sola. **b** La madre recoge la mesa sola porque los chicos riñen. **c** Los chicos riñen, por eso la madre recoge la mesa sola.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 10 y 11

2 D **AUDIO 15** Remita a sus estudiantes otra vez hacia los diálogos. Pregúnteles qué elementos nos pueden ayudar, por ejemplo, a saber si las personas que hablan están enfadadas o contentas. **Respuesta:** la entonación. Pídale que observen los diálogos y decidan qué signos de ortografía expresan esas emo-

4 CONVIVENCIA

ciones o estados de ánimo. **Respuesta:** la exclamación. Remítalos al cuadro sobre este signo ortográfico, que encontrarán en la parte inferior de esta página. Anime a sus alumnos a identificar qué tipo de exclamación hay en los diferentes diálogos: *exclamación total, exclamación parcial e interjección*.

Diga a sus alumnos que van a escuchar los diálogos y pídale que se fijen especialmente en las exclamaciones para comprobar que coincide con el cuadro y porque después van a leerlas entre ellos en voz alta.

2 E Anime a sus alumnos a que, en grupos, escriban dos diálogos más. Dígales que piense primero sobre qué situaciones quieren escribir. Remítalos a la lluvia de ideas del inicio de esta sección, en la actividad 1A. Dígales que también pueden usar los ejemplos del libro: *uno de los hijos llega tarde a casa / Nadie quiere sacar a pasear al perro*. Pase por las mesas mientras los están escribiendo para ayudarlos y para corregir los posibles errores. Los grupos que vayan acabando pueden ir practicándolos para representarlos después. Una vez que todos hayan terminado, pida voluntarios para que representen alguno de los diálogos. Mientras los representan, los otros grupos tienen que intentar resumir en una frase la situación que están viendo. Gana el grupo que acierte más situaciones.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 12, 13 y 14

3 A Pregunte a sus alumnos qué les sugieren estas palabras: **convivencia positiva**. Deje que den su opinión en clase abierta. No dé todavía ninguna respuesta ya que después lo van a descubrir a través del texto. Comente a sus alumnos que van a leer un blog de un grupo de las Islas Canarias en el que se habla de este tema. Pídale que lo lean y que contesten a las tres preguntas propuestas: **¿A quién va dirigido? ¿Cuál es el objetivo? ¿De qué tema trata?**

Soluciones

1 Va dirigido a centros educativos; **2** El objetivo es dar a conocer un modelo de convivencia positiva; **3** Resolución de conflictos a través de la empatía y el desarrollo de las habilidades sociales.

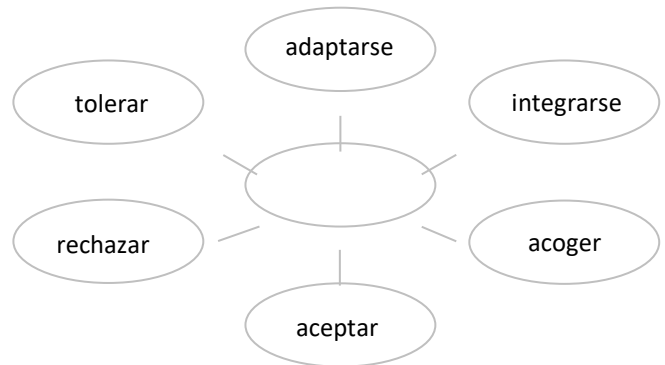
3 B Dirija su atención hacia la última entrada del blog, escrita el 27 de noviembre. Pida a sus alumnos que, en parejas, busquen en el texto palabras que signifiquen: *solucionar confrontaciones, crece, profesores y el momento actual*.

Soluciones

1 resolver conflictos; **2** aumenta; **3** docentes; **4** los tiempos que corren

EMIGRACIÓN

1 A Escriba en la pizarra un mapa mental con el círculo central en blanco. Escriba en el mapa los verbos que aparecen en el cuadro de la derecha y pida a sus alumnos que piensen, en parejas, qué verbo creen que puede ir en el centro y que relacione todas las palabras. **Respuesta:** emigrar.



Anime después a sus alumnos a escribir los sustantivos que se han formado a partir de esos verbos. Cuando lo hayan terminado, remítalos al cuadro de la derecha para que comprueben si sus respuestas son correctas. Después de haber presentado el tema de esta secuencia didáctica (emigración), pregunte a sus alumnos si conocen a alguien que haya emigrado a otro país. Déjelos responder en clase abierta y después, dígales que, en grupos de tres, respondan a las preguntas que propone el libro en esta actividad 1A. Haga una puesta en común para compartir sus opiniones.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 17

1 B Pregunte a sus alumnos si saben algo sobre la Guerra Civil en España. Anime a sus alumnos a buscar información en internet. Dé a sus alumnos la información suficiente para que entiendan por qué muchos españoles tuvieron que marcharse de España y emigrar a otros países.

Pequeña explicación histórica: La Guerra Civil española, iniciada en 1936, finalizó con la derrota republicana en abril de 1939. Como consecuencia de la misma y, a medida que las tropas franquistas iban tomando Cataluña, se inició un exilio masivo hacia Francia. Este éxodo masivo constituyó para el gobierno francés un problema económico y político, mostrándose rápidamente interesado en fomentar la reemigración a terceros países tales como México, Chile y República Dominicana, las tres únicas repúblicas americanas que aceptaron oficialmente a los republicanos españoles.

Diga a sus alumnos que van a leer un fragmento de un libro que trata sobre los españoles que fueron a vivir a América. Pídale primero que, en grupos de tres, lean las preguntas sobre el texto e intenten responder las que puedan. De esta manera, comprobará si saben algo del tema y, además, podrán seguir practicando el léxico que acaban de revisar. No es necesario que haga una puesta en común. Dígales que van a comparar sus respuestas con lo que dice el texto. Anímelos a que lo lean y respondan ahora las preguntas basándose en el texto.

Soluciones

1 Se los acogió sin limitaciones y manteniendo el reconocimiento oficial de la República; **2** Llegaron a México en bar-

4 CONVIVENCIA

cos, desde Francia; **3** Los españoles fueron mayoritariamente a México, pero muchos también llegaron a Cuba, República Dominicana, Colombia, Venezuela y otros países iberoamericanos; **4** Las personas que llegaron a América estaban profesionalmente muy bien cualificadas. Muchos tenían un alto nivel cultural e intelectual en diferentes ámbitos: científico, artístico, literario...; **5** Para España significó una gran pérdida; **6** Para los países americanos supuso un gran enriquecimiento.

REPASA

Pida a sus alumnos que, en parejas, hagan una lista de las cifras, los porcentajes, las épocas y las fechas que aparecen en los dos textos de esta secuencia didáctica. Una vez que lo clasifiquen, ayude a sus alumnos a repasar cómo se dicen las cifras, los porcentajes, las épocas y las fechas.

1 C Pregunte a sus alumnos si creen que hay muchos latinoamericanos que viven en España. Deje que respondan en clase abierta. A continuación, invítelos a que, en pequeños grupos, respondan a las preguntas que propone el libro. Pase por las mesas para ayudarlos. A continuación, dígalos que van a leer un texto del Ministerio de Cultura que habla de la emigración en España. Pida a sus alumnos que mientras lo leen respondan las mismas preguntas de las que han estado hablando antes en los grupos.

Soluciones

1 Ecuador, Colombia y Bolivia; **2** Las personas que llegan son jóvenes, con una media de edad de 36 años. Su nivel educativo es similar al de los españoles. No obstante, la mayoría ocupa empleos de baja cualificación: trabajos en la construcción, la hostelería, empleadas de hogar, etc.; **3** Fueron a España por diversas razones: problemas en sus países (violencia, desempleo...), buscando asilo político, etc.

1 D Una vez que han leído los dos textos, pregunte a sus alumnos de qué tipo de textos se trata. Respuesta: el primero es un fragmento de un libro; el segundo, un fragmento de un texto de una página web. Anímelos a comparar los dos textos: el formato, el contenido, la intención del autor y el público al que va dirigido.

2 A **AUDIO 16-** Diga a sus alumnos que van a escuchar dos fragmentos de los testimonios de dos familiares (Eloísa y Marco) de personas que emigraron para vivir una vida mejor. Pídales que mientras lo escuchan marquen con una cruz quién dice las frases.

Soluciones

Eloísa: 1, 3, 4, 5 y 7; **Marco:** 2, 5 y 6

Cuando haya corregido la actividad, pregunte a sus alumnos si saben para qué sirven las palabras que están marcadas en negrita. Deje que lo comenten un momento entre ellos y, después remítalos al cuadro de los conectores para relatar. Recuérdeles que los dos primeros conectores (*porque* y *como*) son conectores para expresar causa y consecuencia, como ya vieron en el cuadro de la secuencia didáctica anterior: RELACIONES SOCIALES.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 18

2 B Comente a sus alumnos que ahora ellos van a realizar una pequeña entrevista a alguna persona que haya emigrado a otro país. Dígalos que, si no conocen a nadie, pueden realizar, en parejas, un juego de rol donde uno es un emigrante y otro el entrevistador. Para hablar del pasado tendrán que utilizar diferentes tiempos verbales. Recuérdeles los usos de cada uno. Tienen un cuadro con información sobre el contraste de pasados a la derecha.

AVANZA

Diga a sus alumnos que, si prefieren, pueden contar la historia en lugar de hacer un juego de rol.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 19, 20 y 21

POLÍTICOS EUROPEOS Y CONVIVENCIA

1 A y B Escriba en la pizarra: **movimientos migratorios**. Diga a sus alumnos que intenten, en parejas, explicar qué es. Deje que lo comenten unos minutos y luego, ponga sus respuestas en común. Decidan entre todos cuál es la mejor explicación de todas y escríbala en la pizarra. A continuación, remítalos a las preguntas de la primera actividad y anímelos a que, en pequeños grupos, respondan a las tres preguntas. Mientras realizan esta interacción, pase por las mesas por si necesitan ayuda. Haga una puesta en común para comparar las respuestas de los diferentes grupos. No hay una respuesta única a esta actividad, pero puede decir a sus alumnos que encontrarán muchas respuestas en el texto que leerán más adelante.

Anímelos a que, en parejas, hagan hipótesis sobre si las frases que se refieren al texto en el apartado 1B son verdaderas o falsas. Deje que lo comenten en parejas y después, dígalos que pueden buscar las respuestas leyendo el texto.

Soluciones

1 (V); 2 (F) Muchos siguen apegados a la herencia cultural de sus países de origen. ¿Qué tiene eso de malo?; **3 (F)** Europa está envejeciendo, lo que significa que se necesitan más emigrantes; **4 (V); 5 (F)** Si se puede ser afroamericano o italoamericano, ¿por qué no un europeo «con guiones»: turco-alemán, norafricano-francés o asiático británico?; **6 (V)**

1 C Una vez que hayan comentado las respuestas sobre el texto, pregunte a sus alumnos: **¿Dónde pensáis que se puede encontrar un texto como este? ¿Sabéis cómo se llama este tipo de textos?** Respuesta: se trata de un texto periodístico que se puede encontrar *en cualquier tipo de prensa* en el que aparezcan *artículos de opinión*, ya sea en papel o en versión digital. Pregúnteles después si le pueden decir alguna característica de los artículos de opinión. De esta manera, activará sus conocimientos sobre el tema. Deje que le den algunas respuestas y remítalos entonces al cuadro de EL ARTÍCULO DE OPINIÓN de la misma página para

4 CONVIVENCIA

que amplíen la información sobre este tipo de texto. Dígalos que ahora van a trabajar en parejas para responder unas preguntas sobre el texto. Deje que lo comenten y que vayan escribiendo sus respuestas.

Soluciones

1 La estructura: exposición (párrafo 1), análisis (párrafos 2 - 6) y conclusión párrafos 7-8); los autores expresan su opinión y tratan de crear una opinión en el lector y, por último, el artículo está firmado por sus autores.

2 Se trata de hacer reflexionar al lector sobre la idea de que en otras partes del mundo existen comunidades que provienen de diferentes culturas y que tienen una denominación concreta: afroamericanos, italoamericanos. Las comillas, puede que las usen los autores como una manera de expresar la posible convivencia entre culturas en Europa, de manera que, tener una de origen, no excluye formar parte de la de acogida: asiático-británico, por ejemplo.

3 En primer lugar, tienen la intención de quedarse, En segundo lugar, lo que significa, Por lo tanto, Así pues, es de vital importancia, Por desgracia, Estamos convencidos, Al igual que...deberían, estamos plenamente convencidos.

4 Dar una opinión y analizar una situación.

5 La diversidad en Europa es positiva y puede crear una sociedad mejor.

6 Europa puede ser un lugar mejor y más esperanzador de lo que es en la actualidad.

1 D Una vez que los alumnos han analizado el tipo de texto que han leído, propóngales que vuelvan a leerlo y que subrayen dos o tres frases que les parezcan interesantes para, después, comentarlas con sus compañeros. Pase por las mesas para ver si han terminado de subrayar y, entonces, dígalos que, en grupos pequeños pongan en común las frases que han subrayado para comentarlas. Pídales que, si conocen otros ejemplos de convivencia entre pueblos o tienen más información sobre el tema, lo compartan con sus compañeros. Pase por las mesas mientras realizan esta interacción. Haga una pequeña puesta en común para cerrar esta actividad.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis a vuestros vecinos? ¿Participáis en alguna actividad o pertenecéis a alguna agrupación de vuestro barrio?** Deje que respondan a estas preguntas en clase abierta.

Diga a sus alumnos que, en pequeños grupos, van a escribir una entrada en un blog para promover la convivencia en su

barrio o ciudad. Pídales que sigan las pautas de la actividad y que no olviden hacer referencia al pasado: cómo había sido el barrio, cómo fue después y cómo es ahora.

PREPÁRATE

A En su grupo, discuten y deciden qué temas relacionados con la convivencia van a tratar en su blog. Puede ser alguno de los que se incluyen en la actividad u otros que se les ocurra.

B Ahora planifican los apartados de la entrada de su blog, los reparten entre los miembros del grupo y buscan información en algún libro o en internet.

ACTÚA

C En esta fase escriben un esquema con las ideas que van a incluir en cada apartado y los comparten con el resto del grupo para ver si pueden aportar ideas.

D Redactan los diferentes apartados con las ideas que han recopilado anteriormente.

E Ahora, entre todos, vuelven a leer el texto detenidamente y lo corrigen. Pídales que se fijen en cuestiones como la ortografía y la puntuación; la gramática en general y, en particular, el uso de los pasados; la variedad en el vocabulario y si el registro es el adecuado.

F Finalmente, anímelos a ponerle un título y a que piensen en qué tipografía van a usar y si van a incluir alguna imagen. Pase por las mesas y ayude a sus alumnos mientras realizan los diferentes pasos de esta tarea.

COMPARTE

G Ahora publican su texto corregido en el blog de la clase o lo cuelgan en las paredes de la clase.

REACCIONA

H En esta fase leen las entradas de sus compañeros y hacen, al menos, un comentario en cada entrada dando su opinión sobre el texto.

I Entre toda la clase escogen la mejor entrada de blog utilizando sus comentarios como argumento para su votación.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud sobre la convivencia. Lea las tres opciones y pídales que respondan individualmente con un *sí* o un *no*. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Qué relación pensáis que tienen estas personas?** Deje que hagan sus hipótesis y recójalas en clase abierta. **Respuesta:** en la primera foto son unos compañeros de trabajo; en la segunda, compañeras de piso. Comente a sus alumnos que estas personas, como se puede ver en la

4 CONVIVENCIA

foto, tienen algún problema de convivencia y que ellos van a responder a dos preguntas sobre las fotos: **¿De qué creéis que hablan estas personas? ¿Por qué motivos pensáis que pueden estar hablando mal de sus compañeros de trabajo o de piso?** Mientras realizan esta interacción pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Una vez que hayan terminado cambie a sus alumnos de grupo para que comparen sus respuestas con otros compañeros. Haga una puesta en común en clase abierta. En esta actividad hay muchas posibles respuestas.

Reflexión

Motive la reflexión sobre la convivencia invitándoles a responder las cuestiones propuestas en el apartado de «Reflexión» en grupos de cinco o seis alumnos. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **CÓMO LLEVARSE BIEN CON TODO EL MUNDO**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 118 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

5 INFORMACIÓN

PORTADA

Pida a sus alumnos que observen las cinco fotos de la portada y que, en grupos de tres, piensen cuál será el tema de la unidad. Recoja sus respuestas en la pizarra. A continuación, dígalos que miren el título de la unidad y comenten si han coincidido o no con el título propuesto por el libro. Luego, pídale que respondan a las preguntas que se les propone en la actividad.

1 Las fotos que aparecen en la portada muestran distintas fuentes de información. Pídale que las relacionen con la lista que aparece debajo. Advírtales de que sobran tres.

2 En parejas, ahora van a comentar cuál de las fuentes de información de la lista anterior utilizan con más frecuencia en su vida diaria.

3 Finalmente, en grupos, van a comentar las preguntas que se les plantea en la actividad. Deje que se expresen libremente y, mientras realizan la actividad, vaya tomando notas para una corrección posterior.

Soluciones

1 1 f; 2 d; 3 e; 4 b; 5 g

Una vez terminada la actividad, puede presentar los objetivos de la unidad (si no lo ha hecho anteriormente). Después, explique a sus alumnos que como tarea final, en pequeños grupos, tendrán que redactar unas instrucciones: Para ello les va a dar dos opciones: pueden ser unas instrucciones serias o unas instrucciones divertidas.

PUBLICIDAD

1 A, B y C Escriba en la pizarra: **publicidad**. Diga a sus alumnos que piensen alguna palabra relacionada con ella. Deje que le den algunos ejemplos. Después, pídale que observen las palabras de la actividad 1B y que decidan, de manera individual, cuáles de ellas están relacionadas con la publicidad y las escriban en el mapa mental.

Soluciones

B producto, consumo, vender, comprar, persuadir, comunicación, informar, cliente, creatividad

Dígalos que, en pequeños grupos, comparen sus mapas mentales. Remítalos, después, al cuadro de la derecha para que puedan ampliar el vocabulario relacionado con la publicidad. Anime a sus alumnos a que, en los mismos grupos, escriban una definición de publicidad. Dígalos que luego las leerán para elegir la que les parezca más completa.

Después, pregunte a sus alumnos: **¿Os imagináis la vida sin publicidad? ¿Cuál pensáis que es el propósito de la publicidad?** Deje que respondan las preguntas en pequeños grupos. Vaya pasando por las mesas para ayudar a sus alumnos. Haga una pequeña puesta en común cuando hayan terminado.

2 A y B Pregunte a sus alumnos si ellos miran alguna vez los anuncios que aparecen en los diferentes medios. Como ya habrán comentado en el apartado anterior los anuncios buscan causar un impacto y persuadir. Dígalos que, en parejas, piensen en alguna campaña publicitaria o en algún anuncio que hayan visto recientemente y comenten qué anunciaba. Pida a algunos alumnos que pongan en común algún anuncio. A continuación, remítalos a los anuncios de la actividad y dígalos que los relacionen con el tipo de campaña a la que corresponden.

Soluciones

A 1 C; 2 A; 3 B; 4 D

Una vez que haya corregido la actividad, invite a sus alumnos a comentar qué piensan que promocionan los anuncios anteriores. Remítalos al modelo de lengua que propone el libro: *El anuncio D es una campaña para promocionar hábitos saludables.*

Posibles soluciones

B A Promocionar los viajes en Aerolíneas Argentinas para los jubilados argentinos (ARGENTA es la tarjeta de identificación de los jubilados argentinos que les permite realizar trámites ante organismos públicos y acceder a otros beneficios como, en este caso, el acuerdo con las Aerolíneas Argentinas). **B** Promocionar Tenerife (Islas Canarias); **C** Promocionar la compra de productos ecológicos directamente a los proveedores

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

2 C Dirija la atención de sus alumnos hacia las imágenes de los anuncios y pregunte cuál es el eslogan de la primera campaña: *Viajá con Argenta y Aerolíneas Argentinas*. Pregúntales si saben en qué tiempo verbal está el verbo en esta frase. Si no lo saben dígalos que se trata del imperativo. Explique a sus alumnos que, en parejas, van a intentar responder unas preguntas sobre el uso y la forma gramatical del imperativo. Recuérdeles que, para responder las preguntas, pueden consultar el cuadro de la derecha de esta misma página.

Mientras lo realizan, pase por las mesas para ayudarlos y solucionar sus dudas. Se trata de fomentar en nuestros alumnos el aprendizaje gramatical autónomo para que, a través de un descubrimiento guiado por el profesor de un concepto gramatical que se encuentra dentro de un contexto de uso, puedan llegar a sus propias conclusiones.

Soluciones

1 Los verbos en los anuncios sugieren y animan a usar o comprar los productos; **2** En el primer anuncio aparece un imperativo diferente, ya que en algunas variedades del español de Hispanoamérica se sustituye el pronombre personal *tú* por *vos* y su forma imperativa; **3a** Se sustituye la «r» del infinitivo por una «d». No hay ninguna irregularidad en la forma *vosotros*; **3b** En la forma *usted*, la vocal temática de los infinitivos cambia: «-ar → -e»; «-er/-ir → -a»; **3c** La forma *ustedes* es el plural de *usted*, por lo tanto, solamente hay que añadir una «n» a la forma *usted*; **4** En el anuncio C hay dos más: compra, demándalo.

5 INFORMACIÓN

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2, 3, 4 y 7

3 Explique a sus alumnos que ahora ellos van a elaborar un anuncio. Primero, pídales que, en grupos de tres, piensen qué quieren anunciar o promocionar. Dígalos que puede ser una campaña, un producto o un servicio. Luego, dígalos que hagan una lluvia de ideas de lo que quieren decir. Mientras realizan esta fase de la actividad, pase por las mesas para ayudarlos con el vocabulario que necesiten. Por último, dígalos que van a diseñar el anuncio y después votarán el mejor. Para la realización de esta actividad, puede darles dos opciones: hacerlo de manera digital, usando algún programa que ellos conozcan, o hacerlo con manualidades.

En este caso, lleve cartulinas, rotuladores o lápices de colores para decorar el anuncio. Ayude a sus alumnos en la elaboración del anuncio. Pase para ayudar y corregir lo que están escribiendo ya que luego van a exponerlo al resto de la clase.

4 A y B **-AUDIO 17-** Pregunte a sus alumnos: **¿Escucháis la radio? ¿Qué programas escucháis? ¿Hay publicidad en la radio?** Deje que respondan en clase abierta. Dígalos, a continuación, que van a escuchar un anuncio en la radio y tienen que marcar en la actividad 4A qué se publicita: una página web, un servicio para el diseño de una página web, una campaña o una tienda *online*.

Diga a sus alumnos que van a volver a escuchar el anuncio y que ahora tienen que escribir los verbos entre paréntesis en imperativo.

Soluciones

A Un servicio para el diseño de una página web.

B 1 Encuentre; 2 Visite; 3 Llame; 4 Sea; 5 Seleccione

Sería interesante que, una vez terminadas estas actividades relacionadas con la publicidad haga reflexionar a sus alumnos sobre las diferencias culturales, en este caso, relacionadas con el tratamiento del *tú* y el *usted*. Para ello, pida a sus alumnos que miren otra vez las imágenes de los anuncios de la actividad 2A y las frases que se encuentran en el anuncio radiofónico y pregúntelos: **¿Qué persona del imperativo se usa en estos anuncios? ¿Por qué son diferentes? ¿En qué país de habla hispana pensáis que se han publicitado los anuncios de la actividad 2A? ¿Y el anuncio radiofónico de la actividad 4A?**

Respuesta: En el caso de los anuncios B, C y D de la actividad 2A, se usa la forma *tú* del imperativo. Comente a sus alumnos que, en la cultura española, es bastante común el uso más informal de la lengua, en este caso, para dar una sensación de cercanía hacia la persona que lee el anuncio. En el caso del primer anuncio (de Argentina) se usa la forma *vos*, propia de esa variedad del español. En el caso del anuncio radiofónico, dado que es una campaña de una empresa de Uruguay, se usa la forma *usted*, que es más formal.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5, 6 y 8

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, en pequeños grupos, confeccionen el anuncio gráfico de Diseños Montevideo que acaban de escuchar.

INSTRUCCIONES

1 Escriba en la pizarra: **instrucciones**. Pida a sus alumnos que, en parejas, piensen en cómo se puede definir esta palabra. Deje que lo comenten y que lo escriban en su cuaderno. Por último, invite a alguna de las parejas a leer sus definiciones. Remítalos al cuadro de la derecha y dígalos que comprueben si la definición de este apartado es similar a la que han escrito ellos.

A continuación, pregúntelos: **¿Cuándo necesitamos instrucciones en nuestra vida cotidiana?** Pida a sus alumnos que hagan una lista en pequeños grupos. Haga una puesta en común y vaya escribiendo sus respuestas en la pizarra. A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿En qué tiempo verbal pensáis que se escriben las instrucciones en español?** Deje que lo comenten unos minutos en parejas. Remítalos de nuevo al cuadro de la derecha y dígalos que comparen sus respuestas con lo que dice el cuadro.

2 A Comente a sus alumnos que van a ver cuatro textos en los que se dan instrucciones. Dirija su atención hacia el texto 1 y pregúntelos dónde piensan que se puede encontrar. **Respuesta:** en internet.

Comente a sus alumnos que van a mirar ahora los cuatro textos en los que se dan instrucciones y que, en parejas, tienen que responder varias preguntas.

Solución posible

1 1 En internet; 2 En un hospital, en un baño, en muchos lugares...; 3 En una revista o en un folleto informativo sobre la salud; 4 En un libro de texto, en un manual académico o en una página web.

2 1 No, es posible tener la versión «voz»; 2 A veces, aparecen solo las imágenes; 3 Sí; 4 Sí.

3 1 Facilitar la ubicación de lugares; 2 Instrucciones de uso de un producto; 3 Consejos para la salud de los jóvenes; 4 Pautas para realizar un trabajo de investigación en un ámbito académico.

4 Esta pregunta puede tener diferentes respuestas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 13

2 B Dirija la atención de sus alumnos hacia los textos 3 y 4. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tiempo verbal aparece resaltado en rojo o en negrita? ¿Para qué se está usando? ¿Cómo cambia la forma respecto al infinitivo?** Dígalos que, para responder a las preguntas, pueden ayudarse del cuadro sobre el imperativo negativo que tienen en la misma página de este ejercicio. Deje que los alumnos respondan a estas preguntas en parejas. **Respuesta:** el imperativo negativo; se usa, igual que el afirmativo, para dar instrucciones. Puede mirar los cambios con sus alumnos en el cuadro.

5 INFORMACIÓN

2 C Pida a sus alumnos que vuelvan a mirar los textos y que, esta vez, tendrán que completar una tabla.

Solución

	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4
1 Se utiliza el imperativo	Sí	No	Sí	Sí
2 Se utiliza el infinitivo	No	Sí	No	No
3 Hay conectores para indicar los pasos a seguir	No	Sí	No	No
4 Se distinguen visualmente los pasos a seguir	Sí	Sí	No	No
5 Las imágenes son necesarias para comprender el texto	Sí	Sí	No	No

2 D y E Una vez que haya corregido la tabla, proponga a sus alumnos que modifiquen los imperativos del texto 4 a la forma *vosotros*.

Solución

D Para mejorar *vuestras* habilidades de investigación:

- Siempre *mencionad* las fuentes utilizadas, tanto en trabajos escritos como orales.
- *No olvidéis* analizar y valorar las fuentes de información. *Reflexionad* sobre su calidad.
- *Sed* concretos y *no os extendáis* en vuestro trabajo necesariamente.
- *Formulad* preguntas de investigación claras y precisas.
- *Citad* de forma correcta y *recordad* que tenéis que respetar las palabras exactas del autor y ponerlas entre comillas.

Invite, a continuación, a sus alumnos a escribir unas instrucciones para sus compañeros. Primero, dígales que, en grupos de tres, elijan, de las opciones que les propone el libro, sobre qué tema quieren escribir las instrucciones. Luego, pida a sus alumnos que decidan en qué persona del imperativo las van a escribir (tú/usted/vosotros/ustedes) dependiendo del público al que van dirigidas, en este caso, sus compañeros. Por último, dígales que decidan cómo las van a organizar (con conectores, con algún recurso gráfico) y si van a hacer algún dibujo que las ilustre. Mientras realizan esta actividad pase por las mesas para ayudarlos con las ideas y con los problemas lingüísticos que puedan surgir. Cuando hayan terminado, dígales que van a pasar sus instrucciones a otro grupo para que decidan si son unas buenas instrucciones.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9, 10, 11, 12 y 14

AVANZA

Proponga a sus alumnos grabar las instrucciones. Anímelos después a hacer una pequeña presentación en clase.

3 Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de publicaciones podemos encontrar en internet? ¿Pensáis que toda la información que encontramos es fiable? ¿Qué debemos tener en cuenta para buscar información en internet?** Escribid una lluvia de ideas. Dígales que para realizar esta lluvia de ideas pueden consultar el cuadro «La investigación» que encontrarán en esa misma página. Deje que, en grupos de tres, realicen esta actividad. Haga una breve puesta en común. A continuación, dígales que ahora ellos van a realizar una búsqueda de información en internet sobre «las habilidades de investigación». Pídales que, mientras realizan la búsqueda, analicen los puntos que encontrarán en la actividad 3. Deje que realicen la actividad en los mismos grupos de antes y, cuando hayan terminado, deje que pongan sus conclusiones en común. Las respuestas pueden ser variadas.

CAMPAÑAS EN REDES SOCIALES

1 A **-AUDIO 18-** Pida a sus alumnos que vuelvan a mirar la fotografía número 1 de la Portada. De esta manera situará a sus alumnos en el tema del que se va a hablar durante esta sección. Pregúnteles si son usuarios de alguna de estas redes sociales o de otras que no aparecen en la fotografía. Deje que lo hablen durante unos minutos y haga una breve puesta en común. Hágales, a continuación, la siguiente pregunta: **¿Pensáis que estáis atrapados en el mundo digital?** Dígales que van a realizar un cuestionario para descubrirlo. Invítelos a responder las preguntas de la primera actividad y a escribir sus respuestas en la última columna en la que dice *tú*. De esta manera, los alumnos leerán las preguntas antes de escuchar el programa de radio y estarán mejor preparados para completar la tabla mientras escuchan. No haga ninguna puesta en común en este momento.

A continuación, diga a sus alumnos que van a escuchar un programa de radio en el que se entrevista a dos chicos de 18 años y que tienen que completar la misma tabla. Comente a sus alumnos que son una chica (Berta) y un chico (Luis) y que tienen que anotar la información que da cada uno de ellos.

Soluciones

- 1 Berta: Más de 5; Luis: 6 o 7;
- 2 Berta: Un día; Luis: Una hora;
- 3 Berta: Instagram y Facebook; Luis: Muchas, especialmente Instagram y YouTube;
- 4 Berta: Continuamente, cada hora; Luis: Continuamente también;
- 5 Berta: Fotos, vídeos y algún artículo que le gusta; Luis: Fotos y vídeos;
- 6 Berta: Para estar en contacto con sus amigos; Luis: También para estar en contacto con sus amigos;
- 7 Berta: Intenta olvidarse del móvil; Luis: Sí.

1 B Una vez que haya corregido la actividad, anime a sus alumnos a que hagan la misma entrevista a otros dos compañeros. Antes de que pongan sus repuestas en común, remita a sus alumnos al cuadro sobre las redes sociales y anímelos a usar esas palabras para la interacción posterior. Puede invitarlos ahora a que comparen las respuestas de sus

5 INFORMACIÓN

compañeros con las que habían marcado ellos antes de escuchar la entrevista. Díales que decidan quién del grupo usa más las redes sociales. En la puesta en común posterior, haga esta misma pregunta y deje que den sus respuestas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

2 A **AUDIO 19** Pregunte a sus alumnos con qué otros objetivos se pueden usar las redes sociales, además de para estar en contacto con familiares y amigos. Deje que lo comenten unos minutos y, díales que hagan una lluvia de ideas. Recoja esas ideas en la pizarra. Si no aparece la idea de que pueden servir para lanzar campañas publicitarias, haga esta pregunta a sus alumnos: **¿Pensáis que también pueden servir para hacer campañas publicitarias? ¿De qué tipo? ¿Conocéis alguna?** Díales que van a escuchar dos campañas del Gobierno de España. Pídales que, en parejas, discutan sobre qué creen que intentan transmitir.

Solución

El anuncio 1 es una campaña orientada a sensibilizar y concienciar a la sociedad y animar a las chicas jóvenes a denunciar el maltrato de género; el anuncio 2, intenta también concienciar a la gente sobre la importancia de hacer un uso correcto de los fármacos, ya que de lo contrario pueden conllevar serios riesgos para la salud.

2 B y C Pida a sus alumnos que escuchen los anuncios de nuevo y que los relacionen con los carteles.

Soluciones

B Anuncio 1: B; Anuncio 2: A

Pida después a sus alumnos que se fijen otra vez en los anuncios y que, en parejas, observen los verbos que se usan y decidan en qué tiempo verbal están y qué otras palabras los acompañan. **Respuesta:** la forma verbal es el imperativo, en la forma afirmativa y negativa. En los dos casos van acompañados de un pronombre. Pregunte a sus alumnos para qué se usan generalmente los pronombres. **Respuesta:** para referirse a algo mencionado anteriormente y para no repetirlo. A continuación, pida a sus alumnos que completen la tabla del apartado 2C.

Soluciones

C 1 En este caso se refiere a una idea: tu problema, lo que te pasa, lo que te hace sentir miedo...; **2** Se refiere a los medicamentos.

Remita a sus alumnos al cuadro de los pronombres de objeto directo y pídale que lo lean y piensen por qué, en los anuncios, el pronombre en un caso va detrás del verbo y en el otro delante. Deje que pongan en común sus repuestas para comprobar que han llegado a las conclusiones adecuadas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

3 A y B **AUDIO 20** Diga a sus alumnos que va a escuchar otro anuncio de otra campaña del Gobierno de España. Pídales que respondan a las preguntas.

Después pídale que lean el eslogan de la campaña que acaban de escuchar y que observen que hay dos pronombres: **Tómatelos**, díales que el primer pronombre "te" es un pronombre de objeto indirecto. Pídales que traduzcan el eslogan a su lengua.

Soluciones

A 1 Sirve para combatir enfermedades causadas por bacterias en personas y animales; **2** Si se usan de manera inadecuada, las bacterias se pueden hacer resistentes y dejar de funcionar.

B Respuesta libre.

3 C Explíqueles que los pronombres de OD y de OI pueden ir juntos. Pídales que observen el ejemplo y anímelos a transformar las dos frases que están relacionadas con las campañas que han visto. Antes, remítalos al cuadro de la derecha y vaya comentando con ellos los diferentes puntos. Haga hincapié en la posición de los pronombres cuando van solos o cuando van acompañados de otro pronombre. Díales que observen también el cambio que se produce en la tercera persona del pronombre de objeto indirecto cuando va acompañado de un pronombre de objeto directo en tercera persona también.

Soluciones

1 Cuéntaselo; **2** Consúltaselo

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20, 21, 22 y 23

Si desea que sus alumnos sigan practicando los verbos en imperativo en combinación con los pronombres de objeto directo e indirecto, propóngales hacer la actividad que encontrarán en la **Ficha 7**.

Centre el tema preguntando a sus alumnos qué cosas tienen que hacer en la clase para ser buenos alumnos. Deje que den algunos ejemplos.

A continuación, explique a sus alumnos que van a trabajar en grupos de seis personas. Cada alumno tendrá cuatro tarjetas: dos cuadradas, con una frase completa; dos de forma rectangular, con una frase en imperativo con los pronombres. Díales que cada tarjeta con una frase completa (cuadrada) tiene su pareja en otra tarjeta (rectangular), pero que tienen que encontrarlas. Ponga un ejemplo de una de las tarjetas.

Explique a sus alumnos que tienen que ponerse de pie y buscar las tarjetas rectangulares que corresponden a sus frases completas moviéndose por la clase. Para ello, tienen que leer una frase a un compañero y el compañero mirará si entre sus tarjetas rectangulares tiene la frase en imperativo (con los pronombres) que corresponde a la frase. Cuando hayan encontrado sus tarjetas rectangulares, díales que se sienten en parejas y miren sus cuatro frases. Mientras lo comentan, pase por las parejas para comprobar que son correctas.

