

Avant-propos

Bienvenue dans *Focus Culture*, qui a pour objectif de faire découvrir les fondamentaux de la culture française à travers 80 portraits d'objets iconiques. L'ouvrage s'adresse à des apprenants de niveau A2 ou B1. Il est conçu pour un usage en classe ou en autonomie.

Thèmes et textes

Les 80 icônes culturelles du monde français et francophone sont réparties en six thèmes : Histoire et institutions ; Célébrités ; Industrie, éducation, travail ; Arts et médias ; Vie quotidienne ; Gastronomie et saveurs.

Par « icône culturelle », nous entendons un objet emblématique, matériel ou abstrait, qui joue un rôle essentiel dans l'imaginaire collectif. Les icônes culturelles présentées dans ce livre relèvent de domaines très divers : lieux (les bords de Seine) ; événements et personnages historiques (Verdun, Jeanne d'Arc) ; célébrités (Marion Cotillard, le commandant Cousteau) ; idées et concepts (la République, la langue de Molière) ; symboles (le coq) ; comportements et rituels sociaux (l'apéritif, les bonnes manières) ; loisirs (le bricolage, le jardinage) ; marques (Michelin) ; produits de la technologie (le TGV) ; plats et boissons (la crème brûlée, le champagne)...

Tous ces objets iconiques font partie du référentiel commun de significations que se partagent les locuteurs du français. Autrement dit, ce sont les constituants d'une grammaire culturelle de la langue française. Tout comme les mots de la langue, ces objets véhiculent du sens et leur fonction médiatrice se manifeste dans les situations de communication et d'interactions. D'autre part, le degré d'intégration d'une personne à une communauté linguistique et culturelle est proportionnel à son niveau de connaissance de ces objets : chaque locuteur et locutrice en fait quotidiennement l'expérience dans les conversations et les échanges.

Pour l'apprenant de FLE, il est donc essentiel de se familiariser avec cette grammaire de significations partagées. De la même façon qu'on acquiert du vocabulaire, connaître les objets culturels permet de progresser vers la maîtrise de la langue.

Les textes de *Focus Culture* sont rédigés avec clarté et concision, ils ont pour but de susciter le plaisir de lire et de comprendre. Ils exposent l'origine et la place des objets culturels, leur sens et le rôle qu'ils jouent dans la société contemporaine.

En naviguant d'un texte à l'autre, on constatera à quel point ces objets communiquent entre eux et contribuent, en fin de compte, à construire la cohésion d'ensemble du monde culturel auquel ils appartiennent.

Activités

Chaque texte (en page de gauche) est accompagné d'activités (en page de droite). Ces activités visent deux objectifs principaux : s'assurer que les textes sont bien compris et consolider les acquis en français. Elles sont réparties en quatre volets :

- ▶ **Lire et comprendre le texte.** Ce volet propose des activités de compréhension du texte, à travers le repérage d'éléments-clés et l'interprétation du sens de certains passages. Les activités sont très progressives, du plus simple au plus complexe, afin de s'adapter aux classes composées d'apprenants de différents niveaux.
- ▶ **Réfléchir et analyser.** Ce volet aborde des points lexicaux, morphologiques et grammaticaux tirés du texte, à travers des tâches de repérage, de manipulation et d'analyse linguistiques.
- ▶ **Parler et échanger.** Ce volet a pour but de faciliter la prise de parole en classe, individuellement ou en groupe, à l'aide de débats d'opinion ou de thèmes de discussion autour du texte.
- ▶ **Rechercher et présenter.** Ce volet propose des sujets de présentations orales ou écrites en lien avec le texte, à faire individuellement ou en groupe : portraits, brèves descriptions ou lectures commentées (lectures orales de documents accompagnées d'explications et de commentaires). Ils peuvent prendre la forme de dossiers écrits ou d'exposés en classe.

Conseils d'utilisation de l'ouvrage

Focus Culture ne suivant pas une progression linguistique ou thématique particulière, chaque portrait peut être abordé indépendamment en fonction des besoins de la classe. Idéalement, le temps de classe consacré à un portrait est d'environ 50 minutes.

Toutefois, cet ouvrage ayant aussi pour but de soutenir l'apprentissage en autonomie, les enseignants pourront gérer de manière flexible le temps et les objectifs de discussion, en encourageant par exemple les apprenants à préparer les textes et les activités avant le travail en classe.

Enfin, nous attirons l'attention sur le fait que, si les activités des deux premiers volets visent à structurer la compréhension des textes, elles n'épuisent pas tous les points possibles d'exploitation et de discussion que les enseignants choisiront de mettre en valeur. Par ailleurs, les activités linguistiques du volet *Réfléchir et analyser* ne prétendent pas à l'exhaustivité : elles sont conçues comme des points de départ, en vue de développer certains points de lexique ou de grammaire.

Focus Culture est un ouvrage qui se fonde sur de nombreuses années de recherche et d'expérience de terrain. Ce travail a été rendu possible grâce au soutien et au professionnalisme de l'équipe éditoriale d'Hachette FLE, que nous remercions vivement ici.

L'auteur, Denis C. Meyer