



Amélie Poulain

Les couleurs qu'elle préfère sont le rouge et le vert. Cétacé, son poisson favori, souffre de pulsions suicidaires. Elle adore plonger la main dans des sacs de grains ou faire craquer la crème brûlée avec sa cuillère. Au cinéma, elle déteste les acteurs qui ne regardent pas la route en conduisant. Elle est serveuse dans un café et se demande comment elle pourrait faire le bonheur de l'humanité. Avec son grand sourire, son bon cœur et ses petites histoires, Amélie Poulain a fasciné le monde entier.

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, réalisé en 2001 par Jean-Pierre Jeunet, est une œuvre insolite et pittoresque, riche en qualités artistiques : le regard subtil que porte la caméra sur les personnages, l'attention méticuleuse donnée aux lieux et aux décors, les mémorables séquences musicales... Traduit en vingt-cinq langues, le film a fait plus de trente millions d'entrées dans les cinémas de la planète. Il a été couronné Meilleur film européen et a reçu quatre César.



Les fameuses scènes tournées dans le quartier de Montmartre évoquent avec nostalgie le vieux Paris et le charme romantique de ses ruelles. Le film a aussi révélé Audrey Tautou, devenue depuis une des grandes actrices du cinéma français. En 2009, elle a incarné Coco Chanel, une autre personnalité non-conformiste, comme Amélie Poulain.

Lexique

œuvre (n. f.) : travail, réalisation artistique
 insolite (adj.) : surprenant, original
 pittoresque (adj.) : qui a du caractère, du charme
 décor (n. m.) : ensemble des éléments dans lequel se situe l'action d'un film
 nostalgie (n. f.) : regret des choses passées, mélancolie
 ruelle (n. f.) : petite rue
 incarner (v.) : interpréter, jouer le rôle de
 non-conformiste (adj.) : original, indépendant

Lire et comprendre le texte

- 1 Qui est Amélie Poulain ? Cochez la bonne réponse.
 a ☐ Une actrice de cinéma. b ☐ Le personnage d'un film. c ☐ L'héroïne d'un roman.
- 2 Complétez les informations suivantes sur *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.
 a Date de sortie : • b Réalisateur :
 c Actrice principale :
- 3 Répondez aux questions suivantes.
 a Où se déroule l'action du film ?
 b Que fait Amélie Poulain pour gagner sa vie ?
 c Quel est son animal de compagnie ?
 d Qu'est-ce qui montre qu'elle a bon cœur ?
- 4 Relevez et classez les qualités artistiques du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.
 a Son :
 b Image :
- 5 Citez un passage qui montre que le *Fabuleux Destin* a été un succès international.

Réfléchir et analyser

- 6 L'adjectif *fabuleux* (l. 9) vient du nom *fable*. Donnez les adjectifs en -eux correspondant aux noms suivants.
 a silence : c merveille : e générosité :
 b mystère : d lumière : f joie :
- 7 Dans « les acteurs qui ne regardent pas la route en conduisant » (l. 4-5), le gérondif *en conduisant* signifie :
 a ☐ s'ils conduisent. b ☐ quand ils conduisent.
- 8 Reformulez au style direct l'interrogation indirecte suivante : « [elle] se demande comment elle pourrait faire le bonheur de l'humanité » (l. 5-6).
 Elle se demande : « »
- 9 Transformez l'extrait suivant à la forme passive : « Amélie Poulain a fasciné le monde entier » (l. 7-8).

Parler et échanger

Comme Amélie Poulain, faites une liste de petites choses de la vie quotidienne que vous trouvez agréables ou désagréables.

Rechercher et présenter

Une brève description du quartier de Montmartre à Paris.



Astérix



En l'an 50 avant J.-C., la Gaule* est occupée par les armées romaines. Seul un petit village de la côte bretonne résiste encore à l'invasion. Ce miracle est possible grâce à une potion magique qui rend les habitants du village invincibles. Mais ces Gaulois, inspirés par le héros Astérix, disposent d'autres ressources : ils sont astucieux et combatifs, déterminés à préserver leur liberté.

