

CURSO DE ESPAÑOL PARA PROFESIONALES

TURISMO 1

GUÍA DIDÁCTICA

Ana Isabel Blanco

Esther Jiménez

M.ª Pilar Valero

Daniel Villar

Primera edición, 2018

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2018
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Redacción: Ana Isabel Blanco, Esther Jiménez, M.^a Pilar Valero, Daniel Villar

Coordinación editorial: Jaime Corpas

Edición y maquetación: Belén Cabal

Fotografías: Shutterstock, solo para uso editorial: foto 1 de la Ficha 2 – Unidad 4:
smilepoker/Shutterstock.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

ÍNDICE

Presentación.....	2
1 La clase	4
2 Mis datos personales.....	13
3 Llegada al aeropuerto	21
4 En el hotel	30
5 En el restaurante	42
6 Por la ciudad	53
7 ¡Qué buen tiempo!.....	63
8 Trabajo y relaciones personales.....	73
9 Planes y trabajo.....	85
10 En el pasado	95
11 Seguro médico para viajar.....	106
12 Antes y ahora	117

PRESENTACIÓN

Turismo 1 es un manual para estudiantes y profesionales del sector turístico enfocado al aprendizaje del español como lengua extranjera que sigue los principios del *Marco común europeo de referencia (MCER)*. Este curso abarca los niveles A1-A2 y está diseñado para que el alumno aprenda a desenvolverse en el mundo laboral en ámbitos relacionados con los viajes, la hostelería, la restauración o el comercio.

En *Turismo 1* es un curso comunicativo centrado en la acción, a través del cual el estudiante desarrolla y adquiere las competencias pragmática, lingüística y sociolingüística. El alumno cumple con estos objetivos participando como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo de acuerdo con el *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)* y el *MCER*. Todo ello respondiendo a un enfoque eminentemente profesional y centrado en el ámbito de la hostelería y el turismo.

Turismo 1 consta de doce unidades, un anexo que incluye el paradigma de los tiempos verbales vistos a lo largo del manual, un glosario organizado por unidades y campos léxicos y un cuaderno de ejercicios con las soluciones de las actividades, además de la transcripción de las audiciones. La estructura de las unidades es la siguiente:

1. **Empezamos.** Contiene el título, los objetivos de la unidad y una serie de actividades motivadoras donde se presentan los contenidos y el nuevo léxico que se van a trabajar en la unidad. Esta sección sirve para activar los conocimientos previos de los alumnos, así como prepararlos para los nuevos que van a adquirir a través de diferentes ejercicios de comprensión, expresión e interacción.
2. **Practicamos.** Se presentan textos y actividades significativas para que el alumno reflexione, practique y consolide los nuevos aspectos comunicativos y formales de la unidad.
3. **Hacemos.** En esta sección los alumnos deberán realizar una tarea comunicativa que integra los contenidos más importantes vistos a lo largo de la unidad.
4. **Ampliamos.** Se presentan aspectos culturales relacionados con el mundo del turismo y las relaciones laborales.

Además, al final de cada unidad hay un apartado de Gramática y Comunicación que resume y ejemplifica todas las funciones y todos los contenidos lingüísticos vistos en la unidad.

Los **títulos** de las unidades son los siguientes:

- Unidad 1: La clase
- Unidad 2: Mis datos personales
- Unidad 3: Llegada al aeropuerto
- Unidad 4: En el hotel
- Unidad 5: En el restaurante
- Unidad 6: Por la ciudad
- Unidad 7: ¡Qué buen tiempo!
- Unidad 8: Trabajo y relaciones personales
- Unidad 9: Planes y trabajo
- Unidad 10: En el pasado
- Unidad 11: Seguro médico para viajar
- Unidad 12: Antes y ahora

El libro del alumno se complementa con las propuestas de la presente Guía didáctica.

LA GUÍA DIDÁCTICA

La Guía didáctica de *Turismo 1* va dirigida al profesor y se plantea, por lo tanto, como una herramienta que facilite la gestión y la planificación de las sesiones de clase.

Cada unidad en la Guía didáctica sigue la siguiente estructura:

- Título de la unidad didáctica.
- Lista de contenidos de cada unidad: comunicación, gramática, léxico y cultura.
- Propuesta de explotación de cada actividad. En primer lugar, se indican el tiempo orientativo que puede durar la actividad, las dinámicas (individual, en parejas o grupo clase) y las actividades comunicativas de la lengua que se trabajan (comprensión escrita/auditiva, expresión oral/escrita, interacción oral/escrita). Se ofrecen pautas para el desarrollo de la actividad y sugerencias adicionales que el profesor puede seguir o no dependiendo de sus posibilidades y las necesidades de su grupo. Se incluyen las claves, en el caso de las actividades de respuesta cerrada. Por último, se indican las actividades del cuaderno de ejercicios que se pueden sugerir en función de cada actividad.
- **Fonética y ortografía.** En esta sección se hace una propuesta de explotación de las actividades de fonética y ortografía que aparecen en el cuaderno de ejercicios, al final de cada unidad. Adicionalmente, se intenta vincular la explotación de la actividad con ejercicios o partes del libro del alumno donde aparezcan de manera significativa los elementos léxicos o fonéticos que se están trabajando.

La Guía didáctica se ha realizado teniendo en cuenta las necesidades de los profesores, tanto de los experimentados como de los más inexpertos en el ejercicio de la docencia. Además, tanto en el diseño del manual como en las directrices de esta Guía didáctica, se han tenido en cuenta la diversidad y heterogeneidad de los medios materiales y/o técnicos a disposición de los docentes en el aula.

1 LA CLASE

COMUNICACIÓN

Saludar y presentarse

Pedir y dar información personal: nombre, apellido, nacionalidad, correo electrónico y número de teléfono

Deletrear: abecedario

GRAMÁTICA

Los verbos *ser* y *llamarse*

Los demostrativos

El artículo indeterminado

LÉXICO

Objetos de la clase

Números: 0-20

Países y nacionalidades

CULTURA

Saludos y despedidas

Empezamos

1 Hola, ¿qué tal?

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

Desarrollo

Da la bienvenida al curso a tus alumnos y a partir de las imágenes de la portada, pide a tus alumnos que lean la información de los bocadillos. Después, preséntate tú indicando tu nombre y tu nacionalidad utilizando las mismas estructuras que aparecen en los bocadillos (*me llamo..., soy...*). Luego, anima a tus alumnos a que se presenten ellos mismos diciendo su nombre y su nacionalidad.

Sugerencia

Puedes escribir el nombre de todos y su respectiva nacionalidad en la pizarra para que se conozcan entre sí. Escribe también tu nombre y tu nacionalidad.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden la actividad 1.

2 ¿Cómo te llamas?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Pide a tus alumnos que lean por parejas los diálogos sobre cómo pedir y dar información personal. Después, indícales que contesten a las preguntas del ejercicio 2b según la información del diálogo. Ofréceles la posibilidad de leer de nuevo los diálogos.

Más tarde, pídeles que digan su información personal. Para ello, escribe en la pizarra las preguntas del ejercicio 2c (*¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu apellido? ¿De dónde eres?*) para anotar las respuestas de todos los alumnos.

Por último, en el ejercicio 2d indícales que pregunten la información a otros compañeros. Anímalos a que consigan el máximo número de respuestas.

Sugerencia

Puedes llevar fotografías de personas importantes de su país para que los alumnos indiquen nombre, apellido(s) y nacionalidad.

Soluciones

2b 1 F; 2 V; 3 V; 4 F.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2 y 3.

3 Los objetos de la clase

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de iniciar el ejercicio, señala diferentes objetos de la clase que se incluyen en el ejercicio y pregunta cómo se dice dicho objeto en español. Repite durante toda la sesión la pregunta *¿Cómo se dice...?* Después, entre todos, completad las letras que faltan en el nombre de los objetos propuestos en las imágenes.

Sugerencia

Al final de la sesión, propón que un alumno señale diferentes objetos de los vistos en el ejercicio para que el resto de los compañeros digan el nombre de dicho objeto. Además, puedes sugerir el nombre de otros objetos de la clase que no hayan sido vistos.

Soluciones

3a 1 mesa; **2** pizarra; **3** silla; **4** libro; **5** bolígrafo; **6** lápiz; **7** ordenador; **8** cuaderno; **9** enchufe; **10** ventana; **11** puerta; **12** mapa.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 4.

4 El abecedario

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar este ejercicio, escribe tu nombre en la pizarra y pregúntales cómo se deletrea tu nombre, por ejemplo, *Irene (i, erre, e, ene, e)*. Ayúdales a tus alumnos escribiendo la respuesta en la pizarra.

Después, pasad a la actividad 4a, donde se presenta el abecedario y se ofrece una audición para que los alumnos escuchen y repitan todas las letras de manera grupal. Repite dos veces el audio para que los alumnos se familiaricen con el abecedario.

En 4b, pregúntales qué países conocen de todos los presentados y en cuáles se habla español. Sería recomendable disponer de un mapamundi para que entre todos sitúen de manera visual los distintos países en el mapa.

En el apartado 4c, pregunta a los estudiantes si conocen más países de habla hispana. Seguidamente, indícales que completen las letras que faltan para formar el nombre de los países hispanos seleccionados.

Por último, en el apartado 4d, pide a los estudiantes que deletreen el nombre de otros países que conozcan.

Sugerencia

Con el fin de practicar el deletreo del abecedario, pide a tus alumnos que deletreen el nombre de dos compañeros.

Soluciones

4b Argentina, España, Perú, Uruguay, Venezuela.

4c 1 Chile; **2** México; **3** Ecuador; **4** Colombia; **5** Paraguay

4d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 5, 6 y 7.

5 Números de teléfono

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Comprensión auditiva – Compresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, lee a tus alumnos el título y muéstrales unas imágenes de teléfonos con números de distintos países, por ejemplo: +34 604530593 (España) / +1... (EE. UU.) / +351... (Portugal)...; y diles que van a aprender los números en español, pero con números telefónicos. A continuación, pídeles que escriban en un papel el código para llamar por teléfono a sus países o a otros países que conozcan para trabajar este contenido más tarde.

Después, pasad a la actividad 5a, donde se presentan los números del 0 al 9. Indícales que tendrán dos audiciones: en la primera solo escucharán y leerán las opciones, y en la segunda, tendrán que escribir el número en letra. Esta actividad se hará de forma grupal, pero también podría hacerse por parejas. Más tarde, pide a dos o tres alumnos que escriban en la pizarra los códigos de los países que habían escrito anteriormente y el resto de los compañeros tendrán que decir los números de esos códigos escritos.

En 5b, explícales que van a escuchar dos veces el número de teléfono de dos personas y después, tendrán que completar los números con las letras que faltan. Puedes ponerles la audición una tercera vez para comprobar si lo han hecho correctamente.

Sugerencia

Para practicar más, pídeles que pregunten y escriban en letras los números telefónicos de sus compañeros.

Soluciones

5a 0 cero; **2** dos; **4** cuatro; **6** seis; **8** ocho.

5b **1** seis, uno, cuatro, ocho, nueve, ocho, uno, dos, siete. **2** nueve, ocho, cero, dos, cuatro, tres, siete, nueve, cinco.

Practicamos

6 Más números

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Indícales que van a aprender más números, como dice en el título de la actividad, especialmente del 10 al 20. A continuación, diles que observen los números escritos en 6a y hazles las siguientes preguntas: *¿Qué números terminan igual?* Dirígeles con algunos

ejemplos: once, doce... ¿Qué números son diferentes? Por ejemplo: diez, diecisés... Ahora, pídeles que continúen la serie después de haber observado las terminaciones: así podrás ayudarles a completarla, por ejemplo: 16: *diecisés termina en seis, entonces 17: dieci...* ¿En qué termina?... Esta actividad es recomendable que se haga en grupo clase.

Después, pasad a la actividad 6b, esta parte se podría trabajar de forma individual o en parejas. Muéstrales las imágenes y explícales que están relacionadas con los números y también con el mundo del turismo, por ejemplo: el hotel, el bus o el autobús, los euros y la autopista. Anímalos a que completen las frases que están debajo de cada fotografía con los números correspondientes y que las comparan con sus compañeros.

Sugerencia

Para entrar más en el mundo del turismo, pídeles que busquen más fotografías donde aparezcan números y después, que se las presenten a sus compañeros para que estos escriban los números que aparezcan en esas fotos.

Soluciones

6a diecisiete, dieciocho, diecinueve.

6b 1 dieciocho; 2 cuatro; 3 veinte 4 dos, tres; 5 diez.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8 y 9.

7 En la secretaría

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad 7a, ponles en situación de lo que van a escuchar. Explícales que están en una secretaría de un centro de estudios y un estudiante responde a las preguntas que le hacen. Indícales que van a escuchar la audición dos veces y que pueden ayudarse con la lectura del diálogo. Al mismo tiempo, anímalos a que subrayen las palabras que no entiendan. Repite algunas de las preguntas más importantes que después, en el apartado 7b se van a trabajar, por ejemplo: *¿Cómo te llamas?, ¿Cuál es tu apellido?, ¿Cómo se deletrea?...* y explícales cómo se dice el correo electrónico, el símbolo de la @ (arroba) y del punto (.)

En 7b, de forma individual o en parejas, haz que relacionen los números con las letras y que asocien las preguntas ya trabajadas en los dos apartados, de este modo, los alumnos ya serán capaces de contestar de forma autónoma a las preguntas que se realizarán en el apartado 7c.

Sugerencia

Con el fin de practicar más las preguntas, pueden cambiarse los papeles y uno puede ser la persona que está en la secretaría y la otra persona puede ser el estudiante.

Soluciones

7b 2 c; 3 a; 4 d; 5 e; 6 b.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 10.

8 Me llamo Ana y este es Santiago

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, haz un precalentamiento. Indícales que observen las cuatro fotografías del apartado 8a y, para ponerlos en situación, hazles preguntas como: *¿Cuántas personas son? ¿Dónde están? ¿Qué están preguntando?* Explícales que el título de la actividad es una fórmula para presentar a otras personas y animales a que marquen algunas palabras nuevas, por ejemplo “este”, para después trabajar los pronombres demostrativos. A continuación, hazles completar los diálogos con los verbos *ser* y *llamarse* que aparecen en el margen. Es importante hacerles ver que son dos verbos con estructuras diferentes, que uno es irregular (verbo *ser*) y que el otro utiliza los pronombres *me, te, se...* para indicar las personas (*llamarse*).

Después, pasad a la actividad 8b. Muéstrales las cuatro imágenes con las que tienen que relacionar los pronombres demostrativos (este, esta, estos, estas). Recuérdales que en el título de la actividad aparecía “este” y que se refería a Santiago (masculino singular). Lee la instrucción del apartado y hazles completar la actividad con los pronombres correspondientes de forma individual. Por último, haz una puesta en común para comprobar los resultados.

Sugerencia

Para trabajar más las presentaciones y los pronombres demostrativos, pueden llevar fotografías de amigos y de personas que conocen y presentarlos en clase. Por ejemplo: *Estos son Pedro y Luis, son mis amigos.*

Soluciones

8a 1 te llamas, me llamo/ soy; 2 os llamáis, nos llamamos/somos; 3 es; 4 se llaman, es, es, es.

8b 2 Estos; 3 Esta; 4 Estos.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 11, 12 y 13.

9 Español, española

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Individual – Grupo clase.

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – expresión escrita.

Desarrollo

Antes de empezar este ejercicio, recuerda a los alumnos de dónde eres. Haz directamente la pregunta para que respondan libremente (*¿De dónde soy yo?*). Escribe la respuesta en la pizarra (*Yo soy español, yo soy argentina...*).

Después, pasad a la actividad 9, donde se practican las nacionalidades. Muestra a los alumnos el cuadro situado a la izquierda de la actividad, donde se explica cómo se construyen las nacionalidades según el género y el número y se muestran algunos ejemplos. Después, lee la instrucción y da unos minutos para que los alumnos hagan la actividad individualmente.

Sugerencia

Para que tengan un ejemplo de cómo hacer la actividad, completa la frase número 1 en plenaria. Lee la frase en voz alta: *Él es mexicano. Ellos son...* y pide una respuesta a la clase. Después, pueden hacer de manera individual el resto de la actividad.

Puedes utilizar un mapamundi para indicar a los alumnos dónde están ubicados los países de las personas que aparecen en la actividad. Después, puedes usar el mapa para indicar algunos países y que los alumnos, en plenaria, digan el nombre de la nacionalidad correspondiente.

Soluciones

1 mexicano; 2 alemana; 3 estadounidense; 4 italiano; 5 francés; 6 iraníes; 7 canadiense.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 14, 15 y 16.

10 Nuevos contactos

Tiempo orientativo: 10 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva

Desarrollo

Antes de poner el audio, informa a los alumnos de que van a escuchar a dos clientes haciendo una reserva en un restaurante. Lee la información que aparece en la actividad (libro de reservas del restaurante) y asegúrate de que entienden bien el vocabulario: reserva, cliente, teléfono, correo electrónico. Indica a los estudiantes que tienen que escuchar y completar individualmente la información que se les pide: el nombre del cliente, el teléfono y el correo electrónico. Pon el audio dos de veces antes de corregir la actividad.

Sugerencia

Diles que van a escuchar el audio dos veces. Pon el audio del primer cliente (Fran) y deja que escuchen toda la información. Después, vuelve a poner el audio de Fran, pero para la grabación en cada apartado (cliente, teléfono y correo electrónico) para que los estudiantes tengan tiempo de escribir la información. Haz lo mismo con el audio del segundo cliente (Pilar).

Soluciones

Cliente: Fran Álvarez; Teléfono: 654 321 877; Correo electrónico: falvarez@edu.es

Cliente: Pilar González; Teléfono: 664 897 344; Correo electrónico: pgonzalez@edu.es

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 17 como complemento a esta actividad.

11 Un, una, unos, unas

Tiempo orientativo: 10 minutos

Agrupamientos: Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, utiliza el ejemplo del libro para preguntar a la clase: *¿Qué es esto? Es una ventana.* Muestra a los alumnos el cuadro que aparece a la derecha de la actividad, donde se explica la construcción de los artículos indeterminados. Después, agrupa a los alumnos en parejas para que entre los dos puedan recordar mejor el vocabulario y pídeles que observen las fotografías y escriban la palabra con el artículo indeterminado correspondiente.

Sugerencia

Después de corregir la actividad, puedes indicar objetos de la clase que ya conozcan en español (puedes usar los objetos que ya se han visto en la actividad 3) y pedirles que digan la palabra con el artículo indeterminado correspondiente.

Soluciones

1 Una ventana; 2 Unos libros; 3 Un mapa; 4 Unas sillas; 5 Una mesa; 6 Unas puertas; 7 Un ordenador; 8 Un lápiz; 9 Unos billetes.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 18.

Hacemos

12 La lista de la clase

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – Grupo clase.

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – interacción oral – Comprensión auditiva

Desarrollo

Informa a los alumnos de que van a preguntar a sus compañeros de clase por una serie de datos personales: nombre y apellido, nacionalidad, teléfono y correo electrónico. Antes de empezar, pídeles que escriban individualmente en un cuaderno las preguntas que necesitan hacer para obtener esta información; para ello pueden seguir los modelos propuestos en el libro. Dales unos 10 minutos para escribir las preguntas y comprueba que lo hacen correctamente. Despues, los alumnos deben hacer las preguntas a cada uno de sus compañeros y escribir la información en el cuaderno. Pueden usar como modelo el cuadro de la actividad 12b para anotar la información.

Sugerencia

Para corregir esta actividad pide a cada alumno que lea la información de un compañero de clase (uno diferente cada vez). El resto de los compañeros deben escuchar y comprobar si la información es correcta o si han anotado la misma información en el cuaderno.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 19 como complemento a esta actividad.

Ampliamos

13 Saludos y despedidas

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

Antes de comenzar la actividad, pregunta a tus alumnos si la forma de saludarse es igual en todos los países o en todas las situaciones. Despues, pide a los alumnos que observen las tres imágenes y respondan si dichas formas de saludarse son formales o informales.

Luego, pasa al apartado 13b y pregúntales cómo se saludan en sus países en una situación formal e informal, por ejemplo, con su familia, con sus amigos, con un desconocido. Puedes comentarles cómo lo haces tú en estas situaciones.

En el apartado 13c pide a tus alumnos que decidan individualmente si los enunciados que aparecen se corresponden con saludos o con despedidas. Puedes escribir en la pizarra dos columnas para ordenar las respuestas.

Por último, pregunta a tus alumnos si conocen las fórmulas *buenos días*, *buenas tardes* y *buenas noches* y cuándo se usan (en los saludos o en las despedidas). Después de confirmarles que se usan en ambas situaciones, pídeles que escriban en qué momento del día se utilizan estas fórmulas.

Sugerencia

Pide a varios alumnos que escenifiquen cómo se saluda, en otros países que conozcan, a familiares, a amigos, a vecinos y a profesores. Pueden crear un pequeño diálogo que incluya el saludo y la despedida y después escenificarlo.

Soluciones

13a 1 Informal; 2 Formal; 3 Informal.

13c 1 Saludo; 2 Despedida; 3 Saludo; 4 Despedida; 5 Despedida; 6 Despedida.

13d 1 Buenos días; 2 Buenas tardes; 3 Buenas noches.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 20, 21 y 22.

Fonética y ortografía

Para trabajar el apartado de la Fonética y la Ortografía que aparece al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios, se recomienda hacer una breve introducción del objetivo de cada uno de ellos y que el profesor decida cómo y cuándo trabajar dichos contenidos dependiendo de las necesidades de los alumnos.

En la unidad 1, en los ejercicios 23, 24 y 25, se va a trabajar “la sílaba” y la “h”. Antes de empezar con la sílaba, lleva otras palabras diferentes a las del ejercicio 23, por ejemplo: *casa*, *nombre*, *profesor*... Esas palabras tienen que estar cortadas por sílabas. Anímalos en parejas a que agrupen esas sílabas para crear una palabra, como un puzzle. Inmediatamente después, llévalos al cuadro donde está la explicación de la sílaba y procede a trabajar el ejercicio 23. Explícales que van a escuchar esas palabras y ellos tendrán que marcar la sílaba con sonido más fuerte. Después, en parejas indícales que tienen que hacer la misma operación con el ejercicio 24; una vez que terminen, se hace una puesta en común de los resultados.

Para trabajar la letra “h”, procede directamente a la audición del ejercicio 25. Indícales que tienen que escribir la letra con la empieza el sonido de cada palabra y que observen el contraste de esa letra con la que está escrita en primer lugar; pregúntales qué sonido tiene la “h” con el objetivo de que ellos solos lleguen a la conclusión que después se les presenta en el cuadro. También se le puede pedir como tarea de refuerzo, que busquen palabras que empiezan por “h” en toda la unidad y que indiquen cuál sería su pronunciación.

Soluciones en página 221 del libro

2 MIS DATOS PERSONALES

COMUNICACIÓN

Pedir y dar información personal: domicilio, edad y profesión
Describir una ciudad

GRAMÁTICA

El verbo *tener*
Verbos regulares en presente
El artículo determinado

LÉXICO

Profesiones
Lugares de trabajo
Números: 21-100

CULTURA

Tú y usted

Empezamos

1 ¿Dónde trabajas?

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Contextualiza la actividad. Para ello, puedes escribir en la pizarra las palabras: *profesor/-a* y *universidad/escuela* para mostrar cuál es tu profesión y dónde trabajas. Ahora pide a tus estudiantes que relacionen y comenten las profesiones con su lugar correspondiente de trabajo. Si no conocen alguna profesión o algún lugar, ayúdalos con el significado apoyándote en las fotos del ejercicio.

Sugerencia

Puedes preguntar a los estudiantes si conocen otras profesiones y en qué lugar se desarrollan. También, en función del perfil, puedes preguntarles si trabajan y dónde. E incluso, animarlos a ampliar este vocabulario según sus intereses en el mundo del turismo.

Claves

1 f; 2 c; 3 j; 4 i; 5 d; 6 h; 7 a; 8 b; 9 e; 10 g.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 1.

2 Números hasta el 100

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Comprensión auditiva

Desarrollo

Pide a tus alumnos que completen los números que faltan siguiendo el modelo. Adviérteles sobre la escritura de los números a partir del 30. Recuerda que hasta 30 los escribimos en una sola palabra y después separados (*dieciocho, veintidós, treinta y siete, cincuenta y dos*). Después, indica a tus alumnos que van a escuchar los números, a través del audio, para verificar sus respuestas. Si lo consideras necesario, pon el audio dos veces para que se familiaricen con este contenido.

Sugerencia

Puedes practicar los números dividiendo la clase en varios grupos. Primero, a modo de competición, piensa 10 números y díctaselos para que cada grupo los escriba. El grupo que consiga la mayor cantidad de números escritos correctamente gana la competición. Puedes repetir esta dinámica varias veces.

Claves

42 cuarenta y dos; 53 cincuenta y tres; 64 sesenta y cuatro; 75 setenta y cinco; 86 ochenta y seis; 97 noventa y siete; 98 noventa y ocho; 99 noventa y nueve.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2 y 3.

3 ¿Dónde vives?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de iniciar el ejercicio, indícales que van a trabajar con un chat sobre los datos personales de dos personas. Puedes pedir dos voluntarios para que lean en voz alta el diálogo. Después, sugiéreles una segunda lectura individual para que completen las respuestas del ejercicio 3a.

En el apartado 3b invítale a que subrayen las formas verbales de *hablar*, *comprender* y *vivir* que aparecen en el texto para que después puedan completar el ejercicio. Haz hincapié en la desinencia correspondiente a la primera, segunda y tercera persona del singular y en la variación en función de la conjugación (-ar, -er, -ir).

Por último, utiliza el texto de 3a para hacer referencia a las diferentes formas de indicar el género en las profesiones. Puedes preguntarles qué profesiones aparecen en el texto (*el guía turístico*, *el estudiante* y *la dependienta*) y cómo cambian en función del género. Para ello, puedes ayudarte de la información del margen derecho.

Sugerencia

Una vez que los alumnos hayan entendido el funcionamiento de los verbos regulares en presente, puedes animarlos a que busquen en el texto otros verbos regulares e indiquen de qué conjugación se trata. En concreto, aparecen las formas: *estudias*, *trabajas* y *trabajo*, todas de la primera conjugación (-ar).

Ahora puede ser un buen momento para recordar la conjugación del verbo *llamarse* y la diferencia entre verbos que tienen en el infinitivo la forma *se* y los que no. Puedes pedirles que busquen en el texto otro verbo que funcione como *llamarse* ya que en el texto aparece la forma: *te dedicas* (*dedicarse*).

Una posibilidad para practicar el género de las profesiones es volver a las fotos del ejercicio 1 y pedirles que formulen dichas profesiones en el género contrario al dado en el ejercicio.

Claves

3a 1 C; 2 C; 3 C; 4 C; 5 S; 6 C; 7 S.

3b yo hablo, tú hablas; yo comprendo; yo vivo, tú vives, él/ella/usted vive.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 4, 5 y 6.

Practicamos

4 En la recepción de la escuela

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar este ejercicio, indícales que van a escuchar un audio en el que un alumno se inscribe en un curso para estudiar italiano y tienen que corregir la información falsa que aparece en la hoja de inscripción.

Después, para hacer la actividad 4b, pon de nuevo el audio para que ellos puedan familiarizarse con la forma *usted* y subrayen la forma correcta en cada caso. Por último, pregúntales qué elementos cambian en función de si se usa *tú* o *usted* (*tu/su; te/se llamas/llama*).

Sugerencia

Puedes hacer más práctica de este tipo (pedir y dar información sobre datos personales) sugiriendo a tus alumnos que trabajen por parejas en distintos contextos donde se intercambie este tipo de información (la recepción de un hotel en el que te inscribes como cliente; un congreso sobre turismo; la inscripción en un curso de cualquier especialidad relacionada con el turismo: hotelería, guía turístico, camarero...). Siempre han de preguntar por el nombre y el apellido, la edad, la nacionalidad, la dirección, el teléfono y el correo y luego una pregunta más específica, según el contexto que les toque, que podría ser algo así: pedir el pasaporte, preguntar de qué empresa u organización es, si tiene experiencia o a qué se dedica exactamente... Sería bueno que esta actividad, que es la más libre, se hiciese después de haber hecho la del manual y las correspondientes del cuaderno de ejercicios.

Claves

4a **Apellido:** Ortiz; **Edad:** 26 años; **Dirección:** Calle Princesa, nº 46; **Código postal:** 28008; **Correo electrónico:** ramonortiz@madrid.es **Nivel de italiano:** A2.

4b 1 ¿Cómo se llama? 2 Perdone, ¿puede repetir su apellido? 3 ¿Cuántos años tiene? 4 ¿De dónde es usted, Ramón? 5 ¿Dónde vive? 6 ¿Cuál es su domicilio? 7 ¿Cuál es su código postal? 8 ¿Cuál es su número de teléfono? 9 ¿Cuál es su correo electrónico? 10 ¿Qué idiomas habla? 11 ¿Cuál es su nivel de italiano?

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 7, 8 y 9.

5 Perfiles en las redes sociales

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Compresión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, puedes preguntarles qué información se da normalmente en un perfil de redes sociales (*nombre, apellidos, edad, profesión, intereses, correo electrónico, número de teléfono...*). Después, pide voluntarios para leer cada uno de los perfiles. Ahora es el momento de señalar la irregularidad del verbo *tener*, cuyas formas aparecen resaltadas en negrita en las presentaciones. La conjugación de dicho verbo está en el margen derecho.

Seguidamente, deja tiempo para una segunda lectura individual de los perfiles y para completar a qué persona corresponde cada una de las informaciones.

Por último, indícales que escriban su propio perfil.

Sugerencia

Después de escribir cada uno su perfil de red social, puedes pedirles que lo compartan con el resto de la clase.

Claves

5a 1 Javier; 2 Paulina; 3 Ruth; 4 Javier y Ana; 5 Pedro y Toni; 6 Paulina; 7 Pedro y Toni; 8 Ana.

5b Presentación: respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 10, 11 y 12.

6 ¡Cuánto tiempo!

Tiempo orientativo: 25 min.

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Comprensión auditiva – Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Indícales primero que van a leer y luego a escuchar una conversación entre dos amigos. Puedes ofrecerles la posibilidad de una segunda lectura de la conversación para que contesten a las preguntas.

Después, en el apartado 6b del ejercicio, pide a tus alumnos que clasifiquen los verbos en infinitivo según su terminación en (-ar, -er, -ir).

En el apartado 6c propón a los estudiantes que se fijen en el margen izquierdo de la página ya que ahí tienen la conjugación de los verbos regulares. Luego, indícales que completen el texto.

Por último, divide la clase en parejas. Cada pareja tiene que crear una conversación similar a la de 6a.

Sugerencia

Puedes preparar varias frases con información falsa sobre tu vida personal o la de un artista famoso de España o Hispanoamérica (cantante, futbolista, actor...). Ellos tienen que adivinar la información correcta. Puedes darles alguna pista. Algunas sugerencias son estas:

1. Vivo/vive en...
2. Trabajo/trabaja en...
3. Mi/su apellido es...
4. Hablo/habla...
5. Tengo/tiene... años.
6. Todos los días como/ come...
7. Estudio/estudia...
8. Viajo/viaja bastante por...
9. Mi/su familia vive en...
10. Mi/su compañero de piso trabaja en...

Claves

6a 1 Álex; 2 Toni; 3 Álex; 4 Toni; 5 Álex; 6 Toni.

6b

- ar: trabajar; viajar; visitar; hablar; estudiar; comprar; preparar.
- er: leer; aprender.
- ir: vivir; escribir.

6c 1 vive; 2 es; 3 Tiene; 4 es; 5 trabajan; 6 viven; 7 viajan.

6d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.

7 Palma y Madrid

Tiempo orientativo: 20 min.

