

# MODE D'EMPLOI

## 1 Structure du livre de l'élève

■ 8 dossiers de 9 doubles pages.

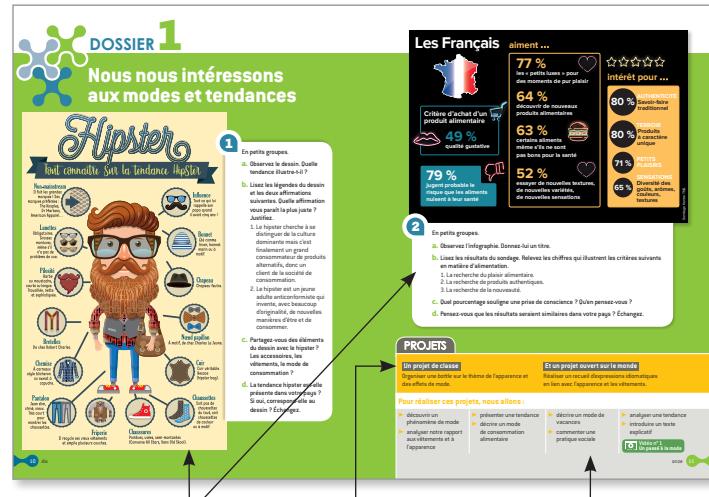
### ■ Des annexes :

- des exercices d'entraînement (grammaire, mots et expressions, phonétique)
- une épreuve complète DELF B2
- un précis grammatical
- des tableaux de phonétique
- des tableaux de conjugaison

### ■ Les transcriptions dans un livret encarté

## 2 Descriptif d'un dossier (18 pages)

### Une ouverture de dossier active



Des documents et activités qui contextualisent le dossier et introduisent la thématique

Un contrat d'apprentissage

## 4 leçons en contexte : 1 leçon = 1 double page

Les savoir-faire et les savoir agir

Des documents visuels, écrits, oraux et vidéo authentiques

Des tâches finales **À nous !** pour structurer l'apprentissage

Des renvois vers les pages **Focus Langue**

## Deux doubles pages *Focus Langue*

Des renvois vers les pages  
*S'exercer* pour s'entraîner

## Une rubrique *Phonétique* par dossier

Des conseils  
et techniques pour la  
production

Un travail  
sur la structuration  
du discours

## **Une double page de préparation au DELF B2 – Un bilan du dossier organisé par compétences**

**DELF 1**

## I Compréhension de l'oral

Vous allez entendre une émission de radio. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- D'après Pierre Collard, pour quelles raisons les Français préfèrent-ils acheter des produits fabriqués dans leur pays ? (3 mots maximum)
- Les produits fabriqués en France ayant le plus de succès auprès des Français appartiennent à l'industrie :
  - a. textile
  - b. alimentaire
  - c. automobile
- Concernant la consommation de vêtements des Français, quelle contradiction Pierre Collard met-il en évidence ?
- Pierre Marie Martine distingue les auditeurs :
  - a. au niveau des produits chimiques utilisés dans l'industrie textile
  - b. aux conditions de travail indiquées de certains salariés de l'industrie textile
  - c. à l'origine de l'industrie textile et au niveau de la fabrication des vêtements
- Selon Hélène Saufel-Latour, les consommateurs achètent davantage de vêtements fabriqués en France pour contribuer principalement :
  - a. à la protection de l'environnement
  - b. au développement de l'économie locale
  - c. au soutien des petits producteurs
- Hélène Saufel-Latour affirme que les prix des vêtements fabriqués en France sont...
  - a. peu avantageux pour les entreprises
  - b. trop élevés pour les consommateurs
  - c. assez intéressants que ceux du concurrent
- Selon Pierre Collard, qu'est-ce que les consommateurs acceptent de faire afin de porter des vêtements fabriqués en France ?
- Les caractéristiques de la marque de vêtement 100% fait sur mesure...
  - a. d'origine française
  - b. d'origine italienne
  - c. d'origine allemande
- Salon des vêtements éthiques : quelles sont les raisons qui permettent d'avoir une crédibilité auprès des consommateurs ? (7 réponses attendues)
- D'après Hélène Saufel-Latour, quelle condition particulière permet aux producteurs français de vendre leurs vêtements à un prix plus bas que les producteurs étrangers ? (7 réponses attendues)
- Selon Pierre Collard, qu'est ce que démontre le fait que les produits éthiques est capital pour les Français ?
- Quelles sont les principales sortes de vêtements fabriqués en France sans être faits à la main ?
- Pourquoi Pierre Collard invite-t-il les auditeurs à tenir compte quant à l'achat de produits fabriqués en France ?

