

Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gamblich

MUNDO
DI
VER
SO

GUÍA DEL PROFESOR

1

Primera edición, 2023

Produce: SGEL – Libros
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© SGEL Libros, S. L., 2023
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Redacción: Noemí Martínez
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Belén Cabal
Maquetación: Cayetana Menéndez

Imágenes: Shutterstock, de las cuales solo para uso editorial: pág. 90, Puerta de Brandemburgo (edella/Shutterstock.com), pág. 93 tienda (Yuri Turkov/Shutterstock.com).

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Índice

Presentación	5
Unidad 0: ¡Hola!	9
Unidad 1: Identidad	11
Unidad 2: Relaciones	17
Unidad 3: Hábitat	23
Unidad 4: Hábitos	29
Unidad 5: Competición	35
Unidad 6: Nutrición	41
Unidad 7: Diversión	47
Unidad 8: Clima	53
Unidad 9: Viajes	59
Soluciones Cuaderno de ejercicios	65
Soluciones Gramática y ejercicios	83
Fichas fotocopiables	85
Explotación didáctica de los vídeos	107

Presentación

Mundo Diverso 1 es un curso de español de nivel inicial (nivel A1 del Marco común europeo de referencia) dirigido a jóvenes, tanto para grupos de alumnos universitarios como para aquellos que cursan Bachillerato u otros programas de estudios en los que se incluya el español como asignatura.

ENFOQUE

El libro sigue un enfoque **comunicativo**; esto implica que se propone como objetivo principal que los alumnos puedan comunicarse en español tanto oralmente como por escrito, en distintas situaciones y de manera adecuada. Asimismo, entiende que esto puede realizarse en un entorno de aula, pues constituye un contexto adecuado para practicar el nuevo idioma y para expresarse de manera natural y significativa. Además, debido a la franja de edad a la que el manual va destinado, también tiene en cuenta muchos otros aspectos:

- **La indagación.** El alumno aprende mejor cuando intenta averiguar el significado o la estructura por sí mismo; puede analizar su lengua materna u otras lenguas que conoce y contrastarlas para entender mejor la lengua que está aprendiendo. En el libro se proponen actividades para activar los conocimientos previos que a veces, de forma inconsciente, ya posee el alumno.
- **La mediación** a través de actividades que favorecen la adaptación y reformulación de textos, su interpretación o su traducción.
- **La acción.** El alumno aprende la lengua a través de actividades que realiza a lo largo de la unidad y en la actividad que se incluye al final de la misma.
- **La reflexión.** Los alumnos tienen la capacidad de reflexionar, comparar, contrastar y observar cuál es su mejor forma de aprender. Este proceso permite una comprensión más profunda a través de la experiencia y la curiosidad.
- **La atención a la forma.** Si el alumno entiende cómo se forman las estructuras que necesita en cada momento para comunicarse, le será más fácil generar nuevo lenguaje. El trabajo formal que se propone está ligado a los contenidos de la unidad y es significativo.
- **La diversidad.** Cada alumno aprende de una forma diferente y para ello el libro ofrece unos apartados (Repasa y Avanza) que brindan al profesor la posibilidad de trabajar con distintos ritmos dentro de un mismo grupo de clase. Asimismo, el libro contiene muchas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos más visuales, auditivos o kinestésicos, así como el de los alumnos más deductivos o inductivos, más creativos o más secuenciales.
- **Valores y actitudes.** En las actividades y en los textos se incluyen aspectos que permiten a los alumnos apreciar las diferencias entre compañeros, respetar distintas opiniones y cooperar en los grupos y otras cuestiones relacionadas con la conducta.
- **El pensamiento crítico** a través de unos textos provocativos y unas actividades que les ayudan a reflexionar y a desarrollar una opinión en torno a un tema.
- **La interculturalidad**, que se explicita no solo por la inclusión de todos los países de habla hispana sino por la constante relación que guardan las culturas y las lenguas.

ESTRUCTURA

Este nivel está dividido en **nueve unidades** que corresponden a nueve conceptos: identidad, relaciones, hábitat, hábitos, competición, nutrición, diversión, clima y viajes. Además, al principio del libro, se incluye una **unidad 0** en la que se presentan contenidos básicos (alfabeto, números, vocabulario para el aula...) para facilitar el comienzo del curso.

Cada unidad consta de: **portada**, tres **secuencias didácticas**, una sección dedica a **un país** de habla hispana y una doble página de **acción - reflexión**.

Portada

En esta doble página de la unidad se incluyen:

- Los objetivos más importantes de la unidad que se deberían compartir con los alumnos.

- Unas fotos que van acompañadas de una serie de actividades y preguntas que sirven para motivar a los alumnos a adentrarse en la unidad y, al mismo tiempo, para activar el conocimiento previo, tanto lingüístico como sociocultural, que se tiene del concepto antes de trabajarlo. En cierto modo tiene también un carácter diagnóstico para el profesor que, de este modo, obtiene información relevante sobre lo que los alumnos saben.

Secuencias didácticas

La unidad está dividida en tres secciones o secuencias didácticas de dos páginas, que presentan distintos contenidos relacionados con el tema de la unidad. Cada doble página está dedicada a un subtema y en ella se encuentran distintos tipos de cuadros al margen: de **léxico** (en color azul), de **ortografía y pronunciación** (en color rosa), de **comunicación** (en color verde) y de **gramática** (en color naranja). Estos dos últimos, con remisiones al anexo de gramática y a los ejercicios que se encuentran en el apéndice. Estos cuadros aparecen siempre junto a las actividades que los presentan o practican.

Las actividades propuestas

- Tienen una **progresión cuidada**: comienzan con una presentación del nuevo lenguaje, siempre con un modelo, seguido de actividades con una muestra de lengua y un andamiaje, para que el alumno se sienta seguro en los primeros pasos hasta llegar a una producción más libre, que se encuentra tanto al final de la secuencia como al final de la unidad en la sección de «Acción - Reflexión».
- Son **significativas**: se centran en el significado, están contextualizadas y generan discurso.
- Atienden a las distintas **destrezas** y las integran de una forma natural.
- Son **muy variadas** para atender tanto a las **competencias lingüísticas** (léxica, gramatical y fonológica / ortográfica) que se van presentando, como a la **competencia pragmática y sociolingüística** esencial para una buena comunicación.
- Mantienen un buen **equilibrio entre el lenguaje oral y el escrito**.
- Fomentan una serie de **procedimientos, habilidades y estrategias**, imprescindibles para un óptimo aprendizaje: interpretar datos, crear hábitos de aprendizaje, simular conversaciones, establecer hipótesis, predecir y relacionar, etc.
- Animar el trabajo **creativo y colaborativo**.

Mundo Diverso cuenta con numerosos textos que proporcionan un rico y variado input lingüístico y discursivo. Estos **textos**:

- Presentan una **gran variedad de tipologías**: folleto, artículo, correo electrónico, entrevista, entrada de blog, texto radiofónico, reseña, etc.
- Contienen tareas de **prelectura / preaudición y postlectura / postaudición**.
- Son actuales y motivadores.

Se incluyen dos apartados, **Avanza** y **Repasa**, para facilitar la recuperación de contenidos y ofrecer más oportunidades de trabajo para la clase o para estudiantes que realizan las actividades con más prontitud o prefieren trabajar de manera diferente.

- El apartado **Repasa** aparece a lo largo de las unidades para recordar los contenidos ya trabajados anteriormente y a los que el estudiante puede recurrir para la realización de las nuevas actividades. Es esencial en el aprendizaje recoger lo ya visto e incorporarlo a lo nuevo que se va aprendiendo.
- El apartado **Avanza** favorece la atención a la diversidad, y ofrece a los alumnos otras opciones que exigen una mayor dificultad o propone alguna tarea más para aquellos que quieran extender un poco más su práctica, como: comparar con otras lenguas, realizar actividades de mediación, buscar más información, grabar o filmar, presentar delante del grupo, utilizar recursos como diccionarios o internet, confeccionar pósteres, dibujar, etc.

Cada una de las unidades tiene un apartado dedicado a la **ortografía** y a la **pronunciación** y cada cuadro, donde se presentan los contenidos, viene acompañado de actividades para practicarlos.

País

Una doble página dedicada a cada uno de los países donde el español es la lengua oficial, aunque también se hace referencia a las otras lenguas habladas en esos países:

- Se incluye información general sobre estos países.
- Se ofrecen actividades variadas (test, crucigramas, relacionar columnas, completar textos, etc.).
- Añade información con textos adicionales sobre los temas trabajados en la unidad.
- Se presentan aspectos culturales.

Acción – Reflexión

Una doble página dividida en tres partes:

Acción:

- Propone una **tarea final** en la que los alumnos ponen en práctica lo que han ido aprendiendo en la unidad a través de una serie de acciones muy pautadas y en las que los procesos adquieren una gran relevancia. Estas acciones son muy variadas tanto en su forma (orales o escritas, en grupo, parejas o de forma individual, etc.) como en su contenido (elaborar un póster, un folleto, un árbol genealógico, un proyecto, etc.).
- Continúa con el apartado **Actitudes y valores** en el que el alumno analiza su postura en relación con los valores y actitudes propuestos en la unidad.
- Y se cierra con una **Exposición oral** relacionada con los temas y valores de la unidad y que parte de unas preguntas vinculadas a una serie de fotografías.

Reflexión:

- Una actividad de **interacción oral** en la que los alumnos comentan y reflexionan sobre una serie de preguntas relacionadas con el concepto que se ha ido trabajando en la unidad para conseguir esa **conciencia crítica reflexiva** tan importante en el aprendizaje sociocultural de una lengua.
- En el apartado **Para recordar** el alumno podrá revisar y anotar los contenidos que se han trabajado en la unidad.

Videoblog:

- Se ofrece un **vídeo** para cada unidad del libro en el canal de YouTube: SGEL ELE español para extranjeros. Incluye secuencias relacionadas con los temas de las unidades en las que los protagonistas, Martina y Jaime, ofrecen entretenidos reportajes a través de sus videoblogs. Las sugerencias de explotación se encuentran en esta guía y las actividades en el libro en la sección: Cuaderno de ejercicios.

CUADERNO DE EJERCICIOS

Está incluido en el mismo libro y es un complemento necesario para que el alumno pueda consolidar los conocimientos y las destrezas que se trabajan en las unidades. En su mayoría son propuestas de trabajo individual orientadas a la forma, sin atender el significado, que pueden proponerse para trabajar en casa. También hay algunas propuestas para trabajar en clase, especialmente en algunos casos en los que se exige la expresión e interacción orales.

En el cuaderno se incluye una sección llamada **Más léxico** con ejercicios para reforzar el vocabulario trabajado en la unidad. Asimismo, en la sección **Videoblog** los alumnos encontrarán los ejercicios que acompañan a la visualización de los vídeos.

Además, cada unidad contiene una sección llamada **Evaluación** en la que se incluyen:

- un test para evaluar sus conocimientos lingüísticos
- una actividad de comprensión de lectura
- una actividad de expresión escrita
- una actividad de expresión oral
- una actividad de comprensión auditiva
- una actividad para valorar su progreso.

Se propone su realización de forma individual por parte del alumno para que pueda valorar su progresión. Esto permitirá a estudiantes y profesores reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y determinar qué aspectos necesitan más atención, como parte de la evaluación formativa.

APÉNDICE

Al final de la obra, el estudiante encontrará un **apéndice** con:

- Un **resumen** con los contenidos relacionados con **ortografía y pronunciación** que se han tratado en todo el libro.
- Un anexo de **Gramática** con **ejercicios** de práctica formal de los contenidos.
- El **léxico** que aparece en las unidades organizado por temas (en cada unidad se incluye la sección Comunicación con frases que ejemplifican sus usos en contexto).
- Las **transcripciones** de todas las audiciones.

AUDIO

Las grabaciones que corresponden a los ejercicios de comprensión auditiva del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios se pueden descargar en ele.sgel.es/descargas.asp

En su elaboración se han incluido voces de diferentes países de habla hispana.

VÍDEO

Para practicar la comprensión audiovisual, *Mundo Diverso* cuenta con vídeos relacionados temática y lingüísticamente con los contenidos de cada unidad; estos vídeos los encontrará en el canal de YouTube de la editorial SGEL. Se trata de una serie de videoblogs en los que sus protagonistas, Martina y Jaime, ofrecen interesantes y divertidos reportajes. En esta guía didáctica el profesor dispondrá de sugerencias de explotación de los vídeos, así como las soluciones a las actividades que se incluyen en el Cuaderno de ejercicios.

VERSIÓN DIGITAL

El libro cuenta con una versión digital que ofrece todos los contenidos del libro del alumno con los audios incorporados, enlaces a los vídeos y numerosas actividades autocorregibles disponibles en la versión del alumno.

La versión del profesor ofrece, además de lo anterior, la guía didáctica, *powerpoints* para su uso en clase y otros materiales adicionales.

El libro digital permite que los profesores inviten a los estudiantes a un aula virtual, con lo que podrá comunicarse con ellos por medio del correo, compartir actividades y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de las actividades interactivas incorporadas al libro.

GUÍA DIDÁCTICA

A continuación, se encuentran propuestas de trabajo en el aula para las unidades de *Mundo Diverso 1*. Esta guía incluye información sobre los objetivos generales de cada unidad (que puede encontrar más detallado en el índice del libro), sugerencias para presentar los contenidos y trabajar las actividades propuestas y actividades extra o fórmulas de presentación diferentes a las que ofrece el propio libro, que encontrará en las **Fichas** imprimibles o fotocopiables al final de esta guía.

Nadie mejor que el propio profesor para saber qué es oportuno y adecuado con cada una de sus clases y para adaptar los contenidos y ritmos de trabajo a las necesidades de sus alumnos.

En cualquier caso, el propósito de esta guía no es otro que el de ofrecer ayuda y orientación a su labor docente.

O ¡HOLA!

SALUDOS Y DESPEDIDAS

1 A y B **-AUDIO 1-** Salude a sus alumnos diciéndoles: ¡Hola! ¡Buenos días! o ¡Buenas tardes!, si la clase es por la tarde, e invítelos a que a ellos lo hagan también. Escriba en la pizarra **Saludos** y debajo el saludo que ha utilizado. Después diríjase a la puerta, haga como si saliera del aula y diga: ¡Adiós! Vuelva a la clase y escriba esta palabra en la pizarra bajo la indicación **Despedidas**.

Escriba también en la pizarra: **profesor/a, alumnos, clase de español**. Señálese usted mismo y diga: **profesor o profesora**. A continuación, señale a los alumnos y diga: **¿Y vosotros?** Espere a que contesten: **alumnos** y haga lo mismo con **clase de español**.

Entonces, haga que se fijen en las fotografías de la actividad. Explíqueles que para esas personas también es el primer día de clase. Pídales que lean los diálogos mientras escuchan la grabación.

Luego, preséntese usted, como en la fotografía 1 y anime a los alumnos a practicar en parejas los diálogos 2 y 3.

Después, puede preguntarles qué otros saludos y despedidas conocen y tome nota de lo que le digan en la columna correspondiente de la pizarra. A continuación, remítalos al cuadro de saludos y despedidas de la derecha de esta página y pídales que observen las viñetas y los saludos que se utilizan en cada parte del día. Aclare el uso de los saludos y despedidas que no conozcan y pídales que los practiquen en parejas.

2 **-AUDIO 2-** Informe a sus alumnos de que van a escuchar a varias personas saludando o despidiéndose. Dígalos que reaccionen en cada caso. Reproduzca la grabación, una o dos veces, y después haga una puesta en común de las respuestas de los alumnos.

Solución

Posibles respuestas: **1** Muy bien, gracias, ¿y tú? **2** Yo me llamo Javier. **3** ¡Buenos días! **4** ¡Hasta mañana!

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

EL ALFABETO

3 **-AUDIO 3-** Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes y pregúnteles si conocen esos lugares del mundo hispano. Pídales que presten atención a la pronunciación de estos nombres en español.

Después, dígalos que van a escuchar las letras del alfabeto en español y pídales que repitan lo que oyen. Luego, puede pedirles que identifiquen las letras que no existen en su lengua y las que se pronuncian de forma diferente. Invítelos a comentarlo en grupo abierto.

Explique la clasificación de las letras españolas en vocales y consonantes, e indique que las vocales son las únicas letras que en español pueden llevar acento. Puede invitarles a

buscar ejemplos de palabras con acentos entre los nombres de ciudades y países de la lista (Bogotá, México, República, Neuquén, Panamá y Valparaíso). Señale además que se habla de letras mayúsculas y minúsculas.

Finalmente, puede leer la lista de ciudades y países de la actividad anterior con sus alumnos y, después, pedirles que la lean en parejas. Como alternativa más lúdica, puede proponerles que, por turnos, uno de ellos diga el nombre de una letra y que el compañero lea el lugar y país correspondiente. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles con la pronunciación.

4 A **-AUDIO 4-** Informe a los alumnos de que van a escuchar varias palabras deletreadas. Pídales que tomen nota. Después de reproducir la grabación, dígalos que comparen sus anotaciones con las de un compañero. A continuación, puede escribir la solución en la pizarra o pedir a uno o varios alumnos que lo hagan.

Solución

1 t-a-x-i; **2** h-o-t-e-l; **3** r-e-s-t-a-u-r-a-n-t-e; **4** b-a-r; **5** p-l-a-y-a; **6** a-m-i-g-o; **7** m-u-s-e-o; **8** E-s-p-a-ña

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3, 4 y 5

NÚMEROS

5 **-AUDIO 5-** Escriba o proyecte en la pizarra los números del 0 al 20 y pregunte a los alumnos si saben cómo se dicen en español. Deje que respondan en grupo abierto. No los corrija si cometen errores, dígalos que van a leer y escuchar cómo se dicen. Pídales que mientras escuchan la grabación presten atención a la pronunciación.

6 Pida a sus alumnos que completen las series añadiendo un número más a cada una. Si lo cree conveniente, resuelva la primera en grupo abierto, como ejemplo. Dé tiempo a los alumnos para que realicen la actividad. Antes de hacer una puesta en común, dígalos que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Solución

1 diez; **2** trece; **3** diecisiete; **4** veinte; **5** cero; **6** quince

Como práctica oral de los números del 0 al 20 puede proponer a sus alumnos un juego en el que participará toda la clase. Explíqueles la dinámica: un alumno o el profesor comienza diciendo **cero**, el siguiente alumno en vez de decir **uno**, dice **miau**, el siguiente dice **dos** y el siguiente dice **miau** y así sucesivamente. Lo pueden hacer reemplazando los números pares o los impares.

Asegúrese de que todo el mundo ha entendido las reglas del juego. Obsérvelos mientras realizan la actividad y corrija los cuando sea necesario. Si el grupo es muy numeroso, divídalo en dos o tres subgrupos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7 y 8

PERSONAS

7 Escriba en la pizarra: **Yo me llamo..., ¿y tú?** Rodee con un círculo los pronombres de sujeto (**yo, tú**) y diga la frase señalándose y señalando a un alumno. Después, diga: **¿Y vosotros?** o, en caso de que esta sea la forma más utilizada en su variante lingüística: **¿Y ustedes?** y señale a varios alumnos. A continuación, remítalos a las viñetas de la actividad y pídales que las observen y que traduzcan cada pronombre a su lengua. Acláreles que las formas **usted** y **ustedes**, se utilizan para referirnos a alguien con respeto o por cortesía. Si lo cree conveniente, puede comentar que en Hispanoamérica y en algunas zonas de España (como Andalucía y Canarias), **ustedes** se utiliza, además de como forma de cortesía o respeto, en sustitución de la forma **vosotros**, que no se utiliza en esas áreas geográficas. Coménteles que cuando todo el grupo son mujeres o niñas se usa: **nosotras, vosotras o ellas**.

En la puesta en común promueva que reflexionen sobre qué diferencias existen entre el español y la lengua de los alumnos.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 9

EL AULA

8 Indique a los alumnos que van a aprender algunas palabras muy comunes en las clases de español. Pídales que observen las fotografías y que traduzcan las instrucciones a su lengua. Deje que comparen sus traducciones en pequeños grupos y después haga una puesta en común.

Además, puede proponerles que hagan carteles con estas palabras y los cuelguen en la clase. Lleve a la clase cartulinas, rotuladores, tijeras y algún material para poder pegar las cartulinas en las paredes. Organice a los alumnos en grupos de tres o cuatro y pídales que hagan sus propios carteles con el título: **Instrucciones de la clase de español**. Para las imágenes pueden buscar fotografías en internet o hacer sus propios dibujos. Cuando los tengan, cuélguelos en diferentes puntos de la clase para que sean visibles por todos los alumnos.

9 Pida a los alumnos que observen las viñetas y que identifiquen a los dos personajes que aparecen en ellas (la profesora y un alumno). Dígalos que lean las respuestas que da la profesora y las preguntas que hace el alumno y que las relacionen con cada dibujo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de llevar a cabo la puesta en común.

Puede llevar a la clase tarjetas grandes con las preguntas que aparecen en la actividad para dejarlas colgadas en una pared del aula. Así podrá animar a los alumnos a utilizar estos recursos cuando los necesiten, especialmente durante las primeras unidades. Muestre las tarjetas de una en una y pida, a un alumno cada vez, que la lea, para que practiquen la pronunciación y que se sientan cómodos utilizándolas.

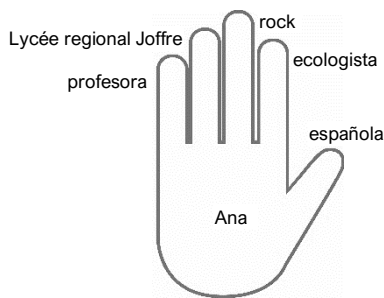
Solución
A 3; B 4; C 2; D 1

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 10 y 11

1 IDENTIDAD

PORTADA

Dibuje el contorno de su mano en la pizarra y escriba, en la palma, su nombre y, en cada dedo, un dato que configure su identidad: su nacionalidad, su edad, su profesión, la ciudad donde vive, el nombre del colegio en el que trabaja, los idiomas que habla, su deporte o equipo deportivo favorito, el estilo de ropa que prefiere, el tipo de música que escucha, si pertenece a alguna tribu urbana o grupo social identificable... Por ejemplo:



Intente escribir palabras que los alumnos puedan entender fácilmente. Pregúnteles a qué se refiere cada uno de esos datos y deje que los alumnos hagan hipótesis sobre ellos. Después, acláreles a qué corresponden.

Remítalos después a la portada de la unidad e invítelos a realizar las actividades que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener y, si lo cree necesario, traduzca la instrucción a un idioma comprensible para sus alumnos con el fin de que entiendan qué tienen que hacer en cada actividad.

1 Pídales que observen las cinco fotografías y que digan de qué país creen que son las personas que aparecen en ellas. En esta actividad se les ofrece una lista de posibles países en español y un modelo de frase que pueden utilizar para cada fotografía.

2 Aclare el concepto de nacionalidad y pregúnteles qué creen que define una nacionalidad. Pídales que elijan tres opciones de la lista y que lo comenten con el compañero. Para sus producciones orales pueden utilizar la frase de ejemplo como modelo.

3 Pídales que digan con qué fotografía se identifican más. Como en las actividades anteriores, anímelos a que utilicen la frase de ejemplo como modelo.

4 Finalmente, pregúnteles qué define su identidad. En esta actividad permítalos que respondan de manera libre e incluso, si se sienten más cómodos, que se expresen en su idioma o en otro que conozcan todos.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un póster que represente su identidad.

LA CLASE

1 A **-AUDIO 6-** Escriba en la pizarra: **objetos de la clase** y pregunte a los alumnos qué objetos de la clase conocen en español. Deje que contesten en grupo abierto. Luego, muéstrelas las imágenes de los objetos de la actividad e infórmeles de que van a escuchar una grabación y deben tomar nota del artículo adecuado en cada caso, como en el ejemplo. Reproduzca la grabación y haga después una puesta en común. Si lo cree conveniente, haga que practiquen la pronunciación de estas palabras.

Solución

a la; **b** los; **c** el; **d** el; **e** la; **f** los; **g** las; **h** el; **i** la; **j** el; **k** la; **l** los; **m** el; **n** la; **ñ** el

Remítalos al cuadro que hay a la derecha de esta página y muéstrelas el sistema de artículos del español. Después, explíqueles que en español los sustantivos tienen género y número (puede pedirles que observen el cuadro sobre el sustantivo que aparece junto a la actividad 1 B). Comente que la mayoría de los sustantivos terminados en **-o** son masculinos y la mayoría de los terminados en **-a** son femeninos, pero que hay excepciones. Puede pedirles que busquen entre los nombres de los objetos de la clase un sustantivo terminado en **-a** que es masculino (**el mapa**). Comente también las otras terminaciones posibles de los sustantivos y la formación del plural.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3 y 4

REPASA

Antes de realizar la actividad 1A, puede revisar con sus alumnos el alfabeto que han visto en la unidad 0.

1 B y C Indique a los alumnos que van a hacer un ejercicio de memoria. Dígales que van a poder mirar los objetos de la actividad anterior durante 10 segundos y que después tendrán que intentar recordar su nombre en español y el artículo correspondiente. Transcurrido el tiempo, haga una señal para que los alumnos cierren el libro y escriban el nombre y el artículo de los objetos que recuerden. Después de comparar su lista con la de un compañero, pídale que comprueben con el libro la escritura de las palabras de sus listas. Finalmente, puede interesarse por quién ha recordado más objetos.

Luego, organice a los alumnos en parejas, y dígales que, por turnos, saquen varios objetos de sus mochilas. El compañero dice el nombre de cada cosa. Puede pedirles que aparten los objetos que no sepan cómo se dicen en español y que le pregunten a usted, utilizando los recursos aprendidos en la Unidad 0 (**¿Cómo se dice esto en español?**). En caso de que hayan creado algún tipo de diccionario de la clase, como se sugería en la unidad 0, invítelos a incorporar en él estas palabras.

2 A y B **-AUDIO 7-** Contextualice la actividad y diga a los alumnos que van a escuchar el diálogo entre los dos personajes de la viñeta para completarlo.

1 IDENTIDAD

Después de reproducir la grabación, invite a los alumnos a leerla en parejas. A continuación, anímelos a practicar el diálogo utilizando sus datos.

Solución

A cómo estás; te llamas; y tú; Soy

2 C y D **-AUDIO 8-** Informe a los alumnos de que van a escuchar y leer otra conversación. Pídales que observen la viñeta y pregúnteles: **¿Es una conversación formal o informal? ¿Qué tratamiento utilizan tú o usted?** Dígales que intenten señalar qué opción se utiliza en cada caso. Después, ponga la grabación para que lo puedan comprobar.

Luego, invítelos a reflexionar sobre el uso de tratamientos formales o informales en su lengua o en otras lenguas que conozcan.

Por último, remítalos al cuadro «Saludos con tú y usted» junto a la actividad y pídales que observen las diferencias entre los saludos formales (usted) e informales (tú).

Solución

C usted; usted; está; usted

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 5

3 A y B Dirija la atención de sus alumnos sobre las tres parejas de estudiantes de español de la actividad y anímelos a completar las informaciones que faltan. Puesto que los alumnos aún no conocen las formas de las nacionalidades, puede realizar esta actividad en grupo abierto. Después, presente la siguiente sistematización en la pizarra.

país	nacionalidad			
	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
Italia	italiano <u>o</u>	italiana <u>a</u>	italiano <u>s</u>	italiana <u>s</u>
Francia	francé <u>s</u>	francesa <u>a</u>	frances <u>es</u>	francesa <u>s</u>
Estados Unidos	estadounidense <u>s</u>		estadounidense <u>s</u>	

Comente que en estos casos el plural es masculino porque las parejas están formadas por un chico y una chica, pero que sería femenino si fueran solo chicas. Remítalos entonces al cuadro «Nacionalidades» de esta página y presente el paradigma completo de las nacionalidades. Presente también todas las formas verbales del presente de **llamarse** y **ser**, utilizando para ello el cuadro de la derecha de esta página. Aproveche para repasar el resto de los pronombres personales de sujeto. Puede proponer a los alumnos crear carteles y colgarlos en la clase para poder consultarlos fácilmente.

Pídales que completen el apartado B con nacionalidades y con nombres de países y haga una puesta en común. Después, remítalos al apartado Países y nacionalidades de la sección de LÉXICO al final del libro. Si quiere realizar una pequeña práctica con la lista, puede pedirles que, en parejas,

uno diga un país (mirando el libro) y el otro responda con la nacionalidad correspondiente (sin mirar el libro).

Solución

A 2 italiana; 3 italianos; 4 francés; 6 franceses; 7 estadounidense; 8 estadounidense

B 1 colombiano; 2 española; 3 polaco; 4 Rusia / rusa; 5 canadiense; 6 Marruecos / marroquí; 7 Brasil / brasileña; 8 Grecia / griego; 9 japonés / japonesa; 10 holandés / holandesa

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que resuelvan antes la actividad 3B a escribir la nacionalidad de personas famosas. Fomente que busquen personajes de distintos países, pero dígales que pueden ser de países de habla hispana o no.

Informe a los alumnos de que en las páginas de LÉXICO al final del libro disponen de una amplia lista de nacionalidades.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 6, 7, 8, 9,10 y 11

DATOS PERSONALES

1 A Lleve a la clase algún documento de identidad suyo y muéstrelo a los alumnos. Pregúnteles: **¿Sabéis qué es esto?** Interésese por si en el país en el que se encuentran hay un documento de identidad parecido y después, pregúnteles: **¿Qué datos personales aparecen en él?** Guíelos para que respondan: **el nombre y apellido, la nacionalidad, la fecha de nacimiento...** Señale entonces la cédula de identidad de Marcela, explíqueles que ese es el nombre que se da a este documento en Chile e invítelos a contestar a las preguntas. Si alguno de los alumnos le pregunta por el significado de **cumpleaños**, puede no darle la traducción y decirle que lo descubrirá cuando corrijan la actividad. Deje que comparen sus respuestas y después haga una puesta común. Puede aprovechar la corrección para comentar que las personas de algunos países hispanos tienen dos apellidos, generalmente uno del padre y otro de la madre, y que también pueden tener nombres compuestos, como es el caso de Marcela.

Presente el paradigma del verbo **tener** y los nombres de los meses del año remitiendo a los alumnos a los cuadros de la derecha de esta página.

Solución

1 Fredez; **2** Vidal; **3** Carolina; **4** Es chilena; **5** Tiene ... años; **6** El 21 de febrero

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 13, 14, 15, 16 y 17

1 B - E Dígales que inventen una identidad, completando los datos que se les pide en el apartado B. Luego, presente los recursos para dar y pedir información personal del cuadro de la derecha. Asegúrese de que lo han entendido haciendo estas preguntas a varios de sus alumnos. A continuación, dígales que van a trabajar en parejas y anímelos a preguntarse por los datos de sus nuevas identidades.

1 IDENTIDAD

Después, pídeles que cuenten a la clase la nueva identidad de su compañero. Para ello, además de tener que utilizar la tercera persona del singular en los verbos, también tendrán que cambiar el posesivo en tercera persona. Por ejemplo: *Su apellido es Smith*. Remítalos al paradigma de los posesivos del cuadro de esta página. Mientras realizan la actividad, tome nota de los posibles errores que cometan y haga una corrección con ellos al final.

Para finalizar, coménteles que van a confeccionar un calendario con los cumpleaños de los compañeros de la clase. Negocie con ellos el tipo de calendario que prefieran crear: puede ser un calendario en una hoja de papel, en cartulinas para colgar en la clase o algún calendario electrónico. La actividad consiste en que vayan preguntando a todos los compañeros cuándo es su cumpleaños y vayan tomando nota. Tienen una muestra de lengua como modelo.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 12, 18 y 19

2 A y B **-AUDIO 9-** Diga a los alumnos que van a escuchar una serie de números y que después deben repetirlos. Reproduzca la grabación parando después de cada número para dejar tiempo a los alumnos para que repitan, si lo considera necesario. A continuación, pídeles que completen los números que faltan. Reproduzca de nuevo la grabación para que comprueben sus respuestas.

Solución

B 24 veinticuatro; **27** veintisiete; **29** veintinueve; **33** treinta y tres; **35** treinta y cinco; **38** treinta y ocho; **50** cincuenta; **70** setenta; **90** noventa

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 20

Si desea que sus alumnos practiquen más los números puede jugar al bingo en la clase. Explíqueles que canta «línea» quien consigue completar una línea primero, y «bingo» quien completa el cartón (**Ficha 1**).

2 C **-AUDIO 10-** Informe a los alumnos de que van a escuchar cinco noticias breves. Pídeles que se fijen en las imágenes y que, en parejas, hagan hipótesis sobre el tema de cada noticia. Después, haga una puesta en común. (Posibles hipótesis: **a** Datos de un futbolista; **b** el número ganador de un sorteo de lotería; **c** el anuncio de un vuelo; **d** el resultado de un partido de baloncesto y **e** ventas o asistencia de gente en una feria de libros). Luego, reproduzca la grabación. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y vuelva a poner la grabación una vez más, si lo considera necesario, antes de hacer la puesta en común.

Solución

a 32; b 77; c 100; d 91 / 84; e 23

2 D Pregunte a sus alumnos por el prefijo internacional del país en el que se encuentran e invítelos después a escribir los prefijos de los países de la actividad.

Solución

1 cincuenta y seis; **2** cuarenta y tres; **3** sesenta y uno; **4** treinta y seis; **5** sesenta y tres; **6** ochenta y uno

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 21

3 A Escriba en la pizarra ¡Felicidades! y pregunte a los alumnos: **¿Cuándo lo decimos?** Si no conocen la respuesta, remítalos a la noticia y pídeles que la lean para saber por qué se felicita a Marcelo (**porque es su cumpleaños**). Después, díales que hagan una segunda lectura para completar la ficha. Deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos, antes de hacer la puesta en común. Remítalos al cuadro de la derecha para presentarles la forma de leer e indicar direcciones electrónicas.

Solución

Nombre: Marcelo Andrés; **Apellidos:** Ríos Mayorga; **Apodo:** El Chino / El Chino Ríos; **País:** Chile; **Fecha de nacimiento:** 26/12/1975; **Profesión:** tenista; **Títulos de su carrera:** 18; **Instagram:** @marceloriosoficial

3 B Escriba en la pizarra: **se llama..., su apellido es..., es..., es..., tiene ... años.**

Lleve a la clase una fotografía de Rafael Nadal, muéstresela o proyéctela y pregúnteles qué saben de él. Complete las frases con la información correcta que le den: se llama Rafa, su apellido es Nadal, es español, es tenista, tiene ... años... Puede llevar también fotografías de otros deportistas famosos (por ejemplo: Fernando Alonso - piloto de fórmula 1 español, Carlos Alcaraz - tenista español, Lionel Messi - futbolista argentino, Mireia Belmonte - nadadora española, Juancho Hernangómez - jugador de baloncesto español y Usain Bolt - atleta jamaicano), péguelas o proyéctelas en la pizarra y escriba sus nombres al lado de cada imagen. Después, remita a los alumnos al cuadro de la derecha y pídeles que relacionen las palabras con las imágenes de la pizarra. A continuación, infórmeles de que van a trabajar en parejas, uno de los alumnos piensa en su deportista favorito y su compañero intenta averiguarlo mediante preguntas. Lea con ellos el modelo de lengua y asegúrese de que han entendido la dinámica de la actividad. Acérquese a las parejas para ayudarlos y corregir los errores que considere.

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que terminen antes a escribir un pequeño texto sobre el deportista favorito de su compañero.

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 22

PRESENTACIONES

1 A Pida a los alumnos que lean la página web del Club de Intercambio de Idiomas y que marquen qué propuesta se hace. En la corrección puede preguntarles si han tenido que leer el texto completo para elegir la respuesta y qué partes

1 IDENTIDAD

o palabras les han ayudado a entender el objetivo principal del texto.

A continuación, escriba en la pizarra en tres columnas:

Estudio	Hablo	Comprendo
inglés y chino	español e inglés	el portugués

Marque los verbos y pregunte a los alumnos a qué verbos corresponden. Escriba encima los infinitivos correspondientes y coménteles que en español los verbos pueden terminar de tres formas: en **-ar**, **-er** e **-ir**. Remítalos al paradigma del presente a la derecha de esta página y léalo con ellos. Puede preparar carteles con la conjugación de estos tres verbos para colgarlos en el aula o proponer a los alumnos que los confeccionen ellos. Hágalos notar la persona en la que las terminaciones coinciden en las tres conjugaciones (yo) y en las coincidencias y diferencias entre la segunda y la tercera conjugación.

Después, marque las conjunciones **y** / **e** y remita a los alumnos al cuadro de la derecha de esta página para explicarles cuándo se utiliza una u otra.

Solución

Practicar un idioma extranjero

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 23, 25 y 26

1 B y C Antes de volver a leer el texto, pregunte a sus alumnos: **Y vosotros, ¿qué idiomas habláis? ¿Qué hacéis para practicar un idioma? ¿Hacéis intercambio de lenguas con alguien?** Anímelos a comentar estas cuestiones en pequeños grupos.

Luego, invítelos a volver a leer los mensajes de las personas que quieren hacer intercambios para elegir a alguien con quien hacerlo. Pídales que comenten en pequeños grupos quién es su intercambio. Después, invítelos a escribir un texto sobre ellos mismos, tomando los mensajes de la web como modelo.

Como puesta en común, puede habilitar un tablón de anuncios en el que los alumnos expongan sus mensajes. Pídales que lean los mensajes de sus compañeros para que empiecen a conocerse mejor. Para terminar, puede preguntarles: **¿Quién habla más idiomas? ¿Cuántos? ¿Cuáles?**

AVANZA

Pida a los alumnos que intercambien su texto con el de un compañero y que reescriban este utilizando la tercera persona.

2 A y B **-AUDIO 11-** Pida a los alumnos que escriban las preguntas adecuadas a cada información. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después, reproduzca la grabación a modo de corrección. Vuelva a reproducir la grabación si lo cree necesario. A continuación, presente la sistematización de los pronombres interrogativos ayudándose del cuadro de la derecha de esta página.

Solución

A 1 ¿Cómo te llamas? **2** ¿Cuántos años tienes? **3** ¿Dónde vives? **4** ¿De dónde eres? **5** ¿Qué idiomas hablas? **6** ¿Cuándo es tu cumpleaños?

2 C **-AUDIO 12-** Haga las preguntas de la actividad a varios alumnos y hágalos notar que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Después, reproduzca la pista 13 para que observen la entonación de este tipo de preguntas.

2 D **-AUDIO 13-** Pida a sus alumnos que intenten leer las preguntas siguiendo las indicaciones para la entonación. Luego, reproduzca la pista 14 y dígalos que repitan después de escuchar. Por último, remítalos al cuadro sobre la entonación interrogativa.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 24

AVANZA

Muestre la página del *Atlas interactivo de la entonación en español* a los alumnos y navegue por ella para presentársela. Reproduzca ejemplos de entonación interrogativa en diferentes áreas de España y de Hispanoamérica. Deje que los alumnos investiguen otros contenidos. Después, pida a aquellos alumnos que estén interesados en practicar más la entonación que busquen más información o recursos en internet.

3 Divida a la clase en parejas e indíqueles que elijan un personaje entre las cuatro imágenes de la actividad y que juntos deben escribir un texto sobre él o ella. Remítalos a la muestra de lengua para que la tomen como modelo. Pase por las mesas mientras escriben los textos para ayudarlos y corregir lo que considere necesario. Después, puede pedirles que lean su texto a otra pareja y esta debe indicar de qué imagen se trata.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 27 y 28

CHILE

1 Pregunte en clase abierta qué saben sobre Chile. Tome nota de lo que digan en la pizarra. Después, muestre a los alumnos el mapa de Chile y pídale que lean el nombre de las ciudades más importantes. Luego, lea con ellos la ficha que deben completar y aclare el significado de las palabras que no conozcan. Dígalos que completen la información de la ficha. Anímelos a buscar la información que no conozcan.

Solución

Situación geográfica: suroeste de América del Sur; **Capital:** Santiago; **Idioma oficial:** español; **Nacionalidad:** chileno/-a; **Forma de gobierno:** república; **Moneda:** peso; **Prefijo telefónico:** 56; **Población:** aprox. 18 millones de habitantes

2 Señale la fotografía de Michelle Bachelet y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Si nadie la conoce, explique que es un personaje muy famoso en Chile y anímelos a completar sus datos personales con las palabras del recuadro. En la puesta en común, puede aprovechar para comentar que ha sido presidenta del país en dos ocasiones.

Solución

1 segundo; **2** primer; **3** apellido; **4** chilena; **5** cumpleaños; **6** septiembre; **7** política

1 IDENTIDAD

3 A y B Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes numeradas y pídale que las relacionen con las palabras que se sugieren en el ejercicio. Después, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Si en la puesta en común, los alumnos le hacen preguntas específicas sobre alguna imagen, anímelos a buscar información en internet y a presentarla después al resto de la clase.

Solución

A 1 desierto; 2 película; 3 poeta; 4 animal en peligro de extinción; 5 comida típica; 6 futbolista; 7 lugar turístico; 8 cantante; 9 celebración

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 29, 30, 31, 32 y 33 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: un póster sobre ellos mismos que van a presentar a sus compañeros.

PREPÁRATE

A Pídale que piensen en información importante para ellos. Pueden incluir datos como su nombre, edad, nacionalidad, lugar donde viven, idiomas que hablan, etc.

B Pregúnteles qué verbos van a necesitar para construir las frases (*ser, tener, llamarse, vivir, hablar...*).

ACTÚA

C En esta fase van a crear su póster con toda la información que han preparado anteriormente. Pueden hacerlo en una cartulina o en un papel e incluir fotos o dibujos. En ese caso, lleve a la clase los materiales que crea necesarios para su elaboración (cartulinas, rotuladores, revistas...). Otra opción es que lo hagan a través de alguna aplicación tipo Prezi u otra que conozcan sus alumnos. Pídale que observen el ejemplo que aparece en la parte derecha de la página. Recuérdeles que en el póster tienen que escribir frases completas.

COMPARTE

D Pídale que presenten su póster a uno de sus compañeros.

REACCIONA

E Mientras su compañero les presenta el póster, pídale que tomen notas y que hagan preguntas para completar la información. Anímelos a que lean los ejemplos de preguntas que pueden hacer.

F Para terminar van a presentar a su compañero con la ayuda de su póster. Recuérdeles que van a tener que transformar las frases de primera a tercera persona.

Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

Actitudes y valores

Lea las tres frases con los alumnos y asegúrese de que entiendan lo que significan. A continuación, dígales que respondan individualmente sí o no, de acuerdo con sus actitudes. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

Exposición oral

Señale una de las imágenes de la página y pregunte: **¿Cómo se llama?** Espere a que los alumnos sugieran varios nombres. Después, señale otra fotografía y pregunte: **¿De dónde es?** Pida un dato diferente para cada una y admita diferentes respuestas lógicas. Después, pídale que elijan una imagen e inventen una identidad completa para después presentarla ante la clase.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar las identidades puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el número de la fotografía de la que están hablando para que el resto de sus compañeros adivine de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes.

Reflexión

Recuerde a los alumnos las preguntas que respondieron al inicio de la unidad y motive la reflexión sobre la identidad preguntándoles: **¿Te sientes muy diferente a la gente de tu entorno? ¿Te sientes más identificado con gente de otras culturas?** Pídale que comenten estas y las cuestiones propuestas en el apartado de «Reflexión» en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

1 IDENTIDAD

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **APRENDER CON MARTINA**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 108 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

2 RELACIONES

PORTADA

Escriba en la pizarra: **amigos, novios, familia, compañeros de trabajo, compañeros de clase, vecinos** y pregunte a los alumnos: **¿Qué tienen en común estas palabras?** Oriéntelos para que respondan: relaciones personales o relaciones entre personas. Después, remítalos a las actividades que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Intente que den sus respuestas en español.

1 Pídales que observen las cinco fotografías y que digan qué relación creen que tienen las personas que aparecen en ellas. En esta actividad se les ofrece una lista de posibles relaciones y un modelo de frase que pueden utilizar para cada fotografía.

2 En esta actividad, en pequeños grupos, van a comentar una serie de preguntas sobre sus relaciones. Para sus producciones orales pueden utilizar la frase de ejemplo como modelo.

3 Pídales que observen de nuevo las fotografías y que, en parejas, decidan quién creen que es simpático/a, tímido/a, trabajador/a o romántico/a. Comente antes con ellos el significado de estos adjetivos. Como en las actividades anteriores, anímelos a que utilicen la frase de ejemplo como modelo.

Soluciones

1 1 amigos; 2 compañeros de trabajo; 3 compañeros de clase; 4 una familia; 5 una pareja

2 y 3 Respuesta libre.

Después, si lo cree conveniente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un árbol genealógico de sus familias.

MI FAMILIA Y MIS AMIGOS

1 A y B **-AUDIO 14-** Dirija la atención de los alumnos sobre el árbol genealógico y señale a Elena. Presente a la clase la familia de Elena. Diga, por ejemplo: **Me llamo Elena y esta es mi familia: Tobías es mi hermano o mi hermano se llama Tobías.** Haga lo mismo con todos los miembros de la familia. Asegúrese de que entienden el significado de las relaciones. Después, anímelos a completar las frases con los nombres de parentesco adecuados en cada caso. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

A continuación, lea con los alumnos el cuadro de la derecha de esta página para ampliar el léxico de relaciones familiares y explicar el género y el número de estas palabras.

