

# PRESENTACIÓN

**Diálogos** es un curso general de español dirigido a jóvenes y adultos que han superado el nivel B2 y desean seguir avanzando en su dominio de la lengua y cultura.

**Diálogos** se basa en el enfoque comunicativo, y combina los hallazgos de las nuevas corrientes metodológicas con su aplicación práctica, de forma que el estudiante aprenda de manera eficiente. Como filosofía básica, le damos al alumno múltiples oportunidades de descubrir lo que sabe sobre la lengua y el mundo, y le guiamos con esquemas y ejemplos cuidadosamente escogidos.

En cuanto al contenido, el currículo de **Diálogos** abarca variados elementos para facilitar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno: lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas.

## ¿QUÉ HACE ATRACTIVO A NUESTRO MANUAL?

**Diálogos** ofrece **textos de lectura** variados y auténticos, que corresponden a distintos géneros: periodísticos, humanísticos, literarios..., escogidos tanto por su contenido como por su valor formal y estilístico. Estos textos proporcionan un amplio **vocabulario** con el que el alumno afianza el aprendizaje.

La **gramática** ocupa un lugar importante en nuestro manual. Se repasan temas fundamentales del español que todavía se resisten a los estudiantes y se muestran estructuras nuevas. El apartado de **escuchar** recoge textos orales auténticos, procedentes de diferentes medios, y se trabajan con actividades que pretenden comprobar la comprensión oral del texto en general, de los detalles, de la actitud de los hablantes, etc. También se trabajan los fenómenos de la lengua hablada: la pronunciación, la entonación y la acentuación.

Se ha tenido en cuenta el **conocimiento sociocultural** para aprender aspectos culturales de los países latinoamericanos y entender el comportamiento de sus hablantes.

En el **rincón literario** damos a conocer distintos géneros, a través de obras de grandes autores de habla hispana, y lo completamos con actividades y un glosario de la lectura.

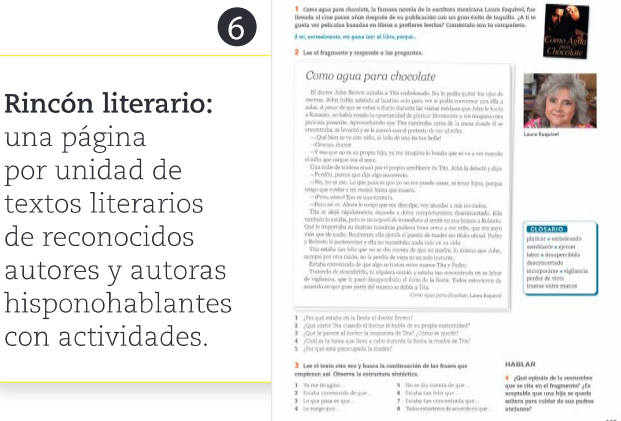
El apartado de **taller de escritura** presenta distintas tipologías de textos escritos y se complementa con un modelo de cada tema, unas tareas intermedias y una tarea final

## ¿Cómo es Diálogos?

**Diálogos** consta de 10 unidades de diez páginas cada una, más dos páginas de consolidación cada dos unidades, una página por unidad de “rincón literario”, otra de escritura creativa, un banco de gramática y las transcripciones de las audiciones.



Un apartado de **escuchar y hablar**, con audios auténticos, para practicar la comprensión de textos orales, además de la pronunciación, la entonación y la acentuación.



**Rincón literario:** una página por unidad de textos literarios de reconocidos autores y autoras hispanohablantes con actividades.