Les Français se reconnaissent dans cette parodie de leurs ancêtres imaginée par Albert Uderzo et René Goscinny, les deux créateurs de cette célèbre bande dessinée. Rebelles et indépendants, ces courageux Gaulois qui protégeaient leur village il y a deux mille ans évoquent la turbulente histoire des relations entre la France et ses voisins.

- 15 Le premier volume des *Aventures d'Astérix le Gaulois* a paru en 1961. Depuis, une quarantaine d'albums ont déjà été publiés et se sont vendus à plus de quatre cents millions d'exemplaires en France et à l'étranger. La série, qui raconte les tribulations d'Astérix et de son compagnon Obélix, a été adaptée dans des dizaines de langues.
- 20 Traduire les histoires d'Astérix est complexe, notamment à cause de l'humour et des jeux de mots qui abondent dans les dialogues. D'autre part, les personnages et les situations font allusion à des aspects de la société française contemporaine méconnus des lecteurs étrangers. En revanche, tout le monde comprend la nécessité de défendre son territoire
- 25 contre les envahisseurs, comme l'ont fait en leur temps ces fiers Gaulois.

* La Gaule : nom du territoire français dans l'Antiquité.

Lexique

breton (adj.) : de la région Bretagne
astucieux (adj.) : ingénieux, qui a beaucoup d'idées
parodie (n. f.) : caricature, représentation humoristique
ancêtre (n. m./f.) : parent d'une époque ancienne
célébrissime (adj.) : extrêmement célèbre

turbulent (adj.) : mouvementé, tumultueux
tribulations (n. f. pl.) : voyages, aventures
en revanche (adv.) : cependant
envahisseur (n. m.) : qui occupe un territoire par invasion

Lire et comprendre le texte

1 Astérix est :

- a ☐ le nom d'un village breton.
- b ☐ un héros de l'histoire de France.
- c ☐ un personnage de bande dessinée.

2 Complétez les informations suivantes sur *Les Aventures d'Astérix*.

- a Début de la publication : • b Nombre de titres :
- c Auteurs :

3 Répondez aux questions suivantes.

- a À quelle époque se déroulent *Les Aventures d'Astérix* ?
- b Comment s'appelait le territoire français et qui le contrôlait ?

4 Cochez vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a Les Romains ont envahi toute la Gaule. | ☐ | ☐ |
| b Une potion magique rend les Gaulois astucieux. | ☐ | ☐ |
| c Astérix voyage souvent avec son ami Obélix. | ☐ | ☐ |
| d Leurs aventures rappellent l'histoire du peuple français. | ☐ | ☐ |

5 Comment les Gaulois sont-ils représentés dans *Les Aventures d'Astérix* ? Relevez les adjectifs qui les caractérisent.

.....

6 Pourquoi est-il difficile d'adapter *Les Aventures d'Astérix* dans d'autres langues ?

.....

Réfléchir et analyser

7 L'adjectif *invincible* (l. 5) signifie *qui ne peut pas être vaincu*. Associez à leur définition les adjectifs suivants : invisible ; imprévisible ; inaudible ; inadmissible.

- a qui ne peut pas être entendu : c qu'on ne peut pas admettre :
- b qui ne peut pas être vu : d qu'on ne peut pas prévoir :

8 Dans « Les Français *se* reconnaissent » (l. 8), le pronom *se* représente :

- a ☐ les Gaulois. b ☐ les Français.

9 Que remplace le pronom complément d'objet direct (COD) *l'* dans l'extrait suivant ?

comme *l'*ont fait en leur temps ces fiers Gaulois (l. 25) :

Parler et échanger

Connaissez-vous d'autres héros de bande dessinée célèbres dans le monde ?

