

# Inhalt

**Das Buch/Das Material .....** ..... 3

**Hinweise zur Unterrichtsgestaltung und zu den Kopiervorlagen .....** ..... 4

## Kopiervorlagen:

### **Vor der Lektüre**

Zeitleiste .....	18
Die Römer und wir .....	20
Kommst du mit auf Zeitreise? .....	21

### **Erstes und zweites Kapitel:**

#### **Zeitsprung zu den alten Römern**

Hannah, die Zeitreisende .....	22
Ein echter Römer .....	23
Ein Rucksack für die Zeitreise .....	24

### **Drittes und viertes Kapitel:**

#### **Unterwegs in der Römerzeit**

Die Villa Rustica .....	25
Auf Entdeckungsreise .....	26
Was ist eine Villa Rustica? .....	27
Der Gutshof in Hechingen-Stein .....	28
Die Gründung Roms .....	29
Kindheit in römischer Zeit .....	30
Schule – damals und heute .....	31
Römische Götter .....	32
Wie der Lateiner sagt .....	33

### **Fünftes bis siebtes Kapitel:**

#### **Eine Entführung und ihre Folgen**

Die Entführung .....	34
So speisten die Römer .....	35
Guten Appetit! .....	36
Die Alemannen .....	37
Der Limes .....	38
Erste Hilfe .....	39

### **Achtes bis zehntes Kapitel:**

#### **Die Villa Rustica in Gefahr**

Mein Kräuterbuch .....	40
Das Ablenkungsmanöver .....	41
Leben als Legionär .....	42

### **Elftes und zwölftes Kapitel:**

#### **Der Schatzhort**

Die Akteure .....	43
Ein kostbarer Fund .....	44
Das Ende der Villa Rustica .....	45

### **Nach der Lektüre**

Meine Meinung zum Buch .....	46
Hannahs Abenteuer in Bildern .....	47
Römerrätsel .....	48



Die im Material angegebenen Internetadressen wurden zuletzt am 26.11.2019 geprüft.

© 2017 Hase und Igel Verlag GmbH, München  
www.hase-und-igel.de  
Lektorat: Mira Fischer  
Satz: Appel Grafik München GmbH

Illustrationen: Karin Lindermann (aus der Lektüre), Johann Brandstetter (S. 7 und S. 24) und Wulf Hein (S. 38)  
Abbildungen auf S. 8, S. 9, S. 26 und S. 28 mit freundlicher Genehmigung des Römischen Freilichtmuseums Hechingen-Stein

ISBN 978-3-86760-540-3  
2. Auflage 2020



## Das Buch

Die Zeit der alten Römer übt auf Grundschüler eine besondere Faszination aus. In diesem Buch erfahren sie anschaulich vom Alltag auf einem römischen Gutshof im heutigen Südwestdeutschland. Gemeinsam mit der Hauptfigur Hannah begeben sie sich auf ein spannendes Abenteuer in der Antike.

Von ihrer Ururoma hat die elfjährige Hannah eine außergewöhnliche Fähigkeit geerbt: Sie kann in die Vergangenheit reisen. Auf einem Klassenausflug zur Villa Rustica in Hechingen-Stein begegnet sie einem seltsamen Jungen – und landet plötzlich in der Zeit, als die Römer Baden-Württemberg besiedelten. Es stellt sich heraus, dass es sich bei ihrem Begleiter um einen echten Römer und den Sohn des Gutsherrn handelt. Cicero nimmt das Mädchen mit auf den Hof. Einerseits fasziniert es Hannah, sich in der für sie fremden Welt umzusehen. Andererseits fragt sie sich, wie sie wieder nach Hause kommen soll. Dann findet sie heraus, dass Ciceros Schwester von feindlichen Alemannen entführt wurde. Sie ist überzeugt, dass sie die Familie wieder zusammenbringen muss, bevor sie in die Gegenwart zurückkehren kann.

Hannah nimmt Ihre Schüler mit auf eine erlebnisreiche Reise in das von Römern besiedelte Südwestdeutschland vor ungefähr 1750 Jahren. Dabei lernen sie die Lebenswelt römischer Kinder kennen und erfahren Wesentliches über Alltag und Kultur. So entsteht ein lebendiger Eindruck vom antiken Rom.

Die Lektüre eignet sich für den Einsatz in der dritten und vierten Jahrgangsstufe. Die sympathische Art und die authentische Sprache der Ich-Erzählerin lassen die jungen Leser unvermittelt an ihrem Abenteuer in der Römerzeit teilhaben. Darüber hinaus bietet das Buch viele Anknüpfungspunkte für eine altersgerechte Auseinandersetzung mit dem Themenkreis „altes Rom“.

## Das Material

Das vorliegende Material gliedert sich in einen didaktischen Teil (bis S. 17) und daran anschließende Kopiervorlagen. Im Lehrerteil finden sich zu jedem Abschnitt neben einer Zusammenfassung der hier behandelten Kapitel Gesprächs- und Schreibanlässe zu den Themen des Buches, Anmerkungen und Lösungen zu den Arbeitsblättern sowie weiterführende Anregungen für die Unterrichtsgestaltung.

