

A G E N C I A  
**ele**  
Nueva edición

4

Guía didáctica

Primera edición, 2019

Produce: SGEL – Educación

Avda. Valdelaparra, 29

28108 Alcobendas (Madrid)

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2019

Autores:

Carmen Fernández Ramos y Daniel Martínez

Cristina Moreno (de las actividades de Agencia ELE digital)

Director editorial: Javier Lahuerta

Coordinación editorial: Jaime Corpas

Edición: Belén Cabal

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
1 EL CURSO IDEAL.....	6
2 DE BUEN ROLLO .....	20
3 VIAJES Y AVENTURAS .....	31
4 TRÁMITES .....	43
5 UN FINAL FELIZ.....	54
6 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE .....	65
7 ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?.....	80
8 GANA UN MILLÓN .....	93
CONTEXTOS .....	104
AGENCIA ELE DIGITAL .....	113

# INTRODUCCIÓN

## EL MANUAL AGENCIA ELE

Agencia ELE es un manual para la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE), en consonancia con los principios del *Marco común europeo de referencia (MCER)*, a cuyos niveles se vincula. Se dirige a jóvenes y adultos en diferentes contextos.

Desde Agencia ELE se propone un aprendizaje centrado en la acción, por medio del cual el estudiante desarrolla sus competencias pragmática, lingüística y sociolingüística. Ello lo hace trabajando de manera integrada su perfil de agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo; tal y como describen el *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)* y el *MCER*.

Agencia ELE 4 consta de ocho unidades y un anexo con apartados que incluyen textos adicionales, un resumen de gramática y comunicación, tablas de verbos y el léxico de cada una de las unidades, además de la transcripción de las audiciones.

Cada unidad didáctica se desarrolla a lo largo de cuatro secciones:

1. **PORTADILLA.** Contiene el título, presenta los objetivos de la unidad e imágenes que anticipan las actividades de la siguiente sección.
2. **OBSERVA.** Las actividades sirven para activar los conocimientos, preparar y sensibilizar a los alumnos a los nuevos conocimientos. La sección termina con un cómic, protagonizado por los periodistas de una agencia de noticias, llamada Agencia ELE. En sus diálogos encontramos muestras ilustrativas de los contenidos de la unidad.
3. **PRACTICA.** Las actividades buscan facilitar tanto la comprensión de la gramática, y el léxico, como realizar prácticas significativas a través de las diferentes actividades de la lengua: comprensión, expresión e interacción. Cierra la sección una tarea comunicativa para trabajar, atendiendo a las diferentes fases del proceso, los conocimientos y las habilidades de la unidad.
4. **AMPLÍA.** Focaliza, de manera más explícita, en el componente sociocultural y en las estrategias de aprendizaje.

El libro del alumno se complementa con las actividades del *Libro de ejercicios*, así como con las propuestas de la presente *Guía didáctica*.

## ESTA GUÍA DIDÁCTICA

La *Guía didáctica de Agencia ELE 4 Nueva edición* es un complemento al manual, dirigido al profesor, que forma parte de y colabora con un equipo docente (más o menos numeroso), en un centro de enseñanza-aprendizaje. Se plantea como una herramienta útil y flexible, que facilite tanto una ágil planificación de las sesiones de clase, como una toma de conciencia sobre el trabajo que se realiza, para el desarrollo de la competencia docente.

Entendemos que una guía didáctica ha de aportar algo tanto al profesor que empieza a dar clases como al profesor experimentado y formado. Además, la guía didáctica ha de recoger las tendencias actuales en Didáctica, así como en las investigaciones y documentos de referencia relevantes para la comunidad docente. Algunos de estos temas que fundamentan la *Guía didáctica* se abordan en la presente Introducción.

La *Guía didáctica* cuenta con esta Introducción, a la que sigue la propuesta de explotación didáctica y de reflexión para cada una de las unidades didácticas. Cada unidad didáctica en esta guía sigue la siguiente estructura:

- Título de la unidad didáctica en el *Libro del alumno*.
- Presentación de contenidos y de la tarea de la unidad.
- Propuesta de explotación de la *portada* y de cada actividad. En primer lugar se indican el tiempo orientativo para su realización (sin incluir el de las sugerencias), las dinámicas (individual, parejas, grupo clase, u otros) y las actividades comunicativas de la lengua que se trabajan –normalmente varias– (comprensión lectora/auditiva, expresión oral/escrita, interacción oral/escrita). Se ofrecen pautas para el desarrollo de la actividad y en algunos casos sugerencias adicionales (variaciones, ampliaciones, propuestas para fuera del aula, etc.). Se completa con las claves, cuando son actividades de respuesta cerrada; y se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios que se pueden proponer al hilo de la actividad.

Además, esta *Guía didáctica* se completa con:

**Contextos:** en esta sección se ofrece una serie de textos relacionados temáticamente con cada una de las unidades como material adicional con el que los alumnos desarrollarán las destrezas integradas.

**Agencia ELE digital:** propuesta de trabajo que se realiza con recursos digitales y fichas de actividades por unidad.

# 1

## EL CURSO IDEAL

---

### **Contenidos funcionales**

- Conocer a nuestros compañeros.
- Describir las características de objetos, lugares, personas y situaciones.
- Hablar de nuestras habilidades.
- Opinar sobre las lenguas y las diferentes formas de aprenderlas.
- Negociar sobre nuestras preferencias para el curso.
- Reflexionar sobre los diferentes tipos de inteligencias.

### **Gramática**

- Oraciones de relativo con indicativo y con presente e imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones de relativo con adverbio o preposición.
- Expresiones de opinión con indicativo y subjuntivo (presente e imperfecto).

### **Léxico**

- Aprender idiomas
- Educación
- Habilidades
- Inteligencias múltiples

### **Tipología textual**

- Cuestionario.
- Testimonios orales radiofónicos.
- Artículos periodísticos.
- Test.

### **Cultura y aprendizaje**

- Desarrollar técnicas de aprendizaje.

### **Tarea**

- Diseñar un curso ideal de español.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Grupo clase – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral

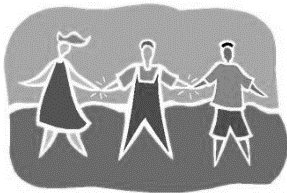
---

### Desarrollo

Es la primera unidad y es muy probable que tus alumnos no se conozcan. Si es así, puedes empezar con la actividad que se propone en la sugerencia. Si tus alumnos ya se conocen pero no te conocen a ti, puedes hacer la actividad sugerida para presentarte y, para que tú los puedes conocer un poco, puedes pedirles que se presenten dando alguna información personal sobre ellos. Una vez hechas las presentaciones, puedes proponerles que observen las fotografías y que, en parejas, comenten las preguntas que se hacen en la portada. Después puedes hacer una puesta en común con toda la clase. Puedes anotar las respuestas de las preguntas 1 y 2 en la pizarra, es una manera de comprobar cuáles son sus expectativas y que tipo de actividades les gusta hacer en la clase. Después puedes anotar en la pizarra qué idiomas se hablan en la clase y cuántos alumnos las hablan. Finalmente, de manera individual, cada uno puede comentar qué otro idioma le gustaría aprender y por qué. De esta manera pondremos en contexto el contenido de la unidad que vamos a comenzar. Antes, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que van a aprender en esta unidad.

### Sugerencia

Para empezar, puedes hacer un precalentamiento relacionado con información personal. Te puedes presentar al grupo con diferentes imágenes (dibujos o fotos) y los alumnos en parejas tendrán que escribir distintas hipótesis sobre lo que significan estos datos en su vida.



Por ejemplo:

- Carmen le encanta comer ancas de rana.
- Le gustaría aprender chino.
- Para Carmen los amigos son muy importantes.
- Un lugar de España que le apasiona es Extremadura.

¿Has acertado con tus hipótesis?

A continuación, los estudiantes pueden realizar la misma actividad en parejas o pequeños grupos.

# OBSERVA

## 1 ¿NOS CONOCEMOS?

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos tienen una lista de preguntas para conocer mejor a sus compañeros de clase. Tienen que levantarse, hacerles preguntas (no es necesario que hagan todas las preguntas a todos los compañeros) y tomar notas de las respuestas.

Ejemplo:

Anne:

Le gusta hablar español.

Habla inglés y francés.

Vacaciones ideales en la montaña.

Esquiar.

A continuación, en la actividad *b*, cada estudiante cuenta al resto de la clase la información que ha descubierto de sus compañeros: *Lo que más le gusta del español a Anne es hablar. Ella habla dos idiomas: inglés y francés. Sus vacaciones ideales son en la montaña, porque le encanta esquiar.*

### Claves

1a) Respuesta libre.

1b) Respuesta libre.

## 2 ¿QUÉ OTRO IDIOMA TE GUSTARÍA ESTUDIAR?

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita y oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a* Paloma y Sergio están charlando en la redacción de Agencia ELE. Los estudiantes tienen que leer el cómic y responder a las preguntas que se proponen en la actividad.

A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

Finalmente, los alumnos pueden hacer alguna sugerencia a Paloma.

En la actividad *b*, los estudiantes tienen que leer las preguntas que se proponen en la actividad y reflexionar sobre ellas. Después, deben hablar sobre estas cuestiones con su compañero.



## Claves

2a) **1** Estudiar un idioma; **2** Sergio le recomienda que estudie portugués; **3** Estudiar ruso.

2b) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Los ejercicios 1 y 2 de la Unidad 1 del Libro de ejercicios tratan sobre distintos aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas.

## Actividad complementaria

Como actividad extra te proponemos la siguiente actividad de comprensión lectora.

En primer lugar, entrega a tus alumnos la primera parte del siguiente artículo sobre los 10 idiomas más útiles del mundo y pídeles que, con su compañero, elaboren una lista con los que ellos crean más útiles.

Después, comentan en clase abierta cuáles son, según ellos, los 10 idiomas más útiles y en qué orden los sitúan. Finalmente se distribuye la segunda parte del texto y comprueban si sus hipótesis son correctas.

(Solución: inglés, español, chino mandarín, francés, árabe, ruso, alemán, japonés, portugués e italiano)

## PRIMERA PARTE

### Los 10 idiomas más útiles del mundo

¿Te has preguntado alguna vez si ese idioma que estudias tiene mucha utilidad a la hora de viajar o de conseguir un trabajo mejor? Aunque no hay una forma real de poder cuantificar lo útil que es un idioma determinado y su impacto en el mundo, sí que hay algunos factores que permiten hacer una lista que parece bastante razonable.

Por ejemplo, para estimar la importancia global de un determinado idioma, el primer punto a tener en cuenta es cuánta gente lo habla como primera lengua y como segunda lengua. Evidentemente, cuanto mayor sea el número de hablantes del idioma en cuestión, mayor será su relevancia global. Otros factores a tener en cuenta son la utilización del idioma en organismos internacionales, si tiene carácter oficial en uno o más países, qué grado de difusión tiene en el mundo diplomático, el de la investigación científica, en las empresas, etc.

Teniendo en cuenta esos y más factores, se ha llegado a determinar la relación de los diez idiomas con mayor importancia a nivel global. ¿Puedes adivinar que idiomas estarán en el “top ten”? Veamos cuáles son empezando desde el menos hasta el más importante.

## SEGUNDA PARTE

10.º Italiano. Aproximadamente 70 millones lo hablan (60 millones en Italia y 10 en el resto del mundo). Es lengua oficial en Italia, Suiza, San Marino y el Vaticano. Es hablado, al menos en parte, en 11 países, a lo que hay que añadir una veintena de países con una amplia colectividad italiana, como es el caso de Argentina, Alemania, Australia y EE.UU.

9.º Portugués. No solo se habla en Portugal y Brasil, sino que hay otros seis países que conforman la Comunidad de naciones de habla portuguesa, entre los que se cuentan Angola y Mozambique. Aunque cerca del 70% de quienes lo hablan están en Brasil, son casi 20 los países en los que se puede escuchar hablar en portugués. Por ejemplo, en zonas de China e India que fueron colonias de Portugal, así como en zonas de frontera de Argentina, Uruguay y Paraguay. En total, se estima que lo hablan más de 260 millones de personas, lo que lo convierte en la sexta lengua más hablada.

