

UNIDAD 1

EL GÉNERO DE LAS NACIONALIDADES

- En masculino termina en **-o**, en femenino cambia a **-a**: *italiano* – *italiana*, *colombiano* – *colombiana*.
- En masculino termina en **consonante**, en femenino añade **-a**: *español* – *española*, *francés* – *francesa*.
- Tienen el mismo género las nacionalidades que terminan en **-a, -í, -ense**: *belga* – *belga*, *marroquí* – *marroquí*, *canadiense* – *canadiense*.

Nota: los países se escriben siempre en mayúscula, pero las nacionalidades no. *Soy de España.* / *Soy española.*

ACTIVIDADES

- 1 Observa las fotos y completa las frases.



1 Yo soy *china*.



2 Yo soy _____.



3 Yo soy _____.



4 Yo soy _____.



5 Yo soy _____.



6 Yo soy _____.

EL ALFABETO

A - a a	B - b be	C - c ce	D - d de	E - e e
F - f efe	G - g ge	H - h hache	I - i i	
J - j jota	K - k ka	L - l ele	M - m me	N - n ene
	Ñ - ñ eñe	O - o o	P - p pe	Q - q cu
R - r erre	S - s ese	T - t te	U - u u	V - v uve
W - w uve doble	X - x equis	Y - y i griega (ye)	Z - z zeta	

Recuerda:

- La **h** en español no se pronuncia: *hola*, *hotel*. Detrás de la letra **c** representa un nuevo sonido: *China*, *chocolate*.
- La **b** tiene el mismo sonido que la **v**: *Barcelona* = *Valencia*.
- La **ll** tiene el mismo sonido que la **y** en la mayor parte del mundo hispano: *yo* = *llave*.

ACTIVIDAD

- 2 Elige tres palabras de la unidad y escribe una línea para cada letra. Tu compañero dice letras para descubrir tus palabras (tiene 5 intentos).

_____ S _____ O

- ¿A? • ¿O? • ¿L? • ¿S? • ¿Museo?
■ No. ■ Sí. ■ No. ■ Sí. ■ ¡Sí!

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Letras y sonidos

/k/	/θ/ o /s/*
Se escribe con: c + a/o/u <i>color</i> qu + e/i* <i>Quito</i>	Se escribe con: z + a/o/u <i>zoo</i> c + e/i <i>cinco</i>
Extranjerismos como <i>karaoke</i> , <i>biquini</i> o <i>kilo</i> pueden mantener su escritura original.	Existen pocas excepciones con ze / zi como <i>Nueva Zelanda</i> y <i>Zinc</i> .
*La u no se pronuncia.	*Excepto en algunas zonas de España, estas letras se pronuncian como s .

/g/	/x/
Se escribe con: g + a/o/u <i>Guatemala</i> gu + e/i* <i>guitarra</i>	Se escribe con: j + a/o/u <i>jamón</i> g/j + e/i <i>jirafa</i> , <i>Ginebra</i>
*La u no se pronuncia. Sí se pronuncia cuando lleva dos puntos sobre la u : <i>pingüino</i> , <i>bilingüe</i> .	

ACTIVIDADES

- 3 44 Escucha y marca la palabra que escuches, su significado no es importante.

- 1 tasa – taza 5 geta – Guetta
2 poco – pozo 6 suiza – sueca
3 gusto – justo 7 vago – bajo
4 zoco – coco 8 garra – jarra

- 4 Lee una de las palabras anteriores y tu compañero tiene que marcar cuál es.

5 45 Escucha y completa estos países y ciudades.

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1 Portu__al | 4 Ar__entina | 7 __amora |
| 2 __inea | 5 Sue__ia | 8 Bar__elona |
| 3 __olombia | 6 Vene__uela | |

UNIDAD 2

LOS NÚMEROS

- Cambian el género: el número 1, sus compuestos (21, 31, 101...) y los números a partir de 200 hasta 1000: *trescientos chicos / trescientas chicas*.
- De 31 a 99 necesitamos "y": *treinta y cuatro, noventa y ocho, doscientos cincuenta y cinco* (ojo: *doscientos y uno, dos mil y diecinueve*).

ACTIVIDAD

- 1 En equipos, tu profesor dice un número y tenéis que escribirlo en la pizarra. El equipo más rápido, gana. Después, uno de vosotros elige otro número y hacéis la competición de nuevo.

PARA / POR / PORQUE

Con las preposiciones **para** y **por** expresamos el motivo.

- **Para** expresa la finalidad u objetivo:
*Estudio inglés **para** tener más oportunidades de encontrar un trabajo.*
*Estudio portugués **para** vivir en Brasil.*
- **Por** expresa la causa:
*Estudio español **por** amor.*
*Estudio francés **por** placer.*
- También podemos expresar la causa o el motivo con una explicación con **porque**:
*Estudio español **porque** tengo una novia peruana.*
*Estudio español **porque** necesito mejorar mi CV.*

ACTIVIDAD

2 Completa estas frases con **por / para / porque**.

- 1 Estudio danés _____ tengo familia en Dinamarca.
- 2 Estudio inglés _____ encontrar un trabajo en Australia.
- 3 Estudio chino _____ es un idioma muy importante.
- 4 Estudio portugués _____ placer.
- 5 Estudio árabe _____ vivir en el futuro en Marruecos.
- 6 Estudio griego _____ el arte.

PRESENTE DE INDICATIVO: SINGULAR

Verbos regulares

- Verbos terminados en **-ar**:

	hablar	trabajar	llamarse
yo	hablo	trabajo	<u>me</u> llamo
tú	hablas	trabajas	<u>te</u> llamas
él / ella	habla	trabaja	<u>se</u> llama

- Verbos terminados en **-er** e **-ir**:

	comprender		vivir
yo	comprendo	yo	vivo
tú	comprendes	tú	vives
él / ella	comprende	él / ella	vive

Verbos irregulares

	tener	ser
yo	tengo	soy
tú	tienes	eres
él / ella	tiene	es

- Para responder no es necesario repetir el verbo.

- ¿Cómo **te llamas**?
- *María.*
- ¿De dónde **eres**?
- *De Ecuador.*

Excepto:

- ¿A qué **te dedicas**?
- *Soy ingeniera.*

ACTIVIDAD

- 3 Elige un verbo y un pronombre (**yo, tú, él, ella**), tu compañero tiene que conjugarlo en presente. Si es correcto, gana un punto y cambiamos (él elige y tú conjugas). ¿Quién tiene más puntos?

trabajar	llamarse	comprender	estudiar	ser
tener	hablar	escribir	vivir	leer
escuchar				

- *Tener - tú.*
- *Tienes.*
- *Correcto.*

ARTÍCULOS DETERMINADOS E INDETERMINADOS

- Los sustantivos o nombres en español normalmente llevan artículo y va delante.
- Generalmente los sustantivos que terminan en **-a** son femeninos y los que terminan en **-o**, y en **-e** masculinos. Existen algunas excepciones: *el mapa, la mano...*

- Generalmente son masculinos los nombres que terminan en **-aje, -ón, -or y -ema**: *el lenguaje, el avión, el amor, el tema*.
- Generalmente son femeninas las palabras que terminan en **-ción, -sión, -dad y -tad**: *la canción, la tensión, la ciudad, la mitad*.
- Para saber si una palabra es femenina o masculina, mira la entrada en el diccionario.



Artículos determinados

	masculino	femenino
singular	el flamenco	la pasta
plural	los donuts	las arepas

- Es identificable como único en un grupo:
La pasta es la comida más popular en mi país.
- Puede ir con otros determinantes: *el otro día*.

Artículos indeterminados

	masculino	femenino
singular	un baile	una comida
plural	unos donuts	unas comidas

- Existen varios seres, objetos o personas del mismo tipo o grupo: *Una comida muy popular es la paella, pero hay muchas más.*
- No puede ir con otros determinantes: *un otro día*.