Hágales notar el uso de la preposición **de** en español para expresar relación. Si lo considera conveniente, puede revisar el paradigma de los posesivos vistos en la unidad 1.

Luego, infórmeles de que van a escuchar a Elena, dígales que escriban el nombre de las personas de su familia de quienes habla. Tras la primera escucha, deje que los alumnos

comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree conveniente, reproduzca la grabación una segunda vez, antes de hacer la puesta en común.

Solución

A 1 madre; 2 tía; 3 tío; 4 hermano; 5 padre; 6 prima

B 1 Álex y Martina; 2 Alberto y Amanda; 3 Marta; 4 Jorge

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

2 A y B Pregunte a sus alumnos si comparten fotografías de su familia o de sus amigos en redes sociales. Deje que comenten en clase abierta qué redes sociales utilizan más para compartir imágenes. Después, señale las fotografías de Paula en una red social y pregúnteles quiénes creen que son. Permita que lo comenten en pequeños grupos. Luego, pídale que las relacionen con las frases de más abajo. En la puesta en común, aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir. Puede comentar que en los países de Hispanoamérica es más frecuente el uso de **mi papá y mi mamá**, que **mi padre / mi madre**.

A continuación, remítalos al cuadro de la derecha y presénteles el paradigma de los posesivos con varios poseedores.

Luego, invite a los alumnos a presentar a sus familias a un compañero utilizando fotografías que tengan en sus teléfonos móviles o en redes sociales.

Como cierre de la actividad, puede también usted presentar a su familia a través de alguna fotografía.

Solución

A a 5; b 1; c 4; d 3; e 2

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que ya conocieran buena parte del léxico de relaciones de parentesco, y a aquellos que se interesen por relaciones distintas a las presentadas, a buscar en un diccionario nuevas palabras de este tema que quieran conocer.

3 **-AUDIO 15-** Pida a los alumnos que se fijen en las viñetas. Lea en voz alta los diálogos incompletos, imitando el gesto de señalar diferentes distancias. Después, indíqueles que van a escuchar los diálogos y que deben completarlos con **Esas, Este y Aquella**. Reproduzca la grabación. Pídales que comparen sus diálogos con un compañero. A continuación, remítalos al cuadro de la derecha de esta página y presente el paradigma de los demostrativos. Señale objetos de la clase y haga frases utilizando demostrativos para proporcionarles más ejemplos de uso.

Solución

1 Este; **2** Esas; **3** Aquella

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

2 RELACIONES

4 A y B Dirija la atención de los alumnos sobre las tres fotografías y hágalas las preguntas de la actividad. Avíseles de que puede haber más de una opción válida y anímelos a que den varias respuestas para cada pregunta.

Señale la página del blog de Carlos Alberto. Explique a los alumnos que hoy ha escrito una entrada sobre las personas importantes de su vida. Pídales que la lean en silencio y de forma individual y que relacionen cada fotografía con la descripción correspondiente. Permita que los alumnos comenten sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Aclare el significado de las nuevas palabras y remítalos al cuadro de la derecha de esta página para presentarles más términos de relaciones sociales y estados civiles.

Soluciones

A Posible respuesta: **1** Los chicos de la foto A y los de la foto C; **2** La pareja de la foto A; **3** Las personas de la foto A, los de la foto B y los de la foto C

B **1** B; **2** C; **3** A

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

5 Escriba en la pizarra el nombre de dos personas. Los alumnos tienen que hacerle preguntas para descubrir qué relación tienen con usted. Explique por qué son importantes para usted. Después, pregunte a dos o tres de sus alumnos: **¿Y para ti? ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida?**

Después, dígalos que escriban una entrada hablando sobre las personas más importantes para ellos, siguiendo el modelo del texto del libro. Destaque que deben identificar a las personas de las que hablan describiendo cuál es la relación que tienen con ellos, cómo se llaman, su edad, dónde viven... Ayude a los alumnos mientras escriben sus textos. Si tienen un blog de clase, pueden escribirlos directamente allí.

AVANZA

Seleccione cuatro o cinco entradas y pida a sus autores que presenten a las personas de las que han escrito a sus compañeros de forma oral. Después, invite a todos los alumnos a leer el resto de las entradas.

ASPECTO FÍSICO

1 Para la realización de esta actividad lleve a la clase rotuladores o lápices de colores (o utilice la pizarra digital). Lleve también una fotografía de algún personaje famoso y que motive a sus alumnos. Antes de iniciar la actividad, escriba en la pizarra:

Es...

Tiene el pelo...

Tiene los ojos...

Muéstreles la imagen del personaje famoso y pregúnteles: **¿Cómo es?** Señale las frases de la pizarra y haga gestos para indicar que pueden describir la altura, el tamaño, el pelo y los ojos. Tome nota en la pizarra de lo que digan. A conti-

nuación, dígalos que van a aprender más palabras para describir el aspecto físico de las personas y remítalos al cuadro de la actividad. Lea con ellos los términos para practicar la pronunciación y aclare las dudas que puedan surgir.

Después, pídalos que dibujen a una persona. A medida que vayan terminando los dibujos, forme parejas. Explíqueles la dinámica de la actividad. Insista en el uso de **es** para hablar del tamaño, la altura y la belleza, de **tiene** para describir el pelo y los ojos y de **lleva** para describir complementos. Pase por las mesas mientras realizan la actividad para proporcionarles la ayuda que necesiten y hacer las correcciones que crea necesarias.

Finalmente, pida a los alumnos que comparen sus dibujos. Pídales que corrijan los detalles que no coincidan (color de ojos, de pelo, si falta algún detalle: bigote, gafas...). Como alternativa, puede reservar un espacio en la clase para exponer los dibujos y que todos los compañeros puedan observarlos y apuntar las diferencias. Proporciónelos el siguiente modelo de lengua: **En el dibujo de Carlos, la chica tiene el pelo rizado, pero en el de Ana, la chica tiene el pelo liso.**

REPASA

Revise con los alumnos el paradigma completo de los verbos **ser** y **tener**, presentados en la unidad 1.

Para seguir fijando de forma lúdica este léxico, informe a los alumnos de que usted va a decir en voz alta una característica física y que todos los alumnos que la cumplan deben ponerse de pie. Siéntese usted también. Como ejemplo, diga algo que lo describa a usted, por ejemplo: **Tengo el pelo negro** y póngase de pie. Señale a los alumnos con el pelo negro que deben levantarse. Vuelva a sentarse. Dé dos o tres instrucciones más hasta que quede clara la dinámica del juego. Después, invite a los alumnos a que sean ellos quienes den las instrucciones por turnos. Hágalos notar que ahora utilizan la primera persona del singular.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12 y 13

2 A Pida a los alumnos que lean las descripciones y que las relacionen con las fotografías. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y después haga una puesta en común. Aproveche la puesta en común para aclarar el significado de **ojos claros** y **modelo**. Es posible que le pregunten por el uso de **lleva el pelo corto**, puede comentarles que se puede utilizar **llevar** o **tener** para describir peinados, así como, con **barba**, **bigote** u otros complementos como **tatuajes**, **pendientes** o **piercings**, pero que con **llevar** se indica que se trata de algo temporal, que se puede cambiar o quitar.

Finalmente, lea con los alumnos el cuadro de la derecha de esta página sobre la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Solución

A **1** a; **2** g; **3** f; **4** c; **5** d; **6** b; **7** e

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15 y 17

2 RELACIONES

2 B Lea en voz alta el texto del anuncio que se reproduce en el libro. Aclare el significado de las palabras que no conozcan, como **buena presencia y con experiencia en sesiones de fotos**. A continuación, diga a sus alumnos que, en parejas, discutan quién de la actividad anterior creen que tiene más posibilidades. Escriba en la pizarra el siguiente modelo de diálogo, para que lo utilicen para exponer sus argumentos:

- **Yo creo que pueden elegir a... porque es..., y tiene...**
- **Sí, pero... además es...**

Deje que comenten sus opiniones durante unos minutos y después haga una puesta en común.

Solución

B Carlos

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 14

3 Reparta una pequeña hoja de papel entre los alumnos y pídales que escriban la descripción de una persona conocida por todos sus compañeros, sin decir de quién se trata. Cuando terminen de escribirla, dígales que se la pasen a su compañero, quien tendrá que adivinar de quién se trata. Como alternativa, puede ir recogiendo las descripciones y entregándolas a aquellos alumnos que hayan terminado. También puede proponerles que antes de devolver los textos a sus autores, los alumnos corrijan los errores que encuentren. Por último, al devolver los textos, averigüe si han acertado en sus hipótesis.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16

4 **-AUDIO 16-** Pida a los alumnos que lean las frases de la actividad. Señale las letras en negrita y pídales que se fijen en cómo se pronuncian en la grabación que van a escuchar. Reproduzca la grabación una o dos veces y comente con los alumnos qué han percibido. Lea con ellos el cuadro sobre sonidos que se pronuncian juntos e indíqueles que este fenómeno se produce cuando la siguiente palabra empieza por vocal.

Dígales que busquen otros ejemplos en las descripciones de la actividad 2A. Tome nota en la pizarra de los ejemplos que le den y anime a los alumnos a practicar la pronunciación de esas frases.

Solución

Las letras marcadas se pronuncian juntas.

Frases de las descripciones: **a** Antonio tiene **veintiséis años** / Es **pelirrojo y** lleva **barba** / Lleva **un tatuaje**; **b** Lucía tiene **veintidós años** / Tiene **los ojos grises** / Lleva **un piercing** / Tiene **el pelo corto, liso y rojo**; **c** Sandra **es estudiante** / Tiene **veintitrés años** / Tiene **el pelo castaño y rizado**; **d** Luis **es actor** / Tiene **treinta años** / Tiene **los ojos negros y el pelo corto y rizado**; **e** Sara **es estudiante y** tiene **dieciocho años** / Tiene **los ojos claros y el pelo rubio, liso y largo** / Lleva **un tatuaje**; **f** Carlos **es deportista y** modelo / Tiene **veintisiete años** / Es fuerte, **lleva el pelo corto y** barba. / **Es un chico** muy guapo; **g**

Mario tiene **treinta y seis años** / Tiene **los ojos negros** / Lleva **gafas y es calvo**

CARÁCTER

1 A y B Pida a los alumnos que miren el dibujo de la actividad y coménteles que cada uno de esos estudiantes tienen personalidades muy diferentes. Anímelos a que intenten deducir el significado de los adjetivos con la ayuda del dibujo, pero si aún tienen dudas con alguno, fomente que se pregunten entre ellos utilizando los recursos vistos en la unidad 0: **¿Qué significa?** Después, puede definir su personalidad utilizando los adjetivos propuestos en la actividad. Diga, por ejemplo: **Yo soy sociable y muy ordenado** e invite a los alumnos a que, en pequeños grupos se definan ellos.

Al terminar la actividad, remítalos al cuadro de la derecha "Hablar del carácter" y léalo con ellos.

Después, dibuje en la pizarra una tabla como la que se reproduce en la actividad y pida a los alumnos que clasifiquen los adjetivos de la actividad anterior.

Solución

A Respuesta libre

B **Adjetivos positivos:** simpático/-a, divertido/-a, romántico/-a, trabajador(a), ordenado/-a, inteligente, sociable; **Adjetivos negativos:** antipático/-a, desordenado/-a, aburrido/-a, tímido/-a*, vago/-a

*Admita que tímido/-a no es necesariamente negativo.

AVANZA

Divida a los alumnos en pequeños grupos y reparta un juego de tarjetas de la **Ficha 2** para cada grupo. Indíqueles que, por turnos, deben tomar una tarjeta y, utilizando solo mímica, intentar que sus compañeros adivinen la palabra.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

1 C Organice a los alumnos en parejas y pídales que elijan a una de las personas que se proponen en la actividad y que la describan oralmente a su compañero. Para ello, remítalos al modelo de lengua. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas para escuchar las producciones de los alumnos. Tome nota de las correcciones que quiera hacer, y menciónelas en una puesta en común.

2 A Pregunte a sus alumnos cómo se comunican normalmente con sus amigos. Es muy probable que mencionen alguna aplicación de mensajería instantánea (WhatsApp, Line, Hangouts...). Remítalos entonces a la conversación reproducida en el libro y explíqueles que es una conversación entre dos amigas. Dígales que hagan una primera lectura de forma individual y en silencio para saber de qué hablan. Deje que comenten en clase abierta que hablan de dos chicos: Sergio y Javier. Después, pídales que lean las preguntas que hay debajo del enunciado y que vuelvan a leer la conversación para responderlas. Permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Puede aprovechar esta conversación

2 RELACIONES

para hacerles notar algunas características de los mensajes instantáneos informales: el uso de valoraciones informales (**guay**), de interjecciones (**ja, ja, ja**)...

Después, remita a los alumnos al cuadro de la derecha para presentar las oraciones negativas en español.

Solución

A 1 Sergio es muy guapo, bastante alto, moreno y tiene los ojos verdes, el pelo corto y un tatuaje en el brazo izquierdo; **2** Sergio es bastante vago; **3** Sergio es divertido, simpático y muy romántico, pero un poco tímido; **4** Javier no es guapo, pero es alto, rubio y tiene los ojos azules; **5** Javier es bastante aburrido, no habla mucho

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20, 21 y 22

2 B Lea con los alumnos el cuadro de la derecha con conectores para añadir y contrastar información y pídale que busquen más ejemplos en la conversación del apartado anterior. Luego, dígalos que completen las frases de la actividad. Deje que comparen sus soluciones con las de un compañero y después haga una puesta en común.

Solución

B 1 y; **2** pero; **3 y;** **4** pero; **5** también; **6 o;** **7 o;** **8 y**

2 C Pregúnteles cómo son y pídale que escriban cómo son físicamente y cómo es su carácter. Después, pídale que comparen sus frases con un compañero y que busquen si coinciden en algo. Pueden producir frases como: *Los/Las dos somos altos/as y somos muy simpáticos/as.*

Si desea practicar más la descripción física y de carácter, puede preguntarles cómo es su chico o chica ideal. Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases:

Mi tipo de chico/chica es...

Mi hombre / mujer ideal es...

Tenga preparada la imagen de algún famoso o famosa que se acerque a «su tipo», muéstrésela a los alumnos al tiempo que la describe siguiendo el modelo de lengua que ha reproducido en la pizarra. Después, anime a sus alumnos a describir sus «tipos» de personas por escrito. Cuando hayan terminado, organícelos en pequeños grupos e invítelos a leer los textos de sus compañeros. Puede proponerles que hagan las correcciones que crean necesarias y, en caso de duda, dígalos que le consulten a usted. Pase por las mesas para prestarles la ayuda que necesiten.

2 D Pregunte a sus alumnos qué es más importante para ellos: el aspecto físico, el carácter o las dos cosas. Anímelos a que comenten sus preferencias en grupos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 23

ECUADOR

1 Escriba o proyecte en la pizarra la palabra **Ecuador** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es Ecuador?** Si la primera

respuesta es **un país**, pregúnteles **¿Y algo más?** Si no mencionan la línea imaginaria que separa los hemisferios norte y el sur, hágalo usted. Remítalos entonces al mapa de Ecuador del libro y recuérdelos que durante la unidad han aparecido algunas ciudades de Ecuador, dígalos: **¿De qué ciudades de Ecuador se habla en esta unidad?** Deje que lean las ciudades que aparecen en el mapa y espere a que respondan **Quito, Guayaquil y Cuenca**. Señale Quito, infórmeles de que su nombre completo es San Francisco de Quito y diga: **San Francisco de Quito es la... de Ecuador**. Cuando respondan **capital**, diríjalos a las dos columnas y pídale que relacionen el resto de las informaciones. Deles el tiempo para realizar la actividad y después, haga una puesta en común. Anímelos a intentar deducir el significado de las palabras que no conocen a partir de los datos con los que se relacionan.

Solución

1 g; **2 d;** **3 e;** **4 a;** **5 c;** **6 b;** **7 f**

2 **[AUDIO 17]** Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa de Ecuador con la cadena montañosa de los Andes que atraviesa al país de norte a sur en su interior y divida al país en tres zonas. Identifique cada zona como **costa, sierra y oriente**. Pídale entonces que completen el artículo sobre la gente de Ecuador. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, reproduzca la audición para que comprueben sus respuestas.

Solución

1 diverso; **2** tiene; **3** costa; **4** sociable; **5** pero; **6** ecuador; **7** habitantes

A continuación, si quiere hacer una comprensión más detallada de este pequeño texto, puede reproducir la siguiente tabla en la pizarra y preguntar a los alumnos: **¿Cómo es la gente de Ecuador?** Dígalos que pueden volver a leer el texto para completar la tabla con los adjetivos de carácter que se utilizan para describir a las personas de cada región. En la puesta en común, insista en la idea de que la población de Ecuador es muy diversa y variada y asegúrese de que entienden el significado de estas palabras.

¿Cómo es la gente de Ecuador?			
En todo el país	En la costa	En la sierra	En el oriente

Solución

En todo el país: solidaria y cordial; **En la costa:** más sociable, simpática y generosa; **En la sierra:** muy amable, pero más tímida; **En el oriente:** con características muy variadas.

3 Dirija la atención de los alumnos sobre el folleto de Ecuador y lea el titular y el eslogan. Señale cada una de las imá-

2 RELACIONES

genes y pregunte: **¿Qué veis en las fotografías?** Deje que hagan pequeñas descripciones en clase abierta y anímelos a preguntarle por cómo se dicen en español las cosas que no sepan. Recoja en la pizarra el léxico nuevo como: **playa, catedral, tortuga, centro, pueblo, volcán, monumento, obelisco, ave, reserva natural...**

A continuación, dígalos que coloquen los pies de foto en cada imagen. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común.

Solución

1 Playa Salinas; **2** Catedral de Quito; **3** Islas Galápagos; **4** Centro histórico de Quito; **5** Pueblo de Lloa; **6** Volcán Tungurahua; **7** Obelisco de la Mitad del Mundo; **8** Parque Nacional Machalilla

Si cree que puede ser del interés de los alumnos, divida la clase en grupos amplios (de un máximo de ocho) e invítelos a buscar información en internet sobre los lugares que se recogen en el folleto para presentarlos después ante sus compañeros.

4 Escriba en la pizarra: **animales, cultura, paisajes, plantas, pueblos y regiones.** A continuación, informe a los alumnos de que van a leer los comentarios de tres ecuatorianos usuarios de Twitter que hablan sobre la diversidad en Ecuador. Antes de leer los comentarios, pregúnteles con qué palabras de la pizarra asocian las fotografías de los comentarios. Después, pídale que completen el mapa mental (o diagrama) con los aspectos que se mencionan.

Por último, anímelos a que hablen de la diversidad en sus países. Escriba o proyecte en la pizarra el siguiente modelo de lengua para ayudarlos:

En mi país hay muchos/as _____ diferentes.

Como alternativa, si son usuarios de alguna red similar a Twitter, puede proponerles que escriban comentarios sobre la diversidad en sus países utilizando un *hashtag* común, por ejemplo: #mipaisdiverso

Solución

etnias; regiones; ecosistemas; fauna y flora

Si quisiera trabajar más el léxico aparecido en los comentarios, reparta a sus alumnos la **Ficha 3**. Pídale que cierren los libros y que intenten completar los textos con las palabras del recuadro.

Solución de la ficha

1 diverso; **2** multiétnico; **3** tradiciones; **4** ecosistemas; **5** fauna y flora; **6** planeta

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 24, 25, 26, 27 y 28 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que en esta tarea van a conocer mejor a sus compañeros de clase a través de sus árboles genealógicos. En parejas, van a crear el árbol genealógico de un compañero y presentárselo a la clase.

PREPÁRATE

A Pídale que busquen fotos de los miembros de su familia. Anímelos a que las impriman, las guarden digitalmente o las fotocopien y que las lleven a la clase.

B Pídale que preparen una descripción física de cada miembro de su familia con el léxico que han aprendido en la unidad.

ACTÚA

C En esta fase van a crear el árbol genealógico de su compañero. En primer lugar van a observar las fotos de la familia de su compañero y van a hacer preguntas para descubrir quién es cada miembro. Pídale que observen los ejemplos de preguntas que pueden hacer. A partir de las descripciones, van a dibujar el árbol genealógico del compañero y colocar las fotos en su lugar. Anímelos a que utilicen pegamento para pegarlas o una aplicación como Canva en el caso de que sean fotos digitales.

D Una vez sepan quién es cada miembro de la familia del compañero, tendrán que preguntarle cómo es el carácter de cada uno y escribir sus rasgos debajo de cada foto.

COMPARTE

E Pídale que presenten la familia del compañero al resto de la clase.

REACCIONA

F Los alumnos tendrán que tomar nota de las presentaciones de sus compañeros para comparar esas familias con la suya y comentar a la clase a cuál se parece más a su familia y cuál es más diferente tal y como pueden ver en los ejemplos.

Actitudes y valores

Cuando terminen las presentaciones de los árboles genealógicos, invite a los alumnos a contestar la pregunta de este apartado. Acláreles que pueden marcar más de una opción. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregúnteles: **¿Qué relaciones crees que tienen las personas de estas fotografías?** Permitan que hagan una lluvia de ideas en clase abierta y tome nota en la pizarra de lo que digan. Puede sugerirles el nombre de las relaciones que no hayan aparecido aún en la unidad, como **pareja del mismo sexo** y **familia numerosa**. Después, dígalos que elijan una persona

2 RELACIONES

e inventen una identidad completa (nombre, relación con las otras personas de la fotografía, nacionalidad, edad, carácter, etc.) y que después la presenten ante la clase. Anímelos a utilizar los recursos que han aprendido en esta unidad y en las anteriores.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar a las personas puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el número de la fotografía de la que están hablando y el resto de sus compañeros deberá adivinar de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes. Otra opción, que es la que se propone en el libro, es que realicen esta actividad en parejas.

Reflexión

Pídales que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **¿DE QUIÉN HABLA?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 109 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

3 HÁBITAT

PORTADA

1 Pida a sus alumnos que relacionen las fotografías con las palabras que aparecen en el ejercicio. Para la corrección, pida a cuatro alumnos que cada uno diga una frase refiriéndose a una de las fotografías. Después, pregunte a sus alumnos si el lugar en el que estudian español es un pueblo o una ciudad. Señale luego la fotografía del piso y de la casa y dígales dónde vive usted. Después, lance la pregunta: **¿Vives en un piso o en una casa?** Deje que los alumnos respondan de forma voluntaria.

2 A continuación, pregúnteles en qué país creen que están los lugares de las fotografías. Para responder, pídeles que sigan el modelo de frase que aparece debajo del enunciado. Después, pídeles que digan el nombre de pueblos y ciudades famosos en sus países.

3 Escriba o proyecte en la pizarra el siguiente modelo de lengua y pregúnteles dónde prefieren vivir:

Yo, prefiero vivir en...

Invite a los alumnos a comentar sus respuestas en pequeños grupos o en parejas. Acérquese a los grupos mientras hablan para observar sus respuestas.

4 Anímelos a comentar en parejas cuál es su ciudad favorita. Pídeles que sigan el ejemplo que aparece debajo del enunciado.

Solución

1 1 un pueblo; **2** una ciudad; **3** un piso; **4** una casa

2 1 Andalucía (España); **2** Buenos Aires (Argentina); **3** Copenhague (Dinamarca); **4** Bretaña (Francia)

3 y **4** Respuesta libre

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un proyecto de un nuevo barrio.

UNA CIUDAD

1 Dirija la atención de los alumnos sobre las fotografías y dígales que son lugares en una ciudad. Luego, pídeles que relacionen los nombres de la lista con los números que aparecen debajo de las fotografías. Puede permitirles que busquen las palabras que no conocen en el diccionario o animarlos a que le pregunten a usted o a otro compañero. Después, haga una puesta común.

Solución

1 una biblioteca; **2** un parque; **3** una oficina de turismo; **4** un cine; **5** una parada de metro; **6** un centro comercial; **7** un museo; **8** una discoteca

A continuación, remítalos al cuadro de la derecha y presénteles el paradigma del artículo indeterminado.

REPASA

Recuerde a los alumnos que ya han estudiado el artículo determinado. Para revisarlo, puede remitirlos al recuadro sobre el artículo determinado de la secuencia didáctica LA CLASE de la unidad 1.

2 Pida a los alumnos que escriban una lista de palabras que ya conocen en español. Indíqueles que deben ser nombres (sustantivos) y que en la lista deben incluir también el artículo determinado correspondiente. Dígales que pueden escribir la forma en plural o en singular. Para limitar la actividad puede proponer un número máximo de palabras en la lista o darles un tiempo limitado (por ejemplo, dos minutos) para que la escriban. Anímelos a utilizar palabras que han aprendido en las unidades anteriores. Después, elija a un alumno e indíquele que debe repetir las palabras que usted lea, pero utilizando el artículo indeterminado en lugar del determinado. Diga: **las ciudades** y espere a que el alumno conteste: **unas ciudades**, y a continuación, lea: **la casa** y espere a que el alumno repita: **una casa**. Repita este proceso con otros ejemplos y otro alumno para asegurarse de que han entendido la dinámica de la actividad. Después, pídeles que hagan la actividad en parejas o en grupos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

3 Lleve a la clase imágenes de lugares emblemáticos de la ciudad de Salamanca y muéstreselas a sus alumnos o proyéctelas. Pregúnteles si saben de qué ciudad se trata y en qué país está. Si no lo saben, dígales que es Salamanca, en España, y que es famosa especialmente por su universidad. Diríjalos entonces al plano que se reproduce en la actividad, pídeles que lo observen y que marquen si las frases de más abajo son verdaderas o falsas. Permita que comparen sus respuestas en parejas antes de hacer la puesta en común en clase abierta. Si lo considera oportuno, puede comentarles la diferencia entre un hotel y un albergue. Asimismo, puede explicarles que donde se encuentra la policía se llama **comisaría**.

Solución

1 V; **2** F; **3** V; **4** V; **5** F; **6** V

Remítalos al cuadro de la derecha y lea con ellos los ejemplos de expresión de existencia. Hágales notar que el verbo «haber» (**hay**) no cambia, que es impersonal, y que los nombres nunca se utilizan con artículos determinados: *Hay los parques.

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de lugares y a aquellos que quieran aprender más palabras relacionadas con este ámbito a fijarse en qué otras cosas se señalan en el mapa de Salamanca. Pídeles que busquen en un diccionario o en internet las palabras que no conozcan. Dígales que incorporen al diccionario de la clase aquellas que quieran recordar.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

3 HÁBITAT

4 A - D Pida a los alumnos que se fijen en el folleto y dígalos: **Sin leer el texto, ¿a quién creéis que se dirige esta información? ¿A turistas o a las personas que viven en Salamanca? ¿Por qué? ¿Qué elementos os ayudan a saberlo?**

Es probable que mencionen la imagen de la chica con la cámara de fotos, y el eslogan del texto «¡Ven a Salamanca!». Coménteles que los elementos gráficos y los títulos que acompañan a los textos pueden ayudarlos a entender mejor el texto. Después, pídeles que lo lean y que subrayen los adjetivos que aparecen en él. Deje que comparen con un compañero los adjetivos que han subrayado antes de hacer una puesta en común en clase abierta. A continuación, remítalos al cuadro de la derecha de esta página y pídeles que lo lean. Anímelos a que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted el significado de las palabras que no conocen. Si quiere que sus alumnos practiquen este léxico de una forma lúdica, puede organizarlos en grupos y pedirles que se pongan de pie. Diga a cada grupo que forme dos filas, una enfrente de otra. Dé a cada grupo una pelota pequeña e indíqueles que uno de ellos dice un adjetivo para describir lugares a la vez que lanza la pelota a uno de los alumnos que están enfrente. Este tiene que decir el adjetivo contrario.

Después, señáleles las tres fotografías de tres ciudades diferentes y pregúnteles: **¿Cuál creéis que es Salamanca?** Invítelos a volver a leer el folleto turístico y a utilizar los adjetivos que han subrayado para justificar sus respuestas. A continuación, pídeles que describan las fotografías 1 y 3. Si lo considera oportuno, puede indicarles que en la fotografía 1 hay una mezquita y en la fotografía 3 hay un puerto. Pregúnteles si saben qué ciudades son.

Por último, pídeles que escriban un texto sobre su ciudad o la ciudad en la que estudian, similar al de Salamanca. Anímelos a acompañar el texto con alguna fotografía.

Solución

A universitaria, bonita, pequeña, histórico, antiguos, cultural, gastronómica, limpia, tranquila, divertida

B La foto 2

C 1 Estambul; 3 Río de Janeiro

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 4 y 5

5 A **-AUDIO 18-** Escriba o proyecte en la pizarra: **Salamanca es una ciudad ideal para...** y pida a los alumnos que completen la frase con lo que saben de Salamanca hasta ahora. Es probable que digan **para estudiar**, ya que la universidad se ha mencionado en más de una actividad, **para hacer turismo**, **para ver monumentos históricos**, **para comer...** Apunte en la pizarra las respuestas que den. A continuación, infórmeles de que van a escuchar a tres personas que hablan de Salamanca. Pídeles que completen la tabla con lo que opinan sobre la ciudad. Reproduzca la grabación las veces que crea necesarias para que los alumnos puedan apuntar toda la información.

Para la corrección puede remitirlos a la transcripción del audio en las páginas finales del libro. Aclare el significado de

las expresiones que no conozcan, como **pasar unas vacaciones** y **tiene mucho ambiente**. Aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Diríjalos al cuadro de la derecha de esta página y explique el significado de **porque** y **para**. Hágalos notar además que después de **porque** el verbo aparece conjugado, mientras que después de **para** el verbo se usa en infinitivo. Después, fomente el análisis lingüístico, preguntándoles: **¿Qué clase de palabras aparecen después de muy?** Espere hasta que digan **adjetivos**. **¿Y después de mucho o muchos?** Remítalos entonces al cuadro sobre cuantificadores sobre cuantificadores y lea con ellos los ejemplos. Hágalos ver que **muy** es invariable, mientras que **mucho/-a/-os/-as** concuerda en género y número con el sustantivo al que complementa.

5 B Fomente que los alumnos comenten en parejas su opinión sobre Salamanca. Lea el modelo de lengua para ayudarlos con sus producciones.

Si quiere que sus alumnos sigan practicando la expresión de la causa y la finalidad, puede proponerles la siguiente actividad:

- Haga pequeños grupos.
- Entregue una **Ficha 4** a cada grupo.
- Pídeles que intenten ponerse de acuerdo para elegir una ciudad con cada una de las características, justificando por qué han elegido esos lugares.
- Pase por las mesas, mientras hacen la actividad.

Después, haga una puesta en común con las elecciones de cada grupo. ¿Coinciden en las ciudades elegidas?

Solución

A 1 para pasar unas vacaciones **porque** es una ciudad muy antigua y muy bonita, y además la comida es excelente; 2 para vivir **porque** es pequeña, pero tiene de todo: mucho ambiente, muchos estudiantes y muchos lugares para salir; 3 para estudiar **porque** tiene una universidad muy importante y hay estudiantes de todas partes de España y del mundo

B Respuesta libre

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 6, 7, 8 y 9

UN BARRIO

1 A y B Escriba en la pizarra: **un barrio**, y alrededor escriba dos o tres nombres de barrios de la ciudad en la que se encuentren. Recuerde que el concepto de barrio no es el mismo en todo el mundo, por lo tanto, puede ser interesante referirse a otras «áreas» o «distritos». Después, anime a los alumnos a que añadan tres o cuatro nombres más. Luego, señale la fotografía de la actividad y explíqueles que se trata de Antigua, una ciudad en Guatemala. Pregunte: **¿Dónde está el barrio de la Concepción?** Señale el mapa que se reproduce en la actividad y espere a que alguien dé la respuesta, en caso contrario, lea la primera frase: **El barrio de la Concepción está en Antigua**. A continuación, anímelos a que completen las demás frases ayudándose con el mapa.

3 HÁBITAT

Permítalos comparar sus respuestas con las de un compañero y luego haga una corrección en clase abierta.

Después, diga a sus alumnos que escriban frases sobre la situación de su barrio y su país. Luego, pídale que lean la información en pequeños grupos. Por último, invite a un alumno a leer sus frases en voz alta. Invite a leer las frases sobre sus barrios a tres o cuatro alumnos más que vivan en barrios diferentes.

Solución

A 1 Antigua; 2 Guatemala; 3 El Salvador, Honduras y Belice; 4 Centroamérica; 5 México

Pregunte a los alumnos: **¿Qué verbo se utiliza en todas las frases para expresar la localización o ubicación de un lugar?** Después, remítalos al cuadro de la derecha de esta página y lea con ellos el paradigma del verbo **estar** y los ejemplos.

Si lo cree más conveniente, en este momento puede dirigir a los alumnos a las páginas sobre Guatemala del final de la unidad.

2 A y B Pida a los alumnos que relacionen las ciudades con los países donde se encuentran. Advértales que deben tener en cuenta si se refieren a una sola ciudad o a dos para elegir entre **está** o **están**. Puede recomendarles consultar los mapas de Latinoamérica y de España del principio del libro. Después, pídale que escriban frases indicando dónde se encuentran los países de la actividad anterior. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de realizar la corrección en clase abierta.

Solución

A Cancún está en México; Caracas está en Venezuela; Buenos Aires está en Argentina; Nueva York y Los Ángeles están en Estados Unidos; Salamanca y Sevilla están en España; La Habana está en Cuba; Lima y Cuzco están en Perú; Tegucigalpa está en Honduras; Antigua está en Guatemala.

B Honduras está en Centroamérica; Estados Unidos está en Norteamérica; España está en Europa; Perú está en Sudamérica; Cuba está en Centroamérica; México está en Norteamérica; Argentina está en Sudamérica; Guatemala está en Centroamérica; Venezuela está en Sudamérica.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 10, 11, 12 y 13

3 A - C Informe a los alumnos de que van a leer un artículo sobre diferentes conceptos de barrio en la cultura hispana. Si lo prefiere, antes de leer el texto y para facilitar su comprensión, puede realizar el apartado B y adelantar diferentes definiciones del concepto de barrio. Pídale que lean el texto y que respondan después a las cinco preguntas. Dígales que comparen sus respuestas en grupos de tres, antes de hacer una puesta en común. Si lo considera pertinente, puede promover un pequeño debate sobre las diferencias sociales y económicas en los diferentes barrios de una ciudad a partir de la pregunta 5.

Después, invítelos a que marquen las frases que se adecúan a sus conceptos de barrio. Indíqueles que pueden marcar

más de una opción. Anímelos a comentar sus respuestas en pequeños grupos.

Por último, pregunte cuál es el barrio (área o distrito) favorito de sus alumnos en la ciudad que viven. Tome nota en la pizarra de los barrios que nombren para conocer cuál es el barrio preferido por la mayoría de la clase.

Solución

A 1 Respuesta libre; 2 Van al mercado, al parque, al bar a desayunar, al médico, a la biblioteca, al colegio, a la piscina y a otros lugares públicos; 3 Es un barrio habitado por inmigrantes hispanos; 4 Están en las afueras de la ciudad; 5 Respuesta libre

4 A y B Escriba en la pizarra: **servicios en la ciudad** y construya con sus alumnos un mapa mental con los nombres de algunos servicios que aprendieron en la sección anterior (UNA CIUDAD). Si lo cree necesario, remítalos al anexo de LÉXICO en las páginas finales del libro. Como alternativa, y si cree que sus alumnos necesitan más práctica con este léxico, puede realizar un juego de memoria con las tarjetas que encontrará en la **Ficha 5**.

- Distribuya a los alumnos en grupos de tres o cuatro.
- Haga fotocopias de las siguientes tarjetas y entregue un juego a cada grupo: 20 tarjetas con los nombres de los servicios y 20 con los iconos.
- Pídale que mezclen las tarjetas y que las coloquen con los nombres hacia abajo.
- Por turnos, cada alumno levanta dos tarjetas de cada color y comprueba si el nombre corresponde con el icono. Si las tarjetas forman una pareja, el alumno se las queda y sigue jugando. Si no lo son, las deja boca abajo en el mismo lugar en el que estaban.
- Gana el alumno que más tarjetas consiga.

Después, dígales que hagan una lista de los servicios que hay en sus barrios. A continuación, elija a un alumno y pregúntele: **¿Hay algún parque en tu barrio?** Permita que conteste con un sí o un no. Luego, remítalos al cuadro sobre los cuantificadores de esta página y explíqueles el uso de **uno, alguno, ninguno**, etc. Pídale entonces que, en parejas, pregunten a su compañero los servicios que hay en su barrio, siguiendo el modelo de lengua que se reproduce en la actividad. Pase por las mesas para ayudarlos con sus producciones. Para terminar la actividad, pregúnteles: **¿En qué barrio hay más servicios?**

AVANZA

Anime a sus alumnos a hacer fotos de los servicios que hay en sus barrios. Si lo cree conveniente, puede proponerles que compartan sus imágenes con el resto de los compañeros, si disponen de algún grupo de clase en alguna red social. Si le parece conveniente, como modelo, puede llevar algunas fotos del barrio donde vive y hable de él utilizando cuantificadores.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 14 y 15

3 HÁBITAT

4 Proponga a sus alumnos el siguiente juego por parejas. Uno de los alumnos piensa en una ciudad y el compañero tiene que adivinar de qué ciudad se trata haciendo preguntas. Advíértales de que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Anímelos a utilizar lo aprendido en la sección anterior y en esta.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 16 y 17

5 Pida a sus alumnos que, en parejas, piensen en una gran ciudad y anímelos a que se hagan preguntas para adivinar cuál es. Dígalos que solo pueden responder *sí* o *no*.

UNA CASA

1 A y B Pregunte a los alumnos: **¿Alguien conoce Barcelona?** Si alguien contesta afirmativamente, añada: **¿Qué barrios conoces? ¿Cómo son?** Deje que enumeren algunas características en clase abierta. Después, muestre interés por si participan a veces en foros de internet. Cuénteles que van a leer los comentarios en un foro de estudiantes sobre barrios de Barcelona. Recuérdeles que en esta primera lectura solo deben marcar qué información corresponde a cada barrio. Pídales que lean individualmente y en silencio las informaciones y los textos, y aclare las posibles dudas.

Coménteles que algunas informaciones pueden corresponder a más de un barrio. Deje que comenten en parejas las respuestas. Haga una puesta en común y pregúnteles qué barrio de Barcelona prefieren ellos para vivir. Permita que dos o tres alumnos respondan en clase abierta y después, invítelos a comentar sus preferencias en pequeños grupos.

Solución

A 1 El Raval; **2** La Barceloneta / El Raval; **3** Sants / El Raval; **4** El Raval; **5** Sants; **6** Sants; **7** La Barceloneta; **8** La Barceloneta

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 18

1 C Pida a los alumnos que describan sus barrios tomando los comentarios del foro como modelo. Indíqueles que en primer lugar escriban un texto y que después lo comenten en pequeños grupos. Antes de iniciar la actividad puede organizarlos en grupos de alumnos que vivan en barrios diferentes.

AVANZA

Anime, a los alumnos que terminen antes la actividad, a que escriban un mensaje a un amigo español que busca piso en su ciudad. Pídales que le recomienden un barrio para vivir y le cuenten cómo es.

2 Dirija la atención de los alumnos hacia el plano del piso y explíqueles que se trata del piso en el que vive ahora Lidia en Barcelona. Lea con ellos las partes del piso y aclare las dudas que surjan. Después, puede dibujar usted (o proyectar) un plano de su casa en la pizarra y describirles cómo es. A continuación, invite a los alumnos a que dibujen ellos los planos de sus casas y los comenten en parejas. Anímelos a

que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted cómo se dicen en español las partes de la casa que no conozcan.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 19

3 A Indique a los alumnos que la ilustración corresponde al salón de Lidia en su nueva casa en Barcelona. Pregúnteles: **¿Cómo es este salón? ¿Cómo creéis que es Lidia?** Deje que contesten en clase abierta.

Después, dígalos que se fijen en cómo se dicen en español los objetos y muebles del salón de Lidia. Para que practiquen la pronunciación de estas palabras y las asocien con su significado, puede pedirles que, en parejas, uno de los alumnos lea el nombre de la lista sin decir el número y que el compañero busque el objeto en la ilustración y diga el número. Después, puede decirles que cierren el libro y que, en parejas, intenten recordar los quince objetos del salón de Lidia. Dígalos que escriban la lista juntos. Deles unos cuatro minutos para hacerlo. Pregúnteles: **¿Qué pareja recuerda más palabras?** Luego, dígalos que comprueben la escritura de las palabras mirando el libro.

3 B **-AUDIO 19-** Diga a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Lidia y su amigo Juanjo sobre el nuevo salón. Pídales que marquen de qué cosas hablan. Reproduzca la grabación y corrija en clase abierta. Indíqueles que van a volver a escuchar la conversación y que en esta ocasión deben anotar qué adjetivos utilizan para describir los objetos de los que hablan.

Solución

B chimenea (antigua); sofá (moderno y grande); bicicleta (decorativa)

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 20

3 C y D Pregunte a los alumnos **¿Dónde está la estantería?** Deje que respondan con la primera frase que se proporciona en la actividad. Después, pídale que lean las demás frases y que se fijen en el dibujo para deducir el significado de las palabras en negrita. Puede recomendarles traducir a su lengua los marcadores de lugar. Anímelos después a completar las frases del apartado **D**, teniendo en cuenta el dibujo.

Solución

D 1 delante; 2 encima; 3 detrás; 4 debajo

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 21

AVANZA

Si quiere seguir afianzando estos contenidos, puede proponer a sus alumnos que primero dibujen un plano de su habitación y después escriban una lista de los muebles y objetos que tienen en sus habitaciones. Después, indican a su compañero dónde están esas cosas, el compañero dibuja los muebles en el plano. Anime a los alumnos que describen a que corrijan la posición de los muebles. Puede pedir a los alumnos que al día siguiente lleven a la clase

3 HÁBITAT

una fotografía de sus habitaciones para compararlas con los dibujos.

4 A y B **AUDIO 20** Dirija a los alumnos al cuadro sobre cómo se pronuncia la letra “r” y lea con ellos la pronunciación de la letra en las diferentes partes de la palabra. Después, pídeles que completen los nombres de ciudades y países utilizando **r** o **rr**. Permítales que comparen sus repuestas con las de un compañero. Después reproduzca la grabación, deje tiempo tras cada palabra para que los alumnos la repitan. Finalmente, pregúnteles: **¿En qué países o continentes están?** Puede dejar que contesten en clase abierta.

Solución

A 1 Uruguay; 2 Toronto; 3 Caracas; 4 Guadalajara; 5 Monterrey; 6 Rosario; 7 Ecuador; 8 Roma; 9 Sarajevo; 10 Andorra; 11 Noruega; 12 París; 13 Rusia; 14 Irán; 15 Marruecos; 16 Nigeria

B 1 América; 2 Canadá; 3 Venezuela; 4 México; 5 México; 6 Argentina; 7 América; 8 Italia; 9 Bosnia-Herzegovina; 10 Europa; 11 Europa; 12 Francia; 13 Europa y Asia (Eurasia); 14 Asia; 15 África; 16 África

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

GUATEMALA

1 Antes de realizar la actividad, señale el mapa y el globo terráqueo que se reproducen en el libro y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Guatemala?** Admita diferentes respuestas (**en Centroamérica, al sur de México...**). Después, pídeles que observen con atención el mapa para saber de qué ciudad habla. Diga: **Está en el norte. ¿Qué ciudad de Guatemala es?** Espere a que respondan **Tikal**. Propóngales hacer lo mismo en pequeños grupos: un alumno piensa en una ciudad de Guatemala y dice una frase sobre su localización. Los otros alumnos dicen el nombre de la ciudad. Luego, puede pedirles que completen el texto informativo sobre Guatemala con las ciudades que aparecen en el recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

Solución

1 Centroamérica; 2 México; 3 El Salvador; 4 Pacífico; 5 Caribe; 6 dieciséis; 7 Ciudad de Guatemala; 8 Quetzaltenango; 9 español; 10 mayas

2 Muestre el folleto sobre los ocho lugares especiales de Guatemala y pregunte a los alumnos: **¿Qué tipo de texto es?** Espere a que contesten que es un folleto turístico o un artículo en una revista de viajes. Recuérdeles que las imágenes y el tipo de texto les ayudan a entenderlo mejor. Pídeles que lo lean en silencio para responder a las preguntas de la actividad. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué lugar de estos ocho preferís vosotros para pasar unas vacaciones?** Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Si lo cree conveniente, puede proponerles buscar en internet más información de estos lugares y si-

tuarlos en el mapa. Puede sugerirles igualmente incorporar al diccionario de la clase (como se sugiere en la unidad 0) el léxico nuevo que han aprendido en esta actividad (**lago, volcán, castillo, pozo, templo, pirámide, artesanía...**).