8.º Japonés. Tiene unos 130 millones de hablantes, aunque casi todos ellos en Japón. Hay algunas comunidades japonés-hablantes en Hawái, Brasil y algunas islas del Pacífico. La importancia del idioma radica en que Japón es la tercera economía mundial.

7.º Alemán. Se estima que cuenta con unos 150 millones de hablantes, la gran mayoría concentrados en Europa, donde es el idioma más hablado después del ruso. Su uso predomina en Alemania, Austria y Suiza, pero hay importantes comunidades germanohablantes en República Checa, Hungría, Polonia y cerca de 20 países más.

6.º Ruso. El idioma del país más grande del mundo es oficial en Rusia, Bielorrusia, Kirguistán y Kazajistán, siendo además la segunda lengua para las demás naciones de la antigua Unión Soviética. Es el idioma eslavo más hablado, con unos 160 millones de hablantes nativos a los que se deben sumar otros 100 millones que lo tienen como segunda lengua.

5.º Árabe. La lengua franca de Oriente Medio es hablada por unos 280 millones de personas y es la lengua oficial de 20 países, entre los que se destacan Arabia Saudita, Marruecos y Egipto. Su relevancia también tiene que ver con el hecho de que es la lengua religiosa del Islam. Es el octavo idioma con mayor número de hablantes nativos.

4.º Francés. El francés es la 9.º lengua más hablada del mundo y la única, junto con el inglés, que se habla en los cinco continentes. El francés es lengua oficial en 32 países y es la lengua materna de 80 millones de personas. Se estima que hablan francés más de 200 millones de personas en todo el mundo. Francia, Canadá, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, Andorra, Mónaco, Líbano, Vietnam, Marruecos, Túnez y Camerún son algunos de los casi 50 países, regiones y dependencias en los que se utiliza de manera cotidiana el francés. En buena parte del mundo es, además, la segunda lengua que se estudia en el colegio por excelencia.

3.º Chino mandarín. Debe su importancia a que es hablado por más de mil millones de personas, lo que lo hace el más hablado según el número de nativos. Su utilización se concentra en China y países próximos como Indonesia, Camboya y Malasia. El crecimiento de la economía china también va contribuyendo a la difusión de su aprendizaje en todo el mundo.

2.º Español. Quienes lo hablan como primera o segunda lengua suman aproximadamente unos 500 millones de personas (400 de ellos nativos) repartidos por más de 20 países. Es la segunda lengua más estudiada después del inglés, lo que hace que su importancia vaya en aumento.

1.º Inglés. A pesar de tener menos hablantes nativos que el español, su fuerza radica en que es el idioma más estudiado en todo el mundo, en que se habla en los cinco continentes y en que su uso es mayoritario en varios de los países más poderosos (EE.UU., Reino Unido, Canadá, Australia, etc.). Así, a los cerca de 400 millones de hablantes nativos se suman más de 200 millones de personas que lo han aprendido. Es el idioma más utilizado en negocios, el comercio internacional e internet.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a decidir cómo quieren que sea su curso de español.

## PRACTICA

### 3 UN CURSO QUE SEA INTERESANTE

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

#### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes tienen que decir si son verdaderas o falsas las afirmaciones propuestas en la actividad que están relacionadas con el cómic de esta unidad. Pídeles a tus alumnos que justifiquen la respuesta usando una frase del cómic.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

Antes de la actividad *b*, puedes pedir a los estudiantes que reflexionen sobre el siguiente par de frases:

1. Tuve un profesor **que** me daba clases particulares en casa.
2. Busco un profesor **que** se adapte a mi ritmo.

Comenta con tu compañero:

- A. ¿A quién se refiere “que” en la frase 1?
- B. ¿A quién se refiere “que” en la frase 2?
- C. ¿Qué diferencias observas entre las dos frases?

(Solución: **A** al profesor; **B** al profesor; **C** en 1 el profesor es conocido y en 2 el profesor es desconocido).

En esta actividad los estudiantes deben fijarse en las frases del cómic que han seleccionado para la actividad *a* y completar la explicación con sus propios ejemplos. Después, se pone en común la actividad en clase abierta.

En la actividad *c*, los alumnos tienen que relacionar las frases que dice Paloma en el cómic con su sentido.

A continuación, comparan sus respuestas con sus compañeros y se ponen en común en clase abierta.

En la actividad *d*, los estudiantes tienen que completar las frases que se proponen en la actividad y compararlas con su compañero para ver si tienen las mismas ideas.

1. Me gusta consumir alimentos que *no tengan muchos conservantes*.

3. Para ser feliz, necesitaría tener un trabajo que *me dejara más tiempo libre*.

Ahora pase a la actividad e. En el centro cultural Manuel de Falla han elaborado un cuestionario para preparar la programación de cursos del próximo año. Cada estudiante debe elegir una modalidad de las que se ofertan y completar la ficha.

A continuación, comentan con sus compañeros las respuestas. Para finalizar la actividad, los alumnos pueden proponer diferentes modalidades de cursos que les interesen para el año que viene.

### Claves

- 3a) **2** Falso. Quiero aprender una lengua me sea útil para viajar; **3** Verdadero. Estaba pensando en una que no hable mucha gente; **4** Falso. Podría buscar un profesor que viniera a casa; **5** Verdadero. Eso me recuerda que yo tuve un profesor que me daba clases particulares en casa; **6** Falso. Yo necesitaría una persona que se adaptara a mi ritmo de trabajo y que me pudiera dar clases por las tardes a última hora; **7** Verdadero. Oye, ¿y el portugués? ¿No crees que te resultaría más fácil? Es una lengua muy bonita; **8** Verdadero. Hubo un tiempo en el que quería vivir allí pero no encontré ningún trabajo que me gustara; **9** Falso. No, no conozco a nadie que lo hable; **10** Falso. Pues... yo conozco una escuela que está en el centro, pero no me acuerdo de cómo se llama.
- 3b) **c)** Madre mía, eso me recuerda que yo tuve un profesor **que** me daba clases particulares en casa; **d)** Pues... yo conozco una escuela **que** está en el centro; **e)** Estaba pensando en una que no hable mucha gente; **f)** Yo necesitaría una persona **que** se adaptara a mi ritmo de trabajo y que me pudiera dar clases por las tardes. **g)** Quiero aprender una lengua **que** sea útil para viajar. **h)** Podría buscar un profesor **que** viniera a casa.
- 3c) **1** a; **2** b.
- 3d) Respuesta libre.
- 3e) Respuesta libre.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un juego para trabajar la forma del imperfecto de subjuntivo. En parejas, por turnos, cada estudiante elige un verbo del tablero y lo conjuga en imperfecto de subjuntivo y en la persona indicada. Si lo hace correctamente, escribe su nombre en la casilla. Ganará el alumno que escriba su nombre tres veces en línea (vertical, horizontal o diagonal).

Estudiar (yo)	Tener (tú)	Ser (ella)	Interesa (ellos)
Poder (nosotras)	Decir (yo)	Preferir (tú)	Estar (vosotros)
Elegir (él)	Poner (yo)	Viajar (nosotros)	Respetar (yo)
Dar (tú)	Traer (ellas)	Vivir (ella)	Hacer (vosotras)
Querer (yo)	Ir (nosotros)	Aprender (ellos)	Hablar (tú)

## 4 ¿CÓMO ES TU MUNDO IDEAL?

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Grupo clase – Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita – Comprensión auditiva

---

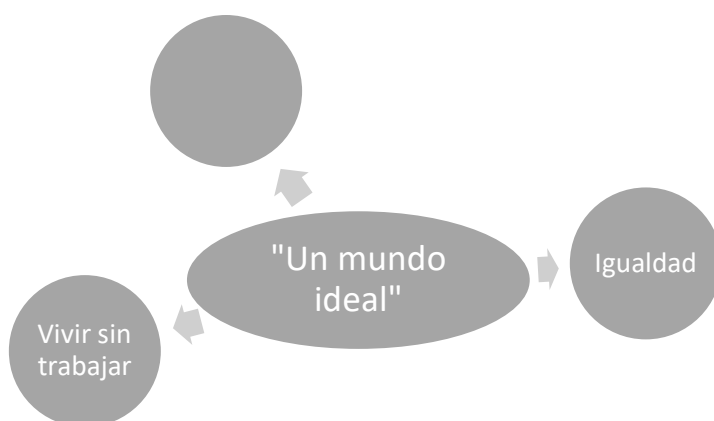
### Desarrollo

Los alumnos en parejas o pequeños grupos tienen que escribir el nombre del objeto, lugar o persona que corresponde a cada una de las trece imágenes propuestas en la actividad a.

Antes de la actividad b, pide a tus alumnos que lean la información relacionada con las estructuras para describir objetos, lugares y personas que se sugieren en dicha actividad y diles que te pregunten lo que no entiendan.

Ahora, cada estudiante en secreto elige una de las imágenes de la actividad a. Su compañero le hará preguntas de respuesta “sí” o “no” para adivinar de qué imagen se trata.

Antes de la actividad c de comprensión auditiva, puedes escribir en la pizarra *UN MUNDO IDEAL* y que cada estudiante escriba algo relacionado con lo que puede ser para ellos “un mundo ideal”.



Clara y Álvaro describen su mundo ideal en un programa de radio. Los alumnos van a escuchar el programa y marcar los aspectos de los que hablan. Después, ponen en común con su compañero los puntos que han marcado.

Ahora, leen las frases que se proponen en la actividad d y escuchan de nuevo la audición. Tienen que señalar qué frases dice Clara (escriben C) y qué frases dice Álvaro (escriben A).

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

Finalmente (actividad e), los estudiantes tienen que decir si se identifican más con Clara o con Álvaro y por qué.

Ahora podemos pasar a la actividad f. En parejas o pequeños grupos, los estudiantes van a elegir uno de los temas que se proponen: las vacaciones ideales, la pareja ideal, el clima ideal, el medio de transporte ideal, la comida ideal, la ciudad ideal y el amigo ideal. Tienen que escribir un texto sobre el tema elegido siguiendo el modelo de lo que acaban de escuchar y el ejemplo que aparece en la actividad.

### Claves

4a) **1** una sombrilla; **2** un puente; **3** unas pinzas; **4** unos prismáticos; **5** un taxista; **6** una olla; **7** un trozo de algodón; **8** un piloto; **9** un faro; **10** un bebé; **11** un telescopio; **12** una caja fuerte; **13** un globo aerostático.

4b) Respuesta libre.

4c) coches, mercados, vivienda, trabajo, viajar, aeropuerto, idiomas.

4d) **1 A; 2 C; 3 A; 4 A; 5 C; 6 A; 7 A; 8 A; 9 C.**

4d) Respuesta libre.

4f) Respuesta libre.

### **Cuaderno de ejercicios**

Te sugerimos que trabajes con los ejercicios 3, 4 y 5.

## **5 LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI**

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Grupos

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### **Desarrollo**

Empezamos con la actividad *a*, en la pizarra de la clase están escritas frases incompletas relacionadas con la educación hoy en día. Los alumnos tienen que completarlas.

Pasamos a la actividad *b*, en la que se incluyen distintas opiniones relacionadas con el aprendizaje y la educación de una revista de actualidad. Los estudiantes tienen que leer los ocho titulares y relacionarlos con el texto que le corresponda (sobran tres titulares).

A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

### **Cuaderno de ejercicios**

Para seguir trabajando con los textos de la actividad *b*, te recomendamos la realización del ejercicio 9.

Ahora en la actividad *c*, en pequeños grupos, cada estudiante elige una de las cinco opiniones relacionadas con la educación propuestas en la actividad anterior (actividad *b*) y dará su propia opinión. El resto de sus compañeros de grupo dirán si están de acuerdo o no y por qué. Antes de la actividad, es conveniente que los estudiantes preparen su intervención; pídeles que revisen las estructuras para expresar opinión y preferencia (con indicativo y subjuntivo) que aparecen en el cuadro de la actividad *c* y que busquen argumentos y ejemplos para defender su opinión.