Agrupamientos: Grupo clase – En parejas o Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de leer el folleto pregúntales si alguien conoce Palma de Mallorca. Si la respuesta es positiva debemos intentar que te digan algo más: qué conocen de esta ciudad, cómo es, dónde está... Después, pide a varios alumnos que lean el folleto en voz alta. Después, ya pueden completar la ficha en parejas o individualmente.

En el apartado 7b, pídeles que subrayen los artículos. Después, con tu ayuda, intenta que vean la diferencia entre los artículos determinados y los indeterminados. Esto es muy importante porque no podrán resolver el apartado 7c si no lo comprenden bien. Puedes indicarles que en español utilizamos el artículo determinado cuando hacemos referencia a algo concreto y conocido (ya sea una persona, animal o cosa); en cambio, usamos el artículo indeterminado cuando hacemos referencia a algo no específico (ya sea una persona, animal o cosa).

Para resolver el apartado 7c, pide a los estudiantes que en parejas completen con artículos el folleto sobre Madrid y pregúntales, en esta ocasión, qué conocen sobre Madrid.

Por último, pide a tus alumnos que vuelvan a leer los textos sobre Mallorca y Madrid para que puedan relacionar la información que se presenta en 7d con la ciudad correspondiente.

Sugerencia

Puedes enseñarles fotos de monumentos, de lugares, de gastronomía... de ambas ciudades para ver si las reconocen o que traten de imaginar por qué son de uno u otro sitio.

También puedes invitarles a que ellos busquen fotos de su ciudad favorita y la presenten al resto de la clase en forma de pequeño folleto. Puede resultar una actividad motivadora para que empiecen a desarrollar la expresión oral. Esta actividad es muy similar a la 2 del cuaderno de ejercicios, pero allí solo escriben y aquí tendrían que elaborar un documento gráfico y luego presentarlo al resto de la clase. Otra posibilidad es que cada uno escriba en un papel el nombre de su ciudad o país, si la clase es pluricultural, (o simplemente de un lugar que les guste mucho) y que el resto de la clase haga preguntas para aprender más cosas de ese lugar.

Claves

7a 1 Capital: Palma; 2 Atractivos: la catedral, el puerto y las playas; 3 Gastronomía: mediterránea; 4 Postre: la ensaimada.

7b Artículo indeterminado: 1 una ciudad; 2 unas playas; 3 una gran capacidad; 4 un importante destino turístico.

Artículo determinado: 1 el mar Mediterráneo; 2 la capital; 3 la ciudad; 4 la gastronomía; 5 la ensaimada; 6 el postre.

7c 1 una; 2 la; 3 La; 4 el; 5 el; 6 el; 7 el; 8 una; 9 el; 10 el; 11 una; 12 la.

7d 1 Palma; 2 Madrid; 3 Madrid; 4 Madrid; 5 Palma; 6 Madrid.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 20, 21, y 22.

Hacemos

8 La matrícula

Tiempo orientativo: 25 min.

Agrupamientos: En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Para resolver los apartados 8a y 8b informa a los alumnos de que vamos a completar una matrícula para un curso de idiomas y que para ello tienen que crear en parejas las preguntas adecuadas para la ficha del apartado a y luego se tienen que hacer la matrícula mutuamente: primero un alumno hace las preguntas y completa la matrícula del compañero y, luego, al revés.

Sugerencia

Le puedes sugerir a alguna pareja que cometa algún error para que luego los demás lo detecten.

Claves

8a 1 ¿Cómo te llamas? / ¿Cuál es tu nombre?; 2 ¿Cuáles son tus apellidos?; 3 ¿Cuántos años tienes?; 4 ¿De dónde eres?; 5 ¿Cuál es tu dirección? / ¿Dónde vives?; 6 ¿Cuál es tu número de teléfono?; 7 ¿Cuál es tu correo electrónico?; 8 ¿Qué idiomas hablas?; 9 ¿Cuál es tu nivel de español?

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 23 y 24.

Ampliamos

9 Tú y usted

Tiempo orientativo: 20 min.

Agrupamientos: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de comenzar, recuérdales que las formas tú y usted son diferentes en español. Después, pídeles que observen las imágenes antes de escuchar el audio para que predigan qué forma se usará en cada conversación. Seguidamente, pon el audio al mismo tiempo que leen, con el fin de que los estudiantes verifiquen sus hipótesis iniciales.

En el apartado 9b indica a todos los estudiantes que lean el texto sobre en qué situaciones se usan las formas tú y usted en España. Después, pregúntales si en su lengua existe un tratamiento distinto para las situaciones formales y si en su país utilizarían un tratamiento más o menos formal en las mismas situaciones que aparecen en el texto.

En el apartado 9c del ejercicio, pídeles que observen las imágenes. A partir de estas, deben decidir si se usa la forma tú o usted y si se trata de una situación formal o informal. Pregunta a tus estudiantes en qué se han fijado para sus respuestas (edad de las personas, situación de la foto, cercanía entre las personas...).

Sugerencia

Es un buen momento para que los estudiantes creen un breve diálogo para cada imagen de 9c. Recuérdales que utilicen la forma *tú* o *usted*, según corresponda en cada caso.

Claves

9a 1 tú; 2 usted.

9b Respuesta libre.

9c 1 usted, formal; 2 tú, informal; 3 tú, informal; 4 usted, formal.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 25 y 26.

Fonética y ortografía

En la unidad 2, en los ejercicios 27 y 28 del cuaderno de ejercicios, se van a trabajar los dos sonidos de la consonante “r”: *erre* y *ere*. Esta actividad se podría hacer después del ejercicio 4 del manual, ya que aparecen palabras que contienen la *r* con sus dos sonidos correspondientes (*Ramón* / *Ortega* / *Ortiz* / *correo...*), pero también se podría hacer una vez terminada la lección. Para empezar, puedes ir directamente al cuadro explicativo que aparece antes del ejercicio 27. Pronuncia a tus alumnos las palabras *Ramón* y *Noruega* para que ellos perciban la diferencia de pronunciación entre el sonido *erre* y el sonido *ere*. Después, haz referencia a la doble ortografía del sonido *erre* (en posición inicial: *r*- y en posición intervocálica *-rr-*). Indícales que escuchen el sonido de la *r* en las palabras del ejercicio 27 para que completen con la forma correcta (*r* o *rr*). Puedes poner el audio dos veces. Después, en el ejercicio 28, pide a los estudiantes que clasifiquen las palabras en el lugar correcto, en función del sonido *ere* o *erre*. Por último, pon el audio para que puedan verificar la clasificación de las palabras.

Soluciones en página 222 del libro.

3 LLEGADA AL AEROPUERTO

COMUNICACIÓN

Pedir indicaciones para ir a un lugar
Expresar ubicación
Pedir información en el aeropuerto

GRAMÁTICA

Fórmulas de cortesía con *tú* y *usted*
Verbos irregulares: *ir* y *estar*
Hay
Preposiciones *de* / *a* + artículo

LÉXICO

El aeropuerto
Destinos de vacaciones
Medios de transporte
Productos y establecimientos

CULTURA

De compras

Empezamos

1 En el aeropuerto

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión oral – Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, sitúa a tus alumnos en el tema que se va a tratar a lo largo de la unidad. Léelos el título y después, pídeles que digan palabras relacionadas con el aeropuerto para que, en gran grupo, puedan decir aquellas palabras que conozcan. Indícales que la unidad se inicia, precisamente, con una serie de fotografías relativas a los aeropuertos, excepto algunas: de hecho, el propósito de la actividad es descubrir, justamente, cuáles son esas tres palabras que no se relacionan con el aeropuerto. Para ayudarles con el nuevo vocabulario que se les plantea, también puedes leerles o pedir que lean en voz alta las palabras que están debajo de cada fotografía. Al final de la actividad, pregúntales con qué lugar relacionan los tres objetos que no están relacionados con el aeropuerto (con objetos de la clase).

Sugerencia

Para ampliar más vocabulario relacionado con el aeropuerto, puedes pedirles que busquen fotografías de otras partes de este y que se las presenten al resto de la clase: de este modo todos aprenden el nuevo vocabulario.

Claves

1 Lápiz; pizarra; bolígrafo.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 1.

2 Perdone, ¿hay un servicio por aquí cerca?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad y para facilitarles la comprensión de los nuevos conceptos y fórmulas de cortesía que van a aprender en ella, escenifica situaciones en las que se utilizan expresiones como: *disculpa/disculpe, ¿hay... por aquí? / perdona/perdone, ¿sabes/sabe dónde está...?* Un ejemplo podría ser preguntar por un lugar próximo que los estudiantes conozcan (la biblioteca, la cafetería, la clase...). Después, léelos el título de la actividad e indícales que van a escuchar cuatro diálogos y que tienen que relacionar cada uno de los diálogos con una de las imágenes que aparecen en el apartado 2a.

Una vez identificadas las imágenes, pasa al apartado 2b, donde volverán a escuchar el audio, y aquí indícales que tienen que seleccionar, entre las dos opciones que se ofrecen en cada uno de los diálogos de la actividad, la que realmente se dice en cada caso, en la conversación. Explícales cómo pedir indicaciones con la forma *tú* y con la forma *usted*, cómo dar las gracias o cómo dar instrucciones en el taxi (como aparece en el margen del manual).

Sugerencia

Puedes presentar otros casos en los que utilices esas mismas fórmulas (preguntar por algo, preguntar por un lugar, etc.).

Claves

2a Diálogo 1: foto 4; **Diálogo 2:** foto 2; **Diálogo 3:** foto 3; **Diálogo 4:** foto 1.

2b Diálogo 1: disculpe; **Diálogo 2:** por favor; **Diálogo 3:** perdón, sabe, muchas gracias; **Diálogo 4:** perdona, de nada.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2 y 3.

3 Estamos aquí

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita

Desarrollo

Antes de iniciar el ejercicio, pregúntales: *¿Dónde estamos?* y ayúdale a explicarlo, por ejemplo: *estamos en clase, estamos en la escuela / en la universidad...* y después léelos el título: *Estamos aquí*. Indícales que en la actividad tienen que observar dónde están las personas de las fotografías y leer las frases para indicar si la información es correcta o no, como en el ejemplo. En los casos en los que las frases sean falsas, puedes preguntarles dónde están esas personas.

Para terminar la actividad, pídeles que se fijen en la forma del verbo, si está en singular o en plural, y remítelos a la teoría que está en el margen para observar la conjugación y cómo el verbo cambia según las personas.

Sugerencia

Después de las preguntas que hemos propuesto al inicio, puedes llevarles más fotos que hayan salido anteriormente con el fin de que identifiquen la ubicación; la práctica puede ser oral o escrita (ejemplo: *ella está en información, ellos están en la farmacia, etc.*)

Claves

3 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F; 7 F; 8 F.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 4, 5 y 6.

Practicamos

4 ¿Dónde están?

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita

Desarrollo

Para empezar, indícales que observen la imagen y explícales que están en una parte del aeropuerto. Anímalos a que describan lo que ven, por ejemplo: *¿Qué cosas vemos en la*

foto?: aviones, personas, maletas, cafetería... A continuación, remítelos a las expresiones de ubicación que aparecen en el margen del manual. Lee las expresiones y ponles ejemplos, puedes tomar como referencia algún objeto de la clase o algún compañero para que entiendan perfectamente el significado. Inmediatamente después, pídeles que completen las frases con las expresiones que se han practicado. Explícales cuándo se pueden poner las preposiciones o cuándo no y también, la unión de la preposición al artículo, según se recoge en el margen.

Sugerencia

Si quieras profundizar en estos contenidos, puedes llevar un objeto a la clase (por ejemplo, una pelota) y hacer la misma práctica para que asimilen el significado. También, puedes pedirles que uno de los estudiantes haga una descripción de dónde está un objeto de la clase y el resto tiene que decir qué objeto es; esto también ayuda a asentar el vocabulario que ya han aprendido en temas anteriores.

Claves

2 lejos; **3** a la izquierda; **4** a la derecha; **5** a la derecha / lejos; **6** en.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 7.

5 ¿Qué hay en el nuevo aeropuerto?

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – En parejas/ Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Comprensión auditiva – Compresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, lee a tus alumnos el título y muéstralos una imagen de un aeropuerto. Indícales que van a leer un folleto donde se explican las características de ese aeropuerto. Puedes hacer que trabajen en parejas o individualmente; diles que el aeropuerto tiene dos plantas (1 y 2) y que tienen que indicar en qué planta hay lo que se indica en cada frase. Después, pon en común los resultados de la actividad. A continuación, escribe en la pizarra algunas de las frases de la actividad (*hay una farmacia / hay dos restaurantes*), diles que se fijen en el verbo y explícales cuándo y cómo se usa *hay* a partir de la información al margen de la página.

En el apartado 4b, remítelos a las fotografías y haz que lean los nombres de cada foto para que después completen las frases con dicho vocabulario y, en gran grupo, comentad los resultados.

Sugerencia

Para practicar más, les puedes sugerir que añadan otros objetos que normalmente están en estos lugares, tanto en singular como en plural; diles que pueden usar el diccionario, por ejemplo: *en la perfumería hay champú, en el duty free hay una guía de la ciudad...*

Claves

5a a 1; **b** 2; **c** 1; **d** 1; **e** 2; **f** 2; **g** 1; **h** 1

5b **1** perfumes; **2** revistas y periódicos; **3** platos combinados / cafés; **4** chocolatinas / revistas y periódicos / perfumes; **5** pantalones.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8 y 9.

6 Vamos a...

Tiempo orientativo: 10 minutos

Agrupamientos: Grupo de clase – En parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, agrupa a tus alumnos en 2 o 3 personas y diles que nos vamos a viajar, que piensen en cosas necesarias para ello. Coméntales que pueden solicitar tu ayuda o buscar en el diccionario si fuera necesario. Después, muestra a los alumnos las imágenes que aparecen en la actividad 6a y asegúrate de que comprenden bien las palabras: *playa, ciudad, campo y montaña*. Para ello, puedes llevar unas imágenes y mostrárselas. Pregunta a los alumnos a dónde creen que van a viajar Laura, Pilar y Alfredo. Pídeles que se fijen bien en las maletas de cada personaje antes de responder a la pregunta. Dales un minuto para que escriban individualmente las respuestas en el libro antes de corregir la actividad.

Después explica a los estudiantes que la expresión *ir + a* expresa dirección; puedes usar para ello el cuadro explicativo que hay al lado de la actividad 6a. A continuación, para resolver 6b, organiza la clase en parejas y pide a los estudiantes que pregunten a su compañero a dónde va normalmente de vacaciones. Puedes simular la interacción con un alumno y responder con la muestra de lengua que aparece en el ejemplo.

Sugerencia

En la actividad 6a pregunta al grupo clase qué objetos hay en la maleta de Laura, Pilar y Alfredo antes de responder a la pregunta de a dónde va cada uno.

Luego, en la corrección de la actividad 6b, pregunta a los alumnos a dónde van de vacaciones normalmente y haz una puesta en común de lo que han estado trabajando por parejas. Asegúrate de que en la respuesta usen la estructura *ir a...*

Claves

6a 1 la playa; 2 la ciudad; 3 la montaña / el campo.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer los ejercicios 10 y 11.

7 ¿Vamos en autobús o en metro?

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pide a tus alumnos que observen las imágenes de los medios de transporte y pregúntales si los conocen y si los usan normalmente. Después, explícales la situación del audio: diles que se trata de una conversación entre dos amigos: Jaime y Luis. Los dos están en un aeropuerto y quieren utilizar un medio de transporte para ir a la ciudad. A continuación, pregúntales cuál de ellos utilizan para ir a la ciudad según la conversación del audio. Indícales que van a escuchar el audio dos veces.

En 7b, pide a los alumnos que hablen con el compañero sobre el medio de transporte que utilizan normalmente. Lee el ejemplo de la actividad antes de empezar, después organiza la clase en parejas para que hagan las preguntas a su compañero.

Sugerencia

Antes de hacer la actividad 7b vuelve a mostrar los medios de transporte que aparecen en 7a y pregunta a la clase si alguien conoce algún medio de transporte más. Esto te dará la posibilidad de ampliar el vocabulario. En este caso, puedes escribir las nuevas palabras en la pizarra para que las conozcan todos los alumnos y las puedan usar en 7b.

Para corregir la actividad 7b puedes preguntar a cada alumno qué medios de transporte usa habitualmente su compañero.

Claves

7a Van en metro.

7b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12, 13 y 14.

8 Transportes en Madrid

Tiempo orientativo: 45 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – En parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad 8a, aclara a los alumnos que van a leer un folleto sobre los diferentes medios de transporte que existen en Madrid. Asegúrate de que todos los alumnos saben qué es un folleto. Después, diles que tienen que responder a una serie de preguntas sobre el texto escrito en la actividad. Pídeles que lean primero las preguntas y asegúrate de que entienden bien el significado. Después de repasar las preguntas, deja que los alumnos lean individualmente el folleto y respondan. Organiza la clase en parejas y pídeles que comparan sus respuestas con las de su compañero. Después, puedes corregir en el grupo clase.

Para hacer la actividad 8b organiza la clase en parejas y pide a los alumnos que piensen en los diferentes medios de transporte que pueden usar para moverse en su ciudad. Después, diles que tienen que usar el modelo de la actividad 8a para hacer un folleto similar sobre el transporte en su ciudad. Explica a los alumnos que para ilustrar el folleto pueden usar fotografías recortadas de revistas o fotos hechas por ellos mismos con su móvil. No olvides llevar el material necesario a clase antes de hacer la actividad.

Sugerencia

Para corregir la actividad 8b, cada pareja puede presentar su folleto a la clase. Para mantener la atención de todo el grupo, pide a los alumnos que comprueben las diferencias y similitudes de los folletos. Si todos los alumnos viven en la misma ciudad, pídeles que seleccionen uno de ellos para colocarlo en una pared del aula.

Claves

8a 1 metro, taxi, tren, coche, bicicleta, autobús; 2 sí; 3 sí, el tren de cercanías; 4 el metro; 5 casi las 24 horas; 6 sí.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 15.

Hacemos

9 En la oficina de información

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas – Grupo clase.

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Expresión escrita – Comprensión escrita – Comprensión auditiva.

Desarrollo

Antes de empezar la actividad 9a, explica a los alumnos que van a leer un diálogo entre dos personas: una empleada de la oficina de información de un aeropuerto y un pasajero que le pide información sobre la ubicación de distintos lugares del aeropuerto. Aclara a los alumnos que el diálogo está desordenado y que tienen que ordenarlo. Puedes dividir la clase en parejas para que ordenen el diálogo con el compañero.

Antes de hacer la actividad 9b, explica a los alumnos que van a escuchar el diálogo entre el pasajero y la empleada y que tienen que corregirlo ellos mismos, a partir de la audición. Puedes poner la grabación del audio dos veces si lo consideras necesario. Después, pide a dos alumnos que hagan el papel de pasajero y empleada y que lean el diálogo en clase.

Antes de hacer la actividad 9c explica a los alumnos que tienen que leer una serie de afirmaciones sobre el diálogo y decir son verdaderas o falsas. Lee las afirmaciones de 9c en clase y asegúrate de que entienden bien el significado. Después, pídeles que hagan la actividad en parejas.

Para hacer la actividad 9d, pide a los estudiantes que escriban un diálogo con su compañero similar al de la actividad 9a. Aclara a los alumnos que uno de ellos tiene que hacer el papel de pasajero y el compañero, de empleado o empleada de la oficina de información de un aeropuerto. Después, pídeles que representen el diálogo en clase.

Sugerencia

Antes de hacer la actividad 9d puedes aprovechar el diálogo de 9a para repasar los contenidos vistos en la unidad: fórmulas de cortesía, pedir indicaciones, preguntar o indicar una ubicación. Después, recuerda a los alumnos que tienen que crear un diálogo similar y que es importante usar en él los contenidos vistos en la unidad. Puedes pasarte cerca de ellos por si tienen alguna duda o necesitan algún tipo de aclaración.

Pídeles que escriban primero el diálogo en parejas y, después, lo revisas por grupos. Diles que pueden memorizarlo o leerlo para representarlo en clase.

Claves

9a Diálogo:

HOMBRE: Disculpe, señorita.

AZAFATA: ¿Sí? ¿Necesita algo, señor?

HOMBRE: Sí, voy a Santander y el vuelo sale a las 12:30, ¿sabe dónde está la puerta de embarque?

AZAFATA: A ver... Santander... puerta de embarque número 5, señor.

HOMBRE: Muchas gracias, señorita y, disculpe, ¿la puerta está muy lejos?

AZAFATA: No, no. Mire, la puerta está aquí mismo, a la derecha de la cafetería.

HOMBRE: Muy amable, muchas gracias... Perdone, otra cosa ¿sabe dónde están los servicios?

AZAFATA: Sí, están a la izquierda de la tienda de ropa.

HOMBRE: ¡Ah! Sí, sí. Muchas gracias. ¡Adiós!

AZAFATA: ¡Adiós, señor!

9c 1 V; 2 V; 3 V; 4 F; 5 F.

Ampliamos

10 De compras

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Comprensión escrita

Desarrollo

Para hacer la actividad 10a, muestra a los alumnos las imágenes de los establecimientos que aparecen en el manual y explícales que son lugares típicos en un aeropuerto. Asegúrate de que entienden bien el significado. Después, organiza la clase en parejas y pídeles que piensen, al menos, en dos cosas que se pueden comprar en esos lugares.

La actividad 10b está planteada para corregir la actividad anterior. Pregunta a los alumnos el nombre de los productos que han pensado por cada establecimiento. Al mismo tiempo, pídeles que escriban en el libro el vocabulario nuevo y asegúrate de que entienden el significado.

Antes de hacer la actividad 10c, explica a los alumnos que van a leer un diálogo entre una pasajera y una dependienta de una tienda del aeropuerto. Organiza la clase en parejas y pídeles que lean el texto y que completen el diálogo con las expresiones dadas en la actividad.

Antes de corregir la actividad 10c, aclara a los alumnos que van a escuchar el diálogo y que tienen que corregir las respuestas. Puedes reproducir el audio dos veces si lo consideras oportuno. Después, pide a dos alumnos que hagan el papel de la pasajera y la dependienta respectivamente y que lean los diálogos en voz alta.

Para hacer la actividad 10e organiza la clase en parejas y pide a los alumnos que piensen en más establecimientos comerciales que se pueden encontrar en un aeropuerto. Corrige la actividad en gran grupo y escribe las respuestas en la pizarra.

Sugerencia

Para hacer la actividad 10a pide a los alumnos que piensen en todo el vocabulario que conocen para hacer un repaso del léxico visto hasta ahora. Diles que también pueden buscar las palabras que no conozcan en un diccionario. Esta puede ser una buena manera de que amplíen su vocabulario.

Corrige la actividad 10a y 10b. Escribe el nombre de cada establecimiento en la pizarra y pide a los alumnos que digan el nombre de los productos que han pensado. Escribe el nombre de todos los productos en su lugar correspondiente en la pizarra. De este modo, podrás repasar el vocabulario de la unidad y presentar vocabulario nuevo si surge en la corrección.

Claves

10b Respuesta libre.

10c 1 ¿Qué desea?; 2 ¿Cuánto cuesta?; 3 ¿Puedo pagar con tarjeta?; 4 ¿Desea algo más?

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 16, 17, 18, 19 y 20.

Fonética y ortografía

En la unidad 3, en el ejercicio 21 del cuaderno de ejercicios, se va a trabajar el sonido de las consonantes *b* y *v*. Esta actividad se podría hacer después del ejercicio 7 del manual, ya que han salido bastantes palabras que se escriben con estas dos consonantes, pero también se podría hacer una vez terminada la unidad como recopilación de todo el vocabulario dado.

Para empezar, puedes ir directamente al cuadro que aparece antes del ejercicio 21. Lee a los alumnos las dos palabras (Barcelona / Valencia) y que digan si ellos notan alguna diferencia de sonido. A partir de aquí, anima a que miren todas las palabras que han visto en esta lección y que las agrupen en dos apartados (palabras que se escriben con *b* y con *v*); esta parte la podrían hacer por pequeños grupos o por parejas. Cuando tengan los grupos de palabras, les puedes pedir que las escriban en la pizarra y que intenten reproducir el sonido. Después, les vuelves a remitir al ejercicio 21 del cuaderno de ejercicios y que ellos escriban la consonante que falta (quizás algunas de las palabras que estén en este ejercicio ya las hayan dicho antes; no importa, porque lo que interesa es que ellos también asimilen la escritura de estas nuevas palabras); más tarde, ponles el audio y, entre todos, que digan con qué consonante se escriben.

Soluciones en página 222 del libro.

4 EN EL HOTEL

COMUNICACIÓN

- Reservar una habitación en un hotel
- Describir un hotel y de sus habitaciones
- Expresar causa
- Registrarse en la recepción de un hotel
- Expresar gustos

GRAMÁTICA

- Los verbos *querer* y *gustar*
- Género de los adjetivos
- Los posesivos

LÉXICO

- Tipos de alojamiento
- Los días de la semana y los meses
- Servicios y profesiones de un hotel
- Mobiliario de la habitación
- Actividades de ocio

CULTURA

- Paradores y haciendas

Empezamos

1 ¿Qué reservamos?

Tiempo orientativo: 10-15 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Pregunta a tus alumnos si saben cuál es la diferencia entre un hotel, un apartamento y un hostal. Después, puedes preguntarles cuál de los tres es su lugar favorito y cuál suelen utilizar cuando están de vacaciones con sus amigos o con sus familiares.

Pide a un estudiante que lea en voz alta las preferencias que tienen las dos chicas. Después, indica a los estudiantes que observen las descripciones que se dan de cada propuesta de alojamiento. Por último, de manera grupal, debatid qué alojamiento es el más adecuado y por qué, según dichas preferencias.

En el apartado 1b, asegúrate de que todos entienden bien los nuevos alojamientos presentados y, en parejas, pide que decidan cuál es el más adecuado para los tres tipos de cliente presentados y por qué. Haz hincapié también en el significado del verbo *gustar*, que entiendan a qué se refiere. Luego, en la actividad 6, trabajaremos la forma, pero es importante que, en este momento, entiendan el significado.

Sugerencia

Para profundizar un poco más en el tema, puedes preguntarles qué es más importante para ellos cuando hacen una reserva: precio, servicios, ubicación... y en qué tipo de alojamiento suelen quedarse normalmente.

Claves

1a Hostal El Mirador.

1b Sofía y Antonio: balneario; **Andrés:** casa rural; **La familia de Óscar:** camping.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 Un hotel en México

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Comprensión auditiva

Desarrollo

Pide a tus alumnos que lean el texto de la descripción del hotel. Asegúrate de que lo entiendan todo y, a partir de ese texto, pídeles que elijan la opción correcta en las cuatro preguntas planteadas. Esta parte la pueden hacer cada uno individualmente y después se corrige mediante una puesta en común.

Para hacer el apartado 2b, indícales que lean la ficha de reserva individualmente para revisar qué palabras no conocen de todas las que aparecen en la ficha. Luego, una vez aclaradas las dudas de léxico, pídeles que escuchen y completen la reserva a partir de la audición.

Por último, para realizar el apartado 2c, indícales que escriban qué días está libre el hotel durante los meses de julio y agosto observando las fechas de los calendarios. Recuérdales que los días de la semana y los meses del año los tienen en el margen de la página.

Sugerencia

Puedes practicar más el léxico de la reserva dividiendo la clase en varios grupos que viajan a España durante 4 días. Unos grupos se encargan de definir las características del hotel que ofrecen y otros se encargan de describir el perfil de los clientes (con niños, con mascotas...). Una vez que los grupos hayan completado esta tarea, proponles que hagan una puesta en común para que puedan buscar qué hotel va mejor con cada grupo de clientes. A modo de ejemplo, puedes usar las propuestas que te ofrecemos en la ficha 1 (al final de esta unidad).

Claves

2a 1 c; 2 b; 3 a; 4 a.

2b Fecha de llegada: 10 de agosto; Fecha de salida: 20 de agosto; Tipo de habitación: dos habitaciones individuales; Régimen: media pensión; *Parking*: no; Traslado al aeropuerto: sí.

2c Julio: viernes 14; lunes 24; martes 25; miércoles 26; jueves 27; lunes 31.

Agosto: martes 1; miércoles 2; lunes 7; martes 8; jueves 10; lunes 21; martes 22; miércoles 23; jueves 24; viernes 25; lunes 28; jueves 31.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 3, 4, 5 y 6.

3 ¿Quiénes trabajan en el hotel?

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

En el apartado 3a, pide a tus alumnos que relacionen la imagen con cada profesión. Después de corregir el ejercicio, pregunta si desconocen alguna de las profesiones que aparecen en la actividad y entre todos explicad en qué consiste.

En el apartado 3b, indícales a tus alumnos que van a escuchar un audio sobre las profesiones que han aparecido en el apartado 3a. Indícales que han de reconocer la profesión que se menciona en cada caso.

Por último, en el apartado 3c, pídeles que escriban por qué les gusta su trabajo a estos tres trabajadores. Ahora es el momento de hacer referencia a cómo expresar causa mediante la conjunción *porque* y de que usen por primera vez, aunque sea de manera un poco mecánica, el verbo *gustar*. Para ello, remítelos a la explicación del margen.

Sugerencia

Pregunta a tus alumnos cuál es su profesión favorita en general y del mundo del turismo en particular y por qué es la que más les gusta.

Claves

3a recepcionista 2; directora 4; botones 1; chef 3; camarero de piso 5.

3b Trabajador A recepcionista; Trabajador B chef; Trabajador C botones.

3c 1 habla con gente interesante; 2 las caras de sus clientes cuando comen sus platos; 3 es muy familiar.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 7,8 y 9.

Practicamos

4 En nuestro hotel

Tiempo orientativo: 30 min.

Agrupamientos: Individual – Grupo clase – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Indícales primero que lean el folleto sobre el hotel y que coloquen la pregunta en el lugar correcto. Pueden hacerlo por parejas, de tal forma que van leyendo la información y seleccionando la pregunta correcta.

En el apartado 4b, señáles que tienen que interpretar los datos del gráfico. Para ello, indícales que tienen que usar el verbo *querer* fijándose en su irregularidad. Aprovecha este momento para remitirles a su conjugación, la cual está en el margen. Pueden hacerlo de forma individual.

En el apartado 4c trabajan otra vez en parejas. En esta ocasión, se preguntan por sus preferencias cuando están en un hotel. Luego presentan a la clase qué le gusta a cada una de las parejas. En la corrección del ejercicio, es recomendable que empieces tú, como profesor(a), diciendo lo que tú quieras en un hotel y luego cada uno explica lo que quiere su compañero. Al final pregúntales si hay algo más que quieren de un hotel y que no ha salido en esta puesta en común.

En el apartado 4d, orienta a tus alumnos para que hagan un folleto por parejas similar al del modelo. Para ello, recomiéndales que hagan preguntas y después den la información correspondiente a cada una de las cuatro preguntas. Decide tú a qué parejas les corresponderá hacer el folleto del hotel Maravillas y a cuáles el del hotel Mirasol. Recuérdales que se fijen en las características y en los puntos fuertes y débiles de un hotel de 5 estrellas y de uno de 2 estrellas.

Sugerencia

Para practicar las formas verbales del presente de los verbos regulares e irregulares, puedes hacer un pequeño juego en el que elabores tantas preguntas como alumnos tienes en clase. Luego cada uno va diciendo un número y tiene que contestar a la pregunta que le toque. Recuérdales que tienen que fijarse bien en el sujeto para poder contestar correctamente.