Solución

1 Volcán de Agua/Lago de Atitlán (D/B); 2 Chichicastenango (H); 3 Playa Blanca en Izabal (F); 4 Castillo de San Felipe de Lara (E); 5 Semuc Champey (G); 6 Parque Arqueológico Tikal (A); 7 Antigua (C); 8 Lago de Atitlán (B)

3 Haga a los alumnos la pregunta del enunciado: **¿Sabéis quiénes son los mayas? ¿Qué sabéis de ellos?** Invítelos a contestar en grupo abierto. Después, remítalos a las frases de la actividad y pídeles que comenten en parejas si creen que son verdaderas o falsas. Dígalos que comprueben sus hipótesis leyendo el texto. Pídeles que lo lean individualmente. Aclare las posibles dudas y haga la corrección.

Solución

1 F; 2 F; 3 F

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 23, 24, 25, 26, 27 y 28 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que, en pequeños grupos, van a realizar la tarea final de la unidad: diseñar un proyecto de un barrio. Con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad.

PREPÁRATE

A - C Coménteles que van a diseñar un barrio ideal, por lo que lo pueden situar también en una ciudad real o inventada. Pídeles que decidan cómo es y dónde está. Después, pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre cómo es el barrio y qué servicios hay. Puede sugerirles que piensen en un público para quien este barrio puede ser ideal: estudiantes, artistas, deportistas, personas mayores, parejas con hijos pequeños... o ideal para ellos.

ACTÚA

D En esta fase van a redactar la presentación. Cada uno puede encargarse de escribir sobre una parte (la ciudad, el barrio, las casas). Recuérdeles que utilicen el vocabulario que han visto en la unidad.

E Ahora van a diseñar un plano del barrio. Pueden completar la presentación con imágenes y con toda la información que han preparado anteriormente. Pueden hacerlo en forma de póster. Para ello, lleve a la clase los materiales

3 HÁBITAT

necesarios para la realización de la actividad (puede llevar cartulinas y rotuladores para los dibujos de los planos; revisitas para que ilustren los pósteres o prever el uso de ordenadores si sus alumnos prefieren hacer su presentación con PowerPoint u otro programa.

Pase por las mesas mientras realizan estos pasos y ayúdelos en lo que necesiten.

COMPARTE

F Finalmente, pida a los alumnos que hagan la presentación oral de sus proyectos para el resto de la clase y que, antes, decidan quién se va a encargar de presentar cada parte. Puede recomendarles escribir unas notas que les ayuden a recordar las informaciones importantes y ensayar en grupo antes de la presentación.

Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado.

REACCIONA

G Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor. Indíqueles que tienen que justificar su decisión. Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir.

Actitudes y valores

Cuando terminen la actividad anterior, invite a los alumnos a seleccionar las dos actitudes que consideran más importantes para trabajar en equipo. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido y pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿En qué países creéis que están estos barrios? ¿En qué parte de la ciudad?** Después, pídale que elijan una de las cuatro fotografías y que describan cómo imaginan que es ese barrio y la gente que vive en él. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente (o ambas cosas).

Reflexión

Pídale que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Anímelos a intentar responder a las preguntas en español. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **SALAMANCA**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 110 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

4 HÁBITOS

PORTADA

Lea el título de la unidad «Hábitos» y pida a los estudiantes que lo traduzcan a su lengua.

1 y 2 Después, promueva la reflexión inicial sobre este tema con las preguntas. Deje que contesten en grupo abierto siguiendo los ejemplos que aparecen debajo de las preguntas. Si lo cree necesario, puede permitir que lo hagan en su lengua.

3 Pregúnteles si tienen algunos de los hábitos que muestran las fotos y anímelos a comentarlo en parejas tomando como modelo el ejemplo.

4 Forme pequeños grupos y pídale que señalen qué rutinas tienen en su vida diaria. Pídale que lo comenten con sus compañeros.

Finalmente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a grabar un podcast sobre su vida diaria.

ACTIVIDADES Y HORAS

1 Dibuje o proyecte en la pizarra un reloj y pregunte en clase abierta: **¿Qué es esto?** Espere a que algún alumno dé la respuesta, y en caso contrario, hágalo usted mismo. Coménteles que en español se utiliza la misma palabra para los relojes de pulsera y para los de pared. Después, escriba y pregunte: **¿Qué hora es?** Y hágales entender qué significa esta pregunta. A modo de presentación, muéstreles diferentes horas en el reloj (**en punto, y cuarto, y media, menos cuarto...**) y al mismo tiempo vaya preguntándoles la hora y vaya anotando sus respuestas. Después, diríjalos al cuadro de LÉXICO de esta página y lea con ellos la sistematización de cómo se dice la hora en español. Pregúnteles si hay algo que les sorprende. ¿Es diferente a su lengua? Guíeles para que reflexionen sobre el uso de **es** con **la una**, y de **son** con el resto de las horas, así como sobre la necesidad de utilizar los artículos determinados. Después, vuelva a preguntarles: **¿Qué hora es?** y deje que contesten en clase abierta. A continuación, anímelos a que escriban las horas que marcan los seis relojes de la actividad. Dígales que se fijen en las frases que acaban de ver como ejemplos, pero adviértales de que esas frases no corresponden con los dibujos de los relojes. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, luego, haga una puesta en común.

Solución

1 Es la una y cuarto; **2** Son las cinco y veinticinco; **3** Son las doce y media; **4** Son las nueve menos diez; **5** Son las once (en punto); **6** Son las siete y veinte

Para practicar este contenido de forma lúdica puede proponer a sus alumnos el siguiente juego. Forme grupos de tres o cuatro alumnos. Reparta a cada grupo diez o doce tarjetas en cartulina y masilla para pegar las tarjetas a la pizarra. Infórmeles de que usted va a decir diferentes horas y en cada grupo tienen que dibujar en una cartulina un reloj con la

hora que usted diga. Cuando la tengan, un representante del grupo tiene que pegarla en la pizarra (o también puede levantar el dibujo). El equipo que antes lo haga recibe un punto. Gana el equipo que más puntos consiga.

2 A y B **AUDIO 21** Pida a los alumnos que se fijen en la primera viñeta y pregunte: **¿Qué hora es?** Espere que contesten: **Son las siete**. Al confirmar la hora puede decir: **Son las siete de la mañana**. Después, señale la primera viñeta de la segunda fila y vuelva a preguntar: **¿Qué hora es?** Espere a que contesten: **Son las once y cuarto** y añada: **de la noche**. Coménteles que la forma: **Las veintitrés quince**, en general, solo se utiliza para hablar de horarios en servicios públicos.

Luego, explíqueles que los dibujos representan actividades habituales en la vida de David, un estudiante español. Dígales que, en parejas, tienen que ponerlas en orden. Indíqueles que las dos viñetas que han comentado corresponden a la primera viñeta (1) y a la última viñeta (12) y que hay varias posibilidades donde colocar algunas viñetas. Deles tiempo para ponerse de acuerdo con sus compañeros sobre el orden. Pase por las mesas mientras hablan y aclare las posibles dudas. Después, infórmeles de que van a escuchar a David contando qué hace un día normal en su vida. Pídale que, antes de escuchar a David, comparen sus respuestas con las de otra pareja. Luego, reproduzca la grabación una o dos veces y anímelos a que comenten qué viñetas habían colocado en un orden diferente y admita las respuestas lógicas.

Remítalos después al cuadro de la derecha para reflexionar con ellos sobre cómo expresar cuándo realizamos una actividad habitual. Haga que se fijen en las diferencias entre el uso de las preposiciones **de** y **por** con las diferentes partes del día. Explique además que, en España, el día se divide por la hora de la comida, por eso, la mañana va hasta la 13:00 aproximadamente, el mediodía corresponde a la hora de comer, entre la 13:00 y las 15:30 y después, es cuando se habla de la tarde o de la noche.

Solución

A 1 a; 2 k; 3 b; 4 j; 5 c; 6 f; 7 h; 8 d; 9 i; 10 g; 11 l; 12 e

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 4

AVANZA

Pida, a aquellos alumnos que estén interesados, que imaginen otras actividades que hace David habitualmente y que amplíen las frases. Anímelos a que le pregunten a usted cómo se dicen las palabras que no conocen.

3 A y B Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases extraídas de la actividad 2A:

1. **Se ducha.**
2. **Se lava los dientes.**
3. **Hace los deberes.**
4. **Cena con su familia.**

4 HÁBITOS

Pida a los alumnos que señalen los verbos y después, pregúnteles qué diferencia hay entre los verbos de las frases 1 y 2 y los de las frases 3 y 4. Espere a que respondan que en 1 y 2 llevan pronombre y que en 3 y 4, no. Pregúnteles entonces por qué creen que esos verbos llevan pronombre. Deje que hagan sus hipótesis en grupo abierto y espere a que digan que se usan para expresar que una acción la produce y la recibe el mismo sujeto. Si no llegan a esta conclusión, dígalos usted.

Muéstreles las tres fotografías y los tres ejemplos con diferentes pronombres. Después, remítalos al cuadro sobre los verbos reflexivos de la parte superior de esta página y léalo con ellos. Resalte que, en español, cuando se utilizan verbos reflexivos, no se usan pronombres posesivos después, sino artículos determinados.

Fomente la reflexión gramatical sobre las diferencias entre la lengua de los alumnos, o la lengua de instrucción en la clase, y el español utilizando las preguntas del apartado B.

REPASA

Revise las terminaciones de los verbos en presente que estudiaron en la unidad 1. Si crearon carteles para colocarlos en la clase (como se sugería en esa unidad), puede utilizarlos con este fin.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

4 A - C Indíqueles que en la lista de esta actividad aparecen los verbos en infinitivo de la actividad 2A. Pídales que busquen, en las frases de esa actividad, las formas en tercera persona de cada verbo. Deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de hacer una puesta en común. Dígalos, después, que los clasifiquen en regulares e irregulares y que señalen los verbos reflexivos. Luego, lea con ellos las conjugaciones de los verbos *ir*, *hacer* y *jugar* que se reproducen en el cuadro de la parte inferior y señale las diferentes irregularidades en cada caso. Infórmeles de que en la siguiente sección estudiarán otros tipos de irregularidades.

Finalmente, pídales que hablen en parejas sobre sus horarios habituales. Anímelos a interactuar como en el modelo de lengua.

Solución

A 1 Se ducha; 2 Desayuna; 3 Se levanta; 4 Va; 5 Juega; 6 Come; 7 Se viste; 8 Hace; 9 Cena; 10 Se acuesta; 11 Tiene; 12 Se lava

B regulares: ducharse (✓), desayunar, levantarse (✓), comer, cenar, lavarse (✓); **irregulares:** ir, jugar, vestirse (✓), hacer, acostarse (✓), tener

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

RUTINA DIARIA

1 A y B **AUDIO 22** Presente a Marisol y a Antonio, dos estudiantes que hablan sobre sus rutinas diarias. Diga a sus alumnos que completen la tabla de la actividad con la

información que escuchen en la grabación. Antes de hacer la corrección, deje que comparen con un compañero las horas que han anotado. Si lo considera necesario, reproduzca la audición una segunda vez. Después, haga una puesta en común y reproduzca la tabla en la pizarra.

A continuación, dirija a sus alumnos al cuadro de la derecha y léalo con ellos, después, puede comprobar que lo han entendido preguntándoles: **¿Quién come más temprano? y ¿Quién vuelve a casa más tarde?**

Luego, divida a los alumnos en grupos de cuatro. Infórmeles de que van a buscar a las personas del grupo que hacen las actividades del apartado anterior más tarde o más temprano, lea en voz alta las frases de la actividad y pídale que añadan tres frases más. Indíqueles que para ello se van a hacer preguntas entre ellos. Muéstreles la ficha que tienen que completar y pídale que la copien en sus cuadernos. Dígalos que sustituyan los encabezados compañero 1, compañero 2, compañero 3 por los nombres de sus compañeros en cada grupo. Deles tiempo para escribir las preguntas y pase por las mesas para supervisar el trabajo. Después, invítelos a hacerse las preguntas. Deles tiempo suficiente para hacer la actividad y finalmente haga una puesta en común.

Solución

A	Marisol	Antonio
levantarse	7:30	6:30
salir de casa	7:45	7:15
comer	14:00	13:00
terminar las clases	17:00	15:30
volver a casa	17:30	16:30
cenar	21:00	20:00
acostarse	24:00	22:30

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 6

2 A y B Pida a sus alumnos que se fijen en las tres fotografías, lea la primera frase y pregunte: **¿Quién dice esta frase?** Admita como posibles respuestas: **actor** o **actriz** y **policía**. Después, lea con ellos el resto de las frases. Si lo cree conveniente, para ayudar a la comprensión de estas frases, puede dirigirlos al cuadro de la página siguiente sobre los marcadores de frecuencia. Luego, dígalos que asocien individualmente cada frase con quien crean que la puede decir. Deles unos minutos y permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

Antes de hacer el apartado B, puede repartir la **Ficha 6** entre sus alumnos (o proyectarla en la pizarra), para ampliar vocabulario.

Solución de la ficha

1 A 5; **B** 4; **C** 6; **D** 3; **E** 2; **F** 1

2 A taxista; **B** profesor/a; **C** enfermero/-a; **D** abogado/-a; **E** cantante; **F** dependiente/-a

4 HÁBITOS

Pida a los alumnos que lean individualmente y en silencio la entrada del blog de Marta Blanco y que señalen a qué creen que se dedica. Permita que comparen su respuesta en pequeños grupos y, a continuación, haga una puesta en común. Después, remítalos al cuadro de la derecha de esta página sobre conectores temporales. Léalo con ellos y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, pídeles que busquen ejemplos de uso de estos conectores en la entrada de Marta Blanco.

Solución

A Posible respuesta: 1 C; 2 A; 3 A / C; 4 C; 5 A / B; 6 A / B / C; 7 B; 8 A

B Profesora

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

2 C Agrupe a sus alumnos en parejas o tríos y pídeles que cada uno piense en una profesión y que no se la diga a sus compañeros. Estos van a hacer preguntas para adivinarla. Advértales que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no** y expresiones de frecuencia. Si no lo ha hecho en el apartado A, remita a sus alumnos ahora al cuadro de la parte superior de esta página y repase las expresiones de frecuencia. Acérquese a los grupos para corregir o aclarar las dudas que puedan surgir.

AVANZA

Proponga a sus alumnos realizar un póster sobre sus profesiones preferidas. Dígalos que en él pueden reflejar (con fotografías o con ilustraciones y pequeños textos) las actividades habituales que realizan en esa profesión, pueden escribir frases como: *Soy actor. Trabajo en un teatro...*

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13 y 14

3 A y B Contextualice la actividad e invite a los alumnos a leer individualmente y en silencio el correo de Edgar. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Si lo cree oportuno, puede llamarles la atención sobre las diferentes variantes del español para referirse a medios de transporte. Después, dígalos que escriban frases con las cosas que hacen ellos también, siguiendo el modelo de lengua del libro. Permítalos que lo comenten en pequeños grupos. Pase por las mesas para hacer correcciones y ayudarlos en lo que necesiten. Luego, remítalos al cuadro de la derecha de esta página para presentarles los días de la semana. Destaque que, excepto sábado y domingo, los demás días de la semana tienen la misma forma en singular y en plural. Puede comentarles que la forma singular se utiliza para referirse a una acción que se va a realizar en el futuro, mientras que el plural expresa una acción habitual: **El martes como con mis abuelos = El próximo martes como con mis abuelos. / Los lunes y los miércoles juego al tenis. = Todos los lunes y miércoles juego al tenis.**

Remita a sus alumnos al cuadro de la derecha y repase las formas de los verbos irregulares con cambio de vocal.

Recuérdelos que en la sección anterior (ACTIVIDADES Y HORAS) se presentó también el verbo **jugar**, con el cambio vocálico **u > ue**. Después, pídeles que vuelvan a leer el correo de Edgar y que localicen los verbos irregulares.

Solución

B me visto; empiezan; vuelvo; prefiero; volvemos; me acuesto; me despido

REPASA

Pida a sus estudiantes que hagan una lista con todos los verbos irregulares que conocen. Deles tiempo suficiente para hacerla y después haga una puesta en común y anote la lista en la pizarra. Puede proponerles que diseñen carteles en los que muestren gráficamente estas irregularidades. Puede organizarlos en grupos: por ejemplo, uno que confeccione el cartel sobre los verbos regulares, otro sobre verbos reflexivos, otro sobre los verbos irregulares con cambio vocálico, otro sobre verbos irregulares en la primera persona y otro sobre verbos totalmente irregulares.

Si quiere que sus alumnos afiancen las formas verbales irregulares de una forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego de cartas, que es una adaptación del tradicional juego del cinquillo:

- Agrupe a sus alumnos en tríos.
- Reparta a cada alumno 18 tarjetas en blanco y tres con infinitivos.
- Los alumnos escriben en las tarjetas en blanco la conjugación de los tres verbos en infinitivo que han recibido. Mientras realizan esto, pase por las mesas para comprobar que los escriben correctamente.
- Se juntan todas las cartas de cada grupo, se barajan y se reparten entre los tres alumnos.
- El objetivo del juego es colocar las cartas en orden, por encima o por debajo de un infinitivo, por ejemplo:



Empieza, por ejemplo, el alumno que tenga el infinitivo **tener**.

4 HÁBITOS

- El alumno a su derecha tiene que poner la carta correspondiente a la tercera persona del singular (**tiene**) o a la primera del plural (**tenemos**) o sacar el infinitivo de otro verbo.
- El siguiente alumno puede colocar una carta inmediatamente por arriba o por abajo a las que estén en la mesa o volver a poner un infinitivo.
- En caso de no poder poner cartas, el alumno dice **paso** y es el turno del siguiente jugador.
- Gana el alumno que primero se quede sin cartas.

En la **Ficha 7** encontrará nueve infinitivos y un juego de seis cartas para fotocopiar y recortar. También puede entregar verbos diferentes en cada grupo y que después de varias partidas se cambien las barajas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15, 16 y 17

3 C Pida a sus alumnos que escriban, en clase o en casa, un correo electrónico a un familiar describiendo un día normal para ellos. Anímelos a utilizar los conectores temporales y las expresiones de frecuencia. Antes de que empiecen a escribir, pídeles que se fijen en cómo empieza Edgar su correo y cómo lo termina. Si lo cree oportuno, puede recordar el uso de **usted** o **tú** en Hispanoamérica y en España. A continuación, señale el cuadro de la derecha y muéstreles otras formas de saludar y despedirse en un correo electrónico. Si hacen la actividad en la clase, pase por las mesas y ayude a sus alumnos en lo que necesiten.

Para aquellos alumnos que hayan terminado antes o que quieran hacer una actividad adicional, propóngales la siguiente tarea:

Escriba en la pizarra: **Un día en la vida de...** Sugiera a sus alumnos escribir de forma voluntaria un texto con ese título sobre una persona importante para ellos. Reserve un espacio en la clase para colgar los textos que le entreguen, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

HORARIOS

1 A y B Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta sección: **HORARIOS** y construya con sus alumnos un mapa mental en torno a esta palabra. Guíelos para que propongan: **de clase, de trenes / autobuses, de trabajo, de una tienda, de un restaurante...** Después, muéstreles el horario de las clases de Diego y señale las asignaturas y las actividades extraescolares. Aclare las dudas sobre las palabras que no entiendan. Pídeles que respondan a las preguntas del apartado B. Antes de empezar, indíqueles que utilicen el cuadro de la derecha de esta página para enumerar las asignaturas que no aparecen en el horario de Diego. Anímelos también a preguntarle a usted si tienen alguna asignatura que no se nombre aquí. Remítalos al modelo de lengua del libro y deje que comenten sus respuestas en pequeños grupos.

A continuación, pídeles que comparen el horario de Diego con el suyo, como se indica en el enunciado del apartado A. Pídeles que escriban frases siguiendo el modelo de lengua del libro. Deje que comparen sus frases con las de un compañero, antes de hacer una puesta en común. Si todos los alumnos tienen las mismas asignaturas y horarios, puede pedirles que en la puesta en común utilicen la primera persona de plural: *Nosotros tenemos...*

Si disponen de un diccionario de clase, anímelos a incorporar en él este léxico. En caso contrario, puede proponerles diseñar un cartel con los nombres de las asignaturas y dibujos que las representen.

1 C **-AUDIO 23-** Diga a sus alumnos que van a escuchar unas palabras y que tienen que señalar qué letras no se pronuncian. Reproduzca la grabación una o dos veces. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común. Para finalizar, remítalos al cuadro de la derecha con información sobre las letras que no se pronuncian.

Solución

C No pronunciamos la *h* en las palabras: Historia, horario, hacer. No pronunciamos la *u* en las palabras: Química, Arquitectura, guitarra, quince.

Si quiere que sus alumnos practiquen la ortografía y la pronunciación de forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego.

- Prepare una lista de unas 10 palabras que ya conocen y que presenten alguna dificultad (por ejemplo, letras que no se pronuncian o palabras con **r** o con **rr**).
- Organice a sus alumnos en grupos de cinco o seis y haga que se coloquen en filas mirando hacia la pizarra.
- Despeje el espacio para que los alumnos puedan correr hacia la pizarra sin obstáculos.
- Diga una palabra a los alumnos que ocupan la última posición en las filas.
- Cada alumno repite la palabra que usted ha dicho al oído del alumno que se encuentra delante de él en la fila. Y así sucesivamente.
- El alumno que está en primera posición escribe en la pizarra la palabra que oye.
- El grupo que escribe antes y correctamente la palabra, gana un punto.
- Los alumnos que ocupan la primera posición pasan a la última posición en sus filas para la siguiente ronda.
- Gana el equipo que más puntos consigue.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18, 19 y 20

2 Dirija la atención de los alumnos hacia el cuadro con verbos de movimiento, tiempo y duración de la parte inferior de la página y pídeles que se fijen en los dibujos para entender el significado de los verbos. Lea con ellos los ejemplos y

4 HÁBITOS

aclare las dudas que puedan surgir. Pídales que se fijen en la forma de los verbos irregulares (cierra, empieza, salgo). Después, invítelos a leer las frases sobre Perú y a escribir frases sobre los horarios habituales de su país.

Deles el tiempo suficiente y luego deje que comparen sus frases con las de un compañero. Finalmente haga una puesta en común en grupo abierto. Puede promover la reflexión sobre las diferencias en los hábitos de distintas culturas después de leer el texto que se reproduce en el ejercicio 23 del Cuaderno de ejercicios.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 21 y 22

3 A y B Lleve a la clase o proyecte una imagen de Machu Picchu y pregunte a sus alumnos: **¿Sabéis qué es?** Permita que contesten en grupo abierto y si no lo hacen ellos infórmeles de que es el Parque del Machu Picchu. Pregúnteles a continuación: **¿Sabéis dónde está? ¿Por qué es famoso?** Deje que comenten lo que saben en clase abierta y después, pídale que lean el folleto informativo sobre este parque y que marquen si las frases de la actividad son verdaderas o falsas. Recomiéndeles que se ayuden de los iconos para entender el significado de palabras como parapente y caminata. Pídales que comparen sus respuestas con las de un compañero y después, haga la corrección en grupo abierto.

Luego, dígales que para completar el texto de este apartado necesitan volver a leer el folleto sobre Machu Picchu. Puede aprovechar para entrenar a sus alumnos en las diferentes técnicas de lectura. Recomiéndeles leer en primer lugar el texto que tienen que completar y después volver a leer el folleto buscando solo la información que necesitan. Es decir, hágales reflexionar sobre el objetivo de esta segunda lectura, que es buscar información concreta, por lo que la lectura será diferente a la que han realizado en el apartado A. No hace falta que lean el texto completamente, sino que se pueden ayudar de los títulos de cada sección y de las palabras destacadas para encontrar antes la información. Deles el tiempo suficiente para completar el texto y deje que comparen sus respuestas con un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

AVANZA

Pida a sus alumnos que imaginen que tienen una visita de un amigo peruano en su país. Anímelos a que busquen un lugar interesante en su región y que le cuenten qué actividades se pueden hacer allí.

Solución

A Machu Picchu está en Perú y es famoso por su Parque Arqueológico. **1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V**

B **1** seis; **2** cuatro; **3** cinco; **4** veinte; **5** nueve menos cuarto; **6** seis menos cuarto; **7** seis; **8** tres; **9** siete

4 A y B **-AUDIO 24-** Escriba o proyecte en la pizarra **igual** y **diferente** y asegúrese de que sus alumnos entienden su significado. Después, dígales que van a escuchar cinco

diálogos de chicos que hablan de sus hábitos. Pídales que marquen en la tabla si hacen las cosas igual, las hacen igual a veces o hacen cosas muy diferentes. Reproduzca la grabación una o dos veces y deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de llevar a cabo la puesta en común.

Después, pídale que comparen qué actividades hacen igual o diferente durante la semana y los fines de semana. Dígales que lo comenten en parejas siguiendo el modelo de lengua del libro. Anímelos a que hablen de más actividades que las que se proponen aquí. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y corrija sus producciones si fuera necesario.

Es importante que antes, para ayudarlos, les explique cómo se puede reaccionar utilizando las expresiones: **yo también, yo no, yo tampoco, yo sí**. Muéstreles los ejemplos del cuadro de comparar hábitos que aparece al lado de la actividad. Puede sugerirles que antes de 4b hagan el ejercicio 23 del Cuaderno de ejercicios.

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 23

Solución

A las cosas igual: 3, 5; las cosas igual a veces: 1, 4; cosas muy diferentes: 2

PERÚ

1 Antes de realizar la actividad, señale el mapa y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Machu Picchu? ¿Cuál es la capital de Perú?** Deles tiempo para localizarlos en el mapa. Pregúnteles luego qué otras cosas saben de Perú. Deje que respondan en grupo abierto. Después, pídale que intenten elegir la respuesta correcta para completar cada frase. Recuérdeles que pueden buscar la información en internet. Permita que comparen las respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común.

Solución

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b

2 Antes de realizar esta actividad, pida a sus alumnos que cierren el libro y escriba o proyecte en la pizarra las siguientes profesiones: **escritor, cantante, futbolista, chef, fotógrafo de moda y surfista**. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis a algún personaje famoso de Perú con estas profesiones?** Es posible que mencionen a Mario Vargas Llosa. Si no conocen a nadie, dígales que abran el libro y deles tiempo para leer individualmente el artículo sobre los siete personajes peruanos famosos. A continuación, aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Después, pídale que relacionen las rutinas de las etiquetas con cada personaje. Advértales que hay muchas soluciones posibles. Luego, dígales que comenten sus soluciones en pequeños grupos.

4 HÁBITOS

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 24, 25, 26, 27 y 28 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: grabar un pódcast sobre su vida diaria. Con esta actividad van a movilizar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad (verbos en presente de indicativo, marcadores temporales y expresiones de frecuencia, expresión de la hora, léxico sobre actividades habituales, asignaturas y actividades escolares...). Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a hacer la tarea final individualmente.

PREPÁRATE

A En primer lugar, pídeles que piensen en una canción que les guste para ponerla al principio y al final del pódcast. También pueden pensar en un título.

B Para ayudarlos a seleccionar el contenido que va a aparecer en su pódcast, pueden incluir las expresiones de frecuencia y las actividades que aparecen debajo del enunciado. Recuérdeles que pueden incluir otras.

ACTÚA

C Dígales que antes de empezar a escribir el guion de su pódcast, diseñen un esquema para organizar su texto. Recuérdeles que deben incluir las horas y los conectores temporales. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten.

D Pídeles que intercambien su guion con un compañero y que corrijan sus guiones juntos.

E Pídeles que graben su pódcast con su móvil o con un ordenador.

COMPARTE

F En esta fase van a intercambiar su pódcast con el de otro compañero y escucharlo con atención.

G Mientras lo escuchan, pídeles que tomen nota de las actividades que hace el compañero y cuándo las hace.

REACCIONA

H En esta última parte, pídeles que comparen sus actividades con las de su compañero.

Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes en clase.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Qué profesiones creéis que tienen estas personas?** Si no se lo preguntan, indíqueles que una persona que ya no trabaja se dice jubilado/a. Después, pídeles que elijan una de las cinco fotografías y que describan cómo imaginan un día normal en la vida de esa persona. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente.

Reflexión

Invite a los alumnos a leer la lista de hábitos y pídeles que marquen cuáles les parecen buenos y cuáles malos. Después, dígales que comenten en pequeños grupos qué cosas hacen ellos. Puede ofrecerles el siguiente modelo de lengua:

- **Yo estudio de madrugada muchas veces, pero no es bueno.**
- **Yo no estudio de madrugada nunca, pero muchas veces estudio escuchando música...**

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **UN DÍA EN LA VIDA DE JAIME**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 111 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

5 COMPETICIÓN

PORTADA

Antes de empezar esta unidad, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Juegos Olímpicos, Copa del Mundo, Máster de Augusta, MasterChef, Campeonato de Wimbledon, Tour de Francia**. Pregunte a sus alumnos con qué asocian esos nombres. Deje que contesten en grupo abierto y espere a que digan que son competiciones. Pregúnteles entonces si les parece que algún nombre es diferente y por qué. Guíelos para que señalen MasterChef y para que justifiquen que los demás son competiciones deportivas, pero MasterChef es un concurso televisivo de cocina.

A continuación, dígalos que abran el libro por la portada de la unidad 5 y anuncie el tema de la unidad, leyendo el título. Ahora pase a realizar las actividades que se proponen.

- 1 Pídales que relacionen los conceptos competición, colaboración y triunfo con las fotografías.
- 2 Pregúnteles que deportes aparecen en las fotografías.
- 3 Anímelos a que comenten las preguntas relacionadas con los deportes.

Solución

- 1 Posible respuesta: **1** colaboración, competición; **2** competición; **3** competición; **4** colaboración, competición, triunfo; **5** triunfo; **6** competición, colaboración
2 1 la vela 2 el tenis 3 la natación 4 el fútbol; **5** el atletismo; **6** el ciclismo
3 Respuesta libre

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a preparar un concurso en español.

DEPORTES

1 A Pida a sus alumnos que relacionen los dibujos con los nombres de deportes. Permita que se pregunten entre ellos o que busquen en el diccionario las palabras que no conocen. Después, haga una puesta en común.

Solución

- 1 el atletismo; 2 la vela; 3 el ciclismo; 4 la escalada; 5 el esquí; 6 el fútbol; 7 la natación; 8 el submarinismo; 9 el tenis; 10 el baloncesto; 11 el voleibol; 12 el windsurf

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de deportes a buscar más ejemplos de deportes en español que procedan de palabras inglesas o que aún mantengan su forma en inglés (*bádminton, waterpolo, béisbol, rugby, boxeo, surf...*). Anímelos a compartir esta lista con el resto de sus compañeros. Promueva la reflexión sobre si este fenómeno ocurre también en su lengua.

1 B Lance a sus alumnos la pregunta del enunciado de este apartado y lea el modelo de lengua. Luego, invítelos a comentar en parejas o en pequeños grupos qué tipo de deportes son los deportes del apartado A.

Solución

El ciclismo, la natación, la escalada, el atletismo, la vela, el submarinismo, el tenis, el esquí y el windsurf son deportes individuales, pero también son de equipo, en competiciones. El voleibol, el baloncesto y el fútbol son siempre deportes de equipo.

Después de esta actividad, puede aprovechar para seguir trabajando con mapas mentales como herramienta de aprendizaje. Pregunte a sus alumnos: **¿De qué otras formas podemos clasificar los deportes?** Tome nota en la pizarra de las sugerencias que hagan. Es probable que mencionen: **deportes de pelota, de raqueta, de invierno, al aire libre...** A continuación, remítalos a la parte inferior del cuadro de la derecha de esta página para completar su listado. Después, puede sugerirles que, en grupos, elijan una clasificación de deporte y que diseñen un mapa mental utilizando dibujos o fotografías para ilustrarlos. Reserve un espacio en la clase para colocar estos carteles, que les servirán como apoyo gráfico durante esta unidad.

1 C Presente a Susana y a Andrés a sus alumnos y, antes de leer los textos, pregúnteles: **¿Qué deportes practican?** Espere a que respondan **natación** y **ciclismo**. Después dígalos que completen los textos en los que hablan de sus hábitos deportivos. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, remítalos al cuadro de la derecha y lea con ellos los verbos que se utilizan para describir actividades deportivas. Coménteles que no todos los deportes pueden utilizarse con **jugar** y que con este verbo se utiliza la preposición **a** + artículo determinado.

Solución

Susana: natación / esquí / atletismo; **Andrés:** ciclismo / submarinismo / fútbol

1 D Pregunte a sus alumnos: **¿Dónde practica natación Susana?** Deje que vuelvan a leer el texto y que contesten en grupo abierto: **En una piscina**. A continuación, pregúnteles: **¿En qué otros sitios podéis nadar?** Admita como posibles respuestas: **en el mar, en un río...** Luego, deles tiempo para que comenten en parejas en qué lugares pueden practicarse los deportes del apartado A. Remítalos a la muestra de lengua de la actividad y al cuadro de la derecha para presentar la perífrasis de posibilidad: **poder** + infinitivo para hablar de opciones. Al cabo de unos minutos haga una puesta en común y lea la lista de instalaciones deportivas del cuadro de la derecha de esta página. Haga que se fijen en qué deportes se asocian con cada instalación (**campo de...; cancha de..., pista de...**).

Solución

Posible respuesta: **Puedes practicar la natación en una piscina / una piscina climatizada; Puedes practicar el esquí en una estación de esquí / una pista artificial; Puedes practicar el atletismo en una pista; Puedes practicar el ciclismo al aire libre; Puedes practicar submarinismo en el mar; Puedes practicar fútbol en un campo / un polideportivo**

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 8

5 COMPETICIÓN

2 A - C **-AUDIO 25-** Informe a sus alumnos de que van a escuchar a cuatro compañeros del instituto de Susana y Andrés contando a su nuevo profesor de Educación Física qué deportes practican. Pídales que en la primera audición completen las dos primeras filas de la tabla que se reproduce en la actividad. Reproduzca la grabación y deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Después, vuelva a reproducir la grabación para que puedan completar la última fila. Luego, corrija en clase abierta.

REPASA

Recuerde con sus alumnos los nombres de los días de la semana y de las partes del día que estudiaron en la unidad anterior.

Finalmente, anímelos a comentar en parejas cuáles son sus hábitos deportivos, siguiendo el modelo de lengua del libro.

Solución

A y B Amaya: fútbol / polideportivo / martes, jueves y sábados; **Diego:** jogging / parque / casi todos los días; **Javier:** tenis / club de tenis / lunes, jueves y sábados; **Beatriz:** atletismo / instituto / lunes y miércoles

2 D Puede proponer hacer esta actividad en este momento o después de la actividad 4 de esta sección. Escriba en dos columnas en la pizarra: **deporte - deportista**. Lleve a la clase o proyecte en la pizarra fotografías de famosos deportistas de países hispanos. Muéstreselas a sus alumnos y pregúnteles: **¿Conocéis a estos deportistas? ¿Qué deportes practican?** Escriba los deportes que le digan en la columna de deportes. Escriba los deportes que le digan en la columna de deportista. Hágalos notar que los sustantivos con la terminación **-ista**, tienen la misma forma para el masculino y el femenino: **Lionel Messi es futbolista, Rafael Nadal es tenista**, y lo mismo ocurre con la palabra atleta. A continuación, pídale que hagan una lista de algunos deportistas famosos de su país y que expliquen qué deportes practican, siguiendo el modelo de lengua. Puede limitar la actividad pidiéndoles un número determinado de deportistas o dándoles un tiempo límite para apuntar su lista. Anímelos a hacer preguntas a otros estudiantes o a usted sobre cómo se dicen los deportes o se llama a los deportistas que no hayan aparecido aún en la unidad. Después, invítelos a compartir sus listas en pequeños grupos.

3 A - C **-AUDIO 26-** Diga a sus estudiantes que observen el cuadro y anímelos a completar los números que faltan. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga la corrección en la pizarra. Luego, puede proponer una lectura por turnos en voz alta. Corrija la pronunciación cuando sea necesario.

Escriba en la pizarra **Juegos Olímpicos** y pregunte a sus alumnos con qué asocian esta competición. Permita que hagan una lluvia de ideas en clase abierta. Es muy probable que mencionen: ceremonia inaugural, récords, medallas, deportistas, países o delegaciones, espectadores... Acepte que

digan estas palabras en su lengua y proporciónales usted la traducción al español. Después, informe a sus alumnos de que el folleto que se reproduce en este apartado recoge algunos datos sobre los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, pídale que escriban las cifras en letras. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, a continuación, reproduzca la grabación para que comprueben sus respuestas.

Solución

A 102: ciento (dos); **202:** doscientos (dos); **320:** trescientos veinte; **1001:** mil (uno); **1002:** mil dos; **1200:** mil doscientos; **200 000:** doscientos mil

B 1 cuarenta y dos; **2** doscientos cinco; **3** cinco mil; **4** once mil doscientos cincuenta y nueve / cinco mil ochocientos cincuenta y cinco / cinco mil cuatrocientos cuatro; **5** tres mil cincuenta; **6** noventa y tres

Puede proponer la siguiente actividad para afianzar la pronunciación y la forma de las cifras (**Ficha 8**). Organice a sus alumnos en parejas y entregue a cada alumno una de las fichas. Por turnos, los alumnos leen las cifras y su compañero toma nota del número. Después, comprueban que los han escrito correctamente. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayude a los alumnos que tengan más dificultades.

Cuaderno de ejercicios



Ejercicios 5, 6 y 7

4 Pregunte a sus alumnos si conocen a algún deportista de Costa Rica. En caso negativo, infórmeles de que van a leer un texto sobre dos hermanas nadadoras de este país. Deles tiempo para que lo completen con las palabras de debajo del enunciado. Luego, deje que comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común.

Solución

1 deportista; **2** medalla; **3** natación; **4** bronce; **5** récords

GUSTOS

1 A - C Dibuje o proyecte en la pizarra los iconos  /  y escriba debajo de cada uno **Me gusta** y **No me gusta**. Explique a sus alumnos que Lucía, Teresa, Hugo y Daniel son cuatro chicos españoles que hablan de sus gustos sobre deportes en un foro. Pídales que lean el foro y que completen las frases como indica el enunciado. Deles el tiempo suficiente para hacerlo y, luego, dígales que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, explique el funcionamiento del verbo **gustar**. Escriba en la pizarra las siguientes frases. Subraye los pronombres (incluido el **me** de los **me gusta**, **no me gusta** que ya están en la pizarra) y asócielos con las personas a las que se refieren:

- 1. A Daniel le gustan los deportes acuáticos.**
- 2. A mis amigos y a mí nos encanta viajar en autobús.**
- 3. A Teresa y a Hugo les gustan los deportes individuales.**

5 COMPETICIÓN

A continuación, remítalos al cuadro de la derecha sobre el verbo *gustar* y presente el paradigma completo de los pronombres. Luego, señale las dos formas de **gustar**: **gusta** y **gustan**, pida a sus alumnos que observen las frases y pregúnteles cuándo se utiliza cada una. Puede invitarles a reflexionar en pequeños grupos y después haga una puesta en común. Dígales que el verbo concuerda con el sujeto, y que este puede ser un nombre plural, singular o un infinitivo. Coménteles además que el sujeto suele colocarse después del verbo, pero que también puede ponerse delante del pronombre y del verbo. Muéstreles los ejemplos del cuadro de la derecha.

Anime a sus alumnos a comparar la forma en la que se expresan gustos en su lengua con el español. ¿Es igual? Pregúnteles, después si conocen verbos en otras lenguas que tengan una estructura similar. Es posible que alguien mencione *agradar* (portugués), *gefallen* (alemán), *piacere* (italiano), *plaître* (francés) o *to please/to like* (inglés).

Proponga a sus alumnos comprobar que han entendido el funcionamiento de **gustar** con la actividad del apartado B. Deles tiempo para elegir la opción correcta en cada frase. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero y finalmente, haga la corrección en grupo clase.

Dibuje o proyecte en la pizarra 😊 y diga: **me gusta**. Después, dibuje o proyecte en sentido ascendente: 😊 😊 / 😊 😊 😊 / 😊 😊 😊 😊 e invite a sus alumnos a decir, en grupo abierto, cómo pueden expresarlas en español. Por último, dibuje o proyecte en sentido descendente: 😊 y 😊 😊 y haga lo mismo. Si tuvieran dudas, diríjalos al cuadro sobre expresar gustos de esta página.

A continuación, pídales que escriban una entrada similar a las del foro en la que hablen de dos deportes que les gustan y dos que no.

Solución

A 1 Daniel; 2 Teresa / Hugo; 3 Hugo; 4 Lucía; 5 Lucía; 6 Hugo
B 1 gusta; 2 les; 3 les; 4 le; 5 gustan; 6 le

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9, 10, 11 y 12

Para afianzar más estos contenidos, puede proponer la siguiente actividad. Si lo prefiere, puede proponerla después de la actividad 3 e incorporar el contraste de gustos. Escriba en la pizarra: **¿Te gusta, te encanta o no te gusta nada?** Divida a sus alumnos en grupos de tres o cuatro. Fotocopie las tarjetas de la **Ficha 9** y reparta un juego a cada grupo. Dígales que las coloquen boca abajo en un montón. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta y expresa su opinión sobre lo que pone en ella. Para dejar clara la dinámica, levante usted una tarjeta y diga, por ejemplo: **Me gustan mucho los deportes acuáticos** o **No me gusta la playa**. Insista en que presten atención a cuándo tienen que usar **gusta** y cuándo **gustan**. Pase por los grupos mientras realizan la actividad, para hacer las correcciones necesarias.

2 A y B **AUDIO 27-** Informe a los alumnos de que van a escuchar seis diálogos en los que varias personas hablan de sus gustos sobre deportes. Pídales que antes de escuchar la grabación lean las seis frases de la tabla y que dibujen junto a cada frase 👍, si expresa una valoración positiva, y 👎, si expresa una opinión negativa. Después, explíqueles que en la primera audición tienen que marcar sí a las personas que hablan en segundo lugar les gustan (SÍ) o no les gustan (NO) las actividades destacadas en negrita. Reproduzca la grabación y después haga una puesta en común. Pregunte entonces a sus alumnos: **¿En qué diálogos están de acuerdo?** Lea las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo que se reproducen bajo el enunciado B. Diga a sus alumnos que van a volver a escuchar los diálogos y que ahora tienen que tomar nota en la última columna de las expresiones que utilizan. Reproduzca la grabación una o dos veces más, deje que comparen su tabla con la de un compañero y haga la corrección en grupo abierto.

Solución

A 1 SÍ; 2 SÍ; 3 NO; 4 NO; 5 SÍ; 6 NO

B 1 A mí sí; 2 A nosotros también; 3 A mí tampoco; 4 A mí no; 5 A mí sí; 6 A mí no

2 C **AUDIO 28-** Diga a sus alumnos que van a escuchar de nuevo a las personas que hablan en primer lugar en los diálogos anteriores. Dígales que ahora deben reaccionar ellos, contrastando sus propios gustos. Pídales que escuchen y que escriban sus reacciones en sus cuadernos. Reproduzca la grabación y pare después de cada frase para darles tiempo para escribir sus reacciones. Después, haga una puesta en común.

3 Pida a sus alumnos que hablen sobre las actividades que se proponen en la actividad, contrastando sus gustos.

AVANZA

Proponga a aquellos alumnos con un estilo de aprendizaje más visual que dibujen un mapa mental con sus gustos. Recomiéndeles utilizar diferentes colores para representar las cosas que les gustan y las que no les gustan. Anímelos igualmente a usar diferentes tamaños para graduar qué cosas les gustan mucho y cuáles no les gustan mucho o no les gustan nada.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

4 A y B Contextualice la actividad explicando que Luisa, de 17 años, tiene una sección en una revista de su colegio en la que habla de su vida. En este artículo habla de su madre y compara sus gustos. Indíqueles que antes de leer el texto intenten imaginar qué cosas les gustan a cada una, a partir de sus fotografías. Apunte que pueden marcar ambas casillas, si creen que es algo que les gusta a las dos. Después, invítelos a leer el texto y a comprobar sus respuestas. Si lo cree necesario, haga una corrección en grupo abierto.

5 COMPETICIÓN

REPASA

Para repasar los recursos de descripción física, dirija a sus alumnos a la unidad 2.

C Luego, escriba en la pizarra: **Mi** y **yo** y anímelos a escribir un texto parecido al que acaban de leer comparando sus gustos con los de una persona de su familia o con un amigo.

CONCURSOS

1 A y B Lea en voz alta el título de esta sección: **Concursos** y recuérdelos que en la portada hablaron de ellos. Si lo cree necesario, escriba o proyecte en la pizarra el nombre de los concursos de televisión más populares en el país en el que se encuentren y pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan?** Deje que den su opinión y después pídale que, en pequeños grupos, hagan una lista con los concursos que conozcan. Pídale que comenten si les gustan o no, siguiendo el modelo de lengua del libro. Pase por las mesas para observar las producciones de sus alumnos y para conocer sus opiniones.

Señale la página web de la cadena de televisión e informe a sus alumnos de que anuncia cuatro concursos. Dígales que lean los nombres y que se fijen en las fotografías, y pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de concursos son. Deje que comenten sus hipótesis en parejas. Después, pídale que relacionen las frases con cada texto. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Después de hacer la corrección en clase abierta, pregúnteles: **¿En cuál de estos cuatro concursos podéis participar?** Proporciónales un modelo de lengua, diciéndoles en qué concurso puede participar usted. Diga, por ejemplo: **Yo puedo concursar en Tu público porque canto bien y toco el piano. ¿Y vosotros?** Anímelos a comentarlo en grupos de tres o cuatro alumnos.