4 Pregunte a sus alumnos: **¿Usáis diariamente Twitter? ¿Seguís a mucha gente? ¿Pensáis que se puede saber cómo**

5 INFORMACIÓN

es una persona dependiendo de las personas a las que sigue? Deje que respondan en clase abierta. Díales que van a leer la cuenta de Twitter de una chica y tienen que imaginar qué tipo de persona es a través de las personas a las que sigue. Deje que lo lean individualmente y después, cuando hayan terminado anímelos a que comparen sus respuestas con algún compañero. No hay una respuesta correcta para esta primera parte de la actividad. A continuación, pida a sus alumnos que miren el primer tuit e intenten encontrar algún pronombre. Explíqueles que, en parejas, deben decidir si los pronombres son de objeto directo y en ese caso que los rodeen con un círculo o si son de objeto indirecto, que los subrayen. Díales también que piensen a qué hacen referencia los diferentes pronombres en cada caso.

Soluciones

El rincón de Literatura: Les se refiere a «ustedes, las personas que están leyendo este tuit»; leerlo se refiere al libro que está leyendo;

Deportes 5: lo se refiere al balón, al gol;

Teatro Marconi: la se refiere a la obra de teatro;

Daniela Méndez: Se lo; Se se refiere a Gustavo y lo se refiere al coche de la fotografía;

Chelo Cabrera: Nos se refiere a nosotros/-as.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 24

5 A y B Escriba las palabras **información y redes** en la pizarra y pregunte a sus alumnos: **¿Cuántas sílabas tienen estas palabras? ¿Cuál pensáis que es la sílaba tónica?** Deje que lo hagan en parejas. **Respuesta:** in-for-ma-ción / re-des. Pregúnteles en qué columna de la tabla las clasificarían. **Respuesta:** Información en el 1; redes en el 2. Pídale, a continuación, que clasifiquen todas las palabras en la tabla, según la sílaba tónica.

Solución

A

1	2	3	4
información	redes	periódico	cronológicamente
publicidad	mercado	página	
además	anuncio	jóvenes	
cargador	producto	gramática	
social	revista	eslóganes	
creatividad	mensaje	artículo	
	móvil		

Pregunte nuevamente a sus alumnos: **¿Sabéis cómo se llaman las palabras que pertenece a cada columna de la tabla? ¿De qué tipo pensáis que hay más palabras en español?** Deje que lo comenten en parejas y, después, remítalos al cuadro sobre el acento gráfico. La mayoría de las palabras en español son llanas. Diga a sus alumnos que, si miran la tabla, verán cómo esto se refleja en ella: la columna 2 es en la que más palabras hay, y en la columna número 4, la que menos.

Una vez que sus estudiantes han leído las reglas de acentuación, pregúnteles por qué están acentuadas las palabras de la tabla. Deles unos minutos para que lo comenten en parejas. Una vez que haya comprobado que lo han entendido,

anímelos a escribir la tilde, si lo creen necesario, en las palabras del apartado 5B.

Soluciones

B trabaja; según; calor; instituto; compañero; difícil; académico; viñeta; formal; tilde; conocí; sociales; proyecto; médico

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 25 y 26

LOS HERMANOS OSPINA Y SU VÍDEO VIRAL

1 Pregunte a sus alumnos: **¿Alguna vez miráis vídeos en YouTube? ¿Qué tipo de vídeos son? ¿Sabéis qué es un vídeo viral? ¿Conocéis alguno?** Deje que sus alumnos hablen sobre el tema en pequeños grupos. Haga una pequeña puesta en común posterior.

2 A y B **-AUDIO 21-** Diga a sus alumnos que van a leer y escuchar una canción que se hizo viral en YouTube. Si tiene acceso a la tecnología, puede poner a sus alumnos el vídeo de los hermanos Ospina. Si no es así, pueden escuchar un fragmento de la canción. Mientras escuchan la canción, díales que tienen que responder a las preguntas que propone el libro.

Soluciones

A 1 Viajó por distintos países, conoció a lindas mujeres, probó deliciosa comida y bailó ritmos muy diferentes; **2** En muchos países, desde México a la Patagonia y en España vivió unos años; **3** El consejo que da es que, si lo aprendes en un lugar, no te muevas de allí; **4** Es difícil porque muchas palabras, en otros lugares, tienen otra definición, otro significado.

Después de que sus alumnos hayan dado sus respuestas, pregúnteles si habían escuchado la canción o habían visto el vídeo antes. Comente a sus alumnos que los dos chicos que cantan son hermanos: Nicolás y Juan Andrés Ospina. Díales que van a leer un texto relacionado con ellos, pero que antes tienen que observar el texto y decidir con un compañero qué tipo de texto es: un folleto, una entrada de blog o un artículo.

Solución

B 2 una entrada de blog.

Pregunte a sus alumnos por qué han pensado que es un blog, qué elementos les han ayudado a darse cuenta. Haga una pequeña puesta en común e inmediatamente después remítalos al cuadro de la página siguiente en el que se explica qué es EL BLOG.

2 C y D Remita otra vez a sus alumnos al texto y díales que se fijen en las palabras resaltadas. Pregunte, por ejemplo, qué tipo de palabra piensan que es la primera que encuentran: *totalmente*. Deje que lo comenten en parejas, pero no dé una respuesta en este momento. Díales que van a tener que clasificar las palabras resaltadas en cuatro categorías gramaticales: verbos, adjetivos, sustantivos y adverbios. Anímelos después a que las traduzcan a su idioma.

5 INFORMACIÓN

Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el blog y respondan si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Soluciones

C Verbos: financian; consolidar

Adjetivos: fugaz; gratificante

Sustantivos: (la) viralidad; (la) búsqueda

Adverbios: totalmente; posiblemente

D 1 F; Unas horas después de haberla compartido, estábamos respondiendo entrevistas a medios de comunicación de todo el mundo, contestando *emails*, propuestas, comentarios, halagos, ¡pero también insultos! **2 F;** No estábamos preparados para recibir tanta información y nos sentimos muy estresados. **3 F;** En la actualidad presentamos nuestro proyecto en varios países y seguimos componiendo y subiendo videos. **4 V;** Ha sido muy gratificante poder compartir esa parte de nosotros con tanta gente.

2 E Finalmente, pida a sus alumnos que lean de nuevo el blog y que escriban algunas de las características que aparecen en este tipo de texto teniendo en cuenta la información que se da en la descripción de blog.

Solución

Título de la entrada	«Ser viral con acento español»
Objetivo	Informar, describir, reflexionar...
Formato	El texto es fácil de leer y no es demasiado extenso.
Contenido	Se habilita que el lector responda con sus comentarios.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 27, 28, 29 y 30 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Pregunte a sus alumnos si recuerdan alguna de las campañas que han visto a lo largo de la unidad. Deje que lo comenten con otros compañeros. Respuesta: una, para evitar el abuso de medicamentos; otra, dirigida a las jóvenes para animarlas a denunciar el maltrato de género; otra, para alertar sobre el uso de antibióticos y la recomendación de usarlos solo con receta.

Explique a sus alumnos que ahora ellos, en pequeños grupos, tienen que redactar unas instrucciones, pero que les va a dar dos opciones: unas instrucciones serias o unas instrucciones divertidas. Para la realizar la tarea seguirán los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A En grupos van a escoger qué instrucciones van a redactar. Tienen dos opciones:

Instrucciones serias: Instrucciones para informar sobre una de las siguientes campañas: un producto que elijáis, una campaña de prevención o una campaña de turismo.

Instrucciones divertidas: Instrucciones para: contestar un WhatsApp mientras te habla tu madre, explicar el funcionamiento de un producto nuevo o instrucciones para llegar tarde a un sitio.

B Pídales que en sus grupos hagan una lluvia de ideas sobre la información que quieren incluir en las instrucciones.

ACTÚA

C Ahora organizan las ideas que han obtenido en la lluvia de ideas en unos pasos estructurados y bien ordenados. Deben incluir las acciones necesarias para realizar una actividad. Recuérdeles que utilicen el imperativo y los conectores adecuados.

D Pídales que revisen las instrucciones para verificar que no hay errores gramaticales y que son claras y precisas. Mientras lo realizan, pase por las mesas para ayudarlos. Si ve que algunos están terminando, vaya avisando al resto de que tienen que terminar la última instrucción en breve.

E Recomiéndeles que, si es posible, acompañen el texto con fotos, gráficos, ilustraciones...

COMPARTE

F Pídales que intercambien sus instrucciones con los otros grupos hasta leerlas todas.

REACCIONA

G Ahora, en grupos, clasifican las instrucciones de sus compañeros de mejor a peor y hacen un pequeño comentario sobre cada una de ellas.

H La presentación que más puntos tenga será la mejor.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud en relación con algunos aspectos tratados. Lea las tres frases con ellos y dígales que respondan individualmente sí o no. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Después, si considera que es un tema de su interés, plantee un debate.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Cuál crees que es el producto que se publicita en cada una de ellas?** Deje que, en pequeños grupos respondan la pregunta. Dígales que puede haber varias opciones. Haga una breve puesta en común en clase abierta para comparar sus respuestas. Dígales que, en los mismos grupos,

5 INFORMACIÓN

elijan una de las fotos e inventen un breve anuncio de radio. Mientras trabajan pase por las mesas para ayudarlos.

Reflexión

Fomente la reflexión sobre la publicidad y la comunicación mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **¡DESCONECTA!** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 120 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

6 BIENESTAR

PORTADA

Para empezar la unidad diga a sus alumnos que se fijen en la primera foto (1). Pregúnteles: **¿Cómo pensáis que se sienten las personas de la fotografía? ¿Por qué?** Estas preguntas servirán para situar a los alumnos en el tema que se va a tratar a lo largo de toda la unidad: *el bienestar*. Deje que comenten estas dos preguntas durante unos minutos y haga una breve puesta en común. A continuación, invítelos a que hagan las actividades que se proponen.

1 Pídales que relacionen las diferentes actividades con cada una de las fotos. Dígalos que sobra una actividad. Pueden comparar sus resultados con el compañero. Después, haga una puesta en común.

2 En parejas comentan si creen que se sienten felices las personas de las fotos. Pídales que justifiquen en que basan sus respuestas.

3 Ahora, en pequeños grupos, comentan las dos preguntas. Después, lo ponen en común con el resto de la clase.

Finalmente, presente los objetivos de la unidad, ya que todos están relacionados con las cosas que nos hacen sentir bien. También puede, en este momento, informar a sus alumnos de que al final de la unidad van a preparar una conferencia sobre este tema.

Soluciones

1 1 f; 2 d; 3a; 4 b; 5 c

EL ESTADO DE BIENESTAR

1 Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de cosas os hace sentir bien?** Deje que, en parejas, hagan una lluvia de ideas. A continuación, pregunte a sus estudiantes si saben qué palabra define el concepto de estar bien. **Respuesta:** el bienestar. Diga a sus alumnos que van a leer una definición de esta palabra y que, en parejas, comenten si les parece una buena definición. Anímelos a traducirla a su idioma.

2 A Pregunte a sus alumnos si, además del bienestar, existen otros aspectos que nos pueden ayudar a vivir mejor. Ayúdelos dando usted un ejemplo: *la salud*. Deje que lo piensen un momento y haga una pequeña puesta en común. Vaya escribiendo sus ideas en la pizarra. Luego, pregunte a sus alumnos cómo podríamos definir todas estas actividades que mejoran la vida de las personas que viven en una sociedad: *el estado de bienestar*. Dígalos que, a continuación, van a leer su definición y que, mientras la leen, tienen que completarla con las siguientes palabras: educación, desempleo, vivienda y salud. Corrija sus respuestas en clase abierta.

Soluciones

1 desempleo; 2 salud; 3 educación; 4 vivienda

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, en parejas, intenten hacer un mapa mental con estos cuatro apartados: educación, trabajo, vivienda y salud. Remítalos al cuadro sobre el estado de bienestar para que puedan usar algunas de las palabras. Dígalos que, en esta actividad, sería bueno que usen el diccionario para completar el mapa con alguna palabra nueva. Cuando hayan terminado, dígalos que compartan su mapa con otra pareja de compañeros para ver si han elegido las mismas palabras. Si son diferentes, pueden preguntar a sus compañeros qué significan y completar su propio mapa con las palabras nuevas. De esta manera ampliarán el léxico.

2 B Pregunte a sus alumnos si creen que hay un buen estado de bienestar en el país donde viven. Deje que den una breve respuesta y dígalos que, a continuación, van a hablar sobre ese tema en pequeños grupos. Remítalos a la viñeta de la actividad 3 e invítelos a comentar las dos preguntas: **¿Cuál crees que es el mensaje? ¿En qué situación está el estado de bienestar en vuestro país?** Pase por las mesas mientras realizan esta interacción para ver si tienen alguna duda. Haga una puesta en común para ver si están de acuerdo en sus respuestas.

3 A **-AUDIO 22-** Pida a sus alumnos que lean las frases relacionadas con el estado de bienestar y decidan, en parejas, si son verdaderas o falsas. Una vez que hayan terminado, dígalos que van a escuchar a un experto en economía que habla sobre este tema. Pídales que, mientras lo escuchan, comprueben si sus respuestas anteriores eran correctas.

Soluciones

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 V

Pregunte a sus alumnos si saben qué palabra se usa en español para describir cuando una especialista habla sobre un tema delante de muchas personas. **Respuesta:** una conferencia. A continuación, pida a sus alumnos que, en parejas, piensen de qué partes está compuesta una conferencia. Deje que empiecen a activar sus conocimientos previos y hagan un pequeño esquema. No es necesario que corrija sus respuestas, solo tiene que dirigirlos hacia el cuadro de la derecha y decirles que comparen su esquema con el que propone el libro: saludo; presentación del tema; puntos a tratar; conclusión; despedida.

3 B **-AUDIO 22-** Explique a sus alumnos que, en la siguiente actividad, encontrarán algunas de las frases de la conferencia anterior. Pídales que relacionen las dos partes de la frase, teniendo en cuenta que se refieren a lo que han escuchado anteriormente. Una vez que hayan terminado, dígalos que van a escuchar de nuevo al experto para comprobar si han unido bien las frases.

Soluciones

1 b; 2 e; 3 f; 4 c; 5 g; 6 h; 7 a; 8 d

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

6 BIENESTAR

4 A Pregunte a sus alumnos si ellos son optimistas o pesimistas sobre el estado de bienestar del país donde viven. Deje que den su opinión en clase abierta. Coménteles que, a continuación, van a leer las opiniones que dos ciudadanos han escrito en un foro sobre el estado de bienestar de su país. Dígalos que tienen que decidir: **¿Cuál de los dos tiene una actitud más positiva o es más optimista? ¿En qué te basas para dar esa opinión?**

Soluciones

Maribel tiene una actitud más positiva.

REPASA

Anime a sus estudiantes a revisar otras expresiones de opinión, de acuerdo o desacuerdo que conozcan: Por ejemplo: *En mi opinión...* / *Des mi punto de vista...* / *Para mí...* / *(No) Estoy de acuerdo...*

4 B Diga a sus alumnos que se fijen en las expresiones que están resaltadas en color rojo y pregunte: **¿Qué expresan?** Deje que lo piensen un momento en parejas. **Respuesta:** se usan para expresar opinión o para cuestionar una idea u otra opinión previa. Remítalos al cuadro «Dar opinión» y mírelo con ellos. Dígalos que se fijen en que cuando expresamos una opinión negativa o cuestionamos otra opinión, siempre aparece un *no* delante de la expresión de opinión. A continuación, dígalos que miren otra vez las opiniones de los textos y que decidan, en parejas, qué tiempo verbal va asociado a ellas. Dígalos que miren otra vez el cuadro de la derecha y comprueben si han llegado a las conclusiones correctas. Se usa presente de subjuntivo cuando negamos una opinión. Puede presentar la forma del presente de subjuntivo que aparece en el cuadro de la derecha y animarlos a que hagan el ejercicio 30 de la página 227.

Soluciones

Afirmativo: Opino que... *indicativo*; Me parece que... *indicativo*; Creo que... *indicativo*; **Negativo:** No creo que... *subjuntivo*; No me parece que... *subjuntivo*; No pienso que... *subjuntivo*.

4 C Pida a sus alumnos que, teniendo en cuenta cuál es su opinión sobre el estado de bienestar de su país, completen las frases del apartado 4C. Dígalos que escriban una frase más. Anímelos a que comparen sus respuestas con otros compañeros.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

ESTRÉS

1 y 2 A Para activar el léxico y su conocimiento sobre el tema pregunte a sus alumnos: **¿Qué situaciones pueden hacer sentir mal a una persona?** Deje que den algunas respuestas y vaya anotándolas en la pizarra. Si no le han dicho la palabra *estrés*, añádala usted a la lista y pregúnteles: **¿Sabéis qué es? ¿Podrías explicarlo? ¿Quién pensáis que sufre**

más estrés: los jóvenes o los adultos? Deje que respondan a estas preguntas en pequeños grupos. Mientras realizan esta interacción, pase por las mesas para ver si necesitan ayuda. Proponga a sus alumnos que compartan sus respuestas en una pequeña puesta en común.

Pregunte, a continuación, a sus alumnos: **¿Creéis que vosotros tenéis una vida estresante? ¿Qué situaciones os producen más estrés o ansiedad? Por ejemplo, cuando tenéis que hacer exámenes, ¿os ponéis nerviosos?** Deje que respondan a estas preguntas en clase abierta. Dígalos que en la actividad 2A, tienen otra serie de situaciones que pueden provocar estrés o ansiedad. Primero, pida a sus alumnos que lo hagan individualmente. Cuando hayan terminado, invíteles a comentar, en pequeños grupos, sus respuestas para ver si reaccionan de la misma manera ante las diferentes situaciones. Remítalos al cuadro sobre los estados de ánimo para que puedan usarlo para comentar sus respuestas. Deles como ejemplo el modelo de lengua que les propone el libro.

Si quiere que sus alumnos practiquen un poco más el léxico de esta secuencia didáctica, propóngales hacer la **Ficha 8**. Dígalos que, en grupos de tres, van a tener cinco tarjetas. En cada tarjeta encontrarán una frase que tienen que terminar. Para ello tendrán que decidir cuál o cuáles de las tres opciones propuestas son correctas. Puede ser una o pueden ser dos. Cuando hayan marcado las que creen que son correctas, pídale que se pongan con otro pequeño grupo para comparar sus respuestas y ponerse de acuerdo en las que no tienen la misma respuesta. Haga una corrección final, una vez que hayan comparado sus respuestas.

REPASA

Anime a sus alumnos a elaborar un mapa mental en el que tienen que asociar los adjetivos que generalmente van con *ser* y con *estar* o que pueden ir con los dos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7, 8, 9, 10 y 11

2 B **-AUDIO 23-** Pregunte a sus alumnos: **¿Qué consejos dais a una persona que tiene estrés?** Deje que compartan sus ideas. A continuación, dígalos que van a leer algunos consejos y que, en parejas, piensen cuáles les parecen más adecuados para tratar el estrés. De esta manera, sus alumnos estarán mejor preparados para escuchar a la especialista, ya que estarán familiarizados con los consejos. Deles unos minutos para que lo comenten y haga una pequeña puesta en común para ver si han llegado a las mismas conclusiones.

Dígalos que van a escuchar un *podcast* en el que una psicóloga habla sobre el estrés y que tienen que marcar los consejos que se mencionan. Después de escuchar a la especialista, pídale que comenten, en las mismas parejas de antes, si ellos habían elegido los mismos consejos.

Soluciones

Consejos que menciona la psicóloga: 3; 1; 2; 5; 9; 6; 7

6 BIENESTAR

2 C Pida a sus alumnos que se fijen en los consejos de la actividad y que, en parejas, comenten qué tiempo verbal o qué expresiones se usan para dar los consejos. Para ejemplificar lo que quiere que hagan, pregúnteles: **¿Cómo se expresa el consejo en la frase 1?** Respuesta: Es necesario que... **¿Y en la frase 6?** Respuesta: con un imperativo.

Pídales que intenten hacer un esquema con las estructuras y los tiempos verbales que se utilizan para dar consejos. Mientras lo realizan, pase por las mesas para ir ayudándoles con las dudas o para orientarlos en cómo hacerlo. No es necesario que corrija los esquemas. Puede remitirlos al cuadro sobre aconsejar o sugerir que encontrarán en la parte derecha de la página y ellos mismos pueden comprobar si sus esquemas coinciden con el del libro. Deles unos minutos para que lo comenten y, después, pregunte, en clase abierta, si sus esquemas coinciden o si todavía tienen alguna duda.

Soluciones

1 Es necesario que hagas: *Es necesario que + presente de subjuntivo*; **2** Es muy bueno reír: *Es + adjetivo + infinitivo*; **3** es importante que lo hables: *Es importante que + presente de subjuntivo*; **4** organízate: imperativo; **5** Te aconsejo que seas: *Te aconsejo que + presente de subjuntivo*; **6** Cuida: imperativo; **7** Sé: imperativo / Ayuda: imperativo; **8** Es importante que hagas: *Es importante que + presente de subjuntivo*; **9** Te recomiendo que duermas: *Te recomiendo que + presente de subjuntivo*.

Una vez que han reflexionado sobre cómo se dan consejos en español, dependiendo de si es un consejo general o si nos referimos a alguien o a algo en concreto, propóngales hacer la **Ficha 9** para familiarizarse con la forma verbal del subjuntivo.

Explíqueles que van a practicar la forma del subjuntivo con un juego. Muéstreles el tablero y dígalos que observen las diferentes casillas: por una parte, hay una casilla de salida y otra de llegada; también hay casillas para volver hacia atrás o ir hacia delante; por último, están las casillas con los verbos en infinitivo.

Procedimiento del juego: cada jugador tendrá una ficha de un color diferente y estarán todas en la casilla de salida. Tendrán un dado para cada grupo. Para decidir quién empieza, dígalos que tienen que tirar el dado y empezará la persona que tenga el número más alto. Luego jugará la persona que esté a su derecha. La persona que empieza tira el dado y avanza el número de casillas que indique el dado. Si es una casilla con un verbo en infinitivo, tiene que conjugar el verbo en la forma verbal del subjuntivo. Si es correcto puede tirar una vez más (pero solo una más). Si la casilla indica volver hacia atrás o ir más adelante, tienen que mover la ficha a la casilla indicada y le toca tirar al siguiente compañero. Gana la persona que llegue antes a la casilla de llegada.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 12, 13, 14 y 15

3 Diga a sus alumnos que miren las tres fotografías de la actividad 3 y piensen qué problemas creen que tienen esos

jóvenes. Deje que lo comenten un momento en parejas. Dígalos que van a leer los problemas y que comenten si sus hipótesis eran correctas. Pídales que, en parejas, escriban un consejo para cada uno de ellos. Pase por las mesas para ayudarlos y corregir los errores. Luego, anímelos a compartir sus consejos con otra pareja de estudiantes para ver si les han dado consejos parecidos.

4 A, B y C **-AUDIO 24-** Pregunte a sus alumnos: **¿Vosotros cómo combatís el estrés? ¿Utilizáis alguna técnica? ¿Qué hacéis?** Propóngales que, en pequeños grupos, respondan a estas preguntas. Mientras realizan esta interacción, pase por las mesas para ayudarlos si fuera necesario. Haga una puesta en común y vaya anotando en la pizarra las técnicas que le vayan diciendo.

Pregunte a sus alumnos si han oído hablar de la atención plena o *mindfulness*. Deje que digan lo que saben y no dé respuestas de momento. Remítalos al pequeño cuadro sobre la atención plena, que encontrarán en la parte inferior de la página, para que comprueben si sus ideas eran correctas.

Dígalos que van a escuchar un ejercicio que propone una página web de autoayuda y que tienen que tomar notas sobre qué es un ejercicio de *mindfulness* y en qué consiste el ejercicio. Cuando terminen de escucharlo, dígalos que pongan sus respuestas en común. Cuando lo hayan hecho, remítalos al texto que tienen en la actividad 4B para que comparen sus respuestas con el texto. Dígalos que lo van a escuchar otra vez, ahora que ya tienen el texto. Pídales que, en pequeños grupos, comenten para qué creen que sirve este ejercicio y si les parece útil. Pase por las mesas para ayudarlos mientras realizan la interacción.

A continuación, propóngales que hagan el ejercicio y después lo comenten con sus compañeros. Haga una pequeña puesta en común para compartir su experiencia.

AVANZA

Pida a sus alumnos que, en parejas, busquen en internet un ejercicio para reducir el estrés. Anímelos a que lo prueben con sus compañeros. Pueden pedir a sus compañeros que cierren los ojos y que hagan lo que ellos les van a indicar. Haga una puesta en común al final para que, los que quieran, comenten cómo se han sentido y si les parece un buen ejercicio.

HACER EJERCICIO

1 A Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que aprovecháis bien vuestro tiempo libre? ¿Hacéis muchas actividades?** Estas breves preguntas servirán para centrar el tema. A continuación, dígalos que, en parejas, comenten si hacen las actividades de la lista, con qué frecuencia y dónde. Pídales que busquen las que tienen en común. Remítalos al modelo de lengua que propone el libro. Una vez que hayan terminado la actividad, anímelos a que se expliquen otras actividades que ellos hacen en su tiempo libre y que no aparecen en la

6 BIENESTAR

lista. Dígalos que pueden usar su diccionario, si lo necesitan. Pase por las mesas por si necesitan su ayuda.

REPASA

Proponga a sus alumnos que hagan un repaso de los adverbios de frecuencia. Dígalos que hagan una lista de los que conocen y que los ordenen de mayor a menor frecuencia. Comente también con ellos cómo se usa el verbo *sober*. A continuación, pida a sus alumnos que, en parejas, pongan en común algunas actividades que hacen en su tiempo libre y la frecuencia con la que las hacen para decidir si podrían hacer algo juntos. Haga una pequeña puesta en común.

1 B, C y D Pida a sus alumnos que, teniendo en cuenta el resultado del cuestionario, intenten describir cómo es su compañero. Remítalos al cuadro de la derecha para que puedan usar los adjetivos relacionados con la personalidad. Dígalos que pueden añadir alguno más si lo consideran necesario. Haga una pequeña puesta en común en clase abierta. A continuación, remita a sus alumnos a las frases de la actividad 1C y pregunte: **¿Pensáis que es lo mismo decir: Julio es muy nervioso o Julio está muy nervioso?** Deje que lo comenten en parejas y no dé todavía ninguna solución. Dígalos que antes de dar una respuesta, miren los pares de frases para que tengan más información del contexto en el que se dicen esas frases. Cuando tengan una respuesta, invítelos a comprobar si es correcta y remítalos a los tres primeros puntos del cuadro sobre adjetivos con *ser* y *estar*.

Pida ahora a sus alumnos que escriban ellos dos o tres frases que definan cómo son y cuál es su estado de ánimo ahora o últimamente.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 16 y 17

2 A Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que es importante hacer ejercicio? ¿Por qué?** Deje que respondan estas preguntas en pequeños grupos. De esta manera, activarán el léxico relacionado con el tema. Mientras realizan la interacción, pase por las mesas por si necesitan su ayuda. Haga una pequeña puesta en común. Dígalos que, a continuación, van a leer unas frases relacionadas con hacer ejercicio. Pídales que, individualmente, señalen las que se refieren a los beneficios de realizar ejercicio. Una vez que lo terminen, invítelos a compararlo con sus compañeros para ver si han marcado las mismas.

Soluciones
1; 3; 4; 6; 7; 9

2 B Pregunte a sus alumnos si creen que las personas que hacen más ejercicio viven más años. Deje que lo comenten un momento en parejas. Antes de dar una respuesta, pídale que, en las mismas parejas, lean las otras afirmaciones de la actividad 2B y decidan si son verdaderas o falsas. A continuación, diga a sus alumnos que, para descubrir si sus hipótesis son correctas, van a leer un blog sobre los beneficios de hacer ejercicio. Dígalos que marquen si son verdaderas o

falsas y que, al lado, escriban la justificación. Una vez que hayan terminado, animelos a comentar, con el compañero de antes, si sus respuestas iniciales coinciden con lo que dice el blog.

Soluciones

1 (V) Justificación: las personas que llevan una vida activa tienen menos probabilidad de enfermarse y mayor probabilidad de vivir una vida más duradera; **2 (F) Justificación:** el ejercicio no tiene que ser enérgico. Andar, también es una manera de mantenerse activo; **3 (F) Justificación:** la actividad física es esencial para mantener un peso saludable y es también beneficiosa durante el embarazo; **4 (V) Justificación:** durante el ejercicio el cuerpo pierde líquido y es necesario beber para evitar la deshidratación.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 18

3 A y B Escriba la palabra **deporte** en la pizarra y diga a sus alumnos que hagan una lista de sus deportes favoritos y de alguno que ellos practiquen. Deles unos minutos para que lo comenten en parejas. Haga una puesta en común y vaya escribiendo los nombres en la pizarra. Comente al final si ha habido algún deporte que hayan dicho todas las parejas y que es el favorito de la clase.

Dígalos que, a continuación, van a leer la descripción de tres deportes o actividades físicas y tienen que pensar si se refieren a: el ciclismo, la zumba o la natación.

Soluciones

A 1 La natación; **2** La zumba; **3** El ciclismo

Dígalos que, siguiendo el modelo de las descripciones anteriores, ellos van a escribir, en parejas, la descripción de otro deporte o actividad física. Mientras realizan la actividad pase por las mesas para ayudarlos e ir corrigiendo lo que escriben. Tenga en cuenta que después se lo van a leer a otros compañeros y tiene que tener los menos errores posibles. Una vez que hayan terminado, dígalos que van a leer su descripción a otra pareja de compañeros y que tienen que descubrir de qué deporte o actividad física se trata.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 19, 20 y 21

4 A y B Dirija, a continuación, a sus alumnos hacia el texto 3, en el que se habla del ciclismo. Pídales que, en parejas, busquen palabras que llevan una tilde (acento gráfico) y que piensen por qué la llevan. Respuesta: *después* y *además* son palabras agudas, terminadas en «s»; *física* y *práctico* son palabras esdrújulas, se acentúan todas sin excepción; la palabra *sé* lleva una tilde diacrítica, que sirve para diferenciar esta palabra (imperativo del verbo *ser*) del pronombre *se*. Remita a sus alumnos hacia el cuadro de la derecha y dígalos que observen los otros casos en los que se usa una tilde diacrítica.

Para comprobar que han entendido el cuadro, dígalos que van a leer unas frases y tienen que decidir si las palabras que están subrayadas en esas frases llevan una tilde o no. Deje

6 BIENESTAR

que realicen la actividad individualmente y después, anímelos a comparar sus respuestas en parejas. Corrija la actividad en clase abierta y vaya escribiendo en la pizarra el número de la frase y la palabra subrayada con la respuesta que le den sus alumnos.

Soluciones

B 1 ¿Cuántos ejercicios has hecho?; **2** Como dije ayer, esto puede ser un problema; **3** Este es el niño de quien te hablé; **4** ¿Adónde fuiste?; **5** Dime si has aprobado o no; **6** No sé qué hacer con esta máquina. No la uso; **7** Tú sí que sabes; **8** ¿Te lo dijo él?

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

VICENTE SIMÓN Y LA ATENCIÓN PLENA

1 A Escriba en la pizarra *mindfulness* y pida a sus alumnos que, en parejas, recuerden qué saben sobre ese tema. Deje que pongan en común sus respuestas, pero no haga ningún comentario sobre ellas, ya que inmediatamente después van a leer un texto con el que van a ampliar sus conocimientos. A continuación, diga a sus alumnos que van a leer tres frases que describen lo que es *mindfulness* (atención plena) y tienen que decidir cuál de ellas creen que no define el concepto.

Soluciones

2 Incrementa la ansiedad y el estrés (esta descripción no define el *mindfulness*)

2 A Dirija la atención de sus alumnos hacia el texto central y pregúnteles si saben qué tipo de texto es. Deje que comenten un momento con sus compañeros. **Respuesta:** artículo informativo. Propóngales ahora que, con los mismos compañeros piensen cuáles son las partes más importantes de un artículo. Dejen que lo comenten entre ellos. Cuando terminen, dídeles que comparen sus respuestas con las partes que aparecen en el libro, en el cuadro amarillo. **Respuesta:** introducción; presentación del tema; cuerpo del artículo; conclusión.

Anímelos a leer el texto individualmente y a buscar los párrafos del texto que se corresponden con las diferentes partes que componen un artículo.

Soluciones

a [1]; **b** [2]; **c** [3], [4], [5], [6]; **d** [7]

2 B y C Diga a sus alumnos que lean de nuevo el texto y decidan qué tres frases del apartado 2B reproducen afirmaciones del autor del artículo. Deje que lo comparen con algún compañero y corrija en clase abierta. A continuación, remítalos al apartado 2C y pregúnteles si saben qué significa la palabra *innegable*. Deje que lo piensen un momento y, antes de que den una respuesta, dídeles que van a buscarla en el primer párrafo y tienen que decidir, por el contexto, con cuál de las palabras del cuadro de la derecha la relacionarían. Corrija este primer ejemplo y anímelos a buscar las

otras palabras en el párrafo que se les indica y a relacionarlas después con las palabras del cuadro de la derecha.

Soluciones

B 2; 6; 7

C 1 b; 2 d; 3 a; 4 f; 5 e; 6 g; 7 i; 8 e; 9 h

2 D Una vez que los alumnos han realizado las tareas de comprensión y de léxico relacionado con el *mindfulness*, pida a sus alumnos que lean el cuadro amarillo sobre el artículo informativo y decidan en qué apartado incluirían las frases que encontrarán en la actividad 2D.

Soluciones

a 3; **b** 1; **c** 4; **d** 2

3 Comente a sus alumnos que ahora ellos, en parejas, van a escribir un artículo informativo sobre un tema relacionado con la salud mental o física. Pídales que, primero, piensen en el tema sobre el que quieren escribir. Después, anímelos a seguir los pasos para la elaboración de un artículo. Pase por las mesas mientras realizan esta actividad para ayudarlos en el caso de que tengan dudas.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 23, 24, 25, 26, 27 y 28 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Comente a sus alumnos que ahora ellos, en parejas, van a preparar una conferencia que presentarán a la clase. Para ello tendrán que seguir los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A Primero, deles unos minutos para que elijan uno de los temas que propone el libro: *El estado de bienestar en vuestro país*; *El estrés y cómo evitarlo*; *Los beneficios del deporte para la salud*.

B Ahora tendrán que decidir qué recursos van a utilizar en la conferencia: fotografías, diagramas, audiovisuales, etc.

ACTÚA

C Pídales que hagan un esquema inicial del contenido de su conferencia. A continuación, repase con ellos las partes de una conferencia: pregúnteles en clase abierta y vaya recogiendo en la pizarra los pasos que van a tener que seguir. Quizá sería un buen momento para que decidan si van a usar la forma *vosotros* o *ustedes*. En este paso, puede remitirlos al cuadro de la página 74 para que puedan ayudarse de los ejemplos que les dan para cada una de las diferentes partes de una conferencia.

6 BIENESTAR

D Una vez que tienen las ideas, conocen la estructura y han decidido el registro (más formal o informal), pídeles que empiecen a preparar la conferencia. Durante este proceso, pase por las mesas para: ayudar a los alumnos, guiarlos para que usen el lenguaje que han aprendido en la unidad e ir corrigiendo los posibles errores que surjan ya que después van a exponerlo ante sus compañeros.

E Díales que pueden terminar de preparar la conferencia con los recursos que hayan decidido previamente.

COMPARTE

F Ahora deciden qué parte de la conferencia va a realizar cada uno y la practican un par de veces frente a su pareja.

G Por último, tienen que presentar la conferencia a la clase. Díales que también pueden grabarla y proyectarla en el aula.

REACCIONA

H Los alumnos tienen que ponerle una nota del 1 al 10 a cada conferencia. Pídeles que justifiquen sus notas con los criterios que se les ofrecen en la actividad.

Actitudes y valores

Comente a sus alumnos que sería interesante valorar la actividad que acaban de realizar. Presénteles las tres afirmaciones y pídeles que, individualmente, respondan con un *sí* o un *no*. Pídeles que comparen sus respuestas en pequeños grupos y que comenten si les ha aportado algo más que no se comenta en esas tres frases. Finalmente, pregunte a sus alumnos si quieren compartir algunas de sus ideas con el resto de la clase.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos hacia las fotografías y pregúnteles: **¿Qué deporte de los que se muestran os parece más interesante? ¿Practicáis alguno de ellos? Elegid uno y comentad sus beneficios para la salud física y mental.** Deje que realicen esta interacción en pequeños grupos. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos si tienen alguna duda. Cuando vaya pasando por los grupos, vaya dándoles pegatinas de colores o formas. Cada deporte irá asociado a un color o forma. Si un grupo ha elegido hablar de los beneficios de la esgrima, todos sus componentes tendrán la misma pegatina; otros, que hayan hablado de la escalada, tendrán otra pegatina diferente. A continuación, proponga a sus alumnos que se pongan la pegatina en un lugar visible y que busquen otros compañeros con otras pegatinas diferentes para compartir sus respuestas y elegir los tres deportes, que, en su opinión, aportan **más beneficios**.