A modo de ejemplo:

NÚMERO	PREGUNTA
1	¿En qué hotel quieres estar en tus próximas vacaciones?
2	¿Cómo se llaman tu mejor amigo y amiga?
3	¿Quién es tu jefe?
4	¿Dónde vives?
5	¿Dónde trabajan tus amigos?
6	¿Cuántos años tengo yo? (la pregunta se refiere al profesor, para que utilicen “tú” en la respuesta)

Claves

4a 2 ¿Quieres tranquilidad y relax?; 3 ¿Quieres estar cerca del mar?; 4 ¿Quieres un servicio 24 horas?; 5 ¿Quieres comer y cenar en el hotel?; 6 ¿Quieres piscina y sauna?; 7 ¿Quieres recogida al aeropuerto?; 8 ¿Quieres actividades de ocio?

4b 2 el 70% de los clientes quiere habitaciones confortables; 3 el 35% de los clientes quiere actividades de ocio; 4 el 20% de los clientes quiere recogida al aeropuerto; 5 el 30% de los clientes quiere un servicio 24 horas.

4c Respuesta libre.

4d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 10 y 11.

5 ¿Cómo es la habitación?

Tiempo orientativo: 20 min.

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Primero, en el apartado 5a, indícales que en la descripción de la habitación aparecen enumerados los objetos que componen una habitación. Confirma con los estudiantes que tienen claro dicho vocabulario. Después, pídeles que completen el texto con los adjetivos, y hazles ver que debe haber concordancia entre el sustantivo y el adjetivo (muéstrales que hay diferentes tipos de concordancia según la terminación del adjetivo, tal y como aparece explicado en el margen). También asegúrate de que entienden los significados de la lista de adjetivos contrapuestos que aparece a título informativo en el margen.

En el apartado 5b, siguiendo el modelo que tienen en 5a, pide que describan la habitación de la foto utilizando el vocabulario visto de la habitación y algunos de los adjetivos ya estudiados.

Sugerencia

Pídeles que imaginen que tienen que alquilar una habitación para el próximo curso. Para ello, en parejas, tienen que decidir qué habitación les gusta más y por qué (*me gusta la foto 1 porque es...*). Si quieren, puedes mostrarles las imágenes que te proponemos en la ficha 2 (al final de esta unidad) o plantearles otras posibilidades. De esta manera, se puede revisar tanto el léxico de la habitación como el uso del verbo *gustar* y la expresión de la causa.

Claves

5a a cómoda; b grande; c moderna; d ruidosa.

5b Posible respuesta: La habitación es grande, antigua, cómoda, bonita/fea, tranquila/ruidosa. En la habitación hay: un cuadro, un armario, dos mesillas de noche, una cama y dos lámparas. Los muebles son marrones.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12 y 13.

6 Actividades de ocio en el hotel

Tiempo orientativo: 25 min.

Agrupamientos: Individual – En grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Comprensión auditiva – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Primero, en el apartado 6a, indícales que completen las opiniones de estas personas con las palabras que se les ofrecen. Después, pon el audio para que verifiquen sus respuestas. Fíjate que además todas las respuestas están ligadas al verbo *gustar* cuya conjugación está al margen.

En el apartado 6b, indícales que tienen que completar las frases usando la forma correcta del verbo *gustar*. Es muy importante que tengan claro cómo funciona y para eso es fundamental este ejercicio. Haz hincapié en la gradación del verbo (*gustar mucho, bastante, nada*) para que puedan expresarse con más precisión.

En el apartado 6c, anima a que piensen en sus preferencias para el tiempo libre en sus vacaciones y escriban un pequeño texto al respecto. Es importante que maticen si les gustan mucho o poco esas actividades. Después, pídeles que pregunten a tres compañeros por sus gustos y, por último, que expliquen lo que le gusta a cada uno y en qué coinciden con otros compañeros y en qué no.

Sugerencia

Puedes practicar los gustos y preferencias con muchos elementos (objetos, fotos...) lo importante es ofrecer un estímulo a los estudiantes para que digan qué les gusta y qué no o qué les gusta más y qué menos. La idea es darles un estímulo (verbal o en imagen) a cada uno (o por parejas) y trabajar a partir de ese elemento. Puedes utilizar las propuestas que te ofrecemos en la ficha 3 (al final de esta unidad).

Claves

6a 1 deporte; 2 gimnasio; 3 pasear; 4 tours por la ciudad; 5 las excursiones; 6 el senderismo.

6b 2 les gusta; 3 les gusta; 4 le gusta; 5 le gusta; 6 les gustan; 7 les gustan; 8 les gusta.

6c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 14, 15 y 16.

7 En la recepción

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Comprensión auditiva – Expresión escrita

Desarrollo

Primero, en el apartado 7a, indícales que lean la conversación entre unos clientes y un recepcionista. También, pueden leerla en voz alta entre dos alumnos (incluso después de una primera lectura individual) para que practiquen la entonación. Y después escuchamos la audición. Otra opción es ponerles la audición directamente y que cada uno la vaya siguiendo con la lectura del texto. Podemos hacer un itinerario más largo o más corto según las dificultades que tengan nuestros alumnos para entender y pronunciar el español. Además, tenemos que hacerles ver cómo funcionan los

posesivos en español. Para ello, haz referencia a los posesivos en negrita que aparecen en la conversación.

En el apartado 7b, indícales que digan si la información es verdadera o falsa a partir de la conversación anterior.

En el apartado 7c, pide a los estudiantes que se fijen en las imágenes y completen con la forma correcta del posesivo según los nombres con los que dichos posesivos se relacionan. Para ello, indícales que, entre paréntesis, aparece resaltada la persona que posee algo.

Sugerencia

Puedes coger diferentes objetos de la clase (incluidas cosas de los alumnos para que ellos indiquen de quién es que); por ejemplo: el libro del profesor, un lápiz de un estudiante...

Claves

7b 1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 F.

7c 2 su habitación, 3 nuestras entradas; 4 su mesa; 5 sus llaves; 6 tu pasaporte.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 17, 18 y 19.

Hacemos

8 Reservamos

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Explícales que van a pasar unos días en Barcelona y quieren alojarse en el hotel Sant Pol. Van a llamar por teléfono y hacer una reserva. Uno va a ser el cliente y el otro el recepcionista. Pídeles que tengan en cuenta la información que aparece sobre el hotel. El cliente tiene que pensar en sus preferencias y el recepcionista del hotel en las preguntas que tiene que hacerle al cliente para llenar la hoja de reserva. Tienen que crear la conversación y luego escenificarla. Las conversaciones serán todas diferentes puesto que los datos personales son distintos y también las preferencias y fechas de cada uno a la hora de reservar pueden cambiar.

Sugerencia

Podemos hacer la secuencia completa pidiéndoles que hagan y representen un segundo diálogo en la recepción del hotel a la llegada al mismo. Así recogeríamos también lo aprendido en la actividad anterior.

Claves

8 Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 21, 22, 23 y 24.

Ampliamos

9 Parador de turismo o hacienda colonial

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – Por parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

En el apartado 9a tienen que clasificar las fotos en tres categorías: lugar, monumento o actividad.

Luego, en el apartado 9b, les pedimos que lean los dos textos (lo pueden hacer en parejas puesto que son relativamente largos) y que completen las fichas para sacar las diferencias entre ambos tipos de alojamientos.

En el apartado 9c, pídeles que indiquen cuál de los dos les gusta más y por qué. Si lo hacen en parejas, puede que estén de acuerdo o no, pero en ambos casos tendrán que justificar los motivos de su elección utilizando la conjunción *porque*, que se ha trabajado en la unidad.

Sugerencia

Podemos ampliar la actividad anterior pidiéndoles qué expliquen uno de los alojamientos típicos de su país. Para ello, controla que cada grupo presenta un tipo de alojamiento diferente (hotel, casa rural...). Podrían trabajar en grupos de 3 o 4 personas.

Claves

9a **A** excursión a caballo, visitar museos, ciclismo de montaña, excursión al aire libre, espectáculo de flamenco; **L** bodega, jardín, fuente, establo, biblioteca; **M** castillo, monasterio.

9b Hacienda:

Ubicación: México

Fecha de construcción: 1691 (siglo XVII)

Habitaciones: 24 habitaciones con baño. Las habitaciones están decoradas con cuadros antiguos y fotos de sus propietarios. También hay habitaciones suites familiares.

Partes interiores: sala principal, comedor, biblioteca, fábrica de quesos, bodega, piscina y restaurante.

Parador:

Ubicación: España (Granada)

Fecha de construcción: siglo XV

Habitaciones: 30 habitaciones muy variadas (suites, habitaciones sencillas...) de estilo árabe y cristina con terraza. Las habitaciones están decoradas con muebles antiguos y modernos.

Partes interiores: jardines, fuentes en el antiguo claustro, piscina, *parking* subterráneo, bar y cafetería.

9c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 20.

Fonética y ortografía

En la unidad 4 en el ejercicio 26 del libro de ejercicios se va a trabajar el sonido de las consonantes “c” y “q”. Esta actividad se podría hacer después de la actividad 4 del libro, ya que aparecen palabras que contienen estas dos consonantes (*equipamiento, recepción, comida, cena...*), pero también se podría hacer una vez terminada la lección como recopilación de todo el vocabulario dado.

Para empezar, puedes ir directamente al cuadro explicativo que aparece antes del ejercicio 26. Una vez situados en dicho cuadro, pronúnciales las dos palabras que aparecen a modo de ejemplo: camarero [ka] / servicio [zi]. De esta manera, ellos podrán reconocer la diferencia de sonido. En este mismo cuadro, haz hincapié en la alternancia de *que/qui* y *ce/ci*. Asimismo, recuérdales que en el primer caso (*que/qui*) deben escribir la vocal *u*. Puedes aprovechar para comentar que la mayoría de los hispanohablantes pronuncian como [s] el sonido [z] que se produce cuando la letra *c* va acompañada de las vocales *e* o *i*, así como la letra *z*.

Después, pídeles que escuchen y clasifiquen las palabras que aparecen en el ejercicio 26.

Soluciones en página 223 del libro.

FICHA 1 • Unidad 4

TIPOS DE ALOJAMIENTOS

<p>Hotel Costa de la Luz ★★★★★</p>	<p>Habitaciones estándar.  Salas de reuniones.  <i>Parking.</i>  Traslado al aeropuerto.  Restaurantes famosos.  Wifi.  Piscina y spa. </p>
<p>Hotel Sur ★★★</p>	<p>Servicio muy familiar: solo 10 habitaciones tipo familiar.  A 5 minutos de la playa caminando.  Alojamiento para mascotas.  No tiene <i>parking</i>, pero sí piscina.  Solo desayuno en régimen de buffet libre. </p>
<p>Apartamentos Platón     </p>	<p>En el centro de la ciudad.  A 10 kilómetros de la playa.  Servicio de limpieza por las mañanas.  Cocina particular en todos los apartamentos.  Gimnasio.  Wifi.  Precios muy económicos. </p>

TIPOS DE CLIENTES

Cliente 1	Cliente 2	Cliente 3
<p>Queremos descansar en la playa con los niños.</p> 	<p>Tenemos una reunión de trabajo muy importante.</p> 	<p>Queremos conocer la ciudad y salir de fiesta, pero tenemos poco dinero.</p> 

FICHA 2 • Unidad 4

FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6



EJEMPLOS DE ESTÍMULO VERBAL

- | |
|--------------------------------------|
| 1. los hoteles de lujo |
| 2. hacer deporte |
| 3. las visitas guiadas en los museos |
| 4. las habitaciones clásicas |
| 5. el senderismo |
| 6. dormir en albergues |

EJEMPLOS DE ESTÍMULO VISUAL

1. la jardinería



2. la fotografía



3. la pesca



4. la cocina



5. la pintura



6. el fútbol



5 EN EL RESTAURANTE

COMUNICACIÓN

Expresar opinión y posibilidad

Pedir en un restaurante

Expresar gustos y preferencias

Preguntar por un plato

GRAMÁTICA

Los verbos poder, encantar, quedar y preferir

Expresiones para contrastar gustos

Cuantificadores: *muy, mucho, poco y nada*

LÉXICO

El menú del día: comidas y bebidas

Vocabulario relacionado con la restauración

CULTURA

Protocolo en la mesa

Empezamos

1 El menú para Carla

Tiempo orientativo: 15-20 min.

Dinámicas: Individual – En parejas – En pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, sitúa a tus alumnos en el tema que se va a tratar en la unidad *En el restaurante*.

Después presenta a Carla, una estudiante española que nos muestra sus platos favoritos, pero que hoy no sabe qué comer. Diles que le ayuden a elegir según sus gustos culinarios, pero antes, animálos a clasificar el vocabulario en: comidas, bebidas, frutas y postres. Asegúrate de que entienden bien el vocabulario (puedes utilizar otras fotografías extra de animales (ternera, pollo, cerdo...), de verduras, etc. para explicarles algunos platos, por ejemplo, la carne, las alcachofas, las lentejas, el tomate. A continuación, pregúntales cuáles son los platos que más les gustan a ellos y diles que hagan frases como en el ejemplo.

En el apartado 1b, explícales que van a invitar a una amiga vegetariana a casa, pero que tienen que pensar qué tipo de comida le pueden ofrecer. Hay que recordarles que su amiga puede comer huevos y lácteos y, si procede, se podría explicar aquí, la diferencia entre los vegetarianos y los veganos. Después, indícales que tienen que seleccionar los alimentos que han visto en el apartado 1a. Para esta parte, los puedes poner en parejas o en grupos pequeños. Remítelos al margen para presentarles las expresiones de opinión y de posibilidad y, también haz referencia al verbo *poder* como verbo irregular vocálico (o>ue) y, ya en este momento, puedes animarlos a que produzcan sus frases como en el ejemplo.

Sugerencia

Para ampliar más vocabulario relacionado con la comida, pídeles, en parejas, que busquen otros tipos de bebidas y comidas, con el objetivo de dirigirles al ejercicio 1 que hay en el cuaderno de ejercicios.

Claves

1b patatas fritas, ensalada de pasta, verduras asadas, zumo de naranja, arroz hervido, fruta, puré de patata, alcachofas a la parrilla, huevos fritos, flan de huevo, tabla de quesos, tortilla de patata y sopa de tomate.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 El menú del día

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Grupo clase – En parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral y escrita

Desarrollo

Lee a tus alumnos el título de la actividad y explícales lo que significa la palabra *menú*; para ello te puedes ayudar con varios menús de distintos restaurantes o bares (pueden ser reales o fotografías). Después, indícales las diferencias entre lo que es el menú del día o la carta. A continuación, pídeles que lean el menú del restaurante *Casa Santi* y explícales los nuevos

platos que aparecen en la actividad como: el pollo, el gazpacho, el helado y la tarta de chocolate. Luego, comentad juntos en clase las dos preguntas propuestas en el enunciado.

En el apartado 2b, indícales que ellos tienen que organizar un menú, a partir de los alimentos dados, y dividirlo en cuatro partes como en el apartado 2a (primer plato, segundo plato, postre y bebida). Probablemente tus alumnos no tengan estos platos o esta forma de menú; anímalos a que lo intenten y diles que puede haber más de una posibilidad. A la hora de la corrección, primero puedes hacer una puesta en común con sus propuestas y, finalmente, les puedes explicar qué platos serían primeros, segundos o postres en España.

Sugerencia

Para ampliar la actividad, una vez que hayan expuesto sus posibles menús, diles que les pongan nombres a sus restaurantes, como en el ejercicio, y que los cuelguen en las paredes de la clase para ver qué restaurante con su menú tiene más clientes.

Claves

2b Primer plato: arroz a la cubana, paella con verduras, ensalada de pasta, macarrones con tomate; **Segundo plato:** pollo asado, huevos fritos con patatas, filete de ternera, merluza a la plancha, pollo al limón, carne guisada, tortilla de patatas; **Postre:** fruta, flan, quesos, tarta de chocolate; **Bebida:** agua, vino, zumo de naranja.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 3, 4 y 5.

3 En el restaurante

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

En el apartado 3a, explica a tus alumnos que ahora estamos en el restaurante y Sofía, una chica que trabaja allí, puedes decir que es una camarera nueva, no conoce todas las palabras y necesita ayuda. En parejas, diles que tienen que escribir las palabras debajo de cada fotografía; indícales que tienen una pequeña ayuda con algunas letras de cada palabra. En la corrección, anímalos a que digan el artículo que acompaña a cada palabra: *el pan, la sal...*

En el apartado 3b, diles que tienen que observar las imágenes con situaciones diferentes y leer los bocadillos, para que puedan comprender qué es lo que está ocurriendo. Explícales que los clientes tienen algunos problemas y que ellos deben identificarlos eligiendo la opción correcta. Explícales el significado de las palabras nuevas: *estar soso/-a, sucio/-a, aliñado/-a*. Para ayudarles en la elección, remítelos al margen y explícales las distintas fórmulas de pedir algo al camarero; haz hincapié en los nombres contables e incontables e indícales la diferencia entre *un poco de, un, una, unos, unas y otro, otra, otros, otras*. Finalmente, corrige en grupo clase las respuestas y haz que se fijen en la sutileza de los clientes a la hora de pedir las cosas sin llegar a un problema con el camarero, por ejemplo: si la copa está sucia, no decimos que la copa está sucia, pedimos otra.

Sugerencia

Crea situaciones en el restaurante en las que ellos tengan que pedir algo al camarero. Ponles en parejas y que uno haga el papel de camarero/-a y el otro, de cliente. Pueden hacer minidiálogos y representar la situación al grupo clase para que el resto explique qué está ocurriendo (como en el apartado 3b del ejercicio). Para trabajar la parte de los

nombres contables e incontables, podrías traer objetos a clase para que trabajen esas diferencias.

Claves

3a 2 sal; 3 plato; 4 tenedor; 5 aceite de oliva; 6 cuchillo; 7 vaso; 8 vinagre; 9 copa; 10 azúcar; 11 cuchara; 12 servilleta.

3b 1 e; 2 b; 3 a.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 6, 7 y 8.

4 Hoy comemos juntos

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – En parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Interacción oral – Comprensión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, diles que observen las fotografías. Pregúntales si conocen este tipo de restaurantes y si les gusta comer en ellos. Después, explícales que en el apartado 4a van a escuchar y leer un diálogo entre dos amigos que quieren comer juntos. Indícales que tienen que marcar el restaurante al que van a ir. Diles que se fijen en las palabras que están en negrita.

A continuación, remítelos al margen y recuérdales la estructura del verbo *gustar* para que asocien la estructura de ambos verbos (*gustar* y *encantar*). Explica a los alumnos que el verbo *encantar* significa *gustar mucho*. Respecto al verbo *quedar*, explícales el significado que se plantea en la unidad y las distintas preposiciones que se pueden encontrar (*quedar con + personas*, *quedar en + lugar*, *quedar a + una hora*, por ejemplo: *quedo con amigos*; *quedamos en la biblioteca*; *quedamos a las 5 de la tarde*).

En el apartado 4b, pídeles que contesten a las preguntas relacionadas con el diálogo que han leído y han escuchado. Después, haz una puesta en común para ver los resultados.

Sugerencia

Para practicar más las formas de los nuevos verbos que aparecen en la actividad, pídeles que, en parejas, representen situaciones en las que tengan que usar los verbos: *gustar*, *encantar* y *quedar*. Ponles algunos ejemplos como: *dos amigos que quieren ir al cine*, *dos compañeros de clase hablan de sus gustos culinarios*, etc.

Para el apartado 4b, podrías hacerles preguntas sobre algunos de los restaurantes que ellos conocen, por ejemplo: ¿Qué tipo de restaurante os gusta más? ¿Os gusta quedar para comer o para cenar? ¿Con quién quedas normalmente para comer o cenar fuera?, etc.

Claves

4a Restaurante tailandés.

4b 1 el mexicano; 2 japonés; 3 en el restaurante; 4 Fernando; 5 es muy bueno y no es muy caro.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 9, 10 y 11.

Practicamos

5 Me encanta comer

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Expresión escrita – Compresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, háblales sobre tus gustos culinarios, por ejemplo: *A mí, me encanta comer todo tipo de comida, especialmente...* *Y, ¿a vosotros?* Despues, indícales que, para preguntar tanto por un plato como por sus ingredientes, usamos las fórmulas que aparecen al margen. A continuación, remítelos a las fotografías del apartado 5a para que relacionen la fotografía con el nombre del plato y sus ingredientes. No les des los resultados y hazles pasar al apartado 5b donde van a comprobar si sus respuestas son correctas. Para ello, pide a los estudiantes que lean individualmente cada una de las entradas del chat. Una vez que hayan corregido sus resultados, indícales que se fijen en las palabras que están en negrita para que vean el contraste de los gustos (*a mí sí, a mí también, a mí no, a mí tampoco*) con las explicaciones que hay al margen; ponles más ejemplos si procede.

Pasa al apartado 5c, que te ayudará en la práctica del apartado 5b. Pide a cada estudiante que haga un comentario en un chat de gastronomía para hablar de sus preferencias culinarias. Indícales que los comentarios pueden ser parecidos a los que aparecen en el apartado 5b. Cuando terminen de escribir el chat, pídeles que comparan sus textos con los de su compañero y que usen esa información para completar el chat de gastronomía. Despues, puedes pedir a varios estudiantes que lean los comentarios.

Para terminar con el apartado 5d, diles que trabajarán en parejas y que tienen que contrastar sus gustos con las afirmaciones que aparecen en la actividad. Haz hincapié en que tienen que utilizar las estructuras que han aprendido y que tienen al margen.

Sugerencia

Después de la actividad, ponles en grupos de tres o cuatro alumnos y dales frases u opiniones en las que tengan que utilizar los verbos *gustar* y *encantar* para que trabajen las estructuras *a mí sí, a mí no, a mí también y a mí tampoco*. Para ello, puedes usar los tipos de comida que aparecen en la actividad 5b. Pide a los alumnos que expresen sus gustos sobre los tipos de comida que aparecen en el chat y que pregunten a los compañeros. Por ejemplo: *A mí no me gusta nada la comida mexicana, ¿y a vosotros?*

Claves

5a 1 carne; 2 patatas, huevos (y cebolla); 3 aguacate, tomate y cebolla; 4 marisco, cebolla, limón o lima.

5b 1 un asado; 2 una tortilla de patata; 3 un guacamole; 4 un ceviche.

5c Respuesta libre.

5d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12, 13, 14, 15 y 16.

6 ¿Qué prefieres?

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, muestra a los alumnos las fotografías y haz que lean las preguntas para que elijan un plato u otro. Después, explícales que van a hablar con el compañero sobre sus preferencias al respecto. A continuación, pídeles que observen el verbo *preferir* que aparece al margen. Asegúrate de que entienden bien la irregularidad y el significado del verbo. Finalmente, haz que, en parejas, lean el pequeño diálogo del ejemplo y pídeles que se pregunten y hablen de sus preferencias.

Sugerencia

Es un buen momento para contrastar el uso de los verbos *gustar* y *encantar* con el de *preferir*. Haz hincapié en que los dos primeros indican una gradación respecto a un gusto y el tercero indica una selección del elemento favorito entre varias posibilidades dadas:

- Me gusta leer (+)
- Me encanta leer (++)
- ¿Qué prefieres: leer o estudiar? Prefiero leer.

Para trabajarla, puedes usar, en primer lugar, infinitivos aislados. Ellos tienen que decir si les gusta o les encanta dicha actividad. Por ejemplo: *¿A quién le gusta cocinar? ¿A quién le encanta?*

- Cocinar
- Salir a comer fuera
- Quedar con amigos/familia
- Comer pescado

En segundo lugar, para contrastar gustos, haz la misma dinámica, pero dando varias alternativas entre las que tienen que elegir su favorita, esto es, la que prefieren. Por ejemplo:

¿Qué preferís?

- Cocinar en casa o salir a cenar fuera
- Comer comida vegetariana o comer carne
- Comer una tarta o fruta
- Comer de menú o a la carta

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.

7 Pedir la cuenta

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, explica a los alumnos que van a leer unos diálogos entre personas que quieren pagar en un establecimiento. Aclárales que en el apartado 7a, los

diálogos están desordenados; en primer lugar, tienen que ordenarlos y después, relacionarlos con las imágenes de la derecha.

Para hacer el apartado 7b, explica a los alumnos que van a comparar las situaciones de la parte 7a con las costumbres de su país. Lee las preguntas y pídeles que respondan de manera individual. Después, haz que comparan sus respuestas con las de su compañero.

Sugerencia

Para la respuesta al apartado 7b, recuérdales que pueden usar las expresiones *en mi país también*, *en mi país tampoco*. También puedes ampliar este apartado preguntándoles cómo pagan ellos habitualmente y cómo lo hacen sus padres/abuelos... ya que en estas situaciones influye mucho la edad de las personas.

Claves

7a 1 Pagar con tarjeta: a 3, b 4, c 2, d 1; 2 Dejar propina: a 2, b 1, c 3; 3 Pagar en efectivo: a 2, b 1, c 3. 4 d.

7b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 24.

8 Vida sana

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral – Expresión lectora

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregunta a los alumnos por las cosas que creen que son necesarias para llevar una vida sana: por ejemplo, el tipo de alimentos que debemos comer o el tipo de actividad física que debemos hacer para este fin. Después, explícales que van a leer un artículo. Aclara a los alumnos que después de leerlo tienen que responder a las preguntas del apartado 8a. Primero, pídeles que lean todas las preguntas y asegúrate de que entienden bien el significado y después pide a los alumnos que lean individualmente el artículo y contesten a las preguntas.

Para hacer el apartado 8b, pide primero a los alumnos que se fijen en las expresiones subrayadas en el artículo. Muéstrales el cuadro del margen y explícales que se trata de cuantificadores y que se usan para expresar mayor o menor cantidad o medida de algo. Ahora, es el momento de realizar el apartado 8b.

Sugerencia

Puedes pedirles que, de manera individual, escriban un pequeño texto explicando qué dieta siguen ellos. Pídeles que usen los cuantificadores aprendidos. A continuación, los estudiantes pueden leer sus textos al resto de la clase. Asegúrate de que han hecho un uso correcto de los cuantificadores.

Claves

8a 1 cuidar la alimentación o comer bien, hacer ejercicio físico y descansar bien; 2 productos frescos, sobre todo fruta, verdura y pescado; 3 una hora por lo menos dos veces a la semana; 4 trabajamos mucho y tenemos mucho estrés; 5 siete u ocho horas al día; 6 aceite de oliva.

8b 1 mucha; 2 muy; 3 mucho; 4 poco; 5 pocas; 6 Muchas; 7 mucha; 8 muchos; 9 muchos.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 25.

9 ¡A cenar juntos!

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, muestra a los alumnos las ilustraciones y pídeles que describan lo que ven. Después, explícales que van a escuchar dos audiciones en las que unos clientes de un restaurante piden cosas al camarero. Diles que tienen que relacionar los diálogos con la imagen correspondiente.

Después, pasad al apartado 9b en el que los alumnos deben completar los diálogos de las situaciones 1 y 2 con las frases que aparecen en la instrucción. Pídeles que lean primero las frases y coméntales que se trata de los mismos diálogos anteriores.

Sugerencia

Para consolidar estos contenidos, puedes pedir a los alumnos que, en parejas, simulen un diálogo en un restaurante entre un camarero y los clientes a partir de las fotografías que te proponemos en la ficha 1 (al final de esta unidad). Cada pareja recibe una de las tres imágenes y crea el diálogo. Después, en la puesta en común, observad cómo una misma imagen puede dar lugar a diferentes diálogos.

Claves

9a a diálogo 2; **b** diálogo 1.

9b 1 ¿Y de postre?; 2 ¿Qué quieren beber?; 3 ¿Quieren café?; 4 ¿Puede traerme la cuenta, por favor?; 5 ¿Cuándo quedamos otra vez?

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 26.

Hacemos

10 Preparamos el menú del día

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral

Desarrollo

Para hacer la actividad 10a, explica a los alumnos que tienen que imaginar que son los dueños de un restaurante. Agrúpalos en parejas y sugiéreles que piensen con el compañero en un restaurante específico: oriental, mexicano, español... o un restaurante típico de su país. Pídeles entonces que elaboren un menú para el restaurante siguiendo las indicaciones de la instrucción. Aclárales que para elaborar el menú, pueden usar el vocabulario sobre comida que aparece en la unidad, pero también pueden incorporar vocabulario nuevo si lo necesitan. Cuando terminen la actividad, revisa los menús de cada pareja y corrige con ellos los posibles errores que pueda haber.

Para hacer la actividad 10b, pide a cada pareja que intercambie su menú con otra pareja de la clase, de tal manera que todos tengan un menú diferente al que han elaborado. Pídeles que revisen el menú y que se aseguren de que entienden bien el significado de las palabras. Después, explícales que a continuación tienen que crear un diálogo en un restaurante entre un camarero y un cliente. Después, pídeles que elijan un papel: camarero o cliente y que representen las situaciones leyendo los diálogos en voz alta.

Sugerencia

Para representar el diálogo de la actividad 10b puedes pedir a los alumnos que intenten memorizar los textos y representarlos en clase en lugar de leerlos.

Ampliamos

11 Protocolo en la mesa

Tiempo orientativo: 15-20 minutos

Grupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, explica a los alumnos el significado del término *protocolo*. Puedes decirles que protocolo son las normas o las reglas que usamos en la mesa cuando estamos en situaciones especiales. Después, lee las frases y muéstrales las imágenes del apartado 11a. Procura que entiendan bien el significado de las frases. Pregúntales si, en su opinión, esas situaciones son correctas o incorrectas en España. Para ello, diles que marquen su opinión en el cuadro de la actividad.

Para hacer el apartado 11b explica a los alumnos que van a leer un texto sobre las normas del protocolo en la mesa existentes en España. Pídeles que lean el texto de manera individual y después que comprueben sus respuestas del apartado 11a.

Sugerencia

Para hacer la actividad 11a puedes preguntar primero a los alumnos cómo son las normas de protocolo en su país y qué situaciones de 11a son correctas.

Antes de hacer la actividad 11b, agrupa a los alumnos en parejas y pídeles que hablen entre ellos y expresen su opinión sobre lo que piensan acerca de las normas de protocolo en la mesa en España. Cada alumno puede tener una opinión diferente, pero después deben leer el texto y comprobar sus hipótesis.

Claves

11a 1 incorrecta; 2 incorrecta; 3 correcta; 4 incorrecta; 5 incorrecta; 6 incorrecta.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 27.

Fonética y ortografía

En esta unidad, en los ejercicios 28, 29 y 30, se va a trabajar el sonido de las consonantes “c” y “z”. Estas actividades se podrían hacer después del ejercicio 3 del manual, ya que han salido bastantes palabras (en actividades anteriores) que se escriben con estas dos consonantes, pero también se podría hacer una vez terminada la lección como recopilación de todo el vocabulario dado.

Antes de empezar con los ejercicios, remítelos al cuadro inicial y explícales las diferencias de sonidos y grafías respecto a estas dos consonantes; informales de la no existencia en español de “z + e” y de “z + i” que en otras lenguas latinas sí existe. Inmediatamente después, dirígelos al ejercicio 28. Indícales que van a escuchar las palabras del ejercicio y que tienen que clasificarlas según su sonido, ponles de nuevo la audición y ayúdale en la corrección.

A continuación, pasa al ejercicio 29, diles que ahora ellos tienen que escribir las consonantes que faltan en las palabras del cuadro. Indícales que ya conocen todas o casi todas las palabras y que no pueden buscarlas en el manual. Si tuvieran dificultad, ayúdale a recordar qué palabra es y, en última instancia, reproduce el sonido sin decir la palabra completa.

Para terminar con el ejercicio 30, pídeles que completen las frases con las palabras del ejercicio anterior. Aclárales que ahora tienen que comprender el significado de las oraciones para elegir la palabra correcta. Para ayudarles, haz que en gran grupo hagan la primera frase.

Soluciones en página 223 del libro.