Luego, remita a sus alumnos al cuadro de la parte inferior de esta página y presénteles las estructuras para expresar obligación y opción.

Solución

B a 2; b 1; c 4; d 1; e 3; f 2; g 4; h 2 / 3 / 4

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 15, 16 y 20

2 A **-AUDIO 29-** Informe a sus alumnos de que van a escuchar una entrevista a Javier, el ganador del concurso **Tu público**. Pídale que completen las tres frases con los requisitos para participar en ese concurso que cita. Asegúrese antes de que conocen el significado de la palabra **requisitos**. Reproduzca la grabación dos veces si lo considera necesario. Después, haga una puesta en común en clase abierta y aclare el significado de las palabras que no conozcan.

Solución

Tienes que hacer la inscripción, tener más de dieciséis años y vivir en el país; Es necesario cantar, bailar o tocar un instrumento; Es muy importante ser abierto y simpático

AVANZA

Proponga a los alumnos que estén interesados en ampliar estos recursos que nombren otros adjetivos que pueden utilizarse en la estructura **ser + adjetivo + infinitivo**. Por ejemplo: **es bueno, es malo...** Anímelos a que escriban ejemplos con ellos.

2 B Divida a los alumnos en parejas y pídale que elijan uno de los concursos de la lista que hicieron en la actividad 1A. Dígales que completen en sus cuadernos la tabla que se reproduce en la actividad para describir el funcionamiento de ese concurso. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Después, si no tiene un grupo muy numeroso puede hacer una puesta en común en clase abierta.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 24 y 26

3 A - C Escriba en la pizarra **Miss Costa Rica** y muestre la fotografía que acompaña al texto. Pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan los concursos de belleza? ¿Qué opinión tenéis sobre ellos?** Luego, pídale que lean el texto individualmente y que tomen nota de los requisitos para ganar un concurso de belleza. Deles unos minutos para hacerlo. Deje que comenten sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta común en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco y pídale que comenten las preguntas del apartado C. Fomente que reflexionen sobre las diferencias entre los concursos de belleza femeninos y los masculinos. Pase por los grupos para observar sus producciones. Por último, haga una puesta en común en clase abierta sobre los requisitos que creen necesarios en los concursos de belleza femeninos.

También puede aprovechar para fijar la atención de los alumnos sobre la estructura **saber + infinitivo** para expresar habilidades. En el texto aparecen los siguientes ejemplos: **saber posar para fotos y saber contestar preguntas de forma inteligente.**

Solución

B **Estar en buena forma, cuidar el cuerpo, saber posar para las fotos, andar con elegancia por la pasarela y saber contestar a las preguntas de forma inteligente**

4 A y B **-AUDIO 30-** Diga el título del concurso: **Palabras** y pregunte a sus alumnos en qué creen que consiste este concurso. Deje que lo comenten en clase abierta. Después, lea la primera frase sobre el concurso: **Los concursantes no pueden ser menores de 18 años** y pregúnteles: **¿Es algo obligatorio u opcional?** Deje que justifiquen sus respuestas en clase abierta. A continuación, pídale que, individualmente, lean el resto de las frases y que las clasifiquen en la tabla en las columnas correspondientes. Deles tiempo

5 COMPETICIÓN

suficiente para hacerlo y, luego, dígales que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común en grupo clase.

Informe a sus alumnos de que van a escuchar un fragmento del concurso. Pídales que tomen nota de dos reglas más sobre su funcionamiento. Reproduzca la grabación dos veces y corrija.

Solución

A Obligatorio: Los concursantes no pueden ser menores de 18 años; tienen que mandar una foto y sus datos personales; tienen que escribir (al programa) con la razón para concursar; no pueden ayudarse los unos a los otros si no saben la respuesta. **Opcional:** Los concursantes pueden escribir una carta o un correo electrónico; es importante que conozcan mucho vocabulario; es importante ser originales y creativos.

B Primera regla: Los concursantes tienen un minuto para responder; **Segunda regla:** Los concursantes no pueden repetir una respuesta.

4 C Diga a sus alumnos que ellos van a ser ahora concursantes de Palabras. Organícelos en grupos de cuatro y reparta ocho tarjetas en blanco a cada grupo. Pídales que escriban en ellas las preguntas del libro y que añadan dos más. Explíqueles el resto de las reglas del juego:

En cada grupo se enfrentan dos parejas y en turnos cogen una tarjeta.

La otra pareja controla el tiempo y toma nota de las respuestas. Cuenta las respuestas correctas y controla que no se repita ninguna respuesta.

Gana la pareja que diga más palabras al final del juego.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17, 18 y 19

5 **-AUDIO 31-** Escriba o proyecte en la pizarra las dos primeras palabras de la lista y resalte las letras cuya pronunciación va a practicar: **cojín** y **gafas**. Léalas remarcando el sonido fuerte y el sonido suave en cada caso. Indíqueles que van a escuchar toda la lista y que deben marcar si oyen un sonido fuerte o suave en cada palabra. Reproduzca la grabación. Permita que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Luego, vuelva a reproducir la grabación, antes de hacer la corrección en clase abierta. Después, dirija a los alumnos al cuadro de la derecha y lea con ellos la pronunciación de las letras **g** y **j**.

Solución

1 F; 2 S; 3 F; 4 S; 5 S; 6 S; 7 F; 8 S; 9 S; 10 F; 11 F; 12 S; 13 F; 14 F; 15 S; 16 F

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 21, 22, 23 y 25

REPASA

Puede pedir a sus alumnos que comenten el significado de las palabras del ejercicio: pueden explicar su significado, traducirlas o les puede pedir que escriban frases utilizándolas.

COSTA RICA

1 Lea el nombre del país de esta unidad: **Costa Rica** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué sabéis de este país?** Permita que observen el mapa y deje que respondan en clase abierta. Después, señale las fotografías de cosas relacionadas con este país. Dígales que primero emparejen los elementos de cada columna y que después relacionen las expresiones con las imágenes. Advértales de que hay tres expresiones a las que no les corresponde ninguna imagen. Si lo prefiere, planteé esta actividad en clase abierta y vaya guiando a sus alumnos y resolviendo las dudas de léxico que surjan.

A continuación, puede proponerles que busquen imágenes en internet de las tres expresiones a las que no les correspondía ninguna (una joven de la tribu bribri, un deporte de aventura y una playa del mar Caribe).

Solución

1 una carretilla de colores; **4** un plato de gallo pinto; **ø** una joven de etnia bribri; **2** una planta de café; **ø** un deporte de aventura; **6** un volcán de gran altura; **ø** una playa del mar Caribe; **3** una rana de ojos rojos; **5** el eslogan del país

2 Presente la nube de palabras y asegúrese de que entiendan lo que significan. Luego, dígales que elijan cinco palabras y que escriban frases con ellas sobre Costa Rica. Indíqueles que pueden utilizar internet para conseguir la información que necesitan. Deles el tiempo necesario para hacerlo y, después, invítelos a presentar sus frases al resto de la clase. Si su clase es muy numerosa, divídala en dos o tres grupos.

3 Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Turismo de ciudad o turismo de aventura?** A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones os gustan más? ¿Qué actividades podemos hacer en cada caso?** Escuche sus respuestas y vaya anotándolas en la pizarra. Si lo necesitan, sugiera-les usted algunas: **visitar museos, ir a restaurantes, hacer deportes de montaña, dormir en la naturaleza...**

Después, remítalos al folleto sobre el Ecoturismo en Costa Rica y pregúnteles: **¿Qué tipo de turismo promociona este folleto?** Luego, animelos a comentar en pequeños grupos los deportes que aparecen en las fotografías. Deles unos minutos y, después, dígales que lo lean individualmente y que relacionen las frases con cada uno de los deportes. Advértales de que se pueden relacionar más de un deporte con algunas frases. Cuando terminen la actividad, deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué actividades os gustan? ¿Hay alguna actividad que no os gusta? ¿Por qué?** Animelos a comentarlo en pequeños grupos.

Solución

Posible respuesta: **1** Submarinismo / Tirolina; **2** Tirolina; **3** Submarinismo; **4** Windsurf; **5** Surf / Windsurf / Submarinismo / Motos acuáticas; **6** Tirolina; **7** Tirolina; **8** Motos acuáticas

5 COMPETICIÓN

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Escriba en la pizarra: **Concurso de español**. Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: preparar y participar en un concurso de español, es decir, un concurso en el que pueden demostrar sus conocimientos de español. Dígalos que con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales necesarios para la realización de la actividad (cartulinas, rotuladores y algún objeto para controlar el tiempo).

PREPÁRATE

A Distribuya a los alumnos en grupos pequeños con un número similar de participantes y pídale que elijan a un capitán que será quien dé las respuestas al final.

B Ahora entre toda la clase van a decidir y escribir las reglas del concurso: el tiempo límite para responder las preguntas, la cantidad de preguntas que tiene que responder cada equipo, los puntos que vale cada pregunta, el premio... Si lo cree conveniente, haga que escriban las normas en un papel.

ACTÚA

C Déjeles el tiempo necesario para preparar las preguntas en sus grupos (tantas como se hayan acordado). Pídale que escriban las preguntas en tarjetas. Anímelos a incluir contenidos léxicos y culturales de las cinco primeras unidades. Pueden fijarse en las que aparecen en esta página como modelos. Pase por las mesas mientras escriben las preguntas en las tarjetas y ayúdelos en lo que necesiten. Después, dígalos que las mezclen.

D Recuérdeles que tienen que asegurarse de que tienen las respuestas correctas a sus preguntas.

COMPARTE

E Después, pídale que se sienten en círculos y que cada grupo haga una pregunta a otro grupo. Pueden elegir a un presentador que lea las preguntas, que tome nota de las respuestas y lleve el control del tiempo y de los puntos. Puede proponer que vayan turnándose en este papel. Gana el equipo que más puntos consiga.

REACCIONA

F Finalmente, pregúnteles si les gustan este tipo de concursos y si les parece una buena manera de repasar los contenidos de las unidades.

Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes cuando practican deportes y tienen que colaborar en un equipo.

Exposición oral

Escriba o proyecte en la pizarra: **competición, colaboración y triunfo**. A continuación, dirija la atención de los alumnos a las fotografías de esta sección y pregúnteles: **¿Creéis que estas imágenes representan estos conceptos? ¿Por qué?** Dígalos que lo comenten en pequeños grupos. Anímelos a hablar de qué tipo de deportes son y de qué requisitos se necesitan para practicarlos. Luego haga una breve puesta en común para presentar sus impresiones.

Reflexión

Invite a sus alumnos a reflexionar sobre algunos de los temas que se han tratado en la unidad. Pídale que comenten las preguntas del apartado en grupos. Anímelos a intentar responder a las preguntas en español, pero si encuentran muchas dificultades para dar su opinión sobre los temas más abstractos, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **MI DEPORTE FAVORITO**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 112 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

6 NUTRICIÓN

PORTADA

Diga a sus alumnos que lean el título de la unidad y que miren las imágenes. Pídales que, en grupos de tres, propongan un título alternativo. Recoja en la pizarra las propuestas que hagan. Es esperable que mencionen **comidas** o **alimentación**, en caso contrario, hágalo usted.

Pase ahora a realizar con sus estudiantes las actividades que se proponen:

1 Pídales que en pequeños grupos comenten las preguntas que aparecen debajo del enunciado y que utilicen como modelo el ejemplo de interacción.

2 Pregunte en clase abierta qué influencia de otras culturas hay en la comida de su país.

3 Pídales que observen las fotografías y dígalas que todos los platos son de países hispanos excepto uno, pregúnteles cuál es.

4 Pregúnteles si saben de qué países son los platos que aparecen en las fotografías.

5 Finalmente, dígalas que se imaginen que están en un restaurante y pregúnteles qué plato piden.

Solución

1, 2 y 5 Respuesta libre.

3 El **sushi**, que es un plato de origen japonés.

4 Los **tamales** se preparan en muchos países de Centroamérica y de Sudamérica, especialmente en México, Costa Rica, Honduras, El Salvador, Cuba y Guatemala; el **asado** es un plato extendido también por muchos países hispanos, pero que suele asociarse con Argentina y Uruguay; el **ceviche** es común en los países de la costa del Pacífico de Centroamérica y Sudamérica, aunque se reconoce como el plato insignia de Perú; el **congrí** es un plato tradicional de la cocina cubana; la **tortilla de patatas** es un plato típico de la cocina española; el **burrito** es un platillo de la cocina mexicana.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad realizarán un concurso de cocina.

COMIDAS Y BEBIDAS

1 A y B **AUDIO 32** Dirija la atención de sus alumnos hacia las imágenes y lea con ellos los nombres de cada alimento para practicar la pronunciación. Después, pídale que escriban junto a cada palabra el artículo correspondiente.

Antes de escuchar la grabación para comprobar sus respuestas, pídale que las comparen con las de un compañero. Solución

Solución

A 1 la; 2 la; 3 el; 4 los; 5 el; 6 el; 7 el; 8 los; 9 los; 10 las; 11 la; 12 el; 13 las; 14 el; 15 la; 16 el; 17 el; 18 la

Si lo desea, remítalos de nuevo a las imágenes de la portadilla de la unidad y pregúnteles: **¿Qué platos llevan carne?** (los

tamales, el asado, los burritos y el congrí) **¿Cuáles llevan pescado?** (el ceviche y el sushi) **¿Cuál lleva legumbres?** (el congrí) **¿Cuáles llevan arroz?** (el sushi y el congrí) **¿Y huevos?** (la tortilla de patatas).

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

1 C Dibuje en la pizarra una tabla con dos columnas y escriba en cada columna: **Lo que más me gusta** y **Lo que menos me gusta** y deje claro el significado de cada frase utilizando, por ejemplo, emoticonos. Escriba en cada columna el nombre de su alimento favorito y del que menos le guste. Después, invite a sus alumnos a completar cada columna con cinco alimentos en cada una.

Cuando hayan completado las listas, remítalos al cuadro de la derecha y hágalas notar el uso de **es** con alimentos en singular y de **son** cuando se habla de alimentos en plural, mientras que la primera parte de la oración no cambia. Advértales también sobre la obligatoriedad de utilizar los artículos correspondientes. A continuación, dígalas que comparen sus listas con las de un compañero siguiendo el modelo de lengua de la actividad.

Puede completar esta actividad haciendo una puesta en común para conocer los alimentos preferidos de la clase. Pregunte en grupo abierto: **¿Qué alimentos son los que más os gustan? ¿Y los que menos?** Tome nota en la pizarra de los cinco que más se repitan.

AVANZA

Si lo considera oportuno, puede sugerir a sus alumnos ampliar la lista de sus alimentos preferidos. Divida a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas y anímelos a que busquen los nombres de los alimentos que no conozcan en el diccionario, en internet o a que le pregunten a usted. Finalmente, pídale que realicen una infografía en la que recojan las nuevas palabras acompañadas por imágenes (pueden ser fotografías o dibujos hechos por los propios alumnos), fomente además que las agrupen en tipos de alimentos (frutas, carnes, pescados...) y resalten cuáles ocupan los primeros puestos en las preferencias. En función de los medios de los que disponga, propóngales hacer la infografía sobre cartulinas o utilizando medios informáticos.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 2

2 A y B Antes de realizar la actividad, puede dirigir la atención de los alumnos hacia los relojes de la tabla y preguntarles qué hora marca cada uno. Espere a que contesten **ocho y media de la mañana, dos del mediodía, cinco y media de la tarde y nueve de la noche**. Señale después los nombres de las comidas en español en cada momento del día. Si lo desea, puede leer en este momento los cuadros que aparecen a la derecha sobre las comidas del día y los verbos irregulares *almorzar* y *merendar*.

Para introducir la actividad, puede preguntarles: **¿Cuándo tomáis leche normalmente?** Es probable que respondan **en el desayuno**, pero dé por válidas otras repuestas como **en la merienda** o **en la cena**.

6 NUTRICIÓN

A continuación, pídeles que clasifiquen los alimentos de la actividad 1A en la tabla. Advértales de que pueden colocar un mismo alimento en varias columnas. Pase por las mesas mientras sus alumnos trabajan y haga las correcciones que considere oportunas.

Diga a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero y que comenten en parejas a qué hora suelen tomar cada comida siguiendo el modelo de lengua propuesto en el apartado B de esta actividad.

Para terminar, puede hacer una puesta común. Puede interesarse por quién desayuna antes, quién hace las cinco comidas y quién cena más tarde.

REPASA

Recomiéndeles repasar lo estudiado en la unidad 4 para expresar las horas, la frecuencia y la forma de los verbos irregulares en presente de indicativo.

3 A y B Para facilitar que los alumnos entiendan las frases de la actividad, escriba en la pizarra: **tres veces al día, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día, dos veces a la semana y ocasionalmente**. Explíqueles que estos marcadores sirven para expresar frecuencia y pídeles que los ordenen (**ocasionalmente, dos veces a la semana, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día y tres veces al día**).

Infórmeles de que van a leer seis afirmaciones sobre buenos hábitos alimenticios y que deben decidir si creen que son verdaderas o falsas. Lea en voz alta las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídeles que marquen si creen que son verdaderas (V) o falsas (F). Deje que comparen sus respuestas con un compañero.

Remítalos entonces a la infografía del Gobierno de España y pídeles que la lean y que corrijan sus respuestas si fuera necesario. Después, haga una puesta en común.

Solución

B 1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 V; 6 V

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 3 y 4

3 C y D Remita a los alumnos al cuadro de la derecha y repase con ellos las expresiones que aparecen en él. Luego, pregunte a un alumno: **¿Tu alimentación es saludable? ¿Con qué frecuencia tomas productos lácteos?** Dele tiempo para que responda y repita la pregunta a dos o tres alumnos más. A continuación, invítelos a contestar al test para comprobar cómo es su alimentación. Díales que lo hagan individualmente.

Una vez respondido el test, díales que cuenten el total de respuestas **a, b y c** que han marcado y que lean la descripción correspondiente a su puntuación. Pregúnteles si están de acuerdo con los resultados.

Después, haga grupos de tres o cuatro alumnos y anímelos a comentar el resultado del test contestando a las preguntas que se sugieren en el enunciado D y siguiendo el modelo de lengua.

Como alternativa, puede proponer a los alumnos que cada uno dibuje una pirámide con sus propios hábitos alimenticios y que después las comenten en pequeños grupos.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 5 y 6

HÁBITOS ALIMENTICIOS

1 A **AUDIO 33** Antes de realizar esta actividad, active los conocimientos previos de sus alumnos preguntándoles: **¿Qué sabéis sobre las costumbres gastronómicas de España, Argentina y México? ¿Conocéis algún plato o bebida típicos de estos países?** Seguramente mencionarán los platos presentados al principio de la unidad y otros platos y bebidas conocidos internacionalmente, como la paella, las tapas, el vino, la carne, las empanadas, las enchiladas... Tome nota en la pizarra de lo que le digan.

Infórmeles de que van a escuchar un programa de radio en el que se habla de las diferencias en los hábitos alimenticios de esos tres países. Pídeles que tomen notas de lo que oigan para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y deles tiempo para que anoten la información solicitada. Permítalos comparar y comentar sus respuestas con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

Solución

En España: se come carne y pescado, fruta y verdura (por ejemplo, ensaladas), tapas; y se bebe agua y vino; **En Argentina:** se come carne y pasta; y se bebe mate; **En México:** se comen tortillas de maíz, burritos o enchiladas de pollo o carne y verduras, frijoles; y se beben jugos de frutas

Después de realizar la corrección en clase abierta, escriba en la pizarra: **En Argentina se come carne y se bebe mate y En México se comen tortillas de maíz y se beben jugos de frutas**. Señale con un círculo el pronombre se y marque con diferentes colores las terminaciones de la tercera persona, en singular y en plural. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué diferencia hay entre se come y se comen?** Deles unos minutos y permítalos contrastar sus hipótesis con un compañero antes de realizar la puesta en común. Puede remitirlos al cuadro de la derecha donde se ofrece información sobre cómo expresar impersonalidad.

1 B Pida a sus alumnos que escriban frases sobre los hábitos alimenticios de los países propuestos utilizando la forma impersonal **se** + 3.^a persona. Fomente que busquen la información en internet o preguntando a personas de esas nacionalidades. Para terminar la actividad, haga una puesta en común en grupo abierto.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 7, 8 y 9

6 NUTRICIÓN

2 A - C Escriba en la pizarra: **blog, noticia, artículo, reseña, receta y folleto** y pregunte a sus alumnos qué tienen en común esas palabras. Espere a que digan que son tipos de textos. Interésese por qué tipos de textos suelen leer con mayor frecuencia y por si los leen en español en alguna ocasión. Deje que respondan brevemente en grupo abierto.

Dirija la atención de los alumnos sobre el texto del apartado B y dígales que identifiquen el tipo de texto al que corresponde sin leerlo. Pídales que justifiquen brevemente sus respuestas. Admita respuestas como **artículo** o **folleto**, siempre que los alumnos den argumentos válidos para cada uno. Luego, centre su atención sobre el título y pregúnteles: **¿Qué sabéis sobre la dieta mediterránea? ¿Creéis que es una dieta sana?** Fomente que intercambien sus ideas en pequeños grupos. Después, pídales que lean el texto. Aclare las dudas del léxico que aparece en él y haga una breve puesta en común.

Después, remítalos a las preguntas del apartado C y dígales que vuelvan a leer el texto para poder responderlas. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y finalmente haga una puesta en común.

Solución

A Un artículo.

C 1 Es una forma de comer y de vivir; **2** El pan, el vino, el aceite, las legumbres, las verduras, las frutas, el pescado, los quesos, los frutos secos; **3** Porque es una combinación equilibrada y completa de los alimentos, basada en productos frescos, locales y de temporada; **4** Respuesta libre.

3 A **-AUDIO 34-** Fije la atención de los alumnos sobre la imagen del gazpacho y pregúnteles: **¿Sabéis qué plato español es este?** Si nadie lo sabe, infórmeles de que es un gazpacho, una sopa fría de verduras y pan que se toma especialmente en verano. Luego, elija a algún alumno y pídale que lea en voz alta los ingredientes que se enumeran en la receta. Aclare las dudas de léxico.

Después, indíqueles que Juan quiere preparar este plato y le ha preguntado a su amiga Carmen por los ingredientes que necesita. Dígales que Carmen no menciona uno de los ingredientes de la receta y que tendrán que decir cuál es. Reproduzca la grabación y desles tiempo para anotar la información solicitada. Permítales comparar sus respuestas con un compañero.

Solución

El ingrediente que no se menciona es el pepino.

3 B **-AUDIO 34-** Dígales que van a volver a escuchar la conversación entre Juan y Carmen y que en esta ocasión deben tomar nota de los ingredientes que Juan necesita comprar. Vuelva a reproducir la grabación y deje el tiempo necesario para que los alumnos puedan tomar nota de la información solicitada. Pídales que comparen sus respuestas con un compañero. Si fuera necesario, vuelva a reproducir la grabación. Después, haga una puesta en común.

Solución

Juan tiene que comprar tomates, una cebolla y pimientos.

Por último, remítalos al cuadro de la derecha y lea con ellos la información sobre **Medidas y cantidades**. Si desea realizar una práctica de fijación antes de pasar al apartado siguiente, puede proponer a sus alumnos el siguiente juego (**Ficha 10**). Divídalos en parejas y reparta un juego de las siguientes tarjetas para cada una. Dígales que por turnos deberán coger una tarjeta y completar la frase con un alimento adecuado en menos de cinco segundos.

3 C Dígales que ahora van a conocer la receta para realizar el gazpacho. Haga que observen las fotografías y que las relacionen con cada uno de los pasos que se describen a la izquierda.

Solución

1 C; 2 D; 3 B; 4 E; 5 F; 6 A; 7 G

3 D y E Pregunte a sus alumnos: **¿Y a vosotros os gusta cocinar? ¿Sabéis preparar algún plato?** Pídales que piensen en algo sencillo que suelen preparar y dígales que escriban los ingredientes que se necesitan y los pasos de la receta. Mientras escriben, pase por las mesas para ayudarlos. Si cree que puede ser del interés de los alumnos, propóngales escribir las recetas en hojas que después recopilará en un libro de recetas de la clase. O, si dispone de los medios, puede animarlos a que creen un blog de cocina en el que recojan todas las recetas.

Si la clase es muy numerosa, divida a los alumnos en grupos de cinco o seis alumnos y pídales que, después de leer las recetas de sus compañeros elijan la que más les ha gustado. Haga una puesta en común con el resultado de cada grupo.

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que estén interesados en ampliar el léxico de este tema a buscar más recetas en internet y a tomar nota de otros verbos que se utilizan en las instrucciones.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 10, 11, 12 y 13

COMER FUERA

1 A Lea el título de esta doble página **Comer fuera** y pregunte a los alumnos: **¿Dónde coméis normalmente cuando no coméis en casa?** Tome nota en la pizarra de lo que digan y procure que mencionen **un restaurante**. Escriba en la pizarra, una debajo de otra y dejando un espacio en blanco entre cada expresión: **Primer plato, Segundo plato y Postre**. Lleve a la clase imágenes de los platos que aparecen en el menú de la actividad y muéstrelas tres de ellas (las verduras a la plancha, la dorada al horno y el flan, por ejemplo) a los alumnos. A continuación, puede preguntarle: **¿En qué orden se toman normalmente estos platos en vuestro país?** Deles tiempo para que contesten en clase abierta y después, pregúnteles: **¿Y en España? ¿Se toman**

6 NUTRICIÓN

en el mismo orden? Espere a que digan de **primero las verduras**, pegue entonces la imagen a la pizarra debajo de **Primer plato**. Luego, deje que señalen la imagen de la dorada y colóquela en su lugar. Y por último, coloque la imagen del flan bajo la palabra **Postre**.

Remítalos entonces al menú de la actividad 1A y explíqueles que se trata del menú de un restaurante en España. Puede indicarles que en España, de lunes a viernes al mediodía por un precio fijo, muchos restaurantes ofrecen dos platos a elegir entre una selección y que en el precio normalmente se incluyen el postre, el pan y la bebida.

Dígalos que lean el menú y pregúnteles si conocen todos los platos que ofrecen. Explíqueles que cuando no conocemos algún plato, podemos pedir información al camarero. Remítalos entonces al cuadro de la derecha, lea con ellos los recursos para pedir información en un restaurante y aclare las dudas que puedan surgir.

Enséñeles ahora el resto de las imágenes de los platos, pero no les proporcione los nombres de los platos. Pídales que escriban las preguntas necesarias para descubrir lo que no entienden e infórmeles de que usted va a contestarlas. Deje un tiempo para que escriban las preguntas y después invítelos a preguntarle. Procure que cada vez sea un alumno diferente el que haga una pregunta.

Una vez realizada la actividad, pídale que relacionen cada imagen con el nombre del plato y vaya colocándolas en la pizarra.

Puede aprovechar esta actividad también para llamarles la atención sobre las expresiones **a la plancha**, **asado** y **al horno**. Remítalos al apartado de **Formas de cocinar** de la página siguiente y presénteles las diferentes formas de preparar un plato.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16, 17 y 18

1 B **AUDIO 35** Informe a sus alumnos de que Bernardo y Lucía están en un restaurante y van a escuchar lo que piden. Dígalos que tomen notas para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y después deje que comparen sus notas con las de un compañero. Si le parece necesario, puede volver a reproducir la grabación una vez más antes de hacer la puesta en común.

Solución

Bernardo: de primero sopa de pescado, de segundo dorada, de postre flan de la casa y para beber agua con gas; **Lucía:** de primero ensalada, de segundo bistec con pimientos asados, de postre flan de la casa y para beber un agua sin gas.

1 C **AUDIO 35** Diga a sus alumnos que van a volver a escuchar la grabación anterior y pídale que completen las frases con las palabras que escuchen. Reproduzca la grabación y haga una puesta en común. Después, fomente la reflexión gramatical mediante las preguntas del enunciado y los ejemplos del cuadro de la derecha sobre los pronombres de objeto directo.

REPASA

Pregunte a los alumnos: **¿Qué forma utiliza el camarero para dirigirse a los clientes, tú o usted? ¿Y cómo se dirigen los clientes al camarero?** Espere a que le contesten de usted. Pídales que revisen las formas de *tú* y *usted* vistas en la unidad 1.

Solución

La; Lo; Lo

1 D **AUDIO 36** Pregunte a los alumnos: **¿Qué creéis que piden después de comer?** Deje que sugieran diferentes respuestas e indíqueles que lo van a comprobar escuchando otra grabación. Reproduzca la grabación y deje tiempo para que los alumnos completen los bocadillos de las viñetas. Después, haga una puesta en común.

Escriba en la pizarra: **¿Me pone un café, por favor? y ¡Ah! Y me trae la cuenta, por favor.** Hágales notar que en ambos casos se pide algo, pero que utilizamos *me trae* cuando pedimos algo a alguien que tiene que desplazarse hasta donde estamos. Si quiere trabajar este contenido un poco más, puede escribir la siguiente tabla en la pizarra y pedirles que escriban cómo pedirían cada cosa.

En la barra de un bar	En una mesa de un restaurante
Un bocadillo	la carta
Un café	Un vaso de agua
Un poco de leche fría	Un poco de pan

Solución

café; té con limón; cuenta

AVANZA

Pida a sus alumnos que se imaginen que están en un restaurante de su país con un amigo español y tienen que explicar algunos platos típicos del menú.

2 A y B Lea la primera frase en voz alta y pregunte: **¿Quién dice esto: el camarero o el cliente?** A continuación, pídale que, individualmente, lean el resto de las frases. Indíqueles que primero identifiquen quién dice cada cosa y que después intenten ordenar el diálogo. Pase por las mesas para supervisar la actividad. Cuando hayan terminado, deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, elija a dos estudiantes y pídale que lean el diálogo ordenado. Deles consejos e instrucciones sobre la pronunciación y entonación adecuadas de estos intercambios. Invítelos después a practicar el diálogo en parejas.

Solución

A 1 c; 2 e; 3 a; 4 d; 5 f; 6 h; 7 b; 8 g

Finalmente, agrúpelos de tres en tres y dígalos que escriban una conversación entre dos clientes y un camarero utilizan-

6 NUTRICIÓN

do el menú de la actividad 1A (o, en el caso de que hayan creado sus propios menús, propóngales utilizar estos). Remítalos al cuadro de la página anterior y repase con ellos los recursos de los que disponen para pedir en un restaurante. Cuando hayan escrito los diálogos, pídale que los practiquen y que intenten memorizarlos. Anime a aquellos grupos que observe que se sienten más cómodos con la interpretación a grabarse en vídeo y a compartirlo después con el resto de sus compañeros.

3 Escriba en la pizarra: **Yo como la carne...** y termine la frase con una de las opciones que se ofrecen en esta actividad. Después, lea el resto de las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídale que las completen con sus opciones personales. Explíqueles que pueden marcar más de una opción. Después, remítalos al modelo de lengua y dídeles que comenten sus preferencias con dos compañeros. Pase por las mesas para supervisar la actividad.

Una vez terminada, puede remitirlos al cuadro de la derecha en el que se recogen los recursos para expresar formas de comer y beber.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 19, 20 y 21

4 Anuncie a los alumnos que van a trabajar en parejas (alumno A y alumno B). Muéstrelas las dos tarjetas y pregúnteles si recuerdan estos platos. Espere que respondan que son platos que aparecen en la portada de la unidad. Dídeles que cada uno debe elegir una tarjeta diferente a la de su compañero. Pídale que se fijen en las imágenes y que hagan una lista de los ingredientes de cada plato. Como alternativa, puede proponerles que hagan una búsqueda en internet. Después, dídeles que intercambien la información con su compañero. Por último, haga una puesta en común.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 22

Solución

Posible respuesta: **Tortilla de patatas:** patatas, cebolla, sal, huevos y aceite de oliva. **Burritos:** tortillas, pollo, carne, cebolla, tomates, ajo, lechuga; **Ceviche:** pescado, cilantro, cebolla, pimienta, ají, lima, pimienta, sal; **Congrí:** arroz, frijoles, cebolla, ajo, pimentón, ají, perejil, comino, pimienta, sal, aceite; **Asado:** pollo, entraña, matambre, picaña, salchicha, morcilla, chorizo, costilla, sal; **Tamales:** hojas de plátano, tocino, lomo, garbanzos, costilla, ajo, comino.

5 A y B **-AUDIO 37-** Lea con los alumnos el cuadro sobre dígrafos que aparece a la derecha. Después, copie la actividad en la pizarra (o si dispone de los medios, proyéctela) y pídale que completen las palabras con *ch* o con *ll*. Deles tiempo para ello y luego reproduzca la grabación. Para la corrección, pida a un alumno que complete las palabras de la pizarra o haga que vayan turnándose diferentes alumnos para cada palabra.

Solución

A 1 pollo; **2** ceviche; **3** churros; **4** chorizo; **5** mantequilla; **6** enchilada; **7** bocadillo; **8** cebolla; **9** paella; **10** leche; **11** chocolate; **12** gazpacho

ESPAÑA

1 Muestre a los alumnos el mapa de España y pídale que lo observen, pregúnteles: **¿Dónde está España?** (en el suroeste de Europa) **¿Con qué países tiene fronteras?** (Con Francia, Portugal y Marruecos) **¿Qué mares u océanos la rodean?** (El mar Cantábrico, el océano Atlántico y el mar Mediterráneo) **¿Tiene islas?** (Sí, las islas Baleares y las islas Canarias). Después, pídale que completen el texto. Recuérdeles que pueden buscar la información que no conozcan en internet.

Solución

1 Europa; **2** Mediterráneo; **3** cuarenta y seis; **4** Madrid; **5** diecisiete; **6** cuatro; **7** catalán

2 Pregunte a sus alumnos cuántas lenguas oficiales hay en España y cuáles son. Si no lo saben, pídale que las busquen en el texto de la actividad 1. Deles tiempo para que respondan: **Cuatro: castellano o español, catalán, gallego y euskera.** A continuación, señádeles las expresiones de cortesía, en cada una de estas lenguas, que se utilizan cuando alguien está comiendo y pídale que completen cómo es la expresión en español. Luego, puede preguntarles: **¿Cuál de estas lenguas se parece más al español? ¿Cuál es diferente?** Aproveche para mencionar que el catalán y el gallego proceden del latín, al igual que el español, mientras el euskera es la lengua más antigua de Europa y aún existen debates sobre su origen.

Solución

¡Buen provecho!

3 Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes de los platos y postres típicos de las diferentes zonas de España y pregúnteles: **¿Conocéis alguno de estos platos y postres? ¿Sabéis de qué comunidades autónomas son típicos?** Deje que los alumnos que conocen los platos compartan su información con el resto de la clase. Después, pídale que localicen en el mapa las comunidades autónomas de las que son típicos ayudándose de los números que aparecen junto a cada plato o postre.

Solución

1 Comunidad de Madrid; **2** Canarias; **3** Comunidad Valenciana; **4** Andalucía; **5** Baleares; **6** Cataluña; **7** Galicia; **8** Asturias; **9** País Vasco

4 Pregunte a sus alumnos en clase abierta si saben cuántas comidas hacen los españoles cada día y cómo se llaman. Anote en la pizarra sus respuestas. Lo esperable es que digan: desayuno, comida y cena. Puede avanzarles que hay dos comidas más: el almuerzo y la merienda. Pregúnteles a qué horas creen que se hacen estas cinco comidas y anótelas

6 NUTRICIÓN

también en la pizarra. Después, puede preguntarles qué se come en cada una de las comidas. Pregúnteles si saben qué son las tapas y en qué momento del día se comen.

Finalmente, con toda la información que aparece en la pizarra, animelos a que lean el texto "¿Qué se come en España y cuándo?" y a que lo comparen con todo lo que ha ido anotando. Haga una comprobación y una corrección en clase abierta de los datos que sean diferentes a lo que ellos han proporcionado.

Para acabar, animelos a comentar con los compañeros qué diferencias hay con su país. Pueden fijarse en el modelo de lengua para hacer sus comentarios. Procure no interrumpirlos mientras hablan y tome notas de las incorrecciones que puedan cometer para comentarlas y corregirlas entre todos una vez haya terminado la actividad.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Informe a los alumnos de que, en parejas, van a elaborar un menú especial, para presentarlo a un concurso.

PREPÁRATE

A En primer lugar, pídale que piensen para quién van a preparar el menú y para qué parte del día.

B Seguidamente se tienen que poner de acuerdo sobre el primer plato, el segundo y el postre. Coménteles que pueden ser platos que les gusten o platos de su país o recetas familiares. También pueden buscarlos en internet.

ACTÚA

C En esta fase tienen que organizar la información de cada uno de los platos. Pueden utilizar la ficha que se les proporciona como ejemplo o utilizar información diferente.

D Después, van a preparar una presentación con imágenes y decidir quién va a presentar cada plato y las bebidas.

COMPARTE

E Ahora presentan y muestran su menú a sus compañeros de clase. Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

REACCIONA

F Durante la presentación de sus compañeros, pueden darle una nota a cada menú. Para ello, pueden seguir el ejemplo

que se les proporciona u otro que hayan decidido previamente entre todos.

G Comparan sus notas con el resto de la clase y deciden cuál es el mejor menú. Después, fomente un pequeño debate sobre las razones por las que ese menú ha salido elegido.

Actitudes y valores

Presente la situación, lea las tres opciones y pídale que las respondan individualmente. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

Exposición oral

Escriba en la pizarra: **bar de tapas, picnic en un parque, puesto de comida en la calle y restaurante local**, y dígales que relacionen estas expresiones con las imágenes. A continuación, divida a los alumnos en grupos de cuatro o cinco y pídale que comenten en qué lugares prefieren comer ellos cuando viajan a otro país distinto del suyo. Mientras los alumnos realizan esta actividad oralmente, pase por las mesas, ayúdeles con el léxico que necesiten y tome notas sobre los aspectos que quiera comentar y corregir al finalizar la actividad.

Reflexión

Motive la reflexión preguntando a toda la clase: **¿En vuestras casas os reunís toda la familia para comer juntos? ¿Qué hacéis mientras coméis? En días especiales, ¿la celebración se organiza en torno a la comida? ¿Creéis que es diferente en otras culturas?** Dígales que comenten estas y las cuestiones propuestas en el libro en grupos de cinco o seis alumnos. Si la clase está compuesta por alumnos de diferentes nacionalidades o culturas, invítelos a que comparen lo que significa para cada uno la comida, para poder crearse opiniones más objetivas. Recuerde que puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Animelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con sus datos.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **BOCATAS**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 113 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

7 DIVERSIÓN

PORTADA

Aclare y comente con sus alumnos el significado de "diversión". Después, pase a las actividades.

1 Pídale que relacionen las fotografías con las actividades. Pueden comparar sus resultados con un compañero.

2 Pregúnteles cuáles de las fotografías asocian ellos con la palabra "diversión". Pueden comentarlo en parejas. Haga una puesta en común al final de la actividad.

3 Ahora pregúnteles qué actividades de las que aparecen en el ejercicio 1 les gustan más. Pídale que las ordenen de más a menos. Diga a sus alumnos que en grupos recojan sus puntuaciones y, luego, haga una puesta en común para conocer cuál es la actividad con mayor puntuación. Anímelos a añadir otras actividades que asocian con diversión y anótelas en la pizarra.

4 Finalmente, comentan con quién les gusta hacer las actividades anteriores. Esta actividad la pueden hacer en parejas.

Solución

1 1 bailar; **2** ir a un concierto; **3** ir de excursión; **4** ir a la playa; **5** esquiar; **6** visitar una exposición.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un correo electrónico a un estudiante de habla hispana que va a pasar una semana en su ciudad. En el correo le contarán qué actividades pueden hacer juntos.

HACER PLANES

1 A Lleve a la clase o proyecte en la pizarra fotografías de personajes y lugares emblemáticos de Cuba (por ejemplo, del Malecón de La Habana, de las playas de Varadero, de la catedral de Santiago, de Fidel Castro y el Che...). Pregunte en clase abierta con qué país relacionan esas imágenes. Espere a que sus alumnos contesten Cuba o dígalos usted, si no lo saben. A continuación, remítalos a los temas que se enumeran en el apartado A de esta actividad, léalos con ellos y aclare las dudas de léxico que surjan. Luego, deles unos minutos para comentar en pequeños grupos cuáles asocian con Cuba, siguiendo el modelo de lengua del libro. Después, haga una puesta en común.

1 B y C **AUDIO 38** Contextualice con el enunciado la conversación entre Cristina, Álex y Rodrigo que van a leer y escuchar. Pídale que, individualmente, la lean y la escuchen para completar la tabla con las actividades que deciden hacer durante el fin de semana. Reproduzca la grabación. Después, deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la corrección en clase abierta. Puede preguntarles: **¿Qué os parecen las actividades que tienen programadas? ¿Os gustan? ¿Hacéis cosas parecidas cuando estáis de vacaciones en otra ciudad?**

Luego, dídeles que vuelvan a leer la conversación y que subrayen en un color las estructuras para hacer propuestas y en otro las estructuras para aceptar o rechazar la propuesta. Para la corrección, remítalos al cuadro "Hacer planes" de esta página. Asegúrese de que entienden el significado de estas funciones y estructuras.

Después, lea con ellos el cuadro sobre los verbos valorativos. Repase la estructura de estos verbos (de los que ya conocen *gustar* y *encantar*, que estudiaron en la unidad 5). Para ello puede remitirlos al apartado sobre verbos valorativos del anexo de GRAMÁTICA Y EJERCICIOS.

Solución

B 1 Pasear por el Malecón; **2** Ir al concierto de salsa; **3** Ver la exposición de Mario David; **4** Pasear por el centro de La Habana; **5** Cenar en casa y salir

C Hacer o elegir una propuesta: ¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón? / ¿Y si vamos a bailar por la noche? / Yo prefiero el de salsa / ¿Por qué no vamos a la exposición de Mario David por la mañana? / Yo prefiero pasear / Podemos ir a la exposición / Podemos salir a cenar / Pero podemos cenar en casa; **Aceptar o rechazar una propuesta:** A mí me gusta la idea, tengo muchas de pasear / A mí también me parece bien / A mí también me apetece / De acuerdo / ¡Estupendo! / Me apetece mucho / Las exposiciones me parecen aburridas / Me gusta la idea / OK

Si lo desea, escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón?** Señale el uso del pronombre **les** y pregunte a sus alumnos: **¿Por qué utiliza este pronombre Rodrigo?** Espere a que comente el uso de ustedes en lugar de vosotros en Hispanoamérica, si no lo hacen recuérdeseles usted.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

1 D Escriba o proyecte en la pizarra el título de la sección y explique a sus alumnos el significado de esta expresión. A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Qué planes tenéis para el fin de semana?** Dídeles que hagan una lista de actividades que pueden hacer. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos mientras preparan esta actividad. Anímelos a preguntarle cómo se dicen las palabras que no conozcan en español. Después, lea el modelo de diálogo del libro y pídale que propongan esas actividades a un compañero.

2 A, B y C Diga a sus alumnos que en esta actividad van a viajar a la República Dominicana. Pregúnteles qué saben de este país y deles unos minutos para comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una puesta en común en clase abierta. A continuación, muéstreles el correo electrónico de Claudia y pregúnteles: **¿Qué tipo de texto es? ¿Quién lo escribe? ¿A quién?** Espere a que respondan y después, dídeles que lo lean individualmente y que respondan a las tres preguntas del apartado B. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, después, corrija en clase abierta.

7 DIVERSIÓN

Ahora pase al apartado C, dígalos que vuelvan a leer el correo y que ordenen los planes de Claudia para los tres días que va a estar en Santo Domingo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, escriba o proyecte en la pizarra las frases **a** y **b**, y marque las formas **voy a** y **vamos a**. Pregunte: **¿Qué verbo es?** Espere a que respondan **ir**. Pídales que le ayuden a completar la conjugación de este verbo. Si fuera necesario, remítalos al cuadro de verbos irregulares en presente de la sección «Actividades y horas» de la unidad 4, para recordársela. Después, explíqueles que en estas frases **ir a + infinitivo** no significa movimiento o traslado, sino que sirve para hablar de planes.

Diríjalos a los cuadros de esta página y presente también la expresión de deseo o intenciones y los marcadores temporales de futuro.

Solución

B 1 Claudia está ahora en Santo Domingo; **2** Después Claudia va a ir a la playa de Las Terrenas; **3** Claudia está con sus amigos

C **lunes 15:** 1.º h; 2.º b; 3.º d; 4.º i; **martes 16:** 1.º f; 2.º a; 3.º g; **miércoles 17:** 1.º e; 2.º c; 3.º j

2 D Antes de hacer este ejercicio, puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para afianzar el léxico de actividades de ocio.

Organice la clase en grupos. Reparta en cada grupo un juego de tarjetas de la **Ficha 11**. Anímelos a añadir cuatro actividades más en las tarjetas en blanco. Dígalos que las mezclen y las coloquen boca abajo. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta e intenta explicar la actividad de su tarjeta con dibujos o mímica, pero no puede hablar. El resto del grupo tiene que decir de qué actividad se trata.