Reflexión

Antes de terminar la unidad, fomente entre sus alumnos la reflexión sobre uno de los temas que han tratado a lo largo de la unidad: el bienestar de las personas. Mediante las tres preguntas que se plantean en el libro, invítelos a intercambiar sus opiniones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Animémoslos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **CÓMO EVITAR EL ESTRÉS**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 121 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

7 CIENCIA

PORTADA

Escriba en la pizarra la palabra: **ciencia**. Pregunte a sus alumnos qué les sugiere esta palabra. Anímelos a dar algunos ejemplos. De esta manera los alumnos pueden empezar a activar el vocabulario, así como sus conocimientos previos sobre el tema. Vaya tomando nota en la pizarra. Después, pase a las actividades que se proponen.

1 Pídeles que relacionen los títulos con las fotografías y que comparen sus respuestas con su compañero. Después, haga una puesta en común.

2 Pídeles que miren las fotos. Dígalos que en todas ellas se observa la influencia de la ciencia. Anímelos a que comenten en clase abierta cuál de ellas creen que muestra el avance científico más importante.

3 Como actividad final, anímelos a crear un debate. Pregúntales si consideran que siempre son positivos los avances en la ciencia y por qué. Deje que se expresen libremente y sin interrupciones. Puede tomar nota de los errores que cometan para ponerlos en común cuando haya acabado el debate.

Soluciones

1 a 4; b 3; c 5; d 1; e 2

Presente los objetivos de la unidad, ya que todos están relacionados con la ciencia. También puede, en este momento, informar a sus alumnos de que al final de la unidad van a confeccionar una infografía que muestre el impacto de la ciencia en la sociedad.

LA CIENCIA DE LA SOSTENIBILIDAD

1 A Escriba la palabra **sostenibilidad** en la pizarra y diga a sus alumnos que van a hacer una lluvia de ideas relacionadas con ella. Deles un par de minutos para que, primero en parejas, generen algunas ideas y después haga una puesta en común y vaya escribiendo las ideas en la pizarra. Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha y dígalos que miren si coinciden algunas de sus ideas con las que propone el libro. Aclare los conceptos que no entiendan.

A continuación, explique a sus alumnos que van a leer la información de un portal de internet sobre la sostenibilidad del planeta en el futuro. Dígalos que, mientras leen, tienen que completar los títulos de los diferentes artículos con las palabras que les propone el libro.

Soluciones

1 consumo; **2** escasez; **3** crecimiento; **4** biodiversidad; **5** energía; **6** turismo

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, en pequeños grupos, creen un mapa mental para estudiar el léxico de la sostenibilidad. Dígalos que, primero piensen un poco cómo lo van a estructurar y que, des-

pués, les dará lápices de colores y una cartulina para que lo dibujen. Pase por las mesas mientras lo realizan para ayudarlos en la elaboración. Una vez que hayan terminado, dígalos que los va a exponer en la pared o en la pizarra de la clase y que se tienen que levantar para que, cada grupo, pueda mirar los mapas de los otros grupos y poner debajo una puntuación de 1 a 5. Después se sumarán los puntos para saber cuál ha sido el grupo ganador.

1 B Remita a sus alumnos al portal de internet de la actividad anterior. Dígalos que miren el primer artículo. Lea con ellos el principio del artículo y pregúntales cómo piensan que va a continuar. Anímelos a que, en pequeños grupos, miren los otros artículos y comenten de qué creen que van a hablar. De esta manera, sus alumnos podrán seguir practicando el léxico que acaban de aprender. No es necesario que haga una puesta en común. Cuando hayan terminado de comentar los temas de todos los artículos, pregúntales: **¿Os gustaría saber cómo continúan en realidad?** Dígalos que lean la continuación de los artículos y que los relacionen con los de la actividad anterior.

Soluciones

A 5; **B** 3; **C** 1; **D** 2; **E** 6; **F** 4

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 8 y 9

1 C y D Diga a sus alumnos que observen la frase del apartado 1C. Dígalos que es una frase extraída de uno de los artículos del portal de internet. A continuación, pida a sus alumnos que miren las frases e intenten responder a las preguntas que se les proponen a continuación. Deje que sus alumnos reflexionen sobre el uso de la nueva forma verbal y de algunos marcadores temporales que van a aprender a continuación.

Posibles soluciones

C 1 En la actualidad, en el momento en el que hablamos. Como se expresa en presente, se entiende que se presentan los datos empíricos, basados en evidencias.

2 Es bastante probable, aunque no completamente seguro. Estamos hablando de algo que creemos que va a tener lugar en un momento posterior al momento en el que hablamos.

3 Indica que estamos hablando del futuro.

4 Si una década son diez años, el marcador temporal *en las próximas décadas* se refiere a los próximos diez, veinte, treinta o cuarenta años. No se especifica la cantidad exacta, pero se refiere al futuro.

Una vez que los alumnos han reflexionado sobre el uso del futuro en este contexto, vamos a remitirlos de nuevo a los textos del apartado 1B para que puedan reflexionar sobre la forma del verbo. Dígalos que observen los verbos que aparecen resaltados en negrita. Como ya han comentado anteriormente, se trata de la forma verbal del futuro simple. Pídeles que, en parejas, piensen cuál es el infinitivo de los verbos resaltados en los textos y que piensen también cuáles son regulares e irregulares. Respuestas: haber, poblar, someter, necesitar, poder, ser, aumentar, necesitar, precisar, asistir y proteger. Los verbos irregulares son: haber y poder.

7 CIENCIA

Remítalos ahora al cuadro del futuro simple y mire con ellos las tablas. Pregúnteles: **¿Qué tienen en común las tres conjugaciones?** Respuesta: tienen las mismas terminaciones. **¿Cómo se forman los verbos regulares?** Respuesta: con el infinitivo del verbo más las terminaciones.

Con estas preguntas irá llevando a sus alumnos hacia un descubrimiento guiado de la forma gramatical. Diríjalos también hacia los verbos irregulares para reflexionar sobre, por ejemplo, sus terminaciones, que son iguales que en los verbos regulares.

A continuación, diga a sus alumnos que van a completar unas frases sobre la biodiversidad con la forma del futuro de los verbos que aparecen en la parte superior de la actividad 1D: *destruir, ayudar, ser, aumentar, haber y lograse*.

Soluciones

1 destruirá; 2 se logrará; 3 ayudará; 4 será; 5 aumentará; 6 habrá

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2, 3, 4, 5, 10 y 11

2 A Escriba en la pizarra la siguiente frase (sacada del texto F): **Solo si ponemos fin al conjunto de problemas, protegeremos los hábitats y las diferentes especies de fauna y flora.** Pregunte a sus alumnos qué queremos expresar con estas frases. Deje que lo comenten un momento con sus compañeros y remítalos después al cuadro de la derecha en la parte que habla sobre expresar predicciones y condiciones, para que comprueben si habían llegado a las mismas conclusiones que propone el libro en este apartado. Dígalos que ahora ellos van a terminar algunas frases ayudándose de los textos del apartado 1B.

Posibles soluciones

- 1 Si continuamos con la emisión de gases, habrá un aumento de las necesidades de agua, energía y alimentos.
- 2 Si no consumimos de forma responsable, necesitaremos nuevas formas de satisfacer las necesidades humanas.
- 3 Si se destruyen los paisajes, asistiremos a una extinción masiva de las especies.
- 4 Si terminamos con problemas como la explotación de recursos, protegeremos los hábitats y las diferentes especies de fauna y flora.

2 B Diga a sus alumnos que ahora serán ellos los que van a hacer propuestas para proteger el medio ambiente. Pídales que trabajen en pequeños grupos y que escriban cinco propuestas para proteger el medio ambiente en el lugar donde viven, expresando una condición (insista en que las escriban todos los miembros del grupo, ya que después se van a separar y necesitan los textos). Remítalos al ejemplo que propone el libro. Mientras realizan esta actividad, pase por las mesas para ayudarlos con la elaboración de las frases. Cuando hayan terminado, dé una letra a cada miembro de los grupos (A, B, C...) y dígalos que busquen personas con la misma letra y se sienten juntos. Pídales que se lean sus propuestas y que, de todas ellas elijan las tres mejores para presentarlas a la clase. Pase por los grupos mientras lo discuten.

Al final, haga una pequeña puesta en común con las mejores propuestas.

AVANZA

Proponga a sus alumnos que, en parejas, busquen información sobre otro problema relacionado con la sostenibilidad y vayan haciendo una lluvia de ideas. Anímelos después a que escriban un pequeño artículo para poner en el portal de internet de la actividad 1.

3 Comente a sus alumnos que, todas las actividades anteriores estaban relacionadas con la biodiversidad, pero que ahora van a pensar en ellos mismos y en un futuro. Pídales que escriban cinco frases sobre su futuro como estudiantes y dígalos que luego lo van a comparar con algunos compañeros para ver si han coincidido en alguna. Remítalos al ejemplo del libro: *Si apruebo todas las asignaturas, iré a la universidad...* Pase por las mesas mientras escriben las frases.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7 y 12

SER CIENTÍFICO

1 Inicie la actividad preguntando a sus alumnos: **¿Habéis pensado qué queréis hacer en el futuro? ¿A qué os queréis dedicar?** Se trata de situar a sus alumnos en el tema del que vamos a hablar a lo largo de esta secuencia didáctica. Antes de que empiecen a responder en clase abierta, pídale que se pongan en pequeños grupos y que respondan estas dos preguntas. Remítalos al modelo de lengua que propone el libro. Después, haga una pequeña puesta en común con sus respuestas.

A continuación, dígalos que miren la lista de profesiones que encontrarán en el cuadro de la derecha y propóngales que, en pequeños grupos, comenten si conocen a alguien en su entorno personal que tenga alguna de esas profesiones o alguna otra que no está en la lista y quieran comentar con sus compañeros. Haga una pequeña puesta en común. Pregúnteles si quieren compartir alguna profesión interesante o diferente de la que hayan estado hablando y que no aparezca en la lista.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 13

2 A y B Si sus alumnos no lo han mencionado en la puesta en común, pregúnteles si alguno de ellos ha pensado alguna vez en ser científico. Deje que respondan en clase abierta. Pregúnteles, después, si conocen a algún científico español o de su país. Pídales que intenten hacer una lista para ver qué grupo conoce más científicos. Dígalos, a continuación, que van a leer un blog de un doctor que se llama Roberto Agís Balboa en el que explica qué significa ser científico. Pídales que lo lean y que elijan la opción más apropiada sobre el blog.

Soluciones

A a está escrito en un tono informal y es bastante fácil de leer.

7 CIENCIA

Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el texto y que intenten responder a las preguntas relacionadas con los dos párrafos del blog.

Soluciones

B Párrafo 1

1 El amigo del Dr. Agís no es científico, no se dedica a la ciencia. 2 Les encanta hablar sobre su trabajo, su ciencia.

Párrafo 2

3 Mucha gente se imagina a un científico como un personaje caricaturizado, quizá como nos lo han presentado en las películas o en algunas fotografías de científicos famosos. 4 Como en el resto de las profesiones, hay científicos que solo viven para la ciencia, pero hay otros que son personas con muchas aficiones y que no dedican su vida únicamente a la ciencia.

2 C **-AUDIO 25-** Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que ser científico requiere mucho trabajo y dedicación?** Deje que lo comenten un momento. Pídeles que lean las frases que encontrarán en el apartado 2C y decidan, en parejas, si están de acuerdo o no con esas afirmaciones. Deje que lo comenten entre ellos y, a continuación, díales que van a escuchar una entrevista en la que un científico uruguayo habla sobre el tema de la ciencia y los científicos. Díales que vayan señalando la información que se menciona en la entrevista.

Soluciones

La información que se menciona son las frases 1, 3, 5 y 6

Pida a sus alumnos que comenten, en pequeños grupos, si las afirmaciones que habían marcado coinciden con lo que ha dicho el científico en la entrevista. Pase por las mesas mientras realizan esta interacción, por si necesitan su ayuda.

Si quiere que sus alumnos hagan una pequeña revisión del léxico de esta unidad, relacionado con la sostenibilidad, las profesiones y ser científico, propóngales hacer una actividad basada en un juego que se llama Tabú y que encontrará en la **Ficha 10**. Pregunte a sus alumnos si han jugado alguna vez o si conocen lo que significa la palabra *tabú*. Si alguno de sus alumnos le dice que sí, propóngales que sean ellos los que lo expliquen. Si no lo conocen explíqueles usted cómo funciona. Para ello, empiece con uno de los ejemplos de las tarjetas de la **Ficha 10**. Enséñeles una de las dos tarjetas para explicar que la palabra que tienen que adivinar es la que está en la parte superior, pero que la persona que está explicando la palabra no puede usar las tres palabras que están debajo porque son palabras tabúes, no se pueden decir. Una vez que se lo ha explicado, haga un ejemplo con ellos usando la otra tarjeta completa de la ficha.

A continuación, díales que van a trabajar en pequeños grupos. Cada grupo recibirá ocho tarjetas en blanco para que ellos escriban las fichas para otro grupo. De esta manera tendrán que revisar el vocabulario y decidir entre ellos las palabras que van a escribir. Cuando hayan terminado las tarjetas, díales que pasen las tarjetas a otro grupo, boca abajo, y que cada uno del otro grupo, por turnos tiene que explicar una palabra, sin usar ninguna palabra tabú, para que sus compañeros de grupo la adivinen. Gana el grupo que adivine antes todas las palabras.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17 y 18

2 D **-AUDIO 25-** Explique a sus alumnos que van a leer unas frases extraídas de la entrevista con el Dr. González en las que tienen que decidir cuál es el tiempo verbal correcto en cada caso.

Antes de que realicen la actividad, pida a sus alumnos que miren la primera frase y decidan si se refiere al presente, al pasado o al futuro. Deje que lo comenten en parejas. Cuando les hayan dado la respuesta correcta (al futuro), pregúnteles en qué tiempo verbal creen que va la primera frase. Díales que para responder a esta pregunta pueden mirar el cuadro «Expresar futuro con *cuando*» que encontrarán en la misma página. Comente con ellos el cuadro por si tienen alguna duda. Comente también a sus alumnos que este uso de *cuando* en su referencia al futuro acompañado de un verbo en subjuntivo no se cumple cuando se trata de una pregunta. Por ejemplo: *¿Cuándo terminarás tus estudios?* Una vez que lo hayan entendido, pídeles que elijan la opción que creen más adecuada para el resto de las frases. Anímelos a comparar sus respuestas antes de escuchar de nuevo la entrevista.

Soluciones

1 Cuando los gobiernos y empresas *inviertan* en investigación, *habrá* muchos más científicos que ahora.

2 Un científico *tiene* éxito cuando *descubre* algo útil para la gente.

3 *Trabaja* mucho cuando *puedas* porque *juno* nunca sabe lo que le puede pasar en el futuro!

4 Cuando *esté* cansado de luchar, *dejaré* la ciencia.

3 Pregunte a sus alumnos: **¿Dónde pensáis que estaréis dentro de 15 años?** Deje que algunos lo comenten en clase abierta. Explíqueles que van a imaginar que viajan al futuro, dentro de 15 años. Díales que les va a dar un papel a cada uno y que tienen que escribir lo que piensan que harán cuando pasen esos años. Pídeles que no escriban su nombre. En sus predicciones tendrán que explicar: qué profesión tendrán, dónde vivirán, con quién vivirán, qué aficiones tendrán, etc. Pase por las mesas mientras escriben las frases para ayudarlos y corregir posibles errores, ya que después lo van a leer sus compañeros. Cuando considere que ya han terminado, díales que van a poner los papeles en la pizarra y tienen que leerlos y adivinar a quién corresponde cada predicción.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14 y 15

4 **-AUDIO 26-** Pregunte a sus alumnos: **Si queréis saber la edad de vuestro profesor, ¿qué preguntáis?** Deje que le digan la pregunta. Díales ahora que respondan ellos mismos, en parejas, a esa pregunta haciendo una frase completa. Dejen que lo comenten en parejas antes de dar una respuesta. Probablemente sus alumnos digan frases como: *tiene...*; *puede que tenga...*; *probablemente tiene...*

Comente a sus alumnos que existe otra manera de expresar hipótesis sobre algo que no conocemos del presente o del

7 CIENCIA

futuro. Remítalos al segundo cuadro de esta página y pídeles que piensen, después de leerlo, cómo podrían responder a la pregunta inicial si no saben seguro la respuesta: **¿Cuál es la edad de vuestro profesor?** Respuesta: *No sé, tendrá...*

Pídeles que lean los otros diálogos para que vean otros ejemplos de este uso del tiempo futuro. A continuación, dídeles que van a escuchar los diálogos y que se fijen en la entonación. Después de escucharlos, pídeles que intenten reproducirlos con la misma entonación. Pase por las mesas por si les surge alguna duda.

AVANZA

Proponga a sus alumnos que se graben y se lo dejen escuchar a otros compañeros.

5 Explique a sus alumnos que van a mirar unas viñetas en las que aparecen tres situaciones sobre las que se expresa una hipótesis. Pídeles que completen las preguntas con el verbo en la forma del futuro.

Soluciones

1 *¿Habrá algún famoso dentro?*; **2** *¿Será Juan? ¿Espero que sea él?*; **3** *¿Cantaré mi canción favorita?*

6 Diga a sus alumnos que ahora ellos van a escribir hipótesis sobre una situación. Pídeles que miren la foto y escriban hipótesis sobre ella, con la ayuda de las preguntas que les propone el libro. Dídeles que lo hagan en parejas. Pase para ayudarlos mientras realizan la actividad. Cuando hayan terminado, anímelos a que comparen sus hipótesis con otros compañeros para ver si son parecidas. Si quiere, puede hacer una puesta en común por si alguien quiere compartir sus hipótesis con el resto del grupo.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 16

PROYECTOS CIENTÍFICOS

1 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que es importante la ciencia en vuestra vida diaria? ¿Qué puntos positivos y negativos encontráis en la ciencia?** Deje que los alumnos respondan estas preguntas en pequeños grupos. Pase por los grupos mientras realizan esta interacción para ayudarlos si fuera necesario. Anime a sus alumnos a compartir sus respuestas con el resto del grupo.

A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Cómo os despertáis vosotros por la mañana? ¿Usáis un despertador? ¿De qué tipo?** Deje que respondan estas preguntas y después añada una más: **¿Cómo pensáis que se despierta una persona sorda?** Deje que pongan en común sus ideas. Coménteles que un chico francés de 17 años ha desarrollado un proyecto para solucionar este problema a las personas sordas. Dídeles que van a leer una infografía en la que se explica este proyecto del despertador y otros cuatro más, todos ellos desarrollados por jóvenes. Pídeles que, mientras leen

los proyectos, respondan si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Soluciones

B 1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 V; 6 F

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

2 A y B **-AUDIO 27-** Pregunte a sus alumnos si a ellos les gustaría participar en el concurso *Google Science Fair*. Deje que comenten su opinión en clase abierta. Dídeles que van a escuchar tres conversaciones y que tienen que decidir en cuál de las tres los dos chicos están seguros de que se presentarán al concurso. Deje que comparen su respuesta con algún compañero. Dídeles, a continuación, que lean la transcripción de las conversaciones y comprueben si su respuesta era correcta. Respuesta: en la conversación entre María y Javier.

Dirija la atención de sus alumnos hacia las palabras resaltadas en negrita y pregúnteles para que creen que se usan. Respuesta: para expresar probabilidad. Dídeles que comenten con un compañero qué tiempo verbal va detrás de estos marcadores de hipótesis. Respuesta: indicativo o subjuntivo. Pídeles que clasifiquen los marcadores en la tabla dependiendo de si van seguidos de un indicativo o de un subjuntivo. Para corregir la tabla, remítalos al cuadro de la derecha. Comente a sus alumnos que hay algunos marcadores que pueden usarse con indicativo y con subjuntivo.

Solución

A

Seguido de indicativo	Seguido de subjuntivo
Supongo que...	Probablemente...
A lo mejor...	Quizá...
Tal vez...	Puede que...
	Lo más seguro es que...

Diga a sus alumnos que ahora ellos van a completar unas frases que expresan probabilidad respondiendo a la siguiente pregunta: **¿Participa Javier en el concurso científico de Google?**

Posible solución

B 1 *Tal vez participe...*; **2** *Supongo que participará...*; **3** *Quizás participe...*; **4** *Puede que participe...*; **5** *Posiblemente participe...*; **6** *Lo más seguro es que participe...*; **7** *A lo mejor participa...*

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20 y 21

2 C Diga a sus alumnos que ahora ellos van a tener la oportunidad de presentarse al concurso de Google. Pídeles que se pongan en grupos de tres y que piensen qué objeto les gustaría inventar. Deles unos minutos para que todos los grupos lo decidan. Una vez que hayan decidido el invento dídeles que tienen que describirlo con detalle: cómo será, cómo funcionará y para qué servirá. Pase por los grupos para ayudarlos y para corregir posibles errores mientras lo escriben. Por último, diga a sus alumnos que van a presentarlo al

7 CIENCIA

resto de la clase porque solamente se puede presentar uno y tienen que votar cuál les parece el mejor.

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, antes de hacer la presentación delante de la clase, piensen si pueden construir el objeto o si lo pueden dibujar en un papel o en el ordenador.

3 A y B Escriba la palabra **extranjerismo** en la pizarra. Pregunte a sus alumnos si saben lo que es y si podrían poner algún ejemplo. Deje que lo comenten en pequeños grupos. Cuando crea que tienen una respuesta, remítalos al cuadro de la derecha para que lean solamente la definición. Coméntelo con ellos en clase abierta. Pregúnteles a continuación si creen que los extranjerismos son necesarios y en qué temas (ámbitos) creen que se usan más. Deles un ejemplo: en la moda (*fashion, trendy*, etc.). Cuando lo hayan comentado durante unos minutos, díales que lean la segunda parte del cuadro sobre extranjerismos y decidan si coincide con lo que han comentado ellos anteriormente respecto a la primera pregunta. Haga una breve puesta en común y recoja también los temas en los que sus alumnos creen que se usan extranjerismos.

Explique a sus alumnos que van a leer una parte de una conversación de un empleado de una empresa española y que tienen que intentar traducir los extranjerismos al español.

Soluciones

A «Cuando llego por la mañana, enciendo el ordenador y reviso el correo, reenvío algunos correos y envío adjunto algún archivo Excel; a los 30 minutos siempre aparece mi ayudante...».

Comente con sus alumnos si ellos usan esos mismos extranjerismos y si también existe una traducción en su lengua. Deje que lo comenten en pequeños grupos y haga una breve puesta en común.

A continuación, díales que escriban las frases de la actividad 3B sustituyendo los anglicismos por las palabras que les propone el libro.

Soluciones

B 1 Esa americana es súper guay y combina muy bien con tus vaqueros. **2** Para la comida he traído unas magdalenas. **3** La compañía va a organizar un taller junto con los patrocinadores.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

NEIL HARBISSEON, EL PRIMER CÍBORG

1 Projete una foto de Neil Harbisson o enseñe a sus alumnos la foto que aparece en esta sección y escriba al mismo tiempo la palabra **cíborg** en la pizarra. Pida a sus alumnos que comenten en pequeños grupos si saben por qué es famosa esa persona, si les sorprende y qué relación tiene con la palabra de la pizarra. Haga una pequeña puesta en común en clase abierta. No dé usted ninguna respuesta ya que a continuación

van a leer una noticia en la que se da respuesta a esas preguntas. En primer lugar, diga a sus alumnos que lean la definición que da la Real Academia Española de la palabra **cíborg**. Comenten en clase abierta el significado de la definición.

2 A y B Díales que van a leer la noticia para responder a las preguntas iniciales y que, al mismo tiempo, vayan completando la ficha que aparece debajo del texto.

Soluciones

A Nombre del primer cíborg del mundo: Neil Harbisson

Profesión: artista

Dificultad de nacimiento: ver en blanco y negro

Función del dispositivo electrónico: traducir los tonos en sonidos

Nombre del dispositivo electrónico: ojo cibernético

Pida a sus alumnos que vuelvan a leer la noticia y que respondan las preguntas del apartado 2B de forma individual. Deje que comparen sus respuestas con un compañero.

Soluciones

B 1 Lo aceptaron porque el dispositivo artificial ya forma parte de su organismo. **2** Niel Harbisson quiere impulsar la revolución de los cíborg.

3 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Cómo definiríais qué es una noticia? ¿Qué características generales tiene una noticia?** Anímelos a que, en pequeños grupos, escriban una definición de noticia y hagan una lista con las características. No es necesario que haga ninguna puesta en común. Remita a sus alumnos al cuadro de LA NOTICIA y pídeles que comparen sus respuestas con el cuadro. Haga una puesta en común por si tienen alguna pregunta o alguna duda. Pida a sus alumnos que, a continuación, lean los extractos de dos noticias sobre el mismo tema y también el análisis posterior sobre ellas y después intenten, en parejas, responder a las tres preguntas del apartado 3A.

Posibles soluciones

A 1 En la noticia que hay en 2A, se informa de una manera objetiva y se presenta la información de una manera ordenada, clara y lógica. En las noticias 1 y 2 se habla desde otra perspectiva más subjetiva. En el primer caso, se centra solamente en un aspecto concreto de la noticia (Niel Harbisson es la primera persona reconocida como cíborg) y en el segundo caso, el autor nos da su opinión personal sobre la noticia. **2** En el extracto 1 es donde aparecen más extranjerismos: *Cyborg, eyeborg*. **3** La noticia más neutral es la que aparece en el apartado 2A, ya que se limita a informar sobre el hecho y responde a los interrogantes básicos: ¿Qué? ¿Quién?, etc.

Pregunte a sus alumnos si han oído hablar del pensamiento crítico. Deje que lo comenten en parejas un momento. Después, díales que si quieren saber más sobre el tema pueden leer el cuadro sobre el pensamiento crítico. Anime a sus alumnos a comentar en pequeños grupos las siguientes preguntas: **¿Creéis que es importante desarrollar la habilidad del pensamiento crítico? ¿Por qué?** Haga una puesta en común y pregunte a sus alumnos si quieren compartir su opinión con el resto del grupo.

7 CIENCIA

4 Comente a sus alumnos que ahora ellos van a escribir una noticia real o imaginaria. Anímelos a escribirla sobre un avance tecnológico real o inventado. Deje unos minutos para que puedan mirar en internet y decidan sobre qué van a escribir la noticia. Una vez que lo hayan decidido, dígales que, cuando la escriban, tengan como referencia el cuadro de la página anterior dedicado a LA NOTICIA. Pase por los grupos para ayudarlos mientras la redactan. Cuando ya tengan el borrador, les puede dar un papel de un color para que escriban el título y la noticia. Puede llevar también una cartulina para que peguen las noticias allí. Pueden escribir un título para el noticiario, por ejemplo, NOTICIARIO TECNOLÓGICO, o algo diferente que decidan ellos.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 23, 24 y 25

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Comente a sus alumnos que, en pequeños grupos, van a confeccionar una infografía que muestre el impacto de la ciencia en la sociedad, puede ser el impacto en el planeta o en el lugar donde viven.

Díales que, antes de empezar, lean con atención todos los pasos que tienen que seguir para realizar esta actividad.

PREPÁRATE

A Una vez hechos los grupos, cada uno tiene que mencionar un ejemplo del impacto de la ciencia en la sociedad para hablar sobre él con el grupo. Después, deciden entre todos cuál es el más interesante.

B Una vez elegido el tema, se reparten los roles entre los miembros del grupo: quiénes buscarán información, quiénes se ocuparán de la estructura de la infografía, quiénes escribirán la información, quiénes serán los correctores...

ACTÚA

C Anímelos a que busquen información en diferentes fuentes y a que seleccionen la más interesante.

D Díales que escriban una primera versión de la infografía y hagan las correcciones necesarias.

E Ahora confeccionan la infografía con el texto ya corregido. Pueden hacerlo a mano o utilizar algún programa como Canva.

COMPARTE

F Díales que publiquen la infografía en la web de la clase o en su blog.

REACCIONA

G De forma individual tienen que visitar las infografías del resto de la clase y dejar un comentario para las más interesantes o las mejor hechas.

H En sus grupos evalúan los comentarios de su infografía y comparten la información con el resto de la clase: número de comentarios, tipo de comentarios, etc.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen ahora sobre la actividad que acaban de realizar. Invítelos a leer las frases y a marcar aquellas que se corresponden con su actitud. Deje que, en pequeños grupos, compartan sus respuestas. Puede preguntar a sus alumnos si quieren compartir algunas de sus respuestas con el resto del grupo.

Exposición oral

Pregunte a sus alumnos si creen que los avances de la ciencia siempre son positivos. Deje que lo comenten durante unos minutos y haga una pequeña puesta en común. A continuación, díales que observen las cuatro fotografías que aparecen en el libro y que, en pequeños grupos, elijan dos de ellas para explicar, desde su punto de vista, un aspecto positivo y otro negativo de cada una de las ellas. Pase por las mesas mientras realizan esta interacción por si necesitan su ayuda. Cuando ya tengan sus respuestas, anímelos a que se cambien de grupos y compartan sus ideas con otros compañeros, ya que es probable que no hayan elegido las mismas fotografías.

Reflexión

Antes de terminar la unidad, fomente entre sus alumnos la reflexión sobre el tema que se ha tratado a lo largo de la unidad: la ciencia. Mediante las tres preguntas que se plantean en el libro, invítelos a intercambiar sus opiniones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **NUUESTRO FUTURO**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 123 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

8 AMOR

PORTADA

Para empezar la unidad dibuje en la pizarra un corazón. Anime a sus alumnos a que, en parejas, hagan una lista de palabras que les sugiere la imagen. Pase por las mesas para ayudarlos. Pida a alguna pareja que lea su lista de palabras y deje que otros alumnos la completen o den una definición alternativa. Después, pase a las actividades.

1 Pídales que, en parejas, comenten en cuáles de las fotografías creen que las personas están felices y en cuáles están tristes. Haga una puesta en común después.

2 Con la misma pareja, pídale que comenten qué foto les parece más romántica y si consideran que en todas las fotos hay una demostración de amor. Después, ponga en común sus respuestas.

3 Ahora pídale que, individualmente, señalen qué sentimientos tiene una persona cuando está enamorada. Asegúrese de que entienden el vocabulario antes de realizar la actividad. Después, pídale que comparen sus resultados con un compañero y, al final, vuelva a hacer una puesta en común.

4 Finalmente, en clase abierta, pregúnteles si consideran que el amor es universal o es diferente en cada cultura. Deje que se expresen libremente y no los interrumpa. Puede tomar nota de lo que le interese comentar una vez acabada la actividad.

Después, puede presentar los objetivos de la unidad e informar a los alumnos de que al final de la unidad van a escribir un poema sobre el amor.

EL SIGNIFICADO DEL AMOR

1 Dibuje en la pizarra un mapa conceptual con la palabra *sentimientos* en el centro. Diga a sus alumnos que intenten completar este mapa con algunas palabras relacionadas. Cuando ya hayan escrito algunas palabras, remítalos al cuadro de la derecha y dígales que pueden completar el mapa con algunas de esas palabras. A continuación, pregúnteles si todas las palabras relacionadas con los sentimientos son positivas. Dejen que digan su opinión y después, pídale que miren las palabras de la actividad 1 y que, en parejas, decidan si se trata de sentimientos positivos o negativos o depende.

Posibles soluciones

positivos	negativos	depende
felicidad pasión sensualidad	celos pérdida tristeza depresión dolor	Si algún alumno pone un sentimiento aquí debería justificar el porqué.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 1

2 A Pregunte a sus alumnos: **¿Os gusta leer poesía?** Deje que lo comenten en parejas y después haga una pequeña puesta en común. De esta forma verá si es un tema que les interesa. Explique a sus alumnos que van a leer unas estrofas de poemas de autores muy conocidos. Pregúnteles de qué tema piensan que van a hablar. **Respuesta:** amor y desamor. Pida a sus alumnos que las lean de manera individual y que piensen cuál les gusta más de todas. De esta manera expondrá a sus alumnos a una primera lectura de comprensión y así estarán más familiarizados con ellas para relacionarlas después con las frases de valoración. Cuando hayan terminado de leerlas, dígales que, en pequeños grupos, comenten cuál les ha gustado más y por qué. Comente en clase abierta que no todo el mundo tiene los mismos gustos, como ellos habrán comprobado al comparar sus respuestas. Invítelos a leer las valoraciones de otras personas sobre las mismas estrofas que han leído ellos y dígales que tienen que relacionar cada valoración con el poema al que se refiere. Pídales que comparen sus respuestas con un compañero antes de corregirlo.

Soluciones

1 A; 2 D; 3 E; 4 B; 5 F; 6 C

Una vez corregida la actividad, pida a sus alumnos que, en parejas, lean otra vez las valoraciones y comenten si están de acuerdo con ellas o no. Pase por las mesas mientras lo comentan por si necesitan su ayuda.

AVANZA

Para que conozcan un poco más a los poetas anteriores, pídale que se pongan en grupos de tres o cuatro. En la **Ficha 11** encontrará seis tarjetas con seis poemas de los autores anteriores, reparta un juego a cada grupo y pídale que decidan quién es el autor de cada uno de los poemas. Déjeles tiempo suficiente para que puedan realizar la actividad y haga una puesta en común. También encontrará otras seis tarjetas con los nombres de los autores. Coménteles que dos de esas tarjetas tienen unas frases relacionadas con esos dos autores y pregúnteles si creen que son verdaderas o falsas. Comente en clase abierta la solución. Las otras cuatro tarjetas tienen el nombre de los otros cuatro autores y ellos tendrán que buscar información sobre los autores en alguna página web y tendrán que escribir tres frases verdaderas o falsas, como en los dos ejemplos dados. Deles tiempo para buscar la información y elaborar las frases. Cuando hayan terminado, cada grupo leerá sus frases en voz alta y los otros grupos decidirán si las frases son verdaderas o falsas. Vaya anotando los aciertos de cada grupo. Gana el grupo que tenga más respuestas correctas.

Solución a la ficha

Poemas

«20 poemas de amor y una canción desesperada» (Pablo Neruda)
«Tiempo» (Dulce María Loynaz)
«Amor de tarde» (Benedetti)
«Dos cuerpos» (Octavio Paz)
«Atardecer» (Gabriela Mistral)
«El andaluz» (Luis Cernuda)

8 AMOR

Autores

Octavio Paz: 1 (F), es mexicano; 2 (V); 3 (V), se llama «No pasarán» (1936); Benedetti: 1 (F), todos los nombres son correctos excepto el último, que es Brenno, no Bruno; 2 (V); 3 (F), vivió entre Madrid y Buenos Aires, no entre Barcelona y Buenos Aires

2 B y C **-AUDIO 28-** Remita a sus alumnos a las frases de valoración anteriores. Pídales que se fijen en las frases resaltadas en negrita y que comenten con un compañero en qué tiempo está el verbo que sigue a la valoración en cada una de las frases y que identifiquen los sujetos. **Respuesta:** el verbo, en todos los casos, está en presente de subjuntivo. Los sujetos de todas las frases son diferentes, por eso hay dos frases unidas con *que*. Las valoraciones siempre van seguidas de un verbo en el modo subjuntivo.

Diga a sus alumnos que pueden mirar el cuadro de la derecha para ver cómo funcionan las frases de valoración dependiendo de si son una oración simple o subordinada. Pida ahora a sus alumnos que, en parejas, añadan algún comentario más a los poemas usando verbos valorativos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

Comente a sus alumnos que van a escuchar los fragmentos de los poemas que han leído anteriormente y pídales que, mientras los escuchan, se concentren en la pronunciación y el ritmo. Una vez que lo hayan escuchado, pídales que intenten recitarlo ellos en parejas, que lo practiquen y que aprendan uno de memoria.

3 Pida a sus alumnos que terminen esta frase: *Me gusta que mis amigos...* Deje que den algunas respuestas. Después dígalos que van a terminar algunas otras frases que les propone el libro. Luego, anímelos a que lo comenten con algunos compañeros para ver si han coincidido en alguna.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

4 A y B Pregunte ahora a sus alumnos: **¿Pensáis que se puede vivir sin amor?** Deje que den alguna respuesta. Pídales que, en pequeños grupos, respondan las preguntas de la actividad. Pase por los grupos mientras realizan esta interacción. Cuando hayan terminado, pídales que escriban un párrafo resumiendo sus comentarios.

REPASA

Anime a sus estudiantes a revisar las expresiones de opinión y de acuerdo o desacuerdo que conozcan. Por ejemplo: *(No) Estoy de acuerdo contigo / Ya, pero yo creo que... / Me parece mal que la gente piense que...*

SER ROMÁNTICO

1 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que el verdadero amor es incondicional? ¿Qué se debe esperar de nuestra pa-**

reja? Deje que lo comenten en pequeños grupos y haga después una pequeña puesta en común. De esta manera, situará a sus alumnos en el tema que van a ver a continuación. Dígalos que van a leer un extracto de un blog en el que se habla de este tema y que tienen que subrayar las frases con las que están de acuerdo. Anímelos a que, en pequeños grupos, comparen sus respuestas para ver si tienen la misma opinión sobre el tema.