Rechercher et présenter

Des exemples d'invasion et d'occupation de pays ou territoires au cours de l'histoire.



La bande dessinée

On l'appelle la BD, elle est considérée comme le « neuvième art ». Tous les ans en janvier, le Festival International de la Bande Dessinée de la ville d'Angoulême décerne le Fauve d'or au meilleur album publié en français.

Les BD publiées en France sont si nombreuses qu'elles prennent de plus en plus de place dans les rayons des librairies. Chaque année, cinq mille titres sont édités et trente-cinq millions d'albums sont vendus. Les BD francophones constituent la majeure partie de ces ventes mais le public achète aussi des comics américains et des mangas japonais traduits en français.

La BD francophone est souvent caractérisée par la « ligne claire », une technique que le dessinateur belge Hergé a popularisée avec *Les Aventures de Tintin*. Dans un dessin, le contour de chaque élément est défini nettement par un trait et une couleur distincte. On retrouve ce procédé chez le cowboy Lucky Luke et le Gaulois Astérix. La BD francophone a créé une galerie de célébrités où se rencontrent le milliardaire aventurier Largo Winch, le duo de détectives Blake et Mortimer, la mystérieuse Adèle Blanc-Sec, l'ombrageux lieutenant Blueberry ou encore le farceur Titeuf.

Autrefois destinée à de jeunes lecteurs, la BD francophone d'aujourd'hui s'adresse à tous les publics. Elle propose des formats innovants, comme les albums de vulgarisation scientifique, les biographies historiques ou les romans graphiques, aux scénarios plus complexes que ceux des BD traditionnelles. Certains éditeurs adaptent en BD des grands classiques de la littérature mondiale, comme *Guerre et Paix* de Tolstoï, touchant ainsi un public qui n'a peut-être pas lu l'œuvre originale.



Centre belge de la bande dessinée, Bruxelles.

Lexique

décerner (v.) : attribuer (un prix, une récompense)

contour (n. m.) : forme, limite extérieure

trait (n. m.) : ligne, marque

ombrageux (adj.) : défiant, susceptible

farceur (adj.) : qui aime faire des plaisanteries

vulgarisation (n. f.) : adaptation pour un public non spécialiste

œuvre (n. f.) : ouvrage d'art ou de littérature

Lire et comprendre le texte

1 Une bande dessinée, c'est :

- a ☐ une histoire en dessins montrant ce que font et disent des personnages.
- b ☐ un album comique conçu spécialement pour de jeunes lecteurs.
- c ☐ une série d'images en mouvement appelée également « dessin animé ».

2 La bande dessinée a-t-elle du succès en France ? Justifiez en citant le texte.

.....

3 Retrouvez dans le texte les informations suivantes.

- a L'abréviation pour « bande dessinée » :
- b L'événement annuel dédié à cet art en France :
- c La récompense attribuée au cours de cet événement :

4 Cochez vrai ou faux.

Vrai Faux

- a Le prix d'Angoulême ne récompense que des bandes dessinées francophones. ☐ ☐
- b On ne lit que des bandes dessinées francophones en France. ☐ ☐
- c Les romans graphiques sont conçus pour un jeune public. ☐ ☐

5 Quel style particulier distingue la bande dessinée francophone ?

.....

Réfléchir et analyser

6 L'adjectif *francophone* (l. 10) signifie « de langue française ». Associez à la langue correspondante les adjectifs suivants : sinophone ; arabophone ; russophone ; hispanophone ; anglophone ; germanophone.

- a l'anglais : c l'arabe : e le chinois :
- b le russe : d l'allemand : f l'espagnol :

7 Relevez dans le texte le superlatif de l'adjectif *bon*.

.....

8 Observez l'expression de la conséquence dans « Les BD publiées en France sont si nombreuses qu'elles prennent de plus en plus de place [...] librairies » (l. 7-9). Reformulez en utilisant *tellement... que*.

.....

Parler et échanger

La bande dessinée rencontre un grand succès dans le monde. Pourquoi, selon vous ?