ACTIVIDADES

- 4 Relaciona la imagen con la palabra y dibuja el resto.

arroz sopa moneda deporte
animales lengua montaña



1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

- 5 Completa estas conversaciones con las palabras del ejercicio anterior y subraya el artículo correcto.

- ¿Qué animales son típicos de Australia?
■ **Unos / Los** canguros.
- 1 • ¿Cuál es **el / un** ingrediente principal de la paella?
■ **Un / El** _____.
- 2 • ¿Cuál es **una / la** _____ de Suiza?
■ **Un / El** franco suizo.
- 3 • ¿Cuál es **la / una** _____ oficial de Brasil?
■ **El / Un** portugués.
- 4 • ¿Qué es **el / un** yoga?
■ **Un / El** _____.
- 5 • ¿Qué es **el / un** Everest?
■ **La / Una** _____.
- 6 • ¿Qué es **el / un** gazpacho?
■ **Una / La** _____ de tomate fría típica del sur de España.

UNIDAD 3

HABLAR DE LA FAMILIA Y LOS POSESIVOS

La familia

el padre + la madre = los padres
el hijo + la hija = los hijos
el nieto + el nieto = los nietos
la tía + la tía = las tías

- Usamos el **masculino plural**:
 - cuando son dos personas de género masculino: *el nieto + el nieto = los nietos*.
 - cuando son un hombre y una mujer: *el padre + la madre = los padres*.
- Usamos el **femenino plural** si todas son mujeres: *la tía + la tía = las tías*.
- Para uniones sentimentales legales: *marido / mujer, esposo/a*.
- Para relaciones sentimentales: *novio/a, pareja* (este último es masculino y femenino).
- Para relaciones sentimentales terminadas: *exmarido / exmujer, exnovio/a*. Se utiliza **ex** de manera más coloquial.

Posesivos

yo	mi / mis	+ nombre en singular / plural
tú	tu / tus	
él / ella	su / sus	
nosotros/as	nuestro/nuestros nuestra/ nuestras	
vosotros/as	vuestro/ vuestros vuestra/ vuestras	
ellos / ellas	su / sus	

- En español los posesivos concuerdan en singular o plural con el nombre que viene detrás.

Mi hermano



Mis hermanas



- En las personas *nosotros/as* y *vosotros/as* también concuerda en género (masculino y femenino): *Esta mujer tan guapa es vuestra madre, ¿no?*

ACTIVIDADES

- 1 Unas personas comentan algunas fotos de su familia. Relaciona las frases con su foto y completa con un posesivo. Hay una foto que no es necesaria.



- 1 • Mira, en esta foto estamos todos. Mi hermano con su hija, mamá, tú y yo con _____ hijo mayor.
 - Sí, ¡cuánto tiempo!
 - 2 • Esta foto es fantástica.
 - Sí, ¿verdad? Mi mujer y yo con _____ hija en el parque.
 - 3 • Esta foto es preciosa, mi madre con _____ nieto. Bueno, él es mi sobrino. ¡Qué pequeño en esta foto!
 - Sí, es una foto preciosa.
- 2 Escribe un diálogo similar a los del ejercicio anterior para la foto que falta. Compara con el de tu compañero. ¿Pensáis en las mismas relaciones familiares?

HABLAR DE DESCRIPCIÓN FÍSICA

Es	[muy bastante un poco*]	alto/a
		atractivo/a
Tiene	[los ojos]	mayor
		moreno/a
	[el pelo]	bajito/a
		gordito/a
Lleva	[gafas]	feo/a
		claros (verdes / azules)
	[barba]	oscuros (marrones / negros)
		corto
Lleva	[un tatuaje]	rizado
		castaño
		blanco

* **Un poco** y el diminutivo **-ito / -ita** se usa con adjetivos cuando se consideran negativos para no ofender: *Es un poco feo. / Es bajito.*

ACTIVIDAD

- 3 Relaciona elementos de cada columna para formar frases. Hay varias opciones.

1 Mi madre	tienen	muy altas
2 Mi padre	lleva	los ojos azules
3 Mis hermanas	tiene	rubio
4 Mis hijos	es	el pelo castaño
5 Mi novio	son	un tatuaje

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

R/RR

- El sonido de la letra **r** se escribe con *una o dos erres* dependiendo de si es fuerte o suave.
- A principio de palabra solo existe un tipo de *erre*, que es fuerte, y se escribe siempre con una sola letra **r**: *rubio*.
- Dentro de la palabra, cuando va entre vocales, existe una *erre* suave y otra fuerte: para marcar la diferencia, la suave se escribe con una sola letra (**r**) y la fuerte con dos letras (**rr**): /r/ *perro*, /r/ *morena*.
- Después de **n**, **l** y **s**, se escribe una sola **r** y el sonido es fuerte: *Israel*, *Enrique*, *alrededor*.

ACTIVIDADES

4 46 Escucha y marca la palabra que oyes. Su significado no es importante.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 pero – perro | 5 ahora – ahorra |
| 2 caro – carro | 6 para – parra |
| 3 pera – perra | 7 Amara – amarra |
| 4 coro – corro | 8 Lara – Larra |

5 Ahora pronuncia una de las palabras anteriores y tu compañero marca la que oye.

PRESENTE DE INDICATIVO

Verbos regulares

trabajar	comprender	vivir
trabajo	comprendo	vivo
trabajas	comprendes	vives
trabaja	comprende	vive
trabajamos	comprendemos	vivimos
trabajáis	comprendéis	vivís
trabajan	comprenden	viven

Verbos irregulares

	tener	ser
yo	tengo	soy
tú	tienes	eres
él / ella / usted	tiene	es
nosotros/as	tenemos	somos
vosotros/as	tenéis	sois
ellos / ellas / ustedes	tienen	son

Verbos reflexivos

	llamarse
yo	me llamo
tú	te llamas
él / ella / usted	se llama
nosotros/as	nos llamamos
vosotros/as	os llamáis
ellos / ellas / ustedes	se llaman

ACTIVIDAD

6 Completa con tus datos.

- 1 Mi familia vive en _____.
- 2 Mis amigos son _____.
- 3 Todos en mi familia tenemos _____.
- 4 Vivimos en _____.
- 5 Mis tíos tienen _____.
- 6 Mis mejores amigos se llaman _____.

HABLAR DEL CARÁCTER

Es	(un chico)	muy	cariñoso/a
Parece	(una chica)	bastante	divertido/a
	(una persona)	un poco*	amable
			simpático/a
			egoísta
			irresponsable

* Se usa con adjetivos que se consideran negativos.

Los adjetivos terminados en **-o** forman el femenino en **-a** (*simpático/a*); no cambian los terminados en **-e** (*alegre*) y en **-ista** (*egoísta*).

ACTIVIDADES

7 Mira estos adjetivos y completa con los contrarios. Hay algunos con más de una opción.

tranquilo/a sociable aburrido/a poco cariñoso/a
extrovertido/a serio/a antipático/a triste

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 cariñoso/a | _____ |
| 2 responsable | irresponsable |
| 3 _____ | tímido/a |
| 4 _____ | nervioso/a |
| 5 divertido/a | _____ |
| 6 simpático/a | _____ |
| 7 generoso/a | egoísta |
| 8 alegre | _____ |

8 En parejas, en un minuto haz muchas preguntas a tu compañero sobre su familia. En otro minuto, tienes que escribir la información que recuerdas: ¿quién tiene más memoria?

Karina tiene dos hermanos.

Viven todos en Angola con sus padres.

Su hermano mayor es médico, se llama Paulo, tiene 32 años, es muy alto y muy simpático.

Su otro hermano tiene dos hijos. ...