Pregunte a sus alumnos: **¿Qué expresan todos los verbos que introducen las frases del blog?** **Respuesta:** deseos. **¿Qué va después de estos verbos que expresan deseo?** **Respuesta:** *que* + verbo en presente de subjuntivo. Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha de esta misma página.

Pida a sus alumnos que ahora ellos escriban una frase donde expresen qué quieren o esperan de su mejor amigo y qué le piden o exigen. Después, anímelos a que comparen sus frases en un grupo pequeño.

2 A y B Pida a sus alumnos que se fijen de nuevo en el cuadro de la derecha y pregúnteles si saben cuál es el origen de la palabra *ojalá*. Dígalos que pueden leer la respuesta en la actividad 2A. Pida a sus alumnos que comenten con otros compañeros si conocen alguna otra palabra en español de origen árabe. Si no conocen ninguna, deles algunos ejemplos más de palabras comunes en la lengua española que provienen del árabe: *aceituna, alcohol, naranja, zanahoria, azul...*

Comente a sus alumnos que van a leer el extracto de una canción cuyo título es *Ojalá* en la que la autora expresa algunos de sus deseos con esa palabra. Anime a sus alumnos a que, en parejas, escriban una estrofa más de la canción. También puede sugerirles que la busquen en internet y que la escuchen.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

AVANZA

Proponga a sus alumnos que recojan todas las estrofas que han añadido a la canción y que confeccionen un póster con el título: *Nuestros sueños*.

2 C y D **-AUDIO 29-** Diga a sus alumnos que van a escuchar las primeras partes de unos diálogos y que tienen que relacionarlas con las frases de la actividad C. Antes de corregir, anímelos a comparar sus respuestas con algún compañero.

Soluciones

C a 2; b 1; c 3; d 5; e 4

Comente a sus alumnos que ahora ellos, en parejas, van a leer unas frases y van a escribir un breve diálogo para contextualizarlas. Antes de que empiecen a realizarlo, diga a sus alumnos que se fijen en el ejemplo que les propone el libro. Pase por las mesas para ayudarlos con las frases. Propóngales que comparen sus contextos con otros compañeros.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9, 10, 11, 12 y 13

8 AMOR

3 A y B **AUDIO 30-** Pregunte a sus alumnos si saben en qué fecha se celebra el día del amor y de los enamorados. **Respuesta:** el 14 de febrero, el Día de San Valentín. Pregúnteles si saben algo más la fiesta de san Valentín. Dígales que van a leer un texto que habla del Día de San Valentín, pero antes van a leer unas frases y van a decidir con un compañero si son verdaderas o falsas. Una vez que lo hayan comentado, pida a sus alumnos que lean el texto para comprobar si sus respuestas eran correctas. Dígales, también, que vayan subrayando las frases del texto donde encuentren la información.

Soluciones

A 1 V; La iglesia propuso sustituir la festividad pagana que tenía lugar el 14 de febrero (Lupercalia) por la festividad cristiana de San Valentín; **2 F;** El día de San Valentín, o Día de los Enamorados, como lo conocemos hoy en día, es el resultado de varios mitos y leyendas; **3 F;** El Día de los Enamorados tiene su origen en el siglo XIX, cuando se empezaron a vender las primeras postales de felicitación. **4 V;** Se cree que san Valentín fue un sacerdote cristiano; **5 V;** Casaba en secreto a los soldados. **6 F;** Se enfrentó al emperador Claudio II Cuando lo descubrieron, fue ejecutado.

Pregunte ahora a sus alumnos cuál es su opinión sobre la fiesta de san Valentín. Deje que den su opinión en clase abierta. Coménteles que van a escuchar a algunas personas que, en un programa de radio, dan su opinión sobre el Día de San Valentín. Después de corregir las respuestas de la audición, pida a sus alumnos que comenten con cuál de las personas que responden en el programa están más de acuerdo.

Soluciones

B

	A favor	En contra	A favor y en contra
1		X	
2	X		
3			X
4			X
5	X		

REPASA

Anime a sus estudiantes a revisar las expresiones de opinión que han visto a lo largo del curso.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 14, 15 y 16

4 A y B **AUDIO 31-** Pregunte a sus alumnos por qué razones creen que se puede pelear una pareja. Deje que le den algunas respuestas en clase abierta. De esta manera, introducirá el objetivo de la audición. A continuación, diga a sus alumnos que van a escuchar una discusión de una pareja y tienen que responder dos preguntas: *¿Cuál es el problema que tienen? ¿Qué argumentos o razones dan los dos?*

Soluciones

A 1 El problema es que, al chico, se le ha olvidado que era el Día de San Valentín y no le ha comprado nada a su pareja; **2** El chico argumenta que ha tenido muchos exámenes esa semana y la chica le dice que ya sabía que iba a tener exámenes y que él sabe que a ella le hace mucha ilusión celebrarlo.

Comente a sus alumnos qué les ha parecido el final de la discusión y si creen que han llegado a una buena solución. Pregúnteles si han oído hablar de la escucha activa. Deje que comenten lo que saben y después, remítalos al cuadro de la derecha y pídeles que lo lean. Dígales que, a continuación, van a volver a escuchar el diálogo y tienen que tomar nota de las frases donde se demuestra este tipo de escucha.

Soluciones

Chico: Entiendo cómo te sientes, de verdad; sé lo importante que es para ti este día [...]

Chica: Tienes razón: no sé por qué me he enfadado tanto...

OTRAS FORMAS DE QUERER

1 Escriba la palabra **amor** en la pizarra y pregunte a sus alumnos si el amor solamente puede referirse a una pareja o si se puede tener amor a otras personas, situaciones o cosas. Deje que lo piensen un momento y recoja sus respuestas. Dígales que se van a centrar en cuatro tipos de amor: a una mascota, a un amigo, al trabajo y a la familia.

Pídeles que los relacionen con las frases que aparecen en el libro. Coménteles al final que, en esta secuencia didáctica hablarán de estos cuatro tipos de amor.

Soluciones

1 D; 2 A; 3 C; 4 B

2 A y B Remita a sus alumnos a la frase 2 de la actividad anterior: *Creo que no hay nada más sincero que el amor de un perro.* Pregúnteles si están de acuerdo o no con esa afirmación. Deje que respondan y pregunte de nuevo: **¿Tenéis o habéis tenido alguna vez una mascota? ¿Qué es, en vuestra opinión, lo que da una mascota? ¿Se puede llamar amor?** Pídeles que, en grupos de tres, respondan a esas preguntas. Mientras realizan esta interacción, pase por los grupos por si necesitan su ayuda. Pregunte a sus alumnos si alguien quiere compartir su opinión con el resto de la clase.

Coménteles que van a leer en el extracto de un blog sobre las mascotas, las 10 razones para entregar tu corazón a una mascota. Dígales que lo lean de forma individual y que elijan las tres razones que consideran más importantes. Cuando terminen, pídeles que, en grupos de tres, pongan en común sus respuestas para ver si han coincidido en alguna de ellas.

2 C Por último, anímelos a que, en los mismos grupos, y siguiendo el modelo de blog anterior, escriban las diez razones para querer a una madre, a un padre, a un amigo o a un familiar. Mientras lo realizan pase por las mesas para ayudarlos con las dudas que puedan surgir. Una vez que lo hayan terminado, dígales que lo comparen con otro grupo que

8 AMOR

lo haya hecho sobre el mismo tema. En el caso de que todos hayan hecho temas diferentes, dígalos que lo pasen a otro grupo y el otro grupo elegirá las tres mejores razones, como han hecho con el blog anterior.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17 y 18

3 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Vosotros escribís un diario? ¿De qué habláis en vuestros diarios?** Deje que den sus respuestas en clase abierta. Dígalos que van a leer un extracto del diario de una chica. Pídales que lo lean de manera individual y que respondan a las dos preguntas que propone el libro.

Posible solución

A Es un día muy importante porque ha visitado la ONU y, al final de la ceremonia, ha conocido al embajador español. Las dos últimas frases expresan su agradecimiento hacia sus padres por darle la oportunidad de hacer ese viaje.

Pregunte a sus alumnos si, en la carta, se han fijado de cuándo se escriben las palabras con mayúscula o con minúscula. Pídales que vuelvan a leer el diario y comprueben si las palabras están escritas correctamente en minúsculas o mayúsculas según el cuadro de la derecha.

Soluciones

B Se tendría que cambiar lo siguiente: **El Sr. Martínez y la Sra. Ramos.**

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

4 A y B Escriba en la pizarra: **amor al trabajo.** Pregunte a sus alumnos si creen que es una buena frase y si conocen a alguien que sienta pasión por su trabajo. Pídales que se pongan en pequeños grupos y que respondan a estas preguntas. Dígalos que después podrán poner en común algo curioso de lo que han estado hablando para compartir con sus compañeros. Haga una pequeña puesta en común en clase abierta.

Cuando haya terminado la puesta en común, proponga a sus alumnos que hagan una lluvia de ideas de los diferentes motivos por los que creen que trabaja la gente. Pase por las mesas mientras lo realizan. No es necesario que haga una puesta en común, solamente diga a sus alumnos que lean las dos diapositivas de la actividad B y que lo comparen con su lista. Pregunte a sus alumnos si han coincidido en algo con las diapositivas.

4 C y D Pida a sus alumnos que vuelvan a mirar las diapositivas y que se fijen en las frases. Haga a sus alumnos las siguientes preguntas: **¿Qué tienen en común todas las frases?** **Respuesta:** todas tienen la preposición *para*. **¿Qué expresa esta preposición en todas las frases?** **Respuesta:** finalidad. **¿Por qué hay estructuras diferentes en las dos diapositivas?** **Respuesta:** la preposición *para* puede ir seguida de un sustantivo o de un verbo. En el caso de ir seguida de un

verbo, la explicación es sintáctica: cuando solo hay una oración, y por lo tanto el mismo sujeto, el verbo va en infinitivo; cuando hay dos oraciones, y por lo tanto dos sujetos, la segunda oración va en subjuntivo. Antes de darles ninguna respuesta, deje que, en parejas, intenten responder a las preguntas sobre cuándo y cómo se usa la preposición *para*. Remítalos al cuadro de la derecha en el que encontrarán una pequeña sistematización. Por último, deje que den sus respuestas en clase abierta para comprobar que son correctas.

A continuación, dígalos que escriban tres frases explicando para qué estudian español. Pídale que una de las frases sea falsa. Pase por las mesas para ayudarlos con cualquier problema en la elaboración de las frases. Cuando hayan terminado, dígalos que lean sus frases a un compañero que tendrá que descubrir cuál de las tres frases es la falsa.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, una vez que hayan comparado sus frases, hagan una lista de los objetivos comunes de la clase. Pueden colgarlos en la pared para tenerlos presentes.

5 A, B y C Dígalos que, por último, van a hablar del amor a los amigos. Pídales que respondan a las preguntas que les propone el libro sobre el amor y la amistad. Deje que respondan a estas preguntas en pequeños grupos y pase por las mesas por si necesitan ayuda. No es necesario hacer una puesta en común, ya que van a leer un artículo sobre el mismo tema. Sin embargo, antes de leer el artículo dígalos que van a leer unas frases que aparecerán en el texto y comenten en los mismos grupos si han hablado sobre esos puntos cuando respondían a las preguntas. Propóngales ahora que lean el artículo y busquen en el texto dónde aparecen esas opiniones.

Soluciones

B 1 La amistad es un sentimiento positivo entre dos personas que se inicia a través de una simpatía y estimación mutuas; **2** No es un sentimiento estático, sino dinámico. Puede ir a más, pero también, por diferencias, enfados y tensiones, enfriarse e ir a menos; **3** En primer lugar, la afinidad. Este término se refiere a ideas, criterios y orientaciones de vida parecidos. No tienen que ser iguales, pero sí permitir entre esas personas un puente de comunicación similar; **4** En segundo lugar, la donación, que es la capacidad para entregarse [...] La persona esencialmente egoísta no puede entregarse fácilmente; **5** En tercer lugar, la confianza, entendida como la capacidad y confianza para contar cosas íntimas, personales, auténticos secretos, con la certeza de que aquello es materia reservada y no saldrá de allí; **6** Cultivar una amistad quiere decir verlo, llamarlo, conversar con frecuencia, salir y entrar con él [...].

Por último, anime a sus alumnos a comentar en pequeños grupos si están de acuerdo con las opiniones del autor sobre la amistad. Dígalos que, si lo consideran necesario, pueden añadir un párrafo más al artículo.

8 AMOR

DALÍ Y LORCA

1 Pregunte a sus alumnos cómo creen que se comunicaban Dalí y Lorca. **Respuesta:** por carta. Comente a sus alumnos que, en aquella época, la única forma de mantener una relación a distancia era a través de las cartas. Los dos mantuvieron una relación muy especial durante muchos años. Diga a sus alumnos que van a leer una de sus cartas y que tienen que buscar la información que se les pide en la actividad 1.

Posible solución

1 Un consejo: le aconseja que no haga las oposiciones que le recomienda su padre y que publique sus libros; **2 Un sueño:** sueña con ir a Bruselas para copiar a los pintores holandeses en el museo; **3 Un plan:** hacer una exposición en Barcelona por Navidad; **4 Un objetivo:** trabajar todos los días sin pensar en nada más; **5 Un hábito:** trabajar en sus cuadros, pintar; **6 Un estado de ánimo:** Te escribo lleno de serenidad y calma.

2 A Pregunte a sus alumnos: **¿Vosotros escribís cartas alguna vez? ¿A quién? ¿A través de qué otros medios de escritura os comunicáis con otras personas? ¿Para qué los usáis?** Deje que respondan la primera pregunta en clase abierta y después, pídale que respondan el resto de las preguntas en pequeños grupos. Pase por los grupos mientras realizan esta interacción por si necesitan ayuda o alguna aclaración. Haga una puesta en común para que compartan sus respuestas y para ver cuál es el medio escrito más usado por el grupo.

Por último, pregúnteles cómo se comunican ellos con sus abuelos. Deje que respondan en clase abierta. Dígales que van a leer un correo que escribe a sus abuelos una chica que trabaja de *au pair* en Inglaterra. Pregúnteles qué creen que les va a contar. Déjeles que lo comenten en parejas durante unos minutos. A continuación, dígales que lean la carta y que comprueben si lo que habían comentado con su compañero coincide con lo que escribe Isabel en la carta. Pídale que lean de nuevo el correo, pero esta vez tendrán que buscar: un consejo, una sugerencia, un plan, una decisión, un hábito y un estado de ánimo.

Soluciones

1 Un consejo: La verdad es que deberíais instalar Skype vosotros; **2 Una sugerencia:** ¿Por qué no os acercáis una noche a casa de los papás...?; **3 Un plan:** Me encuentro un poco sola, pero el miércoles próximo voy a ir a un club internacional y allí espero hacer amigos; **4 Una decisión:** He decidido hablar solo inglés; **5 Un hábito:** Por la mañana voy a clases de inglés, y ya por la tarde, cuando vienen los niños de la escuela, juego con ellos y les preparo la cena; **6 Un estado de ánimo:** Aunque al principio estaba un poco triste, poco a poco, me voy adaptando.

2 B Pida a sus alumnos que, en parejas, intenten escribir las características que debe tener una carta o un correo electrónico. Haga la primera con ellos como ejemplo: *el saludo*. Deje que ahora ellos intenten pensar en otras características. De esta manera, activará los conocimientos previos que tienen sobre este tema. Pase por las mesas por si necesitan

ayuda. Cuando ya tengan algunas características, anímelos a contrastar sus notas con las que propone el libro en el cuadro: LA CARTA INFORMAL Y EL CORREO ELECTRÓNICO. Haga una puesta en común para comentar con sus alumnos si han coincidido en las características o para ver si tienen alguna duda. A continuación, dígales que, otra vez en las mismas parejas, observen si la carta de Dalí y el correo de Isabel tienen estas características expuestas en el cuadro. Cuando hayan terminado, anímelos a comparar sus respuestas con otros compañeros. Haga una breve puesta en común.

2 C Comente a sus alumnos que ahora ellos van a imaginar que están pasando el verano en otro país y escriben una carta informal o un correo a un compañero de clase para contarles sus experiencias. Primero, pídale que decidan si quieren escribir una carta o un correo. Cuando lo hayan decidido reparta, dependiendo de lo que hayan elegido, una hoja donde habrá un formato de carta o de correo. Después, dígales que les va a pasar un papel para que escriban su nombre. Recoja todos los papeles con los nombres y repártalos de manera aleatoria a los alumnos, asegurándose de que nadie tiene su propio nombre. De esta manera, todos los alumnos recibirán una carta o un correo. Pídale que, mientras lo escriben, vayan siguiendo las pautas que tienen en el cuadro. Pase por las mesas mientras escriben la carta para ayudarlos en la redacción y para corregir posibles errores, ya que luego van a leer esa carta otras personas. Una vez que hayan terminado, pídale que den la carta a la persona a la que han escrito. Deles tiempo para que lo lean y dígales que, en la parte de atrás, ahora van a responder brevemente a la carta o al correo que han recibido. Pase de nuevo por las mesas. Deje que den la respuesta a sus compañeros. Haga una puesta en común en clase abierta para comentar cómo ha ido la actividad y si han recibido cartas y respuestas interesantes.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Recuerde a sus alumnos que, como ya les comentó al principio de la unidad, van a escribir un poema sobre el amor. Dígales que sigan los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A Pídale que vuelvan a leer las estrofas de los poemas de la página 98 y que los relacionen con los siguientes temas:

8 AMOR

amor feliz, amor triste, amor correspondido, amor desesperado, amor que comienza o amor que termina, etc.

B Ahora tendrán que decidir qué tema relacionado con el amor van a utilizar en su poema. Pídeles que hagan una lluvia de palabras relacionadas con el tema escogido. Pueden utilizar palabras que han aparecido en la unidad u otras que se les ocurran en su idioma. Recuérdeles que también pueden elegir un tema que no aparezca en la actividad anterior.

ACTÚA

C Pídeles que escriban un texto en prosa con lo que quieren expresar, para que después puedan utilizarlo para escribir su poema.

D En este momento ponen su texto en versos y deciden si quieren utilizar algún tipo de rima. Pídeles que observen el ejemplo. Mientras están escribiendo el poema, pase por las mesas para ayudarlos.

E Una vez hayan terminado, pídeles que intercambien su poema con un compañero para que hagan comentarios sobre vocabulario, rima, estructura...

F Después, pueden añadir los cambios de su compañero que les gusten, poner un título al poema y escribirlo en una hoja con colores, dibujos, fotografías...

COMPORTE

G Pídeles que intenten aprendérselo de memoria porque lo van a recitar delante de sus compañeros. Recuérdeles que pueden practicar antes con un compañero y que es importante fijarse en las pausas, el ritmo y la entonación. Pueden poner una música de fondo si lo desean.

REACCIONA

H Cada uno elige los dos poemas que más le han gustado y explica a la clase por qué.

I Anímelos a colgar todos los poemas por la clase.

Actitudes y valores

Comente a sus alumnos que sería interesante reflexionar sobre qué les ha aportado personalmente escribir este poema. Presénteles las tres preguntas y pídeles que las respondan individualmente. Puede pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Esta actividad nos puede servir para recoger algunos aspectos relacionados con el amor que han ido saliendo a lo largo de la unidad, aportar alguna idea más y hacer una última reflexión sobre ello. Pregúnteles si se acuerdan de sobre qué tipos de amor se ha hablado en la unidad. Deje que piensen unos minutos y recoja sus respuestas en clase abierta. Después, dirija su atención a las fotografías y anímelos a que comenten, en grupos de cuatro, con qué tipo de amor relacionarían cada una de ellas. Anímelos a que comenten cada foto y le pongan un título que resuma lo que han comentado. Dígalos que todos los miembros del grupo tienen que escribir los cuatro títulos en su cuaderno porque luego se van a separar y necesitarán tenerlo. Una vez que hayan terminado deles una letra a cada persona del grupo: A, B, C y D. Dígalos que formen nuevos grupos con otras personas que tengan la misma letra que ellos. Una vez que hayan formado los nuevos grupos, dígalos que pongan en común los títulos de las fotos y que escojan uno de los cuatro para cada fotografía. Deje que lo comenten en pequeños grupos y después haga una puesta en común para que todos los grupos puedan compartir los títulos ganadores.

Reflexión

Como reflexión final, para esta unidad, invite a sus alumnos a responder a las preguntas en pequeños grupos para compartir sus opiniones. Cuando considere que han respondido a todas las preguntas, anímelos a compartir algunas de sus respuestas en clase abierta.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **¿CÓMO ES EL AMOR VERDADERO?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 124 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

9 SOLIDARIDAD

PORTADA

Pida a sus alumnos que lean el título de la unidad y preguntenles qué es para ellos la solidaridad, pídeles que pongan algunos ejemplos y anótelos en la pizarra. Seguidamente, pase a las actividades.

1 Pídeles que relacionen las diferentes situaciones con las fotografías. Después, pueden comparar sus respuestas con un compañero. Haga, después, una puesta en común.

2 Pregunte en clase abierta cuáles de las fotos son muestras de solidaridad y qué significa ser una persona solidaria.

3 Finalmente, pregunte si alguno de ellos es voluntario en alguna organización humanitaria o si les gustaría serlo. Pregúnteles por qué.

Para acabar, presente los objetivos de la unidad y coménteles que al final tendrán que escribir una carta al director de un periódico en la que hagan una sugerencia o una reivindicación para mejorar la situación de algún colectivo.

Soluciones

1 a 1; b 5; c 4; d 3; e 1

ACOSO

1 A, B y C Pida a sus alumnos que miren la fotografía de la página 110 y que, con un compañero, comenten qué creen que está pasando. Deje que lo comenten durante unos minutos y después pídeles que compartan sus ideas con el resto del grupo. Pregúnteles a continuación si conocen la palabra *acoso* y si saben qué tipo de acoso refleja la fotografía. Recoja sus respuestas en clase abierta.

Diga a sus alumnos que van a leer un texto publicado en un periódico y que tienen que decidir de qué texto se trata.

Solución

B 2 Una carta al director.

Diga a sus alumnos que, en parejas, busquen cinco palabras en el texto relacionadas con el tema del acoso escolar. Deje que las busquen durante unos minutos y pídeles que las comparen con las de algún compañero. Póngalas en común en clase abierta. Diga, a continuación, a sus alumnos que miren las palabras de la actividad C y comenten con su compañero si alguna de las palabras de la lista coincide con las suyas. Pregúnteles a continuación cómo definirían la palabra *amenaza*. Deje que le den alguna respuesta en clase abierta. Dígalos después que van a intentar relacionar las palabras del cuadro de la izquierda con las de la derecha según su significado.

Soluciones

C 1 d; **2** e; **3** c; **4** a; **5** f; **6** h; **7** b; **8** g

Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha y dígalos que, en parejas, miren todas las palabras relacionadas con el tema del acoso y busquen en el diccionario las que no conocen. Pase por las mesas por si necesitan alguna aclaración

sobre las palabras. Si considera necesario que sus alumnos practiquen un poco más este léxico, puede formar grupos de cuatro y darles unas tarjetas con algunas palabras del cuadro. Dígalos que pongan las tarjetas boca abajo en el centro y que, por turnos, tienen que coger una de ellas e intentar explicar su significado al resto del grupo. La persona que lo adivina se quedará con la tarjeta. Ganará el que más palabras haya adivinado. Pase por las mesas mientras realizan la actividad.

1 D Pregunte a sus alumnos: **¿Pensáis que la mayoría de los adolescentes ha sufrido acoso escolar alguna vez?** Deje que respondan a esta pregunta en clase abierta. Dígalos que lean las otras tres afirmaciones de la actividad D y que digan si están de acuerdo o no con las afirmaciones. Pase por las mesas mientras realizan esta interacción por si necesitan su ayuda.

Soluciones

2 ... solo salen a la luz un 20 % de los casos.

3 ... solo trascienden los que implican violencia física.

2 Pregunte a sus alumnos: **¿Cómo pensáis que se debe actuar cuando alguien es víctima de acoso escolar?** Deje que pongan en común sus respuestas. Dígalos que, a continuación, van a leer una noticia sobre una chica que ha sido víctima de acoso escolar en su escuela. Pídeles que lean la noticia y que respondan a las preguntas de la actividad 2 de manera individual. Una vez que hayan respondido, pídeles que, en pequeños grupos, pongan en común sus respuestas para ver si tienen la misma opinión sobre el tema.

3 A **-AUDIO 32-** Escriba la palabra **acoso** en la pizarra y diga a sus alumnos que, en pequeños grupos piensen en qué tipos de acoso conocen. Deje que lo comenten durante unos minutos. Dígalos que comparen sus respuestas con los cuatro tipos de acoso de los que habla el libro en la actividad 3A. Coménteles que van a escuchar a cuatro personas que sufren acoso y que hablan de su situación. Pídeles que lo escuchan y que anoten a qué tipo de acoso se refieren en cada caso.

Soluciones

1 Ciberacoso; **2** Acoso laboral; **3** Acoso sexual; **4** Acoso escolar.

3 B **-AUDIO 32-** Explique a sus alumnos que van a escuchar otra vez a las cuatro personas y que, esta vez, tienen que tomar nota de cuál es su problema. **Respuesta:** **1** Una chica está siendo acosada a través de las redes sociales: un día, un compañero grabó un vídeo cuando se resbaló y se cayó y lo ha puesto en las redes sociales. Mucha gente lo ha visto y ha hecho comentarios sobre ella. **2** Desde hace un año tiene un nuevo director de departamento que le hace la vida imposible. **3** Hace dos meses que ha empezado un nuevo trabajo y se siente intimidada por su jefe: la intenta invitar a cenar, la llama a su oficina, le dice que le gusta, etc. **4** Tiene miedo porque un chico de su clase abusa de él. Todos los días le pide algo: dinero, que le haga los deberes, etc.

9 SOLIDARIDAD

Después de poner en común sus respuestas, pregunte a sus alumnos qué creen que deben hacer estas personas que sufren acoso. Deje que lo comenten en pequeños grupos. Cuando lo hayan comentado dígalos que miren los consejos que se proponen en el libro y que los comparen con los que ellos habían propuesto en los grupos. Avíselos de que no están en orden.

Soluciones

a 1; b 3; c 2; d 4

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

3 C Pida a sus alumnos que se fijen en cómo se dan los consejos anteriores. Dígalos que miren las palabras resaltadas en negrita y respondan, en parejas, a las siguientes preguntas: **¿En qué tiempo verbal están los verbos? ¿Cuál es el infinitivo de cada uno de ellos? ¿Hay algún verbo irregular? ¿Podrías conjugar un verbo regular y otro irregular?** Dígalos que si tienen alguna duda pueden mirar el cuadro sobre el condicional que encontrarán en la misma página. **Respuesta:** los verbos están en condicional; solo hay un verbo irregular: *podrías*.

REPASA

Anime a sus estudiantes a revisar los verbos irregulares del futuro simple que tienen en la página 229.

4 A Pregunte a sus alumnos si alguna vez han vivido de cerca algún caso de acoso escolar. Deje que respondan en clase abierta. Dígalos, a continuación, que van a leer algunos problemas que sufren algunos alumnos en una escuela y que, en parejas, tienen que escribir un consejo para cada uno de ellos usando el condicional. Pase por las mesas mientras escriben los consejos por si tienen alguna duda. Anímelos después a comparar sus consejos con otros compañeros para ver si han tenido las mismas ideas y para ver cuáles han sido los mejores consejos. Haga una puesta en común para que compartan algunos de sus consejos con el resto del grupo.

AVANZA

Proponga a sus alumnos que graben un programa de radio con esos problemas y los mejores consejos. Dígalos que se fijen en el programa que escucharon en la actividad 3. Anímelos después a hacer una pequeña presentación en clase.

4 B Pregunte a sus alumnos si conocen a alguien que haya vivido algún problema parecido a los que han leído en la actividad anterior. Pídalos que se imaginen que en su clase hay un caso de acoso escolar y pregúnteles qué harían. Remítalos al cuadro sobre aconsejar o sugerir para que puedan usar las estructuras que les propone el libro. Dígalos que lo comenten en pequeños grupos. Haga una pequeña puesta en común para que puedan compartir sus sugerencias con el resto del grupo.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

5 Pregunte a sus alumnos si creen que existe alguna manera de prevenir o luchar contra el acoso escolar en las clases. Deje que lo comenten en clase abierta. Pregúnteles ahora si alguna vez han oído hablar del *aprendizaje colaborativo*. Deje que pongan en común lo que saben del tema. Antes de que lean el artículo dígalos que van a leer unas frases sobre el aprendizaje colaborativo y que, en parejas, tienen que decidir si son verdaderas (V) o falsas (F). No es necesario que lo corrija, ya que ahora tendrán que leer el artículo para comprobar si sus hipótesis eran correctas. Anímelos a leer el cuadro «El aprendizaje colaborativo» para que tengan más información sobre el tema.

Soluciones

1 F; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V

CIUDADANÍA Y DISCAPACIDAD

Escriba en la pizarra: **Día Internacional de la Mujer** y pregunte a sus alumnos si recuerdan en qué fecha se celebra. Pídalos que, en pequeños grupos, comenten si conocen otras fechas en las que se reivindique alguna causa. Haga una pequeña puesta en común. Dígalos que van a mirar otras celebraciones y van a intentar decidir, en pequeños grupos, el día en el que se reivindican las siguientes causas.

Soluciones

1 El 8 de marzo; 2 El 12 de junio; 3 El 1 de diciembre; 4 El 3 de diciembre

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, en pequeños grupos elaboren un calendario con los días en que se celebran causas importantes. Dígalos que pueden repartirse el trabajo. Cada miembro del grupo puede ocuparse de unos meses y luego elaborar el calendario entre todos.

1 B Lleve a la clase (o proyecte) una foto de Stephen Hawking y pregunte a sus alumnos si saben quién era, por qué era famoso, y qué tipo de discapacidad tenía. **Respuesta:** Stephen Hawking era un físico, cosmólogo y astrofísico británico. Padece una enfermedad neuronal relacionada con la esclerosis, conocida como enfermedad de Lou Gehrig. Comente a sus alumnos que la discapacidad que sufría Stephen Hawking era de tipo físico. Pregunte ahora a sus alumnos si saben qué otros tipos de discapacidad puede tener una persona. Deje que den sus respuestas en clase abierta.

Pídalos que lean las 4 frases que y decidan qué tipo de discapacidad tienen esas personas: visual, auditiva, física o intelectual. Remítalos al cuadro de la derecha sobre discapacidades, y anímelos a que, en pequeños grupos, comenten si conocen a alguien con alguna de estas discapacidades. Pase por los grupos mientras realizan esta interacción para ayudarlos si surge algún problema.

Soluciones

a 2; b 1; c 4; d 3

9 SOLIDARIDAD

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 7, 8, 9 y 10

2 A y B Escriba la palabra **mensajes** en la pizarra y pida a sus alumnos que, en pequeños grupos, piensen para qué podemos escribir o decir mensajes. Dejen que lo comenten entre ellos y después diríjalos a la actividad A para que comparen sus respuestas con los tipos de mensajes que les propone el libro. Dígalos que lean los mensajes de la actividad y decidan qué tipo de mensajes son.

Pida a sus alumnos que se imaginen que le cuentan uno de estos mensajes a otra persona. Anímelos a pensar cómo explicarían lo que les ha dicho la persona del mensaje 2. Deje que lo piensen durante unos minutos y antes de dejarles responder, dígalos que van a leer unas frases en las que las personas que han recibido estos mensajes, se los cuentan a otras personas. Deje que comparen sus respuestas con otros compañeros antes de corregir la actividad.

Soluciones

A 1 Una propuesta; 2 Una petición; 3 Una felicitación; 4 Un agradecimiento; 5 Una información; 6 Una pregunta

B 1 me ha propuesto; 2 me ha pedido; 3 me ha felicitado; 4 me ha dado las gracias; 5 me ha dicho; 6 me ha preguntado.

2 C Comente a sus alumnos que ahora van a ser ellos los que imaginen que han hablado con diferentes personas y que luego han tenido que transmitir esos mensajes. Lea con ellos el ejemplo que propone el libro. Deje que hagan la actividad en parejas. Corrija las frases en clase abierta, para comprobar que todos tienen las respuestas correctas.

Soluciones

1 Un compañero me ha preguntado si voy a ir a la fiesta de fin de curso; **2** Unos amigos me han invitado a ir con ellos a ver la inauguración...; **3** Una amiga me ha felicitado por aprobar el examen.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 11, 12 y 13

3 A y B Pregunte a sus alumnos si piensan que la gente en general es solidaria. Pídales que hagan una lluvia de ideas sobre qué se puede hacer para ser solidarios con las personas que tenemos a nuestro alrededor y para ser buenos ciudadanos. Haga una puesta en común y vaya escribiendo en la pizarra las ideas que le van diciendo. Dígalos que ahora van a leer un texto en el que aparecen una serie de consejos publicados en una página web venezolana que tiene el objetivo de generar conciencia social y que tienen que completar el texto con las frases que encontrarán en la actividad 3A.

Pídales que vuelvan a leer el texto y que decidan en qué parte del texto se transmiten los consejos que encontrarán en la actividad 3B.

Soluciones

A a 4; b 1; c 2; d 3

B a 2; b 1; c 4; d 3

3 C Pida a sus alumnos que se fijen en las frases anteriores en las que se dan consejos. Pregúnteles qué tiempo verbal acompaña al verbo principal y por qué. Deje que lo discutan en pequeños grupos. Deje que ellos mismos busquen las respuestas en el cuadro de la derecha y ponga en común sus respuestas.

Soluciones

El tiempo verbal es el presente de subjuntivo, porque lo usamos cuando transmitimos peticiones, consejos, recomendaciones, órdenes o sugerencias.

3 D Explique a sus alumnos que van a leer en una web algunos consejos más para ser un buen ciudadano. Dígalos que tienen que transmitir esas frases a otra persona y que tienen que terminar las frases.

Soluciones

1 Recomiendan que cuides el medioambiente y consumas menos energía; **2** Dicen que seas tolerante y respetes las creencias de los demás; **3** Piden que rechaces la violencia y la denuncies; **4** Exigen que conduzcas bien, sin invadir el espacio para las personas con discapacidad; **5** Aconsejan que participes en las elecciones de tu país o tu ciudad.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 14 y 15

VOLUNTARIADO

1 A y B Escriba en la pizarra **GREENPEACE** y **UNICEF**. Diga a sus alumnos que, con algún compañero, comenten todo lo que saben sobre esas dos organizaciones. Haga una pequeña puesta en común para ver lo que saben, pero no dé usted ninguna respuesta, ya que van a leer más información a continuación. Antes de leer los textos remita a sus alumnos al cuadro de la derecha y dígalos que, en parejas, miren si conocen todas las palabras relacionadas con el tema de las organizaciones humanitarias. Anímelos a buscar en el diccionario las palabras que no conocen. Pase por las mesas por si necesitan alguna aclaración.

Pídales ahora que individualmente intenten relacionar las cuatro organizaciones con las descripciones que encontrarán a continuación.

Soluciones

A 1 C; 2 B; 3 D; 4 A

B 1 UNICEF; 2 MÉDICOS SIN FRONTERAS; 3 GREENPEACE; 4 AMNISTÍA INTERNACIONAL

2 A, B y C Pida a sus alumnos que, en pequeños grupos, respondan a las siguientes preguntas: **¿Conocíais todas estas organizaciones? ¿Qué otras organizaciones de este tipo conocéis? ¿Vosotros colaboráis como voluntarios en alguna organización?** Deje que lo comenten y pase por las mesas para ayudarlos. Una vez que hayan respondido a las preguntas, anímelos a compartir alguna de sus respuestas con el resto del grupo.

9 SOLIDARIDAD

Remita a sus alumnos a los tres logos de las tres organizaciones que encontrarán en el apartado B de la actividad. Dígalos que se trata de tres anuncios de organizaciones que buscan voluntarios. Anímelos a leer la información sobre los tres de manera individual y después dígalos que, en pequeños grupos, comenten con cuál de ellas colaborarían si pudieran. Remítalos al modelo de lengua que propone el libro.

Si considera necesario que sus alumnos practiquen un poco más el léxico relacionado con estas organizaciones, puede usar la **Ficha 12** para hacerlo. Dígalos que, primero, les va a dar 10 tarjetas por grupo. Seis de ellas tienen escrito el nombre de una fundación u organización y que tienen que escribir el nombre de otras cuatro de las que hayan hablado en clase (o que sean muy conocidas) en las cuatro tarjetas restantes que están en blanco. Una vez que lo hayan completado, dígalos que las barajen y que las pongan en el centro boca abajo. Después, explíqueles que repartirá otra tarjeta a cada miembro del grupo con algunas de las palabras relacionadas con el léxico de las organizaciones.