Prepara tu intervención:

- Elige la opinión sobre la que vas a trabajar y léela detenidamente. Pregunta a tu profesor lo que no entiendas.
- Revisa las estructuras para expresar opinión y preferencia propuestas en la actividad.
- Lee los ejemplos que aparecen en la actividad.
- Busca argumentos y ejemplos para defender tu opinión.

Finalmente, en la actividad *d*, cada grupo volverá a elegir una de las cinco opiniones de la actividad *b* y escribirá un texto breve con su propia opinión para enviar a la revista.

### Claves

5a) Respuesta libre.

5b) **a** 2; **c** 4; **e** 3; **f** 5; **g** 1.

5c) Respuesta libre.

5d) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 6 y 7 para continuar practicando con estructuras para expresar opinión y preferencia.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos una mesa redonda sobre educación: Aquí te proponemos algunos aspectos que pueden ser de interés para tus alumnos:

- ¿Qué hay que enseñar en el siglo XXI?
- ¿Debe ser la enseñanza obligatoria hasta los 16 años?
- ¿Cuáles son las causas del fracaso escolar?
- ¿Educación pública o educación privada?
- ¿Nuevos métodos educativos?

Estos enlaces pueden ser útiles para preparar la mesa redonda:

Noticias sobre educación:

[http://elpais.com/tag/ensenanza\\_privada/a/](http://elpais.com/tag/ensenanza_privada/a/)

Método Waldorf:

<http://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-y-desarrollo/metodo-waldorf-educacion-alternativa.html>

Método Fontán:

<http://nuevosmetodoseducativos.wordpress.com/2010/05/05/el-metodo-fontan-ii-que-es-y-en-que-consiste/>

## 6 HABILIDADES CURIOSAS

**Tiempo orientativo:** 50 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas – Grupo clase

**Actividades comunicativas de la lengua:** Interacción oral – Comprensión auditiva y lectora – Expresión oral y escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a* tienes que comprobar si los estudiantes saben lo que significan las expresiones *ser un manitas* y *ser un manazas*. Primero, pregunta a tus estudiantes si conocen estas expresiones.

Estas definiciones te pueden ayudar:

1. Persona que tiene mucha habilidad para hacer cualquier tipo de trabajo con las manos.
2. Se aplica a la persona que es torpe (poco competente), especialmente con las manos.

Ahora puedes pasar a la actividad *b*. Luis y Marisa están hablando de sus habilidades en el hogar. Los alumnos van a escuchar la conversación de Luis y Marisa y van a completar la información que les falta a las cuatro frases propuestas en la actividad. Antes de escuchar, comprueba que tus estudiantes conocen el significado de las expresiones *montar un mueble* y *arreglar un enchufe*.

A continuación, comparan la información con su compañero y vuelven a escuchar la conversación, si es necesario. Después, se corrige la actividad.

En la actividad *c*, los estudiantes van a leer el texto *¿Sabes hacer algo especial?* extraído de la revista *Muy curioso*. Tienen que subrayar las expresiones que significan que sabemos hacer algo bien. Por ejemplo, *se le dan muy bien los idiomas*.

A continuación, ponen en común las expresiones subrayadas con las de su compañero.

En el texto *¿Sabes hacer algo especial?* de la actividad anterior se sugiere a los lectores que escriban y cuenten sus habilidades. En la actividad *d*, los estudiantes, en parejas, tienen que leer las respuestas de los lectores y completar las frases con las palabras que se proponen en la actividad.

A continuación, puedes poner en común las frases completas.

Pasamos a la actividad *e*. En parejas, los alumnos tienen que hablar de sus habilidades y tomar nota de las de su compañero. Pídeles que se fijen en el cuadro que aparece en la actividad sobre expresiones que usamos en español para explicar nuestras habilidades (en positivo y en negativo).

En la actividad *f* los estudiantes van a contar al resto de la clase las habilidades de su compañero (actividad *f*). Finalmente, tendrán que decidir quién es el alumno más mañoso.

### Claves

- 6a) **Ser un/a manitas:** tener gran habilidad para una actividad o un oficio. **Ser un/a manazas:** ser torpe con las manos.
- 6b) **1** manazas; **2** hacer cortinas y colgarlas; **3** montar unas mesas y unas sillas; **4** sabe hacer las cosas, pero no las hace.
- 6c) ... son muy buenas o hábiles para...; ... se les dan muy bien...; ... le resulta muy fácil...; ... es capaz de...
- 6d) **2** imitar; **3** orientarme; **4** memorizar; **5** montar muebles; **6** ambidiestro; **7** oído; **8** izquierda; **9** coso; **10** idiomas; **11** volteretas.
- 6e) Respuesta libre.
- 6f) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Puedes sugerir a tus estudiantes la realización del ejercicio 8 para trabajar las expresiones que se han presentado en el apartado *Habilidades curiosas*.



## 7 LA CLASE IDEAL

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

### Desarrollo

Antes de hacer la actividad a, te recomendamos que realices, en parejas, este breve cuestionario sobre la escuela donde estudiaron los estudiantes:

1. ¿Cómo era la escuela donde estudiabas?
2. ¿Cuál es tu mejor recuerdo de la escuela?
3. ¿Se podían hacer estas cosas:
  - escuchar música?
  - mascar chicle?
  - hablar con los compañeros durante la clase?
  - llevar pantalones vaqueros o minifalda?
  - elegir las asignaturas que te gustaban?

A continuación, los estudiantes leen los textos sobre los diferentes tipos de escuelas que aparecen en la actividad a y deciden qué tipo de escuela les gusta más. Una vez seleccionada la escuela, tendrán que explicar los motivos de su elección al resto de la clase.

En parejas, los alumnos van a realizar las preguntas propuestas en la actividad b. Conviene pedirles que usen las estructuras de relativo que aparecen al lado de la actividad.

A continuación, en la actividad c, los estudiantes ponen en común con el resto del grupo la información que han obtenido de su compañero.

### Claves

7a) Respuesta libre.

7b) Respuesta libre.

7c) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización del ejercicio 10 relacionado con el tema la educación.

En la sección *Algo más* de la Unidad 1 del Libro de Ejercicios encontrarás una serie de actividades para trabajar expresiones y vocabulario relacionados con el mundo del estudiante.

## 8 NUESTRO CURSO DE ESPAÑOL

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Pequeños grupos – Grupo clase – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita y oral

---

### Desarrollo

En esta actividad los estudiantes van a decidir cómo quieren que sea este curso de español.

Vamos a crear pequeños grupos de trabajo dentro de la clase. En cada grupo, los alumnos tienen que intercambiar información sobre su experiencia como estudiantes de español. Es importante que reflexionen sobre sus necesidades y prioridades a la hora de aprender el idioma, por ello se les proponen una serie de puntos sobre los que pueden debatir, aunque ellos mismos pueden añadir ideas propias a la lista.

En la fase siguiente, cada grupo debe decidir cómo quiere que sea su curso de español teniendo en cuenta la información obtenida en la fase anterior. Como ayuda, la actividad incluye una lista con ideas que les pueden ser de utilidad, si bien se pueden añadir o eliminar algunas.

Una vez que hayan llegado a un consenso sobre el tipo de curso que quieren, van a elaborar un documento con las ideas propuestas. El documento debe incluir estructuras de relativo como las que aparecen en el recuadro amarillo de este apartado.

Cada grupo tiene que explicar al resto de la clase el tipo de curso que ha diseñado. Después de la presentación, cada estudiante puede hacer al grupo las preguntas que considere necesarias.

Cuando terminen las exposiciones, los estudiantes van a votar por la propuesta más creativa y la más realista que han escuchado.

Finalmente, cada estudiante debe realizar una propuesta final que puede incluir ideas aparecidas durante las presentaciones. Para ello, pídeles que tengan en cuenta las preguntas que se hacen al final para que reflexionen.

## AMPLÍA

### 9 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a leer información relacionada con los distintos tipos de inteligencia.

En la actividad a, los estudiantes tienen que hablar con su compañero sobre la actividad que más les haya gustado de la unidad y sobre la que menos. También deben explicar las dificultades que han encontrado al realizarlas.

### Actividad complementaria

Antes de empezar con la siguiente actividad, te proponemos un juego. Divide la clase en grupos de un máximo de seis personas. Explica a los alumnos que la *Real Escuela de Historia* quiere hacer un homenaje al personaje histórico más importante. Cada estudiante recibirá una tarjeta con el nombre de uno de los personajes nominados y debe convencer a sus compañeros de que es su candidato quien merece el homenaje. Puedes cambiar los personajes propuestos por otros que te parezcan más adecuados a tu grupo de alumnos.

**Personajes:**

Nelson Mandela	Albert Einstein	John Lennon
Leo Messi	Bill Gates	Sigmund Freud

Una vez terminadas las intervenciones, pediremos a los estudiantes que voten por uno de los personajes. Conviene advertirles de que no pueden votar por su candidato. Cuando sepamos el ganador, les realizaremos estas dos preguntas:

- *¿Por qué es un personaje tan admirado?*
- *¿Qué habilidades especiales crees que tiene?*

En la actividad *b*, los estudiantes realizan el test sobre inteligencias múltiples. En cada apartado del test tienen que puntuar de 1 a 4 (1 puntuación más baja, 4 puntuación más alta) la habilidad que tienen para realizar cada una de las acciones propuestas.

Tras realizar el test, deben sumar la puntuación de cada apartado para descubrir la habilidad en la que destacan.

A continuación, leen el texto que aparece en el apartado *c* y después buscan a un compañero que destaque en el mismo tipo de inteligencia. Pídeles que comparen sus respuestas de la primera actividad de esta sección y vean si coinciden.

Para terminar, los estudiantes deben reflexionar sobre su proceso de aprendizaje de español. En parejas, van a hablar sobre qué cosas pueden hacer para desarrollar sus inteligencias a la hora de aprender español. Por ejemplo:

*Para desarrollar la inteligencia musical, podría escuchar más canciones en español y cantarlas en un karaoke.*

**Cuaderno de ejercicios**

Te recomendamos la realización del ejercicio 11 para trabajar el tema de las inteligencias múltiples.

# 2

## DE BUEN ROLLO

---

### **Contenidos funcionales**

Hablar sobre el carácter de una persona y su estado de ánimo.  
Expresar posibilidad y probabilidad.  
Expresar certeza e incertidumbre.  
Reaccionar ante un comentario en una conversación.  
Halagar.  
Reflexionar sobre la atenuación de las opiniones.

### **Gramática**

Expresar hechos reales, posibles o probables.  
Grados de probabilidad (alta, media, baja).  
Estructuras para expresar incredulidad, acuerdo, desacuerdo y para halagar.  
Cuanticadores y partículas para suavizar opiniones negativas y positivas.

### **Léxico**

La cara  
Personalidad y comportamiento  
Retomar contacto con alguien  
Cotillear  
Halagar

### **Tipología textual**

Artículo divulgativo.  
Titulares.  
Foro de internet.  
Correo electrónico.

### **Cultura y aprendizaje**

Aprender recursos de atenuación para suavizar opiniones en la cultura hispana.

### **Tarea**

Retomar el contacto con un amigo.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

Comienza la unidad con la descripción de imágenes o directamente trabajando las preguntas individualmente, en grupo o por parejas. A partir de las preguntas se podrán trabajar aspectos relacionados con la personalidad y el carácter como actividad previa a la actividad 1 de esta unidad.

Una vez se hayan comentado las respuestas a las preguntas en clase abierta, puedes indicarles los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

## OBSERVA

### 1 LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos tienen que fijarse en las cuatro imágenes que se proponen (1, 2, 3 y 4) y hablar con su compañero sobre las preguntas que se plantean.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes deben relacionar el vocabulario de las partes de la cara con un número de la imagen que aparece.

Ahora, leen el texto de la actividad *c* que habla sobre la morfopsicología, una disciplina que estudia las correspondencias entre las características morfológicas de la cara y el perfil psicológico de la persona. Los alumnos tienen que subrayar los adjetivos relacionados con los rasgos de carácter que aparecen en el artículo. Después, lo ponen en común con su compañero.