Die Kopiervorlagen im zweiten Teil sind für die Hand der Schüler gedacht und können weitgehend selbstständig bearbeitet werden. Sie bieten zum einen Aufgaben zum Handlungsverlauf der Geschichte, mit deren Hilfe die Kinder ihr Textverständnis überprüfen können. Zum anderen vermitteln sie Informationen zum Leben der alten Römer. So erwerben die Schüler Wissen über die Kindheit und das Schulsystem in römischer Zeit, lernen Götter, Essgewohnheiten und Redewendungen kennen und befassen sich mit der römischen Provinz Obergermanien.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf dem Schauplatz der Handlung, der Villa Rustica in Hechingen-Stein. Dort befindet sich heute ein Freilichtmuseum auf den Grundmauern eines römischen Gutshofs aus dem ersten Jahrhundert nach Christus. Mehrere Kopiervorlagen beschäftigen sich mit der Geschichte der Anlage, die nicht nur durch einen Besuch erfahrbar ist, sondern auch medial sehr gut vermittelt werden kann. Das Museum stellt auf seiner Homepage anschauliche Materialien zur Verfügung, auf die im vorliegenden Band an geeigneter Stelle zurückgegriffen wird.

Methodisch sind die Schüler oft gefordert, sich mit einem Partner oder in der Gruppe über Ideen und Arbeitsergebnisse auszutauschen. Außerdem erproben sie grundlegende Recherchetechniken, die im Verlauf der Sequenz immer wieder geübt und vertieft werden können, z. B. das Nachschlagen in Sachbüchern, die Internetrecherche und die Befragung von Experten. Indem die Kinder die Ergebnisse ihres Recherchezyklusses visualisieren und präsentieren, lernen sie, sich selbstständig mit einem Thema auseinanderzusetzen, und erweitern somit ihre Methoden- und Sachkompetenz.

Jede Kopiervorlage ist mit einer Symbolleiste versehen, die auf einen Blick deutlich macht, welche Arbeitstechniken angewendet werden:



Viel Freude beim Arbeiten mit dem Material und eine spannende Reise in die römische Vergangenheit wünscht Ihnen und Ihren Schülern

Michaela Bergmann

Name:



lesen



schreiben



malen / basteln



rätseln



forschen



kochen

# So speisten die Römer

Im fünften Kapitel nimmt Hannah ein römisches Abendessen zu sich.



Informiere dich über die Essgewohnheiten der Römer.

Die Römer kannten wie wir verschiedene Mahlzeiten. Das römische Frühstück wurde *ientaculum* genannt und war sehr einfach. Man nahm Brot, Käse, Oliven und Wasser zu sich. Zu Mittag (*prandium*) gab es meist kalte Speisen, dazu Obst und Wein. Die Hauptmahlzeit der Römer war das Abendessen (*cena*), das aus mehreren Gängen bestand und oft viele Stunden dauerte.

Zum Essen lagen die Männer auf Speisesofas, die im *triclinium*, dem Speisezimmer, um einen Tisch gruppiert waren. Frauen saßen auf Stühlen. Die Römer aßen mit den Fingern und mit Löffeln, die einen spitzen Stiel zum Aufspießen von Fleisch- und Gemüestückchen hatten.

Das meistbenutzte Würzmittel der Römer wurde *garum* genannt. Es handelte sich dabei um eine Fischsoße, die salzig schmeckte und beinahe zu jedem Gericht dazugehörte.

Sehr häufig verwendete Lebensmittel waren außerdem Hülsenfrüchte, Gemüse wie Kohl, Mangold, Lauch oder Zwiebeln, Meerestiere, aber auch Fleisch von Schweinen und Geflügel. Bei sehr reichen Bürgern kamen zusätzlich Speisen wie Flamingozungen, gefüllte Haselmäuse oder Pfauenhirn auf den Tisch. Einige Nahrungsmittel, die wir regelmäßig essen, fand man in keinem römischen Kochtopf. Dazu zählen Kartoffeln, Tomaten, Paprika, Mais und Putenfleisch.



Wodurch weichen die Essgewohnheiten der Römer von den heutigen ab?  
Schreibe die drei für dich wichtigsten Unterschiede auf.

---

---



Warum wurden Lebensmittel wie Kartoffeln oder Mais zu römischer Zeit überhaupt nicht verwendet? Recherchiere und schreibe die Antwort auf.

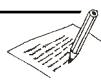
---

---

Name:



lesen



**schreiben**



malen / basteln



rätseln



forschen



kochen

# Die Akteure

Um die Villa Rustica ist ein Kampf entbrannt. Weißt du, wer auf welcher Seite steht?



Setze folgende Gruppen und Personen passend in das Schaubild ein.

Gutsherr

Alwin

Luna

Alemannen

Aurora

Flavus

Cicero

Fabricius

Römer



Einer der Akteure wechselt im Laufe des Romans die Seite. Kreise den Namen dieser Person rot ein und zeichne einen gestrichelten Pfeil zur anderen Seite. Erkläre deine Entscheidung.



Welche Figuren sind Halbbrüder? Zeichne eine gestrichelte Linie ein. Warum sind sie jetzt Feinde? Erkläre.