Cada tarjeta tiene palabras diferentes. Por turnos, un alumno levantará una tarjeta del centro y tendrá que describir la organización que le haya tocado. Mientras va explicando, todos los miembros del grupo (incluida la persona que habla) tienen que estar atentos para ir tachando las palabras que va diciendo su compañero y que tengan escritas en su tarjeta. Gana el primero que haya tachado todas las palabras de su tarjeta. Una vez que haya terminado un miembro del grupo, el resto revisará la tarjeta para comprobar que se han dicho todas las palabras.

Por último, pida a sus alumnos que se imaginen que ellos pudieran crear una ONG o una fundación. Dígalos que, en grupos de tres van a crear una siguiendo las siguientes pautas: qué causa apoyarían, a quién iría dirigida, qué tipo de actividades haría, cómo conseguirían la financiación, etc. Pídale que no se olviden de crear también un logo y que al final lo van a presentar al resto de la clase.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 16, 17 y 18

REPASA

Diga a sus alumnos que pueden revisar la forma verbal del condicional que encontrarán en la página 231.

3 A **-AUDIO 33-** Pregunte a sus alumnos: **¿Qué haríais si pudierais ayudar a la humanidad?** Deje que respondan a esta pregunta en clase abierta y vaya tomando nota de sus ideas en la pizarra. Coménteles que van a escuchar un programa de televisión en el que varias personas responden a unas preguntas. Pídale que, mientras lo escuchan completen las preguntas que les hacen. Deje que comparen sus respuestas con algún compañero y después corrija. Remita a sus alumnos al cuadro sobre el pretérito imperfecto de subjuntivo para que comprueben la forma correcta de sus respuestas.

Soluciones

1 Si fueras el presidente de tu país; **2** Si tuvieras mucho dinero; **3** Si pudieras trabajar para una ONG.

Pida a sus alumnos que se fijen en las tres preguntas y que respondan, en parejas, qué tiempos verbales se usan. Déjeles que lo comenten un momento y después, dígalos que comprueben sus respuestas con el cuadro «Expresar condiciones poco probables» que encontrarán en la misma página. Haga un esquema con ellos de la construcción de este tipo de oraciones condicionales en la pizarra. **Respuesta:** *Sí* + imperfecto de subjuntivo y condicional simple.

3 B **-AUDIO 33-** Pídale que lo vuelvan a escuchar y que, esta vez, intenten tomar nota de las respuestas. Deje que lo comparen y corrija sus respuestas en clase abierta.

Soluciones

1 Invertiría más dinero en educación y sanidad porque cree que es lo más importante para un país; **2** Daría una parte a Greenpeace porque cree que es importante cuidar el planeta y, otra parte, a Médicos Sin Fronteras porque hacen un gran trabajo en lugares donde hay guerra y ayudan a mucha gente; **3** Trabajaría para Amnistía Internacional porque cree que la libertad es lo más importante para el ser humano y es importante denunciar todos los casos de injusticia que hay en el mundo.

3 C Pregunte a sus alumnos qué les han parecido las respuestas de las personas que han respondido a las tres preguntas. Antes de que respondan, dígalos que lo van a comentar en pequeños grupos y que comenten también qué responderían ellos si les hicieran las mismas preguntas. Anímelos a usar el modelo de lengua que les propone el libro. Puede hacer una pequeña puesta en común para que compartan algunas de las ideas que han comentado en los pequeños grupos.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25

4 Escriba **ONG** en la pizarra y pregunte a sus alumnos si saben qué significa cada una de las letras que conforman la sigla. Dejen que lo comenten con algún compañero. **Respuesta:** Organización No Gubernamental.

Comente a sus alumnos que, en español, muchas veces encontrarán siglas, que se han adaptado a la traducción del significado de sus letras al español, como en el caso anterior (en inglés es **NGO**). Dirija la atención de sus alumnos hacia la foto de la actividad 4 y pregúnteles si conocen ese edificio que se encuentra en Nueva York. Es probable que le den la respuesta en inglés: **UN** (United Nations). Pregúnteles si saben cómo es la sigla en español. Antes de darles la respuesta, dígalos que van a intentar encontrarla entre una serie de siglas y también tendrán que relacionarlas con su significado correspondiente. Deje que lo comparen con algunos compañeros. Dígalos, después, que intenten buscar la correspondencia de esas mismas siglas en su lengua.

9 SOLIDARIDAD

Remita a sus alumnos al cuadro sobre siglas y acrónimos que encontrarán en la misma página. Mírelo con ellos por si tienen preguntas sobre el tema.

Soluciones

1 d; 2 e; 3 f; 4 a; 5 h; 6 c; 7 b; 8 g

AVANZA

Anime a sus alumnos a que, en pequeños grupos, piensen en otras tres siglas que ellos conocen y busquen su correspondencia en español. Dígalos que pueden usar internet para consultar la información que no conozcan. Dígalos que va a repartirles unas tarjetas en blanco y que tienen que escribir, por un lado, las siglas que han buscado en español. Cuando las hayan escrito, dígalos que van a pasárselas a otros grupos para que descubran su significado. Haga una puesta en común en clase abierta y vaya escribiendo en la pizarra las siglas que vayan diciendo sus alumnos para comprobar que son correctas.

LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

1 Antes de empezar la actividad, muestre (o proyecte) las fotografías de la Madre Teresa de Calcuta y de Vicente Ferrer. Pregunte a los alumnos: **¿Conocéis a estas dos personas? ¿Sabéis por qué son famosas? ¿Qué pensáis que tienen en común?** Deje que lo comenten en pequeños grupos. Haga una puesta en común con sus respuestas. Si no saben mucha información sobre ellos, explíqueles que los dos trabajaron con los más necesitados en la India. Coménteles quién fue la Madre Teresa y dígalos que en el libro encontrarán información sobre Vicente Ferrer.

Madre Teresa de Calcuta: fue una religiosa albanesa, aunque nacionalizada india. Fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta en 1950 que atendió a los enfermos, moribundos, pobres y huérfanos durante más de 45 años. Recibió el premio Nobel de la Paz en 1979 y tras su muerte fue beatificada por el papa Juan Pablo II.

Diga a sus alumnos que para saber más sobre el español Vicente Ferrer van a leer la información extraída de su página web y tendrán que responder a las preguntas de la actividad 1.

Soluciones

1 Un misionero jesuita español. Es considerado como una de las personas que más han ayudado a los más desfavorecidos del tercer mundo; **2** Su fundación está en la India; **3** El objetivo de su fundación es mejorar las condiciones de vida de las comunidades más desfavorecidas de la India. Intenta transmitir un compromiso para hacer desaparecer la desigualdad, movilizar las conciencias e involucrar a las personas en su propio cambio; **4** Intentan llevar a cabo un desarrollo integral y centran sus acciones en diferentes campos de acción: educación, sanidad, mujeres, hábitat, personas con discapacidad y ecología; **5** Puede haber diferentes respuestas.

2 A y B Pregunte a sus alumnos qué harían si quisieran colaborar como voluntarios con la fundación de Vicente Ferrer. Deje que lo comenten en pequeños grupos. Una vez

que den sus respuestas en clase abierta, coménteles que van a leer una carta que ha escrito un chico de Cádiz que quiere colaborar como voluntario. Dígalos que después de leer la carta decidan si creen que este chico tiene el perfil que necesita la fundación.

Soluciones

A Sí que tiene el perfil, tanto por su formación como por su experiencia en el ámbito social.

Comente a sus alumnos que las cartas de motivación siguen unas normas. Dígalos que vuelvan a leer la carta de Juan Ramírez y señalen si las ha seguido.

Soluciones

B Sigue todas las pautas de una carta de motivación.

2 C Pregunte a sus alumnos qué diferencias creen que hay entre una carta formal y un correo electrónico. Dígalos que, en parejas, hagan una lista de las diferencias que piensan que hay entre ellas. Dígalos después que comparen sus respuestas con otros compañeros. Cuando lo hayan comparado, remítalos al cuadro que aparece en la misma página para que observen las características de las cartas formales.

3 Dígalos que ahora es su turno para escribir una carta a una de las organizaciones o fundaciones de las que se han hablado a lo largo de la unidad. Dígalos que escriban una carta siguiendo las pautas de la actividad 2B y del cuadro con las características de las cartas formales. Pase por las mesas para ayudarlos mientras escriben la carta. Una vez la hayan terminado, pídalos que le pasen la carta a un compañero. Su compañero tendrá que decidir si ha seguido bien las pautas y si cree que ha demostrado tener el perfil para la organización o fundación a la que escribe.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN-REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: escribir una carta al director de un periódico en la que hagan alguna sugerencia o reivindicación para mejorar la situación de algún colectivo.

Dídalos que sigan los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A En primer lugar, van a conversar con un compañero sobre los siguientes colectivos: víctimas de acoso escolar, personas en riesgo de exclusión, personas que se encuentran en situación de emergencia (guerras, campos de refugiados...), personas sin hogar o personas con alguna discapacidad.

9 SOLIDARIDAD

Pueden hablar sobre su experiencia personal o sobre su opinión al respecto. Mientras conversan deben tomar nota de algunas de las palabras que han utilizado relacionadas con esos temas.

B Después de comentar sobre todos los colectivos, deben elegir sobre el colectivo que les parece más interesante para escribir la carta.

ACTÚA

C Pídeles que hagan un esquema inicial con la estructura de su carta con información resumida de cada una de las partes.

D Una vez tengan el esquema, deben desarrollar cada uno de los puntos para escribir la carta completa. En esta fase usted deberá pasar por las mesas para ayudarlos.

COMPARTE

E Ahora intercambian la carta con un compañero y la revisan. Después corrigen los errores que el compañero ha encontrado en la carta.

F Ahora buscan a otro compañero y vuelven a intercambiar las cartas, pero esta vez tienen que hacer un resumen.

REACCIONA

G Leen los resúmenes de las cartas para toda la clase y, entre todos, escogen las tres más interesantes. Los autores de esas cartas las leerán en voz alta.

H Entre todos deciden qué van a hacer con las cartas: publicar una sección en el blog de la clase con ellas, colgarlas en una pared del aula, enviarlas a algún periódico en línea...

Actitudes y valores

Comente a sus alumnos que sería interesante reflexionar sobre qué les ha aportado personalmente la actividad que acaban de realizar. Presénteles las tres preguntas y pídeles que las respondan individualmente. Puede pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos y después, si quieren, anímelos a compartirlo con el resto del grupo.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Qué problema o qué tipo de discapacidad pensáis que tienen estas personas?** Deje que le den alguna respuesta en clase abierta. Después, pida a sus alumnos que se pongan en pequeños grupos, que elijan una de las tres fotografías y que piensen cómo podrían ser solidarios con esa persona. Cuando ya tengan sus respuestas, anímelos a que se cambien de grupos y compartan sus ideas con otros compañeros ya que probablemente no hayan elegido la misma fotografía.

Reflexión

Como reflexión final, para esta unidad, invite a sus alumnos a responder a las preguntas en pequeños grupos para compartir sus opiniones. Cuando considere que han respondido a todas las preguntas, pídeles que pongan en común sus respuestas en clase abierta.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **IGUALDAD**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 126 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

SOLUCIONES
CUADERNO DE EJERCICIOS

1 DIVERSIDAD

IDENTIDADES

1

	Femenino singular	Contrarios
1 alto	<i>alta</i>	<i>bajo, baja</i>
2 gordo	<i>gorda</i>	<i>delgado, delgada</i>
3 grande	<i>grande</i>	<i>pequeño, pequeña</i>
4 liso	<i>lisa</i>	<i>rizado, rizada</i>
5 largo	<i>larga</i>	<i>corto, corta</i>
6 guapo	<i>guapa</i>	<i>feo, fea</i>

2 **A** 1 Tiene el pelo oscuro (es morena). 2 Tiene el pelo liso. 3 No lleva gafas.

B 4 Es delgado. 5 No es calvo. 6 No lleva barba.

3 1 la; 2 el; 3 el; 4 el; 5 los; 6 la; 7 el; 8 el; 9 la; 10 la; 11 el; 12 las

4 Respuesta libre.

5 1 y 2

HÁBITOS

6 Posibles respuestas:

Es un buen hábito	Es un mal hábito	Puede ser un hábito bueno o malo
2, 3, 5, 7, 8, 10	4, 9	1, 6

7 Respuesta libre.

8

pensar	dormir	repetir	lavarse
<i>pienso</i>	<i>duermo</i>	<i>repito</i>	<i>me lavo</i>
<i>piensas</i>	<i>duermes</i>	<i>repites</i>	<i>te lavas</i>
<i>piensa</i>	<i>duerme</i>	<i>repite</i>	<i>se lava</i>
<i>pensamos</i>	<i>dormimos</i>	<i>repetimos</i>	<i>nos lavamos</i>
<i>pensáis</i>	<i>dormís</i>	<i>repetís</i>	<i>os laváis</i>
<i>piensan</i>	<i>duermen</i>	<i>repiten</i>	<i>se lavan</i>

9 Respuesta libre.

10 Respuesta libre.

11 Respuesta libre.

12 Menciona: 1, 4, 5, 7 y 11

13 Respuesta libre.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

14 Respuesta libre.

15 **A** 5; **B** 1; **C** 3; **D** 7; **E** 2; **F** 6; **G** 4

16 1 Cada; 2 Cualquier; 3 cada uno; 4 cualquiera; 5 Cualquiera; 6 Cada uno; 7 cualquier; 8 Cada uno

17 Respuesta libre.

18 Posibles respuestas: 2 escuchar, escuchar, hablar / oír, oír, ver; 3 tocar, tocar, ver / moverse, moverse, estarse quieto

19

sustantivo	verbo	participio/adjetivo
<i>la atención</i>	<i>atender</i>	<i>atendido</i>
<i>la interpretación</i>	<i>interpretar</i>	<i>interpretado</i>
<i>la información</i>	<i>informar</i>	<i>informado</i>
<i>el aprendizaje</i>	<i>aprender</i>	<i>aprendido</i>
<i>la utilización</i>	<i>utilizar</i>	<i>utilizado</i>
<i>el desarrollo</i>	<i>desarrollar</i>	<i>desarrollado</i>
<i>la percepción</i>	<i>percibir</i>	<i>percibido</i>
<i>la selección</i>	<i>seleccionar</i>	<i>seleccionado</i>
<i>la concentración</i>	<i>concentrar</i>	<i>concentrado</i>
<i>el uso</i>	<i>usar</i>	<i>usado</i>

20 1 El aprendizaje es diferente para cada persona. 2 La atención es la base de todo aprendizaje. 3 Para aprender es necesaria la concentración; 4 Para hacer un buen trabajo es importante la selección de la información. 5 Para aprender es necesario el desarrollo de estrategias. 6 Es conveniente la utilización de un diccionario y una gramática para hacer los deberes. 7 Cuando se aprende, es normal el olvido de palabras o estructuras. 8 La percepción de todos los matices de la lengua es difícil. 9 Es normal la interpretación de los textos de una forma personal. 10 La asociación de unos conocimientos con otros ayuda al aprendizaje.

MÁS LÉXICO

21

	1	2	3	4
1 Tiene el pelo largo y rizado.			X	X
2 Lleva barba y bigote.	X			
3 Es alto/-a.	X			X
4 Lleva gafas.		X		
5 Es muy delgado/a.			X	X
6 Es un poco gordo/-a.		X		
7 Lleva un tatuaje.	X			
8 Tiene el pelo blanco.		X		

1 DIVERSIDAD

22 Posible solución:

aspecto	Es... <i>alto/-a; guapo/-a; delgado/-a; fuerte; atractivo/-a;</i>
pelo	Tiene el pelo... <i>rizado; liso; ondulado; rubio; negro</i>
ojos	Tiene los ojos... <i>azules; verdes; grises; grandes; pequeños</i>
rasgos especiales	Lleva... <i>barba; bigote; perilla; un tatuaje; gafas</i>
profesión	Es... <i>profesor(a); actor/actriz; deportista; investigador(a); bioquímico/-a</i>

23 1 la; 2 el; 3 la; 4 la; 5 el; 6 la; 7 el; 8 el; 9 la; 10 el; 11 la; 12 la

24 1 siempre; 2 casi siempre; 3 normalmente; 4 a veces; 5 casi nunca; 6 nunca

25 1 d; 2 b; 3 e; 4 a; 5 f; 6 g; 7 h; 8 c

26 Respuesta libre.

27

verbo	sentido	parte del cuerpo
<i>ver</i>	la vista	<i>los ojos</i>
<i>oír</i>	<i>el oído</i>	<i>los oídos</i>
<i>saborear</i>	<i>el gusto</i>	la boca
<i>tocar</i>	el tacto	<i>las manos</i>
<i>oler</i>	<i>el olfato</i>	la nariz

VIDEOblog

1

	Aspecto	Ojos	Pelo	Piel	Ropa	Rasgos especiales
J.	*	marrones	castaño oscuro	blanca	camiseta roja	
S.	*	marrones	castaño claro	un poco morena	vestido azul	
M.	*	marrones	castaño oscuro	muy blanca	camiseta roja	

* En esta casilla no hay una solución única, pueden aparecer adjetivos como: *guapo, feo, muy delgado, divertido*, etc.

2 A a colibrí; b alondra; c búho

2 B 1 alondra; 2 búho; 3 colibrí

3 A 1 Sara; 2 Jaime; 3 Martina; 4 Jaime; 5 Sara; 6 Martina; 7 Sara; 8 Martina; 9 Martina; 10 Jaime; 11 Martina; 12 Sara; 13 Jaime

3 B 1 Jaime: colibrí 2 Sara: búho 3 Martina: alondra

4 Respuesta libre.

5 Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 b; 3 c; 4 c; 5 c; 6 b; 7 a; 8 b; 9 a; 10 a; 11 a; 12 a; 13 c; 14 b; 15 c; 16 a; 17 a; 18 a; 19 b; 20 a

Destrezas: Comprensión de lectura

1 b

2 1 hasta; 2 sin embargo; 3 también; 4 excepto

3 a amplísimo; b se trasladaron; c se mueven constantemente; d ligada

4 a Cuando fue a hacer estudios de posgrado a la universidad de Iowa City. b Eligió no hablar. c Llegar a un amplísimo público norteamericano y que sus obras se incorporen a estas universidades, generalmente en departamentos de Inglés. d La búsqueda de la identidad.

5 Cuando se dio cuenta de que el mundo no era como Chicago, donde había gente de muchas culturas que convivían y coexistían.

2 TRADICIÓN

VINTAGE

1

	yo	tú	él / ella / usted	nosotros/-as	vosotros/-as	ellos / ellas / ustedes
estar + promover	estoy promoviendo	<i>estás promoviendo</i>	está promoviendo	estamos promoviendo	estáis promoviendo	están promoviendo
seguir + influir	<i>sigo influyendo</i>	sigues influyendo	sigue influyendo	<i>seguimos influyendo</i>	seguís influyendo	siguen influyendo
llevar + distribuir	llevo distribuyendo	llevas distribuyendo	<i>lleva distribuyendo</i>	llevamos distribuyendo	lleváis distribuyendo	llevan distribuyendo
volver a + vender	<i>vuelvo a vender</i>	vuelves a vender	vuelve a vender	volvemos a vender	volvéis a vender	<i>vuelven a vender</i>
dejar de + comprar	dejo de comprar	<i>dejas de comprar</i>	deja de comprar	<i>dejamos de comprar</i>	dejáis de comprar	dejan de comprar
empezar a + ver	empiezo a ver	<i>empiezas a ver</i>	empieza a ver	empezamos a ver	<i>empezáis a ver</i>	empiezan a ver
estar a punto de + partir	estoy a punto de partir	estás a punto de partir	<i>está a punto de partir</i>	estamos a punto de partir	estáis a punto de partir	<i>están a punto de partir</i>

2 1 e; 2 a; 3 g; 4 b; 5 h; 6 d; 7 f; 8 c

3 1 Hace; 2 desde hace; 3 hace que; 4 Desde que; 5 desde

4 Respuesta libre.

5

cc	ll	rr
reaccionar	paella	pelirrojo
seleccionar	millones	arroz
selección	lleva	puertorriqueño
acceder	ellos	cerrar
perfeccionar	llevarlas	corregir

6 Respuesta libre.

7 1 siendo; 2 ser; 3 son; 4 crear; 5 influyendo; 6 se consideran; 7 tienen; 8 se realizan; 9 transmiten; 10 destacando

8 Respuesta libre.

ESTEREOTIPOS

9 1 se vive; 2 Se considera; 3 se vende; 4 Se buscan; 5 Se cree; 6 se examinan

10 Respuesta libre.

11 Respuesta libre.

12 2 La mayoría; Casi todos; 3 Muchas; Muchos; 4 bastante; 5 Todo el mundo

13 1 d; 2 b; 3 c; 4 a

14 Respuesta libre.

15 1 V; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F

16 1 B; 2 C; 3 A

17 1 origen; 2 indumentaria; 3 facciones; 4 objetivo; 5 resultado; 6 anular

COSTUMBRES Y CELEBRACIONES

18 1 la comida típica; 2 la Semana Santa; 3 el baile tradicional; 4 las fiestas populares; 5 la Nochevieja; 6 conmemorar; 7 el folclore; 8 la Janucá

19 1 suya; 2 la mía; 3 la vuestra; 4 las mías / del mío

20 **Fecha:** 23 de abril; **Lugar:** Cataluña; **Tradición:** La costumbre es que las parejas se intercambien regalos: los hombres reciben un libro y las mujeres, una rosa.

21 1 C; 2 A; 3 B

22 Respuesta libre.

23 1 C; 2 A; 3 B

24 1 En 1 cinco mujeres de setenta años; en 2 una niña preadolescente y su madre; en 3 los habitantes de una isla. 2 En 1 la tradición de tomar el té en Chile llamado la once; en 2 los concursos de bellezas; en 3 la vida de 540 personas en una isla del tamaño de una manzana en el Caribe colombiano; 3 Sí.

25 Respuesta libre.

2 TRADICIÓN

MÁS LÉXICO

- 26** Posibles respuestas: **muebles:** *sillón, sofá, mesa, espejo, armario...*; **vehículos:** *camión, coche, moto, triciclo, avión...*; **ropa:** *pantalones, chaqueta, bañador, sombrero, corbata...*
- 27** **1** Estereotipo de género; **2** Estereotipo racial; **3** Estereotipo cultural; **4** Estereotipo social
- 28** **1 a;** **2 c;** **3 e;** **4 b;** **5 f;** **6 d;** **7 h;** **8 g**
- 29** **1** islam; **2** cristianismo; **3** judaísmo; **4** budismo; **5** hinduismo
- 30** **1** celebra; **2** musulmanes; **3** islam; **4** cristianismo; **5** Jesús; **6** tradiciones; **7** religión; **8** Israel; **9** costumbre; **10** budismo; **11** templos; **12** fiesta; **13** India; **14** diosa; **15** hindú

VIDEOBLOG

- 1** Mate. Es una infusión.
- 2** **1 e;** **2 g;** **3 h;** **4 b;** **5 d;** **6 a;** **7 c;** **8 f**
- 3** **1 V;** **2 F;** **3 F;** **4 V;** **5 V;** **6 F;** **7 V;** **8 V;** **9 F;** **10 V**
- 4 A** **1** tradiciones **2** estereotipos **3** atracciones **4** turistas
- 4 B** Respuesta libre.
- 5** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 b; **2 b;** **3 a;** **4 c;** **5 b;** **6 b;** **7 a;** **8 b;** **9 c;** **10 a;** **11 c;** **12 a;** **13 b;** **14 c;** **15 b;** **16 c;** **17 a;** **18 b;** **19 b;** **20 b**

Destrezas: Comprensión de lectura

1 2

2 **1 h;** **2 b;** **3 i;** **4 a;** **5 c;** **6 d;** **7 j;** **8 g;** **9 f**

3 CAMBIO

TRANSFORMACIONES EN EL MERCADO LABORAL

- 1** 1 Has; 2 han; 3 hemos; 4 ha; 5 He; 6 Habéis; 7 hemos; 8 ha
- 2** 1 volver; 2 ver; 3 descubrir; 4 hacer; 5 abrir; 6 decir; 7 poner; 8 escribir; 9 morir; 10 romper
- 3** 1 ha aumentado; 2 ha habido; 3 han sido; 4 han cambiado; 5 ha provocado; 6 han transformado
- 4** 1 c; 2 e; 3 a; 4 f; 5 d; 6 b
- 5** 1 loco, pesimista, sociable, responsable; 2 socio de un gimnasio, budista 3 barba, el pelo largo, bigote; 4 la mortalidad, el consumo, el paro, la crisis
- 6** Respuesta libre.
- 7** 1 B; 2 B; 3 A
- 8** 1 Pedro ha adelgazado mucho. 2 Laura ha crecido mucho en dos años. 3 Alberto ahora se ha dejado barba.
- 9** Respuesta libre.

EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN

- 10** 1 estudiaban / podían; 2 copiaban; 3 había / recibían; 4 tenían; 5 estaba; 6 eran; 7 aprendían; 8 trabajaban
- 11** Posibles respuestas: 1 estudiaban hasta los 14 años; 2 escribíamos a mano; 3 dejaban de estudiar en la enseñanza obligatoria; 4 había colegios para niños y niñas; 5 se estudiaba latín; 6 había más hombres.
- 12** 1 F; 2 V; 3 V; 4 F; 5 V; 6 V; 7 V; 8 V
- 13** Respuesta libre.
- 14** Respuesta libre.
- 15** **Positivo:** 1, 4, 5, 6. **Negativo:** 2, 3.
- 16** Respuesta libre.
- 17** 1 b; 2 c; 3 e; 4 a; 5 d
- 18** Actividad de escucha.

REVOLUCIÓN DE LA MUJER

19

	aprobar	defender	salir
yo	aprobé	defendí	salí
tú	aprobaste	defendiste	saliste
él / ella / usted	aprobó	defendió	salió
nosotros/-as	aprobamos	defendimos	salimos
vosotros/-as	aprobasteis	defendisteis	salisteis
ellos, ellas, ustedes	aprobaron	defendieron	salieron

- 20** 1 empezó / acabó / llegaste; 2 defendieron; 3 decidieron; 4 ganó; 5 votaron; 6 creó

21

ser / ir	estar	poder	hacer	venir
fui	estuve	pude	hice	vine
fuiste	estuviste	podiste	hiciste	viniste
fue	estuvo	pudo	hizo	vino
fuimos	estuvimos	podimos	hicimos	vinimos
fuisteis	estuvisteis	podisteis	hicisteis	vinisteis
fueron	estuvieron	podieron	hicieron	vinieron

- 22** 1 huelga; 2 manifestación; 3 sindicato; 4 sufragio
- 23** 1 Martin Luther King; 2 Mahatma Gandhi; 3 Malala Yousafzai; 4 Benazir Bhutto; 5 Helen Keller; 6 Rigoberta Menchú
- 24** **Hipatia de Alejandría:** 1 Vivió; 2 viajó; 3 volvió; 4 se dedicó; 5 se convirtió; 6 Escribió; 7 construyó; 8 Murió; **Maria Montessori:** 1 Estudió; 2 entró; 3 Se graduó; 4 fue; 5 obtuvo; 6 asistió; 7 Desarrolló; 8 sirvió **Clara Campoamor:** 1 obtuvo; 2 Fue; 3 formó; 4 defendió; 5 fundó; 6 escribió; 7 Tuvo; 8 Murió

- 25** Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 26** 1 mercado; 2 crecimiento; 3 consumo; 4 natalidad; 5 parados; 6 población; 7 transformación; 8 desigualdades
- 27** 1 ha dejado; 2 he vuelto; 3 he adelgazado; 4 he hecho; 5 ha aumentado; 6 he vuelto
- 28** 1 b; 2 f; 3 g; 4 d; 5 h; 6 c; 7 a; 8 e
- 29** Respuesta libre.
- 30** **TRABAJO:** sindicato, huelga, manifestación, movilización, paro, política laboral, sistema de producción, empresa, consumo; **POLÍTICA:** votar, sufragio, ministerio, Código Civil, Gobierno, Constitución, Estado, elecciones, acuerdo internacional **EDUCACIÓN:** examen, carrera, Bachillerato, asignatura, suspender, aprobar, sacar malas notas, escolarización

VIDEOBLOG

- 1** Respuesta libre.
- 2 A** 1 Se hizo; 2 Se convirtió; 3 Se hizo; 4 Nació; 5 Defendió; 6 Recibió
- 2 B A Rigoberta Menchú:** 4, 5 y 6; **B Clara Campoamor:** 2 y 3
- 3 A** 1 Sí; 2 No; 3 No; 4 Sí; 5 No; 6 No; 7 Sí; 8 Sí

3 CAMBIO

3 B Comprobación.

3 C Malala Yousafzai

4 Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 b; 2 a; 3 b; 4 b; 5 b; 6 b; 7 c; 8 a; 9 a; 10 a; 11 b; 12 b; 13 c; 14 b; 15 c; 16 a; 17 b; 18 c; 19 a; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

1 2

2 **1** discriminación contra la mujer; **2** la nacionalidad y la ciudadanía, la salud, la educación, los derechos conyugales, el derecho al empleo, los derechos parentales y los derechos de herencia y posesión de bienes; **3** la discriminación basada en el sexo; **4** todos los estados a adoptar todas las medidas adecuadas, incluso de carácter legislativo, para modificar o derogar leyes, reglamentos, usos y prácticas que constituyan discriminación contra la mujer.

Destrezas: comprensión auditiva

A 1 b; 2 a; 3 d; 4 c

B 1 1927; 2 1930; 3 1976; 4 2003

4 CONVIVENCIA

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

1

Factores positivos	Factores negativos
1, 2, 4, 5	3, 6, 7, 8

2 Respuesta libre.

3 1 habían salido; 2 había leído; 3 habíamos reservado; 4 había estudiado; 5 había practicado; 6 había preparado; 7 había comprado; 8 había visto

4 1 Cuando llegaron los invitados, ya había preparado la cena. 2 Antes de traducirse al latín, los libros se habían traducido al griego. 3 Cuando vinimos a vivir a España, habíamos vivido dos años en Francia. 4 Antes de recoger a Dani, habíamos recogido a Pilar. 5 Cuando empecé a estudiar español, ya había aprendido otras dos lenguas. 6 Cuando Cortázar murió, ya había adoptado la nacionalidad francesa. 7 Cuando llegué a la estación, ya había salido el tren; 8 Cuando me instalé en Moscú, ya había estudiado ruso.

5 1 Pretérito perfecto. Para hablar de acciones y experiencias realizadas en el pasado y que están relacionadas con el momento en el que hablamos; 2 Pretérito indefinido. Para hablar e informar sobre acciones y acontecimientos pasados que se presentan finalizados y transcurren en un momento del pasado que no tiene relación con el presente; 3 Pretérito imperfecto. Para describir personas, cosas, situaciones y hechos en el pasado; 4 Pretérito pluscuamperfecto. Para expresar un pasado anterior al pasado de la narración.

6 Respuesta libre.

7 Respuesta libre.

8 Respuesta libre.

RELACIONES SOCIALES

9 Respuesta libre.

10 1 Como; 2 Cuando; 3 porque; 4 Por eso; 5 así que; 6 es que

11 Respuesta libre.

12 1 Qué; 2 Qué; 3 cuántos; 4 Qué; 5 Cuánta; 6 Qué; 7 Qué; 8 Cuánto

13 1 ¡Eh! A ver quién recoge la mesa hoy...
2 Yo la he puesto, así que os toca a vosotros.
3 Yo ya lo hice ayer.
4 Pues yo antes de ayer
5 ¡Venga! La recogemos todos juntos. ¿De acuerdo?

14 Respuesta libre.

15 Respuesta libre.

16

	Antes de la tecnología	Después de la tecnología
Ver películas	Toda la familia se sentaba alrededor del televisor para ver juntos las películas.	Cada uno de los miembros de la familia dispone de alguna forma de ver una película.
Escuchar música	En muchos casos, había un solo aparato que estaba en el salón.	Cada uno de los miembros de la familia dispone de alguna forma de escuchar música.
Comunicarse con los amigos	Solo había un solo teléfono que todos compartían.	La comunicación virtual es constante y cada uno puede escribir mensajes o hablar sin molestar al resto de la familia.

EMIGRACIÓN

17

infinitivo	sustantivo
emigrar	emigración
integrar	integración
adaptar	adaptación
rechazar	rechazo
aceptar	aceptación

18 porque / Entonces / Cuando / pero / al final / Sin embargo / Como

19 **Introducción:** 4 y 6; **Primer párrafo:** 1; **Segundo párrafo:** 2; **Tercer párrafo:** 5; **Conclusión:** 3

20 1 De 1936 a 1939; 2 México, Cuba, República Dominicana, Colombia, Venezuela y otros países iberoamericanos; 3 De América Latina: Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú, República Dominicana, Argentina, Paraguay y Brasil; 4 En el último cuarto del siglo XX, motivados por los factores de expulsión de sus países: violencia, desempleo, inestabilidad política. Durante los años 70, en los años 80 y en los inicios de los años 90.

21 Respuesta libre.

4 CONVIVENCIA

MÁS LÉXICO

- 22** Posible solución: Para conseguir dinero, para perfeccionar el idioma, para conocer gente, para tener un mejor trabajo, por motivos políticos, por motivos sociales...
- 23** 1 budista; 2 cristiano/-a; 3 musulmán(ana); 4 judío/-a; 5 hinduista
- 24** 1 Edad Media; 2 Mozárabes; 3 Clérigo; 4 Visigodos; 5 Al-Ándalus
- 25** 1 g; 2 b; 3 f; 4 a; 5 c; 6 d; 7 h; 8 e
- 26** 1 sacar; 2 pasar; 3 recoger; 4 limpiar
- 27** 1 emigraron; 2 integrarse; 3 rechazar; 4 acogió; 5 se exiliaron; 6 toleran

VIDEOBLOG

- 1** Respuesta libre.
- 2** 1 Su hermano le coge sus cosas, su ropa, sus libros, su portátil. Su hermano no respeta sus cosas. 2 Su vecino ponía la música muy alta.
- 3 A** Respuesta libre.
- 3 B** 1 Compartir la ropa con su hermano y que su hermano comparta la suya con él. 2 Le compraron a su vecino unos auriculares.
- 4** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 c; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 b; 8 b; 9 a; 10 a; 11 c; 12 c; 13 a; 14 c; 15 c; 16 a; 17 a; 18 b; 19 a; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** c
- 2** a 2; b 3; c 6; d 4; e 1; f 5
- 3** a recompensa; b en ocasiones; c personas mayores

Destrezas: comprensión auditiva

	Wilkin	Jorge	Rocío	David	Fátima
1 Racismo			X		
2 Situación económica				X	
3 Lengua	X				
4 Apariencia física		X	X	X	X
5 Religión y costumbres	X				X

5 INFORMACIÓN

DEPORTES

- 1** 1 d; 2 e; 3 a; 4 c; 5 b
- 2** 1 En Navidad; 2 Un refresco de cola (Pepsi); 3 Un supermercado (makro)
- 3**

tú	vos	vosotros/ -as	usted	ustedes
compra	comprá	comprad	compre	compren
rompe	rompé	romped	rompa	rompan
ven	vení	venid	venga	vengan
gana	ganá	ganad	gane	ganen

- 4** 1 Cierra; 2 Cantá; 3 Traducid; 4 Espere; 5 Trae; 6 Escriban
- 5** 1 d; 2 f; 3 a; 4 b; 5 c; 6 e
- 6** Posible respuesta: 1 Prepara la masa. 2 Apaga el despertador. 3 Haz los deberes. 4 Echa agua.
- 7**

	hacer	ser	ir	poner	decir
tú	<i>haz</i>	sé	ve	pon	di
vos	hacé	sé	andá	poné	decí
vosotros/-as	haced	sed	id	poned	decid
usted	haga	sea	vaya	ponga	diga
ustedes	hagan	sean	vayan	pongan	digan

- 8** 1 tome; 2 Deje; 3 elija; 4 consulte

INSTRUCCIONES

9

	tú	vosotros/ -as	usted	ustedes
explorar	<i>no explores</i>	no exploréis	no explore	no exploren
aprender	no aprendas	no aprendáis	no aprenda	no aprendan
descubrir	no descubras	<i>no descubráis</i>	no descubra	no descubran
hacer	no hagas	no hagáis	no haga	no hagan
estar	no estés	no estéis	no esté	no estén
ser	no seas	no seáis	<i>no sea</i>	no sean
ir	no vayas	no vayáis	no vaya	no vayan
poner	no pongas	no pongáis	no ponga	<i>no pongan</i>

- 10** 1 deje; 2 tome; 3 Descanse; 4 Cubra; 5 Utilice; 6 reutilice; 7 olvide

- 11** 1 Investiga / compra; 2 reserva; 3 busca; 4 consigue; 5 averigua / visita; 6 Compra / olvides; 7 Lleva; 8 Compra; 9 Usa; 10 Bebe / tomes / Compra; 11 viajes; 12 llevas

12 Respuesta libre.

13 1 c; 2 d; 3 a; 4 b

14 1 dirigit; 2 continuá; 3 doblá

LAS REDES SOCIALES

15 Respuesta libre.

16 Respuesta libre.

17 Respuesta libre.

18

sujeto	objeto directo	objeto indirecto
yo	<i>me</i>	me
tú	te	<i>te</i>
él, ella, usted	lo / la	<i>le (se)</i>
nosotros/-as	nos	nos
vosotros/-as	os	<i>os</i>
ellos, ellas, ustedes	<i>los / las</i>	<i>les (se)</i>

19 1 la / la; 2 Los; 3 Lo; 4 Lo; 5 la; 6 lo

20 1 A mí; 2 A ellos / ellas; 3 A vosotros / vosotras; 4 A él; 5 A ella; 6 A nosotros / nosotras; 7 A ti; 8 A nosotros / nosotras

21 Respuesta libre.

22 1 A las personas que sufren violencia de género. 2 Que hay salida (una solución) a la violencia de género. 3 Ayuda, llamando a un número de teléfono.