En la actividad *d*, los estudiantes deben analizar sus rasgos faciales para conocer cómo es su carácter según estos estudios. A continuación, comentan con su compañero si están de acuerdo con los datos que han obtenido.

Por último, en la actividad *e*, los estudiantes van a escribir un pequeño texto sobre el carácter de las personas que aparecen en la actividad *a*.

En la actividad *f*, los alumnos van a realizar una actividad con el cómic que aparece en la página siguiente. Rocío, la redactora de sociedad de Agencia ELE, está interesada en retomar el contacto con Edu, un antiguo compañero de la universidad. Los alumnos van a leer el cómic y tienen que tomar notas sobre la información que tiene Rocío sobre Edu y cómo imagina que será su vida. A continuación, comparan sus notas con las de su compañero y se pone la información en común con el resto de la clase.

### Claves

1a) Respuesta libre.

1b) **frente 8; ojos 2; nariz 3; pómulos 7; mandíbula 4; ceja 1; labios 6; barbilla 5.**

1c) **Partes de la cara:** Parte superior predominante: persona cerebral y reflexiva; Parte central tiene mayor extensión: la persona es más afectiva y sensible; Parte baja más

desarrollada: personas intuitivas y pasionales. **Forma de la cara:** Rostro ancho y redondo: personas sociables, influenciables y pasivas; Caras finas y contraídas: personas individualistas, a veces introvertidas, pero con capacidad de liderazgo. **La boca:** Labios gruesos: personas generosas, sensuales y les gusta gozar de los placeres de la vida; Labios finos: detallista, ahorradora y que se adapta a diferentes situaciones; Labio superior más grande: espiritual e idealista; Labio inferior predominante: materialistas. **La nariz:** Nariz larga: personas soñadoras y pacientes; Nariz pequeña: personas prácticas y nerviosas; Punta hacia arriba: persona autoritaria; Punta hacia abajo: carácter apasionado; Agujeros visibles: persona abierta; Agujeros no visibles: carácter introvertido y precavido.

1d) Respuesta libre.

1e) Respuesta libre.

1f) Rocío sabe que Edu se machó a estudiar la carrera a Pamplona. Se imagina que habrá estado viajando todo el tiempo, que seguirá metido en actos solidarios, que no se habrá casado y que se habrá hecho un tatuaje en África.

### Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando el vocabulario de esta sección, te recomendamos la realización de los ejercicios 1, 2 y 3.

### AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a buscar en internet a un amigo que hace tiempo que no han visto y van a contactar con él.

## 2 ¿QUÉ SERÁ, SERÁ?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Parejas – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

Con la información que han obtenido en el cómic, los estudiantes tienen que decidir cuál de las tres personas de la actividad a es Edu.

Ahora, los estudiantes van a observar el cuadro gramatical de la actividad b. Señáales la diferencia que existe entre las frases de ambas columnas y pídeles que completen el recuadro con el nombre de las formas verbales correspondientes.

En la actividad c, aparecen tres imágenes que muestran cómo imagina Rocío la vida de Edu. Los estudiantes tienen que escribir una frase para cada imagen usando los tiempos verbales que expresan probabilidad: *Hace algunos años iría a muchas manifestaciones y pediría libertad y justicia.*

Después, en clase abierta, puedes preguntar a los alumnos cómo imaginan ellos que será Edu y si les parece una persona interesante.

Por último, en la actividad d, los alumnos tienen una serie de situaciones y deberán contarle a su compañero lo que ellos pensarían en cada uno de esos casos.

### Actividad complementaria

Los alumnos, en parejas, van a recibir una tarjeta en la que aparece una situación. Deben preparar un pequeño diálogo a partir de ese hecho y representarlo. Advérteles de que en

sus intervenciones no se puede mencionar lo que está ocurriendo. Al terminar la representación, sus compañeros tienen que hacer hipótesis sobre lo creen que pasaba.

Has suspendido tu examen de español, tu compañero te da ánimos.	Te han propuesto un ascenso en el trabajo. Se lo acabas de contar a un compañero.	Te ha tocado la lotería. Hablas con un amigo y pensáis en las cosas que puedes hacer con ese dinero.
Tenéis un hijo. Hoy os ha dicho que se va a independizar.	Llevas toda la semana sin dormir. Se lo comentas a un compañero.	Tu pareja te ha dicho que quiere casarse contigo. Le cuentas la noticia a tu mejor amigo.

### Cuaderno de ejercicios

Para practicar más las formas verbales que expresan posibilidad o probabilidad, te sugerimos que realicen los ejercicios 4 y 5.

Pide a los alumnos que lean el recuadro gramatical de la actividad e y que busquen ejemplos de esas estructuras en el cómic: *Es posible que ese sueño quiera decir algo, ¿no?*

Ahora pasa a la actividad f y explica a los estudiantes que Carmen, la jefa de la agencia, no ha llegado al trabajo. Sus compañeros están preocupados y hablan sobre lo que le ha podido pasar. Los alumnos deben leer los diálogos y completar los espacios con el verbo en su forma adecuada.

Antes de realizar la actividad, es importante que lean el recuadro amarillo que a la derecha.

En la actividad g aparecen titulares publicados en diferentes periódicos. Los estudiantes van a leer los titulares y deben completar las frases con una hipótesis sobre lo que pudo haber pasado. Después, comparan las respuestas que han dado con las de sus compañeros.

Por último, en la actividad h, tienen que elegir uno de los titulares y redactar la noticia a partir de sus suposiciones.

### Actividad complementaria

Vamos a plantear a los alumnos diferentes enigmas y ellos deben encontrar una solución. Los estudiantes tienen que usar las expresiones de probabilidad que se han estudiado en la unidad y tú solo podrás responder sí o no.

Una chica muy guapa salió de su casa, olvidando el bolso con su carné de conducir. Recorrió varias calles en sentido contrario, sin respetar ninguna señal de tráfico, y al llegar junto a un policía que la miraba sorprendido, aumentó su velocidad. El policía le pidió que se parara y comenzó a hablar con ella, sin embargo, no la detuvo. ¿Por qué?

**Solución:** *la mujer viajaba a pie.*

Un rey está a punto de morir y llama a sus dos hijos, grandes aficionados a los caballos. El rey les dice que heredará el reino aquel que demuestre que tiene el caballo que tarde más en llegar a los confines del reino y volver. Uno de ellos decide dejar pasar los días y el otro, tras consultar a un sabio del reino, toma un caballo y sale al galope. Al final, es este el que hereda el reino. ¿Por qué?

**Solución:** *el príncipe que sale al galope ha tomado un caballo de la cuadra de su hermano.*

Un hombre camina por el desierto. Llega a un puesto de bebidas y pide un vaso de agua. El camarero, en lugar de dárselo, le apunta con una pistola. El viajero dice: «¡Gracias!» y sigue su camino. ¿Por qué?

**Solución:** *el caminante no tiene sed sino hipo. Por eso, pide un vaso de agua. Al apuntarle con la pistola, le desaparece el hipo del susto, lo que agradece.*

Un hombre vive en la planta 14. Todos los días baja en ascensor para irse a trabajar, sin embargo, a la vuelta del trabajo sube hasta el 7.º y sube las últimas 7 plantas por las escaleras. ¿Por qué?

**Solución:** *el hombre es muy bajito y no llega hasta el botón 14.*

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos hacer los ejercicios 6 y 7 para seguir trabajando con las expresiones de probabilidad.

#### Claves

2a) Respuesta libre.

2b) Ha tenido una vida muy interesante. (Pretérito perfecto); Se lo hizo en África. (Pretérito indefinido); Me había enterado por un amigo. (Pretérito pluscuamperfecto).

2c) **1** Iría a muchas manifestaciones; **2** Habrá viajado; **3** Asistirá a un congreso.

2d) Respuestas posibles: **1** ¿Habré llegado tarde? **2** ¿Habré perdido el móvil? **3** ¿Habría ocurrido algo con algún vecino? **4** ¿Le gustaré a mi vecino? **5** ¿Se estará confundiendo de persona? **6** ¿Querrá proponerme un ascenso? **7** ¿Me estarán gastando una broma?

2e) **Alta:** Me imagino que habrá estado viajando todo este tiempo. Supongo que seguirá igual. Seguro que le hace mucha ilusión. **Media:** Es probable que ese sueño quiera decir algo, ¿no? Puede ser que se lo haya hecho allí. **Baja:** Quizá sea una señal del destino. Seguramente me habría llamado para contármelo.

2f) Respuestas posibles: **1** habrá pasado; **2** se haya encontrado; **3** esté; **4** ha ido; **5** haya sido; **6** se haya quedado / tenga; **7** llegará.

2g) **1** Seguro que ha sido un error, nadie dejaría una propina tan alta; **2** Yo diría que están bajo los efectos de una sustancia alucinógena; **3** Supongo que se habrá escapado de un circo; **4** Es posible que no llegue a colisionar; **5** Puede ser que sea una situación legal complicada; **6** Es probable que haya pasado las noches en alguna cueva; **7** Quizá el dinero estuviera escondido desde hace mucho tiempo.

2h) Respuesta libre.



### 3 COTILLEOS

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Parejas – Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora y auditiva – Expresión escrita

---

#### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos van a preguntar a un compañero si le interesa conocer noticias sobre la vida de los famosos, si suele consumir ese tipo de prensa y si le interesa este tipo de noticias.

A continuación, en la actividad *b*, leerán un foro de internet en el que se debate sobre el cotilleo y tienen que señalar a qué persona corresponde cada uno de los comentarios que aparecen en la tabla.

En la actividad *c*, los estudiantes deben relacionar una serie de palabras extraídas del foro con su definición.

Finalmente, en la actividad *d*, los alumnos van a fijarse en las expresiones resaltadas del texto: tienen que clasificarlas según expresen certeza o inseguridad y señalar el modo verbal que las acompaña.

Para terminar, puedes pedirles que escriban un mensaje en el foro, aportando su opinión sobre el tema. Al final, pueden poner en común en clase lo que ha escrito cada uno.

En la actividad *e*, Los estudiantes van a escuchar unas conversaciones en las que se habla sobre las vidas de otras personas y deben completar la información que aparece en la actividad.

En la actividad *f*, aparecen expresiones que han aparecido en las conversaciones anteriores: los estudiantes deben clasificarlas según expresen incredulidad, acuerdo o desacuerdo.

Al final, en la actividad *g*, los estudiantes piensan en un cotilleo, real o imaginario, sobre un personaje famoso y tienen que contárselo a sus compañeros. Ellos deben reaccionar ante la noticia usando las expresiones que han aparecido en la actividad *f*.

Te proponemos que al final de la actividad, los estudiantes redacten la noticia que más les haya gustado. Cuando las terminen, podemos juntarlas todas y crear nuestra propia revista de cotilleos.

#### Claves

3a) Respuesta libre.

3b) **1** Eva; **2** Rosa; **3** Quique; **4** Ana.

3c) **1** c; **2** a; **3** f; **4** g; **5** d; **6** e; **7** b.

3d) **Certeza (seguridad):** No hay duda de que la práctica del cotilleo se extiende con rapidez. (INDICATIVO); Estoy absolutamente convencida de que el cotilleo puede favorecer las relaciones humanas. (INDICATIVO); No es cierto que el cotilleo favorezca de ninguna manera la integración de las personas. (SUBJUNTIVO); Es obvio que en los grandes núcleos urbanos la gente no tiene tiempo para las relaciones interpersonales. (INDICATIVO); Está claro que el ser humano siempre ha tenido curiosidad por conocer todo lo que ocurre a su alrededor. (INDICATIVO); Estoy segura de que no hay nada de malo en ello. (INDICATIVO); Efectivamente, la prensa del corazón suele traspasar ciertos límites. (INDICATIVO); **Inseguridad:** Tengo mis dudas acerca de que el cotilleo sea una muestra de preocupación por las vidas ajenas. (SUBJUNTIVO); Es dudoso que con ello queramos ayudar a esas personas. (SUBJUNTIVO).