FICHA 1 • Unidad 5



6 POR LA CIUDAD

COMUNICACIÓN

Describir una ciudad
Hablar de horarios
Expresar hábitos

GRAMÁTICA

Verbos irregulares en presente: (e>i), (e>ie) y (o>ue), primera persona irregular
Verbos reflexivos
Adverbios de frecuencia

LÉXICO

Describir la ciudad
Hábitos
Las horas

CULTURA

Diferencias horarias

Empezamos

1 Ciudades argentinas

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

En este ejercicio los alumnos van a aprender cómo describir una ciudad. Para ello, previamente al apartado 1a, puedes trabajar con los adjetivos del margen. Para este fin, indícales que lean los adjetivos y busquen en el diccionario los que no conozcan. Después, pídeles que te digan solamente qué adjetivos son adecuados para describir la ciudad donde estás ahora mismo.

Seguidamente, pregunta a tus alumnos si alguien conoce Argentina o alguna cosa sobre ella (*capital, comida típica, baile típico...*). Después, en el apartado 1a, pídeles que lean la descripción de estas tres ciudades argentinas de forma individual con la finalidad de que entiendan bien los textos; tras esa primera lectura. Luego, pídeles que respondan a las preguntas individualmente y que comenten las respuestas en parejas.

Después, para resolver el apartado 1b, indícales que准备en una descripción de su ciudad a partir del listado de adjetivos que se muestran en el margen. Por último, invita a varios estudiantes a que presenten la descripción de su ciudad.

Sugerencia

También puedes pedirles que describan su ciudad favorita (que no tiene por qué ser la suya propia).

Claves

1a 1 b; **2 a; 3 b; 4 c; 5 b; 6 c.**

1b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 Visitamos otras ciudades

Tiempo orientativo: 5 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, indícales que Raúl está en España y quiere saber la hora que es en ese mismo momento en otros lugares. Para realizar el ejercicio, infórmale de que tienen que calcular la hora que es en cada lugar a partir de la hora indicada de Madrid. Se trata de hacer un primer contacto con la expresión de la hora en español y que se fijen bien en las diferencias entre las distintas partes del día: *de la mañana, del mediodía, de la tarde y de la noche*. Aprovecha este momento para indicarles que en España el mediodía comprende desde las 12:00 hasta las 15:00 así como que el límite entre la tarde y la noche muchas veces depende de si es invierno o verano, esto es, en función de la estación podemos decir *las ocho de la tarde o las ocho de la noche...*

Sugerencia

Para profundizar en las partes del día, diles las siguientes horas y que ellos completen con las partes del día posibles. Haz hincapié en que según la forma en que se diga la hora, solo

puede tener un valor o puede tener dos (por ejemplo: *son las 11 de la mañana* o *son las 11 de la noche*, pero si utilizamos 11: 00 frente a 23:00, está claro, que la primera opción hace referencia a la mañana y la segunda, a la noche).

- 9:00 - 15:00 - 20:00 - 3:00 - 10:00

Claves

2 son las 4 de la tarde; **3** son las dos del mediodía; **4** son las 8 de la tarde (de la noche); **5** son las 3 del mediodía (de la tarde); **6** son las 10 de la noche; **7** son las 5 de la mañana; **8** son las 4 de la mañana.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 3.

3 ¿A qué hora...?

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Comprensión auditiva.

Desarrollo

Antes de empezar, indícales que van a escuchar tres diálogos sobre cómo hablar de horarios en diferentes situaciones. Primero, en el apartado 3a, pide a los alumnos que lean los tres diálogos que se presentan en la actividad y confirma que lo entienden todo, en especial, los verbos relacionados para expresar horarios (*abrir, cerrar, empezar, terminar, salir y llegar*). A continuación, ponles la audición y, una vez escuchada, pídeles que relacionen el texto con la imagen correspondiente.

Después, pídeles que vuelvan a fijarse en el texto y, en particular, en las palabras en negrita para contestar al apartado 3b. En este apartado se trata de encontrar en los diálogos los verbos opuestos a los tres dados.

Claves

3a A 2; B 3; C 1

3b abrir cerrar; empezar terminar; salir llegar;

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 4, 5 y 6.

Practicamos

4 ¿Qué hora es?

Tiempo orientativo: 15 min.

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

En el apartado 4a vamos a presentar cómo se dice la hora. Puedes empezar preguntando a los alumnos qué hora es en este momento remitiéndoles al reloj. Después, a partir de este

reloj, indícales que vean cómo se dice la hora en español. Despues, pídeles que escriban las horas indicadas en cada uno de los relojes que aparecen en el ejercicio.

En el apartado 4b pídeles que escriban las horas que escuchen en la audición. Pon la audición dos o tres veces.

En el apartado 4c, ponles de nuevo la audición para que se fijen en el carácter formal o informal de cada uno de los diálogos.

Sugerencia

Escribe las siguientes acciones en la pizarra e indica a los alumnos que, por parejas, se pregunten entre sí a qué hora hacen dichas actividades. Por ejemplo:

- Ir a clase
- Hacer deporte
- Comer
- Cenar
- Quedar con amigos el fin de semana
- Hacer la tarea de clase

Claves

4a **B** Son las ocho en punto; **C** Son las ocho y veinte; **D** Son las seis menos cuarto; **E** Son las dos y media; **F** Son las ocho menos veinticinco.

4b **1** Son las cuatro menos cuarto; **2** Son las seis y veintidós; **3** Son las ocho menos diez.

4c **1** formal; **2** informal; **3** formal.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 7, 8, 9 y 10.

5 La rutina de Ricardo

Tiempo orientativo: 25 min.

Agrupamientos: Individual – Por parejas – Por grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Comprensión auditiva – Expresión escrita y Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregúntales si conocen el significado de la palabra *rutina* y diles que en el apartado 5a tienen la rutina de Ricardo, un guía turístico. En este mismo apartado, los estudiantes tienen que ordenar lo que hace cada día a partir de las horas indicadas y las imágenes y, luego, tienen que escribir su rutina diciendo a qué hora hace cada acción.

En el apartado 5b, ponles la audición para comprobar si han ordenado correctamente la rutina de Ricardo. Es el momento de indicarles que algunos verbos (*levantarse*, *acostarse*, *vestirse*...) son reflexivos y que, por tanto, se conjugan junto con el pronombre.

En el apartado 5c, indícales que escriban su propia rutina a partir del modelo dado en el apartado 5a. Por último, pídeles que comparan su rutina con la de otros compañeros.

Sugerencia

Para reforzar la adquisición de los verbos reflexivos y de la hora, lleva a clase fotografías de personajes famosos para que ellos, por grupos, imaginen y escriban la rutina de uno de estos personajes.

Claves

5b 2 Me ducho a las siete y diez; 3 Me visto a las siete y media; 4 Desayuno; 5 Salgo de casa; 6 Empiezo el trabajo a las nueve menos cuarto; 7 Hago las visitas por la ciudad; 8 Como a las dos y media; 9 Vuelvo a casa a las seis y media; 10 Voy al gimnasio a las ocho y media; 11 Ceno a las diez menos cuarto; 12 Me acuesto a las once y media.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 11, 12, 13 y 14.

6 El blog de Ottavio

Tiempo orientativo: 25 min.

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, indícales que van a leer el blog de Ottavio donde se cuenta qué hace normalmente durante la celebración de una fiesta. Ya en el apartado 6a indica a tus alumnos que lean el texto que se presenta. No indiques de qué fiesta se trata, pues el objetivo del apartado es que ellos mismos lo averigüen y en qué lugar se celebra a partir de la lectura del texto. Si desconocen la información, dales pistas. No obstante, puedes ayudar a tus estudiantes con el vocabulario que no entiendan.

En el apartado 6b, pídeles que lean de nuevo el texto para que seleccionen los verbos. Estos, a su vez, han de ser clasificados en dos categorías: pronominales y no pronominales. Asimismo, indica a los estudiantes que escriban el infinitivo de cada forma verbal.

Por último, para el apartado 6c, pídeles que redacten un texto similar al del apartado 6a, pero en esta ocasión, explicando una fiesta típica de su país.

Sugerencia

A partir del texto del apartado 6a sugiere a tus alumnos que busquen, en casa y como tarea, información sobre otras fiestas del mundo hispano para que preparen una pequeña descripción de qué se hace en cada una de ellas.

- El día de los muertos (Méjico)
- Feria de las flores (Colombia)
- Los Reyes Magos (España)
- La fiesta de la Vendimia (Argentina)

Claves

6a Cádiz, el Carnaval.

6b Verbos con pronombres Se levanta (levantarse); Se disfraza (disfrazarse); Se maquilla (maquillarse); Se llama (llamarse); Se disfrazan (disfrazarse); Nos acostamos (acostarse).

Verbos sin pronombres Celebran (celebrar); Desayuna (desayunar); Tengo (tener); Vive (vivir); Son (ser); Voy (ir); Está (estar); Comemos (comer); Cantamos (cantar); Bailamos (bailar); Vamos (ir); Cantan (cantar); Paseamos (pasear).

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 15 y 16.

7 ¿Qué hacemos esta tarde?

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, puedes indicarles que van a observar los horarios de diferentes lugares: cine, museo y billete de tren. Para responder al apartado 7a, indica a tus estudiantes que se fijen en la información de cada documento para contestar si dicha información es verdadera o falsa.

En el apartado 7b, pídeles que escriban el horario de las actividades propuestas. Para ello, los estudiantes han de escribir frases con los verbos indicados (*salir, llegar, abrir, cerrar, empezar y terminar*). Recuérdales que, en función del contexto, han de seleccionar uno u otro verbo.

Sugerencia

Para repasar el significado de estos verbos, puedes crear tarjetas con palabras. Tendrías que hacer, al menos, tantas tarjetas como alumnos tengas en clase. Cada alumno coge una tarjeta e indica rápidamente el horario. El objetivo es formular el horario con el verbo adecuado y las horas correctas, por ejemplo: *la farmacia abre a las nueve en punto y cierra a las ocho y media*. Observa estas tarjetas a modo de ejemplo:

Tarjeta 1: Farmacia: (9:00-20:30)
Tarjeta 2: Banco: (8:30-15:00)
Tarjeta 3: Obra de teatro (19:15-20:35)
Tarjeta 4: Concierto (22:30-24:00)
Tarjeta 5: Autobús (10:05-10:50)
Tarjeta 6: Avión (11:55-14:20)

Claves

7a 1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V.

7b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 17.

8 Agendas y tiempo libre

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregúntales qué es una agenda y qué información tiene normalmente. También, puedes preguntarles si usan agendas o prefieren usar su móvil. En el apartado 8a, pide a tus alumnos que lean las agendas de Esther y Pilar para completar las actividades que hacen en cada momento. Para poder resolver este apartado, tienen que fijarse en las expresiones de frecuencia que aparecen en negrita. Asimismo, en el margen, estas expresiones aparecen ordenadas de mayor a menor frecuencia. Confirma con tus alumnos que entienden el significado de una de ellas.

En el apartado 8b, indícales que observen el horario del gimnasio para que vean qué actividades ofrece y con qué frecuencia. Después, tienen que escribir frases para explicar con qué frecuencia pueden hacer estas actividades.

Por último, en el apartado 8c, cada alumno tiene que escribir qué hace normalmente en su tiempo libre. Después, han de comparar sus respuestas con las del resto de compañeros.

Sugerencia

Propón a tus alumnos que averigüen quién y cuándo hace estas actividades. Tienen que encontrar, al menos, a dos compañeros que hagan cada una de estas actividades. Gana el estudiante que primero haya completado su tabla:

ACTIVIDAD	NOMBRE	NOMBRE
1 Se levanta a las 8 de la mañana habitualmente.		
2 Va al gimnasio casi todos los días.		
3 Algunas veces no hace los deberes de clase.		
4 Siempre llega tarde a clase.		
5 Nunca come fruta.		
6 Una vez a la semana va al cine.		

Claves

8a 2 inglés; 3 sus compañeros; 4 clases de sociología; 5 yoga; 6 11 de la mañana; 7 alemán; 8 prácticas de empresa.

8b Sugerencias: *salir a correr por la ciudad*: casi siempre / normalmente / habitualmente; *yoga y musculación*: dos veces a la semana; *aeróbic*: cuatro veces a la semana; *tai chi*: dos veces a la semana; *zumba, boxeo, piscina y salida a la montaña*: una vez por semana; *spinning*: todos los días; *pilates*: tres veces a la semana.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 18, 19 y 20.

Hacemos

9 La página web de una ciudad

Tiempo orientativo: 40 minutos

Agrupamientos: Individual – Por parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta a tus estudiantes qué es lo más importante en una página web sobre destinos turísticos, así como qué información creen que tiene que tener una página web de dichas características. También, puedes preguntar si conocen Sevilla. Una vez contextualizados los temas, indícales que lean la página web del apartado 10a.

Después, en el apartado 10b pídeles que completen la ficha a partir de la información presentada en la página web. Invítalos a realizar una segunda lectura.

Por último, para el apartado 10c, indica a tus estudiantes que hagan, por parejas, una página web similar al modelo presentado sobre una ciudad que les guste mucho. Despues, han de presentar la página web ante la clase. Anímalos a que incluyan fotografías y cuiden el formato de la propia página web para que los compañeros voten entre las tres mejores. Puedes facilitarles una plantilla de evaluación como la siguiente:

	SÍ	NO
Título		
Imágenes		
Transportes		
Actividades		
Lugares de interés		
Recomendaciones para comer		
Valoraciones de otros viajeros		

Sugerencia

Después del apartado 9c, puedes utilizar la misma plantilla que han utilizado para votar las distintas páginas web de la clase para evaluar la página web de turismo de su ciudad. Despues, podéis hacer una puesta en común de cómo son dichas páginas web y si consideráis que son adecuadas o no.

Claves

9b 1 Sevilla en un día; **2** Desplazamiento, lugares de interés, actividades, lugares recomendados para comer y valoraciones de otros viajeros; **3 Sí; 4 Sí; 5 Sí.**

Cuadernos de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 21, 22 y 23.

Ampliamos

10 Diferentes rutinas

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – Por parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, comenta a tus alumnos que van a leer un texto en el que una argentina, un mexicano y una española hablan de sus rutinas. Ya en el apartado 10a, indica a los estudiantes que lean la rutina de estas tres personas. Tras la primera lectura, haz hincapié en el vocabulario nuevo. Puedes enseñarles fotos del léxico desconocido, si lo consideras oportuno. Además, se podría contrastar cómo se dicen algunas palabras en España y otros países: *subte*, *colectivo*, *carro*... Después, pídeles que lean de nuevo los tres textos para completar el cuadro sobre las diferencias que hay entre Claudia, Ramón y Esther. Adviérteles de que no se da toda la información de las tres personas.

En el apartado 10b, pídeles que digan las diferencias entre las rutinas y los horarios de sus países y las de los países anteriores (Por ejemplo: *qué desayunan*, *cómo van a la escuela/trabajo*, *a qué hora se acuestan*, *qué cenan/comen*, etc.). Es un buen momento para que expresen qué preferencias tienen en su vida diaria y las razones de las mismas. Primero, pueden trabajar en parejas y luego realizar una puesta en común con el resto de la clase.

Sugerencia

Una vez terminado el ejercicio, puedes llevarles fotos de personas de estos lugares haciendo diferentes cosas (por ejemplo, una foto en la que aparezca la palabra *subte* o alguien tomando *una tortilla*) a ver si los alumnos han aprendido algunas de las palabras aparecidas en el texto.

Del mismo modo, anima a tus estudiantes a que muestren fotos de comidas típicas de sus países o ciudades. Pueden explicar qué son, cuándo las comen/usan, etc.

Claves

10a

Claudia: 1 Se levanta a las seis y media; 2 Desayuna mate y bizcochos; 3 Va al trabajo en colectivo o subte; 4 Trabaja desde las ocho de la mañana hasta las cuatro y media de la tarde; 5 Come algo ligero (sándwich, empanada o ensalada); 7 Se acuesta a las doce de la noche.

Ramón: 1 Se levanta a las seis y media; 2 Desayuna café, jugos tropicales y huevos fritos; 3 Va al trabajo en carro; 4 Termina de trabajar a las seis de la tarde; 5 Come un primer plato ligero y un segundo plato más fuerte; 6 Cena algo ligero (un plato de queso, un sándwich o cereales); 7 Se cuesta a las diez y cuarto.

Esther: 2 Desayuna un café con leche y galletas o magdalenas; 3 Va al trabajo en coche o en metro; 4 Los lunes y los miércoles trabaja de ocho de la mañana a seis de la tarde y el resto de días trabaja de ocho a dos de la tarde; 5 Come un primer plato (sopa, legumbres o pasta), un segundo plato (pescado o carne) y postre (fruta); 6 Cena verduras con carne o pescado y postre (yogurt o fruta); 7 Se acuesta a las doce.

Cuadernos de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 24.

Fonética y ortografía

En la unidad 6 en el ejercicio 25 del libro de ejercicios se va a trabajar la entonación de las preguntas y las respuestas. Esta actividad se podría hacer después del ejercicio 3 del manual, ya que en él aparecen diferentes diálogos tanto con preguntas como con respuestas (*Perdone, ¿qué horarios tienen en la tienda? / ¿A qué hora abren? / Abrimos a las nueve de la mañana y cerramos a las ocho y media de la noche...*), pero también se podría hacer una vez terminada la unidad como recopilación de todo el vocabulario dado.

Para empezar, puedes ir directamente al cuadro explicativo que aparece antes del ejercicio 25. Una vez situados en dicho cuadro, practica la entonación de las preguntas y las respuestas a través de los ejemplos. De esta manera, ellos percibirán cómo en las preguntas la entonación sube, pero que, en cambio, en las respuestas la entonación es lineal. También, recuérdales que en español los signos de interrogación (¿?) son obligatorios al principio y al final de la pregunta. Por último, indícales que los pronombres interrogativos llevan tilde cuando aparecen en una pregunta. Después, pídeles que escuchen las frases del ejercicio 25 para que identifiquen si se tratan de preguntas o respuestas según su entonación.

Soluciones en página 224 del libro.

7

¡QUÉ BUEN TIEMPO!

COMUNICACIÓN

Hablar de la ropa
Hablar del tiempo y comparar
Expresar necesidad

GRAMÁTICA

Verbos *traer* y *llevar*
Comparativos: *más / menos que* y *tan como*
Perífrasis: *tener / hay que* + infinitivo

LÉXICO

La ropa y los complementos
Los colores
Los puntos cardinales
Números a partir del 100
El tiempo y las estaciones del año

CULTURA

Costumbres en Nochevieja

Empezamos

1 ¿Qué ropa necesito?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión oral y escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, sitúa a tus alumnos en el tema que se va a tratar a lo largo de la unidad: *hablar del tiempo y de la ropa*. Léelos el título de la actividad y preséntales a las dos chicas que aparecen en el enunciado (Leire y Elena, ellas son hermanas gemelas, y como hermanas, comparten armario y ropa). Es importante explicar el significado de “gemelas” y también el significado de “mellizas”, que muchas veces tienden a confundir en algunas culturas. Después, pídeles que observen su armario y que indiquen de qué color es cada prenda numerada. Para ayudarles con el vocabulario de los colores, remítelos al margen. Y ayúdalen a que hagan frases como en el ejemplo.

En el apartado 1b, diles que las hermanas quieren hacer un viaje, pero cada una va a un lugar diferente. Indícales que con las fotografías de los lugares a los que van, ellos tienen que decidir qué tipo de ropa van a utilizar. Para ello, es necesario volver a revisar su armario, así afianzarán el vocabulario visto. Aquí les puedes pedir que trabajen o en parejas o individualmente.

Por último, en el apartado 1c, pide a tus alumnos que describan la ropa que llevan y sus colores. Indícales que tienen que hacer frases como en el ejemplo.

Sugerencia

Para practicar más el vocabulario, ponles fotos de distintas ciudades con distintos climas, después, pídeles que hagan una lista de prendas que necesitan para ir a esos lugares y que expliquen por qué. También puedes llevar fotos en color de personajes famosos y que ellos digan quiénes son las personas que llevan una camisa roja, unos pantalones azules...

Claves

1a 2 rosa; 3 blanca; 4 rojas; 5 amarillo; 6 rojo; 7 blanco; 8 rosa; 9 amarilla; 10 gris; 11 rojas; 12 amarillo; 13 naranja; 14 negros; 15 marrones; 16 verde; 17 marrón; 18 negros; 19 rojo; 20 azules; 21 negra; 22 verde.

1b **Leire:** la camisa, los calcetines, la bufanda, la chaqueta, el gorro, el chubasquero, los zapatos, las botas, el jersey, los pantalones, los guantes, la sudadera. **Elena:** la camiseta, las gafas de sol, el bañador, el pareo, la toalla, las chanclas, el vestido y la falda.

1c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 El tiempo de hoy

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, preséntales el mapa de España, puedes utilizar el que aparece en la actividad u otro que encuentres (con las Comunidades Autónomas y/o con las provincias), explícales los puntos cardinales que aparecen al margen y hazles preguntas

como: *¿Dónde está Sevilla? – Está al sur, en Andalucía... / Y en el noreste, ¿qué provincias hay?...*, de este modo trabajamos algunas de las palabras que van a salir en el texto del apartado 2a. A continuación, diles que vamos a hablar del tiempo, y que para ello es necesario que se fijen en los símbolos atmosféricos que aparecen en el mapa de la actividad. Pregúntales qué significan y remítelos al margen donde está toda la información. Explícales que los verbos relacionados con los cambios atmosféricos (*llover, nevar, hacer frío/calor/sol/ viento, etc.*), son impersonales y que, por tanto, siempre aparecen en 3.^a persona del singular. También, si crees necesario, explícales las formas de expresar la temperatura en grados Celsius (°C) o en grados Fahrenheit (°F). Inmediatamente después, pídeles que lean el informe meteorológico y que señalen si es verdadera o falsa la información que hay a continuación.

En el apartado 2b, haz que trabajen en grupos o en parejas e infórmales de que van a comparar distintos tipos de clima de algunas partes de España. Diles que tienen que leer las frases y elegir la opción correcta (a o b). Después, haz que se fijen en las palabras en negrita e indica que esas palabras se usan para hacer comparaciones.

Sugerencias

Para trabajar todo lo aprendido en esta actividad, ponles un vídeo del hombre o de la mujer del tiempo en España (o de otro país). Después, explícales que ellos van a ser los que den el tiempo de hoy. Ponles en parejas, uno de ellos dibujará los símbolos en el mapa y el otro compañero explicará la información del tiempo, luego puedes preguntar al grupo en qué partes del país hace buen tiempo y en qué partes hace mal tiempo.

Claves

2a 1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V.

2b 1 b; 2 a; 3 a; 4 b.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 3, 4 y 5.

3 Las horas de sol en Europa

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, haz la siguiente pregunta al grupo clase para que cada alumno dé su opinión: *¿Cuántas horas de sol tenemos al día?*, tus alumnos te darán el número que ellos crean, de este modo, repasan los números que ya conocen y los preparas para la actividad. A continuación, ponlos a trabajar en parejas y diles que van a observar un gráfico donde aparecen las horas de sol de algunas ciudades en Europa y que tienen que completar la ficha como en el ejemplo. Como van a aprender los números a partir del 100, remítelos al margen para que vean cómo se escriben y cómo se leen.

Sugerencia

Para cambiar la dinámica de la actividad anterior puedes hacerles preguntas del tipo: *¿Qué ciudades europeas tienen más de dos mil doscientas horas?* (Atenas, Bucarest, Lisboa, Madrid y Roma).

Claves

2 Atenas; **3** mil cuatrocientas cincuenta; **4** Bruselas y Praga; **5** dos mil quinientas cincuenta; **6** mil quinientas cincuenta; **7** mil setecientas; **8** Estocolmo.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 6 y 7.

Practicamos

4 Un viaje a la playa

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

Antes de iniciar el apartado 4a, di a tus alumnos que todos os vais de viaje a la playa y que piensen en qué cosas son necesarias para el viaje (aquí aparecerá el vocabulario que ya han visto hasta ahora). Indícales que van a escuchar una audición de dos amigas: Alejandra y Nieves. Alejandra quiere visitar a Nieves en Marbella, una ciudad en Andalucía, al sur de España. Diles que escucharán la conversación dos veces y que tienen que marcar la ropa que va a necesitar Alejandra en su viaje. Después, comprueba sus respuestas.

En el apartado 4b, haz que, individualmente o en parejas, lean la conversación que han escuchado antes y que se fijen en las palabras que aparecen en negrita. Haz una lluvia de ideas sobre las posibles diferencias o explicaciones de los dos verbos *tener que* y *hay que*. Una vez hayan escrito sus respuestas, remítelos a la explicación al margen y haz hincapié, en que los dos verbos expresan lo mismo, necesidad, pero *tener que* es específico (determina la persona que hace la acción) y *hay que* es general e impersonal (no hay una persona explícita que realice la acción). Una vez que hayan entendido la diferencia, escribe en la pizarra los verbos *traer* y *llevar* con los ejemplos que aparecen en la conversación. Indícales que son verbos que expresan movimiento de un lugar a otro, pero que al mismo tiempo se transportan objetos o cosas, y que dependerá del lugar donde se encuentra el hablante, por ejemplo: *dime qué tengo que llevar* (la persona está en lugar A y tiene que ir a un lugar B) y la persona que contesta: *tienes que traer el bañador* (la persona se encuentra en el lugar B). Para ayudarles a llegar al objeto que tienen que transportar les puedes preguntar *¿qué cosa transporta?* Y la respuesta es *el bañador*. Inmediatamente después, remítelos al margen para que hagan la misma operación con el resto de ejemplos que aparecen en el texto.

Por último, en el apartado 4c, agrupa a tus alumnos en parejas, diles que van a visitar una ciudad en diciembre y que tienen que buscar información sobre el clima de la ciudad en esa época del año, para después hacer la maleta con las cosas que hay que llevar o que tienen que llevar. Recuérdales que intenten usar los dos verbos que han visto en la actividad como en el ejemplo que se propone en el ejercicio.

Sugerencia

Para trabajar las diferencias de los verbos *tener que* y *hay que*, proponles situaciones en las que sea necesario utilizar un verbo u otro, por ejemplo, situación 1: *Viene un grupo de turistas que quieren conocer tu ciudad en verano, ¿qué les dices?*; Situación 2: *Tu amigo y tú os vais a pasar un fin de semana a un camping en el mes de abril, ¿qué os decís?*; Situación 3: *Tus padres viajan a una ciudad europea que tú conoces muy bien, pero que ellos no y les das las explicaciones necesarias para ir en el mes de agosto.*

Claves

4a 2, 4, 6, 8, 9.

4b Tener que: especifica la persona. **Hay que:** todas las personal en general. No es explícito.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8, 9, 10, 11 y 12.

5 Las estaciones del año y sus colores

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Compresión escrita – Expresión oral – Comprensión auditiva

Desarrollo

En el apartado 5a, pídeles que lean el texto, pero antes explícales que durante el año el tiempo va cambiando según las estaciones en las que nos encontramos y, por lo tanto, los colores de la naturaleza también cambian, pero *¿qué colores corresponden con cada estación?*, hazles esta pregunta y después, animálos a leer y a completar la actividad.

En el apartado 5b, diles que van a escuchar una conversación entre dos amigos Emilio y Álex. Antes de escucharla, ponles en situación: uno de ellos se ha ido a Argentina y le cuenta a su amigo su experiencia y el otro amigo está en España, pero está sorprendido con el clima. Después, ponles la primera audición y hazles la pregunta que se propone en la actividad: *¿Sabes en qué estación del año están en Argentina según la conversación?* Vuelve a ponerles la audición y que contesten.

En 5c, individualmente o en parejas, hazles las preguntas de la actividad: *¿Qué estación es ahora en tu país?...* y si conocen las ciudades que vienen a continuación. Después, animálos a buscar la información del clima de esas ciudades y que las comparan con las suyas, así pueden trabajar los comparativos que ya han visto en la actividad anterior.

Sugerencia

Para hacerles reflexionar o hablar sobre el tema del clima, puedes preguntarles si hay diferencias en las estaciones del año entre el hemisferio norte y el hemisferio sur e incluso podrías introducir el tema sobre el cambio climático en el mundo. Aunque es un nivel aún bajo para mantener una conversación amplia sobre el tema, ya tienen suficientes herramientas gramaticales para expresar pequeñas opiniones.

Claves

5a el azul el invierno; el marrón el otoño; el verde la primavera; el amarillo el verano.

5b verano.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 13 y 14.

6 ¿Qué tiempo hace?

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, puedes contextualizar la actividad leyendo el título y preguntando a los alumnos: *¿qué tiempo hace hoy?, ¿hace frío o calor?, ¿llueve?, ¿hace viento?* Después, diles que observen el pronóstico del tiempo de la actividad y que completen de manera

individual las frases según la información que proporciona la ilustración. Antes de corregir la actividad, pídeles que comparen sus respuestas con las del compañero.

Para realizar el apartado 6b, muestra primero a los alumnos las ilustraciones de los dos teléfonos móviles y adviértelos de que cada teléfono ofrece información del tiempo de una ciudad diferente. Asegúrate de que comprenden bien toda la información que aparece en la actividad. Muéstrales entonces el cuadro con los comparativos y explícales que podemos usarlos para comparar el tiempo en las dos ciudades, en este caso Lima y Santiago de Chile. Agrupa a los alumnos en parejas y diles que observen juntos las diferencias que ofrece la fotografía y que después seleccionen la opción más adecuada en las frases que hay más abajo.

Después de corregir el apartado 6b, pasa al 6c. Pide a los alumnos que trabajen con su compañero y que comparen juntos el tiempo en la ciudad con el tiempo que hace en las ciudades de 6b. Diles que para ello tienen que usar los comparativos que han visto anteriormente. Para corregir la actividad, puedes pedir a los alumnos que escriban primero y lean después en voz alta las frases con las comparaciones.

Claves

6a 2 En Río de Janeiro está nublado; 3 En Moscú nieva; 4 En Cancún hace sol; 5 En Santiago de Compostela llueve; 6 En Múnich hace viento; 7 En Belgrado hace frío; 8 En Dublín está nublado.

6b 1 En Santiago de Chile hace más calor que en Lima; 2 En Lima hace más frío que en Santiago de Chile; 3 En Santiago de Chile las temperaturas son menos bajas que en Lima; 4 En Lima hace menos calor que en Santiago de Chile; 5 En Lima Santiago de Chile está menos nublado que en Lima; 6 En Lima está más nublado que en Santiago de Chile; 7 En Santiago de Chile hace tanto viento como en Lima.

6c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 15, 16 y 17.

7 Turismo y compras

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregunta al grupo si conocen Zara y explícales qué es Inditex. Para ello, puedes usar la información que proporciona el apartado 7a. Después, muéstrales la infografía y diles que se fijen bien en los datos sobre las tiendas de Zara y del grupo Inditex que hay en el mundo. Agrupa a la clase en parejas y pide a los alumnos que completen las frases que hay debajo de la ilustración con su compañero.

Para hacer el apartado 7b, pídeles que lean las frases del cuestionario sobre hábitos de compra y asegúrate de que los alumnos entienden bien el significado de cada una de las preguntas. Después, pídeles que completen de manera individual el cuestionario y que después seleccionen a tres o cuatro compañeros para hacerles la encuesta sobre hábitos de compra. Para ello, puedes hacer grupos de cuatro estudiantes para que se hagan la encuesta entre ellos una vez que hayan terminado de completarla individualmente.

Después puedes pasar al apartado 7c. Di a los estudiantes que repasen bien los resultados de su encuesta y explícales que tienen que preparar una pequeña exposición individual

para mostrar esos resultados a la clase. Dales tiempo suficiente para que preparen su discurso antes de empezar la exposición oral.

Sugerencia

Puedes aprovechar el apartado 7a para que los alumnos hablen sobre las características de las tiendas de Zara. En el caso de que algún alumno no conozca esta marca, puedes pedir a alguien de la clase que sí la conozca que explique a sus compañeros cómo es una tienda de Zara y qué tipo de ropa se vende en ella.