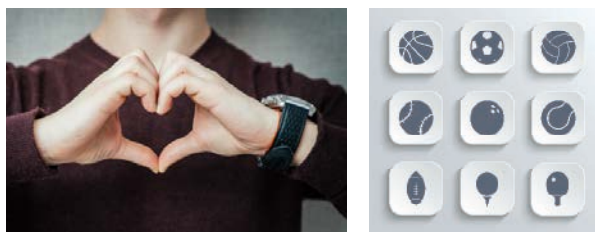
UNIDAD 4

EXPRESAR GUSTOS E INTERESES

Verbos gustar, encantar e interesar

(a mí)	me	+ gusta(n) encanta(n) interesa(n)
(a ti)	te	
(a él / ella / usted)	le	
(a nosotros/as)	nos	
(a vosotros/as)	os	
(a ellos / ellas / ustedes)	les	

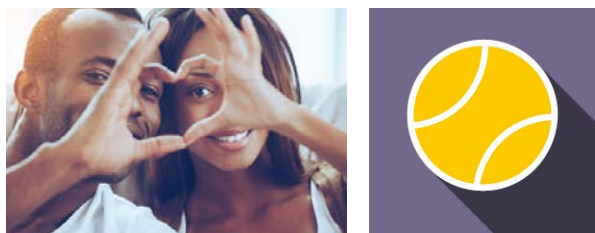
- Con este tipo de verbos el sujeto puede ser una acción, objeto o persona que causa una emoción en alguien.
- Si lo que provoca la emoción es plural, el verbo va en plural:



Me encantan

los deportes

- Si lo que provoca la emoción es singular o un infinitivo, el verbo va en singular:



Nos encanta

el tenis / jugar al tenis

- En español, el nombre va con un artículo determinado que concuerda con el género y el número.

~~Me encanta playa.~~ Me encanta **la** playa.

Además, pueden cambiar el orden.

Nos encanta el tenis. / El tenis nos encanta.

Contrastar gustos

Para contrastar gustos iguales o diferentes usamos:

Los mismos gustos	Gustos diferentes
• Me encanta esta foto. ■ A mí también.	• Me gusta mucho esta foto. ■ ¿Sí?, pues a mí no.
• No me gusta nada esta foto. ■ A mí tampoco.	• No me gusta nada esta foto. ■ ¿No?, pues a mí sí.

Cuando preguntamos, decimos **¿y a ti?** (no es correcto ~~¿y tú?~~).

ACTIVIDADES

1 Marca la opción correcta en estas frases.

- 1 A mí me **gusta** / **gustan** mucho pasear y escuchar música por la calle.
- 2 A mis amigos y a mí nos **gusta** / **gustan** el hip-hop.
- 3 ¿Es verdad que te **gusta** / **gustan** las películas románticas?
- 4 A mis padres **le** / **les** encanta viajar, conocen muchos países.
- 5 ¿A vosotros también **nos** / **os** gusta estudiar español?
- 6 A mi novia **le** / **me** interesa mucho la cultura española.

2 Selecciona elementos de estos grupos para formar frases.

A mí		me	gusta			cultura
A ti		te	gustan			café
A mi mejor amigo/a		le	encanta	mucho	el	música
A mis compañeros de clase	(no)	nos	encantan	bastante	la	correr
A todos en clase		os	interesa	nada	los	deporte
A mi profesora		les	interesan	Ø	las	cocinar
					Ø	videojuegos

EXPRESAR Y CONTRASTAR INTENCIONES

Usamos el verbo **querer** + infinitivo para expresar intenciones. El verbo **querer** es irregular en todas las personas, excepto en *nosotros/as* y *vosotros/as*.

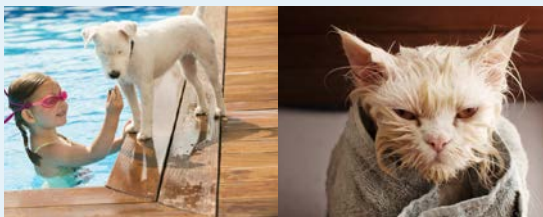
yo	quiero
tú	quieres
él / ella / usted	quiere
nosotros/as	queremos
vosotros/as	queréis
ellos / ellas / ustedes	quieren

Para preguntar por las intenciones usamos **¿y tú?** y para responder sobre nuestras intenciones usamos **yo**:

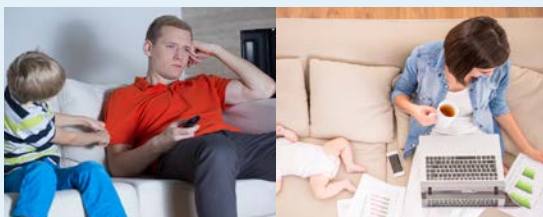
- *Quiero salir a comer al restaurante, ¿y tú?*
- *Yo no, es que tengo mucho trabajo, hoy como en la oficina.*

ACTIVIDADES

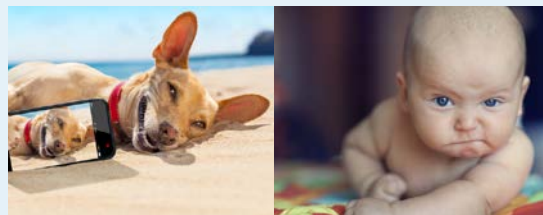
- 3 Completa con la forma correcta del verbo **querer**.



- 1 Mi perrito y yo _____ nadar en la piscina, pero mi gato no _____. No le gusta el agua.



- 2 Yo siempre _____ jugar, pero mis padres no. Mi padre _____ ver la tele y mi madre _____ trabajar y cuidar a mi hermanito.



- 3 Mi perro siempre _____ hacerse fotos, pero yo no _____ más. Mis padres están obsesionados.

- 4 Subraya la opción correcta en cada caso.

- | | |
|--|---|
| 1 Yo quiero ver una película esta noche.
a Yo tampoco.
b A mí no.
c <u>Yo no.</u> | 4 Me gusta mucho leer poesía.
a A mí sí.
b Yo también.
c A mí no. |
| 2 Me encanta hacer windsurf.
a Yo también.
b A mí no.
c A mí sí. | 5 Quiero ir al campo.
a Yo tampoco.
b A mí sí.
c Yo también. |
| 3 No me interesa el arte urbano.
a A mí tampoco.
b Yo tampoco.
c Yo no. | 6 Queremos ir de vacaciones a la playa.
a A nosotros no.
b Nosotros también.
c A nosotros también. |

UNIDAD 5

EXPRESAR EXISTENCIA

- En español para expresar existencia usamos el verbo **haber** en la forma impersonal **hay**. Se usa seguido de nombres en singular y en plural, no cambia. Si la frase es negativa, **no** va antes de **hay**.

En Madrid no hay playa.

En Cádiz hay playas increíbles.

- Los cuantificadores o artículos cambian de género y número como el nombre que acompañan.

En Londres hay muchos museos.

En Viena hay una chocolatería fantástica.

- Normalmente va seguido de artículos indeterminados **un / una / unos / unas**, no de artículos determinados **el / la / los / las**.

~~Hay la farmacia.~~ Hay una farmacia.

DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS O COSAS

- Usamos el verbo **ser** para describir o definir. El verbo cambia dependiendo de la palabra que define y también concuerda el nombre con el adjetivo en género y número.

La ciudad es dinámica.

Las vistas son maravillosas.

- Puede ir seguido de nombres o adjetivos.

Es un barrio tranquilo.

Los asturianos son muy hospitalarios.

- Puede ir con artículos determinados y determinados.
Es un parque muy agradable.
Es el parque más visitado de la ciudad.
- Si la frase es negativa, **no** va antes del verbo.
El centro no es muy grande.

EXPRESAR UBICACIÓN


- Para localizar lugares, usamos el verbo **estar**.

yo	estoy
tú	estás
él / ella / usted	está
nosotros/as	estamos
vosotros/as	estáis
ellos / ellas / ustedes	están


- Para expresar ubicación suele ir con:
 - **en** + lugar: *Está en la costa / en la montaña / en el centro.*
 - **a** + distancia / tiempo: *Está a 10 km / Está a un minuto.*
 - adverbio: *Está cerca / Está lejos.*

ACTIVIDAD

- 1 Completa estas frases con **es / son, hay, está / están**. Compáralas con tu compañero.