3e) **Conversación 1:** Una de las mujeres está convencida de que su vecina está embarazada. **Conversación 2:** Es posible que en la empresa de Paco despidan a gente. **Conversación**

**3:** No es cierto que Catalina esté saliendo con Joaquín. **Conversación 4:** Están seguros de que a Pilar le va a ir bien en Bruselas.

3f) **Incredulidad:** Pero ¿qué me dices?; ¿De verdad?; ¿En serio?; ¡No me digas! **Acuerdo:** Sí, a mí también me lo parece; Por supuesto; Pues sí. **Desacuerdo:** A mí me parece justo lo contrario; Creo que te equivocas; No, en absoluto; ¡Qué va!; De eso nada.

3g) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 8 y 9.

## 4 ¡QUÉ BIEN TE QUEDA!

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas – Grupo clase

**Actividades comunicativas de la lengua:** Interacción oral – Expresión escrita –  
Comprensión auditiva

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, aparecen una serie de adjetivos relacionados con la buena y mala educación. Los estudiantes deben clasificar las palabras según tengan un significado positivo o negativo. Al final de la actividad, pídeles que añadan alguna palabra más a la lista.

Después, en la actividad *b*, van a hablar con su compañero sobre comportamientos que se relacionan con los adjetivos anteriores. Al final, podemos hacer una puesta en común y discutir si nos parecen adecuados o no esos comportamientos.

En la actividad *c* aparecen diferentes halagos: los estudiantes deben relacionar estos halagos con la situación comunicativa a la que pertenecen. Adviérteles de que puede haber varios halagos para cada situación.

A continuación, los estudiantes van a mirar a las situaciones que se proponen en la actividad *d* y tienen que escribir un halago para cada una de ellas.

En la actividad *e*, los alumnos van a escuchar un programa de radio en el que una psicóloga experta en protocolo explica la importancia de los halagos. Los estudiantes deben anotar las ventajas que tienen según la experta. Puedes pedir a los estudiantes que añadan dos o tres ventajas más a esta lista.

Antes de comenzar la actividad *f*, pide a los estudiantes que escriban su nombre en varios trozos de papel. Explícales que van a hablar con distintos compañeros de clase y deben realizarles halagos. Cuando les guste el halago que le han hecho, tienen que coger uno de los papeles de su compañero con su nombre. Conviene recordarles que las conversaciones no se pueden interrumpir.

Al final, contaremos los papeles que les quedan y comprobaremos quién ha hecho y ha recibido los mejores halagos.

### Claves

4a) **Positivos:** diplomático, campechano, detallista, halagador, atento, amable, discreto.  
**Negativos:** bruto, grosero, maleducado, descarado, brusco.

4b) Respuesta libre.

4c) **1** B, C; **2** C, F, J; **3** A, D, E; **4** G, H, I.

4d) Respuesta libre.

4e) Proporcionan felicidad al receptor. Ayudan a mejorar nuestras relaciones entre las personas. Crean un ambiente positivo.

4f) Respuesta libre.

4g) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando el vocabulario y las expresiones presentados en este apartado, te recomendamos la realización de los ejercicios 10 y 11.

## PRACTICA

### 5 RECUERDOS DEL PASADO

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

#### Desarrollo

Empieza la actividad con el correo que Rocío le manda a Eduardo, un antiguo compañero del instituto al que hace mucho tiempo que no ve. Los estudiantes tienen que leer el correo y decir si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se proponen en la actividad. Comprueba que tus alumnos saben qué etapa del sistema educativo español se imparte en *un instituto* y que conocen la expresión *ser un bromista*.

Esta información te puede ayudar:

- **Los Institutos de Educación Secundaria (IES)** son los centros educativos de titularidad pública donde en España se imparte la enseñanza secundaria tanto en su tramo obligatorio (ESO, habitualmente entre los 12 y los 16 años) como en su tramo no obligatorio (Bachillerato), así como enseñanzas de formación profesional (ciclos formativos de grado medio y superior).
- **¿Sabes qué significa *ser un / una bromista*?**

A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

En la actividad *b*, los alumnos, en parejas, van a representar la conversación entre Rocío y Eduardo. Antes de la actividad, tienen que elegir un personaje, leer las fichas con la información propuesta en la actividad y preparar su papel.

Puedes tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que consideres oportunas al finalizar la actividad.

#### Claves

5a) **1 Falso; 2 Falso; 3 Verdadero; 4 Verdadero; 5 Verdadero; 6 Falso.**

5b) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13 y 14 relacionados con el tema las redes sociales.

En la sección *Algo más* encontrarás una serie de actividades (15, 16 y 17) para trabajar los eufemismos.

### Actividad complementaria

Te sugerimos que trabajes con el siguiente poema sobre la amistad atribuido a Jorge Luis Borges y pidas a los alumnos que contesten a las preguntas que se proponen. Antes de realizar la actividad, pide a tus alumnos que investiguen sobre este famoso escritor argentino.

- Subraya los versos del poema que se correspondan con tu idea de la amistad.
- Habla con tu compañero de un buen amigo.
- ¿Te consideras un buen amigo de tus amigos?

### Poema de la amistad

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida,  
ni tengo respuestas para tus dudas o temores,  
pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.  
Pero cuando me necesites estaré junto a ti.  
No puedo evitar que tropieces.  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.  
Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.  
No juzgo las decisiones que tomas en la vida.  
Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.  
No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar,  
pero si te ofrezco el espacio necesario para crecer.  
No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón,  
pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.  
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.  
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.  
En estos días oré por ti...  
En estos días me puse a recordar a mis amistades más preciosas.  
Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que imaginaba.  
Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.  
Es lo que siento por todos ellos.  
Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea y la  
alegría que sienten al verme.  
Y yo también siento paz y alegría cuando los veo y  
cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la  
serenidad, en estos días pensé en mis amigos y amigas,  
entre ellos, apareciste tú.  
No estabas arriba, ni abajo ni en medio.  
No encabezabas ni concluías la lista.  
No eras el número uno ni el número final.  
Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad que  
transmitías y con la cual desde hace tiempo se ennoblece mi vida.  
Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el  
segundo o el tercero de tu lista.  
Basta que me quieras como amigo.  
Entonces entendí que realmente somos amigos.  
Hice lo que todo amigo:  
Oré... y le agradecí a Dios por ti.  
Gracias por ser mi amigo.

## 6 RETOMAR EL CONTACTO

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a buscar en internet a un amigo que hace años que no ven y van a contactar con él.

Explica a tus estudiantes que hace años que no saben nada de un buen amigo y que quieren retomar el contacto con él. Deben tomar notas sobre las cuestiones propuestas en este apartado: qué recuerdos guardan sobre esa persona, cuándo la vieron por última vez, por qué perdieron el contacto y cómo creen que es su vida actualmente.

Con las notas que han tomado, van a escribir un mensaje para publicar en una web que se dedica a poner en contacto a antiguos amigos. Es importante que sigan los pasos propuestos en este apartado para redactar el mensaje.

Dentro del apartado c, primero los alumnos intercambiarán los mensajes con su compañero. A continuación, representarán la llamada de teléfono.

En el apartado REFLEXIONA, los estudiantes en parejas o pequeños grupos deben comentar qué aspectos de la unidad les han parecido más interesantes, qué objetivos de los trabajados consideran que son más importantes para su aprendizaje y qué partes de la unidad les han ayudado más para realizar la tarea. Por último, revisarán su proyecto (tarea propuesta en esta sección) para ver qué contenidos trabajados en la unidad no han incluido.

### Claves

Respuesta libre.

## AMPLÍA

## 7 SUAVIZAR OPINIONES

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Parejas – Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a trabajar los recursos de atenuación, es decir, estrategias para suavizar las opiniones negativas.

En el apartado a los estudiantes leen el cuadro que se propone y comentan con su compañero cuáles de los recursos que aparecen en el cuadro se usan en su lengua para suavizar opiniones negativas sobre otros y para suavizar cualidades positivas propias.

En el apartado b los estudiantes van a escuchar una conversación entre Ana y Laura. Ana le está enseñando a Laura las fotos de su boda. Los alumnos escuchan el diálogo, escriben los aspectos de la boda que critica Laura (primera columna) y comparan las respuestas con su compañero.

A continuación, vuelven a escuchar, escriben cómo lo dice Laura (segunda columna) y comparan con su compañero. Por último, escriben en la tercera columna cómo se puede suavizar la opinión de Laura.

En el apartado c comentan con sus compañeros los aspectos que se proponen: de qué creen que depende el uso de los recursos que han aprendido en esta sección, en qué países consideran que se usan más estos recursos y por qué los hablantes usan este tipo de estrategias.

### Claves

7a) Respuesta libre.

7b) **Laura critica:** El vestido, Su marido, La iglesia, El número de invitados, El viaje de novios.  
**¿Cómo lo dice Laura?:** Parece de mi abuela. Pero si es más bajo que tú. ¡Es pequeña! Tuvisteis poquísimos invitados. ¡Vaya sitio! Donde va todo el mundo... **¿Cómo se puede suavizar?:** Parece un poco antiguo. Es algo más bajo que tú. La iglesia es pequeñita. ¿No erais muchos invitados? A decir verdad, mucha gente va a Cancún de luna de miel.

7c) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización del ejercicio 15 para practicar los recursos de atenuación.

# 3

## VIAJES Y AVENTURAS

---

### **Contenidos funcionales**

- Describir deportes de riesgo.
- Referirse a otras personas o cosas, contar anécdotas y reaccionar.
- Expresar acciones involuntarias.
- Expresar hipótesis relacionadas con viajes.
- Elaborar una guía con consejos para un viaje.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje: imágenes mentales.

### **Gramática**

- Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto.
- Expresión de involuntariedad con *se*.
- Oraciones condicionales: *si* + imperfecto de subjuntivo.
- Uso de infinitivo, presente e imperfecto de subjuntivo para dar consejos.

### **Léxico**

- Deportes extremos
- Actividades de riesgo
- Accidentes
- Viajes

### **Tipología textual**

- Textos periodísticos.
- Testimonios orales.
- Anuncio de viajes.

### **Cultura y aprendizaje**

- Desarrollo de estrategias de aprendizaje.

### **Tarea**

- Elaborar una guía de viaje.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

Pide a tus alumnos que observen las fotos y que comenten qué creen hacen las personas que aparecen en ellas. Después pídeles que, en pequeños grupos comenten las preguntas 2, 3 y 4. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

## OBSERVA

### 1 DEPORTES... EXTREMOS

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Pequeños grupos – Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

En pequeños grupos, los alumnos tienen que relacionar cada una de las imágenes de la actividad *a* con uno de los deportes que aparecen en el recuadro. Por ejemplo, la foto 1 es *descenso de cañones*.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes van a clasificar con ayuda del diccionario cada una de las palabras que aparecen en el recuadro propuesto con uno de los deportes de la actividad *a*. Recuérdales que algunas de las palabras se pueden relacionar con varios deportes.

Después, leen el texto de la actividad *c* que habla sobre deportes extremos y deben escribir el nombre de cada deporte en los diferentes apartados.

En la actividad *d*, los estudiantes tienen que subrayar los verbos más importantes relacionados con cada uno de los deportes que aparecen en el texto. Aquí te sugerimos algunas definiciones para que las relacionen con uno de esos verbos.

1. Moverse con cuidado venciendo alguna dificultad: \_\_\_\_\_
2. Evitar con habilidad una dificultad: \_\_\_\_\_
3. Tener poder sobre personas o cosas: \_\_\_\_\_
4. Recorrer un lugar de parte a parte: \_\_\_\_\_
5. Moverse o descender sin motor, valiéndose de las corrientes de aire: \_\_\_\_\_
6. Separarse de la superficie, iniciar el vuelo: \_\_\_\_\_
7. Tomar tierra: \_\_\_\_\_
8. Bajar de un lugar a otro de menor altura: \_\_\_\_\_
9. Subir de un lugar a otro de mayor altura: \_\_\_\_\_
10. Pegar una cosa a otra: \_\_\_\_\_

**Soluciones:** 1 deslizarse 2 sortear 3 dominar 4 atravesar 5 planear 6 despegar  
7 aterrizar 8 descender 9 ascender 10 adherirse



En la actividad e, los estudiantes, en parejas, identifican los dos deportes que no aparecen en la anterior actividad y elaboran una lista de vocabulario relacionado con los lugares, objetos y verbos que se necesitan para definir esos deportes.

