

Maria Balì • Luciana Ziglio

B1

NUOVO Espresso

corso di italiano

libro dello studente
e esercizi

3



indice

Contenuti comunicativi

Grammatica e Lessico

lezione 1	Do you speak Italian? p. 5	<ul style="list-style-type: none"> • fare delle analogie • invitare qualcuno a fare qualcosa insieme • chiedere un parere • esprimere sorpresa / sollievo / gioia / comprensione • esprimere un dubbio • chiedere in prestito • raccontare un incidente culturale o linguistico • esprimere la propria opinione • esprimere accordo/disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il trapassato prossimo • <i>Prima di</i> + infinito • Il verbo dovere per esprimere un'ipotesi • I pronomi combinati • Il prefisso negativo <i>in-</i>
	Videocorso 1 Conoscere le lingue p. 16 Caffè culturale 1 p. 18		

lezione 2	Vivere in città p. 19	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere aiuto • lamentarsi • esprimere speranza • esprimere disapprovazione • esprimere desideri • esprimere un divieto • chiedere la causa • motivare • insistere • fare progetti • esprimere una preferenza • indicare la posizione geografica di un luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale passato per esprimere un desiderio irrealizzato • Le particelle pronominali <i>ci</i> e <i>ne</i> • Alcuni verbi pronominali • I pronomi possessivi
	Videocorso 2 L'auto in panne p. 30 Caffè culturale 2 p. 31		

Facciamo il punto 1 - p. 32 - Bilancio e progetto

lezione 3	Made in Italy p. 33	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere un prodotto • descrivere un oggetto, dirne il materiale, l'utilità e le caratteristiche • chiedere / dare conferma di un'intenzione • dire la causa • fare una supposizione • esprimere emozioni e stati d'animo • esprimere il timore • esprimere una condizione • fare un reclamo • esprimere un dubbio • scusare / giustificarsi • dare la colpa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il congiuntivo passato • Ripasso del congiuntivo • La concordanza dei tempi e dei modi (I) • Il suffisso <i>-accio</i> • <i>A patto che, purché, a condizione che</i> + congiuntivo • Gli avverbi in <i>-mente</i>
	Videocorso 3 L'oggetto misterioso p. 46 Caffè culturale 3 p. 48		

lezione 4	Parole parole parole... p. 49	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo adeguato al mezzo di comunicazione • fare paragoni • dare una spiegazione • iniziare una conversazione telefonica • offrire aiuto o disponibilità • chiedere di una persona • segnalare un errore • riferire le parole di una terza persona • trascrivere un messaggio lasciato da una persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Il congiuntivo imperfetto • <i>Come se</i> + congiuntivo • Il discorso indiretto • I verbi <i>andare</i> e <i>venire</i> nel discorso indiretto
	Videocorso 4 Comunicare a distanza p. 60 Caffè culturale 4 p. 62		

lezione 5	Invito alla lettura p. 63	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare la trama di un libro • esprimere interesse /disinteresse /preferenza • dare un suggerimento • chiedere la ragione e spiegare • esprimere interesse • dare un giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione <i>che io sappia</i> • La concordanza dei tempi e dei modi (II) • La forma passiva con <i>essere</i> e con <i>venire</i> • Il passato remoto • Il presente storico
	Videocorso 5 Parli bene l'italiano! p. 74 Caffè culturale 5 p. 75		

Facciamo il punto 2 - p. 76 - Bilancio e progetto

indice

Contenuti comunicativi

Grammatica e Lessico

lezione 6

La famiglia cambia faccia

p. 77

Videocorso 6

Uno in più p. 86

Caffè culturale 6 p. 88

- introdurre un nuovo argomento con una domanda
- argomentare, chiedere conferma e confermare
- indicare le ragioni di una tesi
- commentare una statistica
- indicare le conseguenze di un fatto
- motivare
- indicare vantaggi e svantaggi di una condizione

- *Sebbene, nonostante, malgrado, benché* + congiuntivo; *anche se* + indicativo
- Comparativi e superlativi particolari
- *Fare* + infinito
- La forma impersonale di un verbo riflessivo (*ci si*)

lezione 7

Feste e regali

p. 89

Videocorso 7

Tanti auguri a te! p. 98

Caffè culturale 7 p. 99

- indicare la mancanza di voglia di fare qualcosa
- esplicitare il proprio dissenso
- ammettere la ragione dell'interlocutore
- prendere in giro
- fare dell'ironia
- ricordare a qualcuno una promessa fatta
- esprimere preferenze
- raccontare una brutta figura
- dare consigli
- fare delle ipotesi
- parlare del proprio comportamento in determinate situazioni

- L'avverbio *mica*
- Il condizionale passato come futuro nel passato
- Il periodo ipotetico del II tipo (possibilità)

Facciamo il punto 3 - p. 100 - Bilancio e progetto

lezione 8

Italiani nella storia

p. 101

Videocorso 8

Se fossi un personaggio famoso p. 110

Caffè culturale 8 p. 112

- raccontare la vita di un personaggio storico
- raccontare un viaggio
- esprimere incredulità
- interrompere