1 En  muchos taxis amarillos.

NUEVA YORK

2 Las pirámides mayas de Tikal  en


GUATEMALA

3 Los edificios  muy altos en

DUBAI

4 La oferta cultural en  increíble.

LONDRES

5  muchas terrazas románticas en

PARÍS

6  en Egipto.

EL CAIRO

CUANTIFICADORES

- Los cuantificadores **mucho / mucha / muchos / muchas** van con un nombre y concuerdan en género y número con el nombre:
*En Hanoi hay **mucho** tráfico. / En Suiza hay **muchas** montañas.*
- Con verbos se usa **mucho** y normalmente va después:
*Come **mucho**.*
- El cuantificador **muy** puede ir con adjetivos o adverbios. No cambia de género ni de número:
*Lola es **muy** simpática. / Los edificios son **muy** altos. / El museo está **muy** bien.*

ACTIVIDAD

- 2 Completa con el cuantificador adecuado.

- Hay _____ coches de los años 50.
- Es una ciudad _____ bien comunicada.
- En esa zona vive _____ gente extranjera.
- La gente come _____ pescado allí.
- Es una ciudad _____ turística.
- Hay _____ galerías de arte gratuitas.
- En esa ciudad bailan _____, les encanta la música.
- No hay _____ transporte público.

INTERROGATIVOS

- Los interrogativos se usan para hacer preguntas y siempre llevan tilde (acento ortográfico).
- Algunos no varían nunca de género ni número:
¿**Qué** son los incas?
¿**Dónde** hay montañas?
- Otros pueden ir en singular o plural dependiendo del verbo:
¿**Cuál** es la capital de Nicaragua?
¿**Cuáles** son las ciudades más turísticas de Cuba?
- Otros cambian de género y de número en relación con el nombre al que acompañan:
¿**Cuántos** lagos hay en Bolivia?
¿**Cuántas** provincias tiene Galicia?
- Para definir usamos **qué** + verbo. La respuesta a **qué** empieza habitualmente por un artículo indeterminado (**un / una / unos / unas**):
• ¿**Qué** es Machu Picchu?
■ Una ciudad inca.
- Normalmente para identificar usamos **cuál / cuáles** + verbo, pero también podemos usar **qué** + nombre. La respuesta comienza por **el / la / los / las** o un nombre propio:

• ¿**Cuál** es la moneda de Cuba? / ¿**Qué** moneda es la de Cuba?

■ El peso cubano.

• ¿**Cuáles** son las ciudades más turísticas de Colombia?

■ Cartagena, Medellín, Bogotá, etc.

■ Para ubicar o localizar en el espacio usamos el interrogativo **dónde** + verbo. Respondemos empezando con **en** o **a** dependiendo del verbo al que acompaña:

• ¿**Dónde** vais?

■ Al aeropuerto.

• ¿**Dónde** está Montevideo?

■ En Uruguay.

ACTIVIDADES

3a Completa las siguientes frases con el interrogativo adecuado: **qué**, **cuál/es**, **dónde**, **cuántos/as**.

- 1 ¿_____ está el Salvador?
- 2 ¿_____ países hay en Sudamérica?
- 3 ¿_____ es Tegucigalpa?
- 4 ¿_____ está la Patagonia?
- 5 ¿_____ es Iguazú?
- 6 ¿_____ es la capital de la República Dominicana?
- 7 ¿_____ islas hay en Canarias?
- 8 ¿_____ están las islas Baleares?

3b Relaciona las preguntas anteriores con la respuesta correcta.

- a ☐ La capital de Honduras.
- b ☐ En Centroamérica.
- c ☐ Siete.
- d ☐ En el mar Mediterráneo.
- e ☐ Doce.
- f ☐ En el sur de Chile y Argentina.
- g ☐ Santo Domingo.
- h ☐ Un río.

HACER RECOMENDACIONES

■ A menudo, cuando hacemos una recomendación, ponemos una condición que empieza por **si** y se separa de la segunda parte de la oración con una **coma**:

Si te gusta la buena comida, tienes que ir a Galicia.

Si quieres hacer amigos de todo el mundo, puedes ir a los intercambios de idiomas.

■ Para hacer recomendaciones podemos usar:

tener que + infinitivo
poder

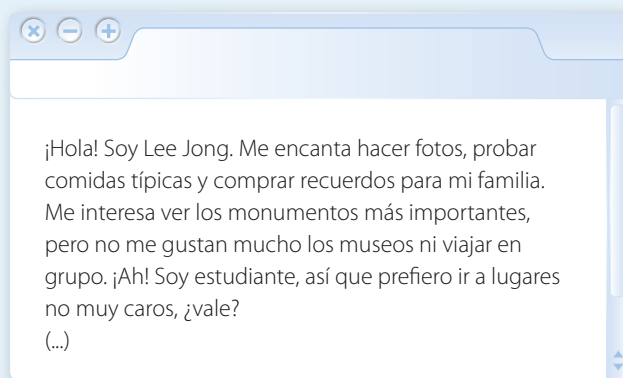
Con la primera (**tener que**), el hablante presenta esa opción como la mejor; con la segunda (**poder**), la presenta como una opción posible entre otras.

■ Podemos cambiar el orden, pero entonces no lleva coma: Tienes que ir si te gusta la buena comida.

	poder	tener
yo	puedo	tengo
tú	puedes	tienes
él / ella / usted	puede	tiene
nosotros/as	podemos	tenemos
vosotros/as	podéis	tenéis
ellos / ellas / ustedes	pueden	tienen

ACTIVIDAD

4 Imagina que este estudiante quiere ir a tu ciudad. Recomiéndale qué hacer después de leer sus gustos.



UNIDAD 6

LA HORA

■ Para preguntar por la hora:

¿Qué hora es?

Perdona, ¿tienes hora? (informal)

Perdone, ¿tiene hora? (formal)

■ Para responder:

(Es) la una

(Son) las dos / tres...

(en punto)

y cinco / y cuarto / y media...

menos cinco / menos cuarto...

■ Para preguntar cuándo realizamos una acción: **¿A qué hora...? / ¿Cuándo...?**

¿A qué hora te levantas?

¿Cuándo te duchas?

■ Para responder:

• Si es una hora específica usamos:

A la una

A las dos / tres / cuatro...

de la mañana

de la tarde

de la noche

- Si no se especifica la hora decimos **por la mañana** / **por la tarde** / **por la noche**:

*Me ducho **por** la mañana. / Me ducho **a** las ocho **de** la tarde.*

- Las horas en español se pueden escribir con un horario de 24 horas:

13:00 (la una de la tarde)

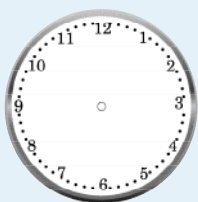
14:00 (las dos de la tarde)

- Pero a la hora de hablar utilizamos **de la mañana**, **de la tarde** y **de la noche**:

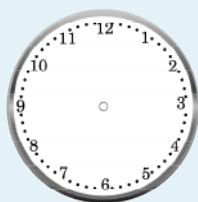
*~~Son las trece.~~ Es la una **de la tarde**.*

ACTIVIDADES

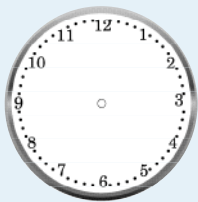
- 1 Dibuja la hora en cada reloj.



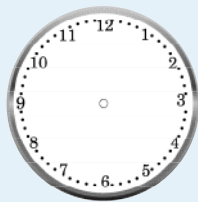
1 las cuatro y media



2 la una menos cinco



3 las ocho y cuarto



4 las once menos diez

- 2 Completa las siguientes frases con la preposición correcta: **a**, **de**, **por**.

- 1 Normalmente me levanto ____ las siete ____ la mañana.
- 2 Juego al tenis los sábados ____ la mañana.
- 3 • ¿Qué haces ____ la tarde?
■ Voy a la piscina.
- 4 • ¿____ qué hora sales ____ trabajar?
■ ____ las cinco.
- 5 • ¿Cuándo empiezan las clases?
■ El lunes ____ la mañana, ____ las nueve y media.
- 6 Yo ____ la noche nunca hago deporte.
- 7 • Terminó de trabajar ____ las cinco ____ la tarde, ¿y tú?
■ Yo ____ las seis.
- 8 Los sábados ____ la mañana hacemos la compra.