<i>Puenting</i>	Submarinismo
Lugares:	Lugares:
Objetos:	Objetos:
Verbos:	Verbos:

Ahora, en la actividad f, tienen que escribir una definición y algunos consejos para practicar esos dos deportes. Indícales que deben usar el vocabulario que han seleccionado en la anterior actividad. Te sugerimos que, cuando terminen la actividad, comparen los consejos que han dado con los de sus compañeros.

Por último, en la actividad g, los estudiantes, en pequeños grupos, van a hablar sobre las cuestiones que se plantean en la actividad.

### Claves

- 1a) **1** descenso de cañones; **2** escalada; **3** submarinismo; **4** *rafting*; **5** *puenting*; **6** parapente.
- 1b) **1 Descenso de cañones:** río, acantilado, barranco, cascada, casco, corriente, cuerda, desfiladero, botiquín, pared vertical, pendiente, traje de neopreno; **2 Escalada:** acantilado, barranco, casco, cuerda, desfiladero, botiquín, pared vertical, pendiente, pies de gato; **3 Submarinismo:** corriente, traje de neopreno; **4 Rafting:** río, balsa, cascada, casco, chaleco salvavidas, corriente, desfiladero, pendiente, remo; **5 Puenting:** casco, cuerda; **6 Parapente:** casco, corriente, planeador, vela, guantes.
- 1c) **A** Rafting; **B** Descenso de cañones; **C** Parapente; **D** Escalada.
- 1d) **A** deslizarse, sortear, remar, dominar, vigilar, caer, luchar; **B** bajar, atravesar, nadar; **C** volar, planear, despegar, aterrizar, viajar; **D** descender, ascender, adherir, escurrir.
- 1e) *Puenting* y submarinismo. Posible respuesta: ***Puenting:*** Lugares: puente, plataforma, grúa. Objetos: cuerda, arnés, casco. Verbos: lanzarse, tirarse, saltar, descender, atar, sujetar. **Submarinismo:** Lugares: mar, océano. Objetos: traje de neopreno, gafas de buceo, tubo respirador, botella de oxígeno, aletas, chaleco, plomos o lastre. Verbos: sumergirse, bucear, explorar, descubrir, respirar, descomprimir.
- 1f) Posible respuesta: ***Puenting:*** es una actividad que consiste en lanzarse desde una gran altura, generalmente cientos de metros, con uno de los puntos de la cuerda elástica atada al cuerpo o tobillo, y el otro extremo sujetado al punto de partida del salto (un puente, una plataforma o una grúa). Cuando la persona salta, la cuerda se extenderá para asumir la energía de la caída, entonces el sujeto ascenderá y descenderá hasta que la energía inicial del salto desaparezca. El equipo indispensable es una cuerda elástica, un arnés y un casco protector. Consejo de experto: la longitud de la cuerda debe estar perfectamente calculada. La cuerda debe ser más corta que la altura de la plataforma del salto para que pueda extenderse y el cuerpo no impacte contra la superficie. **Submarinismo:** este deporte consiste en sumergirse en el mar o en el océano para así poder descubrir las maravillas que ocultan. Se suele practicar en aguas profundas donde el hombre todavía no ha modificado la fauna y la flora de los espacios. Es ahí donde podremos explorar y descubrir todos los misterios de la naturaleza marina. El equipo necesario es un traje de neopreno, gafas de buceo, un tubo para respirar, una botella de oxígeno, aletas, chaleco y plomos o lastre. Consejo de experto: es obligatorio haber realizado un curso de formación, en el que se han recibido los conocimientos

teóricos adecuados y se han adquirido las capacidades prácticas necesarias para el correcto manejo del equipo. El curso terminará con un examen donde demostremos que sabemos respirar bajo el mar, descomprimir o actuar en caso de emergencia.

1g) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando el vocabulario de esta sección, te recomendamos la realización de los ejercicios 1 y 2.

### AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, van a elegir un viaje de aventura y a elaborar una guía de viaje.

## PRACTICA

### 2 UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita

#### Desarrollo

Paloma y Sergio charlan, tomando un café después de acabar el día, sobre las cosas que les han pasado. Pide a los estudiantes que lean el cómic. Una vez que lo han leído, tienen que señalar a qué o a quién se refieren los pronombres que aparecen en las frases de la actividad a.

Explica a tus alumnos que en español se usan diferentes pronombres dependiendo del tipo de complemento (directo o indirecto). Pídeles que lean el recuadro gramatical de la actividad b y que pregunten las dudas que les puedan surgir. Te recomendamos que realices en clase abierta algún ejemplo más para asegurarte de que entienden el procedimiento.

#### Visitar:

- Visitar **algo**: *Visitó un museo. (Lo visitó.)*
- Visitar **a alguien**: *Visitó a sus amigos. (Los visitó.)*

#### Entregar:

- Entregar **algo**: *El cartero entregó el paquete. (Lo entregó.)*
- Entregar **a alguien**: *Los secuestradores entregaron a los rehenes. (Los entregaron.)*
- Entregar **algo a alguien**: *Entregó el dinero a la policía. (Se lo entregó.)*

Ahora, van a completar la tabla que aparece en la actividad, marcando el tipo de complementos que aparecen con los verbos propuestos y dando algún ejemplo.

En la actividad c, tienen que elegir alguno de los ejemplos anteriores y deben sustituirlos por pronombres.

Compré un libro.	→	Lo compré.
Compré un libro a Ana.	→	Se lo compré.

A continuación, los estudiantes leen el recuadro gramatical de la página siguiente y comprueban si sus frases son correctas. Por último, se corrigen las frases en grupo abierto.

El objetivo de la actividad *d* es que los estudiantes reflexionen sobre la posición que ocupan los pronombres de objeto respecto al verbo. Los alumnos van a observar las frases del cómic que aparecen en la actividad y deben completar la tabla según la posición en la que aparecen (DELANTE / DETRÁS).

Al terminar la actividad, pide a los alumnos que lean el primer recuadro amarillo que aparece a la derecha de la tabla.

En la actividad *e* se presentan frases con complementos duplicados (en su forma pronominal y en su forma completa). Los estudiantes deben leer las frases e identificar a qué o a quién se refieren los pronombres de objeto. Al terminar, van a leer la aclaración gramatical del recuadro amarillo que aparece junto a la actividad (el *FÍJATE*).

Después, en la actividad *f*, los estudiantes tienen que completar las frases con los elementos que aparecen entre paréntesis.

### Claves

2a) **1** LE se refiere a “su vecino”; **2** LE se refiere al “director de publicidad” / LE se refiere al “director de publicidad” / LO se refiere a que “no puede ir a la reunión”; **3** LAS se refiere a “las llaves” / LAS se refiere a “las llaves” / LA se refiere a “su hermana” / SE se refiere a “su hermana” y LAS se refiere a “las llaves”; **4** LO se refiere al “coche” / LES se refiere a “los mecánicos” / LO se refiere al “coche” / SE se refiere a “los mecánicos” y LO se refiere a que “necesita el coche”.

2b) Posibles ejemplos:

	... ALGO	... A ALGUIEN	... ALGO A ALGUIEN
<b>Comprar...</b>	X ( <i>Compré un libro</i> )		X ( <i>Compré un libro a Ana</i> )
<b>Llamar...</b>		X ( <i>Llamé a Luis</i> )	
<b>Creer...</b>	X ( <i>Creo tu historia</i> )	X ( <i>Creo a María</i> )	
<b>Dar...</b>	X ( <i>Di un regalo</i> )		X ( <i>Di un regalo a Eva</i> )
<b>Enviar...</b>	X ( <i>Envié una carta</i> )		X ( <i>Envié una carta a Pedro</i> )
<b>Esperar...</b>	X ( <i>Espero una noticia</i> )	X ( <i>Espero a José</i> )	
<b>Conocer...</b>	X ( <i>Conozco la historia</i> )	X ( <i>Conozco a Lucía</i> )	
<b>Recoger...</b>	X ( <i>Recojo la mesa</i> )	X ( <i>Recojo a Belén</i> )	
<b>Pedir...</b>	X ( <i>Pide dinero</i> )		X ( <i>Pide dinero a sus padres</i> )
<b>Querer...</b>	X ( <i>Quiero un trabajo</i> )	X ( <i>Quiero a Esther</i> )	
<b>Ver...</b>	X ( <i>Vi una película</i> )	X ( <i>Vi a tu amigo</i> )	

2c) **Comprar:** Lo compré / Se lo compré; **Llamar:** Lo llamé - Le llamé; **Creer:** La creo / La creo; **Dar:** Lo di / Se lo di; **Enviar:** La envié / Se la envié; **Esperar:** La espero / Lo espero;

**Conocer:** La conozco / La conozco; **Recoger:** La recojo / La recojo; **Pedir:** Lo pide / Se lo pide; **Querer:** Lo quiero / La quiero; **Ver:** La vi / Lo vi.

2d) **Delante:** con verbo conjugado. **Detrás:** con infinitivo, con gerundio, con imperativo.

2e) **1** A «un mal día»; **2** A «a mis amigos»; **3** A «a Ana».

2f) **1** la prefiero muy caliente; **2** se la di a José; **3** la inauguran la próxima semana; **4** los recojo yo en el colegio; **5** las quiero para descansar y dormir; **6** le escribí un correo, pero todavía no me ha contestado.

### Cuaderno de ejercicios

Para practicar más los pronombres de objeto directo e indirecto, te sugerimos que realicen los ejercicios 3 y 4.

### Actividad complementaria

Como actividad complementaria te proponemos un concurso de chistes. Primeramente, se van a crear grupos de tres estudiantes y repartirás un chiste a cada uno. Los alumnos deben completar el chiste con los pronombres de complemento necesarios y se lo van a contar a sus compañeros. Después, cada grupo pensará en un chiste español que conozca (también pueden inventárselo o traducir uno de su idioma) y se lo contarán al resto de los grupos. El mejor chiste será aquel que más haya hecho reír a toda la clase.

**1** Tras una persecución el policía coge al ladrón y \_\_\_ pregunta:

- ¿Por qué \_\_\_ robó el reloj a la señora?

Y el ladrón \_\_\_ contesta:

• Yo no \_\_\_ robé ningún reloj, ella \_\_\_ dio.

- ¿En qué momento ella \_\_\_ dio el reloj?

• En el momento en que \_\_\_ mostré la pistola.

**2** Un chico adolescente \_\_\_ pregunta a su padre:

- Papá, ¿qué se siente al tener un hijo tan guapo?

Su padre \_\_\_ mira en silencio y \_\_\_ responde:

• No sé, hijo, pregúnta\_\_\_ a tu abuelo.

**3** Una modelo llama a una pizzería y el pizzero \_\_\_ pregunta:

- ¿Quiere que \_\_\_ corte en seis o en ocho porciones?

Y la chica \_\_\_ responde:

• Córte\_\_\_ en seis, sería incapaz de comer ocho porciones.

**Soluciones:** **1** le, le, le, le, me lo, le, le; **2** le, lo, le, selo; **3** le, se la, le, la.

### 3 SE ME OLVIDÓ

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral – Expresión escrita

---

#### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos vuelven a leer las cosas que les ocurrieron a Paloma y a Sergio, y van a completar las frases con la información. Por ejemplo:

#### A PALOMA

– **con sus llaves:** *se le olvidaron en casa.*

A continuación tienen que leer el cuadro gramatical que aparece en la actividad *b*. Asegúrate de que entienden la diferencia que existe entre los diferentes usos. Después, pídeles que lean las frases y señalen a qué uso pertenecen. Por ejemplo, la frase «*Arrugué la camisa. Está de moda llevarla así*» corresponde con el uso A.

En la actividad *c*, los estudiantes miran las imágenes que aparecen y comentan con su compañero lo que creen que les ha pasado. Una vez que lo han comentado, explican al resto de sus compañeros lo que ha sucedido.

