

## 9

## Se comió él solo toda la paella. Pronombres personales

### Situaciones

#### 1 Quedar / Quedarse

- Muchos verbos cambian parcial o totalmente de significado si se emplean con pronombre o sin él:

—¿Has escrito a la aseguradora?

—No, no **me he acordado**. Escribiré ahora. (acordarse de)

Los abogados de las dos partes **acordaron** suspender las negociaciones por unos días. (acordar)

#### 2 Se me ha olvidado telefonar a mi jefe

- Con la estructura *se + me / te / le / nos / os / les*, el hablante quiere expresar la involuntariedad del sujeto en la acción verbal:

**He olvidado** las llaves en casa. (= asumo toda la responsabilidad del olvido)

**Se me han olvidado** las llaves en casa. (= a pesar de mi voluntad)

#### 3 Pronombres reflexivos para enfatizar la acción

##### Comerse un bocadillo

- Se utilizan los pronombres reflexivos (*me, te, se, nos, os, se*) en ocasiones para enfatizar la cantidad expresada por el objeto o simplemente para subrayar la acción expresada por el verbo:

Para de comer, hijo, ya **te has comido** diez chuletas. Te vas a poner enfermo.

¿Quién **se ha comido** mi bocadillo? Lo dejé aquí encima y ahora no está.

¿Sabes? Jaime y Paloma **se han comprado** un apartamento en la playa, al lado de Benidorm.

La supresión del pronombre en estos casos produce frases que suenan extrañas a los nativos, pero no son incorrectas. Ejemplos de verbos que admiten esta construcción son: *beber(se)*, *tomar(se)*, *gastar(se)*, *leer(se)*, *estudiar(se)*, *aprender(se)*, *comprar(se)*.

##### Ir / irse, venir / venirse, salir / salirse, dormir / dormirse

- Con verbos de movimiento o actividades, el uso de los pronombres reflexivos quiere subrayar el proceso, más que el resultado de la acción:

El tren **salió** a las siete en punto.

Roberto **se salió** del cine porque se encontraba mal.

#### 4 Pronombres redundantes

- Si el objeto directo o el indirecto aparecen en la información antes del verbo, es obligatorio incluir también el pronombre correspondiente antes del verbo:

*Esta película ya la he visto tres veces.*

*¿A vosotros no os parece bien que vayamos al Museo antes de comer?*

- También es habitual duplicar el objeto indirecto:

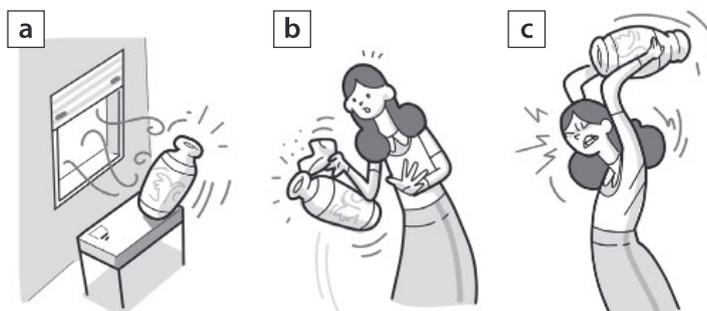
*Me lo han dicho a mí.*

*Dásela a María.*

*¿Les has preguntado a los chicos si quieren venir al cine?*

#### Relaciona las frases con las imágenes.

- 1 Elena rompió el jarrón en una discusión con su marido. ....
- 2 El jarrón se rompió con el aire. ....
- 3 A Elena se le rompió el jarrón cuando estaba limpiándole el polvo. ....



#### Práctica

##### A Elige la forma adecuada.

- 1 Julián ..... **b** ..... muy bien el tiempo que estuvo en Vietnam: aprendió el idioma y se casó con una vietnamita.  
**a** se aprovechó de                      **b** aprovechó
- 2 A sus padres no ..... nada bien que se fuera a vivir con su novio antes de casarse.  
**a** les sentó                                      **b** se sentaron
- 3 Como no tenía dinero, no tuvo más remedio que ..... el reloj de oro de su abuelo.  
**a** empeñarse en                              **b** empeñar
- 4 Yo creo que los jóvenes de ahora ..... de la política más que antes.  
**a** se pasan                                      **b** pasan
- 5 El otro día ..... con Ernesto en el autobús y me dijo que te diera recuerdos.  
**a** me encontré                              **b** encontré
- 6 Por favor, no ..... ahí, es el lugar de la profesora.  
**a** te sientes                                      **b** sientes
- 7 Al final, ¿en qué ..... con Antonio? ¿Vamos o no a la playa?  
**a** te has quedado                              **b** has quedado
- 8 ¿Qué ..... en el bolsillo?  
**a** le llevas                                      **b** llevas