23 Respuesta libre.

24 1 Positivo, porque es un buen negocio. 2 Porque se puede vivir muy bien de un blog. 3 Mujeres. 4 Respuesta libre.

25 **Agudas:** representación, rincón, legión, champán. **Llanas:** chófer, mayoría, empatía. **Esdrújulas:** tráfico, cibernético, fenómeno.

26

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas
información	móvil	página	rápidamente
instrucción	dispositivo	último	últimamente
publicidad	campana		
solución	anuncio		

5 INFORMACIÓN

MÁS LÉXICO

- 27** 1 c; 2 e; 3 a; 4 d; 5 f; 6 b
- 28** 1 Cortar; 2 Doblá; 3 Leed; 4 te preocupes; 5 olvide; 6 consigue
- 29** 1 estoy enganchado; 2 chequear; 3 envías; 4 señal de internet; 5 me he quedado sin batería; 6 publicáis
- 30** Respuesta libre.

VIDEOBLOG

- 1** 2, 4, 5, 6
- 2 A** 1 Controlad; 2 aisléis; 3 olviden; 4 dedicuéis; 5 enciendes, sal; 6 Busca; 7 Queda; 8 Haz; 9 Haz; 10 busques; 11 pases
- 2 B** Respuesta libre.
- 3 A** Respuesta libre.
- 3 B** Respuesta libre.
- 4** 1 Que siempre está pendiente del móvil y hablas con él pero no te escucha. 2 ¡No estés conectado todo el tiempo! Apaga el celular en clase. Y si estás haciendo otras actividades solo o con amigos. 3 SARA: no pasa nada. / JAIME: te sientes más libre. 4 Lo desconecta.
- 5** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 c; 3 b; 4 c; 5 a; 6 a; 7 a; 8 c; 9 b; 10 b; 11 a; 12 c; 13 b; 14 a; 15 b; 16 c; 17 b; 18 b; 19 b; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** b
- 2** 1 voraz; 2 inconexos; 3 estaban jugando una mala pasada; 4 nos avocan
- 3** 1 V; lo cierto es que lo pasé mal. 2 F; Taboada reconoce las indudables ventajas que internet nos ha traído, pero también pone el ojo en los inconvenientes. 3 V; Ver una película sin revisar el móvil es toda una hazaña. 4 F; Creo que en el momento en el que aún te lo planteas y te das cuenta de que estás perdiendo mucho tiempo productivo, todavía no es un problema grave. 5 V; Cada uno debe hacer examen de conciencia y comparar el ahora con las cosas que hacía antes. Y así decidir si hace un uso saludable.

6 BIENESTAR

EL ESTADO DE BIENESTAR

1 1 bienestar; 2 desempleo; 3 Estado; 4 sociales; 5 salud; 6 conocimiento; 7 ingresos; 8 beca; 9 economía sumergida; 10 pensionistas

2 1 Voy a hablarles; 2 Como todos sabemos; 3 Por otro lado; 4 El problema es que; 5 Por este motivo; 6 En conclusión

3 1 Ante el acelerado proceso de envejecimiento, debido al aumento de la esperanza de vida, la reducción de la mortalidad y la disminución de la natalidad. 2 Alargar la vida laboral de los trabajadores. 3 Dice que por supuesto que no. 4 Ventajas: retrasar los problemas financieros. Desventajas: obligar a la gente a trabajar hasta los 67 años. 5 Hacer un plan de pensiones u otras formas de ahorro.

4

trabajar	responder	permitir
trabaje	responda	permita
trabajes	respondas	permitas
trabaje	responda	permita
trabajemos	respondamos	permitamos
trabajéis	respondáis	permitáis
trabajen	respondan	permitan

ser	estar	ir	saber
sea	esté	vaya	sepa
seas	estés	vayas	sepas
sea	esté	vaya	sepa
seamos	estemos	vayamos	sepamos
seáis	estéis	vayáis	sepáis
sean	estén	vayan	sepan

5 1 va; 2 tiene; 3 sea; 4 tiene; 5 piense; 6 están / estamos; 7 sea; 8 estén / estemos

6 1 Sí, estoy de acuerdo. / No, no creo que la gente esté muy contenta con el sistema de salud público. 2 Sí, estoy de acuerdo. / No, no creo que en este país sea fácil encontrar trabajo. 3 Sí, estoy de acuerdo. / No, no creo que los padres siempre protesten por la calidad de la educación. 4 Sí, estoy de acuerdo. / No, no creo que el futuro de las personas esté en peligro. 5 Sí, estoy de acuerdo. / No, no creo que, en este país, el Gobierno permita el fraude fiscal.

ESTRÉS

7 1 d; 2 e; 3 c; 4 f; 5 a; 6 b

8 1 tengo sueño; 2 me aburro; 3 te pones nervioso; 4 tranquilizarse; 5 te sorprendió / te sorprendiste; 6 se ha enamorado; 7 te enfades; 8 tenéis hambre

9 1 Empleo y lugar de trabajo; 2 Dinero y finanzas; 3 Desastres y traumas; 4 Relaciones y familia.

10 1 Es una manera de reaccionar instintivamente ante un peligro.

11 1 colega; 2 temor; 3 recaudador; 4 robo; 5 impacto; 6 involucrado; 7 sobrellevar; 8 enfrentar

12

	querer	poder	servir
yo	quiera	pueda	sirva
tú	quieras	puedas	sirvas
él, ella, usted	quiera	pueda	sirva
nosotros/-as	queramos	podamos	sirvamos
vosotros/-as	queráis	podáis	serváis
ellos, ellas, ustedes	quieran	puedan	sirvan

13

1 tenemos	tengamos	6 pongo	ponga
2 hago	haga	7 vienes	vengas
3 salen	salgan	8 conoce	conozca
4 dicen	digan	9 construyen	construyan
5 traéis	traigáis	10 elijo	elija

14 a 3; b 1; c 4; d 2

15 1 compartas; 2 hacer; 3 pasear; 4 pierdas; 5 ordenes; 6 dormir; 7 cuides; 8 pasar

HACER EJERCICIO

16 1 sano/-a; 2 sociable; 3 solitario/-a; 4 inquieto/-a; 5 estudioso/-a; 6 tranquilo; 7 creativo/-a; 8 familiar

17 1 es; 2 estoy; 3 estoy; 4 Estás; 5 está; 6 Está; 7 es; 8 Estás; 9 Somos

18 1 b, g; 2 d; 3 b; 4 c, g; 5 a; 6 e, d; 7 h; 8 f

19 1, 2, 3, 5, 6

20 Respuesta libre.

21 1 natación; 2 fútbol

22 La importancia del ocio

¿Cuándo fue la última vez que dedicó tiempo a relajarse y hacer cosas que le divierten? Probablemente, no lo recuerda, debido al ritmo de vida que llevamos, y seguramente tampoco recuerda cuándo pasó un día entero sin hacer nada. Cada día tiene menos tiempo

6 BIENESTAR

para disfrutar del ocio y de actividades relajantes. ¿Sabe **cuántas** horas **deberíamos** dedicar diariamente al ocio? ¿Alguna vez se **preguntó** por **qué** el ocio es importante? Si **todavía** no lo ha hecho, ya es tiempo de saberlo.

MÁS LÉXICO

23 1 recaudar; 2 gastar; 3 ingresar; 4 educar; 5 garantizar; 6 aumentar; 7 ayudar; 8 enseñar; 9 gestionar; 10 financiar; 11 reducir; 12 pagar

24 1 desempleo; 2 gasto; 3 educativo; 4 impuestos; 5 economía; 6 fraude; 7 pública; 8 bienestar

25 1 c; 2 f; 3 d; 4 e; 5 b; 6 h; 7 g; 8 a

26 1 estar estresado, el estrés; 2 relajarse; 3 estar preocupado, la preocupación; 4 enamorarse; 5 estar enfadado, el enfado; 6 desesperarse; 7 estar triste, la tristeza; 8 tranquilizarse

27

ser	estar
triste, sociable, listo, familiar, deportista, aburrido, creativo, solitario, sano, estudioso, atento, rico	cansado, triste, listo, sorprendido, aburrido, relajado, enamorado, sano, atento, rico

28 Respuesta libre.

VIDEObLOG

1 1 sea; 2 dejes / pongas; 3 meditar; 4 medites; 5 presentes; 6 vayas

2 Respuesta libre.

3 1 Es necesario practicar la meditación mucho tiempo antes de estar estresado. O no vas a saber meditar. 2 Está nervioso y preocupado por el examen de mañana. 3 Estudia todos los días un rato. 4 Estudia solo dos días antes del examen.

4 b Que no piense en el futuro de forma negativa. c Que trabaje en el presente los posibles problemas del futuro. d Que se ponga a estudiar ya. e Que corten la conversación. f Que duerma bien antes del examen.

5 A Respuesta libre.

5 B Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 c; 3 a; 4 b; 5 a; 6 c; 7 b; 8 b; 9 b; 10 c; 11 b; 12 b; 13 c; 14 a; 15 b; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

1 2

2 a 4; b 1; c 2; d 5; e 3

3 1 fortalecer; 2 ampliar; 3 fundamental; 4 esfuerzo; 5 logro; 6 divertirse; 7 ayudar; 8 reto

7 CIENCIA

LA CIENCIA DE LA SOSTENIBILIDAD

- 1** 1 d; 2 g; 3 a; 4 i; 5 f, i; 6 b; 7 c; 8 e; 9 h
- 2** 2 mañana; 3 pasado mañana; 4 dentro de tres días; 5 la semana próxima; 6 dentro de tres semanas; 7 el mes que viene; 8 dentro de dos meses; 9 dentro de un año; 10 dentro de una década; 11 en 2060; 12 el siglo que viene

3

necesitar	conocer	vivir	ser
necesitaré	conoceré	viviré	seré
necesitarás	conocerás	vivirás	serás
necesitará	conocerá	vivirá	será
necesitaremos	conoceremos	viviremos	seremos
necesitaréis	conoceréis	viviréis	seréis
necesitarán	conocerán	vivirán	serán

estar	tener	poder	decir
estaré	tendré	podré	diré
estarás	tendrás	podrás	dirás
estará	tendrá	podrá	dirá
estaremos	tendremos	podremos	diremos
estaréis	tendréis	podréis	diréis
estarán	tendrán	podrán	dirán

- 4** 1 se incrementará; 2 habrá; 3 consumirán; 4 aumentarán; 5 tendremos / tendrán; 6 desaparecerán
- 5** Respuesta libre.
- 6** 1 Salvaremos; 2 quieres; 3 tendrás; 4 ganarás; 5 visitáis; 6 os sentiréis; 7 aprobarás; 8 somos
- 7** 1 Si ahorramos, compraremos una casa. 2 Si cuidamos el medioambiente, tendremos un mejor planeta. 3 Si no compramos hoy el billete de avión, será más caro la semana que viene. 4 Si no practicamos un turismo responsable, desaparecerán las especies.
- 8** 1 exigirá; 2 toma de decisiones; 3 hoy; 4 solidaridad; 5 saludable; 6 futuras; 7 cultural; 8 humanos
- 9** Respuesta libre.
- 10** Respuesta libre.
- 11** Respuesta libre.
- 12**

profesión	familia	hábitat	estudios
1, 4	3, 7	5, 6 (7)	2, 8

SER CIENTÍFICO

- 13** Posible respuesta: 1 Agente de viajes; 2 Músico/-a; 3 Médico/-a o Enfermero/a; 4 Deportista; 5 Profesor(a) o Economista...
- 14** 1 venga / visitará; 2 compra / vayas; 3 tengan / se pierdan; 4 reciban / podrán; 5 será / subvencione; 6 sea / seré
- 15** Respuesta libre.
- 16** 2 Estará enferma en casa. 3 Costará 20 euros. 4 Estará en la casa de su amiga. 5 Será la radio. 6 Se llenará en la recepción / Será en la recepción.
- 17** 1 tecnológico; 2 doctorado; 3 artículo / ozono; 4 Química; 5 climático / planeta; 6 política
- 18** Respuesta libre.

PROYECTOS CIENTÍFICOS

- 19** Respuesta libre.
- 20** Posible solución: 1 Puede que haya dormido mal; 2 A lo mejor es carnaval; 3 Seguro que discutido con su novio; 4 Probablemente haya aprobado el examen; 5 Quizás está resfriada; 6 Tal vez tenga hambre
- 21** Respuesta libre.
- 22** 1 f; 2 a; 3 e; 4 i; 5 g; 6 c; 7 h; 8 b; 9 d
- 23**

1 ¿En qué sección del periódico están?	
Noticia 1	Ciencia
Noticia 2	Ciencia
Noticia 3	Ciencia
2 ¿De qué informan?	
Noticia 1	Del descubrimiento de especies y formaciones geológicas desconocidas en las profundidades del Pacífico.
Noticia 2	De la fabricación una célula de ADN sintético que contiene los mínimos genes necesarios para la vida.
Noticia 3	De los resultados del análisis de restos fósiles del fondo marino que ha determinado que las emisiones de carbono no eran tan altas desde hace 66 millones de años.
3 ¿Quién realiza la investigación?	
Noticia 1	Un equipo de investigadores.
Noticia 2	Craig Venter, padre del genoma humano.
Noticia 3	Un equipo de científicos.
4 ¿Por qué es relevante la noticia?	
Noticia 1	Por el descubrimiento de las especies y las formaciones geológicas.
Noticia 2	Por el paso de gigante que se ha dado en la biología sintética.
Noticia 3	Por la importancia del hecho para el cambio climático.

- 24** Respuesta libre.

7 CIENCIA

25 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 26 1 global; 2 emisión; 3 energía; 4 extinción; 5 demográfica; 6 residuo; 7 invernadero; 8 escasez
- 27 1 calidad, vertidos; 2 emisiones, efecto; 3 peligro, exóticas; 4 responsable, pobreza; 5 demográfico, medioambiente; 6 ecosistemas, biológica
- 28 Respuesta libre.
- 29 1 Publicar; 2 preguntas; 3 Realizar; 4 Dedicarse; 5 dar; 6 conocimiento; 7 sacrificio
- 30 Respuesta libre.
- 31 1 correo electrónico, enlace; 2 a tiempo completo, canchero; 3 gestor de redes sociales, tableta; 4 seguidores, boletín; 5 organizadores de bodas, una fecha límite; 6 ingrediente, batido

VIDEOBLOG

- 1 **A** Está nerviosa porque está terminando su último año de carrera y no sabe qué va a hacer después. No sabe si quedarse en España o volver a su país.
- 1 **B** Respuesta libre.
- 2 **A** **Jaime:** Ciencias de la información. **Sara:** Ingeniería robótica. **Luis Alberto:** Hostelería y turismo
- 2 **B** Comprobación del ejercicio anterior.
- 3 1 Quiere diseñar robots porque en el futuro habrá muchas máquinas inteligentes y serán muy importantes en nuestras vidas. 2 Para hacer prácticas en algún hotel para tener experiencia, así le será más fácil conseguir un buen trabajo en Venezuela.
- 4 Respuesta libre.
- 5 **Jaime:** 1 F; 2 F; 3 V; 4 V; **Sara:** 1 F; 2 V; 3 V; 4 F; **Luis Alberto:** 1 V; 2 V; 3 F; 4 F
- 6 Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 b; 2 a; 3 a; 4 c; 5 b; 6 b; 7 b; 8 a; 9 a; 10 a; 11 b; 12 b; 13 c; 14 b; 15 a; 16 a; 17 a; 18 c; 19 a; 20 a

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1 1 Sí; 2 N/M; 3 No; 4 No
- 2 1 Los alimentos, el clima y la evolución de la medicina. 2 Debido a los numerosos aparatos tecnológicos que utilizamos con los dedos actualmente, tales como ordenadores, móviles, videoconsolas, etc. 3 Las expresiones faciales y los movimientos de los ojos. 4 Porque la mayor parte de memorización y pensamiento lo harán los ordenadores. 5 Lo que menos cambiará, dicen los expertos, será la nariz, ya que gracias al aire acondicionado y a la calefacción el hombre no notará tanto el cambio de clima. 6 Tendremos más arrugas.

Destrezas: Comprensión auditiva

1 4; 2 2; 3 5; 4 1; 5 3

8 AMOR

EL SIGNIFICADO DEL AMOR

1

sustantivo	adjetivo	verbo
la tristeza	triste	estar / ser triste, entristecer
los celos	celoso/-a	estar / ser celoso/-a, tener celos
la depresión	deprimido/-a	deprimirse, estar deprimido
la pérdida	perdido/-a	estar perdido/-a, perderse
el dolor	dolido/-a	estar dolido/-a, doler
la felicidad	feliz	estar / ser feliz

2 Respuesta libre.

3

	hacer	venir	poder
yo	haga	venga	pueda
tú	hagas	vengas	puedas
él, ella, usted	haga	venga	pueda
nosotros/-as	hagamos	vengamos	podamos
vosotros/-as	hagáis	vengáis	podáis
ellos/-as, ustedes	hagan	vengan	puedan

	sentir	ser	decir	dar
yo	sienta	sea	diga	dé
tú	sientas	seas	digas	des
él, ella, usted	sienta	sea	diga	dé
nosotros/-as	sintamos	seamos	digamos	demostremos
vosotros/-as	sintáis	seáis	digáis	deis
ellos/-as, ustedes	sientan	sean	digan	den

4 Amor eterno: 2, 4, 7; Rima XI: 1, 3, 4, 5, 6

5 Respuesta libre.

6 Respuesta libre.

SER ROMÁNTICO

7 Posible respuesta: **1** Mi novio me ha preparado una cena romántica para celebrar nuestro aniversario. **2** Mis padres han celebrado sus bodas de plata este año. **3** Mi mejor amigo me ha dado una sorpresa. **4** Mis amigos me han dedicado una canción muy divertida en la

fiesta. **5** Mi novia me ha escrito un poema de amor. **6** Mis amigas me han regalado unas flores

8 Respuesta libre.

9 **1** Quiero que tú *vayas a la fiesta*. **2** Espero que vosotros tengáis tiempo para visitar a la abuela. **3** Pido que el profesor tenga los exámenes corregidos pronto. **4** Queremos que vosotros preparéis una fiesta. **5** Exigimos que todas las personas sean puntuales. **6** Espero que vosotros lo paséis bien en el viaje.

10 Respuesta libre.

11 Respuesta libre.

12 Respuesta libre.

13 Respuesta libre.

14 1 D; 2 B; 3 E; 4 C; 5 A

15 Respuesta libre.

16 Respuesta libre.

OTRAS FORMAS DE QUERER

17 Posible solución: **Un(a) amigo/-a:** 2, 3, 5, 7, 8; **Un familiar:** 2, 3, 4, 5, 7, 8; **Una mascota:** 2, 3, 5, 6, 7, 8; **El trabajo:** 1, 2, 8

18 Respuesta libre.

19 Respuesta libre.

20 Querida tía:

Sé que te gusta mucho recibir cartas, y he aprovechado tu cumpleaños para escribirte una, felicitarte y decirte todo lo que te quiero. **¿Cómo** estás? **¿Ya** has terminado de leer **Dime quién soy?** **A** mí me ha gustado mucho.

Espero que te encuentres mejor de tu dolor en las piernas y que ahora que hace buen tiempo puedas salir más con tus amigas.

Yo estoy muy bien en **China**. **Aquí** todo es muy diferente, pero me gusta. Los lunes y los miércoles voy a clase a aprender chino, ¡es muy difícil! La profesora me llama la señora **Díez**, y yo siempre me acuerdo de ti. Bueno, aunque también muchas personas te llaman doña **Juana**, ¿verdad? Nuestra **ONG** tiene falta de personal estos meses, pero creo que pronto podré coger vacaciones e ir a verte. Prometido.

Da muchos recuerdos a los primos de mi parte. **Te** quiere mucho,

Tu sobrina.

P. D.: **Ya** te he comprado el juego de *mahjong* que me encargaste.

8 AMOR

MÁS LÉXICO

- 21** 1 felicidad; 2 depresión; 3 pasión; 4 tristeza; 5 celos; 6 dolor; 7 amor; 8 pérdida
- 22** 1 de; 2 a; 3 por; 4 por; 5 a; 6 por
- 23** 1 dé; 2 acaricie; 3 valore; 4 diga; 5 demuestre; 6 trate
- 24** 1 amigo; 2 novio; 3 mascota; 4 marido; 5 compañera de clase; 6 pareja, padre; 7 compañero de trabajo
- 25** 1 c; 2 f; 3 g; 4 d; 5 a; 6 h; 7 b; 8 e
- 26** Respuesta libre.

VIDEOBLOG

- 1 A** Respuesta libre.
- 1 B** Respuesta libre.
- 2** 1 Locamente. 2 b, g, h. 3 Que idealizas a la otra persona, solo ves sus virtudes y no sus defectos. Pero nadie es perfecto. 4 El enamoramiento 5 Poco a poco, sin darse cuenta. 6 Que la haga reír. Que tenga sentido del humor y que sea sincero y respetuoso. 7 Que no la controle. Que no la espíe en las redes sociales y que no le coja el móvil para ver con quién habla. Que no la llame a todas horas y que no le pida explicaciones para todo. 8 b, c, f.

- 3** 1 no es egoísta, quiere que tú seas feliz. 2 es generoso, da mucho y exige poco. 3 que no la mienta. 4 el respeto, la confianza y el apoyo mutuo.

4 A Respuesta libre.

4 B Respuesta libre.

5 A 1 C; 2 D; 3 A; 4 B

5 B Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 c; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 b; 7 c; 8 a; 9 b; 10 a; 11 c; 12 a; 13 c; 14 a; 15 a; 16 c; 17 a; 18 b; 19 b; 20 c

Destrezas: Comprensión de lectura

1 1

2 1 Eros; 2 Philia; 3 Ágape; 4 Storgé; 5 Storgé; 6 Storgé / Philia 7 Eros; 8 Storgé

3 1

9 SOLIDARIDAD

ACOSO

1 1 seguro; 2 víctimas; 3 físico; 4 castigo; 5 violencia; 6 académico; 7 acoso

2 1 Deberían sentirse seguros. 2 De sus propios compañeros. 3 Físico o psicológico. 4 Tiene efectos negativos en la salud física, el bienestar emocional y el rendimiento académico de los niños. 5 Trabajan en la prevención en las situaciones de acoso o *bullying* en las escuelas. 6 Ofrecen talleres dirigidos a niños, madres y padres.

3 Posible solución: **1 acoso laboral:** normalmente, se trata del maltrato psicológico a un trabajador por parte de los jefes o de sus compañeros, que puede provocar una enfermedad en la persona que lo sufre. **2 acoso escolar:** maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma repetida tanto en el aula o en las instalaciones de la escuela. Suelen ser niños en proceso de entrada a la adolescencia. **3 acoso sexual:** cualquier comportamiento verbal, no verbal o físico cuando una persona en situación de superioridad quiere abusar de otra sexualmente. **4 ciberacoso:** acoso en las redes sociales.

4

	estar	deber	compartir
yo	<i>estaría</i>	debería	compartiría
tú	estarías	<i>deberías</i>	compartirías
él, ella, usted	estaría	debería	<i>compartiría</i>
nosotros/-as	<i>estaríamos</i>	deberíamos	compartiríamos
vosotros/-as	estaríais	<i>deberíais</i>	compartiríais
ellos/-as, ustedes	estarían	deberían	<i>compartirían</i>

5 1 harías / se lo diría / animaría; 2 pondría / esperaría; 3 podrías / haría / invitaría

6 Respuesta libre.

CIUDADANÍA Y DISCAPACIDAD

7 1 ciego; 2 síndrome / intelectual; 3 sordo / signos; 4 discapacidad

8 Respuesta libre.

9 1 V; 2 V; 3 F; 4 V

10 1 integración; 2 objetivo; 3 lograr; 4 promover

11 Respuesta libre.

12 1 f; 2 c; 3 a; 4 e; 5 b; 6 d

13 Respuesta libre.

14 1 Me ha aconsejado que ayude siempre a mis compañeros. 2 Me ha propuesto que participe en la organización de la fiesta de fin de curso. 3 Me han sugerido que me informe de lo que pasa en mi ciudad. 4 Me han recomendado que vaya a pie, en bici o en transporte público por la ciudad. Es más ecológico. 5 Me han ordenado que deje el videojuego y que haga deporte. 6 Me han aconsejado que si veo algún caso de acoso en mi clase, que lo denuncie. 7 Me han pedido que deje el asiento libre para una señora.

15 Respuesta libre.

VOLUNTARIADO

16 1 c; 2 d; 3 f; 4 g; 5 e; 6 a; 7 b

17 Respuesta libre.

18 Respuesta libre.

19

	ser / ir	poder	tener
yo	<i>fuera</i>	podiera	<i>tuviera</i>
tú	fueras	<i>podieras</i>	tuvieras
él, ella, usted	<i>fuera</i>	podiera	<i>tuviera</i>
nosotros/-as	fuéramos	<i>podiéramos</i>	tuviéramos
vosotros/-as	<i>fuerais</i>	podierais	<i>tuvierais</i>
ellos/-as, ustedes	fueran	<i>podieran</i>	tuvieran

20 1 tuvieras / colaborarías; 2 donaría / tuviera; 3 fuera / propondría; 4 iríamos / pudiéramos; 5 harías / fueras; 6 pudiera / estudiaría; 7 fueran / ayudarían; 8 tuviera / participaría

21 1 Abriría las fronteras y crearía un solo país. 2 Hablaría con el Ayuntamiento y pediría ayuda al Gobierno. 3 Cambiaría el sistema de transportes. 4 Trabajaría en alguna ONG como voluntaria. 5 Crearía puestos de trabajo para todos y ayudaría a todas las personas que pudiera.

22 Respuesta libre.

23 1 La artista Shakira. 2 A los niños y niñas. 3 Construyen espacios educativos dignos, generando pedagogías innovadoras, apoyando la nutrición, brindando atención psicosocial y promoviendo el desarrollo comunitario para niñas y niños en situación de vulnerabilidad.

24 1 Sí; 2 No; 3 No; 4 No.

9 SOLIDARIDAD

25 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

26 1 acoso; 2 insultar; 3 abuso; 4 denunciar; 5 agresión; 6 amenazar; 7 maltrato; 8 sufrir

27 **Discapacidad visual:** ciego; **Discapacidad auditiva:** sordo; **Discapacidad física:** parálítico, movilidad reducida; **Discapacidad intelectual:** autista, síndrome de Down

28 1 dar las gracias; 2 exigir; 3 proponer; 4 pedir; 5 felicitar; 6 preguntar; 7 aconsejar; 8 decir

29 1 la justicia; 2 la igualdad; 3 la paz; 4 la protección; 5 el desarrollo; 6 la solidaridad

30 1 comercio justo; 2 dignidad; 3 paz; 4 igualdad; 5 donación; 6 defensa; 7 emergencia; 8 solidaridad

31 1 FMI; 2 OMS; 3 RAE; 4 MSF; 5 PIB; 6 ONG; 7 RR. HH.; 8 ACNUR

32 Respuesta libre.

VIDEOBLOG

1 1, 2, 4, 6, 7

2 A 1 en el metro, en el parque, en algunos hospitales, museos, monumentos y teatros. 2 En los semáforos para cruzar las calles

2 B Los semáforos tienen un sonido especial.

3 Respuesta libre.

4 A 1 adapten / pueda; 2 pueda / cambien

4 B Respuesta libre.

5 A 1 En el vídeo no lo dicen pero puede deducirse por las imágenes que es un perro que acompaña a los ciegos y los ayuda a orientarse. 2 A los ciegos, los sordos, los autistas y epilépticos.

5 B Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 b; 2 b; 3 c; 4 a; 5 a; 6 b; 7 b; 8 b; 9 b; 10 b; 11 a; 12 b; 13 c; 14 a; 15 a; 16 b; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

1 a Carta 2; c Carta 1.

2 1 b; 2 b; 3 b; 4 a

3 1 F; 2 V; 3 V; 4 V

SOLUCIONES
GRAMÁTICAY EJERCICIOS

GRAMÁTICA Y EJERCICIOS

UNIDAD 1

- 1** 1 moreno, marrones, rizado; 2 altos, rubio, azules; 3 bonitos, largas; 4 calvo, gordo; 5 liso, guapa, verdes; 6 inteligentes, delgadas
- 2** Respuesta libre.
- 3** 1 delgadísima; 2 altísimos; 3 feísimo; 4 rubísima; 5 rizardísimo; 6 larguísimas
- 4** 1 el; 2 un, la; 3 los; 4 una; 5 La, una; 6 La
- 5** **Masculino:** investigador, chaleco, bigote, arroz, sistema, color, tatuaje; **Femenino:** actriz, ciudad, nacionalidad, marca, mujer; **Masculino y femenino:** deportista, policía, cantante, turista
- 6** 1 empiezan; 2 dormís; 3 Puede; 4 volvemos; 5 pienso; 6 corrige; 7 prefiere; 8 conozco; 9 juega; 10 oyes
- 7** 1 me levanto, os levantáis; 2 me visto, pongo; 3 te lavas; 4 nos duchamos; 5 se acuesta; 6 se despiertan
- 8** Respuesta libre.
- 9** Respuesta libre.
- 10** 1 cualquiera; 2 cada uno; 3 Todos; 4 cualquier; 5 Toda; 6 Cada; 7 Todas; 8 todo

UNIDAD 2

- 11** 1 sigo trabajando; 2 estoy a punto de salir; 3 vuelvo a ver; 4 llevo viviendo; 5 dejo de comer; 6 Estoy esperando; 7 empiezo a entrenar
- 12** Respuesta libre.
- 13** 1 Hace; 2 desde; 3 desde que; 4 desde hace; 5 desde; 6 Hace
- 14** 1 se duerme; 2 os comportáis; 3 saludo; 4 te quitas; 5 se usa; 6 se hacen
- 15** Respuesta libre.
- 16** 1 el vuestro; 2 el tuyo; 3 la mía; 4 la tuya; 5 el nuestro; 6 las tuyas

UNIDAD 3

- 17** 1 ha aumentado; 2 han conseguido; 3 Ha habido; 4 ha cambiado; 5 he terminado; 6 ha contratado; 7 he comprado; 8 han anunciado; 9 he dormido; 10 he trabajado
- 18** Respuesta libre.
- 19** 1 aprendí; 2 estudiasteis; 3 viviste; 4 escribisteis; 5 trabajamos; 6 recibieron; 7 viste; 8 aprobaron; 9 decidimos; 10 ofreciste

- 20** 1 India; 2 Estados Unidos; 3 Nueva Zelanda; 4 España; 5 Polonia; 6 Brasil

- 21** 1 estuvimos en una manifestación; 2 fuiste a clase; 3 hubo dos huelgas; 4 disminuyó mucho; 5 consiguió aprobar la nueva ley; 6 fue mi primer día en la universidad

UNIDAD 4

- 22** 1 b; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 a
- 23** 1 d; 2 f; 3 a; 4 b; 5 c; 6 e
- 24** 1 pero; 2 Al final; 3 Cuando; 4 de repente; 5 sino; 6 entonces; 7 Aunque
- 25** 1 Nací; 2 tenía; 3 me trasladé; 4 se fueron; 5 me quedé; 6 era; 7 pude; 8 negó; 9 decidí; 10 se había ido; 11 estaba; 12 he podido

UNIDAD 5

- 26** 1 vosotros; 2 vos; 3 tú; 4 ustedes; 5 tú; 6 vos; 7 usted; 8 vosotros; 9 tú; 10 usted; 11 vosotros; 12 ustedes
- 27** 1 No olvides; 2 No vaya; 3 No cantéis; 4 No hagas; 5 No leáis; 6 No escriban; 7 No pongas; 8 No digáis; 9 No salga; 10 No vayáis; 11 No empieces; 12 No conduzca; 13 No construyas; 14 No traduzca; 15 No sea; 16 No estén; 17 No vengáis; 18 No tengas
- 28** 1 Enviadlo hoy mismo; 2 Visítalos con frecuencia; 3 Hágalas en su barrio; 4 Llévanos al aeropuerto; 5 Dígala ahora; 6 Tradúcelas en casa; 7 Peinaos antes de salir; 8 Pónganlos aquí; 9 Olvidelo; 10 Reparadlo; 11 Complétenla; 12 Léelo
- 29** 1 Todavía no se la he contado; 2 Entrégueselo; 3 Se lo di ayer; 4 Regaládselos; 5 No se los des; 6 Dásela

UNIDAD 6

- 30** 1 trabajamos; 2 vaya; 3 me llamen; 4 saben; 5 apruebe; 6 me critique; 7 deben; 8 sea
- 31** 1 hagáis; 2 estudiéis; 3 pierda; 4 duerman; 5 pasees; 6 seas; 7 se pongan; 8 salgas
- 32** 1 es; 2 estar; 3 está; 4 está; 5 Soy; 6 está

UNIDAD 7

- 33** 1 desaparecerán; 2 tendremos; 3 habrá; 4 Necesitaremos; 5 reduciremos; 6 será
- 34** 1 f; 2 d; 3 b; 4 e; 5 a; 6 c
- 35** 1 vayas; 2 tiene; 3 sea; 4 apruebe; 5 estoy; 6 haya

GRAMÁTICA Y EJERCICIOS

36 1 terminemos; 2 iremos; 3 participo/participe; 4 encuentras; 5 aprobarás; 6 llegue; 7 vayamos; 8 sales

UNIDAD 8

37 Respuesta libre.

38 1 pasar; 2 haga; 3 trate; 4 sea; 5 escuche; 6 haya; 7 saber; 8 apruebe

39 1 c; 2 a; 3 f; 4 e; 5 b; 6 d

UNIDAD 9

40 Respuesta libre.

41 Posibles respuestas: 1 Me ha dado las gracias por acompañarlo al aeropuerto; 2 Me ha felicitado por aprobar el examen; 3 Me ha preguntado cuántos años tengo; 4 Me ha invitado a su fiesta de cumpleaños / Me ha preguntado si quiero ir a su fiesta de cumpleaños; 5 Me ha pedido un bolígrafo / Me ha preguntado si tengo un bolígrafo; 6 Me ha dicho que tiene ganas de ir de vacaciones.

42 Posibles respuestas: 1 ¿Por qué no hablas con tu profesor? 2 ¿Vamos a un concierto el sábado? 3 Haz / Haga natación; 4 ¿Puedes ayudarnos / Nos ayudas a hacer el trabajo? 5 Te recomiendo que estudies chino / ¿Por qué no estudias chino? 6 Deberías cambiar de amigos.

43 1 f; 2 e; 3 d; 4 a; 5 c; 6 b, 7 h; 8 g

44 1 fuera; 2 tuvierais; 3 fuéramos; 4 tuvieras; 5 fuéramos; 6 tuviera; 7 fueras; 8 pudieran; 9 tuviera; 10 pudiéramos

**FICHAS
FOTOCOPIABLES**

Ficha 1 • Unidad 1

ACOS- TARSE	REPETIR	CONducIR
PENSAR	DORMIR	DIVER- TIRSE
LAVARSE	PEDIR	PROPONER

VENIR	JUGAR	ACOR- DARSE
SERVIR	SALIR	DIVER- TIRSE
VESTIRSE	SENTIRSE	CONOCER

PEINARSE	PONER	TRADUCIR
APARECER	DAR	TRAER
OLVI- DARSE	LEER	CAER

ACOS- TARSE	OÍR	SENTARSE
DESEAR	DECIR	MERECER
SABER	EMPEZAR	PROPONER

Ficha 2 • Unidad 1

PERCIBIR	LA PERCEPCIÓN	TOCAR	EL TACTO
UTILIZAR	LA UTILIZACIÓN	OÍR	EL OÍDO
RECORDAR	EL RECUERDO	ATENDER	LA ATENCIÓN
OLVIDAR	EL OLVIDO	ASOCIAR	LA ASOCIACIÓN
VER	LA VISTA	OLVIDAR	EL OLVIDO
INTERPRETAR	LA INTERPRETACIÓN	ATENDER	LA ATENCIÓN

NOTA: para realizar esta actividad, debe recortar las tarjetas, doblarlas por la línea de puntos y pegarlas por la parte que no está impresa.