Después, pida a sus alumnos que imaginen que ellos están de vacaciones y que escriban un correo electrónico a sus familias hablando de sus planes. Insista en que deben hablar de lo que van a hacer, no de lo que han hecho ya. Recuérdeles que deben utilizar saludos y despedidas apropiados para este tipo de textos. Anímelos a utilizar las estructuras y los marcadores que acaban de estudiar. Puede proponerles escribir el texto en clase o en sus casas. Para la corrección, puede decirles que intercambien sus correos electrónicos con un compañero. Primero, pídale que lo lean y pregúntele: **¿Van a hacer cosas parecidas a vosotros?** Después, invítelos a corregir los errores de sus compañeros.

AVANZA

Anime a aquellos alumnos que estén interesados a buscar más información sobre lo que se puede hacer en Cuba o en la República Dominicana. Dígalos que hagan la búsqueda en internet y que después escriban sus planes durante unas vacaciones en uno de esos dos países.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 6, 7 y 8

INVITAR

1 A y B **AUDIO 39** Diga a sus alumnos que se fijen en la primera viñeta, lea en voz alta las reflexiones de Raúl y pregúntele: **¿Qué relación creéis que tiene Raúl con María Elena?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, pídale que observen y lean el resto de las viñetas y que imaginen qué dice María Elena. Anímelos a comentar sus hipótesis en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la conversación, dígalos que tomen nota de la propuesta que hace María Elena. Reproduzca la grabación y, después, permítale comparar y comentar su respuesta con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

Solución

B María Elena le propone a Raúl ir al cine con ella por la tarde.

AVANZA

Escriba o proyecte en la pizarra la segunda frase de Raúl: **Si me pregunta si quiero ir al cine con ella, le digo que sí, pero mañana, no hoy...** y rodee con un círculo *si* y *sí*. Pida a sus alumnos que escriban otras frases, para explicar la diferencia entre ambas palabras.

Para presentar la expresión de la condición puede preguntarle: **¿Qué hacéis vosotros cuando estáis en una situación como la de Raúl? ¿Tenéis estrategias parecidas?** e invítelos a completar las siguientes frases con información sobre ellos:

- Si me escribe _____, yo le contesto _____.
- Si me pregunta si quiero ir al cine, le digo que _____.
- Si me propone ir solos, le digo que _____.

Luego, deles tiempo para comentar sus frases en grupos de tres. Pida a varios alumnos que lean sus frases en voz alta. A continuación, remítalos al primer cuadro de esta página.

1 C Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué haces si...?** Pregunte a sus alumnos qué hacen ellos en las situaciones que se proponen en el apartado C. Lea el ejemplo en voz alta y aclare las dudas que surjan. Deles tiempo para pensar sus respuestas y, luego, anímelos a comentarlo en parejas. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones que considere necesarias. Después, haga una breve puesta en común.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 9

2 A y B Escriba o proyecte en la pizarra: **Instagram, WhatsApp, correo electrónico, teléfono.** Pregunte a sus alumnos qué medio utilizan normalmente para invitar a un amigo a hacer algo, tal y como se indica en el enunciado de esta actividad. Muéstrelas el modelo de lengua e invítelos a

7 DIVERSIÓN

comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una breve puesta en común.

A continuación, dirija la atención de los alumnos sobre el grupo de WhatsApp y comente que Ana invita a sus amigos a ir al cine con ella el viernes. Dígales que lean las respuestas individualmente y que contesten a las preguntas: **¿Quién acepta la invitación? ¿Quién la rechaza?** Deles unos minutos para leer las respuestas de los amigos de Ana y, después, deje que comparen sus soluciones con las de un compañero. En la puesta en común, pídale que justifiquen sus respuestas: **¿Qué expresiones utilizan para aceptar o rechazar una invitación?** Remítalos después al cuadro “Invitar a hacer algo” para presentarles sistematizados los recursos para hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas.

Insista en la necesidad de dar una explicación cuando rechazamos una invitación. Si lo cree conveniente, coménteles que **me encantaría** y **me gustaría** se utilizan para expresar deseos, no gustos.

Solución

B Susana y Toni aceptan la invitación; Marina y Luis rechazan la invitación.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios, 10, 11 y 12

2 C Antes de empezar este ejercicio, puede proponerles una actividad más controlada. Pregúnteles con qué frecuencia suelen enviar mensajes de WhatsApp y utilizar emoticonos. Infórmeles de que ahora van a hacerlo al revés. Reparta una copia de la **Ficha 12** a cada alumno. Dígales que interpreten las siguientes conversaciones de WhatsApp. Pídale que las reescriban sin utilizar emoticonos, como en el ejemplo. También puede proponerles que reproduzcan estas conversaciones u otras nuevas en la pizarra y que intenten leerlas en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en pequeños grupos. Dé a cada alumno una hoja de papel en blanco para cada compañero de su grupo, es decir, si el grupo está formado por cuatro alumnos, reparta a cada uno tres hojas en blanco. Coménteles que las hojas son teléfonos móviles muy primitivos y que los van a utilizar para invitar a sus compañeros a hacer algo durante el fin de semana. Pídale que escriban una invitación para cada uno de sus compañeros. Después, entregan la hoja a su destinatario y escriben las respuestas a las invitaciones que reciban. Pase por las mesas para supervisar las producciones escritas de sus alumnos. Cuando terminen, pregunte: **¿Vais a hacer muchas cosas juntos este fin de semana?** y haga una breve puesta en común.

3 A - C Para introducir esta actividad puede decir a sus alumnos que una de sus actividades preferidas para hacer los fines de semana es ir al cine. Después, pregúnteles: **¿Y a vosotros os gusta el cine? ¿Qué tipo de películas veis normalmente?** Remítalos al cuadro de la derecha de esta página y aclare el significado de aquellas palabras que no entiendan. Para comprobar que lo han entendido puede

escribir o proyectar en la pizarra el nombre de películas famosas y pregunte a sus alumnos qué tipo de películas son. Después, deles unos minutos para comentar en parejas qué tipo de películas les gustan. Haga una breve puesta en común, pregúnteles: **¿Os gustan los mismos tipos de películas?** Invite a algún alumno a comentar para toda la clase lo que ha descubierto sobre los gustos de su compañero.

A continuación, muéstrelas los carteles y las reseñas de las tres películas. Interésese por si conocen alguna de estas películas. Pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de películas son. Es probable que identifiquen *El cuento de las comadreja*s como una comedia o película de humor. Después, pregúnteles en qué lugares pueden aparecer este tipo de textos. Espere a que digan en una revista de cine, en una guía de ocio o en un folleto en el cine. Luego, pídale que los lean y que completen la tabla que se reproduce en el libro. Recomiéndeles copiar la tabla en sus cuadernos. Si no lo ha hecho antes en el cuadro de léxico sobre el cine, acláreles el significado de **argumento**. Deles unos minutos para completar la tabla y corrija después en clase abierta. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir, pero recuérdelos que no es necesario entender todas las palabras del texto.

Luego, dígales que vuelvan a leer las reseñas y que comenten en parejas qué película les gustaría ver y por qué.

Solución

B *Perdida*: México / Fabiana y Eric comienzan una relación, pero ella no deja de preguntarse por la misteriosa desaparición de la primera mujer de Eric / suspense; *El cuento de las comadreja*s: Argentina / Una actriz, un actor, un escritor y un director de cine mayores viven felices en una mansión hasta que llega una pareja que lo puede poner todo en peligro / comedia negra; *La inocencia*: España / Una adolescente quiere salir de su pueblo para ir a Barcelona y ser artista de circo, pero sucede algo inesperado que cambia la historia / drama

3 D Diga a sus alumnos que van a trabajar en parejas para escribir una reseña parecida a las del libro. Muéstrelas el tipo de información que pueden incluir en sus textos. Deles tiempo para ponerse de acuerdo sobre qué película van a escribir. Después, pase por las mesas para ayudarlos en lo que necesiten y para supervisar sus producciones escritas.

Cuando terminen, puede proponerles jugar a una versión del clásico juego de las películas. Organice a los alumnos en grupos de dos o tres parejas, cada pareja describe la película sobre la que han escrito la reseña, pero sin decir el título, las otras parejas tienen que adivinar de qué película se trata.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

AVANZA

Anime a sus alumnos a que escriban el argumento de una película o una serie de su país para un amigo que habla español.

7 DIVERSIÓN

DAR OPINIONES

1 A y B **AUDIO 40** Diga a sus alumnos que se fijen en el dibujo y en lo que dice el chico. Pregúnteles: **¿Por qué creéis que tiene estrés?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, infórmeles de que van a escuchar una conversación en la que estos dos compañeros de clase hablan del estrés y los estudios, y que ellos tienen que elegir la frase que mejor resume lo que dicen. Deles tiempo para leer las tres frases y aclare las dudas de léxico que puedan tener. Asegúrese, especialmente, de que entienden qué significa **reducir** y **producir**. A continuación, reproduzca la grabación y haga una puesta en común para corregir.

Después, díales que van a volver a escuchar la conversación y que tienen que marcar las frases que escuchan para responder a la pregunta del enunciado. Ponga la grabación una o dos veces más si lo cree necesario. Luego, deje que comparen sus respuestas en parejas y corrija en clase abierta.

Escriba o proyecte en la pizarra: **Expresar opinión, mostrar acuerdo y mostrar desacuerdo** y pídale que marquen con colores diferentes los recursos que se utilizan en cada caso. Para la corrección, remítalos al cuadro de la derecha. Hágalos notar el uso de **pero** cuando queremos mostrar un acuerdo parcial.

Soluciones

A La frase 1

B Las frases 2 y 5 no aparecen en el diálogo

1 C Pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Tenéis estrés por los estudios? ¿Estáis de acuerdo con Sara o con Carlos?** Escuche sus respuestas y después, invítelos a escribir tres opiniones sobre los estudios o el centro donde estudian. Deles tiempo para que piensen y escriban las frases. Mientras, pase por las mesas para ayudarlos si lo necesitan. Luego, díales que las lean a su compañero y que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo. Haga las correcciones necesarias en cada mesa.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 15, 16 y 17

2 A y B **AUDIOS 41 Y 42** Escriba o proyecte en la pizarra: /k/ y /z/ (θ) y reproduzca los sonidos correspondientes a cada símbolo. Luego, informe a sus alumnos de que van a escuchar 10 palabras y que tienen que indicar cómo se pronuncian. Ponga la grabación. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, si lo cree necesario, reproduzca la grabación una segunda vez antes de corregir en clase abierta.

Si lo considera oportuno, puede escribir o proyectar en la pizarra las palabras que han escuchado y pedir a sus alumnos que se fijen en cómo se escriben. Remítalos entonces al cuadro sobre la pronunciación de las letras C y Z y léalo con ellos.

A continuación, díales que van a escuchar a hablantes del español de diferentes zonas. Pídale que marquen qué

palabras pronuncian con seseo. Reproduzca el audio y haga una puesta en común en clase abierta.

Solución

A 1 k; 2 z; 3 z; 4 z; 5 k; 6 z; 7 k; 8 z; 9 k; 10 z

B Se pronuncian con seseo: razón; cine; zapato; decir; cena

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 18 y 19

3 A - C Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa mental como el del libro e invite a sus alumnos a completarlo individualmente en sus cuadernos. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que le digan. A continuación, muéstrelas el artículo sobre la importancia de la diversión. Explíqueles que es un artículo de una revista para jóvenes. Díales que en la primera lectura tienen que relacionar las frases del apartado B con cada párrafo. Anímelos a leer el texto sin preocuparse por las palabras que no entienden. Antes de corregir en clase abierta, pida a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero. Invítelos ahora a resolver las dudas de léxico que presenta el texto.

Después, remítalos a las frases del apartado C, coménteles que son frases sacadas del texto. Pídale que escriban frases expresando acuerdo o desacuerdo y dando su opinión. Recomiéndeles consultar el cuadro sobre estas expresiones de la página anterior, si lo necesitan.

Solución

B A 5; B 3; C 1; D 2; E 4

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 20, 21, 22, 23 y 24

4 Organice a sus alumnos en grupos y díales que van a debatir sobre la importancia de la diversión. Lea con ellos las recomendaciones para preparar y llevar a cabo un debate que se sugieren en el cuadro RECORDAD. Después, deles tiempo suficiente para leer las preguntas sobre las que van a hablar y para preparar sus opiniones. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Mientras comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalo cuando hayan terminado la actividad.

CUBA / REPÚBLICA DOMINICANA

1 Pida a sus alumnos que se fijen en las imágenes de Cuba y República Dominicana, y pregúnteles: **¿Os apetece visitar alguno de estos países? ¿Qué preferís hacer de entre las actividades de las imágenes?** Deje que contesten en clase abierta. Después, lea en voz alta la primera frase: **Su capital es La Habana** y pregúnteles: **¿A qué país corresponde: a Cuba o a República Dominicana?** Luego, pídale que asocien el resto de las frases con uno de los dos países o con los dos. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y, después, haga una puesta en común.

7 DIVERSIÓN

Solución

República Dominicana: d, g, l; Cuba: a, c, h, k; Los dos países: b, e, f, i, j

2 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Qué ritmos caribeños conocéis?** Indíqueles que en la actividad anterior se mencionan algunos. Interésese por si les gustan y si son músicas populares en su país o países. Deje que comenten estas cuestiones en clase abierta. Luego, diríjalos al artículo sobre el merengue y pregúnteles: **¿Conocéis a algún cantante de este ritmo? ¿Sabéis que instrumentos se utilizan para interpretar este ritmo?** Si no pueden responder, dígales que van a conocer las respuestas a estas preguntas leyendo el texto. Pídales que completen también las tres frases de este apartado. Deles tiempo para leer el texto y deje que comparen sus respuestas en parejas; corrija, después, en clase abierta.

Después, organícelos en grupos y pídale que cada uno elija un ritmo caribeño diferente. Puede proponerles buscar información sobre ritmos clásicos como los que se mencionan en el enunciado o algunos más actuales, como el *dembow*, el *reggaeton*, etc. Dígales que van a hacer una presentación ante el resto de los compañeros. Recomiéndeles utilizar fotografías, música o vídeos en sus presentaciones. Sugierales que relacionen estos ritmos con los bailes asociados a ellos. Mientras realizan las presentaciones, anime al resto de la clase a hacer preguntas o comentarios sobre los temas que se exponen.

Solución

A 1 la República Dominicana; **2** africanos; **3** el Festival del Merengue

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 25

3 Pregunte a sus alumnos si conocen las canciones cuyas letras se reproducen en el libro. Luego, invítelos a buscarlas en internet y a escucharlas. Interésese por cuál les gusta más y por qué. Si lo cree conveniente, reproduzca estas canciones en clase y animelos a cantarlas y bailarlas.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Informe a los alumnos de que van a escribir un correo electrónico a un estudiante de habla hispana que va a pasar una semana en su ciudad. En el correo tendrán que contarle qué actividades pueden hacer juntos.

PREPÁRATE

A Pídales que busquen en internet actividades que se pueden hacer en su ciudad y que seleccionen las que les parezcan más interesantes. Coménteles que también pueden ser actividades inventadas.

B Ahora tendrán que hacer un borrador con un par de actividades para cada día de la semana como en el ejemplo.

ACTÚA

C Pídales que escriban el correo. Recuérdeles que tienen que utilizar un saludo, una introducción y una despedida. La idea de que tienen que proponer un par de actividades por cada día de la semana, es para que el invitado tenga diferentes opciones.

D Pídales que revisen su correo y corrijan posibles errores. Pásese por las mesas de sus alumnos por si necesitan algún tipo de ayuda.

COMPARTE

E Ahora intercambian su correo con el de un compañero y lo leen. Para hacer la actividad más cercana a la realidad, puede proponerles que se envíen el mensaje por correo electrónico.

REACCIONA

F Ahora, en parejas, comentan sus correos electrónicos y deciden cuáles son los mejores planes hasta que lleguen a un acuerdo sobre las actividades finales. Finalmente, lo exponen a la clase.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando buscan información en internet para hacer presentaciones o trabajos de investigación. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Cómo buscas información en internet?** y deje que contesten en clase abierta. Luego, lea las tres frases y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Escriba en la pizarra: **diversión, estrés y aburrimiento**, y pregunte a sus alumnos con cuáles de las cinco fotografías relacionan estos temas. Dígales que justifiquen sus respuestas expresando su opinión sobre las actividades que se ilustran en las imágenes. Deje que lo comenten en clase abierta.

Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre la diversión mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

7 DIVERSIÓN

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **UN BUEN PLAN**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 114 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

8 CLIMA

PORTADA

Escriba o proyecte en la pizarra el título de la unidad y pregunte a sus alumnos: **¿Con qué asociáis esta palabra?** Deje que hagan una lluvia de ideas e invítelos a ir anotando en la pizarra lo que se les ocurra. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. Si cree que el título de la unidad puede resultar poco transparente para sus alumnos, remítalos a la página de la PORTADA, muéstreles las fotografías y pregúnteles: **¿De qué creéis que trata esta unidad?**

Luego, pídale que contesten a las preguntas.

- 1 Pregunte en clase abierta si prefieren el frío el calor.
- 2 Pídale que observen las fotografías y que comenten en pequeños grupos cuál les gusta más y por qué.
- 3 Presente las estaciones del año en clase abierta. Puede hacerlo a través de los meses. Escriba las palabras **agosto, abril, noviembre y enero** en la pizarra y pregúnteles en qué estación del año sitúan cada mes. Después, pregúnteles qué estación del año prefieren y por qué. Pídale que lo comenten en parejas y después cada uno para toda la clase. Pueden seguir la frase de ejemplo como modelo.
- 4 Pregúnteles con qué fotografía relacionan cada estación.

Solución

4 1 verano; 2 invierno; 3 primavera; 4 otoño.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un artículo informativo sobre un lugar con un clima ideal.

EL TIEMPO

1 A y B Puede empezar escribiendo o proyectando en la pizarra: **¿Qué tiempo hace en...?** Luego, muestre a sus alumnos la tabla del apartado A. Lea en voz alta la columna de la izquierda y coménteles que son expresiones para describir el tiempo atmosférico. Dígales que marquen con una X los fenómenos propios de cada estación en el país o en la ciudad en la que se encuentren. Adviértales de que no existe una opción única. Deles unos minutos para completar la tabla. Después, anímelos a comparar oralmente sus respuestas con las de un compañero, siguiendo el modelo que se ofrece en el apartado B. Finalmente, haga una breve puesta en común.

Luego, remítalos al cuadro “Hablar del tiempo” de esta página y pídale que lo lean individualmente. Insístales en el uso de las formas impersonales de los verbos y resalte las formas de expresar la temperatura.

Puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para ayudarlos a sistematizar el léxico relacionado con el clima. Organice la clase en parejas y reparta a cada una un juego de tarjetas como las que se incluyen en la **Ficha 13**.

Proporcióneles también unas tijeras y pegamento. Escriba o proyecte en la pizarra en columnas y, si fuera posible, en diferentes colores: **está..., hace..., hay..., estamos...** y verbo. En primer lugar, indíqueles que tienen que completar las expresiones con el verbo adecuado en cada caso. Como ejemplo, señale la tarjeta de sol y diga: **¿Cómo se dice? ¿Está sol? ¿Hace sol? ¿Hay sol?** Espere a que le den la respuesta correcta y complete la expresión en la tarjeta. Anímelos a utilizar diferentes colores u otro tipo de distinción gráfica para cada verbo. Adviértales de que la tarjeta de viento tienen que completarla con los dos verbos con los que se puede usar. Después, pídale que recorten y peguen las tarjetas, de forma que en una cara esté el dibujo y, en la otra, la expresión correspondiente. Cuando tengan todas las tarjetas, dígales que las mezclen y que las coloquen en un montón con el dibujo en la cara visible. A continuación, uno de los alumnos muestra al otro una tarjeta por el lado del dibujo. El otro alumno tiene que decir la expresión que corresponda. El primer alumno gira la tarjeta para que su compañero compruebe si ha acertado.

1 C y D **-AUDIO 43-** Complete la pregunta en la pizarra con los nombres de las cuatro capitales que aparecen en este apartado:

**¿Qué tiempo hace en... Londres?
Moscú?
Bangkok?
Lima?**

Pregunte a sus alumnos de qué países son capitales, para comprobar que entienden a qué ciudades se refieren. Luego, pregúnteles si saben qué tiempo hace normalmente en ellas. Deje que lo comenten en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la previsión del tiempo en la radio para estos lugares. Pídale que marquen la opción adecuada según la información que escuchen. Reproduzca la grabación una o dos veces. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la corrección en clase abierta.

Remita a sus alumnos al cuadro de esta página con los nombres de las estaciones y recuerde con ellos las estaciones del año en español. A continuación, pregúnteles en qué meses empieza cada estación en su país. Si fuera necesario, remítalos a la secuencia didáctica «Datos personales» de la unidad 1 para repasar los meses del año. Luego, pregúnteles: **¿Dónde está Argentina? ¿Sabéis cuándo comienza cada estación en ese país?** Guíelos para comentar las diferencias en la distribución de las estaciones entre el hemisferio norte y el hemisferio sur.

Solución

C Londres **b**; Moscú **a**; Bangkok **c**; Lima **c**

D Las estaciones en Argentina (en el hemisferio sur) son: **primavera**: septiembre, octubre y noviembre; **verano**: diciembre, enero y febrero; **otoño**: marzo, abril y mayo; **invierno**: junio, julio y agosto

8 CLIMA

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

2 A y B **-AUDIO 44-** Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra frases con ejemplos que incluyan los conectores a tratar. Resalte de alguna forma los conectores. Por ejemplo:

- **Hace sol en Mendoza. Además, hace mucho calor.**
- **En Río Negro llueve. Además, hay viento.**
- **Aunque hace sol en Buenos Aires en este momento, va a llover por la tarde.**
- **Aunque en Tierra de Fuego hace sol, hace mucho frío.**

Diga a sus alumnos que observen las frases. Señale las palabras marcadas y explíqueles que se trata de conectores, de palabras que sirven para unir, con significados diferentes, dos frases o dos informaciones. Pídales que, en parejas, comenten cuál es el significado de **además** y de **aunque**. Deles unos minutos para intercambiar sus impresiones y, después, diríjalos al cuadro de esta página sobre los conectores para comprobar sus respuestas. Resuelva en clase abierta las dudas que surjan.

REPASA

Remita a sus alumnos a la secuencia «Carácter» de la unidad 2, donde aparecen los conectores para añadir información, o al mismo apartado en el anexo de GRAMÁTICA Y EJERCICIOS, para revisar el uso de los conectores *y*, *pero* y *también*. Repase, además, los cuatro puntos cardinales que conocieron en la unidad 3.

A continuación, pídale que se fijen en el mapa de Argentina con la previsión del tiempo e invítelos a completar el texto con los conectores adecuados en cada caso. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, luego, reproduzca la grabación para hacer la corrección. Hágalos notar que en las previsiones, al referirse al futuro, se utiliza en ocasiones la estructura **ir a** + infinitivo, que estudiaron en la secuencia didáctica «Hacer planes» de la unidad 7.

Después, puede mostrarles las imágenes del glaciar Perito Moreno y de la Quebrada de Cafayate. Pregúnteles: **¿Qué tiempo creéis que hace normalmente en estos lugares? ¿Qué indica la previsión del tiempo para hoy?** Ayúdelos a localizarlos en el mapa y pídale que escriban frases utilizando conectores.

Solución

A 1 Aunque; **2 y; 3** pero; **4** Además; **5** también; **6 y**

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

3 A y B Distribuya a sus alumnos en parejas y pídale que cada uno elija uno de los cuatro mapas del tiempo de Argentina que se reproducen en la actividad. Dígalos, que tienen que adivinar el mapa elegido por su compañero realizando preguntas que solo pueden tener como respuesta sí o no. Remítalos al modelo del libro. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones necesarias.

Después, dígalos que escriban la previsión del tiempo para su país. Indíqueles que tienen que hablar de la previsión en las diferentes regiones. Anímelos a utilizar expresiones variadas. Puede sugerirles acompañar el texto con un mapa como los de Argentina.

AVANZA

Anime, a aquellos alumnos que estén interesados, a grabar en vídeo su previsión del tiempo. Permita que elijan si quieren hacer un vídeo imitando las secciones del tiempo en la televisión o un vídeo a partir de diapositivas con imágenes y la lectura del texto con voz en *off*.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

EL CLIMA EN NUESTRAS VIDAS

1 Antes de empezar, puede ampliar y recortar tarjetas con estados de ánimo (como las que se incluyen). Muéstreselas a sus alumnos (también puede proyectarlas) y explíqueles que expresan diferentes estados de ánimo. Pídales que las clasifiquen en estados de ánimo positivos y estados de ánimo negativos. Indíqueles que pueden preguntarse entre ellos o buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conocen.

estar alegre	estar triste
estar desmotivado/-a	sentirse guapo/-a
estar motivado/-a	sentirse deprimido/-a

A continuación, pregúnteles cómo influye el clima en su estado de ánimo. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Lea en voz alta el modelo del libro como ejemplo. Después, haga una breve puesta en común.

2 A Empiece leyendo el título del artículo: **La influencia del clima** y escríbalo o proyéctelo en la pizarra junto a: **En los hábitos**, **En la salud** y **En el ánimo**. Invite a sus alumnos a imaginar de qué forma puede influir el clima sobre estos aspectos. Deje que lo comenten durante unos minutos en grupos de tres o cuatro alumnos y después haga una puesta en común. Recoja en la pizarra sus ideas.

A continuación, pídale que, individualmente y en silencio, lean el artículo y que coloquen los tres títulos propuestos en el lugar que crean más adecuado. En esta primera lectura, aconséjeles no preocuparse por las palabras que no conocen, sino por intentar entender el sentido general de cada parte. Cuando terminen la lectura, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y corrija en clase abierta.

Después, remítalos al cuadro sobre los estados de ánimo de esta página. Si quiere, puede proponerles la actividad de la **Ficha 14.1** para que deduzcan el significado de los diferentes tipos de clima.

8 CLIMA

Solución

A Agentes climáticos y sus consecuencias; **B** En la salud; **C** En los hábitos

Solución de la ficha

1 b, d; **2** b; **3** e, f; **4** f; **5** d; **6** a, g

2 B - F Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el párrafo 1 y que encuentren dos adjetivos positivos y dos negativos. En la corrección en clase abierta aclare el significado de las palabras que no conozcan.

Luego, dígalos que lean el párrafo 2 de nuevo y que contesten a las preguntas del apartado C. Indíqueles que contesten con las palabras del texto, pero en la puesta en común asegúrese de que entienden lo que significan.

Muestre la tabla que se reproduce en el apartado D y señale las palabras resaltadas. Pida a sus alumnos que busquen estas frases en el párrafo 3 y que anoten en la tabla a qué se refieren estas palabras. A modo de ejemplo, lea en voz alta o proyecte en la pizarra: **...estudia la influencia que el clima tiene en los seres humanos, tanto por sus efectos terapéuticos como por sus posibles daños para la salud.** Y hágalos ver que en ambos casos **sus** se refiere al clima. Deles tiempo suficiente para que encuentren las otras dos frases y las analicen. Después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, explíqueles que este tipo de referencias son necesarias en los textos para evitar repeticiones o frases excesivamente largas.

Recuérdales que vieron los posesivos con un solo poseedor en la unidad 1, y con varios poseedores en la unidad 2. Puede remitirlos al anexo de GRAMÁTICA Y EJERCICIOS de esas dos unidades.

Después, dígalos que lean por segunda vez el párrafo 4. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir. A continuación, pídale que completen las frases del apartado E. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga la corrección en clase abierta.

REPASA

Proponga a sus alumnos repasar las estructuras que expresan una condición con **sí + presente**. Remítalos a la sección Invitar de la unidad 7.

Finalmente, pídale que vuelvan a leer el párrafo 5, y que elijan el significado adecuado de las palabras **hábito, horario y habituales**. Coménteles que en muchas ocasiones podemos deducir el significado de las palabras que no conocemos por el contexto en el que aparecen. Corrija la actividad en clase abierta.

Solución

B Positivos: alegres, guapos; **Negativos:** dormilones, desmotivados

C 1 La luz solar influye en ciertas actividades del cerebro que se relacionan con el estado de ánimo de las personas; **2** En países de largos inviernos, al disminuir la luz solar hay gente que se siente deprimida; **3** En países con climas tropicales, la gente se siente más optimista, alegre y participativa

D el clima; la temperatura extrema; enfermedades

E 1 hace frío; **2** hay mucha humedad ambiental; **3** llueve o nieva

F 1 a; **2** c; **3** c

3 Cierre las actividades de comprensión del artículo sobre la influencia del clima, preguntando a sus alumnos si están de acuerdo con el texto. Dígalos que amplíen las respuestas que dieron en el ejercicio 1 hablando ahora de qué forma influye en su salud y en sus hábitos. Puede preguntarles: **¿Dormís más en verano o en invierno? ¿Coméis cosas diferentes?** Deje que lo comenten en parejas y después haga una breve puesta en común.

Para seguir profundizando en la comprensión del artículo del ejercicio 2, puede proponer a sus alumnos volver a leerlo y que marquen la frase que les parece más importante en cada párrafo. Deles tiempo suficiente para hacerlo individualmente (o déjelo como tarea para casa). Después, haga una puesta en común en la que sus alumnos tienen que justificar por qué han resaltado sus frases. Dirija una reflexión sobre las informaciones principales y secundarias del texto.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

4 A - C Escriba o proyecte en la pizarra: **colores**. Señale los rectángulos de colores que se reproducen en el apartado A y pregunte a sus alumnos **¿Sabéis cómo se dicen en español?** A continuación, pídale que escriban los nombres. Indíqueles que pueden preguntar a un compañero o buscarlos en un diccionario. Durante la corrección en clase abierta comente los adjetivos **claro** y **oscuro**.

AVANZA

Sugiera a aquellos alumnos que quieran ampliar el léxico de los colores buscar cómo se dicen en su lengua **granate, azul marino, salmón, caqui y beis**. Después, pregúnteles: **¿Cuál es vuestro color preferido?** Si no es ninguno de los que aparecen en el libro, anímelos a preguntarle a usted o a buscarlo en el diccionario. Si lo cree conveniente, puede proponerles elaborar un gráfico con los colores preferidos en la clase. Reserve un lugar en la clase para colocarlo y que les sirva de ayuda visual.

A continuación, pregúnteles con qué colores relacionan las estaciones del año. Deles unos minutos para pensarlo y anímelos después a comentarlo en parejas. Luego, haga una breve puesta en común. Puede remitirlos a las fotografías de la PORTADA y pedirles que describan los colores de cada una.

Para introducir el apartado C, puede comentar que los colores suelen asociarse con cosas diferentes en cada cultura. Invítelos a completar las frases con las cosas con las que los relacionan ellos. En la puesta en común puede preguntarles: **¿Tenéis todos las mismas cosas?** Si en la clase hay alumnos de diversas culturas, fomente el intercambio de informaciones y el respeto por la diferencia.

8 CLIMA

Solución

A 1 rosa; 2 verde oscuro; 3 azul; 4 negro; 5 rojo; 6 naranja; 7 violeta; 8 amarillo; 9 verde claro; 10 gris; 11 blanco; 12 marrón

C Asociaciones frecuentes en España: 1 la nieve; 2 el carbón; 3 el cielo; 4 el sol; 5 un pimiento; 6 un tomate

Después, remita a sus alumnos al cuadro de la derecha. Recuérdeles que los colores, cuando acompañan a un sustantivo, funcionan como adjetivos y por eso concuerdan en número y género con él. Si quiere que sus alumnos practiquen la concordancia de los colores, puede invitarles a hacer la actividad de la **Ficha 14.2**.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10

EL CLIMA PERFECTO

1 A Pregunte a sus alumnos: **¿Cuándo preferís ir de vacaciones? ¿En verano o en invierno? ¿Cuál es el clima perfecto para vuestras vacaciones?** Invítelos a comentarlo oralmente en parejas y, después, haga una breve puesta en común.

1 B - D **-AUDIO 45-** Contextualice la actividad y dirija la atención de sus alumnos hacia la ilustración. Haga que se fijen en los folletos de Mar de Plata y Pinamar y pregúnteles: **¿Qué tipo de lugares creéis que son? ¿Sabéis dónde están?** Deje que hagan sus hipótesis en clase abierta y si no lo saben, dígales que son dos ciudades de Argentina. Indíqueles que en la primera escucha solo necesitan comprender la idea general de lo que dicen. ¿Qué ciudad prefieren? Reproduzca la grabación y deje que respondan en clase abierta.

A continuación, pase al apartado C e infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yanina y Antonio. Deles tiempo para leer las frases antes de reproducir el audio. Después de escuchar la grabación, pídale que comparen sus respuestas con un compañero y corrija en clase abierta.

REPASA

Pida a sus alumnos que vuelvan a leer las frases y que señalen los adjetivos que sirven para describir lugares. Aclare el significado de las palabras nuevas y remítalos al cuadro «Describir una ciudad o un pueblo» de la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para revisar los adjetivos que estudiaron allí.

Dirija a los estudiantes al cuadro de la derecha y presénteles las estructuras para hacer comparaciones. Si lo cree conveniente, puede copiar o proyectar en la pizarra la tabla de la **Ficha 15.1** y decir a sus alumnos que la completen. Propóngales hacerlo individualmente y, después, pida a uno o varios voluntarios que salgan a la pizarra para hacer la puesta en común. Insista en que cuando se expresa igualdad con sustantivos es necesario hacer la concordancia de número y género.

Después, muestre a sus alumnos las fotografías de Mar del Plata y de Pinamar que se reproducen en el apartado D.

¿Qué les parecen? ¿Qué diferencias observan? Puede guiarles para que comparen las casas, la cantidad de gente, el ambiente, el tipo de turismo... A continuación, invítelos a completar las frases de más abajo, teniendo en cuenta todo lo que saben sobre estas dos ciudades. Deles unos minutos para escribir sus frases y compararlas con un compañero. Luego, haga una puesta en común en clase abierta.

Si quiere, puede involucrar a sus alumnos en la elección entre estos dos destinos de vacaciones, animándolos a comentar en parejas cuál de estas dos ciudades prefieren ellos. En clase abierta, interélese por cuál es la ciudad que prefiere la mayoría de sus alumnos.

Solución

B Yanina prefiere Mar del Plata y Antonio prefiere Pinamar.

C 1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 F; 6 V; 7 F; 8 V

D 1 buscas una ciudad turística; 2 Pinamar es menos ruidosa; 3 vives en Buenos Aires; 4 Mar del Plata es más barata

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 11

1 E Muestre a sus alumnos las imágenes de este apartado. Lea el modelo de lengua e invítelos a comentar en parejas qué opciones prefieren. Anímelos a utilizar las estructuras de comparación para justificar sus elecciones. Después, haga una breve puesta en común. Puede preguntarles: **¿Tenéis las mismas preferencias?**

2 Distribuya a sus alumnos en parejas. Pídale que elijan dos ciudades diferentes para ir de vacaciones. Infórmeles de que tienen que buscar información sobre ellas: qué tipo de ciudades son, dónde están, cómo se puede llegar, qué actividades se pueden realizar, cómo es el ambiente... Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Después, dígales que las comparen y que decidan cuál es la mejor opción para ellos. Si su grupo no es muy numeroso, puede invitarlos a presentar la comparación de las dos ciudades al resto de sus compañeros, para que decidan entre todos cuál es la mejor opción. Mientras, comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalo cuando hayan terminado la actividad.

3 **-AUDIO 46-** Pregunte a sus alumnos si notan algo diferente cuando escuchan a Yanina y a Antonio. Espere a que le comenten que no pronuncian igual o que no tienen el mismo acento. Explíqueles que Yanina es argentina y Antonio es español. Dígales que van a volver a escuchar algunas partes de la conversación y que se fijen en cómo pronuncian las palabras resaltadas. Reproduzca la grabación una o dos veces y remítalos al cuadro sobre la pronunciación de las letras LL e Y.

Solución

Yanina pronuncia la // y la y con una vibración especial; Antonio pronuncia la // como la y, es decir, es yeísta

8 CLIMA

4 **-AUDIO 47-** Infórmeles de que van a escuchar a dos mujeres, una de Argentina y otra de España, diciendo las frases de este ejercicio. Pídale que las escuchen y decidan, teniendo en cuenta la pronunciación de cada una, de dónde son.

Llámeles la atención sobre la frase 6: **Yo me llamo Daniela, ¿y vos?** Coménteles que en Argentina y en otros países de Hispanoamérica no se utiliza el pronombre de sujeto tú, sino vos y que algunos verbos tienen una forma diferente para esta persona. Remítalos al cuadro sobre el voseo.

Solución

1 A; 2 E; 3 E; 4 A; 5 E; 6 A

5 Pida a sus alumnos que completen este fragmento de la conversación entre Antonio y Yanina. Dígales que deben completarlo con las formas adecuadas del verbo **poder**, teniendo en cuenta que Antonio es español y Yanina argentina. Indíqueles que se fijen en el cuadro sobre el voseo para ayudarse. Deles unos minutos para hacer el ejercicio. Haga que comparen sus respuestas con las de un compañero y remítalos a la transcripción de la conversación en las páginas finales del libro para hacer la corrección.

Solución

1 puedes; 2 puedes; 3 podés; 4 podés

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13, 14, 15 y 16

ARGENTINA

1 A y B **-AUDIO 48-** Anime a sus alumnos a contestar a las cinco preguntas de este apartado para comprobar cuánto saben ya sobre Argentina. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. Infórmeles de que van a escuchar una grabación para corregir sus respuestas. Reproduzca el audio y después haga una breve puesta en común.

Solución

1 a; 2 c; 3 b; 4 b; 5 a

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 17

2 A y B Antes de empezar, recuerde a sus alumnos que ya conocen algunas de las provincias de Argentina. Puede preguntarles cuáles recuerdan. Escriba o proyecte en la pizarra: **región norte, región central, región oeste y región sur**. Después, pídale que se fijen en el mapa en el que se distinguen las cuatro regiones de Argentina y que las localicen. Dígales que observen las fotografías y que, sin leer los textos, imaginen como es el clima de cada zona. Escuche las hipótesis y escriba en la pizarra lo que digan.

A continuación, pídale que lean el artículo y que contesten a las preguntas propuestas en el apartado A. Deles tiempo para leer y contestar sus preguntas y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree conveniente, puede proponer a sus alumnos hacer una pequeña reflexión sobre la comprensión lectora y los

textos informativos. Entrégueles la **Ficha 15.2**. Sería interesante que comentaran las respuestas en clase abierta.

Después, invítelos a comentar oralmente en parejas la variedad climática de otros países. Indíqueles que piensen en el país del que van a hablar y que escriban algunas frases sobre las diferentes regiones de ese país para preparar sus intervenciones. Pase por las mesas para ayudarlos, si lo necesitan. Deles tiempo suficiente para que cada alumno hable de un país diferente y, después, haga una puesta en común en clase abierta.

Solución

A 1 Es debido a la amplia longitud y latitud del país; **2 Región norte:** veranos cálidos y húmedos, inviernos secos y suaves; **Región central:** clima templado húmedo con veranos cálidos de muchas lluvias, microclimas fríos en las zonas elevadas andinas; **Región oeste:** clima seco o árido con mucho sol; **Región sur (o la Patagonia):** clima árido y frío en la Patagonia andina, y clima frío, muy húmedo y con fuertes vientos en la región extraandina y terciario sur de Tierra del Fuego; **3** En la región oeste; **4** El clima templado característico de La Pampa, en la región central; **5** En la región oeste; **6** Porque el clima es seco o árido con mucho sol, clima ideal para el cultivo de la vid; **7** En la región sur

Solución de la ficha

A Respuesta libre

B 1, 5, 6, 8, 9 y 10

3 **-AUDIO 49-** Puede empezar preguntando a sus alumnos: **¿Qué región de Argentina preferís vosotros para ir de vacaciones? ¿Y para vivir?** Coménteles que, desde la colonización por parte de los españoles, entre los siglos XVI y XVII, Argentina ha recibido diversas olas migratorias. Puede preguntarles: **¿Sabéis de dónde?** Es posible que mencionen a los españoles, italianos y alemanes. Si no lo saben, dígales que lo van a descubrir en esta actividad.

Infórmeles de que van a escuchar y leer una entrevista a un historiador argentino y que tienen que completar la tabla con la información que escuchen. Reproduzca la grabación y, deles tiempo para escribir sus respuestas. Después, permítalos comparar sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree oportuno, pueden volver a escuchar la entrevista para observar la pronunciación del historiador argentino.

Solución

País de origen	Región	Características de la región
Italia	centro	clima templado diversidad de paisajes zonas agrícolas y ganaderas
España	oeste	hace calor viñedos y olivares
Siria Líbano	norte	climas cálidos paisajes desérticos
Inglaterra Alemania	sur	nieva hace frío

8 CLIMA

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 18

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 19, 20, 21, 23, 24 y 25 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Organice a sus alumnos en grupos pequeños y dígales que van a redactar un texto informativo sobre un lugar con un clima perfecto, ideal para ellos. Advértales de que puede ser un sitio real o un sitio inventado por ellos.

PREPÁRATE

A Primero se ponen de acuerdo con su grupo y deciden sobre qué lugar quieren escribir. Recomiéndeles que respondan a las preguntas que aparecen debajo del enunciado.

B Pídales que dividan las partes del artículo entre los miembros del grupo. Previamente recomiéndeles que elaboren un esquema para organizar bien el texto.

ACTÚA

C - E En esta fase cada uno escribe la parte que le ha tocado. Recuérdeles que tienen que utilizar el vocabulario y los conectores que han estudiado en la unidad. Después ponen en común los textos que han escrito y los corrigen juntos. Finalmente, escriben una versión final incluyendo elementos visuales. Anímelos a buscar las imágenes en internet o a dibujarlas ellos mismos.

COMPARTE

F Ahora incluyen su artículo la revista digital de la clase o se lo envían a sus compañeros por correo electrónico.

REACCIONA

G Por grupos, van a poner una nota a cada uno de los artículos que han leído. Pueden utilizar el cuadro que se les propone. Finalmente, deciden cuál es el mejor artículo informativo.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando trabajan en parejas o en equipos. Lea las tres frases de este apartado y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Exposición oral

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y dígales que corresponden a diferentes lugares de Argentina, pregunte en clase abierta: **¿Qué época del año creéis que es?** Acepte como respuesta **verano**, pero destaque que las fotografías se han tomado entre diciembre y marzo. Pregúnteles si en su país el tiempo es similar durante esos meses y pídales que recuerden las diferencias en las estaciones del año entre el hemisferio norte y el hemisferio sur. Luego, interécese por cuáles de los lugares de las fotografías son los favoritos de sus alumnos. Anímelos a explicar sus razones.

Reflexión

Fomente la reflexión sobre la influencia del clima en nuestras vidas y en las diferentes culturas mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **¿DÓNDE HACE BUEN TIEMPO?** Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 115 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

9 VIAJES

PORTADA

Muestre a sus alumnos las fotografías de la portada y lea los pies de foto y pregúnteles si conocen esos lugares. A continuación, pase a las preguntas.

1 Pregúnteles si saben en qué países están los espacios naturales que aparecen en las fotografías. Primero lo comentan en parejas y después, en clase abierta.

2 Ahora pídale que imaginen que pueden ir de vacaciones a uno de los espacios naturales que aparecen en la portada. Pídale que elijan uno de ellos y que expliquen por qué.

3 Finalmente, pídale que digan qué lugares especiales hay en sus países. En caso de que los nombres de los lugares que den tengan traducción al español, proporciónesela.

Solución

1 1 Perú y Bolivia; 2 Ecuador; 3 Perú, Colombia y Brasil; 4 Argentina y Brasil; 5 Chile; 6 México.

Después, lea en voz alta el título de la unidad, presente los objetivos y la acción que van a realizar al final: organizar un viaje para toda la clase. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

SABER VIAJAR

1 A Antes de empezar, puede dibujar o proyectar en la pizarra un mapa mental y escribir en el centro: **Vacaciones**. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones podemos hacer?** Motívelos para realizar entre todos una lluvia de ideas. Después, remítalos a la lista de tipos de vacaciones de este apartado, para que comprueben si han sugerido las mismas. Aclare el significado de las que no entiendan. A continuación, lea el modelo de lengua del libro y pídale que, en parejas, comenten qué tipo de vacaciones suelen hacer y qué actividades realizan en ellas. Para terminar, puede proponerles completar el mapa mental de la pizarra con las actividades que han mencionado para cada tipo de vacaciones. Puede realizar un solo mapa con todas las sugerencias de la clase o pedir a cada pareja que haga su propio mapa mental. Si lo cree conveniente, reserve un espacio en la clase para exponerlos y que sirvan de ayuda para el resto de la unidad.

REPASA

Puede aconsejarles revisar el léxico de actividades antes, durante o después de la actividad. Para ello, remítalos al apartado «Actividades de ocio» de la unidad 7, en el anexo de LÉXICO.