Para corregir el apartado 7a, pide a los alumnos que lean sus respuestas en voz alta. Ten en cuenta que en algún caso deben leer números y esto es difícil en esta fase de aprendizaje, por lo que tal vez debas escribir el número correcto en la pizarra para facilitar la corrección de la actividad.

En 7c, pide a la clase que escuchen bien a sus compañeros y que estén atentos a las posibles diferencias que pudieran existir en cada exposición. Puedes aprovechar para que comenten a la clase esas posibles diferencias.

Claves

7a **2** En Asia hay menos tiendas que en Europa; **3** El número de tiendas de Inditex en España es de cuatrocientas cincuenta y tres tiendas; **4** En Asia hay más tiendas que en América; **5** En América hay menos tiendas de Inditex nuevas que en Europa y Asia; **6** Zara y Pull&Bear tienen dos mil novecientas cuarenta y dos tiendas en total.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos podrían hacer las actividades 18 y 19.

8 Viaje a Santiago de Chile

Tiempo orientativo: 25 minutos

Grupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, muestra a la clase las fotografías de Santiago de Chile y aprovecha las imágenes para preguntarles por el tiempo en esa ciudad. Por ejemplo: *¿qué tiempo crees que hace en Santiago en Navidad?, ¿crees que hace calor o frío, llueve o hace sol?* Deja que respondan libremente y pídeles que lean el texto sobre Santiago para comprobar sus respuestas. Lee las preguntas asociadas al texto y aclárales que tienen que responderlas después de leerlo. Pide a los alumnos que realicen la lectura y respondan a las preguntas de manera individual y que después comparan sus respuestas con las de su compañero.

Después, pasad al apartado 8b. Agrupa a la clase en parejas y diles que respondan a la pregunta con el compañero. Después, puedes preguntar en plenaria para que los alumnos escuchen a sus compañeros y comprueben las diferencias. Para hacer el apartado 8c, pídeles que piensen con su compañero sobre la ropa que es necesario llevar en las situaciones que se presentan. Lee primero las situaciones y asegúrate de que comprenden bien el significado, después dales tiempo para que piensen y hablen entre ellos.

Sugerencia

Puedes aprovechar la corrección de los apartados 8b y 8c para crear un pequeño diálogo en clase. Di a uno o dos alumnos que lean en voz alta la ropa que creen que es necesario llevar en las situaciones planteadas y pide al resto de la clase que escuchen y completen la información aportada por sus compañeros con otro tipo de ropa que ellos hayan seleccionado.

Claves

8a 1 el verano empieza en diciembre y termina en marzo, el invierno empieza en junio y termina en agosto; 2 es igual en las dos estaciones: llueve poco y hace bastante calor; 3 en invierno; 4 no porque es verano.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 20 y 21 como complemento a esta actividad.

9 Preparo mi viaje

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión auditiva.

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregunta a tus alumnos qué saben sobre Ecuador y si saben cuál es su capital (Quito) y cuál es la ciudad más poblada del país (Guayaquil). Después puedes proporcionar a los alumnos información sobre Quito. Puedes usar un mapa de Ecuador y mostrar a los alumnos su ubicación geográfica dentro del país. Después, agrúpalos en parejas y pídeles que completen la ficha de viaje del apartado 9a.

Después, en 9b di a los alumnos que van a escuchar un audio con la información que necesitan para corregir las respuestas de la ficha de viaje. Explícales que van a escuchar un diálogo entre dos personas, Pedro y Javier, los cuales están organizando un viaje a Quito. Aclárales que los datos que necesitan saber para corregir 9a los van a decir Pedro y Javier en el audio. Los alumnos deberán comprobar sus respuestas ellos mismos antes de corregir en grupo la actividad.

Para hacer el apartado 9c deberás agrupar la clase en parejas y prepararla de manera que los alumnos puedan buscar información a través de internet. Pide a los alumnos que, con ayuda de su compañero, escojan un lugar para visitar y que completen una ficha como la del apartado 9a. Para ello pueden usar la ficha que se proporciona en el manual. Aclárales que deberán completar la ficha para después exponer a la clase las características del destino que han escogido, las actividades que se pueden realizar, la estación del año en la que viajan, el tiempo que hace, la ropa que llevan, etc.

Sugerencia

Para completar la parte 9a puedes permitir a los alumnos usar internet en clase para obtener la información necesaria sobre Quito. Otra opción posible consistiría en hacer preguntas a la clase sobre esta ciudad: *¿sabes dónde está Quito?, ¿qué tiempo hace allí durante el año?, ¿tiene playa?* Es posible que algunos alumnos puedan proporcionar al resto de la clase la información necesaria para completar la ficha antes de la audición.

Claves

9a 2 verano; 3 fecha; 4 templado y seco; 5 visitar museos y monumentos, ir de compras, y hacer excursiones a parques naturales; 6 camisetas, pantalones y zapatillas.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 22.

Hacemos

10 Vivir al máximo

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escritas.

Desarrollo

Antes de comenzar, pregunta a los alumnos si alguno de ellos escribe en un blog y, en caso positivo, en qué tipo de blog y qué tipo de información se proporciona en él. Después, diles que tienen que leer el blog de Laura sobre Cuba. Aclárales que Laura, en su blog, habla de diferentes cosas: la población, la moneda del país, el gasto del viaje, el tiempo meteorológico, la ropa que necesitamos llevar y los lugares de interés para visitar. Lee los diferentes aspectos del blog que proporciona la actividad y asegúrate de que entienden bien el significado. Después, pídeles que lean el texto y completen los espacios del blog con los aspectos correspondientes. Antes de corregir, diles que comprueben sus respuestas con las de su compañero.

Para hacer el apartado 10b, pide a los alumnos que se fijen bien en la estructura del blog de Laura y las diferentes partes que lo componen. Después, diles que tienen que escribir de manera individual en el blog información y recomendaciones para visitar su ciudad o una ciudad que ellos elijan. Sugíreles que primero piensen en las partes que van a tratar y después completen la información. Puedes permitir el uso de internet si lo consideras necesario.

Sugerencia

Para corregir la parte 10b, pide a los alumnos que escriban el texto en una hoja de papel. En la corrección fíjate que la información se ha secuenciado de manera coherente y está relacionada con las diferentes partes del blog. Puedes corregir los errores gramaticales y léxicos que consideres necesarios antes de devolver el escrito al alumno y después pídeles que lo lean para sus compañeros o que lo cuelguen en las paredes de la clase para que todos lo puedan leer. Para incentivar el interés, puedes sugerir a los alumnos que hagan preguntas a sus compañeros después de las lecturas.

Otra opción posible para realizar la parte 10b, es organizar la clase en grupos y asignar a cada grupo una ciudad. Después, puedes pedir a los alumnos que escriban de manera individual el blog de la ciudad asignada. Tras la escritura, cada miembro del grupo deberá poner en común la información que ha escrito con el resto de sus compañeros de grupo, de tal manera que al final solamente quede un único blog que deberán leer a la clase.

Claves

10a 1 el tiempo; 2 la ropa; 3 los lugares de interés; 4 la población; 5 el peso cubano; 6 el presupuesto.

Ampliamos

11 Costumbres y tradiciones de año nuevo

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta a la clase qué costumbres tienen sus familias para celebrar el Año Nuevo. Puede que existan diferencias entre los compañeros, sobre todo si son de diferentes nacionalidades. Después, explícales que van a leer individualmente el texto del apartado 11a sobre las costumbres de año nuevo en Latinoamérica y España. Diles que después de la lectura tienen que hablar con sus compañeros y explicarles qué costumbre de las que aparecen en el artículo les parece más curiosa y por qué. Sugíreles que durante la lectura tomen notas para responder más fácilmente a estas cuestiones. Diles que pueden preguntarte en caso de que necesiten ayuda para resolver dudas relacionadas con el significado de los textos.

Después de la lectura, pasa al apartado 11b. Pídeles que lean los objetos que aparecen en la primera columna y asegúrate de que entienden bien el significado. Después, diles que relacionen los objetos con el país correspondiente según el texto. Pídeles que hagan la actividad de manera individual y después que comparen las respuestas con el compañero.

El apartado 11d, está pensado para trabajar en grupos de tres o cuatro alumnos. Haz grupos de este tamaño en clase y pídeles que hablen entre ellos y que expliquen a los compañeros del grupo otras costumbres típicas de otros lugares que ellos conozcan y que les parezcan curiosas o interesantes. Si lo ves pertinente, puedes sugerirles que busquen la información en internet. Durante las conversaciones en grupo, asegúrate de pasarte por cada grupo para atender a las dudas o hacer las correcciones que estimes necesarias.

Sugerencia

Para hacer el apartado 11b, procura mostrar a los alumnos la ubicación geográfica de los países que aparecen en la actividad a través de un *mapamundi*. Puedes aprovechar, antes de mostrar el mapa, para preguntar a la clase por la localización de estos lugares y así repasar la geografía de los países hispanohablantes.

Claves

11b 1 f; 2 d; 3 i; 4 c; 5 e; 6 b; 7 g; 8 h; 9 a.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 23.

Fonética y ortografía

En la unidad 7 en el ejercicio 24 se va a trabajar la “g” y la “j”. Antes de empezar con la explicación fonética, lleva un gorro y un jersey o dos fotografías de esas prendas. Pregúntales cómo se llaman estos objetos y diles que lo escriban en sus cuadernos, diles que intenten explicar las diferencias que observan. A continuación, remítelos al cuadro y explícales la pronunciación y sus grafías. Haz hincapié en que “j + e” y “j + i” tienen el mismo sonido que “g + e” y “g + i” y que estas últimas cambiarán de sonido cuando se les añade una “u” en el medio: “gue” y “gui” (el mismo sonido que “ga, go, y gu”). Después pon la audición del ejercicio y pídeles que clasifiquen según su sonido y su grafía.

Soluciones en página 224 del libro.

8

TRABAJO Y RELACIONES PERSONALES

COMUNICACIÓN

Hablar de las relaciones personales
Hablar de los cargos y las funciones en una empresa
Describir el aspecto físico y el carácter
Expresar opinión y valorar

GRAMÁTICA

Verbos irregulares en 1.^a persona
Verbo *venir*
Conectores: *pero, además*

LÉXICO

La familia y el estado civil
Personal de una agencia de viajes
Adjetivos de carácter y de aspecto físico

CULTURA

Cómo hacer negocios

Empezamos

1 La nueva agencia de viajes

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión e interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, haz una breve presentación de lo que se va a tratar en la unidad como: las relaciones personales, los cargos y las funciones de una empresa, describir el aspecto físico y el carácter de la gente, etc. Indícales que en esta actividad se encuentran ante la apertura de una nueva empresa que es una agencia de viajes y hay muchas personas que van al evento. Diles que se fijen en el tipo de ropa para que tengan alguna pista o puedan identificar quiénes pueden trabajar en la empresa y quiénes no.

Después, en grupo clase, haz que lean los diálogos y que identifiquen qué tipo de relación tienen, si es profesional o personal. Durante la lectura, asegúrate de que entienden las palabras que están en negrita a través de descripciones, por ejemplo: *vecino* “es la persona que vive cerca de nuestra casa”, etc. De este modo, pueden realizar el apartado 1a. A continuación, haz una puesta en común de los resultados.

Seguidamente, pon a tus alumnos en parejas y anima los a que hagan las preguntas del apartado 1b, ya que en este momento conocen todo el vocabulario y son capaces de contestarlas.

Claves

1a 2 profesionales, 3 personales, 4 personales, **5** profesionales, **6** profesionales.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 1.

2 Empresas familiares

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, indícales que van a leer un artículo sobre las empresas familiares y cómo los miembros de una familia se organizan a la hora de trabajar en dicha empresa. A continuación, remítelos al árbol genealógico que aparece en el artículo, indícales que es el árbol de la familia Jiménez y que son las personas que están en el artículo. Haz una breve explicación sobre los miembros, especialmente de los padres (Carlos y María) y de los hijos (Pedro, Carla y Sergio), también puedes introducir la palabra *hermanos* para referirse a la relación que hay entre ellos. Después, en grupo clase, pídeles que lean el artículo. Al mismo tiempo que leen, amplia el árbol genealógico del apartado 1a en la pizarra con el objetivo de que entiendan todas las palabras que salen en negrita. Luego, dirígelos a las preguntas del ejercicio para que las contesten pueden hacerlo de manera individual o en parejas para, más tarde, hacer una puesta en común.

En el apartado 2b, explícales que tienen que completar el árbol genealógico con las palabras de la familia que aparecen en el margen, pero que tienen que identificar qué tipo de relación tiene Ana, la chica de la fotografía, con el resto de la familia. Puedes utilizar el

árbol que ya tenías en la pizarra para terminar de completar todo el vocabulario que aparece al margen. Después de corregir el apartado 2b en grupo clase y de asegurarte de que ya entienden todo el vocabulario de la familia, anima a los alumnos a completar las frases de forma individual, para más tarde, hacer una puesta en común.

Sugerencias

Para asegurarte que han entendido todo el vocabulario, pídeles que traigan fotografías de su familia y que las presenten. Pídeles que hagan su árbol genealógico en la pizarra y que muestren las fotografías de las personas que aparezcan en el árbol.

Claves

2a 1 Carlos y María / marido y mujer (esposo y esposa); 2 Marta y Laura; 3 Pedro; 4 Carla / es la hija.

2b María es la abuela; Marta tía; Carla tía; Laura madre; Raúl primo.

2c 1 cuñado; 2 suegra; 3 sobrina / prima; 4 sobrino; 5 nuera; 6 sobrinas.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2, 3 y 4.

3 El organigrama de la agencia

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual / En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, explícales el título de la actividad, por ejemplo: la agencia de turismo tiene un organigrama con los puestos de trabajo de las personas que trabajan allí (puedes mostrar el esquema del apartado 3b o puedes hacer un dibujo en la pizarra); después, indícales que la oficina central de una gran agencia de turismo organiza un encuentro internacional al que acuden distintos cargos como los que aparecen en las fotografías y que los van a ir a recoger al aeropuerto. Pídeles que lean las descripciones y que las relacionen con los cargos profesionales. Como aparece nuevo vocabulario sobre el aspecto físico, diles que se fijen en las fotografías y haz mímica, si procede, para explicar algunas palabras o indícales esas palabras en las fotografías, por ejemplo: lleva gafas (hacer el gesto con las gafas) o lleva barba (hacer el gesto de tener barba). Seguidamente haced una puesta en común.

En el apartado 3b, anima a tus alumnos a que lean las descripciones de otros cargos o puestos de trabajo dentro de la misma agencia de turismo. Asegúrate de que entienden todo el vocabulario y en pequeños grupos o en parejas, indícales que completen el organigrama. Después haz una puesta en común y pregúntales qué puesto de trabajo les gusta más para ellos. De este modo, te aseguras de que han entendido todo el vocabulario del organigrama.

Sugerencia

Para recordar los nuevos puestos de trabajo que han aparecido en la actividad, pídeles que cada uno escoja un cargo y haga una breve descripción de lo que hace en la empresa (puede decir lo que le gusta o lo que no le gusta de ese cargo) y el resto de los compañeros tiene que adivinar qué cargo es.

Claves

3a 1 c Fernando; 2 a Lola; 3 b Sandro.

3b 1 Director general; 2 Coordinador general; 3 Agente de viajes; 4 Responsable de marketing; 5 Secretario; 6 Responsable de los recursos humanos.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 5.

Practicamos

4 Los nuevos compañeros de oficina

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual / En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva y escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pídeles que se fijen en las fotografías de las personas que aparecen numeradas. Diles que dos de esas personas (Aurora y Miguel) son nuevas en la oficina y que ellos los tienen que identificar según la conversación de Alejandra y Beatriz (compañeras en la oficina). Después pasa al apartado 4a, anima a escuchar y a leer al mismo tiempo. Después, indícales que subrayen las palabras que creen que están relacionadas con la descripción y en pequeños grupos o en parejas, que las agrupen, como por ejemplo en: color y forma del pelo / peso / altura / color de ojos / carácter.

Este sería un ejemplo de la actividad que se podría hacer. Se podría presentar en una ficha o escrita directamente en la pizarra:

Color y forma del pelo	Peso	Altura	Color de ojos	Carácter	Otros
					<i>barba...</i>

A continuación se hace la puesta en común de la ficha y se identifican las personas de las que se habla en la conversación. Después, remítelos al vocabulario que aparece al margen y pídeles que observen los verbos con los que se utiliza dicho vocabulario. Explícales que los verbos *tener* y *llevar* se utilizan para hablar del pelo, de la barba, del bigote y de otros objetos (*por ejemplo: gafas, lentes...*). Indícales que para hacer referencia a la ropa se utiliza el verbo *llevar*, por ejemplo: *ella lleva pantalones y chaqueta*. Es importante que menciones que con los ojos solo se puede utilizar el verbo *tener*. Asegúrate de que han comprendido todo antes de pasar al apartado 4b.

En el apartado 4b, pídeles individualmente que hagan las descripciones de los otros nuevos compañeros. Indícales que tienen que utilizar el vocabulario que han aprendido con los verbos correspondientes. Vuelve a recordarles que tienen que utilizar los verbos *ser*, *tener* y *llevar*. Más tarde, haz una puesta en común para que, en gran grupo, saquen todas las posibilidades que pueden crear.

Para terminar la actividad, dirígelos al apartado 4c. Pídeles que hagan una descripción personal de ellos mismos incluyendo en la misma un error, el cual tiene que ser identificado y corregido por sus compañeros. Anímalos a que hagan expresiones como en el ejemplo.

Sugerencia

Otra alternativa al apartado 4c, podría ser, elegir a un compañero y hacer una descripción física de lo que lleva o lo que tiene. Cuando se descubra de quién se trata, esa persona tiene que completar su propia descripción con el verbo *ser*.

Claves

4a Aurora 2; Miguel 4.

4b Respuesta libre.

4d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 6, 7, 8 y 9.

5 ¡Qué carácter tienes!

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual / En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Compresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregúntales si saben qué es un “test de personalidad”; si lo conocen, que hagan una breve explicación y, si no es así, explícales que van a contestar unas preguntas sobre las relaciones personales, la actitud o cómo actúan ellos ante algunas situaciones; de este modo, cada estudiante sabrá cómo es su carácter. Diles que los resultados están en el cuadro invertido y que dependerán de la mayoría de letras (a, b o c) en sus respuestas. Una vez leído el test, asegúrate de que han entendido todo el vocabulario. Después de hacer el test, pídeles que lo comenten con el compañero, como en el ejemplo y después haz una puesta en común, animándolos a que expliquen tanto si el resultado coincide con su personalidad como si no.

En el apartado 5b, diles que van a trabajar más vocabulario relacionado con el carácter de las personas. Anímalos a que identifiquen las palabras positivas y las negativas que aparecen en el ejercicio. Para ello, podrías presentar algunas imágenes donde se destaqueen esas características y tus estudiantes tendrían que relacionar las nuevas palabras con el significado o con la imagen como en la actividad que te proponemos en el apartado *Sugerencia*. También, podrías explicarlas a través de gestos o mímica. Por último, haz una puesta en común en grupo clase.

Para terminar la actividad y de forma individual, pídeles que describan el carácter de su mejor amigo como en el ejemplo. Diles que tienen que utilizar el nuevo vocabulario y que después lo presentarán al resto de sus compañeros.

Sugerencia

Para trabajar el vocabulario del apartado 5b te sugerimos, como ejemplo, la ficha 1 (al final de esta unidad) en la que los alumnos tienen que relacionar los significados con las imágenes. Hay un ejercicio en el cuaderno de ejercicios (10) que podría reforzar después esta actividad.

Claves

5a Respuesta libre.

5b **Significado positivo:** simpático/a, trabajador/a, hablador/a, sociable, majo/a;
Significado negativo: vago/a, tímido/a, triste, antipático/a, serio/a, callado/a.

5c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos ya podrían hacer las actividades 10 y 11.

6 Viajes para relacionarse

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, explícales que van a formar parte de una agencia de viajes online “Todos viajamos” para todo tipo de clientes. Algunas de las ofertas que presenta la agencia están en su página principal, que es la que aparece en el apartado 6a. Diles que, en parejas, tienen que elegir la mejor opción de viaje para cada uno de los clientes que ha dejado un mensaje. Después, en grupo clase, pídeles que hagan una lectura de las ofertas de la agencia y que subrayen aquellas palabras que creen que están relacionadas con las relaciones personales. En la pizarra haz grupos para que, entre todos y con tu ayuda, indiquen a qué familia pertenecen, por ejemplo:

Relaciones de amistad	Personas solas	Relación familiar o de parejas.
amigo/-a	viudo/-a	novios/padres...

A continuación, remítelos al margen y preséntales el vocabulario del estado civil que, en parte, ya ha aparecido antes. Haz hincapié en el uso de los verbos con algunas de las palabras: por ejemplo, que en España se usa más **estar casado/-a** y **marido/mujer** mientras que en otros países latinoamericanos se usa más **ser casado/-a** y **esposo/-a**. Una vez que hayan comprendido el vocabulario y el uso de los verbos, pasad a los mensajes de los clientes en el chat. Pídeles que, en parejas, lo lean y que elijan el mejor viaje según el perfil de esos clientes. Después, animálos a que discutan cuál sería el mejor viaje para cada uno y que lo expongan al resto del grupo.

Ya, en el apartado 6b, pídeles que traigan o que muestren fotos de sus amigos o familiares. El resto del grupo tiene que adivinar qué relación tienen con su compañero, cuál es su estado civil y qué tipo de viaje le(s) puede(n) interesar. Para esta última parte, el compañero puede dar pistas de cómo son sus amigos o sus familiares y después decir si ese viaje es el adecuado o no para esa persona.

Sugerencia

Para ayudarte con el vocabulario de los estados civiles (en el apartado 6a), pídeles que sean observadores y que estén muy atentos a las fotografías de la web de la agencia de viajes, ya que hay mucha información que les puede ayudar, por ejemplo: *María y su novio Jacobo* (la primera fotografía), *están haciendo un gesto con las manos, ¿qué símbolo es?, ¿qué tipo de relación pueden tener?...* y así, con todos.

Claves

6a María y Jacobo: viaje de novios; **Germán:** viajes para viudos, solteros o sin pareja; **Sofía:** viaje y fiestas para despedidas de soltero/-a; **Alejandro:** viajes familiares o para grupos.

6b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12, 13, 14 y 15.

7 ¿Cuándo y con quién?

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar esta actividad, puedes contextualizarla hablando sobre tus hábitos de ocio. Puedes explicar a tus alumnos qué haces los fines de semana o después del trabajo, cuándo y cómo conoces gente nueva, cuándo ves a tus amigos, etc. Después, puedes pasar al apartado 7a. Explica a los alumnos que van a leer tres textos de tres personas que hablan sobre sus hábitos de ocio y que después de leer el texto tienen que completar la tabla del ejercicio. Primero leen los hábitos que aparecen en la tabla y las frases asociadas y asegúrate de que entienden bien el significado. Luego deja que lean los textos y completen la tabla de manera individual. Antes de corregir este apartado, pide a los alumnos que comparen sus respuestas con las de su compañero.

Para hacer el apartado 7b pide a tus alumnos que se fijen en el color de los verbos que aparecen en los textos y que comenten con el compañero la diferencia que existe entre ellos. Después, pídeles que den la respuesta y asegúrate de que se han dado cuenta de que los verdes son irregulares y de que los azules son regulares. Posteriormente, muéstrales los casos de verbos irregulares que aparecen junto a la actividad y comprueba que comprenden el significado. Puedes añadir además que el verbo *acostarse* presenta la misma irregularidad que *dormir (me acuesto/duermo...)*.

Después, puedes pasar al apartado 7c. Pide a los alumnos que completen las frases que se presentan en el ejercicio de manera individual y según su propia experiencia. Agrupa la clase en parejas y pídeles que pregunten al compañero, por ejemplo: *¿tú cuándo conoces gente nueva? ¿y cuándo haces deporte? ...* Recuerda dar un par de ejemplos en clase para que comprendan bien la dinámica. Después, para corregir la actividad, puedes hacer tú las preguntas a la clase.

Sugerencia

Después de hacer el apartado 7b, repasa en clase el paradigma de los verbos irregulares que se muestran en el extremo de la actividad: *conocer, hacer, salir, poner, traer, saber, dar, ver, conducir y venir*. Una forma de repasar el paradigma puede ser usar una pelota de goma o papel para que cada alumno se la pase a un compañero de clase. La idea es que cada uno conjugue una persona del verbo siguiendo el orden del paradigma.

Claves

7a 1 con su novia; 2 Alejandro, los fines de semana (sobre todo los sábados), con sus amigos; 3 Marcos, de lunes a jueves, no lo dice; 4 Marga, los fines de semana (normalmente los sábados), con sus amigos; 5 Marcos, entre semana, no lo dice; 6 Alejandro, los domingos, no lo dice; 7 Alejandro y Marcos, Alejandro los domingos y Marcos los jueves, Alejandro con su novia y Marcos con algún amigo.

7b En color verde son irregulares; en color azul son regulares.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 16 y 17.

8 ¿Buscas empleo?

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, repasa el vocabulario relacionado con el carácter. Para ello, puedes empezar hablando a los alumnos sobre ti, por ejemplo: *yo creo que soy una persona sociable, simpática y responsable*. Pregunta a los alumnos otros adjetivos relacionados con el carácter y escríbelos en la pizarra. Asegúrate de escribir también los adjetivos que aparecen en el texto del apartado 8a: *activa, dinámica, habladora*. Comprueba que entienden bien el significado de todas estas palabras.

Después, pasad al apartado 8a. Muéstrales las imágenes de las personas que aparecen en el ejercicio y lee sus nombres. Después, explícales que algunas personas buscan y otras ofrecen trabajo en una página web. Pídeles que lean individualmente los textos de las personas y que hablen con el compañero para que entre los dos decidan qué perfiles son más adecuados para cada oferta de trabajo. Una vez hayan realizado la actividad, haz una puesta en común.

Después, podéis pasar al apartado 8b. Pide a los alumnos que piensen en su perfil profesional, concretamente en cuanto a su carácter, experiencia profesional y formación. Diles que escriban sus características personales en el cuaderno. Agrupa la clase en parejas y diles que entreguen su descripción al compañero. Pídeles después que lean las ofertas de trabajo que aparecen en el apartado y que digan al compañero cuál es la más adecuada para él en función de su perfil. Después, puedes instar a los alumnos a que hablen entre ellos sobre la elección del compañero.

Sugerencia

Antes de hacer el apartado 8b puedes pedirles que te digan qué formación piden en el apartado “requisitos” de los anuncios y puedes hacer una lista en la pizarra que pueden ampliar con otros estudios que ellos propongan: diplomatura (o grado) de Turismo y Hostelería, idiomas, estudios universitarios...

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 18.

9 Jóvenes emprendedores

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Comprensión escrita.

Desarrollo

Empieza la actividad preguntando a la clase, *¿sabes qué es un joven emprendedor?* Explícales que es alguien joven que empieza algo nuevo, normalmente, un negocio. Después, diles que van a leer un artículo sobre las características que debe tener un emprendedor. Antes de empezar la lectura del apartado 9a, puedes preguntarles en plenaria qué creen ellos que va a decir el artículo. Luego, dales tiempo para que lo lean de manera individual y asegúrate de que entienden bien el significado del texto. Después de leer, agrupa a la clase en parejas y pídeles que con el compañero hagan una lista de las ideas principales del texto y que hablen entre ellos sobre las que son más importantes en su opinión.

Después, podéis pasar al apartado 9b. Pide a los alumnos que piensen en alguien que viaja a su país para hacer negocios y hagan una lista de cosas importantes para informar a esa persona. Diles que pueden usar las ideas del texto u otras que sean propias y muéstralas el cuadro que hay en el margen izquierdo de la actividad, donde aparecen funciones de opinión y valoración para que las puedan utilizar. Dales tiempo para que lo escriban y lo comenten primero con el compañero. Después, pueden dirigirse al resto de la clase.

En el apartado 9c se trabaja la diferencia entre *pero* y *además* a partir de dos ejemplos extraídos del artículo. Lee en clase los ejemplos y pídeles que completen individualmente los espacios de las frases 1 y 2. Para ayudarles a reflexionar en la diferencia, puedes remitirles también a los ejemplos que hay en el margen derecho de la actividad.

Sugerencia

En el apartado 9b puedes pedir a los alumnos que escriban en el cuaderno las cosas que dicen los compañeros sobre las cualidades que son necesarias, en su opinión, para hacer negocios. De este modo, pueden establecer las similitudes y diferencias con sus propias respuestas. Puedes aprovechar para pedirles que entre todos elaboren una lista “ideal” con todas las opiniones de los compañeros.

Claves

9c 1 pero; 2 además.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 19, 20 y 21.

Hacemos

10 La feria de las ideas

Tiempo orientativo: 35 minutos

Agrupamientos: Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral

Desarrollo

Empieza la actividad explicando a la clase qué es una feria de negocios. Puedes decirles que es un lugar donde las empresas presentan sus productos, se reúnen para compartir ideas, exponer proyectos empresariales, etc. Después, explica a los alumnos la situación que plantea la instrucción del apartado 10a. Agrupa a la clase en parejas y diles que tienen que trabajar con el compañero para crear y presentar un proyecto de empresa. Pídeles que piensen primero en el tipo de empresa que quieren crear. Para facilitar la elección, lee en voz alta las distintas opciones que se presentan en la instrucción del apartado. Después, explícales que tienen que buscar información sobre las características del tipo de empresa que han seleccionado.

Después, podéis pasar al apartado 10b. Pide a los alumnos que diseñen el organigrama de la empresa. Recuérdales que a lo largo de la unidad se han visto distintos puestos de trabajo que puede tener una empresa y que deben utilizar esa información para crear su propio organigrama. Para facilitar la tarea, puedes sugerir a los alumnos que primero piensen en los departamentos de su empresa y después en los puestos de trabajo que van asociados a cada departamento.

Cuando las parejas terminen de crear el organigrama, pasad al apartado 10c. Pide a los alumnos que piensen en el perfil laboral de las personas que tienen que ocupar cada puesto de la empresa. Al igual que en el apartado 10b, puedes recordarles que a lo largo de la

unidad se han visto los requisitos que deben usar para describir los perfiles profesionales, también puedes recordarles que pueden incluir los adjetivos de carácter.

Por último, pide a los alumnos que escriban la información sobre su empresa y los empleados en el cuaderno o en una hoja de papel. Dales tiempo para que repasen sus notas y después pídeles que expongan a la clase las características de la empresa que han elegido.

Sugerencia

En el desarrollo del apartado 10a, puedes pedir a los alumnos que digan los tipos de empresas que conocen. Procura seleccionar aquellas que están relacionadas con el turismo y escríbelas en la pizarra. Después, puedes preguntarles cuáles son las características de estas empresas y escribir las repuestas en la pizarra. Procura completar tú la información que falta y que consideres relevante. De este modo, tendrán ya información suficiente para hacer el resto de la actividad después de seleccionar el tipo de empresa.

En el desarrollo de los apartados 10b y 10c, puedes sugerir a los alumnos que te pregunten por el vocabulario que necesiten y desconozcan.

Durante la exposición oral, apartado 10d, pide a los alumnos que tomen notas de las características de las empresas que los compañeros van a presentar en clase. Después, puedes pedirles que las comparen con las que han creado ellos y que elijan la que les ha parecido la mejor idea y por qué.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 22 y 23.

Ampliamos

11 ¿Cómo hacemos negocios?