## II Production écrite

Vous habitez depuis quelques années dans une grande ville française très touristique. L'office de tourisme de la ville vient de lancer une campagne publicitaire pour attirer encore plus de visiteurs. Vous écrivez au maire pour lui donner votre avis sur cette campagne et pour lui donner quelques conseils pour l'améliorer, en justifiant votre point de vue. [250 mots minimum]

## III Production orale

Choisissez un ou deux sujets suivants. Déjugez le problème soulevé et présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

<b>SUJET 1</b>	<b>SUJET 2</b>
Serons-nous tous végétariens en 2050 ?	Le tourisme insolite, mode passagère ou véritable tendance ?

Les spécialistes s'accordent à dire que le marché des plats « 0 déchet » devrait fortement leur croître dans les prochaines années. Cela devrait entraîner une diminution des pertes alimentaires catastrophiques et des effets négatifs sur l'environnement. Pour éviter cela, il faut adapter nos pratiques pour établir un régime alimentaire plus durable.

D'après certains experts, le végétarisme permettrait de réduire la pression exercée sur les sols et les ressources disponibles pour produire plus de nourriture. D'autre part, il peut aider à réduire les émissions de gaz à effet de serre, qui sont plus nombreuses dans les pays dits « développés », ne concernant pas les pays en voie de développement et les communautés rurales. En effet, les subvents à la viande, comme celles accordées par l'Union européenne, doivent faire l'objet de taxes utiles pour que les éleveurs soient incités à produire moins.

Certes, certains vont pour la vivre une expérience différente et originale. Mais il faut faire attention à la traditionnalité sauvegarde en famille. D'autres personnes peuvent trouver ces pratiques étranges et dérangeantes. Enfin, pour d'autres, il s'agit simplement d'un moyen de faire de l'argent.

Cet article parle pour les hébergements et expériences insolites. Il nous montre que l'insolite peut être une destination durable, véritable alternative à une tourisme de masse et surtout une source de revenus pour les villages et les hameaux et le patrimoine !

D'après [www.sciencesetavenir.fr](http://www.sciencesetavenir.fr)

- Des tableaux linguistiques clairs et des cartes mentales pour faciliter la mémorisation

## Une double page *Stratégies – Projets*

# STRATÉGIES

## Argumenter à l'oral

**En petits groupes.**

- Regardez la vidéo *Les Tutos de Digitale*.  
Aujourd'hui, qu'est-ce que c'est ? Comment peut-on s'exercer ?
- Lisez les sujets donnés pour le jeu + pour ou contre.
- Lisez les conseils ci-dessous.

**Conseils :**

- Anticipez les objections possibles de votre audience et préparez une réponse pour chaque argument.
- Choisissez un rôle : Sélectionnez les arguments les plus convaincants.
- Construisez vos arguments en utilisant des preuves concrètes.
- Choisissez l'un des sujets proposés dans la vidéo et choisissez votre camp (pour ou contre).
- Trouvez trois arguments et anticipez les objections, comme dans l'exemple.
- Préparez vos supports pour vos présentations.

Mes arguments	Les objections	Mes réponses aux objections
N°1: on peut se poser les questions	C'est très facile à défaire	C'est facile mais très vite, avec l'aide, je le faisais.