Ficha 3.1 • Unidad 2

1. Ana está preparando la cena.

Estar + _____

Describe _____

2. Ana sigue preparando la cena.

3. Ana lleva dos horas preparando la cena.

4. Ana deja de preparar la cena.

5. Ana empieza a preparar la cena.

6. Ana está a punto de preparar la cena.

7. Ana vuelve a preparar la cena.

Empezar/Comenzar a + infinitivo

Llevar + gerundio

Dejar de + infinitivo

Seguir + gerundio

Volver a + infinitivo

Estar a punto de + infinitivo

Estar + gerundio

• Marca continuidad en la acción, indicando siempre la duración.

• Marca la repetición de una acción.

• Indica el inicio de una acción.

• Describe un momento concreto del progreso de una acción.

• Señala que falta poco tiempo para realizar una acción.

• Indica que una acción o un proceso anterior no se ha interrumpido.

• Señala interrupción de la acción.

Ficha 3.2 • Unidad 2

Ana.....

Ana

Ana.....

Ana

Ficha 4 • Unidad 2

NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:
NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:
NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:
NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:
NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:
NOMBRE DE LA FIESTA:	FECHA: LUGAR: ORIGEN: DESCRIPCIÓN:

Ficha 5 • Unidad 3

REPETIR	REPETIR	ESTAR	ESTAR
PODER	PODER	VENIR	VENIR
SABER	SABER	ELEGIR	ELEGIR

Ficha 5 • Unidad 3

DORMIR	DORMIR	DAR	DAR
PEDIR	PEDIR	HACER	HACER
TENER	TENER	SEGUIR	SEGUIR

Ficha 6 • Unidad 4

«Es imposible que los inmigrantes puedan integrarse en el país de acogida».	«Para solucionar problemas es importante ser empáticos, pero no es necesario dialogar».	«La convivencia de diferentes culturas es un enriquecimiento para los países».	«Es más fácil para los jóvenes integrarse en un país extranjero».
---	---	--	---

OPINIÓN	OPINIÓN	OPINIÓN	OPINIÓN
-Pienso que... -Me parece que... -En mi opinión... -Desde mi punto de vista... -Para mí, ...	-Pienso que... -Me parece que... -En mi opinión... -Desde mi punto de vista... -Para mí, ...	-Pienso que... -Me parece que... -En mi opinión... -Desde mi punto de vista... -Para mí, ...	-Pienso que... -Me parece que... -En mi opinión... -Desde mi punto de vista... -Para mí, ...
ACUERDO	ACUERDO	ACUERDO	ACUERDO
-Estoy (totalmente) de acuerdo... -Estoy de acuerdo en parte con...	-Estoy (totalmente) de acuerdo... -Estoy de acuerdo en parte con...	-Estoy (totalmente) de acuerdo... -Estoy de acuerdo en parte con...	-Estoy (totalmente) de acuerdo... -Estoy de acuerdo en parte con...
DESACUERDO	DESACUERDO	DESACUERDO	DESACUERDO
-Estoy (totalmente) en desacuerdo (con)... -Ya, pero...	-Estoy (totalmente) en desacuerdo (con)... -Ya, pero...	-Estoy (totalmente) en desacuerdo (con)... -Ya, pero...	-Estoy (totalmente) en desacuerdo (con)... -Ya, pero...
ARGUMENTAR	ARGUMENTAR	ARGUMENTAR	ARGUMENTAR
-Un problema es... / Uno de los mayores problemas es... -La verdad es que... -Es importante / necesario... -Hay ventajas y desventajas / puntos a favor y en contra...	-Un problema es... / Uno de los mayores problemas es... -La verdad es que... -Es importante / necesario... -Hay ventajas y desventajas / puntos a favor y en contra...	-Un problema es... / Uno de los mayores problemas es... -La verdad es que... -Es importante / necesario... -Hay ventajas y desventajas / puntos a favor y en contra...	-Un problema es... / Uno de los mayores problemas es... -La verdad es que... -Es importante / necesario... -Hay ventajas y desventajas / puntos a favor y en contra...

Ficha 7 • Unidad 5

Hacer los deberes todos los días (tú)	Dar las redacciones al profesor (usted)	No comer chicle en clase (vosotros)
Dejar las cosas a los compañeros (tú)	No beber refrescos (tú)	Mantener la clase limpia (ustedes)

Hazlos todos los días	Déselas
No lo comáis	Déjaselas
No los bebas	Manténganla limpia

Ficha 7 • Unidad 5

Dar las gracias a los profesores (usted)	Poner los libros en la mesa (tú)	Decir las respuestas a los compañeros (vosotros)
Escuchar a los compañeros (tú)	Preguntar las dudas al profesor (ustedes)	Dar caramelos a los compañeros en un cumpleaños (tú)

Déselas	Ponlos en la mesa
Decídselas	Escúchalos
Pregúntenselas	Dáselos

Ficha 8 • Unidad 6

<p style="text-align: center;">1</p> <p>Cuando tengo que hacer un examen...</p> <p>a. me pongo estrés. <input type="checkbox"/></p> <p>b. estoy estresado. <input type="checkbox"/></p> <p>c. me estreso. <input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>No me gusta hablar en público porque...</p> <p>a. soy muy tímido. <input type="checkbox"/></p> <p>b. estoy muy nervioso. <input type="checkbox"/></p> <p>c. soy muy estresado. <input type="checkbox"/></p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p>Si tengo que pasar mucho tiempo estudiando...</p> <p>a. soy aburrido. <input type="checkbox"/></p> <p>b. me aburro. <input type="checkbox"/></p> <p>c. me pongo aburrido. <input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Mi hermano está muy estresado. Tiene que...</p> <p>a. ser más tranquilo. <input type="checkbox"/></p> <p>b. tranquilizarse. <input type="checkbox"/></p> <p>c. ponerse más tranquilo. <input type="checkbox"/></p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Cuando es mi cumpleaños...</p> <p>a. me pongo muy contenta. <input type="checkbox"/></p> <p>b. soy muy contenta. <input type="checkbox"/></p> <p>c. estoy muy contenta. <input type="checkbox"/></p>	

Ficha 9 • Unidad 6

 SALIDA	1 ESTAR	2 IR	3 PENSAR	4 SALIR
	9  VUELVA A LA CASILLA 3	8 PONERSE	7 SER	6 DIVERTIRSE
10 TRAER	11 PEDIR	12 HACER	13  VAYA A LA CASILLA 16	14 SABER
19 HABLAR	18 REÍR	17 JUGAR	16 VER	15 VENIR
20  VUELVA A LA CASILLA 15	21 AYUDAR	22 CAER	23 TRADUCIR	24 QUERER
 LLEGADA	28 PODER	27 DECIR	26 CONOCER	25  VUELVA A LA CASILLA 14

Ficha 10 • Unidad 7

EXPLOSIÓN DE- MOGRÁFICA	CIENTÍFICO		
PERSONAS POBLACIÓN AUMENTAR	EXPERIMENTO LABORATORIO INVESTIGAR		

Ficha 11 • Unidad 8

Amor de tarde

Es una lástima que no estés conmigo
cuando miro el reloj y son las cuatro
y acabo la planilla y pienso diez minutos
y estiro las piernas como todas las tardes
y hago así con los hombros para aflojar la espalda
y me doblo los dedos y les saco mentiras.

Es una lástima que no estés conmigo
cuando miro el reloj y son las cinco
y soy una manija que calcula intereses
o dos manos que saltan sobre cuarenta teclas
o un oído que escucha como ladra el teléfono
o un tipo que hace números y les saca verdades.

Es una lástima que no estés conmigo
cuando miro el reloj y son las seis.
Podrías acercarte de sorpresa
y decirme «¿Qué tal?» y quedaríamos
yo con la mancha roja de tus labios
tú con el tizne azul de mi carbónico.

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Poema 4

Es la mañana llena de tempestad
en el corazón del verano.
Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,
el viento las sacude con sus viajeras manos.
Innumerable corazón del viento
latiendo sobre nuestro silencio enamorado.
Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,
como una lengua llena de guerras y de cantos.
Viento que lleva en rápido robo la hojarasca
y desvía las flechas latientes de los pájaros.
Viento que la derriba en ola sin espuma
y sustancia sin peso, y fuegos inclinados.
Se rompe y se sumerge su volumen de besos
combatido en la puerta del viento del verano.

Tiempo

El beso que no te di
se me ha vuelto estrella dentro.
¡Quién lo pudiera tornar
–y en tu boca...– otra vez beso!

Dos cuerpos

Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos olas
y la noche es océano.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces dos piedras
y la noche desierto.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces raíces
en la noche enlazadas.
Dos cuerpos frente a frente
son a veces navajas
y la noche relámpago.
Dos cuerpos frente a frente
son dos astros que caen
en un cielo vacío.

Ficha 11 • Unidad 8

Atardecer

Siento mi corazón en la dulzura
fundirse como ceras:
son un óleo tardo
y no un vino mis venas,
y siento que mi vida se va huyendo
callada y dulce como la gacela.

El andaluz

Sombra hecha de luz,
que templando repele,
es fuego con nieve
el andaluz.

Enigma al trasluz,
pues va entre gente solo,
es amor con odio
el andaluz.

Oh hermano mío, tú.
Dios, que te crea,
será quién comprenda
al andaluz.

OCTAVIO PAZ

- 1 Es un poeta y ensayista colombiano.
- 2 Ganó el premio Nobel de literatura en 1990.
- 3 Publicó un poemario dedicado a la guerra civil española.

BENEDETTI

- 1 El poeta uruguayo está bautizado con cinco nombres: Mario Orlando Hamlet Hardy Bruno.
- 2 Ganó el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en el 2000.
- 3 En una época de su vida vivió entre Barcelona y Buenos Aires.

Ficha 11 • Unidad 8

GABRIELA MISTRAL

PABLO NERUDA

DULCE MARÍA LOYNAZ

LUIS CERNUDA

Ficha 12 • Unidad 9

Médicos Sin Fronteras	Fundación Senara
Oxfam Intermón	Unicef
Amnistía Internacional	

Ficha 12 • Unidad 9

organización	emergencia	desarrollo	ecologista
solidaridad	derechos	defensa	protección

justicia	ONG	humanitaria	paz
igualdad	donación	solidaridad	independiente

ONG	defensa	derechos	gubernamental
dignidad	organización	protección	ecologista

humanitaria	independiente	desarrollo	pacifista
paz	derechos	igualdad	justicia

ecologista	gubernamental	defensa	Privada
organización	paz	ONG	humanitaria

solidaridad	independiente	organización	derechos
desarrollo	gubernamental	protección	justicia

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

1 DIVERSIDAD

¿ERES ALONDRA, BÚHO O COLIBRÍ?

Título: ¿Eres alondra, búho o colibrí?

Duración: 02:55

Tema: Videoblog en el que Jaime habla de los hábitos de sus compañeros y suyos.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la sección «Identidades».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo trabajaran con más detalle al final de la unidad. En este punto, dependiendo de su alumnado, puede optar por una de las siguientes opciones:

Si sus estudiantes han trabajado con *Mundo Diverso* anteriormente, antes de ver el vídeo sondee qué recuerdan de los personajes que aparecían en él, pregúnteles: **¿Cómo se llaman? ¿De dónde son? ¿Qué estudia cada uno? ¿Quién tiene un videoblog?** Escuche las respuestas de sus alumnos: **Jaime, Sara, Luis Alberto y Martina. Jaime y Sara de Madrid, Luis Alberto de Caracas, Venezuela y Martina de Buenos Aires, Argentina. Luis Alberto estudia Hostelería y turismo, Sara y Jaime Bachillerato y Martina Ciencias de la educación. Martina y Jaime tienen un videoblog.**

Si es el primer vídeo que sus estudiantes ven de *Mundo Diverso*, presénteles a los personajes, su nombre, nacionalidad, sus estudios, etc. Advértales que en este vídeo no aparece Luis Alberto pero que lo conocerán en vídeos posteriores. Coménteles que Jaime y Martina tienen un videoblog cada uno y que, en esta ocasión vamos a ver el videoblog de Jaime.

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y dígales que van a ver el vídeo sin voz. Pídales que se fijen en el físico y la ropa de los personajes que aparecen y completen la tabla con los datos correspondientes. A continuación reproduzca el vídeo, sin voz y sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con el compañero antes de hacer una puesta en común.

Solución

	Aspecto	Ojos	Pelo	Piel	Ropa
J.	*	marrones	castaño oscuro	blanca	camiseta roja
S.	*	marrones	castaño claro	un poco morena	vestido azul
M.	*	marrones	castaño oscuro	muy blanca	camiseta roja

* En esta casilla no hay una solución única, pueden aparecer adjetivos como: *guapo, feo, muy delgado, divertido, etc.*

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos que proponga hacer el segundo visionado al final de la unidad.

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo de Jaime y que ahora van a entenderlo con mayor detalle. Pero antes de ver el vídeo lleve a sus alumnos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Recuérdeles que las tres aves de esta actividad aparecen al inicio del vídeo de Jaime. Pídales que relacionen cada foto con el nombre correspondiente. Anímelos a que comparen en parejas y haga una puesta en común para la corrección.

Solución

A 1 C; 2 B; 3 A

Pídales que realicen ahora el apartado B de esta actividad. Después deje que comparen con el compañero. Coménteles que van a ver el vídeo y podrán comprobar sus respuestas (es suficiente con que vean el vídeo hasta el minuto 0:30).

Solución

B 1 b; 2 a; 3 c

3 Ahora van a realizar la actividad 3 A. Pídales que intenten recordar el vídeo que vieron al principio de la unidad y completen la tabla señalando a qué personaje: Sara, Jaime o Martina, corresponde cada hábito. Tranquilice a sus alumnos diciéndoles que se trata de intentar adivinar los hábitos y que después verán el vídeo para comprobar sus hipótesis (si cree que puede ser muy difícil para sus alumnos, pídales que hagan la actividad mientras ven el vídeo). Luego llévelos al apartado B de la actividad. Dígales que, teniendo en cuenta lo que han contestado en el apartado A y lo que han visto en la actividad 1, decidan con qué animal –alondra, búho o colibrí– se identifica cada personaje. Después pídales que comparen en parejas sus hipótesis. Ahora coménteles que van a ver el vídeo y podrán comprobar sus hipótesis. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:31 hasta el final.

Solución

A 1 Sara; 2 Jaime; 3 Martina; 4 Jaime; 5 Sara; 6 Martina; 7 Sara; 8 Martina; 9 Martina; 10 Jaime; 11 Martina; 12 Sara; 13 Jaime

B 1 Jaime: colibrí; 2 Sara: búho; 3 Martina: alondra

4 En la actividad 4 el objetivo es activar vocabulario de hábitos, que han trabajado en la unidad y que no aparecen en el vídeo, que pueden serles útiles para llevar a cabo la actividad 5. Forme parejas y pídales que escriban una lista de hábitos que pueden tener las personas alondra, búho y colibrí y que no salen en el vídeo. Permítales usar el diccionario si lo necesitan. Durante la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver posibles du-

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

das y corregir errores. Después, con el fin de que los estudiantes compartan el léxico que han buscado, haga una puesta en común entre toda la clase.

5 Diríjalos a la actividad 5. Forme parejas. Explíqueles que cada pareja tiene que descubrir quiénes en la clase son alondra, búho o colibrí, para ello deben primero diseñar un cuestionario con las preguntas que ellos crean oportunas, diríjalos al ejemplo para que ellos construyan su propia tabla con las preguntas y en la parte de arriba de cada columna escriban el nombre de los compañeros a los que les pregunten. Mientras elaboran el cuestionario es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver dudas y corregir posibles errores. Después pídale que decidan a qué compañeros hará las preguntas cada miembro de la pareja. Coménteles que al acabar las preguntas deberán volver a su sitio y comentar con la pareja los resultados. Finalmente haga una puesta en común para comprobar si todas las parejas están de acuerdo con los resultados.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME:	¡Hola, amigos! Muchos de vosotros estudiáis español por la mañana, muy temprano. Sois madrugadores como la alondra. Otros preferís estudiar español por la noche. Sois nocturnos como el búho. Y la mayoría de vosotros estudiáis a cualquier hora del día. Sois como el colibrí. Alondra, búho y colibrí son los nombres que se dan a las personas madrugadores, nocturnos o que se adaptan al día y la noche. ¿Lo sabíais? ¡Bienvenidos a mi videoblog!
	Hola, Sara. ¿Tú cuántas horas duermes habitualmente?
SARA:	Unas seis horas. Me acuesto tarde porque por la noche nunca tengo sueño. Soy una persona búho.
JAIME:	¿Solo seis horas? Yo si no duermo ocho, me muero.
SARA:	Pero por la tarde siempre duermo una siesta.
JAIME:	¿Y Martina?
MARTINA:	Yo duermo ocho horas o nueve. Y nunca duermo la siesta.
JAIME:	¿Te acuestas temprano?
MARTINA:	Me acuesto temprano y siempre me despierto temprano. Soy alondra.
JAIME:	Pues a mí no me gusta madrugar, pero tampoco me gusta acostarme muy tarde. Duermo 7 u 8 horas. Soy colibrí.
	Sara, ¿tú eres ordenada o desordenada?
SARA:	Soy desordenada y también improviso mucho. Por la mañana me visto con cualquier ropa sin pensar, y salgo de casa rápido para no llegar tarde al instituto.
JAIME:	Yo soy ordenado para algunas cosas y para otras no. ¿Y Martina?
MARTINA:	Yo soy muy ordenada y me gusta planificarlo todo. Por la noche, antes de acostarme, saco del ropero la ropa que voy a ponerme al día siguiente. Así tengo tiempo para desayunar despacio y caminar tranquilamente hasta la universidad.

JAIME:	¿Y cuándo prefieres ducharte?
MARTINA:	Yo prefiero la ducha por la mañana, antes de desayunar porque me despierta y me despeja. Prefiero estudiar temprano, antes de ir a clase, porque me concentro más. Soy alondra.
SARA:	Yo prefiero ducharme por la noche, antes de acostarme porque me relaja. Lo que más me gusta de estudiar por la noche es que hay silencio y me concentro más. Soy búho.
JAIME:	Yo prefiero ducharme por la tarde, después de hacer deporte. Estudio durante el día, pero no muy temprano y tampoco hasta muy tarde. Soy colibrí. Y vosotros, ¿qué sois: alondra, búho o colibrí? ¡Hasta el próximo día!

2 TRADICIÓN

ESTEREOTIPOS

Título: Estereotipos

Duración: 03:35

Tema: Videoblog en el que Martina habla con sus amigos de las costumbres y estereotipos de Argentina y España.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portada.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Recuérdeles que lo trabajarán con más detalle al final de la unidad. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:01 y congele la imagen. Comente a sus alumnos que en el vídeo se van a hablar de estereotipos. Teniendo en cuenta el título de la unidad y las preguntas que han respondido en la portada, pregúnteles: **¿Qué diferencia hay entre tradición y estereotipo?** Espere que respondan.

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno y dígalos que van a ver la cabecera del videoblog de Martina. Pídale que se fijen en las imágenes y contesten a la actividad 1. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:01 hasta el minuto 0:34. Anímelos a que comenten su respuesta con el compañero. Para la corrección, si lo considera oportuno, puede reproducir el vídeo con la explicación que dan Jaime y Sara sobre el mate, desde el minuto 0:42 hasta el minuto 1:04.

2 Diríjalos ahora a la actividad 2, forme parejas. Coménteles que en la columna de la izquierda aparecen una lista de costumbres y tradiciones de algunos países hispanos, pídale

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

que relacionen cada tradición con su definición en la columna de la derecha. Haga después una puesta en común para la corrección.

Solución

1 e; 2 g; 3 h; 4 b; 5 d; 6 a; 7 c; 8 f

Llévelos ahora al apartado B y anímelos a que, con las mismas parejas del apartado A, comenten otras tradiciones que conozcan del mundo hispano. Durante la realización de esta actividad le sugerimos que se acerque a los alumnos para resolver posibles dudas y corregirlos.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos ver el vídeo y proponer el resto de actividades de explotación después de la sección Acción-Reflexión.

Diga a sus alumnos que van a ver el videoblog sobre tradiciones y estereotipos de Martina. Diríjalos a la actividad 3 y pídale que se fijen en el vídeo y señalen si las afirmaciones que aparecen en el cuadro, sobre los tres personajes, son verdaderas o falsas. Pídale primero que lean las frases y después reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:34 hasta el minuto 2:53. Anímelos a comparar sus respuestas con el compañero. Después haga una puesta en común en clase para la corrección.

Solución

1 V; 2 F; 3 F; 4 V; 5 V; 6 F; 7 V; 8 V; 9 F; 10 V

4 Presénteles el apartado A de la actividad 4 en el que aparece un texto que corresponde a la transcripción del vídeo de Martina. Coménteles que van a ver el final del vídeo y deben completar el texto con las palabras que faltan.

Solución

1 tradiciones; 2 estereotipos; 3 atracciones; 4 turistas

Diríjalos al apartado B, forme grupos de cuatro alumnos y pídale que comenten si están de acuerdo o no con lo que dice Martina en el texto del apartado A. Deles un ejemplo del tipo de interacción que espera que produzcan, anímelos a que no solo muestren acuerdo o no con Martina sino también con la opinión de sus compañeros y recuérdelos que han de argumentar sus opiniones. Durante la realización de esta actividad es conveniente que el profesor se acerque a los distintos grupos para ayudarlos con las dudas y corregir la producción oral.

5 Llévelos ahora a la actividad 5; forme parejas y pídale que elaboren una lista de las tradiciones que conocen del país en el que viven, si lo considera conveniente puede permitirles que utilicen internet para buscar información. Durante esta fase de la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para resolver posibles dudas y corregir la producción escrita que elaboren. Después, dígales que cada pareja debe preguntar al resto de compañeros para conocer qué costumbres y tradiciones sigue cada uno. En este punto anímelos, para mayor agilidad, a que cada miembro de la pareja se reparta los compañeros a los que va a preguntar.

Después regresarán a sus asientos y comentarán con su pareja los resultados y podrán elegir el compañero que sigue más tradiciones.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola, amigos! Acabo de preparar un mate y estoy a punto de tomarlo. ¿Quieren un poco? ¡Ah!, ¿no saben lo que es el mate? ¿Alguno de ustedes lo conoce? ¿Nadie? Está bien, hoy voy a hablarles de algunas costumbres de mi país.

¡Bienvenidos a mi videoblog!

Hace tres años que vivo en España, pero sigo tomando mate todos los días. Jaime, ¿vos conocés el mate?

JAIME: Sí, el mate es una hierba que se toma como el té. Pero a mí, lo siento, no me gusta.

SARA: A mí sí. Se dice que el mate es para los argentinos como el té para los ingleses, ¿es verdad?

MARTINA: Es verdad. Voy a seguir preguntando qué saben sobre Argentina. Si digo: música, baile, ¿qué contestan?

JAIME
Y SARA: ¡Tango!

MARTINA: La mayoría de la gente piensa que todos los argentinos sabemos bailar el tango.

JAIME: ¿No sabes bailar el tango?

MARTINA: ¡No! No todo el mundo sabe bailar. ¡No es fácil!

JAIME: ¡Tú no eres argentina!

MARTINA: Jaime, ¿vos bailás flamenco?

JAIME: No, voy a confesar la verdad: no me gusta nada.

MARTINA: ¡Vos no sos español!

SARA: A mí, sí.

JAIME: Pero a ti, como buena argentina, te gusta el fútbol, ¿no?

MARTINA: Odio el fútbol.

SARA: ¿Qué? ¿No te gusta Messi?

MARTINA: No es mi hombre ideal.

SARA: Yo también empiezo a creer que no eres argentina.

MARTINA: Y a vos, Sara, ¿te gustan las corridas de toros?

SARA: No.

JAIME: A mí tampoco.

MARTINA: ¿Un poco?

SARA: ¡No! ¡Me horrorizan! ¡Estoy en contra!

MARTINA: Empiezo a creer que vos tampoco sos española.

JAIME: Y ahora, ¿qué vas a decirnos? ¿Qué eres vegetariana?

MARTINA: ¡No! Me encanta la carne. Una celebración sin comer asado, para mí, no es una fiesta.

SARA: Creo que yo también soy un poco argentina porque también me encanta la carne. Y me gusta el mate, el tango, el fútbol.

JAIME: Yo soy poco español porque no me gusta el flamenco y tampoco me gusta la paella.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

MARTINA: La verdad es que algunas tradiciones se convierten en estereotipos de un país. Todo el mundo las conoce, pero hay mucha gente que no las practica. A veces, se convierten en atracciones para los extranjeros, para los turistas. ¿Están de acuerdo?
Y ustedes, ¿qué opinan? ¡Hasta el próximo día!

3 CAMBIO

EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Título: El derecho a la educación

Duración: 02:52

Tema: Videoblog de Jaime en el que habla con sus amigos de un personaje famoso que defendió el derecho de todos los niños a la educación.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Le recomendamos que trabaje con este vídeo después de que hayan visto la unidad. Sin embargo, si lo desea, puede hacer un primer visionado de la cabecera del vídeo antes de ver la unidad para crear expectación. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Muéstrelas el vídeo hasta el minuto 0:14, en el aparecerá el título del vídeo y unas imágenes de esculturas de mujeres que se encuentran en el parque del Retiro de Madrid. Pídales que observen este fragmento y pregúnteles de qué creen que va a tratar este nuevo vídeo. Acepte todas las respuestas que le den y dígalas que cuando terminen la unidad verán si han acertado o no.

AL FINAL DE LA UNIDAD

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno y diríjalos a la actividad 1. Forme grupos de tres y pídales que comenten las respuestas. Si lo cree necesario, deles un tiempo para que individualmente piensen las respuestas antes de comentarlas con sus compañeros. Después, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común entre toda la clase. Reproduzca ahora el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:02 hasta el minuto 0:51.

2 Explique a sus alumnos que van a ver el vídeo de Jaime sobre el derecho a la educación. Diríjalos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Pídales que, después de ver el vídeo e individualmente, completen las frases utilizando el verbo correspondiente, en pretérito indefinido. Advértales que el verbo *hacerse* aparece dos veces. Antes del visionado deles tiempo para que lean las frases. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, hasta el minuto 2:14.

Solución

1 Se hizo; **2** Se convirtió; **3** Se hizo; **4** nació; **5** Defendió; **6** Recibió

Ahora pídales que realicen el apartado B. Coménteles que, de manera individual, tienen que relacionar las afirmaciones del apartado A de la actividad 2 con el personaje al que corresponden. Anímelos a que comenten sus resultados en parejas.

Solución

Rigoberta Menchú: 4, 5 y 6

Clara Campoamor: 2 y 3

3 Diríjalos ahora a la actividad 3 A. Comente a sus alumnos que en el vídeo que han visto, Jaime intenta que sus amigos adivinen el nombre de un personaje famoso. Jaime les da algunas pistas para que adivinen y sus amigos van haciendo preguntas, algunas corresponden al personaje y otras no. Pídales que lean las afirmaciones que aparecen recogidas en la ficha y, teniendo en cuenta lo que recuerdan del vídeo, marquen con una X si corresponden o no al personaje. Puede ser que algunos alumnos sepan ya quién es el personaje del que habla Jaime, de ser así pídales que todavía no lo comenten con sus compañeros, que lo verán más adelante. El objetivo es que recuerden lo que han visto en el vídeo y la información que han trabajado en la actividad 2.

Llévelos al apartado B, para la corrección de la actividad anterior, anímelos a comparar en parejas antes de reproducir el vídeo. Reproduzca el vídeo, con subtítulos, hasta el minuto 2:14.

Solución

1 Sí; **2** No; **3** No; **4** Sí; **5** No; **6** No; **7** Sí; **8** Sí

Ahora van a realizar el apartado C. Forme grupos de tres alumnos y pídales que, con la información que tienen hasta ahora, comenten quién creen ellos que es el personaje del que habla Jaime. Para la comprobación reproduzca el vídeo desde el minuto 2:15 hasta el final.

Solución

Malala Yousafzai

4 Diríjalos ahora a la actividad 4. Forme grupos de cuatro y pídales que elijan un personaje, puede ser hombre, mujer, niño o niña, que creen que puede ser un buen candidato al premio Nobel de la Paz. Dígalas que preparen una presentación para toda la clase, de su personaje, explicando cómo ha sido o es su vida y cuáles son sus méritos para optar al premio. Si lo considera oportuno, puede invitarles a que usen internet para buscar información. Mientras están realizando la actividad conviene que se acerque para corregir y resolver dudas. Después, cada grupo presentará su candidato al resto de la clase y entre todos elegirán al mejor.

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: Hola, amigos. Las mujeres han sido tradicionalmente personajes secundarios en una Historia protagonizada por hombres. Madres de familia, musas de artistas, esposas ejemplares... Pero ellas llevan mucho tiempo reclamando un papel más destacado y, poco a poco, se han convertido en científicas, médicas, políticas, abogadas, arquitectas, artistas. Hoy vamos a hablar de una protagonista de nuestro tiempo. ¿Queréis saber quién es?
¡Bienvenidos a mi vídeo blog!
A ver si adivináis de quién hablo. Se hizo famosa por defender el derecho de las mujeres a la educación.

SARA: ¡Clara Campoamor! Se convirtió en una de las primeras abogadas en España. Y luego se hizo política.

JAIME: Pero Clara Campoamor se hizo famosa por ser sufragista: por defender el derecho de las mujeres a votar. ¡No, no es ella!

L. ALBERTO: ¿Es española?

JAIME: No, no es española y tampoco es europea. ¡Ah! Y está viva.

SARA: ¿Está viva? Me he quedado en blanco.

L. ALBERTO: ¿Nos das una pista?

JAIME: De acuerdo: tiene el Premio Nobel de la Paz.

L. ALBERTO: ¡Rigoberta Menchú, de Guatemala!

JAIME: Pero Rigoberta Menchú se hizo famosa por defender los derechos de las minorías indígenas. ¡No es ella!

L. ALBERTO: ¿Es africana?

JAIME: Frío, frío.

SARA: ¿Es americana?

JAIME: Frío, frío. Y nuestra amiga Martina, ¿quiere participar?

MARTINA: ¡Hola, chicos! Creo que sé quién es... ¿Se convirtió en la persona más joven en recibir el premio Nobel?

JAIME: Caliente, caliente.

MARTINA: ¿Es asiática?

JAIME: Caliente, caliente.

MARTINA: ¡Es Malala! ¡La nena de Pakistán!

JAIME: ¡Es la paquistaní Malala Yousafzai! Pero ya no es una niña, se ha hecho adulta y se ha convertido en una mujer. Gracias, Martina.

MARTINA: De nada, chicos. Chau.

JAIME: ¡Hasta pronto, amigos!

4 CONVIVENCIA

CÓMO LLEVARSE BIEN CON TODO EL MUNDO

Título: Cómo llevarse bien con todo el mundo

Duración: 03:05

Tema: Videoblog en el que Martina habla con sus amigos de los problemas de convivencia y sus soluciones.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, antes de empezar la sección de «Relaciones sociales».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Recuérdeles que lo trabajaran con más detalle al final de la unidad. Reproduzca el vídeo desde el inicio hasta el minuto 0:17 y congele la imagen. Anímelos a que, en clase abierta, respondan a la pregunta de Martina: **¿Sabemos convivir?**

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y propóngales que, primero individualmente, traten de escribir cuáles creen ellos que deberían ser las normas para una buena convivencia en cada una de las relaciones que se proponen. Ponga un ejemplo de una posible norma para la convivencia con los compañeros de clase: *No usar el móvil en clase*. Permítales que, para realizar la actividad, consulten el diccionario para buscar o resolver dudas de léxico. Es conveniente que, durante esta fase de la actividad, el profesor se acerque a los alumnos para resolver posibles dudas y corregir sus propuestas. Después, pídale que comenten sus normas con las de su compañero, y, si lo considera oportuno, al finalizar puede hacer una puesta en común para conocer las normas que propone cada pareja en cada ámbito, las coincidencias y diferencias entre los distintos alumnos.

Solución

a, c, d, e, g, h

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos ver la continuación del vídeo y proponer el resto de actividades de explotación antes de la sección Acción-Reflexión.

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog de Martina sobre la convivencia y sus problemas. Diríjalos a la actividad 2 e infórmeles de que van a ver dos secuencias del vídeo en el que Jaime y Sara cuentan un problema de convivencia, pídale que contesten a las preguntas de la actividad. Reproduzca, sin subtítulos, la primera secuencia del vídeo, desde el minuto 0:27 hasta el minuto

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

1:00. Deles tiempo para que contesten a la pregunta 1, pídeles que comparen su respuesta con su compañero y, si lo considera necesario, vuelva a reproducir la secuencia. Ahora reproduzca, sin subtítulos, la segunda secuencia del vídeo, desde el minuto 1:33 hasta el minuto 1:43. Deles tiempo para que contesten a la pregunta 2 y pídeles que comparen su respuesta con su compañero, si lo considera necesario puede repetir el visionado. Finalmente haga una corrección en clase abierta.

Solución

1 Su hermano le coge sus cosas, su ropa, sus libros, su portátil. Su hermano no respeta sus cosas; **2** Su vecino ponía la música muy alta.

3 Diríjalos ahora a la actividad 3 A. Forme grupos de 3 o 4 alumnos y pídeles que discutan posibles soluciones a los problemas de convivencia de Jaime y Sara. Durante esta actividad es conveniente que el profesor se acerque a los distintos grupos para resolver posibles dudas y corregir errores. Después haga una puesta en común para que discutan entre todos, las diferentes propuestas de cada grupo.

Llévelos al apartado B de esta misma actividad. Coménteles que van a ver el vídeo con las soluciones que tomaron Jaime y Sara. Pídeles que, de forma individual, contesten a las preguntas. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:27 hasta el minuto 2:36. Pídeles que comparen sus respuestas con el compañero y, si lo considera necesario, vuelva a reproducir el vídeo. Corrija en clase abierta.

Solución

B 1 Compartir la ropa con su hermano y que su hermano comparta la suya con él; **2** Le compraron a su vecino unos auriculares.

Ahora, en el apartado C de esta actividad. Pídeles que, en parejas, comenten si les parecen buenas las soluciones de Jaime y Sara y si coinciden con las propuestas que ellos habían hecho en el apartado A. Durante la realización de esta actividad es recomendable que el profesor se acerque a los alumnos para resolver dudas y corregir errores.

4 Diríjalos, finalmente, a la actividad 4. Individualmente, pídeles que piensen en alguien que conozcan, pueden ser ellos mismos, que tenga o haya tenido un problema de convivencia con alguien (vecinos, amigos, pareja, compañeros, etc.) y cómo se resolvió. En esta fase de la actividad anime a sus alumnos a que utilicen el diccionario para resolver dudas o buscar el léxico que necesiten. Después forme grupos de tres o cuatro alumnos y dígalos que comenten los diferentes casos en los que han pensado. Advértales de que, si el problema que se presenta está resuelto, los compañeros del grupo deberán comentar si les parece buena o no la solución y por qué. Y si alguien presenta un problema que todavía no está resuelto, los compañeros deberán darle diferentes propuestas de solución. Durante la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para corregir errores de producción.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA:	Hola, amigos. Desde que somos chiquitos convivimos con otras personas, con nuestra familia, con los vecinos, en el colegio con los compañeros. Y cuando somos mayores, con los colegas del trabajo, con nuestra pareja. Pero... ¿sabemos convivir? ¡Bienvenidos a mi videoblog!
	Jaime, ¿vos tenés problemas de convivencia?
JAIME:	Sí, con mi hermano. Nos llevamos muy mal.
MARTINA:	¿Por qué?
JAIME:	Oye, ¿y esa camisa?
HERMANO	
DE JAIME:	¿Te gusta?
JAIME:	Pues mira, sí. Por eso me la compré: es mía.
HERMANO	
DE JAIME:	¿Ah sí? ¡Vaya!
MARTINA:	¿Se pone tu ropa sin pedirte permiso?
JAIME:	Y no solo se pone mi ropa sin pedirme permiso, sino que también se lleva mis libros, mi portátil... Es que no respeta las cosas de los demás.
MARTINA:	¿Por qué no hablás con él? La primera norma para convivir en paz es: el diálogo.
JAIME:	Es que dialogo con él, y él me da la razón, me pide perdón, dice que sí, sí, sí, sí... pero luego es que no.
MARTINA:	Y para vos, ¿cuál es la solución?
JAIME:	La solución es no enfadarme y compartir mis cosas con él.
MARTINA:	¡Qué generoso!
JAIME:	Eso quiere decir, por ejemplo, que yo comparto mi ropa con él y él comparte su ropa conmigo. Esta camiseta es suya.
MARTINA:	Y vos, Sara, ¿tuviste algún conflicto?
SARA:	¡Huy, sí! Me acuerdo de un vecino nuevo que ponía la música muy alta. Era insoportable.
MARTINA:	¿Resolviste el problema?
SARA:	Sí. Hablé con él y me contó su historia. Vino a España porque en su país se había quedado sin trabajo. Tuvo que dejar a su familia y ahora está solo y deprimido. La música es, para él, como su medicina.
MARTINA:	Pero entonces, ¿aceptó bajar el volumen de la música?
SARA:	Bueno, es que en su país tuvo un accidente y se quedó sordo. Ahora no oye bien.
MARTINA:	Ay, ay, ay, ay. Pero, al final, ¿cómo solucionaron el conflicto?
SARA:	Los vecinos habíamos pensado denunciarlo, pero después de conocer sus problemas y ponernos en su lugar, le compramos unos auriculares con el dinero de la comunidad.
MARTINA:	Me parece genial. ¡Qué vecinos más solidarios! Y ustedes, amigos, ¿saben resolver sus problemas de convivencia de forma civilizada? ¡Hasta el próximo día!