En la actividad *d* aparecen diferentes expresiones que usamos para reaccionar ante una sorpresa (A), expresar algo negativo (B) o expresar algo positivo (C). Los estudiantes deben mirar las expresiones y escribir junto a cada expresión las letras A, B o C según el contexto en que se usan. Por ejemplo:

1 ¡*Qué buena idea!* la relacionamos con C (*Expresar algo positivo*).

Después, con la ayuda de su compañero, añadirán alguna expresión más a la lista.

Para la actividad *e*, vamos a dividir la clase en parejas (A y B). Los estudiantes B deben salir del aula. Los estudiantes A van a escuchar una historia y a tomar notas para poder contársela a su compañero. Adviérteles que es importante que usen correctamente los pronombres. Los estudiantes B tienen que reaccionar ante lo que les cuenta su compañero. Una vez que han terminado, los estudiantes A saldrán de la clase y los estudiantes B escucharán la segunda historia para después contársela a su compañero y que este reaccione.

Ahora pasaremos a la actividad *f*. Pide a los estudiantes que vuelvan a mirar las imágenes de la actividad *c* y que piensen en alguna vez que les ha pasado una situación similar a las que se proponen. Individualmente, tienen que preparar una pequeña historia y contársela a su compañero. El otro estudiante debe reaccionar. Finalmente los alumnos comentaran con el resto de la clase la anécdota que les ha contado su compañero.

#### Claves

3a) **A PALOMA:** Con sus llaves: Se le olvidaron en casa. Con su teléfono: Se le cayó al suelo.  
**A SERGIO:** Con su coche: Se le estropeó y tuvo que llevarlo al taller.

3b) 1 A; 2 C; 3 B; 4 B; 5 B; 6 A; 7 C; 8 A.

3c) Respuesta libre.

3e) Respuesta libre.

3f) Respuesta libre.

3g) Respuesta libre.

#### Cuaderno de ejercicios

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 5 y 6.

### Actividad complementaria

Para continuar practicando las estructuras de involuntariedad, te proponemos que entregues a tus estudiantes la historia de Mari Pili. Ellos van a leer la historia y, en parejas, deben terminarla incluyendo todas las desgracias que imaginen que le pudo pasar a la chica. Después, leerán sus finales al resto de la clase y sus compañeros deberán reaccionar ante lo que les cuentan. Finalmente, pídeles que voten por el final más original.

Mari Pili era una chica complicada. Nunca había salido con ningún chico y todos la miraban con cara rara porque decían que daba mala suerte, claro que nadie tenía el valor de decírselo por si la mala suerte se volvía contra ellos. Los días 13 de cada mes, todos se alejaban de ella, no importaba si era martes o viernes, nadie quería estar a su lado. Sin embargo, aquel día 13 era distinto. Robert, el chico nuevo que había llegado de algún lugar lejano y que apenas hablaba español, se había sentado con ella a comer al ver que era la única mesa libre en todo el comedor. Todos miraban desde lejos esperando que algo terrible pasara, pero, sorprendidos, vieron que se reían sin parar y miraban con recelo a ese chico extranjero capaz de alejar la mala suerte. Al final de la comida, Robert, feliz de haber conocido a alguien tan especial, decidió invitarla al cine esa misma tarde. Mari Pili aceptó sin pensárselo dos veces. ¡Por fin iba a tener su primera cita! Sin embargo, su mala suerte no la había abandonado. A la salida del colegio, fue corriendo hacia su casa, pero no vio uno de los bancos de la calle, se tropezó, se cayó a un charco y se le manchó el vestido. Era una pena porque Robert, amablemente, le había dicho que le gustaba y era el que pensaba llevar esa tarde. Sus desgracias no acabaron aquí, ya que cuando llegó a casa...

## 4 ¿QUÉ HARÍAS SI ESTUVIERAS EN UN VIAJE DE AVENTURAS?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Pequeños grupos – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

### Desarrollo

Antes de comenzar la actividad, te proponemos que realices una actividad de presentación de vocabulario. Los estudiantes deben relacionar las palabras de la derecha con su significado.

1 eludir	a Permanecer tumbado sobre una superficie (generalmente en el suelo).
2 incentivar	b Corriente pequeña de agua.
3 quedarse tendido	c Pequeño trozo de tela.
4 aguijón	d Evitar algo o a alguien.
5 raspar	e Camino o recorrido de algo (por ejemplo, de un río).
6 inocular	f Animar o estimular a alguien para que haga algo.
7 arroyo	g Trastorno producido por exponerse demasiado al sol.
8 curso	h Órgano punzante de algunos animales con el que se defienden.
9 insolación	i Introducir una sustancia en un organismo.
10 paño	j Rallar ligeramente una superficie.

Soluciones: 1 d; 2 f; 3 a; 4 h; 5 j; 6 i; 7 b; 8 e; 9 g; 10 c.

Explica a tus alumnos que la revista *Un viaje, una aventura* ha realizado un cuestionario para saber si sabemos reaccionar en una situación peligrosa. En la actividad *a* aparecen algunas de estas cuestiones y los alumnos van a decir qué harían ellos en cada una.

A continuación, leen los textos de la actividad *b* y comprueban si sus respuestas son correctas.

En la actividad *c*, los estudiantes deben leer de nuevo los textos y completar las frases. Después, leen el recuadro amarillo que aparece a continuación y se aclaran las dudas que puedan surgir.

Para practicar esta estructura, en la actividad *d*, los alumnos deben completar las preguntas propuestas con uno de los verbos del recuadro en su forma adecuada.

Una vez formadas las preguntas, en la actividad *e*, comentarán, en pequeños grupos, lo que harían en esas situaciones.

Por último, en la actividad *f*, se ponen en común las respuestas con el resto de la clase. Te proponemos que los estudiantes realicen preguntas similares a las de la actividad *d* para formularlas al resto de la clase.

### Claves

4a) Respuesta libre.

4b) Respuesta libre.

4c) Si salieras corriendo, el oso te alcanzaría. Si te picara una avispa, la avispa conservaría el aguijón. Si la situación se complicara, deberías llamar a los servicios de emergencia.

4d) **1** tuvieras; **2** estuvieras; **3** te quedara; **4** te perdieras; **5** vieras.

4e) Respuesta libre.

4f) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando las estructuras condicionales, te recomendamos que realicen los ejercicios 7 y 8.

### Actividad complementaria

Cada estudiante tiene que pensar en un personaje famoso que toda la clase conozca. Sus compañeros deben adivinar de qué personaje se trata realizando preguntas que contengan la estructura *si + imperfecto de subjuntivo*. Ejemplo:

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>● Si fuera un animal, ¿qué animal sería?<br/><input type="checkbox"/> Sería un león.</li><li>● Si viajara a un país, ¿a qué país iría?<br/><input type="checkbox"/> Viajaría a África.</li><li>● Si pidiera una bebida en un bar, ¿qué bebida pediría?<br/><input type="checkbox"/> Pediría una Coca-Cola.</li></ol> <p>...</p> |
|---|

## 5 ¿NOS VAMOS DE CRUCERO?

Tiempo orientativo: 50 min.

Dinámicas: Clase abierta – Individual – Parejas – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En pequeños grupos, en la actividad *a*, los estudiantes van a comentar las ventajas y desventajas que tiene hacer un crucero.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
- Poder contemplar el mar cuando quieras.	- Te puedes marear.

A continuación, en la actividad *b*, van a leer un texto escrito por un especialista en viajes para personas que quieran hacer su primer crucero y deben completarlo con una de las frases propuestas.

En la actividad *c*, van a realizar una lista con los consejos que da el texto usando las estructuras que aparecen.

... + INFINITIVO	... + PRESENTE DE SUBJUNTIVO	... + IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
- Es mejor no llevar demasiada ropa. ...	- Aconsejan que lleves un vestido largo o traje de chaqueta para la Cena del capitán. ...	- Sería aconsejable que te hicieras un seguro sanitario. ...

Finalmente, en la actividad *d*, van a elaborar, en pequeños grupos, un decálogo para un turista que quiere visitar el lugar donde estudian español.

### Claves

5a) Respuesta libre.

5b) a 4; b 5; c 2; d 3; e 1.

5c) Respuesta libre.

5d) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

En el ejercicio 9 los estudiantes podrán seguir practicando las diferentes estructuras para dar consejos.



## 6 ¿QUÉ TIPO DE VIAJERO ERES?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Parejas – Pequeños grupos – Individual – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

Primeramente, los alumnos van a leer el anuncio que aparece en la actividad a y van a definir cómo es el tipo de viajero al que va destinado.

Después, en la actividad b, van a ver los diferentes tipos de viajeros que se clasifican en el blog «Hay un viaje para cada viajero» y van a dar una definición de cada uno de ellos.

En la actividad c van a relacionar cada descripción con el tipo de viajero que aparecía en la anterior actividad.

A continuación, en la actividad d, van a pensar en cuál de estos tipos de viajeros se corresponde con el viaje de Ecuador que aparecía en el anuncio de la actividad a.

Por último, van a leer las preguntas que aparecen en la actividad e, van a preparar sus respuestas y van a comentarlas con el resto de la clase.

Puedes tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que consideres oportunas al finalizar la actividad.

### Claves

6a) Respuesta libre.

6b) Respuesta libre.

6c) **1** El fotógrafo; **2** El coleccionista; **3** El pastor; **4** El consumista; **5** El intrépido; **6** El camaleón; **7** El mochilero extremo.

6d) Respuesta libre.

6e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 10, 11 y 12.

En la sección *Algo más* encontrarás una serie de actividades para trabajar el vocabulario relacionado con los viajes de aventura.

## 7 UNA GUÍA DE VIAJE

Tiempo orientativo: 80 min.

Dinámicas: Pequeños grupos – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a elegir un viaje de aventura y a elaborar la guía de viaje.

En la actividad a, los estudiantes van a formar grupos y cada uno debe elegir uno de los viajes propuestos.

En la siguiente fase, van a elaborar un esquema con las ideas que quieren que aparezcan. Advérteles de que deben aparecer las secciones que se proponen.

A continuación, deben elaborar la guía de viaje.

En el apartado *d* van a compartir con sus compañeros la guía de viaje y van a dejar algún tipo de comentario en las guías de sus compañeros (cosas que les han gustado, cosas que echan en falta, ideas que podrían aparecer, etc.).

## AMPLÍA

### **8 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: IMÁGENES MENTALES**

**Tiempo orientativo:** 50 min.

**Dinámicas:** Individual – Grupos – Grupo clase

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral

---

#### **Desarrollo**

Los estudiantes van a trabajar con imágenes mentales para mejorar sus destrezas orales y escritas, recordar vocabulario y ganar confianza al hablar español.

En la actividad *a*, los estudiantes escuchan una breve historia y deben imaginar ciertos aspectos de esa historia: qué edad tiene la protagonista, qué ropa lleva, cómo es la habitación en la que está... Te sugerimos que comparen sus respuestas con las de su compañero para ver si han creado el mismo tipo de imágenes mentales.

En la actividad *b*, los estudiantes van a reflexionar sobre el modo en que pueden ayudarnos las imágenes mentales a mejorar nuestras estrategias de aprendizaje. Para ello, deben leer las instrucciones que aparecen en la actividad y relacionarlas con el tipo de tarea que pueden facilitar.

En la actividad *c*, vamos a formar pequeños grupos y los alumnos tienen que debatir sobre la manera en que se pueden usar imágenes mentales para realizar las tareas propuestas. Al final de la actividad, pídeles que comenten al resto de los grupos sus conclusiones.

Por último, en la actividad *d*, van a pensar en un aspecto relacionado con el aprendizaje y el uso de la lengua que les parezca difícil y deben reflexionar sobre cómo pueden ayudar las imágenes mentales para vencer esta dificultad.

#### **Cuaderno de ejercicios**

Te recomendamos la realización del ejercicio 13.

# 4

## TRÁMITES

---

### **Contenidos funcionales:**

- Solicitar información sobre trámites administrativos.
- Reproducir lo que otros nos han dicho o explicado.
- Hacer valoraciones y comentarios.
- Reflexionar sobre estrategias de cortesía en contextos formales.