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 1

1 B - D **-AUDIO 50-** Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis México? ¿Qué tipo de vacaciones creéis que pueden hacerse allí?** Muéstrelas el mapa y pídale que lean en voz alta el nombre de las ciudades que aparecen en él. Deje que

contesten en clase abierta. Luego, contextualice la actividad y dídeles que en la primera escucha solo deben responder qué tipo de actividad prefieren cada uno. Reproduzca la grabación y, después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. Haga la corrección en clase abierta.

A continuación, infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yago y Yolanda y que deben marcar a quién se refiere cada información. Reproduzca la grabación y deje que sus alumnos comparen sus respuestas en parejas antes de corregir en clase abierta.

Por último, pídale que encuentren las ciudades de las que hablan en el mapa. En la puesta en común, puede preguntarle: **¿Qué tipo de vacaciones preferís vosotros en México? ¿Vacaciones de playa o vacaciones culturales?**

Solución

B Yago quiere unas vacaciones de playa; Yolanda quiere unas vacaciones culturales

C 1 Yago; 2 Yolanda; 3 Yago; 4 Yago; 5 Yago y Yolanda; 6 Yago

D Acapulco, Guadalajara, Puebla, Cuernavaca y Playa del Carmen

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 2

2 A y B Diga a sus alumnos que observen la ilustración y que, en parejas, relacionen las partes numeradas del dibujo con las palabras del cuadro de la derecha. Deje tiempo para que sus alumnos comenten sus respuestas. Si tienen dudas, remítalos a la portada para recordar el nombre de algunos accidentes geográficos. En la puesta en común en clase abierta, puede preguntarle: **¿Hay volcanes en tu país? ¿Qué accidentes geográficos no hay?**

Después, puede proponerles el siguiente juego para practicar de forma lúdica este léxico. Organice a los alumnos en equipos de cuatro o cinco. Reparta a cada grupo una copia de la **Ficha 16** y pídale que la completen. El equipo que termine antes gana. Si ningún grupo completa la ficha, ponga un tiempo límite para concluir la actividad y dé como ganador al grupo que tenga más respuestas correctas.

Indíqueles que pueden completar la ficha con lugares de todo el mundo. Si quiere, puede compensar a aquellos que hagan referencia a lugares del mundo hispano con puntos dobles, por ejemplo.

Muestre a la clase o proyecte en la pizarra una fotografía de algún lugar emblemático del país en el que se encuentran. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis este lugar?** Espere a que varios alumnos contesten en clase abierta. A continuación, pídale que escriban una lista de los lugares que conocen ellos y que pregunten a sus compañeros, siguiendo el modelo de lengua del libro. Remítalos al cuadro sobre verbos irregulares en primera persona de la página siguiente y presénteles la forma de la primera persona de **conocer**.

9 VIAJES

Puede comentarles que los lugares más conocidos pueden recibir un nombre en español, como las ciudades o los ríos: Londres, río Támesis, Nueva York, río Sena... Si fuera necesario, anímelos a buscar en internet el nombre en español de los lugares que han nombrado.

Si lo cree conveniente, puede completar la actividad llevando a la clase un mapa en gran formato del país en el que están y pedir a sus alumnos que coloquen fotografías de los lugares de los que han hablado. Si no es un grupo muy numeroso, puede dar a cada alumno chinchetas de dos colores. Dígalos que las coloquen junto a las fotografías para indicar los lugares que conocen y los que no. Este mapa les puede ayudar en la ACCIÓN final.

Solución

A 1 isla; 2 montaña; 3 playa; 4 lago; 5 bosque; 6 volcán; 7 río; 8 catarata

Cuaderno de ejercicios Ejercicio 3

3 A Contextualice la actividad y pida a sus alumnos que lean el diálogo de la viñeta. Aclare las dudas del léxico que no conozcan y pregúnteles si saben hacer alguna de las seis actividades de la lista. Pídales que completen las frases usando **Sé** o **no sé** y que después les pregunten a sus compañeros siguiendo el modelo del libro.

Hágales notar que **saber**, igual que **conocer**, es irregular en la primera persona del singular. Diríjalos al cuadro de la derecha donde se presentan estos verbos para que observen otros verbos con esta misma irregularidad. Puede preparar carteles grandes con la conjugación de estos verbos y colgarlos por la clase.

Después, lea con ellos la lista de los medios de transporte del cuadro de la derecha de esta página y señale los dos verbos y la preposición con los que suelen utilizarse: **ir en** y **viajar en**. Si lo cree conveniente, coménteles que cuando hablamos de capacidades también suele utilizarse **montar**: **montar en bici**, **montar en moto**... Y llámeles la atención sobre la expresión **montar a caballo** o **ir a caballo**.

3 B Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta doble página: **Saber viajar** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es importante saber hacer para viajar?** Después, remítalos a la lista de actividades del libro y añada en la pizarra las que no se hayan mencionado antes. Asegúrese de que todos sus alumnos entienden lo que significan. A continuación, anímelos a comentar en parejas cuáles les parecen más importantes a ellos y por qué. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas y observe las producciones de sus alumnos. Corríjalos, si es necesario. Después, haga una breve puesta en común para conocer qué es lo más importante para la mayoría de la clase.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 4 y 5

4 Antes de empezar, remítalos al cuadro de la derecha y lea los ejemplos de uso de **saber** y **conocer**. Puede sugerirles

que los traduzcan a su lengua para que reflexionen sobre las diferencias entre ambas lenguas.

Una vez hayan trabajado la diferencia entre **saber** y **conocer**, pídale que completen las frases de esta actividad. Deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

Solución

1 sabes / sé; **2** sabes / conozco; **3** conocemos; **4** conozco; **5** saben; **6** conoces / conozco

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 6 y 7

5 Presente el contexto del artículo y pregunte a sus alumnos: **¿Creéis que es importante conocer las costumbres y la cultura del lugar a donde viajamos?** Deje que comenten sus opiniones en clase abierta. Luego pídale que lean el artículo y que comparen las costumbres de las que se habla en él con las de su país. Escuche las respuestas de sus alumnos y aproveche para aclarar las dudas de comprensión que hayan podido surgir durante la lectura. Procure que la actividad promueva el respeto por las diferencias culturales y evite las valoraciones como **raro**, **extraño**...

AVANZA

Para ampliar este tema, anime a sus alumnos a comentar otros hábitos culturales que conozcan. Si no se les ocurre nada, puede sugerirles que busquen en internet. Si el tema despierta interés, puede proponerles diseñar carteles en los que reflejen estas costumbres, tomando como modelo el artículo que han leído.

Cuaderno de ejercicios Ejercicios 8, 9, 10, 11 y 12

DESCUBRIR

1 **[AUDIO 51]** Antes de empezar, pida a sus alumnos que se fijen en el plano de Ciudad de México y pregúnteles: **¿Qué monumentos hay en el centro de Ciudad de México?** Deles tiempo para observar el plano y repase el léxico de monumentos que ya trabajaron en la unidad 3. Infórmeles de que van a escuchar y leer cuatro conversaciones entre Yolanda y la gente que le indica cómo llegar al Templo Mayor. Dígalos que marquen en qué punto de la ciudad está Yolanda en cada caso. Deles tiempo para volver a observar el plano. Reproduzca la grabación y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas. En la puesta en común, pídale que se fijen en las palabras resaltadas en negrita. Si lo cree necesario, remítalos al cuadro de la sección «Una casa» en la unidad 3 para repasar los marcadores de lugar.

Solución

A 3; **B** 2; **C** 1; **D** 4

2 A - C Distribuya a sus alumnos en parejas y explíqueles la dinámica de la actividad:

9 VIAJES

- En el apartado A cada uno tiene que colocar en su mapa tres edificios diferentes. Insista en que su compañero no puede ver esta información.
- Después, según se indica en el apartado B, el estudiante A tiene que preguntar a su compañero cómo llegar a sus lugares (la Biblioteca Nacional, una farmacia y la Universidad Autónoma) y debe situar esos lugares en el segundo mapa, siguiendo las instrucciones que le dé el estudiante B. A continuación, es el turno del estudiante B de preguntar cómo llegar a la Catedral, un hospital y el Museo de Arte Contemporáneo.
- Cuando terminan, comparan sus mapas para comprobar si han dado o entendido bien las direcciones.

Antes de que sus alumnos empiecen con sus intervenciones del apartado B, remítalos al cuadro de la derecha y lea con ellos los ejemplos. Escriba o proyecte en la pizarra:

Disculpe/-a, ¿hay un templo azteca por aquí?

Perdone/-a, ¿sabe dónde está el Templo Mayor?

Haga que se fijen en cómo se pregunta por un lugar indefinido (**una** iglesia, **un** hospital, **una** farmacia...) y cómo por un lugar definido (**el** Templo Mayor, **la** Catedral, **el** Museo de Arte Contemporáneo, **la** Biblioteca Nacional, **la** Universidad Autónoma...). Pídales que reflexionen sobre el uso de los artículos y el uso de los verbos **hay** y **está**.

Pase por las mesas mientras llevan a cabo la actividad y haga las correcciones necesarias a cada pareja o tome nota de aquello que quiera corregir y comentar al final de la actividad en clase abierta.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 13

3 A y B Antes de empezar, diga a sus alumnos que cierren el libro. Lleve a la clase algunos ejemplos de tarjetas de visita y muéstreselas. Pregúnteles: **¿Qué información aparece normalmente en una tarjeta de visita?** Guíelos para que respondan: **nombre y apellidos, cargo o profesión, dirección, teléfono, dirección del correo electrónico**, etc. Coménteles que para poner tanta información es necesario utilizar abreviaturas. En parejas, animelos a escribir una lista de las abreviaturas en español que ya conocen. Después, pídale que abran el libro y que se fijen en las tarjetas de visita que se reproducen allí. Pregunte si saben qué significan las abreviaturas que aparecen en ellas. Deje que lo comenten en parejas. Para la corrección, remítalos al cuadro de la derecha. Es posible que sus estudiantes tuvieran versiones diferentes de estas abreviaturas, haga una puesta en común para comprobar cuáles son válidas. Como alternativa puede pedirles que las consulten en la página web del *Diccionario Panhispánico de Dudas*: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/appendices/abreviaturas>.

Luego, dídeles que hagan la operación inversa: escribir las abreviaturas correspondientes de las direcciones del apartado B. Invite a tres alumnos a salir a la pizarra para hacer la corrección.

Solución

A Josep Barniols Serra: Avda.: Avenida; 5.º: quinto; 2.ª: segunda; C. P.: código postal; Tel.: Teléfono. **Ángeles Bermejo Álvarez:** C/: Calle; 2.º: segundo; izda.: izquierda; C. P.: código postal; Tel.: Teléfono; Móv.: Móvil

B 1 C/ Real, n.º 27, 3.º C, Madrid, C. P. 28017; **2** Avda. República Argentina, n.º 65, 2.º, 1.ª, Barcelona, C. P. 08023; **3** Pza. Mayor, n.º 8, 3.º, León, C. P. 37002

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 14, 15, 16 y 17

4 A - D Antes de leer el texto, presente a Verónica Boned, una mujer argentina que escribe sus experiencias de viaje en un blog. Lea el título de esta entrada de blog: **¿Por qué viajar?** y pida a sus estudiantes que elaboren en parejas una lista de razones para viajar. Escriba o proyecte en la pizarra: **Para...** y **Porque...** y remítalos a la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para repasar los recursos para expresar finalidad y causa. Después, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que digan sus alumnos.

A continuación, invítelos a leer el texto y a subrayar las tres razones de Verónica que les parecen más importantes. Deles tiempo para realizar la lectura de forma individual y en silencio. Luego, puede proponerles que comenten las frases que han subrayado en pequeños grupos. En la puesta en común puede aprovechar para remitirlos al cuadro de la derecha. Lea los usos de **por**, **porque** y **para** y aclare las dudas que surjan.

Para realizar una comprensión más profunda del texto, remítalos al apartado B y dídeles que relacionen los elementos de cada columna para formar expresiones que han aparecido en el texto. Después, animelos a comentar su significado en parejas. Si lo cree conveniente, haga una puesta en común y ayúdelos a definir cada expresión.

A continuación, pídeles que escriban tres frases en las que utilicen tres de las expresiones del apartado anterior. Si su grupo no es muy numeroso, puede proponerles compartir todas las frases que han escrito proyectándolas en la pizarra y haciendo una corrección entre todos. De lo contrario, puede dividirlos en grupos de cinco o seis alumnos para que compartan sus frases. Haga la corrección en los distintos grupos.

Por último, anime a sus estudiantes a escribir una entrada para el blog de Verónica Boned en la que expliquen qué razones tienen ellos para viajar. Si dispone de los medios, pídale que suban sus textos a alguna plataforma digital que comparta toda la clase, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 18 y 19

Solución

B 1 b; **2** d; **3** e; **4** g; **5** a; **6** h; **7** c; **8** f

9 VIAJES

EXPERIENCIAS

1 A y B Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Frida Kahlo, Pirámide del Sol, el Zócalo, tacos, mariachis, Diego Rivera y Palacio de Bellas Artes.** Lleve fotografías de los personajes anteriores y de otros elementos representativos de la cultura mexicana, y repártalas entre sus alumnos. Pídales que las relacionen con los nombres de la pizarra. A continuación, pregúnteles con qué ciudad las asocian. Espere a que contesten con Ciudad de México. Fomente que comenten qué otras cosas saben sobre esas temas.

Después, contextualice la actividad recordándoles que Yolanda es una chica española que está estudiando en Ciudad de México. Su amiga Laura ha ido a visitarla y Yolanda ha escrito un mensaje a sus amigos para contar lo que han hecho. Diga a sus estudiantes que marquen las frases que coinciden con lo que cuenta en el mensaje. Deles tiempo para que lean el mensaje y comparen sus respuestas con un compañero.

Tras la puesta en común en clase abierta, pídale que se fijen en el nuevo tiempo verbal que se utiliza en el mensaje y en las frases: el pretérito perfecto. Remítalos al cuadro de la derecha de esta página y presénteselo. Explíqueles brevemente su formación. A continuación, pídale que subrayen todas las formas conjugadas con este tiempo que encuentren en el mensaje de Yolanda y que las clasifiquen debajo del marcador temporal correspondiente.

Durante la corrección en clase abierta, haga referencia a los verbos reflexivos, como enamorarse. Pídales que se fijen en que el pronombre reflexivo va delante del verbo **haber**. Hágalos notar también la formación del participio y llámeles la atención sobre los participios irregulares.

Para que sus estudiantes se familiaricen con las formas de los participios de una manera lúdica, puede proponerles practicarlos con el juego de dominó de la **Ficha 17**. Pregúnteles: **¿Conocéis el juego del dominó?** Si alguno de sus alumnos responde afirmativamente, anímele a explicar a sus compañeros cómo se juega. En caso contrario, explíqueles usted la mecánica:

- Es un dominó de infinitivos y participios, sin números.
- Los alumnos se distribuyen en grupos de cuatro (como máximo de cinco y como mínimo de tres).
- Cada grupo recibe un juego de fichas, que se colocan boca abajo y se mezclan.
- Cada jugador toma cinco fichas y el resto se dejan boca abajo.
- Empieza el alumno que tiene la ficha con el verbo salir. Y en caso de que ninguno la tenga, el más joven o algún criterio que usted considere apropiado.
- Sigue el turno el alumno situado a su izquierda, que tiene que colocar una ficha con el participio de salir o el infinitivo de bañado.

- Si un jugador no puede colocar una ficha, tiene que tomar una de las que están boca abajo y el turno pasa al siguiente alumno.

- Gana el alumno que antes se quede sin fichas.

Pase por los grupos para supervisar el juego. Cuando terminen la primera partida, puede animarlos a volver a mezclar las fichas y jugar una o dos partidas más.

Solución

A 1; 5; 6; 7; 8

B Esta semana: ha venido Laura, hemos hecho muchas cosas, hemos visitado el Museo de Frida Kahlo, hemos ido al mercado, hemos comido unos tacos, hemos ido al Zócalo, hemos escuchado a los mariachis, hemos salido con mis amigos mexicanos, ha conocido a Carlos Daniel, se ha enamorado de él; **Hoy:** ha llamado a su familia, les ha dicho que el próximo año quiere venir a estudiar a México; **Esta mañana:** he ido a clase, ha visitado el Palacio de Bellas Artes, ha visto los impresionantes murales de Diego de Rivera

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20 y 21

2 A y B Invite a sus alumnos a completar las frases del apartado A con su información. Recuérdeles que con estos marcadores tienen que utilizar el pretérito perfecto. Después, preguntan a su compañero y toman nota de lo que les respondan. Hágalos notar que ahora al referirse a su compañero el verbo se conjuga en la tercera persona del singular. Remítalos al modelo de lengua y al ejemplo. Deles tiempo para entrevistarse y, luego, pídale que en clase abierta comenten una de las cosas que ha hecho su compañero.

AVANZA

Proponga a aquellos alumnos que terminen antes la actividad anterior, continuar con una versión más lúdica. Dígalos que escriban cinco frases más, utilizando diferentes marcadores. Una de las frases tiene que ser mentira y su compañero tiene que descubrir cuál es. Para ello puede hacer preguntas.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

3 A - C **-AUDIO 52-** Informe a sus alumnos de que van a escuchar a Laura, la amiga de Yolanda, contando su viaje a México. Dígalos que lean el resumen y que señalen las informaciones falsas. Deles tiempo a leer individualmente el resumen antes de reproducir la grabación. Permita que comparen sus respuestas con un compañero. Reproduzca de nuevo la grabación si cree que sus alumnos lo necesitan. A continuación, haga una puesta en común.

Luego, pregúnteles si Laura dice exactamente cuándo ha hecho Carlos Daniel esas cosas y qué tiempo verbal utiliza. Escuche los comentarios de sus estudiantes y, después, diríjalos al cuadro de la derecha y presénteles otros usos del pretérito perfecto.

9 VIAJES

A continuación, pídeles que completen las cuatro frases sobre ellos mismos. Haga las correcciones en cada mesa y, luego, realice la puesta en común en clase abierta.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 23

Solución

A Las informaciones falsas son: no ha estado nunca en España / ha tenido muchos trabajos en el cine como actor / ha ganado tres veces un premio de literatura

B Laura no dice exactamente cuándo Carlos Daniel ha hecho esas cosas, por eso utiliza el pretérito perfecto, que sirve para indicar experiencias en el pasado pero sin decir el momento exacto

4 A - C Antes de hacer la actividad, dirija a sus alumnos al cuadro de esta página sobre los adjetivos de carácter. Y pregúnteles: **¿Qué cualidades creéis que son buenas para viajar?** Y escriba o proyecte en la pizarra: **Para viajar es importante ser...** y pídeles que lo comenten en parejas. Es probable que sus alumnos recuerden algunos de estos adjetivos, pero puede recomendarles que los repasen en la sección «Carácter» de la unidad 2. Para los adjetivos que aparezcan por primera vez y cuyo significado no puedan deducir, permítalos usar el diccionario. En la puesta en común, aclare todas las dudas.

Después, presente el blog de viajes, invite a sus alumnos a leer individualmente los comentarios de cada viajero y pídeles que opinen, en grupos de tres, cómo les parece que es cada uno. Remítalos al modelo de lengua. Deles tiempo para hacer la lectura e intercambiar sus impresiones y justificarlas. En la puesta en común, aproveche para preguntarles con cuál de los tres viajeros se identifican más ellos y que expliquen por qué.

A continuación, dídeles que van a averiguar si sus compañeros son aventureros. Para ello, van a preparar un cuestionario. Lea las actividades que se proponen en el libro y asegúrese de que las entienden. Anímelos a que añadan otras actividades. Puede utilizar la primera actividad como modelo. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Has caminado sobre un volcán alguna vez?** Después, deles tiempo para que preparen sus preguntas utilizando el pretérito perfecto. Pase por las mesas mientras realizan esta parte de la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Luego, dídeles que hagan las preguntas a sus compañeros y que tomen nota de las respuestas. Indíqueles que las respuestas pueden ser: **sí, no, una vez / dos veces / muchas veces, nunca...** Y que pueden añadir detalles de dónde hicieron esas cosas.

En la puesta en común, pregunte: **¿Vuestros compañeros son muy aventureros?** Y anime a algunos alumnos a comentar en clase abierta la información que han descubierto de sus compañeros.

Solución

A Posibles respuestas: **Juan Francisco:** flexible y tradicional; **Alfonso:** flexible, interesante y abierto; **Elena:** independiente, abierta, flexible, aventurera y valiente

Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 25 y 26

5 Pida a sus alumnos que vuelvan a leer los comentarios del foro sobre viajes del ejercicio 4A y que hagan una lista con los nombres de alojamientos que aparecen en ellos. A continuación, pídeles que comenten con su compañero en cuáles han dormido alguna vez ellos. En la puesta en común remítalos al cuadro con vocabulario sobre alojamientos de la derecha y aclare las dudas sobre otros tipos de alojamientos y los verbos con los que suelen combinarse.

Solución

Lista de alojamientos: casita en la playa; casa o apartamento; caravana; camping; hotel; crucero; residencia de estudiantes; pensión; hostel; piso compartido; tienda de campaña.

Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 24

MÉXICO

1 Pida a sus alumnos que observen el mapa de México y el globo terráqueo. Dídeles que completen el texto informativo con las palabras del recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

Solución

1 Estados Unidos Mexicanos; **2** Norte; **3** Estados Unidos; **4** Guatemala; **5** Caribe; **6** Argentina; **7** Brasil; **8** 118; **9** 67

2 Antes de pasar a la lectura, pida a sus alumnos que cierren el libro y que recuerden las cosas que han aprendido sobre México en esta unidad. Pregúnteles: **¿Qué razones se os ocurren para viajar a México?** Permita que lo comenten en clase abierta. Después, infórmeles de que van a leer un reportaje sobre este país. Dídeles que abran el libro y lea en voz alta el título y la entrada del artículo. A continuación, lea los títulos y deje que los comparen con las hipótesis que habían hecho ellos. Luego, pídeles que relacionen los títulos con cada una de las razones que se dan. Deles tiempo suficiente para realizar la lectura de forma individual, completar el ejercicio y comparar sus respuestas con las de un compañero. En la puesta en común aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Pregúnteles: **¿Qué razón os interesa más a vosotros?**

Como alternativa, distribuya a sus alumnos en grupos de cinco. Fotocopie el reportaje y haga tantas copias como grupos. Amplíe y recorte los textos con las fotografías y los textos con las razones del reportaje. Péguelas por las paredes de la clase. En cada grupo, dé a cada alumno dos títulos. Dídeles que lean los textos de las paredes y que cuando encuentren el texto que corresponde con su título lo cojan. Una vez que todos los miembros tengan sus textos, los lean individualmente y luego los resuman al resto del grupo.

Si en la lluvia de ideas del inicio del ejercicio mencionaron alguna razón diferente, como las obras de artistas como

9 VIAJES

Frida Kahlo y Diego Rivera, propóngales escribir un texto sobre este tema para ampliar el reportaje.

Solución

1 Sus espacios de aventura; **2** Sus bonitas ciudades coloniales; **3** Su gastronomía; **4** Sus fiestas y tradiciones; **5** Sus tesoros arqueológicos; **6** Sus grandes ciudades; **7** Sus playas paradisíacas; **8** Su gran biodiversidad; **9** Su gente; **10** Su música

3 Interésese por si sus alumnos conocen alguno de los artistas que se mencionan en el reportaje. En caso contrario, anímelos a buscar en internet los ritmos tradicionales de México (boleros, rancheras, corridos...) o alguna canción de los artistas mencionados. Pídale que elijan una canción, que busquen la letra y la compartan con un compañero. Si lo cree conveniente, puede reproducir estas canciones en clase y elegir entre todos la que más les gusta.

Al acabar la unidad y antes de empezar con la sección ACCIÓN - REFLEXIÓN es recomendable que sus alumnos hayan repasado el vocabulario de la unidad con los ejercicios 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33 de la sección **Más léxico** del Cuaderno de ejercicios.

ACCIÓN - REFLEXIÓN

Acción

Informe a los alumnos de que, en grupos de tres, van a organizar un viaje y después lo van a presentar al resto de sus compañeros. Mencíneles que la presentación puede ser oral o por escrito.

Coménteles que con esta tarea van a activar algunos de los recursos que han aprendido durante el curso. A continuación, pídale que sigan los siguientes pasos:

PREPÁRATE

A Pídale que decidan el destino al que van a viajar los tres y que piensen qué tipo de viaje quieren hacer. Durante la negociación, anímelos a utilizar los recursos que han trabajado en esta unidad (expresar conocimiento de un lugar, hablar de experiencias con el pretérito perfecto, expresar acuerdo o desacuerdo y usar léxico sobre viajes y actividades).

B Ahora van a decidir cómo se van a desplazar y en qué alojamiento van a dormir.

C Pídale que busquen información sobre algunas costumbres del lugar.

D También tienen que decidir qué tipo de actividades quieren realizar durante las vacaciones y justificar el motivo del viaje.

Acérquese a cada grupo para asesorarles con su tarea en todas las fases.

ACTÚA

E Pídale que escriban el guion del viaje. Pueden utilizar el esquema que se les proporciona y añadir más información.

F Pídale que decidan quién se va a encargar de la presentación de cada parte. Recomiéndeles que ensayen en grupo antes de la presentación. Sugírales utilizar imágenes y otros elementos gráficos para hacer sus presentaciones más atractivas y sugerentes.

COMPARTE

G Ahora presentan su propuesta de viaje a toda la clase. Recuérdeles que pueden utilizar el guion que han escrito previamente, pero sugírales que no lo lean entero.

H Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor con una nota del 1 al 10. Indíqueles que tienen que justificar su decisión. Puede llevar algún premio simbólico y entregárselo.

Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir. Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando tienen que organizar una actividad en grupo. Pídale que lean las seis frases y pídale que elijan, individualmente, las tres que les parecen más importantes. Puede preguntar a varios alumnos qué han respondido y preguntar al resto de sus compañeros en clase abierta si están de acuerdo o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre los viajes y las diferencias culturales mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Para recordar

Anímelos a que revisen los principales contenidos de la unidad completando las fichas con otros ejemplos que quieran recordar.

Videoblog

Puede proponer a sus alumnos la visualización del videoblog que corresponde a esta unidad: **MARTINA Y JAIME EN MADRID**. Las sugerencias de explotación, las soluciones de los ejercicios y la transcripción se encuentran en la página 117 de esta guía. Los alumnos tienen las actividades en la sección Videoblog del Cuaderno de ejercicios.

SOLUCIONES

CUADERNO
DE EJERCICIOS

O ¡HOLA!

SALUDOS Y DESPEDIDAS

- 1** 1 qué tal; **2** Hola; **3** Adiós
2 1 Buenas tardes; **2** Buenas noches; **3** Buenos días

EL ALFABETO

- 3** 1 eme; **2** jota; **3** efe; **4** hache; **5** eñe; **6** ese; **7** uve; **8** equis; **9** zeta
4 1 Ele, i, eme, a; **2** Ese, e, uve, i, ele, ele, a; **3** Eme, o, ene, te, e, uve, i, de, e, o; **4** Cu, u, i, te, o; **5** Ese, a, ene, te, i, a, ge, o; **6** Ce, a, erre, te, a, ge, e, ene, a; **7** Ge, u, a, de, a, ele, a, jota, a, erre, a; **8** Eme, e, ene, de, o, zeta, a; **9** Te, o, ele, e, de, o
5 1 Chile; **2** Guatemala; **3** Honduras; **4** Paraguay; **5** Venezuela; **6** Bolivia; **7** España; **8** México

NÚMEROS

- 6** 1 diez; **2** cinco; **3** once; **4** dieciséis; **5** nueve; **6** catorce; **7** ocho; **8** cuatro; **9** doce
7 1 ocho; **2** veinte; **3** once; **4** quince; **5** cuatro; **6** ocho; **7** doce; **8** nueve
8 Respuesta libre.

PERSONAS

- 9** 1 yo; **2** usted; **3** él; **4** nosotras; **5** vosotros; **6** ellas

EL AULA

- 10** 1 Pregunta; **2** Lee; **3** Mira; **4** Habla; **5** Escucha; **6** Escribe; **7** Comenta
11 1 repetir; **2** Cómo; **3** Qué; **4** se dice

1 IDENTIDAD

LA CLASE

- 1** a 6; b 8; c 3; d 7; e 1; f 9; g 5; h 2; i 10; j 4
2 1 el; 2 el; 3 la; 4 la; 5 la; 6 los; 7 el; 8 los; 9 el; 10 los
3 1 cuadernos; 2 rotulador; 3 mochila; 4 relojes; 5 pizarra; 6 bolígrafo
4 1 cuadernos - cuaderno; 2 rotulador - rotuladores; 3 mochila - mochilas; 4 relojes - reloj; 5 pizarra - pizarras; 6 bolígrafo - bolígrafos

5

PRONOMBRES	ser	llamarse
yo	soy	me llamo
tú	eres	te llamas
él, ella, usted	es	se llama
nosotros/-as	somos	nos llamamos
vosotros/-as	sois	os llamáis
ellos, ellas, ustedes	son	se llaman

- 6** 1 Es; 2 me llamo (soy) / soy; 3 Eres; 4 me llamo (soy) / soy; 5 nos llamamos; 6 se llama (es) / se llama (es); 7 soy; 8 nos llamamos (somos) / somos
7 1 S; 2 D; 3 D; 4 S; 5 S; 6 D; 7 D; 8 S; 9 D
8 Posible respuesta: 1 ¿Cómo te llamas? 2 Hola, ¿qué tal? 3 ¿De dónde eres? 4 ¿Te llamas Carmen? 5 ¿Cómo estás?
9 1 Es; 2 soy; 3 es; 4 Soy; 5 Eres / Te llamas; 6 soy / me llamo; 7 eres; 8 Soy

10

PAÍS	MASC. SING.	FEM. SING.	MASC. PLURAL	FEM. PLURAL
España	español	española	españoles	españolas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
China	chino	china	chinos	chinas
Marruecos	marroquí		marroquíes (marroquies)	
Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
Colombia	colombiano	colombiana	colombianos	colombianas

- 11** 1 británico; 2 alemana; 3 argentinos; 4 italianas; 5 chileno; 6 estadounidenses; 7 franceses

DATOS PERSONALES

- 12** 1 Ella; 2 Nosotros; 3 Ellos; 4 Vosotros; 5 Tú; 6 Usted; 7 Yo; 8 Él
13 Respuesta libre.
14 Respuesta libre.
15 tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen

- 16** a doce de febrero; b cinco de marzo; c 31-03; d diez de septiembre; e 25-11; f veintitrés de abril; g catorce de enero; h 16-10; i 20-05; j seis de junio; k trece de julio; l 18-08

17 Respuesta libre.

- 18** 1 Cuántos; 2 Cuándo; 3 Cómo; 4 Cuál; 5 Cuál; 6 De dónde; 7 Cuál

19 1 mi; 2 mis / Tus; 3 tu / su; 4 sus

- 20** 1 noventa; 2 ochenta y siete; 3 ochenta y siete; 4 setenta; 5 sesenta y tres; 6 cincuenta y nueve; 7 cincuenta y nueve; 8 cuarenta y nueve; 9 cuarenta y nueve; 10 cuarenta y ocho

21 a 72; b 83; c 25; d 37; e 99; f 74; g 25; h 44

22 Respuesta libre.

PRESENTACIONES

- 23** **hablar:** hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan; **comprender:** comprendo, comprendes, comprende, comprendemos, comprendéis, comprenden; **vivir:** vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven

24 1 ↗ ↘; 2 ↗; 3 ↗; 4 ↗; 5 ↗ ↘; 6 ↗ ↘; 7 ↗ ↘; 8 ↗; 9 ↗; 10 ↗

- 25** 1 habla / hablo; 2 comprenden / comprendes; 3 vivís / vivimos / somos; 4 estudia / estudia; 5 tienes / tengo; 6 se llama / se llama; 7 es; 8 habláis / Hablamos

26 1 e; 2 y; 3 e; 4 y; 5 y; 6 y

27 1 es; 2 Es; 3 Tiene; 4 Vive; 5 tiene; 6 se llama; 7 es; 8 Habla; 9 es

28 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 29** 1 muy; 2 buenos; 3 clase; 4 fecha; 5 intercambio; 6 hablar; 7 Bachillerato; 8 instituto; 9 primer; 10 seis; 11 correo; 12 jugador

30 1 c; 2 e; 3 a; 4 h; 5 b; 6 f; 7 d; 8 g

- 31** 1 cien; 2 sesenta; 3 veintisiete; 4 cincuenta y cinco; 5 veintidós; 6 cuarenta y nueve; 7 quince; 8 cincuenta y uno

32 Respuesta libre.

- 33** Posible respuesta: 1 belga; 2 italiano; 3 estadounidense; 4 mexicano; 5 sacapuntas; 6 mochila; 7 libros; 8 goma; 9 francés; 10 inglés; 11 portugués; 12 alemán; 13 enero; 14 marzo; 15 septiembre; 16 diciembre

1 IDENTIDAD

VIDEObLOG

- 1** 1 Martina; 2 22 años; 3 en Salamanca, España; 4 argentina, de Buenos Aires; 5 Ciencias de la Educación
- 2** A Jaime, 17 años, Madrid, segundo de Bachillerato, alemán, catalán, inglés, chino. B Sara, 17 años, Madrid, segundo de Bachillerato, inglés, italiano. C Luis Alberto, 20 años, Soy de, y ahora vivo en, Estudio, inglés, francés.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 c; 9 a; 10 a; 11 c; 12 b; 13 b; 14 b; 15 b; 16 a; 17 c; 18 a; 19 a; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** 1 Luis; 2 Es de Chile (chileno); 3 Vive en España; 4 No, es profesor; 5 Tiene... años

2 RELACIONES

MI FAMILIA Y MIS AMIGOS

1 **Roberto:** abuelo; **Nélida:** abuela; **Juan Carlos:** padre; **Tamara:** madre; **Pedro:** tío; **María:** tía; **Cristina:** hermana; **Diego:** primo; **Lucía:** prima

2

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
abuelo	abuela	abuelos	abuelas
hijo	hija	hijos	hijas
hermano	hermana	hermanos	hermanas
tío	tía	tíos	tías
padre	madre	padres	madres
hermanastro	hermanastra	hermanastros	hermanastras
primo	prima	primos	primas

3 Respuesta libre.

4 **1** nuestros; **2** sus; **3** su; **4** vuestra; **5** Nuestra; **6** vuestros; **7** mi; **8** mis

5 **1** mis abuelos; **2** mi prima; **3** vuestros tíos; **4** mis primos; **5** mi primo; **6** vuestro tío; **7** mi nieta **8** vuestros primos

6 **1** ¿Cómo se llaman tus abuelos? **2** ¿Vuestras tías son de Argentina? **3** ¿Tu instituto se llama San Francisco de Quito? **4** ¿De dónde son sus tíos? **5** ¿Dónde vive tu familia? **6** ¿Cómo se llama vuestro perro? **7** Posible respuesta: ¿Tus primos son chilenos? **8** ¿Cómo se llama tu padre?

7

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
este	esta	estos	estas
ese	esa	esos	esas
aquel	aquella	aquellos	aquellas

8 **1** Aquellos; **2** Este; **3** Estos; **4** Aquellas; **5** Esa; **6** Ese

9 **1** único; **2** soltera; **3** ex; **4** divorciado; **5** adoptada; **6** novia; **7** marido; **8** compañera

10 Respuesta libre.

ASPECTO FÍSICO

11 **1** guapo/-a; **2** feo/-a; **3** atractivo/-a; **4** calvo/-a; **5** barba; **6** tatuaje; **7** bigote; **8** gafas de sol; **9** perilla; **10** pendiente; **11** alto/-a; **12** de estatura mediana; **13** bajo/-a; **14** verdes; **15** castaños; **16** grises; **17** negros; **18** azules; **19** fuerte; **20** delgado/-a; **21** gordo/-a; **22** liso; **23** rizado; **24** corto; **25** largo; **26** negro; **27** pelirrojo; **28** rubio; **29** castaño

12 **1** Se llama; **2** Es; **3** Vive; **4** Es; **5** Tiene; **6** Lleva; **7** Es

13 **1** rubio/-a; **2** gordo/-a; **3** bajo/-a; **4** feo/-a; **5** largo; **6** rizado

14 **1** Datos personales; **2** Aspecto físico; **3** Carácter; **4** Carrera

15 **1** delgados; **2** alta; **3** largo; **4** bajo; **5** corta; **6** verdes

16 Respuesta libre.

17 **Luis:** es rubio (no moreno), tiene el pelo corto (no largo) y liso (no rizado), no lleva gafas ni piercing; **Juan:** tiene el pelo corto y moreno (ni largo ni rubio), es delgado (no es un poco gordo) y lleva gafas.

CARÁCTER

18 **1** trabajador; **2** desordenada; **3** sociable; **4** aburridos; **5** fea; **6** simpático

19 Respuesta libre.

20 Las frases verdaderas son: 1, 2, 5, 8 y 10

21 Respuesta libre.

22 **1** Tatiana no es rubia, es morena; **2** Este no es mi hermano, es mi padre; **3** Iker no lleva barba, lleva bigote; **4** Mi madre no tiene el pelo rizado, tiene el pelo liso; **5** La clase no es aburrida, es divertida; **6** Mi profesor no es desordenado, es ordenado

23 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

24 Respuesta libre.

25 **Tiene:** los ojos verdes / el pelo rubio / el pelo largo / los ojos negros; **Es:** atractiva / bajo / fuerte / de mediana estatura / pelirrojo; **Lleva:** un tatuaje / un pendiente / bigote

26 **1** hermana / hermanos; **2** nieto / nietas; **3** esa / esos; **4** delgado / delgadas; **5** azul / azules; **6** fuerte / fuertes; **7** larga / largos; **8** profesor / profesoras; **9** sociable / sociables; **10** aburrido / aburridas

27 **1** sociable; **2** divertido; **3** desordenada; **4** feo; **5** vaga; **6** antipático

28 Respuesta libre.

VIDEOBLOG

1 Respuesta libre.

2 Habla de Sara (**Nota:** A algunos alumnos puede parecerles que Sara no es rubia sino que tiene un color de pelo

2 RELACIONES

castaño. Si surge el debate, coménteles que para mucha gente de países latinos o mediterráneos Sara podría ser una persona rubia).

- 3** Posible solución: **La madre de Sara** es delgada y guapa. Tiene el pelo castaño, largo y rizado. Lleva gafas. **La vecina de Sara** es delgada y atractiva. Tiene el pelo castaño, largo y liso. Lleva gafas. **La profesora de Matemáticas de Sara** es gordita y no es guapa. Tiene el pelo castaño, corto y rizado. Lleva gafas.

Sara habla de su vecina.

- 4** El compañero ideal de Sara es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel, atlético, con ojos azules y pelo blanco.

Es un perro husky.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 a; 7 a; 8 c; 9 c; 10 a; 11 b; 12 a; 13 c; 14 b; 15 a; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 a

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** De España
2 El "N.º 1"
3 **Actores:** muy atractivos y en buena forma física; **Actrices:** morenas o rubias; **Modelos:** con una estatura de más de 1,70 m
4 chicas
5 1 altos; 2 delgados; 3 pelo rizado; 4 pelo corto
6 a foto 3

Destrezas: Comprensión auditiva

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F

3 HÁBITAT

UNA CIUDAD

- 1** 1 un; 2 una; 3 unos; 4 una; 5 un; 6 un; 7 unos; 8 una; 9 una; 10 una; 11 una; 12 un
- 2** Respuesta libre.
- 3** Respuesta libre.
- 4** 1 tranquilo; 2 modernas; 3 grandes; 4 aburrida; 5 bonitos; 6 sucia
- 5** Respuesta libre.
- 6** Posible respuesta: En mi ciudad hay muchas bibliotecas; Mi país es muy bonito; Mi casa es muy antigua; En Salamanca hay muchos estudiantes; Salamanca es una ciudad muy divertida; En mi pueblo hay mucho turismo; En mi pueblo no hay mucha gente; Guatemala es un país bonito.
- 7** Respuesta libre.
- 8** 1 para / porque; 2 porque / para; 3 para / porque; 4 para / porque; 5 porque / para; 6 para / porque
- 9** Respuesta libre.

UN BARRIO

- 10** Respuesta libre.
- 11** 1 Perú; 2 Ecuador; 3 Argentina; 4 Honduras; 5 Uruguay; 6 Cuba; 7 Guatemala; 8 Venezuela; 9 Colombia; 10 Paraguay
- 12** 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 a; 6 a
- 13** 1 sur; 2 este; 3 oeste; 4 norte; 5 sur; 6 norte
- 14** Respuesta libre.
- 15** 1 alguna / ninguna; 2 ningún / alguno / ninguno; 3 algún / ninguno; 4 ningún / alguno / ninguno; 5 alguna / ninguna; 6 ningún
- 16** 1 c; 2 a; 3 b; 4 b
- 17** Respuesta libre.

UNA CASA

- 18** 1 playa; 2 restaurantes; 3 carácter; 4 parque; 5 transporte; 6 caros; 7 metro; 8 plaza; 9 tiendas; 10 tranquilo; 11 centro; 12 bohemio; 13 gente; 14 inmigrantes; 15 ruidoso
- 19** 1 balcón; 2 dormitorio; 3 salón; 4 terraza; 5 cuarto de baño; 6 cocina

- 20** Posible respuesta: **Dormitorio:** cuadro, alfombra, cama, estantería, armario, escritorio, cómoda, lámpara, cojín, espejo; **Salón:** mesa, alfombra, sillón, estantería, silla, televisor, cuadro, sofá, lámpara, cojín, espejo; **Cocina:** mesa, lavadora, cocina, nevera, silla; **Cuarto de baño:** ducha, espejo; **Terraza:** mesa, silla

- 21** 1 izquierda; 2 delante; 3 debajo; 4 derecha; 5 detrás; 6 encima; 7 entre; 8 centro

- 22** Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 23** 1 b; 2 f; 3 c; 4 a; 5 d; 6 e
- 24** Respuesta libre.
- 25** Respuesta libre.
- 26** 1 Norte; 2 Noreste; 3 Oeste; 4 Sureste
- 27** Respuesta libre.
- 28** 1 el sofá; 2 la puerta; 3 la lámpara; 4 la alfombra; 5 la mesa; 6 el cuadro; 7 la estantería; 8 la ventana; 9 el espejo; 10 la chimenea; 11 el jarrón; 12 la bicicleta; 13 la silla; 14 la cortina; 15 el enchufe

VIDEOBLOG

- 1** 1 Plaza Mayor; 2 Plaza del Corriño; 3 Rúa Mayor; 4 Casa de las Conchas; 5 Universidad Pontificia; 6 Palacio de Anaya; 7 Catedral; 8 Patio de las Escuelas
- 2** animada, bonita, histórica, limpia, monumental, tranquila, turística
- 3** 1 hoteles, restaurantes y cafeterías; 2 peatonal; 3 tranquilas / mucha gente; 4 estudiar
- 4** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

- 1 b; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 b; 11 c; 12 b; 13 c; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** México y Guatemala
- 2** zonas
- 4** Falta la palabra *hay*
- 5** Posible respuesta: 1 Avenida La Reforma; 2 Hipódromo; 3 Jardín Botánico; 4 Museo Casa Mima

4 HÁBITOS

ACTIVIDADES Y HORAS

- 1 Es la una (en punto); Son las cuatro y veinticinco; Son las doce y cuarto; Son las doce menos cuarto; Son las siete y veinte; Son las diez menos cinco; Son las tres y media
- 2 Respuesta libre.
- 3 **levantarse:** me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, os levantáis, se levantan; **hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **vestirse:** me visto, te vistes, se viste nos vestimos, os vestís, se visten; **ir:** voy, vas, va, vamos, vais, van.
- 4 Respuesta libre.
- 5 1 Desayuno; 2 visto; 3 se levanta; 4 se acuesta; 5 ducha; 6 se llama; 7 me lavo; 8 Hago

RUTINA DIARIA

- 6 1 Eburne se levanta más temprano que Mariam; 2 Eburne come en la cafetería más tarde que Mariam; 3 Eburne vuelve a casa más temprano que Mariam; 4 Eburne hace los deberes más tarde que Mariam; 5 Eburne cena más temprano que Mariam
- 7 Es una cantante famosa
- 8 Respuesta libre.
- 9 Me levanto a las siete / Como con mi madre / Juego al fútbol
- 10 **regulares:** me levanto, desayuno, me lavo, me ducho, como, ceno; **irregulares:** me visto, voy, tengo, tenemos, vuelvo, hago, juego, me acuesto
- 11 lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo
- 12 1 c; 2 a; 3 b; 4 e; 5 d; 6 h; 7 f; 8 g
- 13 Respuesta libre.
- 14 Respuesta libre.
- 15 1 estoy; 2 me visto; 3 empiezan; 4 vuelvo; 5 tengo; 6 prefiero; 7 hago; 8 escucho
- 16 Respuesta libre.
- 17 **entender:** entiendo, entiendes, entiende, entendemos, entendéis, entienden; **dormir:** duermo, duermes, duerme, dormimos, dormís, duermen; **repetir:** repito, repites, repite, repetimos, repetís, repiten

HORARIOS

- 18 Respuesta libre.
- 19 Respuesta libre.
- 20 1 La clase de Tecnología del lunes (de dos y media a tres y media) pasa al martes a la misma hora, por lo que Arte se cambia al lunes (de dos y media a cuatro y media); 2 El martes, se intercambian las clases de Inglés (pasa a ser a las tres y media) y Ciencias (pasa a ser a las diez); 3 El viernes, se intercambian las clases de Educación Física (pasa a las tres y media) y Lengua y Literatura (pasa a las nueve).
- 21 Respuesta libre.
- 22 Respuesta libre.
- 23 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 24 1 a; 2 por; 3 de / a; 4 al; 5 a / de; 6 por
- 25 Respuesta libre.
- 26 1 abrir; 2 salir; 3 terminar; 4 acostarse
- 27 Respuesta libre.
- 28 Respuesta libre.