- 6 ¿Has preguntado a Roberto que si va a venir con nosotros al fútbol? .....
- 7 Paola es la mayor, se lleva tres años a Pablo. ....
- 8 ¿Has llevado las camisas a Luisa para que las planche? .....
- 9 ¿Te has dado cuenta de que Diego parece mucho a su padre? .....
- 10 Yo no sé si Juan estudia algo, le pasa todo el día en el ordenador. ....
- 11 El domingo nos salimos de casa con retraso y llegamos tarde al aeropuerto. ....
- 12 No tenemos agua porque ayer alguien bebió la última que quedaba. ....
- 13 Mi vecino es ludópata. Todos los fines de semana va al casino y gasta el sueldo en jugar. ....
- 14 ¿A ti parece bien que Ángel se vaya todos los sábados a jugar al casino? .....
- 15 Yo, a mis amigos no llamo todos los días, pero les escribo correos y estoy pendiente de ellos. ....
- 16 Este libro no te lo lloves, por favor, no he leído todavía. ....
- 17 Nos quedamos con Alex y Elena en vernos el día de Navidad, pero al final no pudimos vernos porque Alex se puso enfermo. ....
- 18 Natalia y Tatiana tenían que arreglar papeles para ir a EE UU y arreglaron gracias a un amigo en la embajada. ....
- 19 Por Navidad a la profesora de religión regalaron una *Biblia* en piel. ....
- 20 A los chicos se explicó la situación económica de la familia cuando terminaron de cenar. ....

**D Completa las conversaciones con los verbos del recuadro y los pronombres correspondientes. Recuerda que necesitas siempre dos pronombres: se + me / te / le / nos / os / les.**

estropear (2) olvidar (4) perder (2) pasar escapar

**Ana:** Hola, Carlos, ¿qué tal el día?

**Carlos:** ¿El día? Mejor no hablar. Ha sido un desastre. Nada más salir de casa se me ha estropeado <sup>(1)</sup> el coche, y he tenido que llamar a la grúa. Quería llamar al jefe para decirle que iba a llegar tarde, y resulta que ..... <sup>(2)</sup> coger el móvil de casa. Luego ..... <sup>(3)</sup> el autobús de las once y diez y he llegado al trabajo tardísimo, el jefe estaba hecho una furia, claro.

**Ana:** Bueno, chico, descansa, mañana será otro día.



**Celia:** Laura, ¿qué te pasa?, ¿no tienes nada que hacer?

**Laura:** Pues sí, tengo un montón de cosas que hacer, lo que pasa es que .....<sup>(4)</sup> las gafas en casa y no veo nada, también el ordenador y encima, .....<sup>(5)</sup> un informe muy importante que tengo que entregarle a Rodrigo esta tarde.

**Celia:** Lo mejor es que tomes un vaso de agua y respires hondo, ya verás como todo se arregla.



**Andrés:** ¿Tú sabes qué le pasa a Óscar? Está un poco raro.

**Diego:** Pues no sé, pero yo creo que está enamorado. Últimamente he visto que .....<sup>(6)</sup> lo que le digo y no me llama. El otro día .....<sup>(7)</sup> que teníamos un examen y no lo hizo. También .....<sup>(8)</sup> los apuntes, no sabe dónde los tiene.

**Andrés:** Pues a ver si .....<sup>(9)</sup> pronto, si no, va a acabar mal.



## E Relaciona las dos partes.

- |                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| 1 Olvidó                             | → | a de llamar a sus amigos por su cumpleaños. |
| 2 Ella nunca se olvida               | → | b el móvil en la mesilla de noche.          |
| 1 Enrique sale                       |   | a de la oficina a las siete.                |
| 2 Enrique siempre se sale            |   | b por la puerta de atrás.                   |
| 1 El año pasado fuimos               |   | a en cuanto acabó la función.               |
| 2 Nos fuimos del teatro              |   | b a Viena a conocer a sus padres.           |
| 1 La gente todavía se ríe            |   | a de las películas de Charlot.              |
| 2 La gente está harta y ya no le ríe |   | b los chistes a Fernando.                   |
| 1 Hasta ahora se ha tomado           |   | a antibióticos.                             |
| 2 Eduardo nunca ha tomado            |   | b lo que le ha mandado el médico.           |