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregunta a la clase qué creen que es más importante para hacer negocios: conocer la cultura del país donde vas a vender o vender un producto de calidad. Después, diles que van a leer una serie de situaciones que pueden ser buenas para hacer negocios o no. Lee las situaciones del apartado 11a y asegúrate de que entienden bien el significado. Pídeles que de manera individual seleccionen la opción verdadera o falsa, según su opinión. Después, diles que van a escuchar la voz de un experto que habla sobre las situaciones que deben darse en el mundo hispanohablante para hacer negocios. Diles que escuchen el audio y que comparen sus respuestas con las del experto. Pídeles que identifiquen las diferencias entre sus respuestas y las palabras del experto y que después lo comenten con el compañero.

Después, pasad al apartado 11b. Pídeles que, con el compañero, describan las situaciones que son más aconsejables para hacer negocios en su país. Después, puedes pedirles que lo comenten con el resto de la clase y establezcan las diferencias en caso de que existan distintas nacionalidades en el aula.

Sugerencias

Para fomentar la conversación en clase, después de hacer el apartado 11b puedes aprovechar la intervención del experto sobre las costumbres en España y Latinoamérica para preguntar a los alumnos cuál o cuáles piensan que pueden funcionar bien en su país para hacer negocios y cuáles son totalmente desaconsejables y por qué.

Claves

11a 1 F; 2 F; 3 V; 4 V; 5 F; 6 B.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 24.

Fonética y ortografía

En la unidad 8, en los ejercicios 25, 26 y 27 se trabaja la “y” y la “ll”. Estas actividades se deberían hacer al término de la unidad y puedes aprovechar las palabras con y y con ll que han aparecido para escribirlas en la pizarra y leerlas en clase como muestra antes de que lean la explicación que aparece en el cuadro sobre los sonidos de estas dos letras.

Después, puedes pedirles que hagan los ejercicios del cuaderno. En la actividad 25 los alumnos tienen que escribir las palabras en el cuadro correspondiente, según sea el sonido de la y, vocal o consonante.

En la actividad 26 los alumnos tienen que escribir el nombre de las palabras correctamente, para ello deberán escribir las letras y o ll en su lugar correspondiente.

Por último, en la actividad 27 los alumnos deberán escuchar una serie de palabras que contienen los sonidos de la y y la ll y responder a las dos cuestiones planteadas en el ejercicio.

Soluciones en página 225 del libro.

FICHA 1 • Unidad 8

SIGNIFICADOS

- 1 Le gusta estar feliz y contento. Todo es positivo. _____
- 2 Habla mucho, a veces demasiado. _____
- 3 Le encanta relacionarse con muchas personas y hacer nuevos amigos. En general es una persona muy abierta. _____
- 4 No le gusta mostrar sus emociones fácilmente. _____
- 5 Le encanta trabajar, a veces demasiado. _____
- 6 Es una persona alegre y positiva, es fácil hablar con ella. _____
- 7 Tiene un problema y no está feliz. Siempre ve el lado negativo de las cosas. _____
- 8 Responde maleducadamente cuando le preguntas o le hablas. _____



A Alegre



B Triste



C Trabajador



D Antipático



E Serio



F Hablador



G Simpático



H Sociable

9 PLANES Y TRABAJO

COMUNICACIÓN

Expresar planes
Expresar acciones en desarrollo
Hacer propuestas y sugerencias
Indicar la función de los objetos

GRAMÁTICA

Estar + gerundio
Se usa para + infinitivo
Demostrativos: *este, ese, aquel*
Ir a + infinitivo
Ordenadores del discurso

LÉXICO

Las tareas en la oficina y el hotel
Objetos de oficina
Los viajes de negocios

CULTURA

Protocolo en los viajes de negocios

Empezamos

1 Ahora en el trabajo

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión escrita – Interacción

Desarrollo

Antes de empezar, pídeles que observen con atención el dibujo del apartado 1a. Seguidamente, puedes preguntarles dónde están estas personas y qué tipo de empresa creen que es. Después, indícales que lean las frases y que escriban el nombre de la persona correcta según la información aportada.

En el apartado 1b, pregúntales qué están haciendo actualmente. Comenta que el verbo *estar* con gerundio se utiliza para expresar acciones que ocurren en el momento o también en la actualidad. Dales un ejemplo: *ahora estoy hablando y actualmente estoy viviendo en esta ciudad*. Seguidamente, indícales que completen la tabla del ejercicio marcando una (X) en el lugar correcto, según si están haciendo esa actividad o no en la actualidad.

En el apartado 1c, por parejas, cada miembro de la pareja tiene que preguntar al otro miembro qué cosas de la lista anterior está haciendo actualmente.

Sugerencia

Para ampliar, puedes pedirles que varios alumnos al mismo tiempo escenifiquen en clase una acción durante unos segundos para que el resto de la clase se fije detenidamente en qué está haciendo cada compañero y transmitan sus respuestas oralmente (*por ejemplo: un estudiante llamando a la puerta, otro estudiante hablando por teléfono, otro estudiante abriendo la ventana, etc.*).

Claves

1a 1 Luis; **2** Mario; **3** Óscar, **4** Marisa; **5** Héctor; **6** Laura; **7** Pedro; **8** Inés.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 1.

2 Objetos de una oficina

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta a tus estudiantes qué objetos son típicos en una oficina. Seguidamente, en el apartado 2a, pídeles que observen los objetos del ejercicio y escriban cuál es su uso (*se usa para + infinitivo*). Para ello, remítelos a la estructura que aparece en el margen.

En el apartado 2b, por parejas, pídeles que realicen una lista de los objetos de la clase y que expliquen para qué se usan. Una forma de motivar a tus estudiantes es realizar una competición entre las parejas. Para ello, indícales que gana aquella pareja que consiga mayor número de objetos con su respectiva función.

Sugerencia

Por grupos, para practicar esta estructura puedes seleccionar varios objetos típicos en un hotel. Por un lado, reparte a cada grupo el listado de objetos de un hotel; por otro lado, reparte la lista de infinitivos. Indícales que tienen que relacionar el objeto con su uso correcto. A modo de ejemplo:

1. Secador de pelo	A sentarse
2. Sofá	B ver un programa
3. Televisión	C subir a otra planta
4. Ascensor	D secar el pelo
5. Wifi	E navegar por internet
6. Tarjeta magnética	F dormir
7. Caja fuerte	G abrir/cerrar la puerta
8. Cama	H guardar dinero

Claves

2a 2 se usa para trabajar; **3** se usa para ver imágenes; **4** se usa para enviar/recibir correos electrónicos; **5** se usa para escribir; **6** se usa para sumar/restar/dividir; **7** se usa para archivar papeles; **8** se usa para imprimir.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2 y 3.

Practicamos

3 ¿Qué están haciendo en el hotel?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión y comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, puedes preguntarles qué profesiones relacionadas con el hotel ya conocen, así como su tarea más frecuente. Por ejemplo, el recepcionista da la bienvenida o recibe a los clientes. Después, en el apartado 3a, animálos a que observen las imágenes para que relacionen lo que están haciendo esas personas y su correspondiente profesión.

En el apartado 3b, por parejas, pídeles que observen las imágenes para que escriban qué hacen normalmente esas personas (con la forma verbal de presente) y qué están haciendo en ese justo momento (con la perifrasis *estar* + gerundio). Es un buen momento para remitirles a cómo se construye la forma *estar* + gerundio en función de la terminación del verbo (-ar>ando, -er / -ir>iendo) así como su correspondiente valor de acciones que ocurren en el presente. Asimismo, indícales que en el caso de los verbos reflexivos (por ejemplo, el verbo *levantarse*) el pronombre se coloca delante del verbo conjugado (*se está levantando*) o detrás del verbo en gerundio (*está levantándose*). Por último, haz hincapié en las irregularidades que sufren algunos verbos (*morir> muriendo, leer>leyendo (e>e)y, servir> sirviendo (e>j)*).

En el apartado 3c, profundiza en el valor de la estructura de *estar* + gerundio. Para ello, pide a varios voluntarios que lean los dos diálogos. Seguidamente, pídeles que identifiquen en qué diálogo la acción que ocurre ahora mismo y en qué caso la acción ocurre durante un periodo de tiempo prolongado.

Sugerencia

Para profundizar en el valor de la estructura *estar* + gerundio como la expresión de una acción que ocurre durante un periodo de tiempo, pídeles que, por parejas, piensen en su vida diaria y que pregunten a su compañero qué cuatro cosas está haciendo actualmente. Indícales que tomen notas de las respuestas del compañero. Despues, puedes animarlos a que hagan una puesta en común para verificar que realmente la estructura de *estar* + gerundio está correctamente usada.

Otra sugerencia es llevar a clase verbos de diferente tipología (regulares, reflexivos e irregulares) para que ellos conjuguen correctamente la forma. A modo de ejemplo:

Nosotros, cantar
Vosotros, despertarse
Ella, dormir

Claves

3a 1 f; 2 d; 3 a; 4 c; 5 e; 6 b.

3b Posible respuesta: **2** Los cocineros están preparando una ensalada. Habitualmente los cocineros preparan y cocinan los alimentos; **3** El director de hotel está señalando algo. Normalmente supervisa la satisfacción de los clientes y los servicios del hotel; **4** El camarero está tomando nota de la comida. Habitualmente el camarero sirve la comida y atiende al cliente.

3c 1 ahora mismo; 2 durante un periodo de tiempo.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

4 Este, ese, aquel

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva y escrita – Interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar pregúntales qué información saben de Madrid (localización, comida típica...) y qué lugares famosos de esta ciudad también conocen (por ejemplo: Gran Vía, Estadio Bernabéu, Puerta del Sol...). Despues, para introducirles el apartado 4a, indícales que van a escuchar y a leer a Hugo, un guía turístico, que trabaja haciendo *tour*s por la ciudad. Despues de escuchar y leer la visita que hace Hugo, indica a los estudiantes que identifiquen en el dibujo los tres lugares de los que habla el guía. En la corrección de dicho apartado, puedes preguntarles qué palabras (*allí, aquel edificio, ahí, este edificio*) les han ayudado a identificar dichos lugares.

Antes de iniciar el apartado 4b, dirígelos a la información que se aporta en el margen sobre los demostrativos (*este, ese y aquel*). Primeramente, explica que los demostrativos expresan diferentes grados de cercanía o lejanía de un objeto o persona en relación con la persona que habla. Despues, indícales que los demostrativos concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan, por ejemplo, *estos lápices* (*masculino, plural*).

Una vez conocidos el significado y la forma de los demostrativos, indícales que observen las imágenes de Hugo para que elijan la respuesta correcta en cada caso en función de la cercanía o lejanía de Hugo con respecto a dichos monumentos.

En el apartado 4c, pídeles que, por parejas, escriban cinco objetos de la clase. Para cada objeto, han de usar la forma correcta de *este*, *ese*, *aquel* en relación con su posición con dichos objetos. Solicita ejemplos a tus estudiantes teniendo en cuenta que el demostrativo va a cambiar en función de la posición de los estudiantes con respecto al objeto. Es interesante que ellos comprueben cómo un mismo objeto lleva un demostrativo diferente en función de su posición.

Sugerencia

Para profundizar en el aprendizaje de los demostrativos, los estudiantes pueden escribir un texto similar al del apartado 4a. En esta ocasión, pide a tus estudiantes que imaginen que son guías de la ciudad donde están estudiado español. Ellos tienen que especificar cuál es su posición de referencia (*yo estoy en...*) para que, a partir de dicha posición, puedan ubicar monumentos famosos de la ciudad (*este edificio de aquí es...; ahí está..., allí está...*).

Claves

4a 1 Teatro Real; 2 Estatua de Felipe IV; 3 Palacio Real.

4b 1 b; 2 b; 3 a.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 10 y 11.

5 Planes de trabajo

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – En parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, puedes hacer una lluvia de ideas con tus estudiantes. Pregúntales qué perfiles de viajeros hay (*grupo de estudiantes, familias...*), cuáles creen que son frecuentes en una ciudad como Madrid y qué tipo de visitas hace normalmente cada grupo de viajeros (*los grupos de estudiantes hacen normalmente visitas culturales a museos, por ejemplo*). En el apartado 5a, indícales que Hugo, el guía turístico, en esta ocasión está en su oficina preparando las actividades turísticas que va a hacer esta semana. Por parejas, pídeles que observen el calendario de actividades y que identifiquen con qué tipo de grupos trabaja Hugo.

En el apartado 5b, de manera individual o por parejas, los estudiantes han de leer los planes de Hugo. Después, tienen que escribir qué día de la semana va a realizar cada uno de esos planes en función del calendario de actividades que aparece en el apartado 5a. En este apartado, a partir de los planes de Hugo, aprovecha para presentarles la forma de *ir a + infinitivo* para expresar planes de futuro.

En el apartado 5c, indícales que normalmente la forma de *ir a + infinitivo* va acompañada de una expresión temporal. Pídeles que individualmente ordenen dichas expresiones cronológicamente. Asegúrate de que entienden el significado de todas las expresiones.

En el apartado 5d, indícales que ahora tienen que hablar de sus propios planes de futuro a partir de las expresiones temporales que aparecen en la tabla (*esta tarde, esta noche...*). Para ello, pídeles que, por parejas, primero, completen dicha tabla sobre sí mismos y, después, que pregunten a su compañero.

Claves

5a Hugo va a trabajar con jubilados, con estudiantes (niños, adolescentes, universitarios) y con miembros de dos asociaciones (una asociación cultural y otra asociación de vecinos).

5b 1 martes 19; 2 viernes 8; 3 miércoles 6, sábado 16 y domingo 17; 4 miércoles 6; 5 viernes 15; 6 jueves 21; 7 martes 12.

5c 2 esta tarde; 3 esta noche; 4 mañana; 5 pasado mañana; 6 el año que viene.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12, 13, 14 y 15.

6 ¿Y si cambiamos de plan?

Tiempo orientativo: 15 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad puedes contextualizarla un poco preguntando a tus alumnos si tienen experiencia en viajes de trabajo o de estudios. Después, para hacer el apartado 6a puedes indicarles que lean los dos correos y contesten a las preguntas. Después individualmente contestan a la actividad. En 6b tienen que escribir las sugerencias que hace Cristina como respuesta a las propuestas de Óscar. Recuérdales que tienen que ser expresiones con las estructuras que se detallan al margen.

En el apartado 6c, los estudiantes, por parejas, han de consensuar un plan de viaje por España. Se ofrecen cinco posibles destinos: Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla y diferentes propuestas, que han de negociar, sobre el alojamiento, la duración y las actividades a realizar durante el viaje. Lo mejor es que el profesor coordine a qué lugar va cada pareja, de forma que no todos elijan el mismo destino, para que la actividad no resulte monótona a la hora de la puesta en común. Además de estas cinco ciudades, en función del número de estudiantes, también se pueden ofrecer otros destinos dentro o fuera de España. Y se les puede pedir a los alumnos que busquen en internet información sobre su destino de manera que los alojamientos y las actividades de ocio que describan sean lo más auténticas posible. Además, es muy importante enfatizar y controlar, mientras están preparando la actividad, que hay desacuerdos entre ellos para poner en práctica el principal objetivo comunicativo de este apartado: hacer diferentes propuestas y sugerencias. Asimismo, no olvides remitirlos a la información aportada en el margen sobre cómo hacer propuestas y sugerencias.

Sugerencia

Al terminar la actividad, podemos automatizar un poco estas estructuras haciéndoles sugerencias para esa tarde o ese fin de semana y pidiéndoles que ellos, automáticamente, respondan con propuestas alternativas.

Claves

6a 1 no están de acuerdo; 2 sí están de acuerdo; 3 no están de acuerdo; 4 no están de acuerdo; 5 sí; 6 no están de acuerdo.

6b 1 ¿y si vamos en avión?; 2 ¿por qué no nos quedamos solo dos noches?; 3 ¿cenamos en otro sitio?

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 16, 17, 18 y 19.

7 Primero, segundo...

Tiempo orientativo: 10 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, explícales el funcionamiento de *primer* y *primero/-a* y de *tercer* y *tercero/-a* así como el uso de los números ordinales (que expresan orden) frente a los números cardinales (que expresan cantidad). Puedes escribir tres frases en la pizarra para que ellos deduzcan la regla:

Mi amigo es el primer chico de la cola.

Tengo tres hermanos y yo soy el tercero.

Luego pídeles que completen el apartado 7a a partir del número que tienen entre paréntesis en cada una de las frases.

Después, en el apartado 7b, indica a los estudiantes que señalen los números ordinales que escuchen en la audición. Para ello, pon la audición dos veces.

Sugerencia

Puedes colocar a un grupo de 10 estudiantes en fila para que sus compañeros indiquen quién está en cada posición.

Claves

7a 1 tercera; 2 primer; 3 cuarto; 4 séptimo; 5 quinto; 6 décima; 7 sexto; 8 segunda.

7b 1 quinto piso; 2 tercer curso; 3 sexta planta; 4 primera puerta.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 20.

8 Vamos a viajar

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad puedes pedirles que expliquen cómo hacen la maleta antes de irse de viaje, o sea, qué cosas son importantes y qué meten siempre en su equipaje antes de salir de viaje. Hecho este calentamiento pasamos al apartado 8a; en él han de hacer lo mismo, pero contextualizando la tarea en el ámbito de un viaje de negocios.

Después, en el apartado 8b, animálos a que observen los dibujos que acompañan a la actividad para que ellos traten de deducir, a partir de dichos dibujos, qué cosas son importantes a la hora de planificar un viaje de negocios, según los expertos. Podemos pedirles también que digan en qué orden creen que se deben hacer esas tareas. Luego leerán y resolverán la actividad y comprobarán cuán correcta era su intuición.

Finalmente, en el apartado 8c buscarán en el texto los sinónimos de las palabras dadas para hacer un trabajo léxico. Pueden observar la información del margen (*en primer lugar*, *en segundo lugar*...).

Sugerencias

Puedes darles otros tipos de viajes y, por parejas o en grupos de tres, pedirles que escriban un texto similar al de 8b.

Otros tipos de viajes: preparación del viaje.
Viaje de estudios de idioma
Viaje de turismo cultural
Viaje de turismo gastronómico
Viaje de prácticas empresariales para trabajar en un gran hotel
Viaje para estar en contacto con la naturaleza

Claves

8b 3, 1, 5, 4 y 2.

8c luego-después; para terminar-por último; primero-en primer lugar; segundo-en segundo lugar.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 21 y 22.

Hacemos

9 Guías turísticos

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Para hacer el apartado 9a organiza la clase en parejas, de manera que cada pareja elija un perfil diferente de turistas de los cuatro ofrecidos. Pídeles que se documenten sobre la oferta cultural y de actividades más idóneas de Madrid en función de dicho perfil. Recuérdales que las actividades tienen que ajustarse a los intereses y a las posibilidades de dichos turistas.

Después, en el apartado 9b, indícales que confeccionen el calendario de actividades que han de presentar, en el apartado 9c, al resto de la clase.

Sugerencia

Para que todos estén atentos a las propuestas de los compañeros podemos decirles, al empezar la actividad, que al final se votará entre todos cuál es el mejor calendario de actividades, el más completo y mejor orientado a su grupo. También puedes pedirles que preparen un viaje para otras parejas de la clase, aprovechando el conocimiento personal que hay entre los alumnos.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 23.

Ampliamos

10 Protocolo

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregúntales si saben lo que significa la palabra *protocolo* y si conocen algunas normas de protocolo en el mundo de los negocios internacionales en su país (por ejemplo: en qué idioma se llevan a cabo las reuniones mayoritariamente; cómo se saludan los asistentes a dichas reuniones; si se hacen o no regalos entre sí y qué tipo de regalos; cuán formales son a la hora de vestir; dónde y cómo se hacen las comidas; en qué momento se debe o no hablar de negocios; están bien o mal vistas las preguntas personales entre colegas que no se conocen...).

Después, indícales que resuelvan la comprensión lectora del apartado 10a.

Seguidamente, en el apartado 10b, comenta estos mismos puntos en relación a su país. Para ello, anima a los estudiantes a que comparten sus distintas visiones.

Sugerencia

Una vez que se ha comprendido bien la actividad podemos darle a cada pareja (o por grupos) una situación concreta de negocios para que actúen aplicando los protocolos que sean necesarios. Pueden investigar en internet lo que dicta el protocolo para esa situación específica y han de negociar entre los miembros de la pareja/grupo varias alternativas para ver cuál es la que mejor se adapta a cada caso. Podemos dar cada situación a dos grupos diferentes y luego comparar cómo lo resuelve cada uno.

1	Viajamos a Marruecos por negocios y nuestros anfitriones nos reciben con varios regalos institucionales, pero nosotros no hemos llevado nada, excepto nuestro propio material de trabajo.
2	Viajamos a Austria por trabajo y nos ofrecen una comida muy sabrosa, pero con mucha carne; nosotros somos vegetarianos.
3	Nos visitan personas de cultura musulmana y a la hora de invitarles a cenar nos olvidamos de que la bebida adecuada son zumos o bebidas no alcohólicas y les servimos cerveza.

Claves

10a 1 a; 2 b; 3 b; 4 b; 5 b.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 24.

Fonética y ortografía

En esta unidad, en los ejercicios 25 y 26, se va a trabajar el sonido de las consonantes “x” y “s”. Estas actividades se podrían hacer después del ejercicio 9 del manual, ya que han salido palabras (extranjero, Inditex, están, visitas, interesados...) que se escriben con estas

dos consonantes, pero también se podría hacer una vez terminada la unidad como recopilación de todo el vocabulario dado.

Antes de empezar con los ejercicios, remítelos al cuadro inicial y explícales las diferencias de sonido respecto a estas dos consonantes; informales de que la consonante “x” tiene un sonido fuerte /ks/ o suave /gs/ (cuando va entre vocales, en posición final de sílaba y seguida de consonante y al final de palabra) y tiene un sonido /s/ cuando va al inicio de la palabra. Por su parte, la consonante “s” se pronuncia con el sonido /s/ salvo en algunas zonas del sur de España donde se pronuncia como una /z/. Por último, a modo de ampliación, indícales que la consonante “c” seguida de las vocales “e” o “i” se pronuncia como una “s” en la mayor parte del territorio hispanohablante.

A continuación, pasa al ejercicio 25, indícales que escuchen y escriban la consonante correcta para cada palabra.

Para terminar, indícales que realicen el ejercicio 26. Para ello, pídeles que escriban las palabras que escuchen en la columna correcta según su sonido.

Soluciones en página 225 del libro.

10 EN EL PASADO

COMUNICACIÓN

- Hablar del pasado
- Hablar de fechas y acontecimientos
- Valorar una experiencia en el pasado

GRAMÁTICA

- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Expresiones de tiempo
- Pronombres de objeto directo (*la, lo, las, los*)

LÉXICO

- El currículum y la biografía
- Personalidad
- Adjetivos para valorar

CULTURA

- El desarrollo del turismo en España

Empezamos

1 El currículum

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Para la realización de esta primera actividad, primero pregunta a tus estudiantes si conocen qué es un *curriculum vitae* y sus siglas CV. También, puedes preguntarles para qué se usa. Seguidamente, pídeles que expliquen qué tipo de información hay en las cinco partes habituales que hay en un currículum.

En el apartado 1b, indícales que escriban cada una de las partes mencionadas en el apartado 1a sobre el currículum de Helma. Asimismo, pide a tus estudiantes que ordenen la información del CV, pues aparece desordenada.

En el apartado 1c, pide a tus alumnos que indiquen si la información que se aporta sobre Helma es verdadera o falsa a partir de su currículum.

Sugerencia

Para la realización del apartado 1a, puedes ayudar a tus estudiantes escribiendo dos columnas en la pizarra para que las relacionen entre sí: en la primera, escribe los nombres de cada una de las partes del currículum; en la segunda columna, escribe algunas palabras relacionadas con cada una de las partes del CV: nombre, estudios, lenguas, información extra y trabajo.

Claves

1a 1 información de una persona (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, nacionalidad...); 2 estudios y formación que tiene una persona; 3 conocimiento de una lengua que tiene una persona; 4 trabajos que una persona ha hecho; 5 otra información importante.

1b A experiencia profesional, 4; B datos personales, 1; C dominio de idiomas, 3; D otros datos de interés, 5; E formación académica, 2.

1c 1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 Entrevista de trabajo

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Grupal – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar pregunta si saben cuáles son las preguntas habituales en una entrevista de trabajo: *¿Tienes experiencia?* *¿Cuáles son tus puntos fuertes/débiles?* *¿Por qué te interesa este trabajo?* *¿Cuántas lenguas hablas?*... Una vez contextualizada la actividad, en el apartado 2a, pide a dos estudiantes que lean la entrevista que tuvo Lucía la semana pasada. Una vez leída la entrevista, pregúntales para qué puesto de trabajo hizo Lucía la entrevista.

En el apartado 2b, pídeles que lean el correo de respuesta enviado por la empresa para verificar si finalmente Lucía consiguió el trabajo o no y cuál es el motivo de dicho resultado. Pídeles una justificación de su respuesta y haz hincapié en las palabras claves (*pero necesitamos a alguien con un año de experiencia como mínimo*).

En el apartado 2c, por último, indícales que vuelvan a leer el correo de la empresa para buscar qué adjetivos describen la formación y el dominio de lenguas, la personalidad y la experiencia de Lucía.

Claves

2a responsable de marketing turístico.

2b El trabajo no lo consiguió porque su experiencia profesional es escasa y poco diversificada. Además, la empresa necesita a una persona con un año de experiencia como mínimo.

2c **Formación y dominio de lenguas:** la formación es buena y el dominio de lenguas es espectacular e impresionante; **Personalidad:** persona con carácter abierto y sociable, interesada en aprender, curiosa y emprendedora; **Experiencia:** escasa y poco diversificada.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 3 y 4.

3 La biografía

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupal – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

En esta actividad vamos a trabajar con la biografía de una persona importante en el mundo de la hostelería. Para ello, en el apartado 3a, pregunta a tus estudiantes qué es una biografía (el relato de la vida de una persona) y qué información contiene normalmente. Después, puedes aprovechar este momento para establecer la diferencia entre biografía y autobiografía (el relato de la vida de uno mismo).

En el apartado 3b, pídeles que lean la biografía de Antonio Catalán para poder elegir las respuestas correctas a las tres preguntas.

En el apartado 3c, indícales que lean de nuevo la biografía para que se fijen en una cuestión formal: el pretérito indefinido de los verbos en negrita. En primer lugar, pídeles que reconozcan a qué infinitivo se refiere cada una de las formas dadas. Después, reflexiona con ellos a qué aspecto temporal (pasado) pertenecen estas formas.

Sugerencia

Al finalizar el ejercicio, puedes ofrecerles tres biografías de tres personajes famosos para que sean los propios estudiantes quienes relacionan el nombre del personaje con su biografía. Ver ejemplo en la ficha 1 (al final de la unidad).

Claves

3a Una biografía es la narración de la vida de una persona. Información que incluye: 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

3b 1 c; 2 b; 3 a.

3c 2 estuvo-estar; 3 estudió-estudiar; 4 abrió-abrir; 5 transformó-transformar; 6 vendió-vender; 7 compró-comprar; 8 empezó-empezar; 9 unió-unirse; 10 solicitó-solicitar.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 5.

Practicamos

4 La transformación de Cancún

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión auditiva – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, pide a tus alumnos que indiquen cuáles son los tres lugares más turísticos del mundo según su opinión. Después, pregúntales, en particular, por Cancún (*¿Dónde está? ¿Cómo es? ¿Por qué es famoso?*). Ahora es el momento de indicarles que contesten a las preguntas del apartado 4a según sus intuiciones. Después, pídeles que lean el texto sobre Cancún para confirmar si son ciertas sus hipótesis iniciales.

En el apartado 4b, indícales que van a escuchar a cuatro turistas hablando de sus experiencias en Cancún. Pon el audio dos veces para que los estudiantes puedan tomar nota de cómo fueron dichas experiencias. A continuación, indícales, con ayuda de la información del margen, cómo valoramos en español. Después, ponles el audio una tercera vez para que puedan completar sus respuestas.

Por último, en el apartado 4c, pídeles que lean las frases extraídas del audio para indicar qué persona dice cada frase.

Sugerencia

Puedes practicar las valoraciones un poco más dividiendo a tus alumnos en grupos de tres o cuatro estudiantes. Todos los grupos reciben cuatro experiencias y ellos tienen que añadir la valoración correspondiente.

Experiencia 1. Fuimos a un restaurante tailandés y vimos a nuestro actor favorito.

Experiencia 2. Compramos unos billetes de avión muy caros y perdimos el avión por el tráfico.

Experiencia 3. Cogimos el tren equivocado. Fuimos a Valencia en lugar de Barcelona.

Experiencia 4. En el viaje a Chile nos encontramos con un millón de dólares.

Claves

4a 1 F; 2 F; 3 V; 4 V; 5 V; 6 V.

4b Experiencia 1: Empezamos el viaje muy mal; fue horrible; lo pasé fatal; la situación fue incómoda. **Experiencia 2:** Las playas son increíbles, ¡me encantaron!; Conocimos a mucha gente; no puedo olvidar los maravillosos colores de mar. **Experiencia 3:** Cancún es muy bonito, pero fue una experiencia terrible; la mitad de las vacaciones las pasamos en el hotel; hay unas ruinas mayas impresionantes. **Experiencia 4:** Muy bien; Fue una experiencia muy

buenas; paisajes preciosos; gente amable; disfrutamos mucho; los niños lo pasaron muy bien; vistas estupendas.

4c 1 nosotros/as; 2 yo; 3 tú; 4 vosotros/as; 5 nosotros/as; 6 ellas (las lluvias); 7 ellos/as; 8 nosotros/as.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 6 y 7.

5 André Michelin

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar pregúntales qué les sugiere la palabra *Michelin*. Después, en el apartado 5a, pídeles que ordenen la biografía de su creador (André Michelin) a partir de las fechas dadas. Ahora es el momento de presentarles el paradigma del pretérito indefinido de los verbos regulares. Para ello, ayúdate de los verbos que aparecen en las frases y de la conjugación que aparece en el margen. Hazles notar que los verbos regulares acabados en -er e -ir comparten las terminaciones.

En el apartado 5b, antes de poner el audio, revisa con los estudiantes el significado del vocabulario que aparece en el ejercicio. Luego, pon el audio dos o tres veces para que digan a qué ciudad o país corresponde cada información y advierte a los estudiantes de que la información aparece desordenada.

En el apartado 5c, pídeles que identifiquen cuáles de las formas verbales dadas son regulares y cuáles irregulares, así como su infinitivo. Para fijar las formas irregulares remítelos a la información del margen. El objetivo es que identifiquen los verbos irregulares en la raíz.

Sugerencia

A clase puedes llevar dos bolsas en las que haya diferentes tarjetas con verbos para conjugar (en la bolsa A habrá verbos regulares y en la bolsa B habrá verbos irregulares en la raíz). Primero, practica los verbos regulares y después los irregulares. El objetivo es que cada estudiante saque una tarjeta y conjugue el verbo en la forma indicada para automatizar la forma del pretérito indefinido. A modo de ejemplo:

Bolsa A	Bolsa B
Tarjeta 1: Comprar-nosotras	Tarjeta 1: Querer-yo
Tarjeta 2: Correr-ustedes	Tarjeta 2: Decir-ella
Tarjeta 3: Escribir- tú	Tarjeta 3: Poder-vosotros

Claves

5a A 6; B 4; C 2; D 5; E 1; F 3; G 8; H 7.

5b 1 Bélgica; 2 España, Portugal y Alemania; 3 Lyon; 4 Francia; 5 Italia; 6 Nueva York; 7 Brasil; 8 Japón.

5c 1 irregular: ser; 2 regular: cumplirse; 3 irregular: poder; 4 irregular: estar; 5 irregular: obtener; 6 regular: crearse; 7 irregular: decir; 8 irregular: venir.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8, 9, 10 y 11.