PRESENTE DE INDICATIVO

Verbos regulares

	estudiar	comer	escribir
yo	estudio	como	escribo
tú	estudias	comes	escribes
él / ella / usted	estudia	come	escribe
nosotros/as	estudiamos	comemos	escribimos
vosotros/as	estudiáis	coméis	escribís
ellos / ellas / ustedes	estudian	comen	escriben

Verbos irregulares

Además de los verbos regulares, existen verbos irregulares. Muchos son irregulares porque tienen algún cambio en la raíz del verbo.

dormir

raíz terminación

yo duermo

raíz terminación

Hay diferentes tipos de verbos irregulares:

- Verbos con cambio vocálico pero regulares en *nosotros* y *vosotros*.

E>IE empezar, querer...	E>I pedir...	O>UE dormir, volver, acostarse...	U>UE jugar...
empiezo	pido	duermo	juego
empiezas	pides	duermes	juegas
empieza	pide	duerme	juega
empezamos	pedimos	dormimos	jugamos
empezáis	pedís	dormís	jugáis
empiezan	piden	duermen	juegan

- Verbos irregulares solo en la 1.ª persona del singular:
salir – yo **salgo** hacer – yo **hago** coger – yo **cojo**
poner – yo **pongo** ver – yo **veo**
- Verbos con varias irregularidades:

	venir	decir	tener
yo	vengo	digo	tengo
tú	vienes	dices	tienes
él / ella / usted	viene	dice	tiene
nosotros/as	venimos	decimos	tenemos
vosotros/as	venís	decís	tenéis
ellos / ellas / ustedes	vienen	dicen	tienen

- Verbos completamente irregulares:

	ir
yo	voy
tú	vas
él / ella / usted	va
nosotros/as	vamos
vosotros/as	vais
ellos / ellas / ustedes	van

Verbos reflexivos

Siempre terminan en **-se** e indican que el sujeto realiza la acción sobre sí mismo:



levantarse →
yo **me levanto**
(a mí)



levantar →
yo **levanto** a los niños

Los verbos reflexivos llevan un pronombre: **me, te, se, nos, os, se**.

levantarse	acostarse	vestirse
me levanto	me acuesto	me visto
te levantas	te acuestas	te vistes
se levanta	se acuesta	se viste
nos levantamos	nos acostamos	nos vestimos
os levantáis	os acostáis	os vestís
se levantan	se acuestan	se visten

Los pronombres van normalmente delante del verbo conjugado, pero con perífrasis, es decir, cuando hay dos verbos combinados, pueden ir delante o al final. Si va delante, se escribe separado; si va detrás, se escribe junto al verbo.

Tienes que vestirte. / *Te tienes que vestir.*
Voy a ducharme. / *Me voy a duchar.*

ACTIVIDADES

3a Completa con estos verbos para formar acciones cotidianas, puede haber varias opciones.

hacer ir coger/tomar dormir empezar terminar ver leer jugar

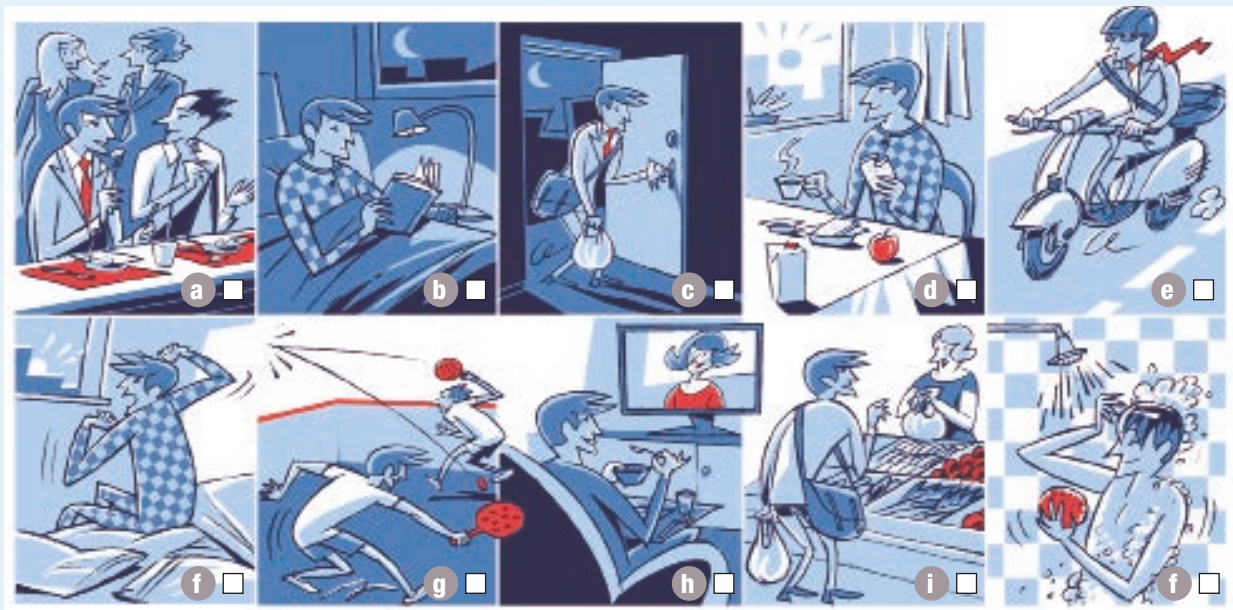
- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1 _____ la tele | 4 _____ de trabajar | 7 _____ al fútbol |
| 2 _____ el autobús | 5 _____ la compra | 8 _____ un libro |
| 3 _____ a trabajar | 6 _____ la siesta | 9 _____ al parque |

3b Piensa en más combinaciones que puedes usar con estos los verbos anteriores.

ir de excursión, de compras...

4 Observa estas viñetas de un día en la vida de Gonzalo. Ordénalas y después inventa una historia sobre su rutina.

Gonzalo se levanta a las siete de la mañana, después...



INDICADORES DE FRECUENCIA

Para expresar la frecuencia con la que hacemos algo utilizamos:

+	siempre
	casi siempre
	normalmente
	a menudo
	a veces
	casi nunca*
-	nunca*

*Cuando aparece detrás, tenemos que usar doble negación.

*No como carne **nunca** / Nunca como carne.*

ACTIVIDAD

- 5 Escribe frases sobre la frecuencia con la que haces algunas acciones habituales.

siempre normalmente a menudo a veces nunca

Siempre me levanto a las ocho de la mañana.

UNIDAD 7

HABLAR DE ESTADOS DE ÁNIMO Y FÍSICOS

Hablar de estados de ánimo > ESTAR*	Hablar de estados físicos > TENER
cansado/a enfadado/a contento/a triste	hambre sueño calor miedo

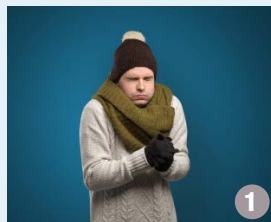
*Recuerda: estos adjetivos cambian en masculino y femenino singular y plural (-o/-a/-os/-as), excepto **triste**.

Verbo *estar*

yo	estoy
tú	estás
él / ella / usted	está
nosotros/as	estamos
vosotros/as	estáis
ellos / ellas / ustedes	están

ACTIVIDADES

- 1 Mira las fotografías y relaciona las frases con ellas.



- a ☐ Él es frío.
b ☐ Él tiene frío.

- 2 Ahora, relaciona las siguientes frases con su significado.