Rechercher et présenter

Le portrait d'un personnage de BD célèbre dans le monde.



45

La dictée

D'après une étude menée par le ministère de l'Éducation¹, le niveau en orthographe est en baisse constante dans l'Hexagone², notamment chez les plus jeunes. Les raisons invoquées pour expliquer ce déclin sont multiples : une plus grande

5 tolérance envers les fautes, l'inefficacité de l'enseignement scolaire, la correction automatique des outils numériques, l'utilisation massive d'anglicismes et, surtout, la complexité de l'orthographe française.

Face à ce problème, les collèges réintègrent la dictée dans les programmes afin de contrôler l'aptitude des élèves à l'écrit. Les universités offrent

10 aux étudiants des cours d'orthographe et de grammaire. Certaines grandes écoles incluent une dictée dans leur concours d'entrée. Enfin, les entreprises ont parfois recours à des tests de compétence à l'écrit pour recruter leurs employés.

En 1990, l'Académie française a fait plusieurs suggestions en vue de

15 simplifier les règles de l'orthographe. Elle a notamment recommandé de supprimer l'accent circonflexe sur *i* et *u*, sauf pour les homonymes, tels que *sur* et *sûr*. Mais beaucoup de linguistes jugent ces mesures insuffisantes et souhaitent des réformes plus radicales : la suppression, par exemple, des doubles consonnes non prononcées, comme dans

20 *dictionnaire* ; ou l'abolition de la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire *avoir*. Des statistiques montrent que ces particularités du français sont à l'origine de la plupart des fautes.

Les passionnés de la dictée et des subtilités de l'orthographe sont convaincus que si elles étaient adoptées, ces simplifications

25 appauvriraient la langue. Mais les partisans du changement répondent que la langue évolue en permanence et qu'en conséquence, les règles doivent s'adapter.

¹ Note d'information, Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance, décembre 2022. ² Surnom qui désigne la France métropolitaine.

Lexique

niveau (n. m.) : degré de compétence

orthographe (n. f.) : règles et usages de la langue écrite

déclin (n. m.) : baisse, détérioration

faute (n. f.) : erreur

collège (n. m.) : établissement d'enseignement secondaire pour élèves de 11 à 15 ans

concours (n. m.) : examen sélectif

abolition (n. f.) : suppression, annulation

Lire et comprendre le texte

- 1** À quoi sert une dictée ? Cochez la bonne réponse.
 - a ☐ À connaître la prononciation d'un texte écrit.
 - b ☐ À décrire les règles et usages de la langue.
 - c ☐ À vérifier des compétences en orthographe et en grammaire.
- 2** Citez des cas où la dictée est utilisée comme outil d'évaluation.

.....
- 3** Relevez puis classez par catégories les causes du déclin du niveau d'orthographe.
 - a L'influence d'une langue étrangère :
 - b Les règles :
 - c La technologie :
 - d Les méthodes d'apprentissage :
- 4** Dans quel but l'Académie a-t-elle proposé de supprimer l'accent circonflexe sur *i* et *u* ?

.....
- 5** Quels sont les arguments pour ou contre les réformes de l'orthographe ?
 - a Pour :
 - b Contre :

Réfléchir et analyser

- 6** Des « homonymes » (l. 16) sont des mots à la prononciation identique mais de sens différent. Ex. : *père* et *paire*. Trouvez des homonymes pour les mots suivants.
 - a conte : c fois : e air :
 - b cours : d vert : f mer :
- 7** Lisez les mots suivants à voix haute. Soulignez les mots à doubles consonnes prononcées.

ville • ballon • pomme • opposition • fille • appartenir • accident • année • offrir • devinette
- 8** Observez la préposition de but dans « **en vue de** simplifier » (l. 14-15). Trouvez dans le texte deux prépositions de même sens.