6 Turismo cultural

Tiempo orientativo: 35 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita – Expresión escrita – Expresión oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta qué entienden por *turismo cultural* y qué actividades se realizan en él (visita a museos, iglesias, palacios, etc.). Seguidamente, puedes preguntarles si conocen a dos grandes pintores españoles: Velázquez y Picasso. Después, en el apartado 6a, pregúntales si reconocen los dos cuadros, ambos con el mismo título *Las Meninas* y la misma temática, pero de diferentes épocas y, por tanto, con distintos estilos. Ahora es el momento de que los estudiantes relacionen cada información con la vida del pintor correspondiente. Puedes darles una pista diciéndoles que Velázquez es anterior a Picasso.

En el apartado 6b, pídeles que completen las biografías de estos dos artistas con la información dada en los cuadros. Para hacerlo, es necesario el uso de los marcadores de tiempo que aparecen en el margen y que se deberían presentar antes de realizar la actividad. Es importante que les expliques el significado concreto de cada uno de ellos (*desde... hasta* y *de... a* marcan el inicio y el final de una actividad; *durante + cantidad de tiempo* marca la duración de una actividad; *hace + cantidad de tiempo* marca el tiempo pasado después de una actividad; *en + fecha* marca el momento exacto en el que ocurrió una actividad; *a los + edad* marca la edad en la que ocurrió una acción; *una semana / un mes / un año después* se utiliza para secuenciar actividades).

En el apartado 6c, pregúntales cuál es el museo más importante de su ciudad, así como el nombre de tres pintores importantes y de algunas de sus obras.

En el apartado 6d, pídeles que redacten la biografía de un pintor famoso de dicho museo. Recuérdales que han de utilizar el pretérito indefinido y los marcadores temporales. Si lo consideras oportuno, los estudiantes pueden presentar las biografías al resto de la clase.

Sugerencia

Para practicar más las biografías y los marcadores, divide a la clase en grupos de tres o cuatro personas y reparte la biografía desordenada de un personaje famoso para que la ordenen. Gana el grupo que primero lo consiga (Alejandro Aravena).

1 Durante su infancia estudió en una escuela pública.

2 Desde 1994 hasta la actualidad es profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile.

3 En 1967 nació en Chile.

4 A los 49 años ganó el premio más importante de arquitectura: Premio Pritzker.

5 Desde 2000 hasta la actualidad también es profesor de la Universidad de Harvard.

También, puedes proponerles otra actividad. Pídele a cada grupo que escriba la biografía de un artista famoso para presentársela al resto de la clase sin decir el nombre de dicho personaje. El resto de la clase tiene que adivinar de quién se trata.

Claves

6a Velázquez pintó primero *Las meninas* en 1656. 1 b; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 a; 7 b; 8 a; 9 b; 10 a.

6b Velázquez: En 1629 pintó *El triunfo de Baco*; Desde/De 1609 hasta/a 1617 aprendió a pintar; Se casó en 1618. / Se casó hace 4 siglos; Desde/De 1619 hasta/a 1621 nacieron sus hijas; En 1629 viajó por primera vez a Italia por estudios.

Picasso: En 1895 pintó *La primera comunión*; Desde/De 1898 hasta/a 1900 vivió en Barcelona; Durante tres años fue el director del Museo del Prado; En 1935 nació la segunda hija de pintor; A los 92 años, en 1973, murió Picasso.

6c Respuesta libre.

6d Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 12.

7 Titulares de noticias

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, pregúntales si leen el periódico normalmente, en qué soporte (*papel o digital*), qué tipo de periódico y qué sección (*general, de deportes, de economía...*). A continuación, en el apartado 7a, indícales que van a leer una serie de titulares de varios periódicos sobre cuestiones que afectan al mundo del turismo. Los estudiantes tienen que completar la tabla diciendo qué ocurrió y dónde.

En el apartado 7b, informa a tus estudiantes de que tienen que completar el paradigma del pretérito indefinido de algunos verbos irregulares: dos de ellos diptongan la vocal de la raíz (*sentir y morir*) y el tercero (*destruir*) cambia la “i” de la terminación por una “y” en la tercera persona (singular y plural).

En el apartado 7c, por parejas, diles que escojan uno de los titulares dados para redactar la noticia completa.

Sugerencia

Anímalos a que busquen noticias curiosas o interesantes para ellos para después presentárselas al resto de la clase. Pueden trabajar individualmente o por parejas.

Claves

7a 1 en un accidente de autobús murieron 11 personas; Cancún (Méjico); 2 un incendio provocó el cierre de carreteras y el desalojo de 2000 personas; Parque Natural de Doñana (Huelva); 3 Perú consiguió el premio de mejor destino culinario y Machu Picchu consiguió el premio de mejor atracción turística, Perú.

7b Morir: yo morí; tú moriste; él/ella/usted murió; nosotros/as morimos; vosotros/as moristeis; ellos/ellas/ustedes murieron. **Sentir:** yo sentí; tú sentiste; él/ella/usted sintió; nosotros/as sentimos; vosotros/as sentisteis; ellos/ellas/ustedes sintieron. **Destruir:** yo

destruí; tú destruiste; él/ella/usted destruyó; nosotros/as destruimos; vosotros/as destruisteis; ellos/ellas/ustedes destruyeron.

7c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 13, 14, 15, 16.

8 Nuevas experiencias

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, pregúntales si tienen alguna experiencia en realizar entrevistas de trabajo. En caso afirmativo, pídeles que expliquen cómo fue y cuándo la hicieron. A continuación, en el apartado 8a, indícales que van a leer la entrevista de trabajo de Belén para una empresa de turismo alternativo. Pide a voluntarios que lean la entrevista de manera dialogada. Después, pueden hacer una lectura individual para poder contestar mejor a las preguntas propuestas.

En el apartado 8b, aparece un nuevo contenido gramatical: los pronombres de objeto directo (*lo, la, los, las*). Indícales que, en español, utilizamos estos pronombres para sustituir a objetos mencionados previamente y evitar, así, la repetición de ese término. Para realizar este apartado, indícales que lean de nuevo la entrevista de Belén e indiquen a qué palabra hace referencia cada uno de estos cuatro pronombres.

En el apartado 8c, indícales que tienen varios anuncios de turismo alternativo. Primero, pídeles que los lean y después escriban el pronombre correspondiente.

Sugerencia

Pide a tus alumnos que, en grupos, planteen su propia propuesta de turismo alternativo. Esta propuesta puede ser una alternativa real o inventada. El objetivo es crear un anuncio similar a los vistos en el apartado 8c.

Claves

8a 1 Tiene interés en el trabajo porque cree que es una oferta diferente y porque la empresa trabaja con un turismo alternativo y esa es su especialidad; 2 Está escribiendo un libro sobre turismo alternativo, pero también está haciendo un máster y estudiando otra lengua; 3 Habla inglés, francés y chino; 4 Su libro trata de cómo ha cambiado la idea del turismo últimamente y de las diferentes formas de hacer turismo; 5 Escribió el libro porque vino agotada de su viaje por Italia después de visitar todos los museos e iglesias; 6 Sí, es una buena candidata porque tiene interés en la oferta, está escribiendo un libro relacionado con el trabajo; habla diferentes lenguas; es organizada, sociable y flexible y trabaja bien en equipo.

8b 1 libro; 2 idea; 3 idiomas; 4 ciudades: Roma, Florencia y Venecia.

8c 1 las; 2 los; 3 lo; 4 la.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer ya las actividades 17, 18 y 19.

Hacemos

9 Tu currículum

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

En este ejercicio los alumnos van a trabajar sobre la redacción de un CV y la realización de una entrevista de trabajo.

En el apartado 9a, diles que se necesitan guías turísticos. Pídeles que piensen qué cinco requisitos de los doce ofrecidos son los más importantes para desempeñar este trabajo. Pídeles que lo comenten con el compañero y después en clase abierta.

En el apartado 9b, pídeles que escriban el CV de una persona interesada en trabajar como guía turístico. Recuérdales la estructura y contenidos más relevantes de un CV.

En el apartado 9c, indica a todos los estudiantes que tienen que escribir las preguntas típicas de una entrevista de trabajo. Después, por parejas, uno es el candidato y el otro es el entrevistador. Pídeles que simulen una entrevista de trabajo y que después cambien sus roles. Por último, cada alumno, en su rol de entrevistador, ha de decidir si el candidato al puesto obtiene el trabajo o no y la razón de ello.

Sugerencia

Después, pide a cada pareja de estudiantes que interprete una de las dos entrevistas que han realizado. En dicha entrevista, el entrevistador no dice si el candidato ha conseguido finalmente el puesto de trabajo o no para que el resto de los compañeros opine al respecto; luego, se comprueba si la opinión de la clase coincide con la del entrevistador.

Claves

9a Posible respuesta: hablar varios idiomas, conocer otras culturas, tener disponibilidad para viajar, ser sociable y abierto/-a y ser puntual.

9b Respuesta libre.

9c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 20 y 21.

Ampliamos

10 Desarrollo del turismo en España

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de comenzar pregunta a tus alumnos si saben cómo ha sido el desarrollo del turismo en España. En el apartado 10a, indícales que van a leer un artículo sobre el crecimiento del

turismo en España a lo largo de los últimos cien años. Pueden leer el texto dos veces. Después, pídeles que escojan la respuesta correcta para cada una de las preguntas de comprensión lectora.

En el apartado 10b, pídeles que observen el gráfico que recoge los destinos preferidos de los turistas en España. Seguidamente, comentad en gran grupo los resultados presentados en dicho gráfico y discutid esta misma cuestión aplicada a las ciudades más visitadas de sus respectivos países. Por último, debatid sobre el tipo de turismo que puede darse en cada uno de estos destinos. Los estudiantes, si lo necesitan, pueden buscar información sobre el tema en internet.

Claves

10a 1 b; 2 a; 3 a; 4 b; 5 a; 6 b.

10b Respuesta libre.

Cuadernos de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 22.

Fonética y ortografía

En la unidad 10 en el ejercicio 23 del cuaderno de ejercicios se va a trabajar el sonido de las consonantes “q” y “g” seguidas de la vocal “u”. Esta actividad se podría hacer después de la actividad 5 del libro, ya que aparecen palabras que contienen estas dos consonantes (*guía, riqueza, querer, quiso...*), pero también se podría hacer una vez terminada la lección como recopilación de todo el vocabulario dado.

Para empezar, puedes ir directamente al cuadro explicativo que aparece antes del ejercicio 23. Una vez situados en dicho cuadro, pronúnciales las dos palabras que aparecen a modo de ejemplo: *queso* [keso]/ *guitarra* [guitarra]. De esta manera, ellos podrán darse cuenta de que en ambos casos la vocal “u” es muda y que, además, en el primer caso la “q” se corresponde con el sonido [k] y en el segundo caso la “g” tiene un sonido suave. En este mismo cuadro, indícales que, en el caso de pronunciar la “u” está se escribe con diéresis como el ejemplo de *pingüino*. Después, pídeles que escuchen y clasifiquen las palabras que aparecen en el ejercicio 23 según la pronunciación.

Soluciones en página 226 del libro.

1. Dodi Al-Fayed**2 Ramón Areces****3. Jack Ma**

A __	B __	C __
<p>Nació en Asturias en 1904.</p> <p>Emigró a Cuba por los pocos recursos económicos de la familia.</p> <p>Cuando regresó a Madrid, compró unos grandes almacenes que después se convirtieron en El Corte Inglés.</p>  <p>Murió en 1989 en Madrid.</p>	<p>Nació en Egipto en 1955.</p> <p>Vivió en Inglaterra muchos años.</p> <p>Su familia es la propietaria de los almacenes Harrods.</p>  <p>Murió en París, en un accidente de tráfico, en 1997 junto a Diana de Gales.</p>	<p>Nació en China en 1964.</p> <p>Fundó el Grupo Alibaba.</p>  <p>Fue el primer empresario en aparecer en la revista Forbes.</p> <p>Es considerado uno de los hombres de negocios más ricos de China.</p>

11 SEGURO MÉDICO PARA VIAJAR

COMUNICACIÓN

Dar y pedir información sobre el estado físico
Dar consejos o recomendaciones
Hablar de acciones terminadas en un tiempo no terminado

GRAMÁTICA

Pretérito perfecto (regular e irregular)
Verbo *doler*
Imperativo (regular e irregular)
Ya / todavía no

LÉXICO

Enfermedades y síntomas
Partes del cuerpo
Salud

CULTURA

Seguros de viaje

Empezamos

1 Las partes del cuerpo

Tiempo orientativo: 25 min.

Dinámicas: En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión oral y escrita

Desarrollo

Antes de empezar la actividad 1, haz un breve resumen de lo que se va a tratar en la unidad, por ejemplo: en esta unidad vamos a hablar de las partes del cuerpo, hablar de los problemas salud y los posibles problemas de los turistas cuando viajan, qué es necesario a la hora de viajar, especialmente los seguros (médicos, de viaje, etc.) y hablar de los viajes que hemos hecho en el pasado. A continuación, muéstrales la imagen del monitor del hotel y pídeles se fijen en las palabras de las partes del cuerpo. Indícales que algunas de las palabras están completas, pero a otras les faltan las vocales (a, e, i, o, u) y que tienen que completar las palabras en parejas. Después, haz una puesta en común de todos los posibles resultados y escribe las respuestas en la pizarra. También, si procede, les puedes pedir que busquen las respuestas en el diccionario para ver si existen o no esas palabras que han creado.

En el apartado 1b, diles, que cada uno, tiene que elegir cinco partes del cuerpo y pensar qué acción (verbo) se puede hacer con esa parte del cuerpo. Luego, el compañero debe adivinar qué parte es. Anímalos a que hagan frases como en el ejemplo. Después, escribe todas las partes del cuerpo y pídeles que comenten en grupo clase todas las posibles acciones que se pueden hacer con cada parte del cuerpo.

Sugerencia

Para recordar el vocabulario aprendido aquí, se podría proponer el juego del ahorcado: se elige una de las palabras y solo se escriben dos consonantes o dos vocales con los espacios de las que faltan, el resto de la clase tiene que decir que letras pueden ser y por cada letra que han fallado se va dibujando el ahorcado, el que complete todo el dibujo y no sepa la palabra ha perdido.

Claves

1a 3 el cuello; **5** el pecho; **6** la espalda; **7** la pierna; **8** el pelo; **9** los ojos; **10** la nariz; **11** la cabeza; **12** la mano; **14** el estómago; **16** el pie.

1b Respuesta libre

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 1 y 2.

2 ¿Qué síntomas tienen?

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Grupo clase – En parejas / Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar el apartado 2a, léelos el título de la actividad y explícales lo que significa la palabra *síntomas*. Después, pídeles que lean las frases y que las relacionen con las personas de las fotografías. Coméntales que esas personas son huéspedes del hotel Reino y que no se encuentran bien, tienen problemas de salud. Asegúrate de que entienden el

vocabulario de las frases, especialmente: fiebre, tener ganas de vomitar, etc., y explícales las distintas formas de expresar los síntomas que aparecen al margen. Una vez que hayan entendido el vocabulario de las frases y hayan seleccionado las expresiones con las fotografías, haz una puesta en común. A continuación, remítelos al margen y explícales las formas de los verbos (con sus expresiones correspondientes) y haz hincapié en *doler* y *encontrarse*. Diles que son verbos irregulares vocálicos y que *doler* se conjuga como los verbos *gustar* o *encantar*.

En el apartado 2b, pide a tus alumnos que observen las fotografías y que expliquen qué síntomas tienen. Puedes hacer que trabajen en parejas o individualmente, como creas necesario. Anímalos a que hagan frases como en el ejemplo y a que usen todos los verbos que sean necesarios para cada situación. Después, haz una puesta en común con todas las posibles respuestas.

Sugerencias

Para trabajar los síntomas, prepara situaciones en las que ellos tengan que interpretar esos problemas de salud, por ejemplo: dolor de cabeza, dolor de espalda, ganas de vomitar, etc. Uno de los alumnos cogerá una de las situaciones e interpretará con mímica el problema de salud; el grupo tendrá que adivinar qué le pasa. Después, la persona que ha interpretado la situación explicará y dirá qué le pasa con las formas que han aprendido.

Claves

2a a 3; **b** 1; **c** 4; **d** 2.

2b Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 3, 4, 5, 6 y 7.

Practicamos

3 ¿Qué tengo que hacer para viajar al extranjero?

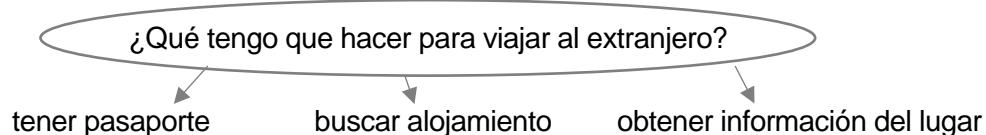
Tiempo orientativo: 25 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual / En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión oral

Desarrollo

En esta actividad vamos a aprender el imperativo afirmativo con todas las formas (tú, usted, vosotros/as y ustedes). Antes de empezar la actividad, haz una lluvia de ideas con la pregunta que aparece en el título *¿Qué tengo que hacer para viajar al extranjero?*, escríbela en la pizarra y anima a tus alumnos a que respondan escribiendo tú sus respuestas como en este ejemplo:



Después, diles que van a leer un texto sobre las recomendaciones o consejos para viajar a un país extranjero y que tendrán que elegir las tres más importantes según sus opiniones, como en el ejemplo.

A continuación, en el apartado 3b, Pídeles que observen y marquen los verbos que aparecen en el texto y hazles las preguntas: *¿A qué personas se refieren? ¿Qué verbo es?*, dirígeles como en este ejemplo: “*facilite*” *¿Cuál es su infinitivo?* “*facilitar*”. Seguidamente, remítelos al margen y explica el uso y el paradigma del imperativo afirmativo de los verbos regulares. Haz hincapié en la posición de los pronombres, especialmente, aquellos verbos que son reflexivos como “*infórmese*”.

Una vez que hayan comprendido el paradigma y el uso del imperativo, pasa al apartado 3c. Diles que tienen que dar consejos a un amigo que quiere viajar al extranjero y que, para ello, tienen que transformar los verbos del texto en la segunda persona del singular “*tú*”, después haz una puesta en común con todos los resultados.

Sugerencia

Para repasar el imperativo y sus formas, puedes presentar situaciones que se han visto hasta ahora, como: problemas de salud, situaciones a la hora de viajar, etc., y ellos tienen que dar posibles consejos. Por ejemplo:

1. Situación: me duele mucho la cabeza y no sé qué hacer.
 - Toma una aspirina o visita al médico.
2. Situación: tengo el pasaporte caducado.
 - Pregunta a la policía de tu país cuándo puedes renovarlo.
3. Situación: no sé si mi carné de conducir se puede utilizar en el país donde quiero ir.
 - Infórmate en una la embajada o en alguna página oficial del país donde quieras ir.

Claves

3a Respuesta libre.

3b 1 prepare; 2 entérese; 3 infórmese; 4 lleve; 5 contrate; 6 facilite; 7 contrate; 8 lleve.

3c 1 prepara; 2 entérates; 3 infórmate; 4 lleva; 5 contrata; 6 facilita; 7 contrata; 8 lleva.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8, 9, 10 y 11.

4 ¿Cuáles son las enfermedades comunes de los turistas?

Tiempo orientativo: 35 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, haz, con tus alumnos, una breve lluvia de ideas sobre las enfermedades o los posibles problemas de salud que se tiene cuando se viaja. Después, comprueba si algunas de ellas coinciden con las del apartado 4a. A continuación, diles que lean las definiciones y que las relacionen con las enfermedades. Asegúrate de que entienden bien el vocabulario. Seguidamente, pasad al apartado 4b, diles que tienen que leer el artículo sobre las enfermedades de los turistas y comprobar si sus respuestas del apartado 4a son correctas. Esta parte se puede trabajar en parejas o individualmente.

Una vez que han leído el artículo y han comprobado sus respuestas anteriores, pregúntales en qué tipos de viajes se pueden sufrir las enfermedades de las que se habla en el artículo.

Puedes hacer preguntas como: *Cuando viajáis, ¿qué tipo de problema de salud o enfermedad sufrís?, ¿en qué países son más comunes las picaduras de mosquitos?, ¿dónde se puede coger la malaria?, ¿son comunes los traumatismos en cualquier tipo de viaje?, etc.*

Ya, en el apartado 4c, pídeles que lean los consejos que aparecen en la tabla y, en parejas, que los relacionen con las enfermedades o los problemas de salud que han aparecido en el artículo. Después, haz una puesta en común con los resultados. A continuación, diles que observen los verbos que aparecen en los consejos y, pregúntales, si recuerdan qué tipos de verbos son. Inmediatamente, remítelos al margen y preséntales el imperativo de los verbos irregulares.

En el apartado 4d, diles que las personas de las fotografías tienen problemas de salud y que ellos tienen que actuar como si fueran el médico, así que tienen que elegir la respuesta del médico en cada una de las situaciones, para después comentar los resultados.

Sugerencia

Para practicar más los consejos, se podría recoger todos los problemas de salud que aparecen al principio de la actividad, en la lluvia de ideas que los alumnos han hecho, además de todas las enfermedades que han surgido en la unidad. De este modo, se practicaría el vocabulario y el imperativo regular e irregular.

Claves

4a 1 b; 2 g; 3 c; 4 f; 5 e; 6 d; 7 h; 8 a.

4b Posible respuesta: viajes a países tropicales.

4c 2 diarrea o vómitos; 3 malaria; 4 tuberculosis; 5 quemaduras solares; 6 diarrea; 7 traumatismo.

4d 1 a; 2 a; 3 b; 4 b; 5 a; 6 a.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 12, 13, 14, 15, 16 y 17.

5 ¿Puede contestar a estas preguntas?

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Compresión auditiva – Expresión escrita – Interacción oral

Desarrollo

En esta actividad aparecen ejemplos de pretérito perfecto, pero no se explicará aquí. Se trabajarán el paradigma y los usos a partir de la actividad 6. Para iniciar la actividad 5a, pregunta a tus alumnos si entienden la palabra *seguros*, si no la conocen haz una breve definición y, luego, pregúntales qué tipos de seguros conocen (bien porque ellos tengan alguno en especial o lo tengan sus familiares o amigos). A continuación, preséntales los cuatro tipos que aparecen en este apartado y comprueba si alguno de ellos está dentro de sus respuestas anteriores. Después, diles que van a escuchar una conversación entre dos personas: Elena, una turista que va a viajar y necesita hacerse un seguro, y el vendedor de pólizas de la compañía “Seguros salud global” y que ellos tendrán que marcar qué tipo de seguro va a contratar Elena.

En el apartado 5b, indícales que van a volver a escuchar el audio, pero que ahora tienen que señalar las respuestas de Elena. Antes de empezar, haz que lean las diez preguntas con sus posibles respuestas. Una vez que han entendido el vocabulario y el tipo de preguntas que se hace, pon el audio y realiza una puesta en común para corregir los resultados. Aquí puedes hacer algún comentario sobre “cuándo ha hecho Elena todas esas

cosas”, para que se fijen en las palabras de tiempo o marcadores temporales como: alguna vez, hace mucho tiempo, habitualmente, etc. Aunque se tratará más adelante, puedes darles algunas pistas sobre este nuevo verbo como por ejemplo si hablamos de toda la vida o si hablamos de acciones habituales. También puedes retomar las expresiones: *siempre, nunca, alguna vez, muchas veces*, etc., para indicar la diferencia entre algo habitual con el presente o una acción pasada que se realiza en un tiempo que incluye el presente.

Ya en el apartado 5c, pídeles que se pongan en parejas y diles que uno de ellos es el cliente y el otro el entrevistador de la compañía de seguros. Anímalos a que hagan un cuestionario parecido al anterior para hacer las preguntas a su compañero. Indícales que tienen que usar el nuevo verbo que aparece, pero que los ayudarás a la hora de conjugarlo si es necesario. Es importante que hagan preguntas y respuestas como en el ejemplo para practicar la forma, aunque sea copiando los verbos que ya tienen en el cuestionario. Durante el proceso, pásate por los grupos y observa cómo han escrito las preguntas y cómo responden, para después, enlazar esta actividad con la actividad 6, dónde se explicará detalladamente el paradigma del verbo.

Sugerencia

El objetivo de esta actividad es mostrar el verbo y no profundizar en él. Por lo que te sugerimos que trabajes más el tipo de pregunta que se les hace y las respuestas que aparecen (presente para acciones habituales y el pretérito perfecto para hablar del pasado hasta hoy, pero sin especificar cuándo). Puedes hacer una batería de preguntas similares, pero de actividades que se hacen en la vida normal, por ejemplo: *¿has viajado fuera de tu ciudad?*, respuesta: *sí, muchas veces o sí, pero pocas veces*; *¿has estado en España alguna vez?*, respuesta: *sí o no; ¿normalmente viajas en coche o en tren?*, respuesta: *normalmente viajo en coche*. *¿Alguna vez has comido en un restaurante mexicano?*, respuesta: *sí una vez o no, nunca he comido en un mexicano*.

Claves

5a Seguro de viaje.

5b **1 b; 2 c; 3 b; 4 a; 5 c; 6 c; 7 c; 8 a; 9 b; 10 c.**

5c Respuesta libre.

6 ¿Cómo ha sido tu viaje?

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, puedes contextualizarla preguntando a los alumnos dónde han viajado este año o si han hecho algo interesante durante este tiempo. Después, explícales que van a leer un blog de una persona que está realizando un viaje, pero que explica a través del blog las experiencias que ha vivido hasta el momento. Pídeles que lean el blog del apartado 6a y que le pongan un título, diles que comenten con el compañero el país que puede estar visitando según la información que aparece en el blog.

Después, pasad al apartado 6b. Lee en voz alta o pídeles que lean las preguntas y asegúrate de que comprenden bien el significado. Luego, pídeles que lean otra vez el blog y que respondan a las preguntas de manera individual. Antes de corregir el apartado, agrupa a la clase en parejas y diles que comparan sus respuestas con las del compañero.

Antes de hacer el apartado 6c, muestra a los alumnos los verbos destacados en negrita del blog. Pregúntales si conocen el nombre del verbo y asegúrate de que comprenden que se trata de un verbo en pasado. Después, puedes mostrarles la explicación que hay en el margen izquierdo de la actividad, donde se explica el uso y el paradigma del pretérito

perfecto. Luego, puedes pedirles que hagan de manera individual el apartado 6c, donde deben clasificar los participios de cada verbo según sean regulares o irregulares. Antes de corregir la actividad, pide que comparan sus respuestas con las del compañero.

Por último, en el apartado 6d los alumnos deben completar una lista con una serie de participios irregulares. En el apartado se presentan una serie de verbos en infinitivo, puedes ayudarles recordándoles que algunos participios se encuentran en el texto del blog. Después de la corrección de este apartado, puedes aprovechar para preguntar a los alumnos por los infinitivos de los verbos regulares que aparecen en el blog.

Sugerencia

Después de la corrección del apartado 6b, puedes aprovechar para hacer un ejercicio de reflexión sobre el uso y la forma del pretérito perfecto. Pregúntales si conocen el nombre del verbo y después pregunta a la clase cómo se forma y en qué situaciones creen que se usa. Si lo ves necesario, recuérdales que el autor del blog está narrando sus experiencias en un viaje, pero el viaje todavía no ha terminado. Después, puedes mostrarles el cuadro explicativo sobre el uso y la forma que hay en el margen izquierdo de la actividad.

Claves

6a El país es Colombia.

6b 1 este mes; 2 una semana y media; 3 en Bogotá y en Medellín; 4 en Cartagena; 5 ha hecho una ruta por las murallas antiguas, ha caminado por las calles coloniales, ha visto el castillo de San Felipe y el palacio de la Inquisición; 6 no ha sufrido ninguna enfermedad tropical y tampoco le han picado los mosquitos.

6c **Regulares:** ha sorprendido, ha visitado, ha viajado, ha venido, ha caminado, ha tenido, ha sufrido, han picado, ha perdido; **Irregulares:** ha visto, ha roto.

6d 4 hecho; 5 roto; 6 visto; 7 escribir; 8 decir; 9 morir.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 18 y 19.

7 ¿Qué les pasa?

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Interacción oral

Desarrollo

Para empezar la actividad, muestra a los alumnos las imágenes del apartado 7a y pregúntales qué creen que les pasa a las personas de las fotografías. Después, explícales que van a escuchar tres diálogos diferentes en los cuales estas personas hablan sobre sus problemas de salud. Pídeles que escuchen el audio y que relacionen los diálogos con la imagen correspondiente.

Después, pasad al apartado 7b. Explica a los alumnos que van a escuchar otra vez el audio con los diálogos y que tienen que asociar los casos que se presentan en el apartado con las personas que realizan las acciones descritas. Es importante aclarar a los alumnos que las personas del apartado a en el diálogo 1, son c: bañista y socorrista; diálogo 2, son a: monitora y excursionista; y diálogo 3, son b: dos camareros. Lee primero en voz alta las acciones (numeradas del 1 al 8) y asegúrate de que entienden bien el significado. Luego, puedes reproducir el audio y dejar que respondan a las cuestiones de manera individual. Antes de corregir el apartado, pídeles que comparan sus respuestas con las del compañero.

El apartado 7c es un ejercicio de reflexión sobre el uso del pretérito perfecto y el contraste con el pretérito indefinido. Puedes empezar leyendo en voz alta las frases que se presentan

en el ejercicio y preguntando en qué situaciones creen que se usa el pretérito perfecto y en qué situaciones usamos el indefinido. Diles que se fijen bien en la ilustración que aparece en los ejemplos. Después, pídeles que completen la tabla asociada al ejercicio donde se explica el uso de los dos tiempos verbales.

El apartado 7d tiene como objetivo que los alumnos asocien el uso del pretérito perfecto con ciertos marcadores temporales. Sugíreles que se fijen bien en los marcadores que se usan con el pretérito perfecto en las preguntas del apartado 7b y en los apartados a y b de la actividad 6. Después, pídeles que completen el ejercicio de manera individual.

Luego, pasad al apartado 7e. Pide a los alumnos que seleccionen tres marcadores temporales del apartado d y que construyan frases de manera libre usando el pretérito perfecto o el indefinido, según el caso. Antes de corregir la actividad, diles que comparan sus respuestas con las del compañero.

Sugerencia

Con el fin de profundizar más en el contraste entre el pretérito perfecto y el indefinido puedes jugar con la diferencia entre *aquí* y *allí*. Para ello, puedes escribir en la pizarra los adverbios *aquí* y *allí* con el fin de completar un cuadro en el que los alumnos relacionen el adverbio *aquí* (cerca) con el uso de los marcadores temporales asociados al pretérito perfecto. Por ejemplo:

Aquí (pretérito perfecto)	Allí (pretérito indefinido)
Este mes	Ese mes
Esta semana	Esa semana
Estas navidades	Las navidades pasadas
...	...

Claves

7a 1 b; 2 c; 3 a.

7b 1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 a; 6 a; 7 b; 8 b.

7c Pretérito perfecto: esta mañana o esta tarde/hoy; Pretérito indefinido: ayer.

7d 1 sí; 2 no; 3 sí; 4 sí; 5 sí; 6 no; 7 no; 8 sí; 9 sí.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 20 y 21.

8 Ya..., todavía no...

Tiempo orientativo: 25 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión escrita.

Desarrollo

Antes de empezar el apartado 8a, contextualiza la actividad. Para ello, puedes leer el título del apartado (*Ya..., todavía no...*) y dar alguna muestra de lengua, por ejemplo: *ya hemos empezado la clase, pero todavía no hemos terminado*. Después, muestra a los alumnos las imágenes que aparecen en el libro y lee los textos asociados. Describe en clase los dibujos porque aportan matices importantes para comprender el significado de los textos. Luego, pregúntales si saben lo que significa *ya* y *todavía no*, según la información aportada en el apartado. Si lo estimas

necesario, explícales en este momento que usamos *ya* para hablar de acciones realizadas y *todavía no* para hablar de acciones no realizadas, pero que se tiene previsto realizar.