- Il gerundio modale e temporale
- Gli aggettivi in *-bile*
- La terza persona plurale in funzione impersonale
- La posizione dei pronomi con il gerundio

lezione 9

Italia da scoprire

p. 113

Videocorso 9

Il biglietto del treno p. 126

Caffè culturale 9 p. 128

- fare una domanda in modo indiretto
- informarsi sulle caratteristiche di un luogo
- chiedere ulteriori spiegazioni
- chiedere e fornire informazioni
- chiedere conferma
- riportare quello che ha detto un'altra persona
- segnalare le bellezze di un luogo
- esprimere il proprio disappunto

- La frase interrogativa indiretta
- Il discorso indiretto con frase principale al passato
- *prima che - prima di*

lezione 10

L'italiano oggi

p. 129

Videocorso 10

Come si dice a Milano? p. 140

Caffè culturale 10 p. 141

- parlare dei propri errori linguistici
- ironizzare
- attenuare / invitare ad attenuare il tono di una discussione
- esprimere un netto disaccordo
- fare delle ipotesi nel passato
- riflettere sull'apprendimento linguistico

- La forma passiva con *andare*
- Il congiuntivo trapassato
- Il periodo ipotetico del III tipo (nel passato)
- Alcune espressioni avverbiali
- Il gerundio passato
- L'infinito passato
- *Dopo* + infinito passato

Facciamo il punto 4 - p. 142 - Bilancio e progetto

Lezione 1 esercizi p. 144

Lezione 2 esercizi p. 152

Test 1 p. 160

Lezione 3 esercizi p. 162

Lezione 4 esercizi p. 169

Lezione 5 esercizi p. 177

Test 2 p. 184

Lezione 6 esercizi p. 186

Lezione 7 esercizi p. 193

Test 3 p. 200

Lezione 8 esercizi p. 202

Lezione 9 esercizi p. 209

Lezione 10 esercizi p. 217

Test 4 p. 224

Grammatica p. 226

sistemática

Tabelle dei verbi p. 248

Soluzioni

videocorso e esercizi p. 251

Introduzione

Cos'è **NUOVO Espresso**?

NUOVO Espresso è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in tre livelli (A1, A2 e B1).

Com'è strutturato **NUOVO Espresso 3**?

NUOVO Espresso 3 è il terzo volume del corso e si rivolge a studenti di livello **intermedio**.

Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più le attività del videocorso e l'eserciziario per il lavoro a casa). È composto da un libro, un DVD multimediale e una guida per l'insegnante.

Il **libro** contiene:

- le lezioni con le attività per il lavoro in classe
- le attività del videocorso
- le sezioni del caffè culturale
- la grammatica riassuntiva
- gli esercizi per il lavoro a casa



Accedi gratuitamente
a tantissimi materiali extra
da scaricare e utilizzare on line

vai su

www.almaedizioni.it/nuovoesspresso

E inoltre quattro sezioni con i bilanci, arricchiti da attività di progetto e test di ripasso a punti.

Il **DVD multimediale*** contiene:

- tutti gli audio delle lezioni e degli esercizi (scaricabili anche gratuitamente dal sito di **NUOVO Espresso** o disponibili su **CD audio** venduto a parte)
- gli episodi del videocorso con o senza sottotitoli
- le lezioni della videogrammatica

* Inserendo il DVD in un PC, si accede sia agli audio che al videocorso. In un Mac, per accedere agli audio, cliccare sul file *Espresso3_menu* nella cartella ROM. Inserendo il DVD in un lettore DVD, si accede unicamente ai video del videocorso. Ulteriori info su www.almaedizioni.it/guidadvd

Perché **NUOVO Espresso**?

Espresso è stato ed è tuttora il corso di italiano per stranieri più venduto nel mondo.

I suoi punti di forza sono sempre stati la ricchezza, la chiarezza, l'adattabilità e l'impostazione metodologica.

Per queste ragioni, a oltre 10 anni dalla prima edizione, abbiamo deciso di riprendere quelle caratteristiche e proporvi un **NUOVO Espresso**.

Gli insegnanti affezionati ad *Espresso* ritroveranno qui l'impianto e le caratteristiche didattiche del libro che amano, ma nello stesso tempo avranno la possibilità di proporre ai propri studenti dei contenuti nuovi, attuali e moderni.

Non un'edizione aggiornata quindi, ma un vero e proprio nuovo corso, con:

- nuove letture
- nuovi ascolti
- nuove attività
- sezione del caffè culturale arricchita
- sezione di esercizi aggiornata e ampliata
- una pagina di apertura per ogni lezione



 

un nuovissimo **videocorso** accompagnato da un'utilissima videogrammatica. Una vera e propria serie a puntate (una per ogni lezione, con attività nel libro per lo studente) integrata nel corso e inserita nel DVD multimediale.