VIDEOBLOG

- 1 a, c, d, e, g, h
- 2 1 Diez minutos; 2 Un segundo; 3 Veinte minutos; 4 Vuelve a casa; 5 Muchos días duerme la siesta; 6 Después de la siesta; 7 Los martes y los jueves; 8 Termina los deberes, navega por internet, habla con amigos y prepara los vídeos para el blog.
- 3 Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

- 1 a; 2 b; 3 c; 4 c; 5 c; 6 c; 7 a; 8 c; 9 c; 10 a; 11 c; 12 c; 13 a; 14 b; 15 a; 16 a; 17 c; 18 b; 19 a; 20 a

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1 informar
- 2 Párrafo 1: b; Párrafo 2: e; Párrafo 3: d; Párrafo 4: a

5 COMPETICIÓN

DEPORTES

- 1** el ciclismo; la natación; la escalada; el atletismo; la vela; el submarinismo; el esquí; el *windsurf*
- 2** Posible respuesta: **Jugar:** al voleibol; al baloncesto; al fútbol; al tenis; **Practicar:** voleibol; baloncesto; fútbol; tenis; ciclismo; natación; escalada; atletismo; vela; submarinismo; esquí; *windsurf*
- 3** **1** esquiar; **2** nadar; **3** correr; **4** escalar; **5** bucear; **6** ir en bicicleta; **7** montar a caballo; **8** remar
- 4** **En una piscina:** la natación, el submarinismo; **En un campo:** el fútbol; **En una cancha:** el voleibol, el baloncesto; **En una pista:** el atletismo, el tenis, el esquí; **Otros:** el ciclismo, la escalada, la vela, el *windsurf*
- 5** Los deportes que no son olímpicos son: el *squash* y el críquet.
- 6** **8:** ocho; **29:** veintinueve; **32:** treinta y dos; **64:** sesenta y cuatro; **832:** ochocientos treinta y dos; **20 000:** veinte mil; **426 230:** cuatrocientos veintiséis mil doscientos treinta; **220 000 000 000:** doscientos veinte mil millones
- 7** **23 974:** veintitrés mil novecientos setenta y cuatro; **1 200 000:** un millón doscientos mil; **583 348:** quinientos ochenta y tres mil trescientos cuarenta y ocho; **739:** setecientos treinta y nueve; **240 934:** doscientos cuarenta mil novecientos treinta y cuatro; **2015:** dos mil quince
- 8** Respuesta libre.

GUSTOS

- 9** A las dos les gusta el cine, los concursos de televisión y cocinar
- 10** Respuesta libre.

11

A mí	me	encanta / encantan
A ti	te	
A él	le	
A ella	le	
A usted	le	
A nosotros	nos	
A vosotras	nos	
A vosotros	os	
A vosotras	os	
A ellos	les	
A ellas	les	
A ustedes	les	

- 12** **1** gusta; **2** gusta; **3** gustan; **4** gusta; **5** gusta; **6** gustan; **7** gusta; **8** gustan
- 13** Respuesta libre.

14 Respuesta libre.

CONCURSOS

- 15** **1** participar; **2** preguntar; **3** ganar; **4** Pierde; **5** concur-sar; **6** empatan; **7** responder; **8** compiten
- 16** Respuesta libre.
- 17** Respuesta libre.
- 18** Respuesta libre.
- 19** Respuesta libre.
- 20** **perder:** pierdo, pierdes, pierde, perdemos, perdéis, pierden; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **competir:** compito, compites, compite, com-petimos, competís, compiten.
- 21** Posible respuesta: **1** gustos; **2** reglas; **3** fotografías **4** ga-nar; **5** siguiente; **6** gimnasio; **7** dibujos; **8** jueves; **9** ojos; **10** ejemplo; **11** jugar; **12** parejas
- 22** **1** amigos (suave), **jugamos** (fuerte / suave), **jueves** (fuerte); **2** trabajo (fuerte), **gente** (fuerte), **joven** (fuer-te); **3** cojín (fuerte), **rojo** (fuerte), **debajo** (fuerte), **es-pejo** (fuerte); **4** gusta (suave), **viajar** (fuerte), **hijos** (fuerte); **5** Generalmente (fuerte), **escojo** (fuerte), **ami-gos** (suave)
- 23** Respuesta libre.
- 24** **1** Entrada de foro; **2** Texto informativo; **3** Conversación; **4** Artículo de opinión; **5** Folleto turístico
- 25** **1** competición; **2** colaboración; **3** competición; **4** cola-boración; **5** competición; **6** competición; **7** colabora-ción
- 26** **1** deportes; **2** competiciones; **3** Copa; **4** equipos; **5** fa-voritos; **6** la Roja; **7** Mundo

MÁS LÉXICO

- 27** Posible respuesta: **1** la natación, la vela, el submari-nismo, el *windsurf*; **2** el atletismo, la escalada, el esquí, el *windsurf*, la natación; **3** la escalada, el submari-nismo, el rafting; **4** el ciclismo, la natación, el atletismo, el baloncesto; **5** el ciclismo, el voleibol, el baloncesto, el fútbol; **6** la escalada, el esquí...
- 28** Respuesta libre.
- 29** Respuesta libre.
- 30** **1** gustar; **2** nadar; **3** escalada; **4** encantar; **5** concurso; **6** baloncesto
- 31** **1** a; **2** c; **3** e; **4** f; **5** b; **6** d

5 COMPETICIÓN

- 32** 1 diecinueve mil seiscientos setenta; 2 quinientos cincuenta y cinco mil; 3 novecientos cincuenta y cuatro; 4 treinta y cinco mil ochenta; 5 cuatro mil seiscientos veinticinco; 6 cuatro mil ciento veinte.
- 33** 1 al; 2 a; 3 de; 4 al; 5 en; 6 con; 7 en; 8 de

VIDEOBLOG

- 1** Posible respuesta: gimnasia, yoga, buceo.
- 2** correr, yoga, escalada, equitación, submarinismo, surf, tenis y fútbol
- 3** 1 F (a Sara no le gusta nada correr); 2 V; 3 V; 4 F (no le gustan todos, el surf no le gusta nada); 5 F (no le gusta jugar, le gusta verlo por la televisión); 6 V
- 4** A beber; B llevar agua; C practicar deporte dos o tres días a la semana
- 5** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

- 1 b; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 b; 7 c; 8 c; 9 a; 10 b; 11 b; 12 c; 13 c; 14 a; 15 a; 16 c; 17 b; 18 b; 19 a; 20 c

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1 Una entrevista en la radio y un libro
- 2 1 protagonista; 2 anuncio; 3 diferentes
- 3 La frase correcta es la 2

Comprensión auditiva

- 1 Javier; 2 Javier; 3 Manuela; 4 Manuela; 5 Javier

6 NUTRICIÓN

COMIDAS Y BEBIDAS

- 1** Posible respuesta: **Lácteos:** leche, yogur; **Fruta:** manzana, naranja; **Cereales:** pan, arroz; **Embutido:** chorizo, jamón; **Verduras y legumbres:** espinacas, lentejas; **Pescado:** dorada, merluza; **Carne:** bistec, pollo; **Frutos secos:** almendras, nueces.
- 2** Respuesta libre.
- 3** **Sanos:** mariscos, agua, aceite de oliva, legumbres, frutos secos, huevos, pan y queso; **Poco sanos:** caramelos, embutidos y helados
- 4** Respuesta libre.
- 5** Respuesta libre.
- 6** Respuesta libre.

HÁBITOS ALIMENTICIOS

- 7** **1** se come en Japón; **2** se come en Italia; **3** se come en Perú; **4** se comen en Argentina; **5** se come en Inglaterra; **6** se comen en México; **7** se come en Marruecos; **8** se comen en España
- 8** El enunciado 4 es el que contiene información falsa
- 9** Respuesta libre.
- 10** **1** un kilo; **2** un cuarto de kilo; **3** un trozo; **4** un diente; **5** tres cucharadas; **6** una cucharada; **7** un vaso
- 11** **Cortar:** las patatas / las cebollas / la verdura / el pan / el embutido / la fruta / la carne / el pescado; **Lavar:** las patatas / las cebollas / la verdura / la fruta / el pescado; **Pelar:** las patatas / las cebollas / la fruta; **Batir:** los huevos; **Freír:** las patatas / las cebollas / los huevos / la carne / el pescado
- 12** **1** se pelan; **2** se cortan; **3** se fríen; **4** se baten; **5** Se pica; **6** se añaden; **7** se meten; **8** se echa; **9** se pasa

COMER FUERA

- 14** **Bebida:** leche, agua, mate, té, café, zumo; **Fruta:** fresas, manzana, melocotón, naranja, plátano; **Verdura:** pepino, tomates, pimiento, cebolla, ajo, maíz, lechuga, patatas; **Carne:** hamburguesa, bistec, pollo; **Pescado:** bacalao, dorada
- 15** **1** pizza; **2** paella; **3** ensalada; **4** helado; **5** zumo; **6** café con leche
- 16** **1** calamares cortados en anillas, rebozados en harina y huevo y fritos en aceite; **2** guiso de judías, chorizo y morcilla; **3** guiso de garbanzos, chorizo, tocino, carne y verduras; **4** huevo batido y frito con muy poco aceite;

5 pan bañado en leche, rebozado en huevo y frito en aceite; **6** arroz blanco con huevo frito

- 17** **1** Sopa; **2** de la casa; **3** Arroz; **4** Verdura; **5** asados; **6** con patatas; **7** a la plancha; **8** Croquetas; **9** Flan; **10** de temporada
- 18** Respuesta libre.
- 19** **1** es; **2** lleva, **3** trae; **4** quiero; **5** pone; **6** preparan, hacemos
- 20** **1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** b; **6** b
- 21** Respuesta libre.
- 22** Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 23** **1** desayunar; **2** almorzar; **3** comer; **4** cenar
- 24** **1** a; **2** f; **3** c; **4** e; **5** b; **6** d
- 25** Posible respuesta: **1** queso; **2** melón; **3** trigo; **4** pimiento; **5** zumo; **6** bacalao; **7** helado; **8** bistec; **9** chorizo; **10** almendras
- 26** Posible respuesta: **1** patatas; **2** sal; **3** leche; **4** ajo; **5** agua; **6** azúcar; **7** arroz; **8** pan
- 27** **1** a; **2** d; **3** h; **4** f; **5** c; **6** e; **7** b; **8** g
- 28** Respuesta libre.
- 29** Respuesta libre.

VIDEOBLOG

- 1** **1** frutas, verduras y legumbres **2** pescado **3** carne **4** dulces y helados
- 2** **1** Luis Alberto **2** Luis Alberto **3** A Sara **4** A Jaime **5** A Sara **6** A Jaime
- 3** **El bocadillo de Martina:** tomate, queso y aceite. **El bocadillo de Jaime:** atún, lechuga y mucha mahonesa. **El bocadillo de Sara:** lechuga, tomate, pepino y aguacate. **El bocadillo de Luis Alberto:** mantequilla, mermelada, chocolate y azúcar.
- 4** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

- 1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** c; **6** a; **7** a; **8** b; **9** b; **10** a; **11** c; **12** b; **13** a; **14** a; **15** a; **16** c; **17** b; **18** a; **19** c; **20** c

6 NUTRICIÓN

Destrezas: Comprensión de lectura

1 Tapa

2 Ingredientes

3 1 Pelar; 2 cortar; 3 Cortar; 4 Poner; 5 añadir; 6 echar

7 DIVERSIÓN

HACER PLANES

- 1** 1 c; 2 g; 3 a; 4 b; 5 f; 6 e; 7 d
- 2** 1 organizamos; 2 tiene; 3 creo; 4 hacemos; 5 compro; 6 puedo; 7 buscamos; 8 gusta
- 3** Respuesta libre.
- 4** Respuesta libre.
- 5** 1 apetecen; 2 gusta; 3 parecen; 4 encantan; 5 parece; 6 gustan; 7 interesa; 8 apetece
- 6** 1 al teatro con Luisa; 2 va a participar en una competición de tenis; 3 va a ir a la fiesta en casa de Berto; 4 va a terminar el proyecto de Matemáticas; 5 va a comer en casa de su abuela
- 7** Respuesta libre.
- 8** Respuesta libre.

INVITAR

- 9** 1 b; 2 c; 3 a; 4 e; 5 f; 6 d
- 10** 1 le; 2 nosotras; 3 Yo; 4 me; 5 te; 6 me; 7 nos; 8 vosotras; 9 os
- 11** apetecer; parecer; encantar
- 12** **Invitar:** 7; **Rechazar la invitación:** 3, 6; **Aceptar la invitación:** 5, 8 (Vale, estupendo); **Quedar:** 1, 2, 8 (¿Dónde quedamos?); 9; **Hacer propuestas:** 1, 4, 10
- 13** Respuesta libre.
- 14** 1 C; 2 B; 3 A; 4 B; 5 C; 6 A

DAR OPINIONES

- 15** Respuesta libre.
- 16** Respuesta libre.
- 17** Respuesta libre.
- 18** 1 quince; 2 cine; 3 mezclar; 4 ciencia ficción; 5 actor; 6 utilizar; 7 hacer; 8 cuatrocientos; 9 organización; 10 actividad; 11 concierto; 12 rechazar
- 19** k: Colombia; criminal; contar; conflictos; colectivo; z: influencia; información; reducir; zona; adolescente; celular
- 20** 1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F

21

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
divertirse	la diversión	divertido
aburrirse	el aburrimiento	aburrido
descansar	el descanso	descansado

- 22** aburrido ≠ divertido; barato ≠ caro; sedentario ≠ activo; solo ≠ acompañado
- 23** 1 P; 2 T; 3 T; 4 T; 5 D
- 24** Respuesta libre.
- 25** 1 amor; 2 parejas; 3 la República Dominicana; 4 música caribeña; 5 treinta

MÁS LÉXICO

- 26** 1 la idea; 2 un poco; 3 no; 4 ganas; 5 si; 6 mucho
- 27** 1 f; 2 c; 3 a; 4 d; 5 b; 6 e
- 28** Posible respuesta: **Ir:** a la playa, a un concierto, al cine, de compras, de excursión; **Jugar:** a las cartas, al fútbol...; **Visitar:** una exposición, un museo...; **Hacer:** yoga, deporte
- 29** Respuesta libre.
- 30** **Película de:** acción, ciencia ficción, humor, suspense, terror; **Película:** romántica, histórica, dramática
- 31** Posible respuesta: **1** ¿Por qué no vamos a la playa mañana?; **2** Me parece bien; **3** No tengo muchas ganas de ir al cine; **4** Mañana voy a ir a la playa; **5** El año que viene quiero ir a Perú; **6** Si no me invita a su fiesta, me quedo en casa; **7** ¿Quieres venir al cine?; **8** ¡Qué buena idea!; **9** ¿Quedamos a las ocho?; **10** Creo que vas demasiado a la playa; **11** Tienes razón; **12** No estoy de acuerdo.

VIDEOBLOG

- 1** Jaime está contento porque es viernes y puede hacer algo con sus amigos.
- 2** ir al cine; ir al teatro; quedar en la plaza Mayor
- 3** 1 Qué te parece si; 2 Me parece bien; 3 Y si; 4 Buena idea 5 Te apetece; 6 Tengo ganas; 7 Por qué no; 8 Vale; 9 Quieres venir; 10 Quedamos
- 4** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

7 DIVERSIÓN

1 b; 2 b; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 b; 9 c; 10 b; 11 a; 12 a; 13 c;
14 b; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 a; 20 c

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** El texto va dirigido a todas las familias que quieren irse de vacaciones a la República Dominicana
- 2** **1 V, Justificación:** “abarca múltiples atracciones que permiten el esparcimiento de adultos y niños”; **2 V, Justificación:** “cuentan con instalaciones para la práctica de numerosas actividades recreativas y deportivas, además de sus programas de entretenimiento”; **3 F, Justificación:** “En la ciudad de Santo Domingo”; **4 F, Justificación:** “es una opción excelente para familias con niños de 7 años en adelante”.

8 CLIMA

EL TIEMPO

- 1** A 2; B 1; C 1 / 2; D 3; E 1 / 2; F 2; G 2; H 3
- 2** Posible respuesta: **1** hace calor; **2** hace mal tiempo; **3** hace sol; **4** llueve; **5** hace calor; **6** nieva; **7** hace buen tiempo; **8** hace viento; **9** llueve
- 3** 1 y; 2 pero; 3 y; 4 además; 5 Aunque
- 4** 1 y; 2 Además; 3 también; 4 pero; 5 aunque; 6 Aunque
- 5** Respuesta libre.

EL CLIMA EN NUESTRAS VIDAS

- 6** Respuesta libre.
- 7** Posible respuesta: **1** Australia; **2** Almería (España); **3** La Toscana (Italia); **4** Noruega; **5** Portugal
- 8** Respuesta libre.
- 9** **LA PRIMAVERA: colores:** coral, melocotón, melón, amarillo, verde esmeralda, turquesa, azul, lila, crema y gris claro; **personalidad:** cariñosa y extrovertida; **EL VERANO: colores:** marrón, rosa, verde botella, azul marino, gris perla y azul; **personalidad:** independiente, receptiva y tranquila; **EL OTOÑO: colores:** naranja intenso, mostaza, amarillo mantequilla, verde hoja, verde bosque, berenjena, marrón claro, tabaco y chocolate; **personalidad:** apasionada, temperamental, comprometida, no superficial; **EL INVIERNO: colores:** blanco, negro, fucsia, naranja, verde pistacho, amarillo limón, azul hielo, púrpura, azul marino y gris plata; **personalidad:** sofisticada, clara, independiente, no frívola
- 10** Respuesta libre.

EL CLIMA PERFECTO

- 11** Posible respuesta: **1** Tierra del Fuego está menos poblada que Santa Fe; **2** Mallorca e Ibiza tienen el mismo clima; **3** Madrid tiene más tráfico que Buenos Aires; **4** Río de Janeiro es más turística que Brasilia; **5** Formentera es tan tranquila como Punta del este
- 12** 1 Tú; 2 Vos; 3 Tú; 4 Vos; 5 Vos; 6 Tú
- 13** Son argentinos. Lo sabemos por su voseo (vos querés, tenés razón, vos podés) y por la vibración especial de ll / y
- 14** A Manejar el auto (A), Conducir el coche (E); B Fresas con nata (E), Frutillas con crema (A); C Una falda estrecha (E), Una pollera ajustada (A); D Cogér el autobús (E), Tomar el autobús (A)
- 15** 1 ¿Hablás ruso?; 2 ¿Sos alemana?; 3 ¿Tenés hermanos?; 4 ¿Podés ayudarme?; 5 ¿Te llamás Sonia?

- 16** 1 ¿Tienes un momento?; 2 ¿Haces deporte?; 3 ¿Eres de Valencia?; 4 ¿Quieres venir con nosotros?; 5 ¿Vives sola?
- 17** 1 diverso; 2 verde; 3 estación; 4 zona; 5 invierno; 6 calor; 7 vos
- 18** 1 1816; 2 42 000 000; 3 23; 4 4000; 5 2 780 400; 6 6962

MÁS LÉXICO

- 19** Posible respuesta: **Hace:** sol, frío, calor, buen tiempo, mal tiempo, viento, 20°C; **Está:** nublado; **Hay:** viento, tormenta, niebla
- 20** 1 estar alegre / contento; 2 estar desmotivado; 3 sentirse guapo; 4 sentirse deprimido / pesimista
- 21** Posible respuesta: **1** Hace mucho calor; **2** Hace sol y llueve poco; **3** Llueve muy poco; **4** No llueve casi nunca y hace mucho viento; **5** Llueve bastante y no hace frío; **6** Nieva y hace frío
- 22** **Masculino singular:** blanco, marrón, gris, amarillo, rosa; **Femenino singular:** verde, azul, naranja, negra, roja, violeta; **Masculino plural:** blancos, marrones, grises, amarillos, rosas; **Femenino plural:** verdes, azules, naranjas, negras, rojas, violetas
- 23** Posibles respuestas: **1** blanca; **2** negra; **3** verdes; **4** rojo; **5** amarillo; **6** azul; **7** marrones; **8** naranja
- 24** Respuesta libre.
- 25** 1 b; 2 g; 3 h; 4 a; 5 d; 6 e; 7 f; 8 c

VIDEOBLOG

- 1** 1 Es primavera. Hace calor, pero llueve mucho. A Jaime le gusta el calor, pero no le gusta la lluvia.
- 2** **Martina recomienda:** Argentina. El país es muy grande y el clima no es el mismo en todas partes. En el parque nacional Los Glaciares hace frío. **Luis Alberto recomienda:** Venezuela, en las playas de la costa del Caribe hace buen tiempo.
- 3** 1 El viaje a Argentina es más caro que por Europa. 2 Argentina es más barato que Europa. 3 Venezuela está tan lejos como Argentina. 4 En Argentina hay parques naturales, en Venezuela también. 5 En Argentina hace más frío que en Venezuela. / En Venezuela hace más calor que en Argentina.
- 4** Respuesta libre.

8 CLIMA

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 a; 2 b; 3 a; 4 c; 5 a; 6 a; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 a; 13 b;
14 b; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1 3 Hay una gran diversidad de climas en Argentina
- 2 1 templado; 2 cálido
- 3 1 cuatro; 2 tanto; 3 invierno; 4 árido; 5 país; 6 aunque

Comprensión auditiva

- 1 Quieren hacer algo especial y diferente
- 2 -**Si hace buen tiempo**, vamos a la playa, nos bañamos y tomamos el sol; -**Si llueve**, vamos al Museo de Ciencias; -**Si está nublado**, hacemos una excursión a la montaña; -**Si hace frío**, nos quedamos en casa y tenemos un día tranquilo

9 VIAJES

SABER VIAJAR

- 1 Posible respuesta: **Culturales:** visitar museos, bailar, visitar templos religiosos, leer un libro, comer en un restaurante; **De playa:** descansar, bucear, tomar el sol, bailar, leer un libro, pasear, dormir la siesta, comer en un restaurante; **De aventuras:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr; **De salud:** descansar, tomar el sol, ir a una sauna, correr, pasear, dormir la siesta; **Deportivos:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr
- 2 Respuesta libre.
- 3 **Te puedes bañar:** en un lago, río, playa o catarata; **No te puedes bañar:** en: un volcán, desierto, isla, montaña, bosque o valle
- 4 **saber:** sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben; **conocer:** conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen.
- 5 1 sabe nadar; 2 sabe conducir; 3 sabe tocar un instrumento; 4 sabe cantar; 5 sabe traducir; 6 sabe enseñar; 7 sabe escribir; 8 sabe cocinar
- 6 1 conoces; 2 conozco; 3 conocemos; 4 sabes; 5 sabe; 6 sé; 7 conozco; 8 sabe; 9 sé; 10 sé; 11 conoces; 12 conozco
- 7 Respuesta libre.
- 8 Respuesta libre.
- 9 Respuesta libre.
- 10 1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 d
- 11 Respuesta libre.
- 12 Respuesta libre.

DESCUBRIR

- 13 1 a la izquierda; 2 todo recto; 3 todo recto; 4 a la derecha; 5 al lado; 6 detrás; 7 entre; 8 a la izquierda; 9 a la derecha
- 14 1 séptimo; 2 cuarta; 3 segunda; 4 quinta; 5 cuarto; 6 novena
- 15 1 primer; 2 tercero; 3 tercer; 4 primero; 5 primer; 6 primer
- 16 1 calle; 2 avenida; 3 plaza; 4 número; 5 primer; 6 segunda; 7 derecha; 8 izquierda; 9 teléfono; 10 código postal
- 17 1 avenida; 2 número; 3 departamento; 4 colonia; 5 código postal; 6 teléfono

- 18 1 transgredir; 2 liberarse; 3 hacer; 4 tomar; 5 conocer; 6 ponerse; 7 cambiar; 8 romper

- 19 Respuesta libre.

EXPERIENCIAS

20

	haber	+ participio
yo	he	
tú	has	hablado (hablar)
él, ella, usted	ha	+ bebido (beber)
nosotros/-as	hemos	venido (venir)
vosotros/-as	habéis	
ellos/-as, ustedes	han	

- 21 1 visto; 2 dormido; 3 descubierto; 4 hecho; 5 jugado; 6 trabajado; 7 dicho; 8 puesto; 9 sabido; 10 abierto; 11 muerto; 12 conocido; 13 roto; 14 vuelto; 15 ido; 16 nadado
- 22 Respuesta libre.
- 23 1 Ha sido; 2 he conocido; 3 Ha viajado; 4 ha estado; 5 Ha tenido; 6 ha hecho; 7 ha escrito; 8 ha ganado; 9 ha hecho; 10 ha dicho
- 24 Posibles respuestas: **Alojamientos:** un hotel, un hostel, un apartamento, un apartotel, una pensión, un albergue; **Formas de viajar:** en tren, en avión, en barco, en coche, en autocar, en bicicleta
- 25 1 abierta; 2 conformista; 3 interesante; 4 tradicional; 5 valiente; 6 solitaria; 7 irresponsable; 8 aventurera; 9 sensible; 10 sociable; 11 reservada; 12 independiente
- 26 Respuesta libre.

MÁS LÉXICO

- 27 1 f; 2 c; 3 g; 4 b; 5 e; 6 a; 7 h; 8 d
- 28 Respuesta libre.
- 29 1 2.^a; 2 5.^o; 3 10.^o; 4 9.^a; 5 3.^{er}; 6 8.^a; 7 1.^{er}; 8 7.^o; 9 4.^a; 10 9.^a
- 30 1 en; 2 en; 3 a; 4 en; 5 por; 6 con; 7 en; 8 en 9 de; 10 por
- 31 1 valiente; 2 conformista; 3 irresponsable; 4 antiguo; 5 flexible; 6 abierto; 7 independiente; 8 sociable
- 32 Respuesta libre.
- 33 Respuesta libre.

9 VIAJES

VIDEOBLOG

- 1** Principalmente **e** (porque necesita unos papeles para viajar a otro país), pero también **a** (para conocer a Jaime en persona).
- 2** Están junto al Museo Reina Sofía y van a ir a la Embajada de México.
- 3** Estación de Atocha, Museo Reina Sofía, CaixaForum, Congreso de los Diputados, Embajada de México.
- 4** **1** Martina ha conocido en persona a Jaime. Jaime sabe cómo ir a la Embajada de México. **2** Jaime sabe dónde está la Embajada de México. Martina sabe la dirección de la Embajada de México, pero no sabe cómo ir.
- 5** Respuesta libre.
- 6** Respuesta libre.

EVALUACIÓN

Lengua y comunicación

1 c; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 c; 11 c; 12 c; 13 a; 14 a; 15 c; 16 b; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión de lectura

- 1** 2 Un foro sobre México
- 2** 2 A las cuatro personas les ha gustado el país
- 3** **Álvaro:** increíble / recomendable / organizado / guiado; **Silvia:** inolvidable / perfecto; **Juan:** bonito; **Sara:** ideal
- 4** **1** Sara; **2** Álvaro; **4** Juan; **5** Silvia

SOLUCIONES
GRAMÁTICA Y EJERCICIOS

GRAMÁTICA Y EJERCICIOS

UNIDAD 1

- 1** **el:** reloj, rotulador, cuaderno, bolígrafo; **la:** silla, goma, pizarra, mochila; **los:** ordenadores, lápices, libros, mapas; **las:** mesas, puertas.
- 2** **1** las puertas; **2** los lápices; **3** el sacapuntas; **4** la mesa; **5** los rotuladores; **6** el libro; **7** los relojes; **8** los bolígrafos.
- 3** **1** tú; **2** vosotros, vosotras; **3** nosotros, nosotras; **4** él, ella, usted; **5** ellos, ellas, ustedes; **6** yo.
- 4** **1** se llaman; **2** tiene; **3** es; **4** sois; **5** me llamo; **6** tienen.
- 5** **1** tu; **2** mis; **3** su; **4** mi; **5** tus; **6** su.
- 6** **estudiar:** estudias, estudia, estudiamos, estudian; **leer:** leo, lee, leéis, leen; **escribir:** escribo, escribes, escribimos, escribís.
- 7** **1** Cómo; **2** Cuáles; **3** Cuántos; **4** Cuántas; **5** Quiénes; **6** Cuál; **7** Cuando; **8** Dónde; **9** Quién; **10** Qué.

UNIDAD 2

- 8** **1** Nuestro; **2** vuestra; **3** vuestro; **4** sus; **5** sus; **6** su.
- 9** **1** Estos; **2** Esa; **3** Aquella; **4** Esos; **5** Aquellos; **6** Ese.
- 10** **1** azules, largo; **2** rubio, negros; **3** argentina, atractiva; **4** alta, delgada; **5** calvo, verdes; **6** italianos, guapos.
- 11** Respuesta libre.
- 12** **1** y; **2** pero; **3** o; **4** también; **5** pero; **6** también.

UNIDAD 3

- 13** **1** una; **2** El; **3** la; **4** los; **5** los; **6** unas; **7** unos; **8** El.
- 14** **1** hay; **2** es; **3** hay; **4** es; **5** Hay; **6** hay.
- 15** Respuesta libre.
- 16** **1** está; **2** son, soy; **3** estás, estoy; **4** estás; **5** es; **6** están.
- 17** **1** muy; **2** algún; **3** muchos, alguno; **4** ningún; **5** mucha; **6** pocas.
- 18** **1** F; **2** V; **3** F; **4** V; **5** F; **6** V; **7** V; **8** V.

UNIDAD 4

- 19** **1** te levantas; **2** nos acostamos; **3** Me levanto; **4** os laváis; **5** se ducha; **6** se acuestan.
- 20** **1** vas; **2** sois; **3** juego; **4** haces; **5** tiene; **6** hago; **7** voy; **8** jugáis.
- 21** **1** Empiezo; **2** Vuelves; **3** corrige; **4** Duermes; **5** Prefiero; **6** Repite; **7** Me visto; **8** Vuelves.

- 22** Respuesta libre.

UNIDAD 5

- 23** **1** te gusta; **2** nos gustan; **3** le gusta; **4** le gustan; **5** me gustan; **6** les gusta.
- 24** **1** A mí no; **2** A mí sí; **3** A mí también; **4** A mí no; **5** A mí tampoco; **6** A mí también.
- 25** **1** ser delgado; **2** eres creativo; **3** no sabes cocinar; **4** saber cocinar.

UNIDAD 6

- 26** **1** se come paella; **2** se hablan varios idiomas; **3** se cocinan muchos platos con pasta; **4** se come mucho arroz; **5** se juega a béisbol; **6** se habla árabe; **7** se bebe mucho mate; **8** se baila samba.
- 27** **1** la; **2** Me; **3** te; **4** las; **5** lo; **6** la; **7** los; **8** la.

UNIDAD 7

- 28** Respuesta libre.
- 29** **1** apetece, prefiero; **2** vamos a; **3** queréis; **4** apetece; **5** preferimos, quedamos; **6** van a.

UNIDAD 8

- 30** **1** hace; **2** está; **3** hace; **4** llueve; **5** hay; **6** estamos, Hace.
- 31** **1** además; **2** Aunque; **3** además; **4** aunque; **5** Aunque; **6** además.
- 32** **1** más, que; **2** tantos, como; **3** tanto, como; **4** menos, que; **5** más, que; **6** tantos, como.
- 33** **1** vivís; **2** comés; **3** estudiáis; **4** tenés; **5** hacés; **6** te levantas; **7** volvés; **8** te vestís; **9** entrenás; **10** querés.

UNIDAD 9

- 34** **1** Sabes; **2** conocéis; **3** sé; **4** Sabe; **5** Sabes; **6** Conoces.
- 35** Respuesta libre.
- 36** **1** Traigo; **2** conduzco; **3** hago; **4** Conozco; **5** salgo; **6** pongo; **7** sé; **8** traduzco.
- 37** **1** por; **2** porque; **3** para; **4** Para; **5** por; **6** porque; **7** para; **8** por; **9** porque.
- 38** **1** hemos; **2** Habéis; **3** Ha; **4** ha; **5** ha, he; **6** has.
- 39** **1** ha ido; **2** habéis hecho; **3** hemos estado; **4** ha estudiado; **5** has visto; **6** he leído, han descubierto.
- 40** Respuesta libre.

**FICHAS
FOTOCOPIABLES**

Ficha 1 • Unidad 1

	18	22			56	60		81		12	20			50		78	82
		24		43	58		70	88	7		29	35		54		79	
5			38	49		62	74			19		39	42		67		83
Bingo									Bingo								
6		21		45			73	84	2	16			41			72	86
		28	34		57	61		87		17		30	44		65	75	
8	10		36	48		63			4		25			59	68		89
Bingo									Bingo								
	11		31	40		66		80	3	14		32		53	64		
		23	37		51		76	90	9		26	33			69		85
1	13			47	52		77			15	27		46	55		71	
Bingo									Bingo								
8		21			50		71	86		10	25		43	54			83
	18		31	47		63	78		4		28	34			65	76	
		26	33		52	64		88	5	12		39		58	67		
Bingo									Bingo								
8		21			50		71	86		10	25		43	54			83
	18		31	47		63	78		4		28	34			65	76	
		26	33		52	64		88	5	12		39		58	67		
Bingo									Bingo								

Ficha 1 • Unidad 1

9	11			44		62		82	3	16			42			70	81
		20	35		57		73	85	6		23	30		51	61		
	19		36	49		68	75				24		45	53		79	90
Bingo									Bingo								
1			32	40			77	80	7	14			41		66		84
	13	29			59	60		87			22	37		55		72	89
2	15		38	46		69				17	27		48	56		74	
Bingo									Bingo								
		26	31		58	62		80		15		38	45		69	71	
	13		39	42			70	84		16	20			53		74	89
5	18			48		65	73		7		21		49	56			90
Bingo									Bingo								
9	11			41		61	76		1		22		40		66		87
	14		33		51		79	81		12		34	46		67	72	
		29	35		57	64		83	3		27			59		78	88
Bingo									Bingo								
		23		43	52		77	85	4	10		32		50	63		
2		25	30		55			86	6		24	37			68	75	
8	19		36	47		60				17	28		44	54			82
Bingo									Bingo								

Ficha 1 • Unidad 1

trabajador(a)	tímido /-a	divertido /-a
vago /-a	sociable	aburrido /-a
romántico /-a	ordenado /-a	simpático /-a
inteligente	desordenado /-a	antipático /-a

Ficha 3 • Unidad 2

ECUADOR

Completa los comentarios de estos tres usuarios de Twitter con las siguientes palabras:

ecosistemas • fauna y flora • diverso • multiétnico • planeta • tradiciones

TWEETS	SIGUIENDO	SEGUIDORES
128	936	2547

Tweets y respuestas

MiPaisECUADOR @MiEcuador · 5 de sept.
Ecuador es un país muy **(1)** _____. ¿En qué?
Abrir Responder Retuitear Favorito ... Más

MiPaisECUADOR @MiEcuador ha retuiteado
Oswaldo @owaldocanga · 38 min
Ecuador es un país **(2)** _____ somos indígenas, mestizos, blancos y afroecuatorianos. Tenemos 14 nacionalidades indígenas, todas con **(3)** _____ diversas.
Abrir Responder Retuitear Favorito ... Más

MiPaisECUADOR @MiEcuador ha retuiteado
Iván @ivángallardo · 6 de sept.
Tenemos cuatro regiones muy diferentes (Galápagos, la Costa, la Amazonía y los Andes) y 46 **(4)** _____ diferentes en el país...
Abrir Responder Retuitear Favorito ... Más

MiPaisECUADOR @MiEcuador ha retuiteado
Elsie @elsiecorral · 38 min
Tenemos la mayor diversidad de **(5)** _____ por kilómetro cuadrado del mundo. Ecuador tiene el 10% de las plantas de todo el mundo, el 8% de los animales y el 18% de las aves de todo el **(6)** _____.
Abrir Responder Retuitear Favorito ... Más

UNA CIUDAD

En grupos, elegid una ciudad con estas características.

Una ciudad ideal para salir con los amigos.

Una ciudad muy interesante para visitar.

La mejor ciudad para estudiar.

Una ciudad ideal para vivir.

Una ciudad muy interesante para ver monumentos antiguos.

La mejor ciudad para comer todo tipo de comidas.



- *A mí me parece que Londres es una ciudad ideal para salir con los amigos porque hay muchos bares y discotecas...*



- *Es verdad, pero para mí me parece que Berlín es mejor, porque también tiene muchas discotecas y los bares son muy baratos...*

Ficha 5 • Unidad 3

	AEROPUERTO		APARCAMIENTO
	BAR		BIBLIOTECA
	CENTRO CO-MERCIAL		CINE
	ESTACIÓN DE AUTOBUSES		ESTACIÓN DE TRENES
	HOSPITAL		HOTEL

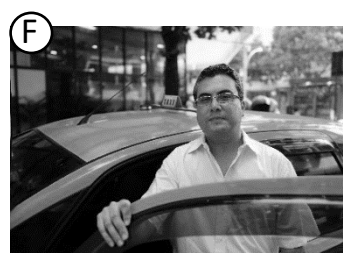
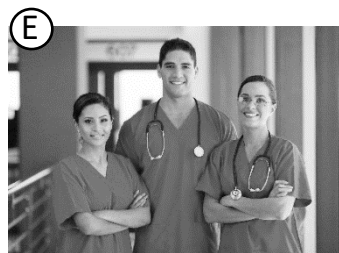
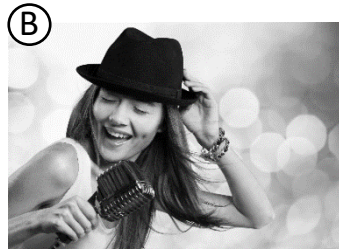
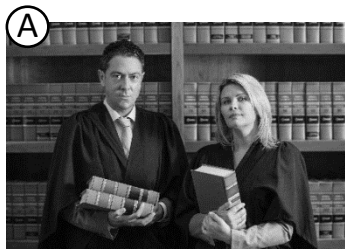
Ficha 5 • Unidad 3

	IGLESIA		MUSEO
	OFICINA DE TURISMO		PARADA DE METRO
	PARQUE		TEATRO
	UNIVERSIDAD		SUPERMERCADO
	PISCINA		INSTALACIÓN DEPORTIVA

Ficha 6 • Unidad 4

RUTINA DIARIA

1 Relaciona las siguientes imágenes con sus profesiones:



- 1. taxista
- 2. enfermero/-a
- 3. profesor(a)
- 4. cantante
- 5. abogado/-a
- 6. dependiente

2 ¿En qué lugares trabajan? Escribe el nombre de la profesión.



(taxi)



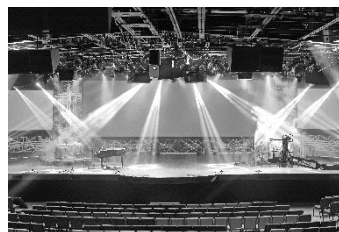
(escuela / colegio)



(hospital)



(bufete)



(teatro)



(tienda)

Ficha 7 • Unidad 4

TENER	SER	IR
JUGAR	HACER	LEVANTARSE
EMPEZAR	VOLVER	VESTIRSE

Ficha 7 • Unidad 4

Ficha 8 • Unidad 5

ALUMNO A	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que dice tu compañero:
76	A _____
110	B _____
300	C _____
520	D _____
640	E _____
780	F _____
1001	G _____
20 000	H _____
400 000	I _____
8 000 000	J _____

ALUMNO B	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que dice tu compañero:
64	A _____
220	B _____
400	C _____
560	D _____
870	E _____
990	F _____
1300	G _____
30 000	H _____
600 000	I _____
7 000 000	J _____

Ficha 9 • Unidad 5

LOS DEPORTES ACUÁTICOS	EL TENIS	EL FÚTBOL
LOS DEPORTES DE EQUIPO	EL YOGA	VER DEPORTES EN LA TELEVISIÓN
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA	ENTRENAR TODOS LOS DÍAS	LOS DEPORTES DE INVIERNO
LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE TU INSTITUTO	BAILAR	LOS JUEGOS OLÍMPICOS
EL BALONCESTO	PARTICIPAR EN COMPETICIONES DEPORTIVAS	EL ATLETISMO
NADAR EN LA PISCINA	EL CICLISMO	ESQUIAR
LOS DEPORTES DE AVENTURA	LA ESCALADA	CORRER

Ficha 10 • Unidad 6

UN KILO DE...	MEDIO KILO DE...	250 GRAMOS DE...
UN LITRO DE...	UN PAQUETE DE...	UN TROZO DE...
UN VASO DE...	UNA CUCHARADA DE...	UN DIENTE DE...

Ficha 11 • Unidad 7

DAR UN PASEO	DESCANSAR	CENAR EN UN RESTAURANTE	HACER UN CURSO DE SUBMARINISMO
IR DE EXCURSIÓN	IR A LA PLAYA	IR A UN CONCIERTO	IR DE COMPRAS
ESQUIAR	BAILAR SALSA	VISITRAR LA CATEDRAL	VER UNA EXPOSICIÓN

INVITAR

Interpreta las siguientes conversaciones de WhatsApp:



- *¿Te apetece ir al cine este fin de semana?*
- *Lo siento, no puedo, es que tengo que estudiar.*











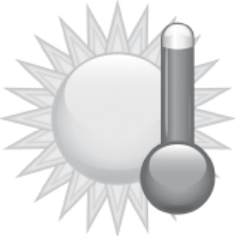



- ¿_____ mañana?
- _____ ¿y luego
_____ en mi casa?
- _____ con mi hermana...
¿Quieres venir?



- ¿Quieres _____ esta noche?
- _____
- _____

Ficha 13 • Unidad 8

	<p>.....</p>		<p>..... / viento</p>
	<p>..... nublado</p>		<p>..... sol</p>
	<p>..... tormenta</p>		<p>.....</p>
	<p>..... buen tiempo</p>		<p>..... mal tiempo</p>
	<p>..... niebla</p>		<p>..... frío</p>
	<p>..... calor</p>	<p>20 </p>	<p>..... a 20 grados</p>

Ficha 14 • Unidad 8

FICHA 14.1

EL CLIMA EN NUESTRAS VIDAS

En parejas, relacionad los elementos de cada columna. Puede haber más de una opción.

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. clima tropical | a. hace frío |
| 2. clima cálido | b. hace calor |
| 3. clima seco | c. llueve mucho |
| 4. clima árido | d. hay mucha humedad ambiental |
| 5. clima húmedo | e. el aire es seco |
| 6. clima frío | f. no llueve casi nunca |
| | g. nieva a menudo |

FICHA 14.2

COLORES

Completa las siguientes frases:

La nieve es blanca.

El mar es _____

Los huevos son _____

El libro de español es _____

Las sillas de la clase son _____

Mi mochila es _____

Mi cuaderno es _____

Mis ojos son _____

Ficha 15 • Unidad 8

FICHA 15.1

COMPARATIVOS

	adjetivos	adverbios	sustantivos
comparar	más + adjetivo +	más + adverbio +	más + sustantivo +
	menos + adjetivo +	menos + adverbio +	menos + sustantivo +
indicar igualdad + adjetivo + + adverbio + / / + sustantivo + el mismo / / / + sustantivo +

FICHA 15.2

COMPRENSIÓN TEXTUAL

¿Qué te ayuda a comprender mejor un texto? Contesta a estas preguntas:

	SÍ	No	A veces
¿Puedes contestar las preguntas sin entender algunas palabras del texto?			
¿Las imágenes te ayudan a contestar las preguntas sin tener que leer el texto?			
¿Tus conocimientos previos te ayudan a entender mejor?			

¿Qué características tiene un texto informativo? Rodea con un círculo las afirmaciones que te parezcan más adecuadas para describir un texto informativo.

1. Es objetivo
2. Es personal
3. Estilo coloquial
4. Cuenta una historia
5. Se dan datos
6. Se utiliza léxico especializado
7. Se utilizan muchas exclamaciones
8. Tiene un título
9. Transmite conocimiento
10. Trata sobre algo real

SABER VIAJAR

Completad con el nombre de...