1 <input type="checkbox"/> A Ana no le gusta hacer nada, nunca se lo pasa bien.	a Ana es aburrida.
2 <input type="checkbox"/> A Ana le encantan las fiestas, pero no le gusta la fiesta de hoy.	b Ana está aburrida.
3 <input type="checkbox"/> Juan es modelo porque...	a está muy guapo.
4 <input type="checkbox"/> Marco es un chico normal, pero hoy lleva un traje muy bonito y todos en la oficina le dicen que...	b es muy guapo.
5 <input type="checkbox"/> Elena duerme muy mal desde siempre porque...	a está muy nerviosa.
6 <input type="checkbox"/> Elena duerme muy bien siempre, pero esta noche no, porque tiene mañana un examen y...	b es muy nerviosa.

DAR CONSEJOS

Para dar consejos y recomendaciones, usamos:

Si estás cansada..., [tienes que debes] + infinitivo*

*Es un consejo más neutro

Tienes que respirar profundamente para relajarte si estás nervioso.

Si estás cansada, debes dormir una siesta corta, es muy buena para el cerebro.

También usamos **puedes** para hacer una recomendación más neutra.

Si tienes mucho frío, puedes darte un baño caliente.

ACTIVIDADES

3 Relaciona los problemas con las recomendaciones.

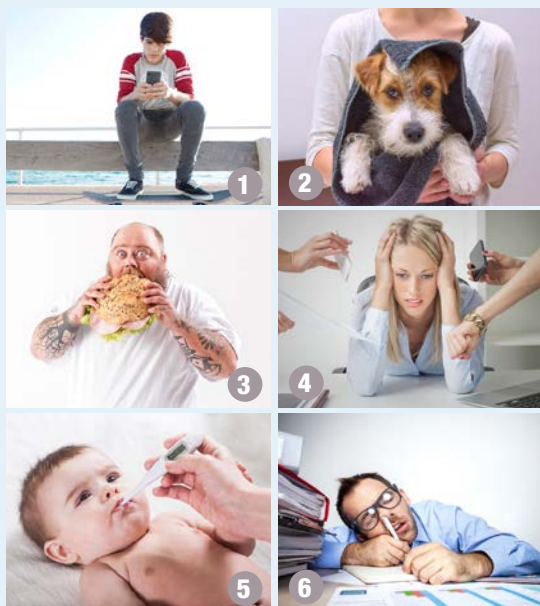
PROBLEMAS

- 1 ☐ Tienes frío.
- 2 ☐ No puedes dormir cuando te acuestas.
- 3 ☐ Estás deprimida.
- 4 ☐ Te duele la cabeza.
- 5 ☐ Estás muy delgado.
- 6 ☐ Estás muy estresado.

RECOMENDACIONES

- a Tienes que tomarte una pastilla.
- b Debes ir a un psicólogo, él te va a ayudar mejor.
- c Tienes que comer dulces.
- d No debes tomar café ni té.
- e Debes apagar el móvil antes de cenar.
- f Tienes que ponerte más ropa.

4 Mira las fotos, imagina cuál es el problema y haz una recomendación.



Si tu hijo pasa muchas horas con el móvil, tienes que hablar con él y pensar en un horario para usarlo.

DESENVOLVERSE EN EL RESTAURANTE O EN EL BAR

Saludar	Preguntas del camarero
Hola	¿Qué va(n) a tomar?
Buenos días	¿Qué le(s) pongo?
Buenas tardes	¿[Desea(n)] algo más?
Buenas noches	¿[Quiere(n)] algo de comer?

Pedir comida y bebida

Pagar

Un(a)..., por favor	¿Cuánto es?
Para mí, un(a)...	Perdone, ¿qué le debo?
Yo [quiero] un(a)...	La cuenta, por favor.
Me / Nos pone...	
De primero...	
De segundo...	
De postre...	

ACTIVIDADES

5 47 Ordena los cinco fragmentos de este diálogo entre un camarero y dos clientes en un bar. Luego, escucha y comprueba.

A

- ☐ • ¿Me pone otra caña, por favor?
- ☐ • Sí, claro, aquí tiene. ¿Algo más?
- ☐ • No, nada más, gracias.

B

- ☐ • Gracias a ustedes, adiós.
- ☐ • Adiós.

C

- ☐ • ¿Quieren algo de comer? Tenemos una tortilla buenísima.
- ☐ • Uy, pues sí, yo quiero un pincho de tortilla, ¿y tú?
- ☐ • No, nada, no tengo hambre, la verdad.

D

- ☐ • Hola, buenos días, ¿qué les pongo?
- ☐ • Buenos días... Un café con leche para mí.
- ☐ • ¿Y para usted?
- ☐ • Yo quiero una caña*.

E

- ☐ • Perdone, ¿cuánto es?
- ☐ • A ver... Son 7 euros.
- ☐ • Aquí tiene. Muchas gracias.

*Una caña en España es una cerveza a presión.

6 Relaciona elementos de las dos columnas para formar frases, puede haber varias posibilidades.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 tomar | a un café |
| 2 salir con | b cenar bien |
| 3 salir a | c amigos |
| 4 pedir | d algo |
| 5 beber | e la cuenta |
| 6 comer | f en bocadillo |
| | g un bar |

HACER PLANES

- Para hacer planes en el futuro usamos **ir a + infinitivo**.

yo	voy	a +	cenar en un restaurante. ir al cine. ver un partido de fútbol.
tú	vas		
él /ella/usted	va		
nosotros/as	vamos		
vosotros/as	vais		
ellos/as /ustedes	van		

El sábado no **voy a salir** porque **voy a ver** mi serie favorita en la tele.

En agosto **voy a visitar** a mi prima en Nueva York.

- Para hablar del futuro podemos usar estas expresiones: **mañana, pasado mañana, la próxima semana / la semana que viene, en octubre, el próximo año / el año que viene**.

ACTIVIDADES

- 7 Completa con tus planes.

- Esta tarde _____.
- Pasado mañana _____.
- Este fin de semana _____.
- En vacaciones _____.
- El próximo año _____.

- 8a Relaciona las preguntas y las respuestas.

- ☐ ¿Dónde vas a ir en Navidad?
- ☐ ¿Con quién vas a ir?
- ☐ ¿Cómo vais a ir?
- ☐ ¿Cuánto tiempo vais a estar?
- ☐ ¿Vas a celebrar la Nochevieja allí?
- ☐ ¿Cuándo vas a volver?

- El día 5 de enero.
- En coche.
- Sí, vamos a tener una fiesta en el hotel.
- Con dos amigos.
- Una semana.
- Voy a ir a esquiar a Andorra.

- 8b Piensa en tus próximas vacaciones y haz las mismas preguntas a tu compañero.

- Oye Giovanni, ¿dónde vas a ir en verano?
- Voy a estar en Milán con mi familia, ¿y tú?
- Pues yo...

UNIDAD 8

QUÉ / QUE

- **Qué** interrogativo y exclamativo (en preguntas o exclamaciones) se escribe con tilde:

¿**Qué** color ves? / ¡**Qué** bien!

- **Que** como pronombre relativo se escribe sin tilde:

El color **que** ves en esta imagen es azul.

ACTIVIDAD

- 1 Completa las siguientes frases con **qué** o **que**.

- ¿_____ hora es?
- ¡_____ calor!
- La estación del año _____ prefiero para ir de vacaciones es el otoño.
- ¿_____ color te gusta más, el verde o el azul?
- ¿El color _____ más te gusta es el verde?
- El cuadro _____ está a la izquierda es de Sorolla.
- ¡_____ cuadro más bonito!
- ¿A _____ hora quedamos?

HABLAR DEL CLIMA DE UN LUGAR

Lugar / Momento del año	Expresión de frecuencia	Expresión de tiempo
Lugar: Lima mi ciudad ...	siempre normalmente a menudo casi nunca nunca no	hace mucho calor un poco de viento muy buen tiempo
Mes: enero febrero ...		hay muchas tormentas mucha niebla
Estaciones: primavera verano otoño invierno		está muy nublado un poco nublado
En		llueve / nieva mucho poco

En Lima en verano a menudo hay mucha niebla.

En Sevilla en invierno no nieva nada, normalmente hace muy buen tiempo.