.....
- 9** Quels temps et modes sont utilisés dans l'hypothèse suivante : « **si** elles **étaient** adoptées, ces simplifications **appauvriraient** la langue » (l. 24-25) ?

.....

Parler et échanger

Si les règles d'une langue sont compliquées, il faut les simplifier. Qu'en pensez-vous ?

Rechercher et présenter

Des exemples de difficultés de l'orthographe et de la grammaire françaises.



L'Équipe

Publier chaque jour la version papier d'un journal alors que tout le monde s'informe en ligne, c'est un challenge. Et si ce journal ne parle que de sport, c'est encore plus risqué. Pourtant, *L'Équipe* réalise cet exploit tous les jours : parallèlement à son édition numérique, près de deux cent cinquante mille exemplaires du journal sont imprimés tous les matins.

Fondé en 1946, *L'Équipe* est un monument de la presse française. On le lit au comptoir d'un café, dans le bus ou le métro. On trouve dans ses pages des comptes rendus des matchs et des compétitions de la veille, des commentaires techniques sur les performances et les joueurs. *L'Équipe* propose aussi des analyses sur les rencontres à venir, sur la composition des équipes et leurs chances de gagner. Les auteurs des articles sont des journalistes experts dans leur discipline.

Ce ne sont pas des résultats qu'on vient chercher dans *L'Équipe*, ce sont des mots qui consolent d'une défaite ou qui prolongent l'allégresse d'une victoire. Et quand ont lieu les Jeux olympiques ou la Coupe du monde de football, *L'Équipe* double le nombre de ses lecteurs car à ce moment, rien n'est plus important que le sport.

Lexique

quotidien (n. m.) : journal qui paraît chaque jour
 risqué (adj.) : aventureux, périlleux
 exploit (n. m.) : accomplissement exceptionnel
 compte rendu (n. m.) : rapport, description
 veille (n. f.) : le jour d'avant
 rencontre (n. f.) : match
 chance (n. f.) : probabilité, possibilité
 consoler (v.) : réconforter
 allégresse (n. f.) : grande joie



Lire et comprendre le texte

1 L'Équipe est :

- a ☐ un quotidien. b ☐ un hebdomadaire. c ☐ un mensuel.

2 Complétez les informations suivantes sur L'Équipe.

- a Date de création : • b Spécialisation :

3 Cochez vrai ou faux.

- a L'Équipe est publié en ligne et en version papier.

Vrai Faux

☐ ☐

- b Le journal a 250 000 lecteurs environ.

☐ ☐

- c Le journal commente seulement les résultats des matchs.

☐ ☐

4 Répondez aux questions suivantes sur L'Équipe.

- a Qui rédige les contenus des pages ?

- b Quels événements permettent de vendre plus d'exemplaires ?

.....

5 Expliquez pourquoi L'Équipe réalise chaque jour un « exploit » (l. 4).

.....

Réfléchir et analyser

6 Associez à la discipline sportive correspondante les mots suivants : flèche ; épée ; vélo ; quille ; raquette ; but ; tatami ; piscine ; perche.

- a natation : d athlétisme : g bowling :

- b escrime : e tennis : h judo :

- c tir à l'arc : f football : i cyclisme :

7 Dans « alors que tout le monde s'informe en ligne » (l. 1-2), alors que signifie :

- a ☐ parce que. b ☐ tandis que. c ☐ pour que.

8 Dans « Ce ne sont pas des résultats qu'on vient chercher » (l. 14), que désigne le pronom personnel on ?

.....

9 Dans « rien n'est plus important que le sport » (l. 19-20), rien est :

- a ☐ le sujet du verbe être. b ☐ le COD du verbe être.

Parler et échanger

Êtes-vous intéressé(e) par un journal qui ne parle que de sport ? Discutez.

Rechercher et présenter

Les grandes compétitions sportives qui ont eu lieu en France ces dernières années.