**Argumentez à l'oral.**

- Choisissez un sujet proposé dans la liste ci-dessous.
  - Pour ou contre la vacances à la maison ?
  - Pour ou contre le jeu vidéo-games ?
  - Pour ou contre la fermeture des établissements ?
- Lisez les sujets donnés en lien avec votre sujet. Puis trouvez, pour chaque critère, un argument « pour » et un argument « contre », comme dans l'exemple ci-dessous.

Critères	Pour les vacances à la maison	Contre les vacances à la maison
Economique	On dépense moins d'argent.	On dépense plus d'argent pour les destinations touristiques.
Environnemental	On pollue moins.	Voyager, aussi contribue à la protection de l'environnement (par exemple, en vélo, par exemple avec le permis龟).
Psychologique	On se repose, on n'est pas stressé par l'organisation des vacances ou par les transports.	Il est important de changer d'air, de se décaler.
Culturel	C'est l'occasion de (re)découvrir sa ville.	On passe à côté de la rencontre avec d'autres cultures.
Autre	...	

**Astuces**

- Anticipez des réactions de l'autre.
- Identifier les personnes concernées par votre sujet afin de distinguer les points de vue (et donc les arguments possibles).
- Choisir un rôle pour la présentation de vos arguments, par exemple, le présentateur, les juges, etc.
- Débuter avec un autre sujet.

# PROJETS

## Projet de classe

**■ Nous organisons une bouteille sur le thème de l'apparence et des effets de mode.**

Un groupe présente devant l'autre, devant l'ensemble de la classe. Chaque élève présente une bouteille et explique pourquoi il l'a choisie.

- En groupe. Sélectionnez votre thème préféré dans la liste ci-dessous. Puis choisissez ou imaginez deux ou trois sujets de bouteille.

Thèmes	Exemples de sujets de bouteille
L'apparence et le style vestimentaire	Faudrait-elle que l'apparence l'apprécie ?
Les nouvelles formes de végétation	Pour ou contre l'interdiction du tourisme de masse ?
Le succès du village	Le succès d'un village = un succès difficile de réussir ?
La consommation et le gaspillage alimentaire	Le succès de la consommation de la planète pour le bien de la planète ?

- Formez des équipes en fonction des sujets choisis. Échangez avec les membres de votre équipe et choisissez entre « pour » (contre, si non).
- Préparez votre bouteille. Utilisez les arguments que vous avez pu trouver pour convaincre, comme dans l'exemple ci-dessous.

**Le vintage est un simple effet de mode ?**

**Équipes :**

- Les adeptes du vintage sont influencés par les magazines et les émissions de télévision.
- Ce n'est pas une utopie urbaine.

**Permet aux autres de voter.**

- Organisez la classe selon le schéma ci-dessous et commencez la répétition.

Le jury	Les spectateurs
Étapes 1 Nouvelles	Les spectateurs
Étapes 2 Les juges	Le jury
Étapes 3 Les spectateurs	Les spectateurs

**■ La bouteille doit être un véritable succès pour être jugée !**

**— Chaque élève présente devant l'ensemble de la classe pendant 30 secondes seulement pour démontrer un contre-argument.**

**5. Le jury vote pour l'équipe qui gagne la bouteille. L'équipe gagnante devient jugé et deux autres groupes s'affirment sur leurs nouveaux rôles.**

**Project ouvert sur le monde**

**Notre émission a recueilli des impressions intéressantes en lien avec l'apparence et les éléments.**

**HUGO**

Des consignes claires et un guidage pas à pas

Deux projets à réaliser de manière collaborative

## 3 Contenus numériques

## Avec ce manuel :

- + un DVD-ROM encarté avec l'audio et les vidéos

**Cosmopolite** est aussi disponible en manuel numérique enrichi.

 Pour l'étudiant :

- le livre de l'élève
  - le cahier d'activités
  - tous les audios et toutes les vidéos
  - le livre de l'élève
  - le cahier d'activités
  - tous les audios et toutes les vidéos
  - le guide pédagogique

### Pour le professeur :

- le livre de l'élève
  - le cahier d'activités
  - tous les audios et toutes les vidéos
  - le guide pédagogique