**F Completa el cuento con los pronombres correspondientes.**
**La gallina** (cuento popular de Chile)


Pues andaba un día por ahí Pedro Urdemales cuando <sup>(1)</sup> *se* compró una gallina muy bonita. Pero como tuvo que salir de viaje, <sup>(2)</sup> *él* <sup>(3)</sup> dejó al rey para que <sup>(4)</sup> *ella* cuidara. El rey <sup>(5)</sup> *él* llevó al gallinero. A los pocos días, la princesa <sup>(6)</sup> *ella* vio, y <sup>(7)</sup> *ella* pareció tan hermosa y apetitosa que <sup>(8)</sup> *ella* entraron ganas de comer <sup>(9)</sup> *ella* <sup>(10)</sup> *ella*. El rey <sup>(11)</sup> *él* dijo que no era de ellos, y que mejor eligiera otra de las que había en el gallinero. Pero la princesa se encaprichó de esa y dijo que, o <sup>(12)</sup> *ella* comía esa gallina o no comería nada hasta morir de hambre. La llantina fue tan grande que el rey, que no podía ver sufrir a su hijita, aceptó matar a la gallina de Urdemales, y la princesa <sup>(13)</sup> *ella* <sup>(14)</sup> *ella* comió hecha estofado.

Pasó algún tiempo cuando Pedro Urdemales regresó para buscar su gallina y <sup>(15)</sup> *él* encontró con que <sup>(16)</sup> *ella* <sup>(17)</sup> *ella* había comido la hija del rey. Cuando <sup>(18)</sup> *ella* reclamó, el rey <sup>(19)</sup> *él* ofreció pagar <sup>(20)</sup> *ella* <sup>(21)</sup> *ella* a muy buen precio, pero Pedro vio la oportunidad de hacer un buen negocio y no aceptó.

—O me dan la gallina, o <sup>(22)</sup> *ella* llevo a la princesa que <sup>(23)</sup> *ella* <sup>(24)</sup> *ella* comió. Y así <sup>(25)</sup> *ella* empeñó y reclamó hasta que el rey <sup>(26)</sup> *él* entregó a la princesa. Pedro <sup>(27)</sup> *él* metió en un saco, <sup>(28)</sup> *ella* <sup>(29)</sup> *ella* echó al hombro y <sup>(30)</sup> *ella* largó por esos mundos hasta que, después de mucho andar llegó a una cabaña donde vivía una viejecita.

—Señora, ¿tiene usted un poco de agua para este viajero? — <sup>(31)</sup> *ella* preguntó.

—Toma esta calabaza y acerca <sup>(32)</sup> *ella* hasta el arroyo que corre no lejos de aquí.

— <sup>(33)</sup> *ella* respondió ella. Pedro dejó el saco y <sup>(34)</sup> *ella* dirigió al arroyo, momento que la viejecita, que era muy curiosa, aprovechó para mirar lo que llevaba en el saco. Al abrirlo, reconoció a la princesa y decidió cambiar <sup>(35)</sup> *ella* por un perro muy bravo que tenía. Escondió a la princesa y, cuando llegó Pedro, <sup>(36)</sup> *ella* hizo la inocente. Pedro regresó, <sup>(37)</sup> *ella* dio las gracias y <sup>(38)</sup> *ella* echó el saco al hombro para proseguir su viaje.

Mientras caminaba, el perro <sup>(39)</sup> *ella* movía en el saco, y Pedro <sup>(40)</sup> *ella* decía:

—Ya, no <sup>(41)</sup> *ella* inquietes, que pronto vamos a llegar y verás como <sup>(42)</sup> *ella* gustará. Y así todo el viaje.

Por fin llegaron a la casa de Pedro, y cuando este abrió el saco, el perro bravo saltó, <sup>(43)</sup> *ella* mordió las pantorrillas y escapó.

A Pedro <sup>(44)</sup> *ella* dio mucha rabia y tristeza, pues lo que creía un buen negocio se convirtió en la burla de una vieja.

Y cuentan los que lo saben que <sup>(45)</sup> *ella* entró tanta pena que hasta murió.