SEIS RÍOS

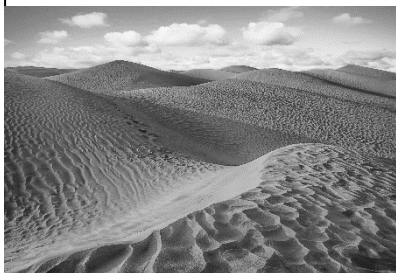
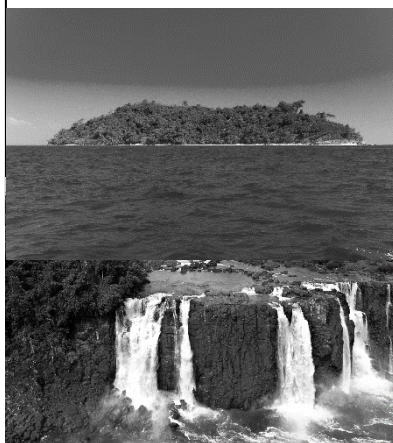
CUATRO LAGOS

DOS PENÍNSULAS

UNAS CATARATAS

CINCO ISLAS

TRES DESIERTOS



Ficha 17 • Unidad 9

estudiado	•	venir	visto	•	beber
venido	•	visitar	bebido	•	abrir
visitado	•	ir	abierto	•	viajar
ido	•	hacer	viajado	•	morir
hecho	•	comer	muerto	•	ser
comido	•	decir	sido	•	estar
dicho	•	enamorar	estado	•	volver

Ficha 17 • Unidad 9

enamorado	•	escribir	vuelto	•	tener
escrito	•	escuchar	tenido	•	ganar
escuchado	•	romper	ganado	•	poner
roto	•	llamar	puesto	•	dormir
llamado	•	visitar	dormido	•	bañar
visitado	•	ver	bañado	•	salir
salido	•	descubrir	descubierto	•	estudiar

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

1 IDENTIDAD

Aprender con Martina

Título: Aprender con Martina

Duración: 02:40

Tema: Primer videoblog de Martina en el que se presenta.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar y para que les sirva como repaso de lo visto en la unidad 0.

Escriba o proyecte en la pizarra en dos columnas: **saludos y despedidas**. Pida a los alumnos que recuerden los saludos y despedidas que conocen y anote sus respuestas en la pizarra. A continuación, explíqueles que van a ver un videoblog y que lo verán con más detalle al final de la unidad. Interésese por si ven este tipo de vídeos con frecuencia o si alguno de los alumnos tiene un videoblog propio y sobre qué tema. Después, pregúnteles: **¿Qué saludos y despedidas utilizan los chicos del vídeo?** Reproduzca el vídeo y, luego, haga una puesta en común. Puede animar a un alumno a completar las columnas de la pizarra con los saludos y despedidas que no se habían mencionado. Aclare las dudas que puedan surgir.

Solución

Saludos: ¡Hola! ¿Qué tal? / ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Despedidas: ¡Hasta pronto! / ¡Un beso! / ¡Nos vemos en tu blog o en el mío!

AL FINAL DE LA UNIDAD

1 Sugerimos hacer un segundo visionado del vídeo al final de la unidad. Recuerde a sus alumnos el vídeo que vieron al principio de la unidad y remítalos al ejercicio 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios. Infórmeles de que van a volver a ver la presentación de Martina y que deben seleccionar la respuesta adecuada en cada caso. Reproduzca el vídeo sin subtítulos hasta el minuto 0:46. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, puede volver a reproducir este fragmento con subtítulos para realizar la corrección.

Solución

1 Martina **2** 22 años **3** Ciencias de la Educación **4** en Salamanca, España **5** argentina, de Buenos Aires

2 Indique a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que se presentan tres chicos más. Pídales que completen las frases de debajo de cada imagen con la información que escuchen. Si lo considera necesario, puede parar la

proyección después de la intervención de cada personaje para dar tiempo a sus alumnos a completar las frases. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir.

Solución

A Jaime, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, alemán, catalán, inglés, chino. **B** Sara, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, inglés, italiano. **C** Luis Alberto, 20 años, Soy de, y ahora vivo en, Estudio, inglés, francés.

3 Diga a sus alumnos que completen los recuadros con sus datos personales. Anímelos a añadir otras informaciones que les identifiquen. Si ya han realizado el póster que se propone en la página de «Acción - Reflexión», al final de la unidad, no será necesario que completen esta actividad, tan solo tendrán que cambiar uno de los datos por otro falso.

4 Pida a sus alumnos que preparen una presentación con informaciones sobre alguno de sus amigos o, si lo prefieren, sobre un personaje famoso o imaginario que pueden presentar como su amigo.

5 Con esta actividad se busca que los alumnos movilicen los recursos de la unidad necesarios para presentarse y para presentar a otra persona. Pídales que graben sus presentaciones con sus móviles o con cámaras web, tomando el videoblog de Martina y Jaime como modelos. Indíqueles que para que la presentación sea más atractiva pueden utilizar sus pósteres, objetos personales, dibujos, o fotografías. Advírtales de que cuando se presentan a sí mismos tendrán que utilizar la primera persona, mientras que cuando presentan a su amigo tienen que utilizar la tercera persona.

Después de ver los vídeos de los compañeros en la clase, los alumnos tienen que identificar cuál es el dato falso y qué amigo les parece más interesante. Si su clase es muy numerosa, puede dividir a los alumnos en grupos de diez y que comenten los vídeos en estos grupos.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Martina, tengo 22 años y este es mi videoblog «Aprender con Martina».

¿Estudian español? ¡Perfecto! Yo estudio Ciencias de la Educación para ser profesora y este videoblog es mi proyecto. ¿Vamos con la primera lección?

¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!

Vivo en España, en Salamanca, y soy argentina, de Buenos Aires. Tengo un amigo en internet: Jaime. Él también tiene un videoblog para aprender español. ¡Hola, Jaime!

JAIME: Hola, Martina. Hola, amigos. Primera lección: ¿Cómo me llamo? ¿Aime? ¡No! ¡Jaime! Gaimo, no: ¡Jaime! Jota, a, i, eme, e, Jaime. Y estos son mis amigos.

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

SARA:	Hola, ¿qué tal? Me llamo Sara, vivo en Madrid y tengo 17 años. Estudio segundo de bachillerato. Hablo inglés y comprendo el italiano.
L. ALBERTO:	Hola, me llamo Luis Alberto. Tengo 20 años. Soy de Caracas, Venezuela, y ahora vivo en Madrid. Estudio Hostelería y Turismo. Hablo inglés y un poco de francés.
JAIME:	Yo tengo 17 años y vivo en Madrid. Estudio segundo de bachillerato. Mi madre es alemana y hablo perfectamente alemán. Mi padre es catalán y también hablo catalán. Estudio inglés y chino.
MARTINA:	¡Qué bien! Bueno, Jaime, ¡hasta pronto! Un beso.
JAIME:	¡Nos vemos en tu blog o en el mío! ¡Un beso!
MARTINA:	Fin de la primera lección. Con mi videoblog aprenden a hablar español, el idioma de: Argentina, Bolivia, Venezuela, España, Perú, República Dominicana, Ecuador, México, Costa Rica, Guatemala, Chile, Uruguay...

2 RELACIONES

¿De quién habla?

Título: ¿De quién habla?

Duración: 02:55

Tema: Videoblog en el que Jaime y sus amigos, Luis Alberto y Sara, juegan a describir personas y a adivinar de quién hablan.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede utilizar la primera parte del vídeo y las actividades 1 y 2 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios para presentar algunos de los contenidos de las secciones «Aspecto físico» y «Carácter».

1 y 2 Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígalos que ahora van a ver solo parte del vídeo y que lo verán completo más adelante.

Reparta rotuladores de colores (azul, verde, marrón, negro y amarillo). Pregúnteles si recuerdan a los amigos de Jaime y pídeles que coloreen sus imágenes siguiendo las descripciones que tienen de cada una. Puede permitirles que busquen en el diccionario las palabras que no conozcan o indicarles que esperen a ver el vídeo para conocer su significado. Puede pasar por las mesas mientras realizan la actividad para observar qué palabras conocen ya y cuáles son nuevas para ellos, pero no corrija aún la actividad.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:51, párelo y pregunte a la clase qué alumnos han coloreado correctamente el pelo y los ojos de los tres chicos. Después, pregúnteles: **¿De**

quién habla Jaime? y reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:05. Aclare las dudas que puedan surgir.

Solución

Habla de Sara

Nota: A algunos alumnos puede parecerles que Sara no es rubia, sino que tiene un color de pelo castaño. Si surge el debate, coménteles que para mucha gente de países latinos o mediterráneos Sara podría ser una persona rubia.

A continuación, puede remitirlos a la sección «Aspecto físico» para seguir estudiando los recursos para describir físicamente a una persona.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos ver la continuación del vídeo y proponer el resto de las actividades de explotación al final de la sección «Carácter», justo antes de la actividad 2C. Diga a sus alumnos que ahora van a ver la continuación del juego que proponía Jaime (también puede ponerlo desde el principio si no lo han visto antes de empezar la unidad). Dirija la atención de sus alumnos hacia las fotografías de las tres mujeres y pregúnteles: **¿Qué tienen en común estas tres personas?** Acepte respuestas como que las tres tienen alguna relación con Sara, las tres tienen el pelo castaño o que las tres llevan gafas. A continuación, pídeles que escriban tres frases para describir a cada una. Puede dejar que los alumnos trabajen en parejas. Pase por las mesas para ayudarlos o corregir lo que crea necesario.

Después, reproduzca el vídeo desde el minuto 1:05 hasta el minuto 1:23. Deje que sus alumnos respondan a la pregunta: **¿De quién habla Sara?** Vuelva a poner el vídeo hasta el minuto 2:00. Haga una puesta en común en clase abierta: ¿Han acertado? ¿Están de acuerdo con Jaime y con Luis Alberto?

Sugerencia de solución

La madre de Sara es delgada y guapa. Tiene el pelo castaño, largo y rizado. Lleva gafas.

La vecina de Sara es delgada y atractiva. Tiene el pelo castaño, largo y liso. Lleva gafas.

La profesora de Matemáticas de Sara es gordita y no es guapa. Tiene el pelo castaño, corto y rizado. Lleva gafas.

Solución

Sara habla de su vecina.

4 Informe a sus alumnos de que van a ver la última parte del vídeo, en el que Sara describe cómo es su compañero ideal. Dígalos que tomen notas de la descripción que hace Sara para intentar adivinar de quién se trata. Si lo cree conveniente, puede poner esta parte del vídeo con subtítulos. Reproduzca desde el minuto 2:00 hasta el minuto 2:17. Si lo cree necesario, vuelva a poner esta parte una segunda vez. Haga una puesta en común de las características que ha descrito Sara. Aclare el significado de las palabras nuevas como **protector, fiel y atlético**. Deje que los alumnos comenten en clase abierta de quién creen que habla Sara. Después, reproduzca el vídeo hasta el final. ¿Les sorprende el compañero ideal de Sara? ¿Alguien lo ha adivinado?

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

3 HÁBITAT

Salamanca

Solución

Es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel y atlético.
Tiene los ojos azules y el pelo blanco.
Sara habla de su perro ideal, un husky.

A continuación, remítalos a la actividad **2C** de la sección «Carácter» y anímelos a que describan cómo es su chico o chica ideal.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola! ¿Qué tal? Yo soy Jaime y este es mi videoblog «Habla con Jaime».

Hoy es mi primer día y tengo un juego para vosotros. Mis amigos y yo describimos a una persona. ¿Quién es esa persona? ¿Un amigo? ¿El profesor de Matemáticas? ¿Un primo? ¿Estáis preparados? Bienvenidos a mi videoblog «Habla con Jaime».

Tiene los ojos marrones. Tiene el pelo rubio y largo. Es una persona divertida, generosa, sociable. ¿Quién es? ¿Martina, Luis Alberto o Sara?

¿Martina? ¡No!

Martina es generosa, sociable y divertida, pero no tiene el pelo rubio. La respuesta correcta es...

¡Sara! Mi amiga y compañera de clase.

SARA: Ahora yo: es bastante inteligente. Tiene el pelo largo. Tiene los ojos marrones. Es delgada y lleva gafas. Es generosa y solidaria. ¿Quién es? ¿Mi madre, mi vecina o mi profesora de Matemáticas?

Os doy una pista: es muy atractiva.

L. ALBERTO: ¡Tu madre!

SARA: ¿Mi madre?

L. ALBERTO: Tu madre es inteligente y es atractiva.

SARA: ¿Mi madre es atractiva?

L. ALBERTO: Es bastante linda.

SARA: ¡La respuesta correcta es: mi vecina!

JAIME: Tu vecina no es guapa. No es fea, pero...

SARA: ¿No es atractiva?

L. ALBERTO: No. No es muy atractiva. Inteligente, sí. Y amable y simpática.

JAIME y

L. ALBERTO: ¡No!

SARA: Cada persona tiene un ideal. Mi compañero ideal es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel, atlético, con ojos azules y pelo blanco...

L. ALBERTO: ¿Pelo blanco?

JAIME: ¿Es un hombre mayor?

L. ALBERTO: ¿Muy mayor?

SARA: ¡Es un husky! Mi perro ideal.

JAIME: Y vuestra compañía ideal, ¿cómo es? ¡Nos vemos pronto, amigos!

Título: Salamanca

Duración: 02:55

Tema: Videoblog en el que Martina hace de guía turística por Salamanca.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar.

Explique a sus alumnos que van a ver un nuevo videoblog en el que Martina hace de guía por la ciudad de Salamanca (España), dígalos que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Puede empezar interesándose por si alguien conoce esta ciudad y animando a sus alumnos a que compartan qué saben ya de ella. Después, remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y pídales que lean los nombres de los lugares que tienen que identificar y que se fijen en las imágenes. Puede animarles a que adivinen en parejas el nombre de cada lugar. A continuación, reproduzca el vídeo completo sin subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo una segunda vez. Haga una puesta en común y aclare las posibles dudas. Puede comentarles que **rúa** es el nombre que se daba a las calles por las que pasaban carros y carruajes, y que en la mayoría de los pueblos y ciudades de España hay una plaza y una calle Mayor, que se refieren a la plaza y calles principales.

Aunque aún no disponen de los recursos para describir una ciudad, puede preguntarles: **¿Qué os parece Salamanca? ¿Hay alguna ciudad similar en vuestro país?** Deje que den su opinión en clase abierta y aproveche para valorar los conocimientos que tienen en esta fase del curso.

Solución

1 f 2 e 3 g 4 a 5 h 6 c 7 b 8 d

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad o después de haber trabajado los contenidos de la sección «Una ciudad».

Remita a sus alumnos a la actividad 2. Reproduzca el vídeo y deles tiempo para completar la actividad. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir en la puesta en común.

Solución

animada, bonita, histórica, limpia, monumental, tranquila, turística

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

3 Anime a sus alumnos a completar las frases con la información que han escuchado en el vídeo. Vuelva a reproducir el vídeo para comprobar las respuestas de sus alumnos.

Solución

1 hoteles, restaurantes y cafeterías; **2** peatonal; **3** tranquilas / mucha gente; **4** estudiar

4 Explique a sus alumnos que van a preparar una presentación en grupo de una ciudad. Organícelos en grupos y pídale que elijan en primer lugar una ciudad que para ellos sea interesante para presentarla. Lea con ellos los puntos que deben incluir en el guion. Pase por los grupos para ayudarlos. Sugiera utilizar fotografías para ilustrar sus textos. Si tienen la posibilidad de hacerlo, anímelos a grabarse y a hacer un vídeo como el de Martina.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»! Hoy nos vamos de paseo por una ciudad maravillosa, una ciudad histórica, monumental, una ciudad llena de vida y de estudiantes... como yo. Hoy soy su guía en ¡Salamanca!

¡Salamanca!

Esta es la plaza Mayor de Salamanca. Es muy grande. Está en el centro de la ciudad. Aquí, en la plaza, hay restaurantes, cafeterías y una oficina de turismo.

Esta es la plaza del Corrillo. Está al lado de la plaza Mayor. Es una plaza chiquita con una iglesia. En Salamanca hay muchos hoteles, restaurantes, cafeterías... porque es una ciudad muy turística.

Esta calle es la rúa Mayor. No hay tráfico: es peatonal.

Cerca de acá está la famosa Casa de las Conchas. Ahora es una biblioteca pública. Y delante está la Universidad Pontificia, donde estudio yo.

Las calles del centro histórico son tranquilas porque no hay autos. Pero hay mucha gente.

A la derecha está el Palacio de Anaya. Es la facultad de Filología. Y detrás, a la izquierda, está la catedral. Y muy cerca está el Patio de Escuelas, con el museo de la Universidad y el museo de Salamanca. ¿Vamos?

La Universidad de Salamanca es muy antigua. Y su arquitectura es fantástica.

Salamanca es una ciudad ideal para estudiar. ¿Por qué? Porque es chiquita, muy linda y agradable. Sus calles son limpias y tranquilas. Hay museos, bibliotecas y ¡muchos estudiantes! ¡Hasta el próximo día!

4 HÁBITOS

Un día en la vida de Jaime

Título: Un día en la vida de Jaime

Duración: 02:58

Tema: Videoblog en el que Jaime muestra cómo es un día en su vida.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la sección «Actividades y horas».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:26 y pregúnteles: **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Espere a que contesten: **un día en la vida de Jaime**. Díales que van a ver la cabecera del videoblog de Jaime y que a partir de esas imágenes deben contestar qué actividades hace Jaime normalmente. Siga reproduciendo el vídeo hasta el minuto 0:34. Escuche las respuestas de sus alumnos: **toca la guitarra, escucha música y lee**. Después, puede animarlos a que imaginen qué otras cosas hace Jaime en un día normal. Tome nota en la pizarra de las respuestas de sus alumnos.

1 Remítalos a la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y díales que ahora van a ver el vídeo hasta el final. Pídeles que antes lean las frases y aclare las dudas de léxico. A continuación, reproduzca el vídeo completo, si lo cree más conveniente puede mostrarlo con subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta en común.

Solución

a, c, d, e, g, h

AL FINAL DE LA UNIDAD

2 Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo sobre Jaime. Y que ahora podrán entenderlo con mayor detalle. Remita a sus alumnos a la actividad 2 y déjeles tiempo para que lean las frases que deben completar. Reproduzca el vídeo, ahora, sin subtítulos. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo completo dos veces. Después, corrija en clase abierta.

Solución

1 Diez minutos; **2** Un segundo; **3** Veinte minutos; **4** Vuelve a casa; **5** Muchos días duerme la siesta; **6** Después de la siesta;

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

7 Los martes y los jueves; 8 Termina los deberes, navega por internet, habla con amigos y prepara los vídeos para el blog.

3 Pregunte a sus alumnos, ¿hacéis cosas igual que Jaime?

Animélos a escribirlas primero y después, en parejas, a comparar sus rutinas con las de Jaime. Puede recordarles los recursos vistos en la clase para hacer estas comparaciones: **más tarde, más temprano, también, yo nunca...** Escuche las intervenciones de sus alumnos y tome notas para hacer las correcciones y los comentarios que crea necesarios al finalizar la actividad. En la puesta en común, puede interesarse por cuáles de sus alumnos tocan algún instrumento habitualmente. Puede aprovechar para recordarles la diferencia en español entre **tocar un instrumento** y **jugar a algún deporte**.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy tengo un vídeo muy interesante para todos vosotros: un día en la vida de una persona muy conocida. Un bloguero muy famoso con muchísimos seguidores. ¡Yo!

A las ocho menos diez suena el despertador y me levanto. Estoy diez minutos en la ducha pero... ¡Me visto en un segundo! Desayuno en veinte minutos y salgo de casa.

¡Ya estoy en mi instituto: el Cervantes! Es un centro público de Educación Secundaria. Es muy antiguo. Y muy bonito, ¿verdad?

Cuando salgo de clase vuelvo a casa.

Como a las dos y cuarto. Después de la comida tengo sueño y muchos días duermo una siesta de diez minutos o un cuarto de hora.

Después de la siesta hago los deberes y trabajos para clase. Estudio durante unas dos horas. Los martes y jueves voy al Conservatorio de Música, de siete a ocho y media de la tarde. ¿Sabéis cuál es mi instrumento? ¡La guitarra!

Cuando salgo del Conservatorio, vuelvo a casa. Y ceno aproximadamente a las nueve y media. Y después de la cena, en mi habitación, termino los deberes, navego por internet, hablo con mis amigos. ¡Y preparo estos vídeos para mi blog! Esta es mi vida de lunes a viernes. ¡Hasta pronto!

5 COMPETICIÓN

Mi deporte favorito

Título: Mi deporte favorito

Duración: 03:23

Tema: Videoblog en el que Jaime y sus amigos hablan de sus deportes preferidos.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, antes de realizar las actividades de la sección «Deportes».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime y dígales que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

1 Remítalos al ejercicio 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios, pídeles que se fijen en las imágenes de Jaime, de Sara y de Martina y pregúnteles qué deportes creen que practican. Deje que lo comenten en grupo abierto y dígales que van a comprobarlo a continuación, cuando vean el vídeo.

2 Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:20 y pregunte a sus alumnos: **¿Qué deporte practica Jaime?** Admita respuestas como *parkour*, correr, saltar... Coménteles que *parkour* no tiene traducción al español. Indíqueles que van a seguir viendo la continuación del vídeo y que ahora deben tomar nota de todos los deportes de los que hablan. Reproduzca el vídeo hasta el final, si lo cree conveniente puede mostrarlo con subtítulos.

Deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, luego anime a que un alumno escriba los nombres que ha anotado en la pizarra. Puede invitar a un solo alumno a escribir toda la lista o puede pedir que salgan varios alumnos y que cada uno escriba una palabra. En la puesta en común aproveche para aclarar las dudas de vocabulario y de ortografía que puedan surgir.

Solución

correr, yoga, escalada, equitación, submarinismo, surf, tenis y fútbol

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la sección «Deportes» de la unidad 5.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos que proponga hacer el segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo de Jaime y que ahora van a entenderlo con mayor detalle. Antes de reproducir el vídeo, pídeles que lean las frases. Luego, reproduzca el vídeo completo, esta vez sin subtítulos. Deje tiempo para que sus alumnos completen la actividad y para que comparen sus respuestas con un compañero.

Después, en la puesta en común, puede pedirles que corrijan las frases falsas.

Solución

1 F (a Sara no le gusta nada correr) 2 V 3 V 4 F (No le gustan todos, el surf no le gusta nada) 5 F (No le gusta jugar, le gusta verlo por la televisión) 6 V

4 Pregunte a sus alumnos **¿Recordáis qué consejos da Jaime sobre el deporte?** Animélos a intentar completar las

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

tres frases. Después, puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 0:43 hasta el minuto 1:43 para que puedan comprobar sus respuestas.

[Solución](#)

A beber **B** llevar agua **C** practicar deporte dos o tres días a la semana

5 Para finalizar, pida a sus alumnos que escriban un comentario al vídeo de Jaime explicando con cuál de los cuatro chicos coinciden en sus gustos por los deportes. Anímelos a utilizar las expresiones que han aprendido para contrastar gustos (**a mí también, a mí tampoco...**) y a hablar de sus deportes favoritos y de los que no les gustan. Pídales que justifiquen por qué les gustan o no, como hacía Martina en el vídeo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME:	¡Hola! Hoy empiezo mi vídeo con mucha energía porque el tema de hoy es... ¡el deporte! ¿Te gusta el deporte? ¿Mucho? ¿Poco? ¿Bastante? ¿Qué tipo de deporte? ¿Son muchas preguntas? ¡Bienvenido a mi videoblog «Habla con Jaime»!
	Hay deportes individuales o de equipo, de montaña, de mar, de nieve. Caros y baratos. Yo practico todos los días un deporte muy barato. ¿Qué deporte es?
	Cuando haces deporte es necesario beber. Tienes que llevar agua. ¡Vuelvo a casa!
	Es importante practicar deporte dos o tres días a la semana. Yo corro cuarenta minutos los lunes, martes y miércoles por la tarde, cuando salgo de clase. ¡Me encanta correr! A mi amiga Sara no le gusta nada.
SARA:	Yo hago una hora de yoga todos los días antes de ir al instituto.
L. ALBERTO:	Yo prefiero los deportes como la escalada porque me gusta mucho la montaña.
SARA:	A mí también me gusta bastante la equitación. En verano, durante las vacaciones, monto a caballo con una amiga que vive en el campo y su familia tiene caballos.
MARTINA:	A mí me gusta el submarinismo porque no es un deporte competitivo. Y me encantan el mar y la playa. Pero no me gusta nada el surf. Me parece muy aburrido. Y es necesario practicar mucho para ser surfista.
JAIME:	A mí tampoco me gusta el surf, pero me encanta ver vídeos de surf en la tele. Y también hay otro deporte que me encanta ver en la tele: ¿sabéis cuál es?
	¡El tenis! Pero mi deporte favorito para ver en la tele con amigos es...
TODOS:	¡Sí! ¡Sí! ¡Vamos! ¡¡¡GOL!!!
JAIME:	Y hasta aquí la lección de hoy. Si te gusta, dale a «me gusta». ¡Nos vemos pronto!

6 NUTRICIÓN

Bocatas

Título: Bocatas

Duración: 03:35

Tema: Videoblog en el que Martina y sus amigos hablan de sus hábitos alimenticios y de sus bocadillos favoritos.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

En esta ocasión, sugerimos ver el vídeo en dos partes. Puede proponer ver la primera parte del vídeo antes de realizar la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas».

Informe a sus alumnos de que van a ver la primera parte del vídeo de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1 Después de comentar los alimentos que más les gustan y los que menos y sus horarios de comidas (actividades 1 y 2 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno), puede preguntar a sus alumnos: **¿Creéis que lleváis una dieta sana?** Déjeles tiempo para que hablen de con qué relacionan ellos una dieta sana. A continuación, remítalos al ejercicio 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios. Pídales que completen la recomendación para llevar una dieta sana con las palabras del recuadro. Después, reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:34. Aclare las dudas que puedan surgir en la puesta en común.

[Solución](#)

1 frutas, verduras y legumbres **2** pescado **3** carne **4** dulces y helados

2 Dirija a sus alumnos a la tabla de la actividad 2 y explíqueles que, en el videoblog, los amigos de Martina hablan de sus hábitos alimenticios y que deben marcar a quién corresponden esas frases. Déles tiempo suficiente para que puedan leer las frases antes de poner el vídeo. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:12. Haga la corrección en clase abierta y pregúnteles: **¿Quién lleva una dieta más sana? ¿Y quién lleva una dieta poco sana?** Anime a sus alumnos a que justifiquen sus respuestas explicando los hábitos alimenticios de cada uno.

Si lo cree necesario, o le gustaría trabajar este fragmento con más detalle, puede volver a reproducir esta parte y pedirles que tomen nota de con qué frecuencia toman esos alimentos.

[Solución](#)

1 Luis Alberto **2** Luis Alberto **3** A Sara **4** A Jaime **5** A Sara **6** A Jaime

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos que proponga la segunda parte del vídeo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog sobre comidas de Martina. Antes de reproducir el vídeo, escriba en la pizarra la palabra **bocadillo**. Asegúrese de que entienden qué significa y pregúnteles: **¿Os gustan los bocadillos? ¿Los coméis con frecuencia? ¿En qué momento del día los coméis normalmente?** Deje que lo comenten en clase abierta. A continuación, explíqueles que Martina, Jaime, Sara y Luis Alberto van a presentar sus bocadillos favoritos y que mientras ven el vídeo tienen que tomar nota de los ingredientes que lleva cada uno. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:13 hasta el minuto 2:43. Si lo cree conveniente, póngalo una segunda vez. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común. Retome las preguntas del enunciado: **¿Cuál es el bocadillo más sano? ¿Y el más rico?** Después, reproduzca el vídeo hasta el final.

Solución

El bocadillo de Martina: tomate, queso y aceite. **El bocadillo de Jaime:** atún, lechuga y mucha mahonesa. **El bocadillo de Sara:** lechuga, tomate, pepino y aguacate. **El bocadillo de Luis Alberto:** mantequilla, mermelada, chocolate y azúcar.

4 Pregunte a sus alumnos: **¿Qué lleva vuestro bocadillo favorito?** Luego, pídale que creen su propio bocadillo y que le den un nombre. Dígales que escriban el nombre y los ingredientes de sus bocadillos en una hoja de papel y anímelos a buscar una imagen o a dibujarla para ilustrarlo. Después, cada uno explica cómo es el bocadillo que ha inventado. Para terminar, puede proponerles crear entre todos el menú de un establecimiento de bocadillos. Sugiera que clasifiquen sus bocadillos en categorías: fríos, calientes, vegetarianos...).

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA:	¡Hola! Bienvenidos un día más a mi videoblog «Aprender con Martina». Hoy voy a hablar de... ¡comida! Para llevar una dieta sana hay que comer muchas frutas y verduras, legumbres, algo de pescado y no mucha carne. Los dulces y helados, solo ocasionalmente. Esa es la teoría, pero ¿comemos bien? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Jaime, ¿te gustan las verduras?
JAIME:	No, pero como verdura todos los días. El pescado me gusta mucho. Como pescado tres veces a la semana.
SARA:	A mí me gustan mucho las verduras. Como verduras una o dos veces todos los días. Y ¡me encanta la fruta!

L. ALBERTO:	A mí me encanta la carne. No es bueno comer mucha carne, pero yo como carne todos los días. Y, de vez en cuando, como dulces y helados, ¡me gustan mucho!
MARTINA:	En España hay una comida muy popular que se prepara en un momento y se come principalmente para el almuerzo o la merienda. Hablo de: ¡el bocadillo! A los bocadillos también los llaman «bocatas». Mi bocata favorito es de queso. Y yo le pongo tomate. ¿Cómo se prepara? Se corta una barra de pan, se pone el tomate, se echa el aceite y después se pone el queso. ¡Es muy fácil! Y ahora, vamos a ver quién prepara el bocadillo más sano: ¿Jaime, Sara o Luis Alberto?
JAIME:	Mi bocadillo lleva atún, lechuga y ¡mucho mayonesa!
SARA:	Mi bocadillo lleva muchas verduras: lleva lechuga, tomate, pepino y aguacate.
L. ALBERTO:	Mi merienda lleva varios ingredientes: mantequilla, mermelada, un trozo de chocolate y... ¡azúcar!
MARTINA:	El bocadillo más sano es... ¡el bocadillo de Sara! Pero el bocadillo más rico es... ¡Mi bocadillo! Chicos, es la hora de la merienda, hasta el próximo día y ¡buen provecho!
TODOS:	¡Buen provecho!

7 DIVERSIÓN

Un buen plan

Título: Un buen plan

Duración: 02:27

Tema: Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos para ponerse de acuerdo con ellos para hacer algo juntos el viernes por la tarde.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan algunas actividades de ocio.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígales que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

1 Remítalos al ejercicio 1 de la sección **Videoblog** del cuaderno de ejercicios y reproduzca el principio del vídeo hasta el minuto 0:28. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

Como alternativa puede parar la reproducción en el minuto 0:10 e invitarles a que hagan hipótesis sobre las posibles

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

respuestas. Después, ponga la continuación del vídeo para que las comprueben.

Puede tomar nota en la pizarra de las actividades que suelen hacer sus alumnos los viernes y ayudarlos con las que no sepan decir en español.

Solución

Jaime está contento porque es viernes y puede hacer algo con sus amigos.

2 Lea con sus alumnos la lista de actividades de ocio y aclare las dudas de léxico que puedan surgir. Dígalos que van a ver el vídeo hasta el final, pero que no es necesario que lo entiendan completamente en este primer visionado. Tan solo deben prestar atención a las actividades que se proponen y marcarlas.

Solución

ir al cine; ir al teatro; quedar en la plaza Mayor

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos que proponga a sus alumnos ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión». En ese momento serán capaces de comprender los recursos para hacer invitaciones y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Recuérdelos el contenido del vídeo: es viernes y Jaime habla con sus amigos para hacer alguna actividad juntos.

Repase con sus alumnos algunos de los recursos que han aprendido durante la unidad para hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas. Después, anímelos a completar los fragmentos de los diálogos. Advértales que no siempre hay una única respuesta válida. Reproduzca el vídeo completo. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y comente las posibles respuestas correctas en clase abierta.

Solución

1 Qué te parece si 2 Me parece bien 3 Y si 4 Buena idea 5 Te apetece 6 Sí 7 Por qué no 8 Vale 9 Quieres 10 Quedamos 11 Estupendo

4 Anime a sus alumnos a que comenten en parejas sus gustos sobre géneros de cine y de teatro y a que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Sí! Hola, amigos. Estoy muy contento porque es viernes! Y tengo todo el fin de semana para hacer planes con mis amigos y divertirme. ¿Creéis que es fácil? Pues no, no es fácil ponerse de acuerdo con los amigos.

¡Hola, Luis Alberto! ¿Tienes algún plan para esta noche? ¿Qué te parece si vamos al teatro?

L. ALBERTO: ¿Al teatro?

JAIME: Unos compañeros de mi instituto tienen un grupo de teatro y actúan esta noche. Podemos ir.

L. ALBERTO: Sí, me parece bien. ¿Y qué tipo de obra es?

JAIME: Una obra dramática experimental.

L. ALBERTO: Prefiero ver otra cosa.

JAIME: ¿Por qué?

L. ALBERTO: El teatro experimental me parece un poco aburrido. ¿Y si vamos al cine?

JAIME: ¡Buena idea! ¡Llamo a Sara y hablamos más tarde!

¡Hola, Sara! ¿Te apetece ir al cine esta noche?

SARA: ¡Sí! Tengo muchas ganas de ver un documental.

JAIME: A mí me apetece más ver una película de terror.

SARA: ¿De terror? Yo tengo ganas de divertirme.

JAIME: El cine de terror es divertido.

SARA: No, no estoy de acuerdo.

JAIME: Está bien. ¿Por qué no hacemos otra cosa?

SARA: Vale. Si tienes otro plan, me llamas.

JAIME: Hola, Martina.

MARTINA: Hola, Jaime.

JAIME: ¿Quieres quedar conmigo y con mis amigos esta noche?

MARTINA: Me encantaría, pero Salamanca está un poco lejos de Madrid. ¿Qué hacen esta noche?

JAIME: No nos ponemos de acuerdo con el plan.

MARTINA: El plan es quedar con los amigos, ¿no?

JAIME: ¿Quedamos a las ocho en la plaza Mayor?

¡Estupendo!

Si te gusta este vídeo, ¡pulsa «me gusta»! ¡Hasta pronto!

8 CLIMA

¿Dónde hace buen tiempo?

Título: ¿Dónde hace buen tiempo?

Duración: 02:30

Tema: Videoblog en el que Martina y Luis Alberto recomiendan a Jaime lugares para ir de viaje de fin de curso.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan los nombres de las estaciones del año.

1 Es previsible que durante las actividades de la portada hayan surgido el léxico y los recursos necesarios para que sus alumnos puedan resolver las dos actividades que se plantean para el primer visionado del vídeo, pero si no fuera así,

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

puede realizar antes las actividades 1A-C de la sección «El tiempo». Si lo prefiere, puede escribir las siguientes columnas en la pizarra para ayudarlos:

• Es invierno	• Hace frío
• Es primavera	• Hace calor
• Es verano	• Hace buen tiempo
• Es otoño	• Hace mal tiempo
	• Lluve mucho

Informe a sus alumnos de que van a ver el principio de un videoblog de Jaime. Pídales que lean las preguntas que deben contestar y aclare las posibles dudas de léxico. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:19 y después deje que los alumnos comenten las respuestas en clase abierta.

Solución

Es primavera. Hace calor, pero llueve mucho. A Jaime le gusta el calor, pero no le gusta la lluvia.

2 Escriba en la pizarra el título del vídeo de esta unidad: **¿Dónde hace buen tiempo?** y explique su significado si fuera necesario. Luego, diga a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que Jaime pide consejo a Martina y a Luis Alberto sobre lugares para ir de viaje de fin de curso. Indíqueles que durante este primer visionado solo hace falta que tomen nota de los lugares que recomienda cada uno y del tiempo que hace en esos lugares.

Reproduzca el resto del vídeo y después haga una puesta en común. Recuérdeles que al final de la unidad tendrán oportunidad de volver a ver el videoblog de Jaime.

Solución

Martina recomienda: Argentina. El país es muy grande y el clima no es el mismo en todas partes. En el parque nacional Los Glaciares hace frío. **Luis Alberto recomienda:** Venezuela, en las playas de la costa del Caribe hace buen tiempo.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos que proponga ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección Argentina.

Recuerde a sus alumnos el contenido del vídeo de la unidad y dígalos que en esta ocasión deben completar frases comparando los dos destinos recomendados. Deles tiempo para que lean las frases antes de reproducir el vídeo.

Solución

1 El viaje a **Argentina** es más caro que por Europa. **2** **Argentina** es más barato que Europa. **3** **Venezuela** está tan lejos como **Argentina**. **4** En **Argentina** hay **parques naturales**, en **Venezuela** también. **5** En **Argentina** hace más frío que en **Venezuela**. / En **Venezuela** hace más calor que en **Argentina**.

Tras la puesta en común, puede preguntarles: **¿Qué destino prefiere Jaime? ¿Y vosotros?** Anímelos a que lo comenten

en grupos de tres o cuatro. A continuación, interélese por si, en general, están de acuerdo.

4 Reorganice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco. Pídales que cada miembro del grupo piense en un destino para pasar un fin de semana con toda la clase teniendo en cuenta los puntos que se señalan en el enunciado.

Anímelos a utilizar las estructuras comparativas, para poder exponer las ventajas de unos destinos frente a otros. Pase por las mesas mientras se ponen de acuerdo y tome nota de los aspectos que quiera corregir para hacerlo al final de la actividad.

Para terminar, haga una puesta en común de los destinos propuestos en cada grupo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME:	¡Hola, amigos! La primavera está aquí y me encanta el calor, pero no me gusta la lluvia. Ahora tengo que ir al instituto, pero llueve mucho. ¿Esperamos un poco? ¿Sí? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Este año es mi último curso de bachillerato y en junio me voy de viaje de fin de curso con toda la clase. Pero no sabemos adónde ir.
MARTINA:	El mejor país para ir de viaje de fin de curso es Argentina: mi país es muy interesante.
JAIME:	Sí, pero está muy lejos. Y es más caro que viajar por Europa.
MARTINA:	Te envío imágenes ahora. Aunque el viaje a Argentina es más caro, mi país es más barato que Europa.
JAIME:	¿Sí? ¿Es más barato? ¿Y cómo es el clima?
MARTINA:	Argentina es muy grande y el clima no es el mismo en todo el país. El parque nacional de Los Glaciares, para mí, es el lugar más espectacular. ¿Lo ves?
JAIME:	Sí, es impresionante. Pero ¡hace frío! ¡Hola, Luis Alberto! Dice Martina que el mejor lugar para ir de fin de curso es Argentina. Y ¿para ti?
L. ALBERTO:	Para mí, el mejor lugar es Venezuela.
JAIME:	¡Claro, es el mejor porque es tu país!
L. ALBERTO:	No, porque puedes visitar lugares increíbles. Tenemos muchos parques naturales. Ah, y en la costa del Caribe las playas son muy bellas. ¿Ves la foto?
JAIME:	Sí, ¡qué bonita! No sé, entre Argentina y Venezuela prefiero...
L. ALBERTO:	¿Cuál?
JAIME:	Bueno, tengo que ir a la reunión del instituto para hablar del viaje. Yo voy a hablar sobre Argentina y Venezuela, pero vamos a tomar la decisión entre toda la clase. ¡Gracias por vuestra información! ¡Hasta luego! ¡Hasta el próximo día!

CANAL YOUTUBE: SGEL ELE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

9 VIAJES

Martina y Jaime en Madrid

Título: Martina y Jaime en Madrid

Duración: 03:00

Tema: Videoblog en el que Martina viaja a Madrid para conseguir unos papeles en la Embajada de México. Se encuentra con Jaime y hacen juntos el recorrido desde el Museo Reina Sofía.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Sugerimos que proponga a sus alumnos ver este vídeo en dos partes. Infórmeles de que van a ver la primera parte del vídeo al principio de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1 y 2 Puede trabajar con la primera parte de este vídeo al principio de la unidad ya que las actividades que se proponen no exigen que sus alumnos conozcan los contenidos de la unidad, por lo que no supondrán ninguna dificultad.

Muestre el título del videoblog y pregunte a sus alumnos si conocen Madrid y por qué creen que Martina está allí. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto. A continuación, lea con ellos las opciones de la actividad 1 y asegúrese de que no hay problemas de comprensión. Coménteles que puede haber más de una respuesta correcta. Indíqueles que también deben tomar nota de dónde se encuentran Martina y Jaime y de dónde van a ir, como se indica en el enunciado de la actividad 2. Luego, reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:15. Si lo cree necesario, vuelva a reproducir esta parte una segunda vez.

Soluciones

1 Principalmente **e** (porque necesita unos papeles para viajar a otro país), pero también **a** (para conocer a Jaime en persona).

2 Están junto al Museo Reina Sofía y van a ir a la Embajada de México.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3 Le sugerimos que proponga ver el vídeo completo después de la sección «Experiencias».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog de Martina en Madrid, recuérdelos que se encuentran junto al Museo Reina Sofía y que van a ir a la Embajada de México. Pídales que localicen estos lugares en el mapa y que señalen qué recorrido creen que van a seguir Martina y Jaime. Puede recordarles las estructuras que han estudiado en la unidad para indicar direcciones en la calle escribiendo en la pizarra: **Van por la calle... y luego a la derecha / a la izquierda / todo recto...**

Después, indíqueles que mientras vean el vídeo tienen que marcar de qué otros edificios hablan. Reproduzca el vídeo completo o desde el minuto 1:15 hasta el final. En la puesta en común, interélese por si alguno de sus alumnos había elegido ir por la calle Alameda.

Solución

Estación de Atocha, Museo Reina Sofía, CaixaForum, Congreso de los Diputados, Embajada de México.

Si le parece conveniente para sus alumnos, puede hacer que se fijen en todos los edificios que aparecen en el mapa y preguntarles si los conocen o han estado allí. Puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 1:47 hasta el minuto 2:00, si no han entendido qué es el CaixaForum. Después, deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

4 Remita a sus alumnos a la frase modelo y pídales que escriban dos frases más utilizando los verbos **saber** y **conocer** relacionadas con lo que acaban de ver.

Sugerencia de solución

1 Martina ha conocido en persona a Jaime. Jaime sabe cómo ir a la Embajada de México. **2** Jaime sabe dónde está la Embajada de México. Martina sabe la dirección de la Embajada de México, pero no sabe cómo ir.

5 Para la última actividad organice a sus alumnos en pequeños grupos. Pídales que elijan una ciudad que conozcan todos los miembros del grupo. Para ello, anímelos a preguntarse: **¿Has / habéis estado en...?** hasta que encuentren una ciudad en común. Si no coinciden en ninguna ciudad, pueden elegir la ciudad en la que se encuentren.

Mientras preparan la presentación, ayúdelos a escribir el guion de lo que van a decir.

Para la presentación pueden hacer un póster o una presentación digital, en la que incorporen fotografías propias o de revistas.

Si tiene ocasión, como alternativa, puede hacer una excursión real y pedir a sus alumnos que realicen un vídeo de la misma. Como en la propuesta anterior, también deberán explicar qué medios de transporte han utilizado, qué calles han recorrido, qué lugares han visitado, etc.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA:	¡Hola! Estoy muy contenta, ¿saben por qué? Porque conozco a Jaime por nuestros videoblogs, pero no en persona. Ahora estoy en Madrid y voy a conocerlo!
	¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!
	Eso que ven detrás de mí es la estación de Atocha. Está en el centro de la ciudad.
	¡Jaime! ¡Jaime! ¡Acá! ¡Es él! ¡Jaime!
JAIME:	Por fin nos conocemos en persona. ¿Has venido en tren?
MARTINA:	Sí. Me encanta viajar en tren.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LOS VÍDEOS

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy soy el guía de Martina en Madrid.
¿Sabéis qué es esto?

MARTINA: El Reina Sofía: un museo de arte contemporáneo.

JAIME: Si venís a Madrid, tenéis que visitar el Reina Sofía.

MARTINA: Sí, pero nosotros ahora no tenemos tiempo.

JAIME: Martina no ha venido para conocerme, ¿sabéis?

MARTINA: Sí, también.

JAIME: Martina ha venido porque tiene que ir a la Embajada de México.

MARTINA: Necesito unos papeles. Tengo una beca de investigación para ir a México este verano.

JAIME: Ahora vamos a la Embajada de México.

MARTINA: Jaime, ¿seguro que sabes ir?

JAIME: Sí. He pasado por allí muchas veces. Está en la Carrera de San Jerónimo, ¿no?

MARTINA: Sí, Carrera de San Jerónimo, 46.

JAIME: Vamos bien. Es todo recto por aquí.

MARTINA: ¿Está muy lejos?

JAIME: No, son quince minutos a pie. Y el paseo es muy interesante.
Este edificio que hay detrás de nosotros es el Caixa-Forum. Aquí hay exposiciones de arte, conferencias, conciertos...

MARTINA: ¡Me encanta su arquitectura! Es muy original. Y ahora, ¿por dónde vamos?

JAIME: Por la calle Alameda. Todo recto.

MARTINA: Y ahora, ¿es a la derecha?

JAIME: Sí, todo recto y a la derecha.
Estamos enfrente del Congreso de los Diputados, al lado de la Embajada de México.

MARTINA: ¡Qué lindo!

JAIME: ¡Ya hemos llegado!

MARTINA: Acá les decimos adiós.

JAIME: ¡Hasta pronto!