Le Festival de Cannes

Sur le boulevard de la Croisette qui longe les flots bleus de la Méditerranée, le Palais des festivals et des congrès de la ville de Cannes accueille en mai un grand événement. Pendant douze jours, les cinéphiles pourront découvrir des dizaines de nouveaux films.

- 5 Et s'ils ont de la chance, ils apercevront avant la projection des films les stars mondiales du cinéma qui font leur entrée sur le tapis rouge, pour la fameuse « montée des marches ».



- 10 Lors de la création du Festival de Cannes en 1939, Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, définissait ainsi son objectif : « Réunir, dans un cadre français somptueux, l'art et l'élégance de tous les pays du monde ». En raison de la Seconde Guerre mondiale, la première édition n'a eu lieu qu'en 1946 mais, depuis, le jury du Festival remet chaque année la prestigieuse Palme d'or au meilleur film, français ou étranger. Il décerne également les Prix d'interprétation au meilleur acteur et à la meilleure actrice, le Prix de la mise en scène au meilleur réalisateur ou à la meilleure réalisatrice et le Prix du scénario au meilleur ou à la meilleure scénariste.

- 20 Les vingt films de la sélection officielle du Festival n'ont pris part à aucune compétition précédente. Le président et les huit autres membres du jury – des professionnels de toutes nationalités du monde du cinéma et de la culture – changent chaque année.

- 25 Le Festival attire des milliers de journalistes et de photographes dépêchés par les radios et télévisions du monde entier. L'industrie du cinéma bénéficie largement de l'écho de cet événement car les films présentés à Cannes sont assurés d'un gros succès commercial.

Lexique

flot (n. m.) : mouvement des vagues

cinéphile (n. m./f.) : amateur de cinéma

projection (n. f.) : action de montrer un film sur écran

interprétation (n. f.) : performance d'un acteur dans un film

décerner (v.) : remettre, attribuer (un prix, une récompense)

dépêché (adj.) : envoyé

Lire et comprendre le texte

1 Le Festival de Cannes, c'est :

- a ☐ un congrès de professionnels des médias.
- b ☐ un rendez-vous cinématographique annuel.
- c ☐ un palais réservé à l'accueil de stars internationales.

2 Complétez les informations suivantes sur le Festival de Cannes.

- a Lieu : c Nombre de films en compétition :
- b Date et durée : d Prix principal :

3 Lisez ces affirmations sur le Festival de Cannes. Cochez vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a Le Festival de Cannes a débuté en 1939. | ☐ | ☐ |
| b Il ne présente que des films français. | ☐ | ☐ |
| c Les films en compétition sont présentés pour la première fois. | ☐ | ☐ |
| d Le jury du Festival comprend neuf membres. | ☐ | ☐ |
| e La montée des marches a lieu après la projection des films. | ☐ | ☐ |

4 Relevez les passages du texte qui montrent la dimension internationale du Festival.

.....

5 Pourquoi le Festival est-il important pour les professionnels du cinéma ?

.....

Réfléchir et analyser

6 Qui fait quoi ? Reliez.

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| a le/la réalisateur(trice) | • | 1 Il/Elle écrit les dialogues et l'action. |
| b le/la producteur(trice) | • | 2 Il/Elle dirige le film. |
| c le/la scénariste | • | 3 Il/Elle assure le financement du film. |

7 Complétez avec la quantité approximative correspondante.

dix → dizaine (l. 4) • mille → millier (l. 24) • cent →

8 À quels temps et modes sont conjugués les verbes dans l'hypothèse suivante ?

s'ils **ont** de la chance, ils **apercevront** [...] les stars (l. 5-6) :

9 Réécrivez la phrase suivante en remplaçant *compétition* par *festival* : « Les vingt films de la sélection [...] n'ont pris part à aucune compétition précédente » (l. 20-21).

.....

Parler et échanger

Quels sont les grands pays producteurs de films aujourd'hui ?

Rechercher et présenter

Une comparaison entre le Festival de Cannes et les Oscars.