Después, pasad al apartado 8b. Lee en clase la lista de cosas que Ana tiene que hacer antes de salir de viaje y asegúrate de que entienden bien el significado. Luego, muéstrales las marcas con la información de lo que ha hecho y de lo que no ha hecho. Es importante explicarles que hay cosas que tiene que hacer obligatoriamente para poder viajar a Colombia. De este modo, podrán entender mejor el significado del *todavía no*. Deja que escriban las frases de manera individual y antes de corregir el apartado, pídeles que comparen las respuestas con el compañero.

El apartado 8c tiene como objetivo seleccionar la acción que corresponde a las diferentes situaciones planteadas (numeradas del 1 al 4). Lee las distintas acciones y las situaciones y asegúrate de que comprenden bien el significado. Luego, deja que los alumnos hagan la actividad de manera individual y antes de corregir, pídeles que comparen sus respuestas con las del compañero.

Por último, para hacer el apartado 8d agrupa a la clase en parejas y pídeles que comenten con el compañero las cosas importantes que quieren hacer en la vida y todavía no han hecho.

Sugerencia

Para desarrollar más la actividad de interacción oral del apartado 8d, puedes pedir a los alumnos que hagan una lista de las cosas importantes que han hecho en la vida y las que no han hecho todavía, pero quieren hacer o creen que van a hacer en el futuro. Despues, pídeles que muestren su lista al compañero y que conversen sobre las diferencias y las similitudes de cada lista siguiendo el modelo del apartado. Puedes dejar que los alumnos conversen primero en parejas y después que lo hablen con el resto de la clase.

Claves

8b 2 Ana ya ha ido al médico y le ha explicado que va a viajar a un país tropical; 3 Ana ya se ha vacunado contra la fiebre amarilla; 4 Ana todavía no ha contratado un seguro médico para el viaje; 5 Ana ya se ha hecho una exploración médica completa; 6 Ana todavía no ha comprado un repelente o una crema protectora contra los mosquitos; 7 Ana todavía no ha ido a la peluquería.

8c 1 b; 2 a; 3 b; 4 b.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 22, 23 y 24.

Hacemos

9 Problemas en el barco

Tiempo orientativo: 30 minutos

Agrupamientos: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral – Expresión escrita.

Desarrollo

Para empezar el apartado 9a, pregunta a los alumnos qué es un crucero y si alguna vez han realizado un viaje en un barco de estas características. Despues, agrupa a la clase en parejas y pide a los alumnos que comenten con el compañero y elaboren una lista de los problemas de salud o enfermedades más habituales en este tipo de viajes. Puedes darles

un ejemplo hablando de los mareos como uno de los problemas más habituales en estos casos. Dales tiempo para que elaboren la lista y después, pídeles que la lean en voz alta para que los alumnos puedan comparar sus listas con las del resto de la clase.

Para hacer el apartado 9b pide a los alumnos que se imaginen que están en un crucero y en la consulta del médico un paciente está explicando sus problemas de salud al médico. Pide a tus alumnos que lean las frases y asegúrate de que comprenden bien el significado. Después, diles que ordenen las partes del diálogo entre el médico y el paciente de manera lógica. Agrupa a la clase en parejas y pide a los alumnos que comparan sus respuestas con las de su compañero.

Antes de empezar el apartado 9c agrupa a los alumnos en parejas. Pídeles que se imaginen que están en un crucero y que uno de ellos debe ponerse en la situación del médico y el otro en la del paciente. Explícales que tienen que escribir un diálogo entre el médico y el paciente siguiendo el modelo del apartado 9b. Recuérdales que usen el vocabulario sobre síntomas y enfermedades, además de las funciones aprendidas a lo largo de la unidad. Dales tiempo para que准备 el diálogo y después pídeles que lo representen en clase.

Sugerencia

Para hacer más interactiva la representación del *role play* y trabajar más las funciones de recomendar y dar consejos, pide a la clase que escuchen el diálogo y que presten atención a los síntomas expresados por el paciente y a las recomendaciones del médico. Diles que escriban sus propios consejos para el paciente y pídeles que lo comenten en clase después de cada representación.

Claves

9b a 2; **b** 1; **c** 6; **d** 4; **e** 3; **f** 5.

Ampliamos

10 ¿A qué países es obligatorio viajar con seguro?

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – En parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Para empezar el apartado 10a, agrupa a la clase en parejas y pídeles que comenten con el compañero en qué países creen que es obligatorio llevar un visado para entrar y en cuáles creen que hay que contratar un seguro de viaje con asistencia médica de manera obligatoria. Deja que hablen con el compañero durante unos minutos y después haz una puesta en común en clase. A continuación, diles que lean de manera individual el texto, donde se habla de los países que exigen un seguro de viaje para entrar, y pídeles comprueben sus hipótesis con el compañero.

El apartado 10b es un ejercicio de comprensión lectora sobre los contenidos del texto. Los alumnos deben leer una serie de afirmaciones y decidir si son verdaderas o falsas, según la información del artículo. Lee primero en voz alta las afirmaciones y asegúrate de que comprenden el significado. Después, deja que hagan el ejercicio de manera individual. Antes de corregir la actividad, pídeles que comparan sus respuestas con las del compañero.

Por último, para hacer el apartado 10c, pregunta a los alumnos si alguna vez han tenido que contratar un seguro de viaje para visitar un país. Deja que hablen primero con el compañero y después puedes hacer una puesta en común en clase sobre este tema.

Sugerencia

Para incentivar el diálogo en esta actividad y trabajar el vocabulario de la unidad, puedes preguntar a los alumnos, después de hacer el apartado 10c, qué precios les parecen razonables para contratar un seguro médico de viaje y qué cobertura debe tener. Es decir, qué enfermedades o problemas médicos debe cubrir el seguro en función de su precio. Primero, dales tiempo para que piensen y lo comenten con el compañero y después puedes pedirles que hagan una puesta en común en clase, donde pueden comparar su caso con el de los compañeros.

Claves

10b 1 V; 2 F; 3 V; 4 V; 5 V.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 25, 26 y 27.

Fonética y ortografía

En la unidad 11 del cuaderno de ejercicios, en el ejercicio 28 se van a trabajar los pronombres interrogativos y exclamativos. Esta actividad se podría hacer a partir de la actividad 5 o al finalizar la unidad.

Antes de empezar, escribe en la pizarra las frases que aparecen en la explicación: *¿Dónde vives? ¿Cómo te llamas? ¡Qué calor! ¡Cuánta gente!* y pídeles que digan qué diferencias encuentran, desde el punto de vista de la escritura como desde el punto de vista de la fonética. A continuación, remítete a las explicaciones que aparecen en el ejercicio y ponles más ejemplos para que ellos vean las diferencias entre las frases exclamativas e interrogativas. Más tarde, indícales que tanto los pronombres interrogativos como los exclamativos llevan tilde y que esos mismos pronombres pueden ir en frases, que no son expresamente una pregunta o una exclamación, como en el ejemplo: “Dime quién ha ido contigo de viaje” (la entonación es diferente).

Después, pasa al ejercicio 28 e indícales que van a escuchar las frases que están en el ejercicio y que ellos tendrán que escribir los signos de interrogación y exclamación, además de la tilde (en las palabras subrayadas) y el punto final donde corresponda. Vuelve a poner el audio y corrige los resultados.

Soluciones en página 227 del libro.

12 ANTES Y AHORA

COMUNICACIÓN

Comparar situaciones del pasado y del presente
Hablar de hábitos y describir en el pasado
Expresar opinión

GRAMÁTICA

Pretérito imperfecto
Expresiones de tiempo
Perífrasis verbales (*acabar de / empezar a / volver a + infinitivo*)
Estar a favor de / en contra de

LÉXICO

La ciudad
Los inventos
Los viajes

CULTURA

El turismo inteligente

Empezamos

1 ¡Cómo cambian las ciudades!

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, pídeles que observen las fotos del apartado 1a para ver si alguien reconoce alguna de las tres ciudades. De ser así, de reconocerlas, que digan que idea tienen de cómo es esa ciudad y luego ya pasan a leer los textos para identificar a qué ciudad corresponde cada uno de ellos.

En el apartado 1b han de completar el ejercicio explicando qué cosas han cambiado en cada una de estas ciudades con el paso del tiempo.

Sugerencia

Para reforzar un poco el contenido presentado puedes pedirles también que expliquen en qué elementos concretos se han fijado para indicar el contraste entre el antes y el ahora en estos tres textos. (Texto 1: **antes era-hoy** en día es; texto 2: **antes tenía-ahora ha cambiado / hay**; texto 3: **al principio era-pero ha cambiado / donde antes había-ahora hay**). Luego puedes pedirles que expliquen, por parejas, cómo ha cambiado algún lugar (un bar, la escuela, un parque...) que les guste mucho en los últimos años. Pídeles que hablen del lugar y que expliquen los cambios que ha experimentado, pero sin decir el nombre de dicho lugar para ver si los compañeros pueden adivinar de qué sitio se trata.

Claves

1a 1 Bilbao; 2 Shanghái; 3 Dubái

1b Ciudad 1: antes era un puerto pesquero y una ciudad muy industrial llena de fábricas; ahora es un puerto comercial y una ciudad moderna, limpia y turística gracias al museo Guggenheim; **Ciudad 2:** antes tenía muchos edificios tradicionales y muchos pequeños comercios; ahora hay muchos rascacielos y tiene el tren de alta velocidad más rápido del mundo; **Ciudad 3:** al principio era un pueblo de pescadores y de buscadores de perlas, pequeño y tranquilo; ahora es un lugar de edificios increíbles, de modernas infraestructuras y de edificios futuristas.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 1.

2 Nuevos estilos de vida

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión y expresión escrita – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta a tus estudiantes cómo ha cambiado la vida, es decir, qué cosas hacen ellos que no hacían sus abuelos o sus padres e incluso qué cosas hacen ahora que no existían (o que eran distintas) cuando eran niños. Luego pídeles que se fijen en las fotos y que digan qué cambio ilustra cada una de ellas. Tal vez, si hacemos esta contextualización, no necesiten leer el blog para hacer el apartado 2a. Si fuera necesaria la lectura, les daremos unos minutos para que la hagan.

Una vez resuelto el primer apartado, para hacer 2b, pídeles que lean el blog (o que lo relean si han necesitado leerlo para hacer 2a). Lo pueden leer juntos en grupo clase para asegurarnos de que entienden bien cada uno de los párrafos y, por tanto, pueden resolver la actividad.

Y finalmente, en el apartado c, haremos un debate en clase, sobre los cambios en la forma de vida de la sociedad moderna

Sugerencia

Para el apartado 2c, para hacer el diálogo más rico y fluido, podemos organizar a los alumnos en grupos diferentes y proponerle a cada grupo una temática distinta de forma que el grupo prepare específicamente esa cuestión para hacer una pequeña presentación ante el resto de la clase. Luego, entre todos, debaten cuál de los cambios es mejor, cuál les afecta más a ellos, cuál de todos ellos va a evolucionar más rápidamente... A continuación se ofrecen cinco posibles líneas para esta presentación y debate, a modo de ejemplo.

- 1.- Digitalización de servicios: billetes, reservas, gestiones oficiales...:
- 2.- Banca *online* y desaparición del dinero en metálico
- 3.- Redes sociales
- 4.- Emprendimiento de negocios en la red
- 5.- Transporte sin conductor

Claves

2a situación 1: el individualismo; **situación 2:** la digitalización de servicios; **situación 3:** la información a tiempo real.

2b a 2; **b** 4; **c** 1; **d** 5; **e** 3.

Cuaderno de ejercicios

Puede ser un buen momento para hacer las actividades 2 y 3.

Practicamos

3 Viajar antes y ahora

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: En parejas – Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Para hacer 3a puedes empezar preguntándoles si viajan mucho, cómo lo hacen (con mochila, con tienda, se alojan en un albergue...) y después pídeles que, por parejas, comenten y respondan a las preguntas iniciales, a partir de su conocimiento del mundo y de su intuición.

Luego tienen que leer el texto de 3b para comprobar si han contestado correctamente a las preguntas del apartado anterior. Pueden hacerlo por parejas o podemos leer juntos en clase (cada alumno va leyendo un párrafo) y después contrastar lo que ellos habían respondido con la información dada en el texto. Cuando sus respuestas difieran de lo señalado en el texto, sería interesante preguntarles por qué han dado esa respuesta. En algunos casos sus respuestas pueden ser diferentes, pero no necesariamente incorrectas, por lo que la información final hallada entre todos puede ser más amplia, incluso, que la ofrecida en el texto.

En el apartado 3c, vamos a profundizar en el uso del imperfecto. Es importante que comprendan que tiene unos usos específicos diferentes a los ya dados para otras formas de pasado. Y también es el momento de explicarles cómo se conjuga este tiempo: la forma para los verbos en -ar es -aba y para los verbos en -er y en -ir es -ía; después hazles notar también la ortografía específica de estas desinencias.

Finalmente, en el apartado 3d, han de encontrar en el texto las formas específicas de imperfecto para los verbos dados. Si les ha quedado claro cuál es la forma y el uso de este tiempo verbal no tendrán ningún problema para resolver la actividad.

Sugerencia

Para practicar un poco más el imperfecto, una vez hechos los cuatro apartados de la actividad, podemos darles distintas frases en presente para que ellos las pongan en imperfecto. Es importante que se refieran a cosas que ellos conocen para que puedan resolverlas automáticamente. Podemos decir las frases oralmente y que ellos las transformen directamente o podemos ponerlas en diferentes tarjetas y cada alumno va cogiendo una tarjeta y resolviendo la frase que le salga.

Por ejemplo:

- Ahora trabajo mucho, pero antes...
- La escuela ahora está en el centro, pero antes...
- La ciudad en estos momentos está muy limpia, pero hace algún tiempo...
- Las tiendas ahora abren hasta las 8 de la tarde, pero hace 10 años...
- Nuestra economía ahora va muy bien, pero antes...
- El equipo de fútbol de la ciudad ahora es muy bueno, pero hace unos años...
- La directora de la escuela es de (+ nombre ciudad/país), pero el/la anterior ...
- Los ordenadores modernos son muy rápidos, pero los primeros ordenadores...

Otra opción sería llevarles tarjetas con 2 fotografías de una misma persona vestida de manera muy diferente y con aspecto distinto (más joven y más maduro) para que imaginen qué hace ahora y cómo vive ahora y qué hacía y cómo vivía cuando era más joven. O una foto de alguien famoso en el país ahora mismo y otra foto de esa misma persona cuando era más joven para que hagan la misma actividad. O la foto de una persona con varias frases sobre su vida en infinitivo y a partir del aspecto mostrado en la foto tienen que decidir qué cosas hace la persona ahora mismo y conjugar los verbos relativos a esas acciones en presente y qué cosas hacía en el pasado y conjugarlas en imperfecto. Obviamente los infinitivos han de referirse a acciones habituales o a descripciones, no a acciones puntuales. Luego podemos comparar qué ha imaginado y cómo ha reconstruido la biografía de esa persona cada grupo.

Claves

3a Respuesta libre.

3b 1 la mochila no es un invento moderno, pero las actuales facilitan la organización del equipaje; 2 buscar un establecimiento, pagar por una compra, consultar horarios o itinerarios...; 3 baúles; 4 desde la época de los griegos y los romanos; 5 con dinero en efectivo; 6 la brújula; 7 un aparato para tener acceso a la red eléctrica de cualquier país y así poder usar nuestros dispositivos electrónicos.

3c 2 para hablar de acciones habituales en el pasado; 3 hacer descripciones en el pasado.

3d 1 cargar: cargaban (ellos); 2 recorrer: recorrían (ellos); 3 permitir: permitían (ellos); 4 desplazarse: se desplazaban (ellos); 5 llevar: llevaban (ellos); 6 ser: eran (ellos); 7 dedicarse: se dedicaban (ellos); 8 hacer: hacían (ellos); 9 utilizar: utilizaban (ellos); 10 creer: creíamos (nosotros); 11 viajar: viajaban (ellos); 12 visitar: visitábamos (nosotros); 13 tener: teníamos (nosotros); 14 sentir: sentíamos (nosotros).

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 4, 5, 6 y 7.

4 Nuevas formas de viajar

Tiempo orientativo: 40 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción y expresión oral – Expresión y comprensión escrita – Comprensión auditiva

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta al grupo-clase qué medios de transporte utilizan actualmente para viajar por su ciudad o cuando viajan a otros lugares. Puedes escribir las palabras que te vayan diciendo los estudiantes en la pizarra. Después pasa al apartado 4a. Aquí indícales que relacionen cada palabra con la imagen correcta. Si no conocen alguna palabra, animálos a que usen el diccionario.

En el apartado 4b, explícales que van a escuchar a dos ingenieros hablando sobre dos nuevos medios de transporte. Primero, indícales que lean las preguntas a las cuales tienen que contestar de manera individual. Seguidamente, pon la audición dos veces.

En el apartado 4c, anima a tres estudiantes a que lean en voz alta cada una de las experiencias que se cuentan en un foro de viajes. Después, indica a los estudiantes que hagan una segunda lectura individual y que relacionen los adjetivos que se les presentan con una de las tres experiencias.

A continuación, continúa con el apartado 4d. En este caso, los estudiantes van a trabajar con el significado y la forma de tres perifrasis verbales (*acabar de*, *empezar a* y *volver a*). Para ello, remítelos de nuevo al foro de viajes e indícales que busquen estas estructuras en los comentarios. Una vez localizadas, pregúntales qué significado tienen para que, así, puedan completar la tabla presentada en dicho apartado. Dirígeles, también, a la información que se aporta sobre las perifrasis en el margen. Seguidamente, indícales que completen el comentario de Petra con dichas perifrasis.

Por último, en el apartado 4e, por parejas, pregúntales cómo viajaban antes y cómo viajan ahora y qué medios de transporte usaban antes. Anímalos a que compartan sus respuestas con su compañero.

Sugerencia

Como ampliación del apartado 4e, puedes mandar como tarea para casa que escriban un pequeño texto donde se exponga cómo viajaban hace 100 años en las ciudades y cómo lo hacen ahora.

Claves

4a 1 e; 2 c; 3 f; 4 d; 5 h; 6 b; 7; a 8 g.

4b Miguel: 1 Nuevo tranvía. 2 Es grande, muy rápido. Puede llevar hasta 500 pasajeros. Alcanza una velocidad de 600 km/h. El tranvía se desplaza por unos raíles especiales que hay en la carretera a una altura de cinco metros del suelo. Los coches pasan por debajo del tranvía. 3 Ventaja: reduce el tráfico; Problema: el proyecto está parado porque hay problemas técnicos y la empresa necesita mucho dinero para desarrollarlo.

Sandra: 1 Un nuevo tren de alta velocidad. 2 El tren va por el interior de un tubo y viaja a una velocidad de 1000km/h. 3 Ventajas: no contamina y es una alternativa al avión. Problema: tienen que investigar mucho antes de tener el primer tren en funcionamiento.

4c Sancho: cómodo y flexible; María: rápido y puntual; Luis: ecológico y económico.

4d acabar de: acción terminada; **empezar a:** acción iniciada; **volver a:** acción repetida. 1 acabo de; 2 empiezo a; 3 volver a.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 8, 9, 10, 11 y 12.

5 Nuestros mejores recuerdos

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual – En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión e interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, pregunta a tus estudiantes si conocen la palabra *recuerdo* (información que recuerdas sobre algo que tuvo lugar en el pasado). Puedes preguntarles también brevemente, qué recuerdo especial tienen de cuando eran pequeños. Después, en el apartado 5a, indícales que van a escuchar a dos amigos, Carmen y Daniel, y que tienen que decir a quién corresponde la información aportada en el audio. Pon la audición dos veces.

En el apartado 5b, de manera oral y por parejas, tienen que hablar sobre los recuerdos que tienen de cuando eran más jóvenes en diferentes ámbitos (*vacaciones, colegio, amigos de la infancia...*). Para ello, animálos a que se apoyen en las preguntas que tienen en el libro y en las expresiones de tiempo que aparecen en el margen.

Sugerencia

Después del apartado 5b, cada pareja puede hacer una presentación de los hábitos de su compañero delante de la clase. Si es así, no olvides decirles que tomen nota mientras hacen dicho apartado.

Claves

5a 1 Carmen; **2** Carmen; **3** Daniel; **4** Carmen; **5** Daniel; **6** Daniel.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 13, 14 y 15.

6 En marcha por la ciudad

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

Antes de empezar, sitúales en el contexto de la actividad. Con tal fin, pregúntales si utilizan o conocen aplicaciones para moverse por su ciudad. También, puedes preguntarles si creen que son útiles estas aplicaciones, cuáles son sus ventajas y desventajas, en qué momento las usan, etc. Ya en el apartado 6a, indícales que lean la página web de una de estas aplicaciones. Tras la lectura, los estudiantes han de seleccionar la palabra correcta en cada caso.

En el apartado 6b, los estudiantes tienen diferentes comentarios extraídos de Twitter. Indícales que lean cada comentario para decidir si las personas que han dejado esos mensajes están a favor o en contra del uso de estos servicios. Asimismo, pregúntales por las palabras de las que se han servido para saber su respuesta (por ejemplo: *buen servicio, precios altos, muy*

recomendable...). Quizás, antes de leer los comentarios de Twitter, es una buena opción explicarles qué significan *a favor de* y *en contra de*, cuya información la tienen en el margen.

En el apartado 6c, pídeles que lean las frases que aparecen para que expresen su propia opinión. Para ello, indícales que usen las estructuras aprendidas en el apartado 6b. Después, pide a tus estudiantes que pregunten a otro compañero por su opinión al respecto.

Sugerencia

Para profundizar en este contexto, puedes pedirles que busquen en Internet comentarios de otros usuarios sobre el uso de estos servicios. Puedes decírselos que busquen en redes sociales o en periódicos (*el País*, *el Mundo*, etc.) Ellos han de presentar ante la clase uno o dos comentarios para que, así, el resto de la clase diga si dicho usuario está a favor o en contra. Indícales que han de buscar concretamente comentarios breves y solos relacionados con este tema.

Claves

6a 1 horario; 2 desplazamientos; 3 distancia; 4 recogida; 5 solicitar; 6 conductor; 7 vehículo; 8 dinero en efectivo.

6b 1 a favor; 2 en contra; 3 en contra; 4 a favor.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 16, 17 y 18.

7 Valencia también cambia

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Comprensión auditiva – Interacción oral.

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, habla un poco a los alumnos sobre la ciudad de Valencia. Por ejemplo, puedes mostrarles dónde está ubicada, usando para ello un mapa de España. Después, explícales que para hacer el apartado 7a tienen que leer un texto sobre la ciudad, en concreto, sobre los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo, es decir, cómo era antes y cómo es ahora. Aclárales que el texto está incompleto y que tienen que completar la información que falta con las palabras y las expresiones que aparecen en el apartado. Lee en voz alta estas expresiones y asegúrate de que entienden bien el significado. Después, dales tiempo para que lean el texto de manera individual y hagan el ejercicio. Antes de corregir, diles que comparan sus respuestas con las de su compañero.

Después, podéis pasar al apartado 7b. Pide a los alumnos que vuelvan a leer el texto y que completen los párrafos con la información que falta al final de cada uno de ellos (está señalada con un cuadrado al final de cada párrafo). Aclara a los alumnos que tienen que completar los párrafos con las frases del apartado 7b. Primero, lee en voz alta las frases y asegúrate de que comprenden bien el significado. Después, deja que completen el ejercicio de manera individual y antes de corregir pídeles que comparan sus respuestas con el compañero.

Para terminar la actividad, en el apartado 7c los alumnos tienen que escuchar un audio donde se reproduce una conversación entre dos personas, Carmen y Javier, los cuales están hablando sobre Valencia. En concreto, en el audio Carmen informa a Javier de los lugares que puede visitar en la ciudad. Los alumnos tienen que escuchar el diálogo y completar los huecos con la información que falta. Pídeles que lean primero las frases y asegúrate de que comprenden el significado. Después, reproduce el audio y deja que completen la información de manera individual. Antes de corregir el apartado, pídeles que comparan sus respuestas con las del compañero.

Sugerencia

Para profundizar más en el texto del apartado 7a y fomentar la interacción oral, agrupa a los alumnos en parejas y pídeles que con el compañero elaboren una lista de las cosas que más les llaman la atención de los cambios experimentados por Valencia. Deja que primero lo comenten con el compañero y después lo hablen con el resto de la clase.

Claves

7a 1 mediterránea; 2 visitada; 3 empezaba a; 4 sol y playa; 5 ocio y la cultura; 6 se acaba de.

7b párrafo 1: D; párrafo 2: B; párrafo 3: C; párrafo 4: A.

7c 1 Barcelona; 2 preciosa / buen tiempo; 3 zoológico; 4 playa; 5 10.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer las actividades 19 y 20

8 Cartagena de Indias y Santiago de Chile

Tiempo orientativo: 25 min.

Dinámicas: Parejas – Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión escrita – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar la actividad, pregunta a los alumnos si conocen Cartagena de Indias y/o Santiago de Chile y si saben dónde están estas ciudades. Si lo estimas conveniente, puedes usar un mapamundi para que los alumnos sepan localizarlas. Después, pídeles que lean las frases del apartado 8a y que las relacionen con una de las dos ciudades, según lo que conozcan de ellas. Para facilitar la realización de este ejercicio, agrupa a los alumnos en parejas o en grupos de tres para que entre ellos discutan las posibles respuestas.

Después, pasad al apartado 8b. Pide a los alumnos que lean los textos sobre Cartagena de Indias y Santiago de Chile de manera individual. Tras la lectura, los alumnos podrán comprobar las respuestas del apartado 8a. Primero, pídeles que comprueben sus respuestas y después que indiquen los cambios que se han producido en esas dos ciudades, para esto último pueden usar la tabla asociada al apartado. Deja que completen la tabla de manera individual y después pídeles que comparen sus respuestas con el compañero.

Para terminar, puedes hacer el apartado 8c. Pide a los alumnos que piensen en su propia ciudad y que comenten los cambios que se han producido en ella. Para facilitar la tarea, diles que usen la tabla del ejercicio y que escriban en el lugar correspondiente cómo era antes la ciudad en cuestión y cómo es ahora. A continuación, deja que comparen primero las respuestas con el compañero y después que lo comenten con el resto de la clase.

Sugerencia

Puedes aprovechar el apartado 8c para que los alumnos preparen una pequeña exposición individual sobre su ciudad. Pídeles que busquen información y que preparen una presentación en la que describan cómo era su ciudad antes y cómo es ahora, explicando los cambios que se han producido en ella. Para facilitar la realización de la tarea, puedes darles pautas y pedirles que dividan la exposición en apartados, por ejemplo: población, economía (comercio, industria), lugares de ocio (restaurantes, hoteles, bares, fiestas, etc.), transporte e infraestructuras, casco urbano, turismo.

Claves

8a 1 Santiago de Chile; 2 Cartagena de Indias; 3 Santiago de Chile; 4 Cartagena de Indias; 5 Cartagena de Indias; 6 Santiago de Chile.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 21.

Hacemos

9 Nuevos destinos turísticos

Tiempo orientativo: 45 minutos

Agrupamientos: Grupo clase – Grupos / En parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción y expresión oral – Comprensión y expresión escrita

Desarrollo

En esta actividad, los alumnos van a recapitular todo lo que han visto en la unidad.

En el apartado 9a, pídeles que observen las fotografías de ciudades de distintos países y pregúntales si han estado en ellas o si las conocen. Haz una breve lluvia de ideas sobre la información que te den y escríbela en la pizarra.

En el apartado 9b, se va a trabajar en grupos o en parejas. Diles que tienen que elegir una de las ciudades anteriores y que tienen que buscar la información que se pide en este apartado; para ello es necesario utilizar internet. El objetivo es que el alumno sea capaz de describir las diferencias entre el pasado y el presente (el antes y el ahora), por lo que es necesario indicarles que tienen que usar el pretérito imperfecto y el presente. Una vez que hayan buscado y recogido toda la información, tendrán que pasar al apartado 9c.

En el apartado 9c, explícales que tienen que hacer la presentación de la ciudad elegida al resto del grupo. Puedes pedirles que la hagan a través de la ficha que está en este apartado, o también pueden hacerla en PowerPoint, con imágenes, con fechas, con toda la información necesaria que se pide en la ficha.

Sugerencia

Además de la información que tus estudiantes han buscado de las ciudades, se podría hacer un mural de los nuevos destinos turísticos en la actualidad o hacer un cartel publicitario para una futura agencia de viajes con todas las presentaciones realizadas en la clase.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 22

Ampliamos

10 El futuro del turismo

Tiempo orientativo: 20 minutos

Agrupamientos: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión lectora – Interacción oral

Desarrollo

Antes de empezar, sitúales en el contexto de la actividad “el futuro del turismo”. Para ello, pídeles que observen el gráfico del apartado 10a donde se pueden leer las características

de uno de los tres tipos de turismo que se les da. Despues, diles que identifiquen qué tipo de turismo creen que es. El objetivo de esta actividad es hacerles reflexionar sobre los cambios que se han realizado a lo largo del tiempo en este ámbito y cómo será en el futuro. A continuación, haz una puesta en común para que expliquen sus respuestas.

En el apartado 10b, a los estudiantes se les presentan diferentes características propias de un turismo inteligente. Indícales que tienen que leer el texto y completarlo con dichas características. Asegúrate de que entienden completamente el texto. Una vez hecha la puesta en común de la actividad, se pasa al apartado 10c.

Ya, en el apartado 10c, anima a tus alumnos a que contesten, de forma individual, a las seis preguntas que se plantean sobre su propia experiencia como viajero. A continuación, pídeles que pregunten a sus compañeros y que comparten sus respuestas. Para terminar, haz una puesta en común con todos los resultados de la clase.

Sugerencia

Para completar la actividad se podría hacer un resumen especificando cómo va a ser el futuro del turismo, por ejemplo: *¿Qué cambios se han hecho y qué cambios se van a hacer en el futuro?, cosas positivas que se han producido en la actualidad y cambios negativos, posibles mejoras que se han dado y que se van a hacer en el futuro*, etc.

Claves

10a Turismo inteligente.

10b 1 transporte público no contaminante, 2 policía bilingüe, 3 video guías, 4 información sanitaria, 5 tráfico eficiente, 6 nuevas opciones de negocio.

10c Respuesta libre.

Cuaderno de ejercicios

Los alumnos pueden hacer la actividad 23.

Fonética y ortografía

En la unidad 12 del cuaderno de ejercicios, en los ejercicios 24 y 25 se va a trabajar la “tilde”. Esta parte de la fonética y la ortografía se podría hacer al finalizar la unidad.

Antes de empezar, escribe algunas de las palabras que aparecen en el cuadro explicativo de la tilde, por ejemplo: *español, trabajé, cerca, pequeño, rápido y automático*. Despues, pídeles que las lean y que indiquen dónde cae la fuerza de la entonación. A continuación, aclárales las diferencias entre la tilde y el acento. Remítelos al cuadro previo a los ejercicios y explícales las diferencias entre las palabras: agudas, llanas y esdrújulas. Una vez explicado el cuadro, pasa al ejercicio 24. En este ejercicio, en parejas o en pequeños grupos, diles que tienen que clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Despues, lee las palabras y haz una puesta en común con los resultados de todos los grupos.

A continuación, pasa al ejercicio 25. Diles que van a escuchar una audición de palabras que tendrán que clasificar como en el ejercicio anterior. Indícales que en la primera audición solo escucharán la pronunciación y en la segunda audición tendrán que escribir sus respuestas. Despues, en grupo clase, corrige los resultados.

Soluciones en página 227 del libro.