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

5 INFORMACIÓN

¡DESCONECTA!

Título: ¡Desconecta!

Duración: 03:05

Tema: Videoblog de Martina en el que ella y sus amigos dan consejos para hacer un buen uso de la tecnología y de las redes sociales.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Le recomendamos que trabaje con este vídeo después de que hayan visto la unidad. Sin embargo, si lo desea, puede hacer un primer visionado del vídeo antes de ver la sección «Redes sociales» para crear expectativa. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Muéstrelas la imagen congelada en el minuto 0:02 con el título del videoblog: «¡Desconecta!». Pídales que se fijen en el título, coménteles que corresponde al verbo *desconectar* y pregúnteles: **¿Qué significa? ¿Qué podemos desconectar y cuándo?** El objetivo de estas preguntas es que sean conscientes de las diferentes acepciones del verbo *desconectar*. Se usa para referirse a la acción de cortar la corriente eléctrica de un aparato, o cortar la conexión entre dos o más cosas. Pero también puede significar *dejar de prestar atención a algo o a alguien*. Presénteles también, si lo considera oportuno, el sustantivo *desconexión* y el estado *estar desconectado/a*. ¿De qué tipo de desconexión creen que se habla en el videoblog? Espere que comenten sus diferentes hipótesis y dígalas que podrán confirmarlas cuando vean el vídeo después de haber trabajado la unidad.

AL FINAL DE LA UNIDAD

1 Remítalos a la sección Videoblog del cuaderno de ejercicios y diríjalos a la actividad 1. Dígalas que van a ver el vídeo completo, pídale que se fijen en los temas de los que hablan Martina y sus amigos y los marquen con una X en la lista que aparece en la actividad. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el final. Anímelos a que comparen sus soluciones en parejas, justificando sus elecciones si no coinciden con las de su compañero, antes de pasar a la corrección.

Solución
2, 4, 5 y 6

2 Explique a sus alumnos que van a volver a ver el primer fragmento del vídeo de Martina sobre el buen uso de las tecnologías. Diríjalos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Pídales que se fijen en los consejos que dan Martina y sus amigos para hacer un buen uso de las tecnologías y las redes sociales y que, de manera individual, completen los huecos

con los verbos que faltan. Puede recordarles, si lo cree necesario, que los verbos están en imperativo afirmativo y negativo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:48; si es necesario haga un segundo visionado. Anímelos a que comparen el resultado con el compañero. Después, para la corrección, vuelva a reproducir el fragmento del vídeo, esta vez con subtítulos.

Solución

1 Controlad; **2** aisléis; **3** olviden; **4** dediquéis; **5** encierres, sal; **6** Busca; **7** Queda; **8** Haz; **9** Haz; **10** busques; **11** pases

Forme grupos de tres y pídale que comenten el apartado B. Deles tiempo para que primero piensen, individualmente, los tres consejos que les parecen más importantes y después los comenten con los compañeros. Luego, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común con los consejos que ha elegido cada grupo.

3 Diríjalos ahora a la actividad 3 A. Coménteles que van a hacer un cuestionario para saber si sus compañeros hacen un buen uso de las redes sociales. Pídales que, individualmente y con ayuda del diccionario si lo precisan, elaboren el cuestionario con un mínimo de seis preguntas. Recuérdeles los ejemplos que aparecen en la actividad que pueden servirles de ayuda.

Remítalos al apartado B y pídale que valoren los resultados del cuestionario y piensen qué consejos le darían; después lo comentan con el compañero.

Coménteles que van a volver a ver otro fragmento del vídeo en el que los amigos de Martina: Jaime, Sara y Luis Alberto, hablan sobre el uso del teléfono móvil y dan algunos consejos.

4 Diríjalos a la actividad 4 y pídale que contesten a las preguntas con la información del vídeo. Antes del visionado, deles tiempo para que lean las preguntas y asegúrese de que las comprenden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:48 hasta el minuto 2:21. Después del primer visionado anímelos a que, en parejas, comparen las respuestas y, si lo considera necesario, haga un segundo visionado.

Solución

1 Que siempre está pendiente del móvil y hablas con él pero no te escucha; **2** ¡No estés conectado todo el tiempo! Apaga el celular en clase. Y si estás haciendo otras actividades solo o con amigos; **3** SARA: no pasa nada. / JAIME: te sientes más libre; **4** Lo desconecta.

Reproduzca el vídeo, con subtítulos, desde el minuto 2:23 y congele la imagen en el minuto 2:26 con las preguntas de Martina: ¿Y ustedes? ¿Son de los que están pendientes del celular en clase? Dígalas que van a comentar la respuesta a esta y otras preguntas sobre el uso que hacen del móvil y sin él.

5 Diríjalos a la actividad 5 y deles un tiempo para que piensen la respuesta a las preguntas que se plantean. Forme gru-

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

pos de 4 y pídale que comenten sus experiencias, recordando las preguntas de Martina y de esta actividad, sobre el uso que hacen del móvil y el tiempo que han pasado sin él.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- MARTINA:** ¡Hola, amigos! Ya saben que me encantan las redes sociales y las posibilidades que nos ofrece internet. Pero, ¿saben que pueden ser adictivos? Y también los celulares, los videojuegos... ¿Quieren saber más sobre este tema? ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»! Escuchen los consejos que vamos a darles. ¡Hola, Jaime!
- JAIME:** ¡Hola Martina! ¡Hola, amigos! Las redes sociales son maravillosas, nos permiten estar en contacto con mucha gente pero... ¡Tened mucho cuidado con el uso que hacéis de ellas!
- MARTINA:** Decinos, ¿cómo evitar hacer un mal uso de ellas?
- JAIME:** Controlad el tiempo que dedicáis a las redes sociales. Por ejemplo: no os aisléis. Yo ahora he quedado en el parque del Retiro con mis amigos Sara y Luis Alberto.
- MARTINA:** Tomen nota. No olviden a sus amigos en la vida real. Sus mil amigos en las redes no son verdaderos amigos.
- SARA:** Estoy de acuerdo. No dediquéis a vuestros conocidos en internet el tiempo que se merecen vuestros familiares y amigos.
- L. ALBERTO:** Yo prefiero estar aquí en el parque del Retiro con mis amigos que solo en casa delante de una computadora.
- SARA:** Mi consejo es: no te encierres, sal. Busca un sitio agradable para pasear, queda con tus amigos, haz actividades al aire libre.
- L. ALBERTO:** Sí, haz nuevos amigos en tu día a día: en la clase, en actividades colectivas... No busques amigos únicamente en las redes sociales.
- JAIME:** Y no pases demasiado tiempo delante del ordenador.
- MARTINA:** Estoy de acuerdo con ustedes. Pero, también los videojuegos y los celulares pueden ser adictivos, ¿no?
- JAIME:** Yo tengo un compañero de clase que siempre está mirando el móvil. Hablas con él pero no te escucha porque está pendiente del móvil todo el rato.
- L. ALBERTO:** ¡No estés conectado todo el tiempo! Apaga el celular en clase. Y si estás haciendo otras actividades solo o con amigos.
- SARA:** Míralo únicamente si es muy importante o urgente. Y si un día te olvidas el móvil en casa... ¡verás como no pasa nada!
- JAIME:** Lo que pasa es que te sientes más libre. Yo, además, desconecto el móvil cuando estoy en clase, por respeto.
- MARTINA:** Muchas gracias, chicos. ¿Y ustedes? ¿Son de los que están pendientes del celular en clase? Seguro que no. Acuérdense de estos consejos y ya saben, ¡iten-gan cuidado con las actividades adictivas! ¡Pasen

mucho tiempo con sus amigos! Y ¡disfruten de la vida! ¡Cúidense y hasta pronto!

6 BIENESTAR

CÓMO EVITAR EL ESTRÉS

Título: Cómo evitar el estrés

Duración: 02:58

Tema: Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos de cómo evitar el estrés antes de los exámenes.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo después de la actividad 2 de la sección «Estrés».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo trabajaran con más detalle al final de la unidad.

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y diríjalos a la actividad 1. Infórmeles de que verán unas imágenes en las que Jaime está haciendo meditación, pero le interrumpen muchos pensamientos. Pídale que vean el vídeo y completen las frases con los verbos que faltan. Deles tiempo para que lean las afirmaciones y asegúrese de que las entienden. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:54. Anímelos a que comparen sus respuestas con las del compañero. Si lo considera necesario puede volver a reproducir el fragmento del vídeo. Después haga una corrección en clase abierta.

Solución

1 sea; **2** dejes / pongas; **3** meditar; **4** presentes; **5** vayas

2 Llévelos ahora a la actividad 2. Forme parejas y pídale que comenten su opinión sobre la meditación, si creen que ayuda a la relajación antes de un examen, comente el ejemplo que aparece en la actividad. Si lo considera necesario, deles un tiempo para que individualmente preparen sus respuestas. Cuando estén comentando en parejas, es conveniente que el profesor se acerque para corregir errores.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos ver la continuación del vídeo y proponer el resto de actividades de explotación antes de la sección Acción-Reflexión.

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog de Jaime sobre el estrés antes de los exámenes. Diríjalos a la actividad 3. Coménteles que en el fragmento del vídeo que van a ver, Jaime habla con Sara sobre el estrés antes de los exámenes. Pídales que vean el vídeo y contesten a las preguntas. Deles tiempo para que lean las preguntas antes de reproducir el vídeo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:01 hasta el minuto 1:33. Anímelos a que comparen sus respuestas con las del compañero. Si lo considera necesario, reproduzca de nuevo el fragmento del vídeo. Después corrija en clase abierta las respuestas.

Solución

1 Es necesario practicar la meditación mucho tiempo antes de estar estresado. O no vas a saber meditar; **2** Está nervioso y preocupado por el examen de mañana; **3** Estudia todos los días un rato; **4** Estudia solo dos días antes del examen.

4 Llévelos ahora a la actividad 4. Infórmeles de que van a ver el último fragmento del vídeo en el que Martina y Sara le dan consejos a Jaime para evitar el estrés antes de los exámenes. Pídales que vean el vídeo y escriban los consejos que escuchen utilizando el presente del subjuntivo, estructura que han visto en esta unidad. Le proponemos que haga el primer ejemplo con sus alumnos en clase abierta. Es necesario que se den cuenta de que en el vídeo Martina y Sara pueden utilizar diferentes estructuras para aconsejar a Jaime, pero ellos deberán transformar el consejo utilizando el subjuntivo. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:35 hasta el final.

Solución

b Que no piense en el futuro de forma negativa; **c** Que trabaje en el presente los posibles problemas del futuro; **d** Que se ponga a estudiar ya; **e** Que corten la conversación; **f** Que duerma bien antes del examen.

5 Diríjalos, finalmente, a la actividad 5 A. Pídales que, de forma individual, lean el texto con los diez hábitos para estudiar con éxito y señalen cuáles ponen ellos en práctica. Después forme grupos de tres o cuatro alumnos y pídales que comenten sus hábitos. Durante el desarrollo de la actividad en grupos, es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para corregir errores.

Por último, para el apartado B, pídales que, en los mismos grupos que se formaron en el apartado A, comenten cómo se sienten ellos antes de un examen y qué estrategias utilizan para controlar el estrés y los nervios. Mientras están realizando la actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para corregir errores.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: No creo que meditar sea lo mejor para aprobar el examen de mañana.

Te recomiendo que dejes la meditación y te pongas a estudiar. Es mejor meditar después del examen.

Yo te aconsejo que medites antes de estudiar para relajarte y no ponerte nervioso pensando en el examen.

Me parece que se va a poner nervioso de todas formas. Te aconsejo que no te presentes al examen.

¡Tú cállate! No lo escuches. Es mejor que vayas al examen.

¡Basta ya! ¡Silencio! ¡Dejadme en paz!

Hola, amigos. Cuando tengo un examen me estreso mucho. Me pongo muy nervioso, me entra ansiedad y solo tengo pensamientos negativos. No penséis que exagero.

¡Ah!, ¿a vosotros también os pasa? ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Creo que, en estos casos, es bueno hablar con los amigos y pedir ayuda.

SARA: Es necesario practicar la meditación mucho tiempo antes de estar estresado. O no vas a saber meditar.

JAIME: Claro, hoy es el primer día de meditación y tengo un ataque de nervios. ¿Tú no tienes miedo a quedarte en blanco y olvidarte de las respuestas durante el examen?

SARA: No creo que vaya a olvidar las respuestas porque yo estudio todos los días un rato. Lo malo es cuando solo estudias el día antes del examen.

JAIME: Me parece que yo estudio solo dos días antes del examen. Nuestra amiga Martina es experta en educación.

MARTINA: Es mejor no dejar todo para el último día.

JAIME: Tú también me recomiendas que estudie todos los días.

MARTINA: Así evitás el estrés.

JAIME: Ya. Martina, no creo que apruebe mañana.

MARTINA: Es malo pensar en el futuro de forma negativa.

JAIME: Ya lo sé, pero entonces, ¿qué me aconsejas?

MARTINA: Es necesario trabajar en el presente los posibles problemas del futuro. ¡Ponete a estudiar ahora!

JAIME: Gracias, Martina. Es fácil decirlo, pero muy difícil hacerlo. Sara, ¿tú qué opinas?

SARA: Yo te sugiero que cortemos la conversación porque voy a tu clase y también tengo examen mañana.

JAIME: Ay, perdona. ¿Y vas a estudiar ahora?

SARA: No, voy a repasar lo que sé. Y es necesario dormir bien antes de ir a un examen. Así que... ¡Adiós!

JAIME: Creo que voy a ponerme a estudiar. ¿Vosotros estudiáis todos los días un rato o, como yo, dos días antes del examen? ¡Hasta el próximo día, amigos!

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

7 CIENCIA

NUESTRO FUTURO

Título: Nuestro futuro

Duración: 02:50

Tema: Videoblog de Martina en el que sus amigos, Sara, Jaime y Luis Alberto hablan de sus planes para el futuro.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de la cabecera del vídeo antes de ver la unidad. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Muéstreles la imagen congelada en el minuto 0:01 con el título del videoblog: «Nuestro futuro». Pídales que se fijen en el título y pregúnteles: **¿De qué creen que van a hablar Martina y sus amigos en este vídeo?** Espere que contesten: *De los planes y proyectos de futuro*. Si es así pídale que concreten un poco más ¿Qué tipo planes? ¿Creen que van a hablar sobre sus próximas vacaciones? Espere que contesten sobre sus estudios, trabajo.

1 Remítalos al ejercicio 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y dígales que van a ver un fragmento del vídeo de Martina y tienen que contestar a la pregunta. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:01 hasta el minuto 0:28. Anímelos a que comparen la respuesta en parejas. Para la corrección puede hacer un segundo visionado con subtítulos.

Solución

Está nerviosa porque está terminando su último año de carrera y no sabe qué va a hacer después. No sabe si quedarse en España o volver a su país.

Pídales ahora que, en parejas o grupos, hagan el apartado B. Coménteles que deben, primero, pensar y poner en común toda la información que recuerdan de Martina. Puede darles una pequeña guía inicial con preguntas: **¿Qué estudia Martina?** (Ciencias de la educación, quiere ser profesora). **¿Dónde estudia?** (En Salamanca) **¿De dónde es Martina?** (De Argentina). Después pídale que, en el mismo grupo, decidan qué consejos le darían. Mientras realizan la actividad puede acercarse para corregir posibles errores. Después, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común entre toda la clase.

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos que proponga hacer de nuevo un visionado al final de la unidad, antes de la sección Acción-Reflexión.

Explique a sus alumnos que van a ver el videoblog de Martina, en el que ella habla con sus amigos sobre los proyectos de futuro en los estudios y trabajo. Coménteles que van a

trabajar el vídeo por fragmentos. Diríjalos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Anímelos a que hagan la actividad antes de ver el vídeo, con la información que conocen de Sara, Jaime y Luis Alberto. Ahora, llévelos al apartado B, pídale que observen el vídeo para comprobar sus respuestas. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 0:59.

Solución

Jaime: Ciencias de la información; **Sara:** Ingeniería robótica; **Luis Alberto:** Hostelería y turismo

3 Presénteles ahora la actividad 3. Coménteles que van a volver a ver el fragmento del vídeo y deben contestar a las preguntas de la actividad, deles tiempo para que las lean y resuelvan dudas antes del visionado. Reproduzca el vídeo desde el minuto 0:34 hasta el minuto 1.21 Anímelos a que comparen sus respuestas con el compañero. Para la corrección puede volver a hacer el visionado, esta vez con subtítulos.

Solución

1 Quiere diseñar robots porque en el futuro habrá muchas máquinas inteligentes y serán muy importantes en nuestras vidas; 2 Para hacer prácticas en algún hotel para tener experiencia, así le será más fácil conseguir un buen trabajo en Venezuela.

4 Diríjalos a la actividad 4 de la ficha de actividades. Forme grupos para que discutan la respuesta a la pregunta que se plantea en la actividad. Se trata de que comenten cuál de las tres profesiones creen ellos que tiene más futuro. Pídales que argumenten sus opiniones. Recuérdeles que los ejemplos que aparecen escritos pueden servirles de guía. Después, si lo considera oportuno, puede hacer una puesta en común entre toda la clase.

5 Ahora van a realizar la actividad 5. Coménteles que van a ver otro fragmento del vídeo en el que Sara, Jaime y Luis Alberto hablan de cómo se imaginan su futuro laboral después de terminar la carrera. Pídales que se fijen en el vídeo y marquen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Antes del visionado deles tiempo para que lean las afirmaciones y aclaren dudas si las tuvieran. Reproduzca el vídeo 1:21 hasta el minuto 2:15. Si lo considera necesario, después de la corrección, puede repetir el visionado con subtítulos.

Solución

Jaime: 1. F, 2. F, 3. V, 4. V

Sara: 1. F, 2. V, 3. V, 4. F

Luis Alberto: 1. V, 2. V, 3. F, 4. F

6 Forme parejas o grupos, depende del número de alumnos que tenga en clase, y diríjalos a la actividad 6. Dígales que, teniendo en cuenta el videoblog y lo que han visto en la unidad, van a elaborar un anuncio, de prensa, ofreciendo el mejor puesto de trabajo para uno de los amigos de Martina. Primero tienen que decidir para quién de los tres, Sara, Jaime o Luis Alberto, quieren escribir el anuncio. En este

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

punto asegúrese de que los grupos de alumnos se distribuyan entre los tres, es decir, que haya al menos dos grupos que preparen un anuncio para Sara, dos grupos para Jaime y otros dos para Luis Alberto. Mientras realizan la actividad puede acercarse para ayudarlos con las dudas y corregir errores. Al finalizar haga una puesta en común para que cada grupo presente su anuncio, el resto de compañeros lo votará y se elegirá el mejor de todos para Sara, el mejor para Jaime y el mejor para Luis Alberto.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- MARTINA: ¡Hola, amigos! Hoy estoy un poco nerviosa porque estoy terminando el último año de la carrera y no sé qué voy a hacer a partir de ahora. No sé si volver a mi país o quedarme en España. Y ustedes, ¿saben qué van a hacer en el futuro? ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!
- Y nuestros amigos Jaime, Sara y Luis Alberto, ¿ya saben qué van a hacer el año que viene?
- JAIME: Yo creo que estudiaré Ciencias de la Información. Pero antes tendré que aprobar segundo de bachillerato...
- SARA: Yo lo decidiré cuando acabe bachillerato. Pero será algo relacionado con el diseño y la tecnología. Quizá ingeniería en robótica.
- L. ALBERTO: ¿Vas a diseñar robots?
- SARA: ¿Por qué no? Estoy segura de que en el futuro habrá muchas máquinas inteligentes y serán muy importantes en nuestras vidas. ¿Y tú, qué harás?
- L. ALBERTO: Yo cuando acabe mis estudios de Hostelería y Turismo me voy a quedar algún tiempo en España para hacer unas prácticas en algún hotel.
- JAIME: Así cuando vuelvas a Venezuela tendrás experiencia.
- L. ALBERTO: Exactamente. Y me va a ser más fácil conseguir un buen trabajo allá.
- MARTINA: ¿Cómo imaginan sus vidas cuando terminen la carrera?
- JAIME: Creo que no será fácil encontrar un buen trabajo: en el futuro habrá mucha competencia. La gente estará más preparada. Pero imagino que acabaré trabajando para una agencia de noticias, o para una televisión...
- MARTINA: Eso es genial. Y vos, ¿Sara?
- SARA: Yo soy optimista. A mí me parece que en el futuro la robótica será muy importante y se necesitará gente como yo.
- MARTINA: Y vos, Luis Alberto, ¿sos optimista o pesimista?
- L. ALBERTO: Yo soy muy optimista. Porque Venezuela quiere desarrollar su potencial turístico y, para eso, necesitarán personas como yo, con experiencia y formación.
- MARTINA: ¿Crees que vas a tener más posibilidades en Venezuela después de estudiar en España?
- L. ALBERTO: Sí, claro. Allá lo van a valorar mucho porque España es un país líder en turismo.

- JAIME: Pero como estamos en el presente y todavía somos estudiantes... será mejor ponernos a estudiar.
- SARA: Estoy de acuerdo. ¿Entramos a la biblioteca?
- MARTINA: Y ustedes, ¿ya saben qué van a hacer cuando terminen sus estudios? ¡Hasta el próximo día!

8 AMOR

¿CÓMO ES EL AMOR VERDADERO?

Título: ¿Cómo es el amor verdadero?

Duración: 03:50

Tema: Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos sobre el amor verdadero.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Sugerimos que ponga ver este vídeo en dos partes. Infórmeles de que van a ver la primera parte del vídeo al principio de la unidad (después de la portada) y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1 Después de realizar las actividades de la portada, entréguelos la ficha de actividades y diríjalos a la actividad 1 A. Coménteles que verán la primera parte del vídeo y deberán contestar a la pregunta: ¿qué dice Jaime sobre el amor? Reproduzca el vídeo, sin subtítulos desde el inicio hasta el minuto 0:26.

Solución

Dice que en las películas románticas las personas se enamoran después de mirarse a los ojos, pero en la vida real no es así.

Después, en parejas, deberán comentar si están de acuerdo con lo que dice Jaime. Durante la actividad en parejas es conveniente que el profesor se acerque para resolver dudas y corregir errores.

Para el apartado B, forme grupos de tres o cuatro alumnos y pídale que comenten alguna historia de amor a primera vista que conozcan. En esta actividad es conveniente que el profesor se acerque a los diferentes grupos para resolver dudas y corregir errores.

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos ver la segunda parte del vídeo y proponer el resto de actividades de explotación antes de la sección Acción-Reflexión.

Diga a sus alumnos que van a ver la segunda parte del videoblog de Jaime sobre el amor verdadero. Diríjalos a la actividad 2 y coménteles que van a ver un fragmento del vídeo

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

en el que Jaime habla con Martina y con Sara sobre sus experiencias en el amor. Pídeles que contesten a las preguntas. Antes de realizar el visionado es conveniente que les dé tiempo a sus alumnos para que puedan leer las preguntas y asegurarse de que las comprenden. Realice un visionado, sin subtítulos, desde el minuto 0:27 hasta el minuto 2:38. Anímelos a que comparen sus respuestas con el compañero y, si lo considera necesario, realice un segundo visionado. Después corrija en clase abierta las respuestas.

Solución

1 Locamente; **2** b, g, h; **3** Que idealizas a la otra persona, solo ves sus virtudes y no sus defectos. Pero nadie es perfecto; **4** El enamoramiento; **5** Poco a poco, sin darse cuenta; **6** Que la haga reír. Que tenga sentido del humor y que sea sincero y respetuoso; **7** Que no la controle. Que no la espíe en las redes sociales y que no le coja el móvil para ver con quién habla. Que no la llame a todas horas y que no le pida explicaciones para todo; **8** b, c, f

3 Diríjalos a la actividad 3. Coménteles que en el fragmento del vídeo que van a ver, Jaime habla con Martina sobre las características del verdadero amor y las buenas relaciones. Pídeles que vean el vídeo y completen las frases. Deles tiempo para que lean las frases antes de reproducir el vídeo. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 2:40 hasta el final. Anímelos a que comparen sus respuestas con las del compañero. Si lo considera necesario, reproduzca de nuevo el fragmento del vídeo. Para la corrección, si lo considera oportuno, puede volver a reproducir el fragmento del vídeo con subtítulos.

Solución

1 no es egoísta, quiere que tú seas feliz; **2** es generoso, da mucho y exige poco; **3** que no la mienta; **4** el respeto, la confianza y el apoyo mutuo

4 Llévelos ahora a la actividad 4 A. Forme grupos de tres o cuatro alumnos y pídeles que comenten las características que ellos creen que debe tener el verdadero amor. Durante la realización de la actividad conviene que el profesor se acerque a los diferentes grupos para resolver dudas y corregir errores.

En el apartado B de esta actividad, pídeles que, de manera individual, completen el cuadro. Anímelos a que usen el diccionario para resolver posibles dudas de vocabulario. Recuérdeles las estructuras del subjuntivo que han visto en la unidad. Durante la realización de la actividad, teniendo en cuenta que no hay una única respuesta, el profesor deberá acercarse a cada alumno para corregir posibles errores. Después, en los mismos grupos que formó en el apartado A, pídeles que comparen y comenten en qué coinciden.

5 Finalmente diríjalos a la actividad 5 A. Coménteles que, en el vídeo, de fondo, aparecen las películas que ven en la columna de la izquierda. Pregúnteles si las han visto y pídeles que intenten relacionar cada película con su sinopsis. Anímelos a que lo comparen con su compañero y pídeles

que, para la corrección, utilicen su móvil para buscar la información en internet. Después haga una corrección en clase abierta para asegurarse que la búsqueda ha sido correcta.

Solución

1 c; **2** d; **3** a; **4** b

En el apartado B de esta actividad, forme grupos de tres o cuatro alumnos. Propóngales que piensen en las películas de amor que más les han gustado y las que recomendarían a sus compañeros. Durante la realización de esta actividad es conveniente que el profesor se acerque a los alumnos para ayudarlos y corregir errores.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME:	En las películas románticas los protagonistas se encuentran casualmente, se miran intensamente a los ojos, suena una música romántica y saben que están delante del amor de su vida. ¡Qué bonito, ¿verdad? ¡Y qué fácil! Pero en la vida real las cosas no son así. ¿Estáis de acuerdo? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Martina, ¿tú te has enamorado alguna vez?
MARTINA:	Sí, me enamoré locamente dos veces.
JAIME:	Y, ¿qué sientes cuando te enamoras locamente?
MARTINA:	Sentí una atracción irresistible, una emoción profunda, una alteración física muy fuerte, un deseo intenso.
JAIME:	¡Dos veces!, Entonces, no es amor verdadero.
MARTINA:	Sí, es verdadero, pero no dura mucho.
JAIME:	¿Por qué no?
MARTINA:	Ese tipo de amor pasional es irracional. El problema es que idealizás a la otra persona, solo ves sus virtudes y no sus defectos. Pero nadie es perfecto.
JAIME:	Por eso se dice que el amor es ciego, ¿no?
MARTINA:	El enamoramiento es ciego, pero el verdadero amor, no.
JAIME:	Y nuestra amiga Sara, ¿se ha enamorado alguna vez?
SARA:	Sí, yo me enamoro poco a poco, sin darme cuenta, porque voy conociendo a esa persona y me gusta su forma de ser.
JAIME:	¿Y cómo tiene que ser esa persona para que te guste?
SARA:	Me encanta que me haga reír. Me gusta que tenga sentido del humor y que sea sincero y respetuoso.
JAIME:	¿Y qué más?
SARA:	Yo le pido que no me controle. O sea, que no me espíe en las redes sociales y que no me coja el móvil para ver con quién hablo. Le exijo que no me llame a todas horas y que no me pida explicaciones para todo.
JAIME:	Pero eso, ¿te ha pasado con alguien?
SARA:	Sí, hace tiempo. A mí no me gusta ese tipo de persona que te dice que eres el amor de su vida, pero te critica por cualquier cosa, se enfada por todo y te

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

exige, por ejemplo, que no te pongas una falda corta o que no quedes con algunos amigos o que no vayas a algunos sitios. Te prohíbe cosas y, al final, para que no se enfade, obedeces.

- JAIME: Gracias, Sara. Yo creo que el verdadero amor no es egoísta, quiere que tú seas feliz. ¿Estás de acuerdo, Martina?
- MARTINA: Sí, el amor es generoso, da mucho y exige poco.
- JAIME: ¿Tú eres celosa?
- MARTINA: Sí, soy un poco insegura. Me da miedo que me dejen o se enamoren de otra persona. Pero sé que es mi problema y no prohíbo a mi pareja que vea a otras personas o que tenga planes con otras personas. Le exijo que no me mienta.
- JAIME: ¿Qué es necesario para tener una buena relación?
- MARTINA: Para mí, el respeto, la confianza y el apoyo mutuo.
- JAIME: Muchas gracias, Martina. Amigos, ojalá que encontréis el amor verdadero muy pronto y que seáis muy felices. ¡Hasta pronto!

9 solidaridad

igualdad

Título: Igualdad

Duración: 02:55

Tema: Videoblog de Martina en el que ella y sus amigos hablan de la integración de las personas discapacitadas en la vida de la ciudad.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Le recomendamos que trabaje con este vídeo después de que hayan visto la unidad (es importante que hayan trabajado con la unidad 8 antes ya que aparecen contenidos lingüísticos que se han visto en ella). Sin embargo, si lo desea, puede hacer un primer visionado del vídeo antes de ver la unidad y, concretamente, antes de ver la sección «Ciudadanía y discapacidad». Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Martina. Muéstreles la imagen congelada en el minuto 0:01 con el título del videoblog: «Igualdad». Pídales que se fijen en el título y pregúnteles: ¿De qué igualdad creen que pueden hablar en el videoblog? El objetivo de esta pregunta es hacerles reflexionar sobre los diferentes ámbitos en los que es necesaria la igualdad. Espere que contesten: *de la igualdad en la educación, la igualdad de oportunidades para niños y niñas, para hombres y mujeres, la igualdad en el trabajo, la igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo o en la vida familiar*. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 0:02 hasta el minuto 0:26. Asegúrese de que comprenden el término

discapacidad y pídale que le den algunos ejemplos de discapacidades. Aproveche también, si lo cree oportuno para introducir los términos: *tener discapacidad auditiva, visual, mental, física...*

AL FINAL DE LA UNIDAD

1 Remítalos a la actividad 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y coménteles que van a ver el vídeo completo y deben marcar en la lista las discapacidades que aparecen en el vídeo. Asegúrese de que entienden todas las discapacidades que aparecen en la lista.

Solución
1, 2, 4, 6, 7

2 Explique a sus alumnos que van volver a ver el vídeo de Martina, pero esta vez lo verán en fragmentos. Diríjalos a la actividad 2 A de la ficha de actividades. Pídales que, observen el vídeo y contesten a las preguntas de manera individual. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el inicio hasta el minuto 1:41 Permítales que, en parejas, comparen sus respuestas antes de la corrección y, si lo considera necesario, haga un visionado con subtítulos después de la corrección.

Solución

1 en el metro, en el parque, en algunos hospitales, museos, monumentos y teatros; 2 En los semáforos para cruzar las calles.

Diríjalos al apartado B. Coménteles que van a volver a ver un fragmento del vídeo y pídale que contesten a la pregunta. Reproduzca el vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:36 al minuto 1:48, permítales que, en parejas, comparen sus respuestas y, si lo considera necesario, después de la corrección puede hacer un segundo visionado con subtítulos.

Solución

Los semáforos tienen un sonido especial.

3 Ahora van a realizar la actividad 3. Pídales que piensen en las dificultades que pueden tener los discapacitados en el lugar en el que viven y lo comparen con lo que han visto en el vídeo de Madrid, qué coincidencias y diferencias hay. Pídales que piensen sobre los cambios que ha hecho o está haciendo el Ayuntamiento para mejorar la integración de los discapacitados en el lugar en el que viven. Anímelos a que usen el diccionario para buscar el vocabulario que necesiten y tomen notas, si lo consideran oportuno, para después poder comentarlo con los compañeros.

4 Diríjalos ahora a la actividad 4 A. Coménteles que van a ver dos fragmentos del vídeo en el que Martina y Jaime expresan deseos y necesidades para la integración de los discapacitados. Pídales que completen las frases con los verbos que faltan. Reproduzca el primer fragmento del vídeo, sin subtítulos, desde el minuto 1:04 al minuto 1:13 y, el segundo fragmento del vídeo, sin subtítulos, del minuto 1:24 al mi-

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

nuto 1:30. Pídeles que comparen, en parejas, sus respuestas. Para la corrección, si lo desea, puede volver a reproducir los dos fragmentos con subtítulos.

Solución

1 adapten / pueda; 2 pueda / cambien

Forme parejas y pídeles que hagan el apartado B. Siguiendo el modelo de Martina y Jaime en el apartado A tienen que hacer dos listas, una con tres deseos y otra con tres cosas que es preciso cambiar. Si lo considera oportuno, al acabar, puede hacer una puesta en común.

5 En la actividad 5 A coménteles que van a ver el último fragmento del videoblog de Martina. Pídeles que, teniendo en cuenta las imágenes y lo que dicen los amigos de Martina, contesten a las preguntas. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:49 hasta el final.

Solución

1 En el vídeo no lo dicen pero puede deducirse por las imágenes que es un perro que acompaña a los ciegos y los ayuda a orientarse; 2 A los ciegos, los sordos, los autistas y epilépticos.

Ahora forme grupos de cuatro, diríjalos al apartado B y propóngales que comenten su opinión sobre la frase que dice Martina en el último fragmento del vídeo: «El perro es realmente el mejor amigo del hombre».

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- MARTINA: ¡Hola, amigos! Estoy haciendo un trabajo sobre discapacidad. Pero mi objetivo no es educar a las personas con discapacidad: es educar a toda la sociedad para que seamos conscientes de cuáles son las necesidades de este colectivo y para que se integre en la sociedad en igualdad de condiciones. ¿Quieren participar?
- ¡Bienvenidos a mi vídeo blog!
- Para comprender las dificultades que sufren las personas con discapacidad es importante que nos pongamos en su lugar. Hoy voy pedir a nuestros amigos que imaginen que tienen una discapacidad y nos cuenten qué problemas encuentran en la ciudad.
- JAIME: ¿Os gusta viajar en metro? ¿Os parece un medio de transporte útil y rápido? Seguro que sí. Pero si vais en silla de ruedas: ¿cómo podéis bajar al metro si no hay ascensor?
- MARTINA: Ojalá que las viejas estaciones adapten con rapidez sus instalaciones para que todo el mundo, sin excepción, pueda utilizarlas.
- SARA: Tampoco podéis ir al Retiro por esta entrada porque solo hay escaleras y más escaleras.
- L. ALBERTO: Y tampoco pueden entrar sin ayuda en algunos hospitales, museos, monumentos y teatros...
- JAIME: Para que todo el mundo pueda ser totalmente independiente es preciso que cambiemos muchas cosas.
- MARTINA: ¿Y qué problemas encuentran en la calle personas con otras discapacidades?

- JAIME: Para que un ciego sepa cuando puede cruzar es necesario que los semáforos tengan un sonido especial. En Madrid eso no es un problema.
- L. ALBERTO: Yo creo que es importante que los ciegos tengan un perro guía para que los oriente.
- JAIME: Los perros son los ojos de los ciegos.
- MARTINA: Y el oído de los sordos. También ayudan a personas autistas, a epilépticos... El perro es realmente el mejor amigo del hombre. Espero que les haya gustado el vídeo de hoy y que me sigan. ¡Hasta pronto!