CUANTIFICADORES

- **Mucho / Mucha / Muchos / Muchas** + nombre: *Hay muchas tormentas.*
- **Muy** + adjetivo o adverbio: *Hace muy buen tiempo / En verano llueve muy poco.*
- Verbo + **mucho**: *Llueve/Nieva mucho.*

- **Bastante** + nombre: *Hace bastante frío.*
- **Un poco de** + nombre: *Hoy hace un poco de viento.*
- **Un poco** + adjetivo: *Está un poco nublado.*
- **No** + verbo + **nada** *: *En mi ciudad no nieva nada.*

* Con **nada** se necesita una doble negación: *no ... nada.*

ACTIVIDADES

- 2a** ¿Conoces estas ciudades? Lee el texto y completa los espacios en blanco con cinco palabras del recuadro, ¿a qué ciudad se refiere?

nieve primavera lluvia sol verano llover otoño nieve tormenta



Hola, Begoña:

¿Qué tal estás? Yo, ¡feliz! Me encanta esta ciudad y lo mejor, ¡el tiempo! El (1) _____ es precioso, los parques tienen todos los colores: rojos, amarillos, hace (2) _____ todos los días y una temperatura de veinticinco grados, llevo ropa casi de (3) _____. Me gusta muchísimo pasear por la ciudad, ¡y los museos y la gente! Aquí no te aburres nunca. Dicen que la próxima semana va a (4) _____ pero no importa, me compro un paraguas y voy de compras. También quiero ir a ver un buen con cierto de jazz.

Tenemos que volver juntas, ¿el próximo año en Navidad?, porque (5) _____ y está todo blanco ¡y esta ciudad con nieve es un espectáculo!

Un beso, Gema

- 2b** Escribe un texto similar con la información de otra ciudad del mundo. Léelo y tus compañeros tienen que adivinar qué ciudad es.

- 3a** ¿Qué tiempo crees que hace hoy en estas ciudades del mundo? Escríbelo.

El Cairo Hong-Kong Sidney Ciudad de México Estocolmo

- 3b** Busca en internet la información del tiempo de hoy en las ciudades anteriores y comprueba tus hipótesis: ¿quién ha acertado más?

CONCORDANCIA

- Los colores cuando funcionan como sustantivos son masculinos.

El morado y el rosa son mis colores favoritos.

- También pueden ser adjetivos y describen al nombre que acompañan. Algunos colores cambian de género y número dependiendo del nombre (**blanco, negro, rojo, amarillo, morado**).

la chaqueta blanca / las chaquetas blancas
el abrigo blanco / los abrigos blancos

- Otros colores no cambian de género, pero sí de número. Si terminan en vocal forman el plural con **-s** y si terminan en consonante con **-es**: *azul(es), rosa(s).*

el vestido verde(s) *el abrigo* naranja(s)
las sandalias

ACTIVIDAD

4 Escribe frases combinando los diferentes elementos. Fíjate en la concordancia de género y número.

Este	falda	largo			bonita
Esta	vestido	blanca			cómodos
Estos	camisa	de deporte			calentito
Estas	camiseta	cortos		muy	prácticas
	pantalones	corta	es	bastante	moderno
	zapatos	rosas	son	un poco	clásica
	zapatillas	negro		nada*	feos
	sandalias	vaqueros			baratas
	abrigo	azul			caros

*En español cuando **nada** va después del verbo necesita un **no** delante del mismo, doble negación:

Estos zapatos no son nada cómodos.

PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

■ Los pronombres son palabras que hacen el lenguaje más económico, nos ayudan a no repetir la misma palabra en una conversación. Tienen que concordar en género y número con la palabra que sustituyen (**lo, la, los, las**).

■ Tienen una relación directa con el verbo. Puede sustituir a un objeto, a un ser vivo o a una persona.

■ Un truco para descubrir cuál es el objeto directo (O.D.) de la oración es preguntar al verbo **¿qué?** si se refiere a un objeto.

• *¿Por qué no te pones esos zapatos blancos? Son muy bonitos.*

■ *Sí, pero no me **los** pongo casi nunca porque son muy incómodos. (¿Qué son incómodos?: Los zapatos = O.D.).*

■ Si se refiere a una persona, preguntamos al verbo **¿A quién?**

*Voy a llamar a Laura porque **la** voy a invitar a mi cumpleaños. (¿A quién llamas?: A Laura = O.D.).*

■ Va delante de los verbos conjugados (excepto del imperativo afirmativo).

• *Yo uso mucho las zapatillas de deporte.*

■ *Sí, yo también. Llevo las zapatillas de deporte para correr, salir... para todo.*

Las llevo ~~las zapatillas~~ para correr, salir... para todo.

■ Con los verbos **gustar, encantar, interesar...** no podemos usar los pronombres **lo, la, los, las** porque el nombre tiene función de sujeto. Podemos omitirlo, pero no sustituirlo por un pronombre:

• *¿Tè gustan los gatos?*

■ *Sí, me ~~los~~ gustan.*

ACTIVIDADES

5 Marca de qué está hablando.

- Las usamos cuando hace sol para proteger los ojos.
 - un sombrero
 - unas gafas de sol
 - unas sandalias
- Nos lo ponemos cuando hace mucho frío.
 - Unas botas
 - Un traje
 - Un abrigo
- Me la pongo si voy a una reunión de trabajo.
 - La camiseta
 - La corbata
 - El traje
- Me las pongo siempre en verano.
 - Las sandalias
 - El vestido
 - La falda

6 Relaciona la pregunta con la respuesta.

- 1 ☐ ¿Dónde compras las zapatillas de deporte?
 - 2 ☐ ¿Llevas siempre corbata?
 - 3 ☐ Esa falda es muy corta, ¿no?
 - 4 ☐ Este vestido verde es horrible.
 - 5 ☐ Uy, mira qué camisetas más baratas.
 - 6 ☐ ¿Esos pantalones no son de tu hermano?
 - 7 ☐ Los zapatos de este diseñador son increíbles.
 - 8 ☐ Me encanta ese traje para ti.
- a ¿Sí? Yo lo veo muy moderno para trabajar en mi compañía.
 b Sí, pero nada prácticos, ¿no? No los puedes llevar un día normal.
 c Sí, por eso las llevan todos los estudiantes.
 d No, solo me la pongo en ocasiones especiales.
 e Sí, pero me los deja.
 f Normalmente las compro por internet.
 g Sí, me la pongo solo cuando no trabajo.
 h ¿En serio? Yo lo tengo en rojo.

UNIDAD 9

HACER COMPARACIONES

Comparaciones de superioridad: **más ... que...**

Con sustantivos:

(A mí) Me gusta **más el dúplex** que el ático.

(El dúplex) Tiene **más habitaciones** que el piso.

Con adjetivos:

(El dúplex) Es **más grande** que el ático.

(El piso) Es **más barato** que el chalet.

Comparaciones de inferioridad: **menos ... que...**

Con sustantivos:

(A mí) Me gusta **menos el dúplex** que el ático.

(El ático) Tiene **menos baños** que el dúplex.

Con adjetivos:

(El piso) Es **menos luminoso** que el ático.

(El piso) Es **menos tranquilo** que el chalet.

Nota: los adjetivos concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan: *El piso es menos luminoso. / Las casas son más luminosas.*

Irregularidades

Más bueno Mejor:

(El dúplex) Es ~~más bueno~~ **mejor** que el piso.

(El ático) Está ~~más bueno~~ **mejor** comunicado que el dúplex.

Más malo Peor:

(El piso) Es ~~más malo~~ **peor** que la casa

ACTIVIDADES

1 Elige la opción correcta para completar estas frases.

- | | |
|---|---|
| 1 Mi casa es más ... que la casa de mi profesora.
a comunicada
b pequeña
c pequeño | 4 La casa de mi profesora no es tan ... como la mía.
a tranquilo
b bonita
c caro |
| 2 Mi casa tiene menos ... que la de mi profesora.
a habitación
b tranquilo
c baños | 5 El piso de mi profesora está más ... que el mío.
a barata
b tranquilo
c cerca |
| 3 Mi casa es más ... que la casa de mi profesora.
a luminoso
b luz
c luminosa | 6 Los pisos en mi país no son tan ...
a grande
b pequeños
c comunicados |

2 Ahora pregunta a tu profesor para comprobar si las frases anteriores son verdad.

3 Completa las siguientes frases con información de tu casa.

- 1 Mi casa tiene _____ habitaciones.
- 2 Mi casa no tiene _____.
- 3 Mi casa es muy _____.
- 4 Mi casa es más _____.
- 5 Mi casa está _____.

4 Observa la siguiente información de dos viviendas y completa las frases con el verbo y la palabra comparativa adecuada (**más, menos, mejor**).**Piso de 90 m², primera planta, interior.**

Dos dormitorios. Un baño. Cerca del centro, en una calle comercial. Al lado del metro y autobuses. 700 euros/mes.

Casa de 180 m² con jardín.

Cuatro dormitorios. Dos baños. A las afueras en una zona residencial. 1200 euros/mes.

- 1 El piso _____ pequeño que la casa.
- 2 El piso _____ dormitorios que la casa.
- 3 La casa _____ baños que el piso.
- 4 La casa _____ tranquila que el piso.
- 5 El piso _____ cerca del centro que la casa.
- 6 El piso _____ caro que la casa.
- 7 La casa _____ luminosa que el piso.
- 8 El piso _____ comunicado que la casa.
- 9 Para mí, la casa _____ que el piso.

IDENTIFICAR

- Para identificar una cosa o una persona dentro de un grupo podemos usar **el / la / los / las + adjetivo**.
- Lo usamos para no repetir un sustantivo que está en el contexto:
 - *Mira este sillón verde, ¡es precioso!... ¿O te gusta más **el rojo**? (el sillón)*
 - *¿Y esta lámpara?... La verdad es que prefiero **la azul**. (la lámpara)*

ACTIVIDAD

5 Elige la opción correcta.

- 1 ¿Qué sofá prefieres?
 - a La blanca.
 - b La marrón.
 - c El negro.
- 2 Aquí están los vasos, a mí me gustan más...
 - a los pequeños.
 - b el azul.
 - c las grandes.
- 3 Mira este catálogo, ¿qué armario prefieres?
 - a El más caro es el más bonito.
 - b La marrón.
 - c La blanca.
- 4 ¿Qué nevera compramos?
 - a La grande es mejor.
 - b El pequeño.
 - c Las baratas.

UNIDAD 10

EXPRESAR CONOCIMIENTO

En español se usa el verbo **saber** y el verbo **conocer** para expresar conocimiento. Esto causa dificultad porque en otros idiomas se usa solo uno para las dos formas.

■ **Conocer:**

- Un lugar, una persona (con preposición **a**) o una cosa. Normalmente tenemos contacto o experiencia directa con ello.
 - *¿**Conoces a Marta**?*
 - *No, no la **conozco**.*
 - Conozco un restaurante** muy bueno en esta zona.*
 - *¿**Conoces la nueva novela** de Perez Reverte?*
- Para hablar de la primera vez que vemos a una persona.
 - Hoy voy a **conocer** a la prima de Álvaro.*

■ **Saber:**

- Cosas que una persona aprende de memoria.
 - *¿**Sabes** decir los números en español? No, solo sé hasta el 10.*
 - Cosas que nos cuentan o enseñan, pero no tenemos experiencia directa.
 - *¿**Sabes** a qué hora es la fiesta?*
 - *No, pero Lucas sí lo **sabe**, voy a llamarle.*
- Saber** a menudo va seguido por: **si, que, qué, quién, dónde, cuándo, cuál y por qué**.
- ¿**Sabes que** en Roma la gente...?*
- ¿**Sabes dónde** vive ahora Rafa?*
- ¿**Sabes si** hay plazas en este curso?*

- Recuerda que los dos, son verbos irregulares en 1.^a persona del singular:

	saber	conocer
yo	sé	conozco
tú	sabes	conoces
él /ella/usted	sabe	conoce
nosotros/as	sabemos	conocemos
vosotros/as	sabéis	conocéis
ellos/as /ustedes	saben	conocen

ACTIVIDADES

1 Relaciona cada pregunta con su respuesta para formar diálogos.

- 1 ☐ ¿Conoces un bar barato para comer?
 - 2 ☐ ¿Sabes dónde puedo comprar un bañador cerca de aquí?
 - 3 ☐ Pero ¿de verdad sabes la letra de memoria de todas las canciones de Enrique Iglesias?
 - 4 ☐ ¿Qué te pasa?, ¿por qué estás tan nervioso?
 - 5 ☐ ¿Conoces muchos países de Asia?
 - 6 ☐ ¿Sabes en qué país de Sudamérica no se habla español?
- a Es que esta noche voy a conocer a los padres de mi novia.
 - b Solo China, ¡es maravilloso!
 - c Sí, claro, ¡en Brasil!
 - d No, lo siento, es que no conozco las tiendas de esta zona.
 - e Sí, me encanta, soy su fan número uno.
 - f Sí, el Bufalino está genial, el menú cuesta solo 9 euros.

2 ¿Saber o conocer? Completa con el verbo correspondiente.

- _____ un bar barato para comer.
- _____ mucho de matemáticas.
- _____ cuál es la capital de Mali.
- _____ NY.
- _____ dónde está Costa de Marfil.
- _____ a Marta.
- _____ un poco de economía.
- _____ un buen restaurante indio

HABLAR DE EXPERIENCIAS: PRETÉRITO PERFECTO

■ Un uso del pretérito perfecto es para hablar de experiencias pasadas, pero no es importante decir cuándo: *He vivido en Bolivia; hemos tenido dos hijos; María ha estado en China.*

■ Se forma con el presente del verbo **haber** + participio:

HABER	Participio		
	Verbos -ar	Verbos -er / -ir	Irregulares
he	comprado trabajado estudiado	podido comido salido vivido	hacer – hecho
has			decir – dicho
ha			escribir – escrito
hemos			poner – puesto
habéis			volver – vuelto
han			ver – visto romper – roto

■ Los pronombres de los verbos pronominales (*enamorarse, comprarse, hacerse...*) se escriben delante del verbo: *Me he enamorado. / ¿Te has comprado un coche nuevo? / Nos hemos hecho un selfie.*

■ Cuando usamos marcadores de frecuencia (*muchas veces, alguna vez, nunca...*), estas expresiones se escriben delante o detrás del verbo:

¿Alguna vez has estado en Cuba? / ¿Has estado alguna vez en Cuba? / ¿Has estado en Cuba alguna vez?

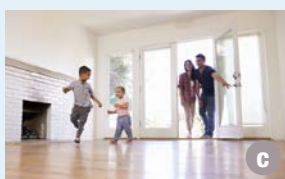
Pero con **nunca** si va detrás del verbo es necesario poner **no** delante:

Nunca he estado en Cuba. / No he estado nunca en Cuba. No he estado en Cuba nunca.

ACTIVIDADES

3 ¿Qué han hecho estas personas? Relaciona las imágenes con estas acciones y escribe sus experiencias (sobran tres).

- Salir a cenar
- Hacerse un tatuaje
- Alquilar un coche
- Hacer nuevos amigos
- Cortase el pelo
- Comprar una casa
- Ver una exposición
- Ir a la montaña
- Ir de compras



Han ido a la montaña.

4 Relaciona elementos de las dos columnas para formar frases, puede haber varias posibilidades.

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1 escribir | a un vuelo |
| 2 ver | b una película de miedo |
| 3 montar | c una tarta |
| 4 perder | d "te quiero" |
| 5 hacer | e tarde a clase |
| 6 llegar | f en barco |
| 7 decir | g una carta de amor |

5 Ahora escribe tus experiencias sobre las frases anteriores.

Yo nunca he escrito una carta de amor.