### **Gramática:**

- Usos de *por* y *para*.
- Expresiones valorativas.
- Estilo indirecto: órdenes e instrucciones.

### **Léxico**

- Documentos
- Estudiar fuera
- Trabajar en el extranjero
- Trámites
- DELE

### **Tipología textual:**

- Documentos.
- Web de información para trabajar en el extranjero.
- Foro de dudas.
- Correos electrónicos.
- Normas de inscripción a un examen.

### **Cultura y aprendizaje**

- Aprender fórmulas para pedir información y dar y recibir órdenes e instrucciones.

### **Tarea**

- Solicitar y dar información sobre normas del centro de estudios.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

El tema de esta unidad son los trámites. Pídeles que observen las fotos y que digan qué significa hacer un trámite. Seguidamente pide a tus alumnos que observen las fotos y que, individualmente, respondan a las preguntas. Después, pídeles que, en grupos de tres comenten sus respuestas. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

### Sugerencia

Para empezar, puedes hacer un precalentamiento relacionado con el vocabulario de viajes. Vamos a dividir la clase en pequeños grupos. Cada grupo recibe un juego de tarjetas y, por turnos, los estudiantes tienen que conseguir que sus compañeros adivinen la primera palabra sin usar las otras que aparecen en la lista.

BILLETE VIAJAR COMPRAR PASAJERO	AZAFATA VOLAR INSTRUCCIONES AVIÓN	AEROPUERTO PILOTO AVIÓN DESPEGAR
AGENCIA DE VIAJES COMPRAR BILLETES HOTEL	PASAPORTE IDENTIFICACIÓN VIAJERO POLICÍA	MALETA GUARDAR ROPA OBJETOS

## OBSERVA

### 1 ¿QUÉ LLEVAS EN TU CARTERA?

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a* los alumnos muestran su cartera, bolso o mochila a su compañero y le cuentan la historia de ese objeto (si fue un regalo o una compra, si tiene algún valor especial para él, por qué le gusta...).

A continuación, en la actividad *b*, piensan en tres cosas que llevan dentro y que consideren importantes.

Finalmente, enseñan los objetos que han pensado y su compañero tendrá que pensar por qué son importantes para él (actividad c).

### Claves

1a) Respuesta libre.

1b) Respuesta libre.

1c) Respuesta libre.

## 2 TODO EN REGLA

**Tiempo orientativo:** 35 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora – Interacción oral

---

### Desarrollo

Antes de empezar pregunta a tus alumnos qué significa la expresión *todo en regla* y dales algún ejemplo: *tener los documentos en regla*. Explica a tus alumnos que van a realizar un viaje de vacaciones a Latinoamérica. Los estudiantes deben mirar la lista que aparece en el apartado a y señalar los documentos que creen que van a necesitar en su viaje. Adviérteles de que en el recuadro amarillo aparece el significado de algunas siglas que les serán útiles para comprender el significado de algunos documentos de la tabla.

A continuación, en la actividad b, comparan los documentos que han seleccionado con los de su compañero y le explican los motivos de esa elección.

En la actividad c piensan en qué otros documentos podrían ser necesarios o importantes para su viaje y lo comentan con su compañero.

### Cuaderno de ejercicios

Para afianzar y ampliar el vocabulario visto en esta sección, te sugerimos que trabajes con los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

Ahora puedes pasar a la actividad d. El primo de Paloma, la fotógrafa de Agencia ELE, ha llegado a Madrid para estudiar en la universidad. Antes de leer el cómic, te recomendamos que preguntes a tus estudiantes qué cosas, además de los documentos necesarios, llevarían ellos para ese viaje. Después, leen el cómic y responden a la pregunta que se propone en la actividad.

### Claves

2a) carné de conducir, carné de estudiante, cartilla de vacunación, DNI / NIE, pasaporte, tarjeta de crédito /débito, tarjeta sanitaria

2b) Respuesta libre.

2c) Respuesta libre.

2d) Darío todavía tiene que arreglar algunas cosas.

### Cuaderno de ejercicios

El ejercicio 6 trabaja algunas de las expresiones aparecidas en el cómic.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a solicitar y dar información sobre las normas del centro donde estudian español y de un servicio público que les interese.

# PRACTICA

## 3 ¿ESTUDIAR FUERA?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Parejas – Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes en parejas deben hablar sobre las ventajas y desventajas que tiene estudiar fuera de sus países. Al terminar, anotarán las ideas más interesantes en los cuadros que aparecen en la actividad. Te recomendamos hacer una puesta en común en clase abierta con las ideas de cada pareja.

En la actividad *b*, explicaremos a los estudiantes que en Agencia ELE están elaborando un artículo sobre cómo planificar un viaje de estudios en el extranjero. Los estudiantes leen el texto y tienen que escribir un titular (1) y una entradilla (2), de entre 30 y 50 palabras, que resuma los aspectos más interesantes del artículo.

A continuación (actividad *c*), les informaremos de que la agencia quiere realizar algunos cambios en el texto, por ello deben cambiar las palabras y expresiones marcadas en color rojo por las preposiciones *por* y *para*.

Cuando hayan terminado, pediremos a los estudiantes que lean el cuadro gramatical de la actividad *d* y que completen los espacios con los ejemplos que han localizado en la anterior actividad.

La actividad *e* propone nuevos usos de *por* y *para*. El estudiante debe relacionar cada uno de los usos con el ejemplo que le corresponda. Por ejemplo:

1 Complemento agente (oraciones pasivas) con *c* El proyecto de ley fue aprobado ayer por el Gobierno.

### Claves

3a) Respuesta libre.

3b) Respuesta libre.

3c) **1** Para; **2** por; **3** para; **4** por; **5** para el; **6** para; **7** para; **8** por; **9** para; **10** para; **11** para; **12** por; **13** por; **14** por; **15** por; **16** para.

3d) **Por:** Indicar un periodo: La posibilidad de conocer otra cultura **por** un periodo largo de tiempo es uno de los factores fundamentales. Proporción: Relación del número de alumnos **por** profesor. Canal o medio: Ponte en contacto con ellos **por** teléfono, **por** correo electrónico o **por** fax. Acción en proceso, sin terminar o no iniciada: No lo dejes todo **por** hacer. Causa: Nos marchamos **por** trabajo o cuestiones personales. **Para:** Expresión de la opinión: **Para** los expertos, existen multitud de motivos por los que tomar la decisión de estudiar en el extranjero. Finalidad: Se marchan una temporada **para** formarse. / Hecho importante **para** el futuro profesional de todo estudiante. / Hay diferentes aspectos a tener en cuenta **para** escoger un país u otro. / El mejor lugar donde dirigirte **para** informarte de todos los trámites legales es el consulado o embajada del país correspondiente. Dirección, sentido: Hay que tener todos los papeles en orden antes de marchar **para** tu nuevo destino. Plazo de tiempo: ¡No lo dejes todo sin hacer **para** el último momento! Destinatario: La formación en el extranjero debe ser específica y adecuada **para** cada persona.

3e) **1** c; **2** e; **3** g; **4** f; **5** b; **6** d; **7** a.

## Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando estas preposiciones, te recomendamos la realización de los ejercicios 7 y 8.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos una subasta de frases con *por* y *para*. Los estudiantes, en pequeños grupos, deben pujar por aquellas frases que sean correctas, pero deben tener cuidado ya que solo tienen 100 euros para invertir. Ganará el grupo que máximo número de frases correctas haya comprado.

### SUBASTA DE FRASES

1. El cartero ha dejado una carta por ti.
2. Te cambio esta camiseta por la tuya.
3. Por guapo, el hijo de Carmen.
4. Deja los libros por ahí, luego los guardo.
5. Te mandé los impresos por fax, ¿los has visto?
6. Hay que estudiar mucho por ser ingeniero.
7. Los jóvenes fueron interrogados para la policía.
8. Tú aún no habías nacido por esos años.
9. Mi móvil debe estar por algún lado.
10. Tengo que terminar este trabajo por final de mes.
11. Se fue para el trabajo cuando terminó de comer.
12. Por mucho que lo pienso, no me acuerdo de dónde lo dejé.

## 4 BUSCARSE LA VIDA

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Parejas – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora

### Desarrollo

Los alumnos van a imaginar que su compañero se quiere marchar a vivir a otro país y deben aconsejarle. Antes de que empiecen a hablar, pídeles que lean la información relacionada con las expresiones valorativas que aparecen en el recuadro gramatical de la actividad a y te pregunten lo que no entiendan. Avísales de que deben usar estas estructuras para dar los consejos a su compañero, tal y como aparece en los ejemplos.

A continuación, van a leer un texto en el que se dan 10 consejos a las personas que se van a trabajar a otro país. Los estudiantes tienen que leer el texto de la actividad b y comparar los consejos que aparecen con los que ellos han dado a su compañero. Después, van a comentarlo en pequeños grupos.

Finalmente, en la actividad c vuelven a leer el texto y ordenan, con su compañero, los consejos según la importancia que creen que tienen.

### Claves

4a) Respuesta libre.

4b) Respuesta libre.

4c) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Para que profundicen en estas estructuras, te sugerimos que trabajes con los ejercicios 9 y 10.

### Actividad complementaria

Para complementar a esta sección, te proponemos que veas con tus alumnos el siguiente fragmento del programa *Españoles por el mundo*:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/espanoles-en-el-mundo/espanoles-mundo-hanoi-guim/1720003/>

Explícales que se trata de un programa de viajes en el que se entrevista a españoles que viven fuera de España. Los estudiantes van a ver el vídeo y tienen que tomar notas sobre las cuestiones que se plantean en la siguiente ficha.

### ESPAÑOLES POR EL MUNDO

1. ¿A qué se dedicaba Guim?
2. ¿Por qué se fue del país?
3. ¿Por qué se quedó a vivir en Hanoi?
4. ¿Qué cosas de las que ha contado sobre Hanoi te han llamado más la atención?

En el archivo de Radio Televisión Española encontrarás todos los programas emitidos, puedes realizar esta misma actividad con el país que consideres más interesante para tu grupo: <http://www.rtve.es/television/espanoles-en-el-mundo>

## 5 ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?

**Tiempo orientativo:** 30 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión auditiva – Expresión escrita – Interacción oral

### Desarrollo

En la actividad *a* los estudiantes van a escuchar una conversación telefónica entre Darío y el secretario de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad y con los datos de la conversación deben completar la ficha.

En la actividad *b*, van a escuchar de nuevo la conversación. Pídeles que marquen los trámites que tiene que realizar Darío y el orden en el que debe hacerlos.

Por último (actividad *c*), los alumnos van a intercambiar información con su compañero sobre los trámites que necesita realizar un alumno extranjero para estudiar en su país.



## Claves

- 5a) **Nombre y apellidos:** Darío Pellegrini; **Universidad de procedencia:** Universidad de Buenos Aires; **Estudios realizados:** Periodismo; **Estudios que quiere realizar:** Máster de Comunicación Digital; **Fecha límite para tramitar / formalizar la matrícula:** 15 de octubre
- 5b) 1 f; 2 d; 3 h; 4 a.
- 5c) Respuesta libre.

## 6 PERO SI ME DIJERON QUE...

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas – Clase abierta

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora y auditiva – Expresión escrita y oral – Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos deben leer las viñetas que se proponen en esta actividad y completar el último bocado. Antes de hacer la actividad, pídeles que lean el cuadro sobre cómo referir órdenes dadas por otros y aclara las dudas que puedan tener.

En la actividad *b*, los estudiantes van a escuchar de nuevo la conversación de Darío con el secretario de la Oficina de Relaciones Internacionales y tienen que tomar notas de las instrucciones que le da. Después, comparan sus notas con las de su compañero.

A continuación (actividad *c*), explicaremos a los alumnos que Helena, una amiga de Darío, quiere hacer el mismo máster que él y le ha escrito un correo electrónico pidiéndole información. Los estudiantes deben imaginar que son Darío y contestar al mensaje con la información que tienen en las notas de la anterior actividad.

Después en la actividad *d*, comparan su texto con el de su compañero y, tomando uno de los dos como modelo, hacen las modificaciones necesarias. Conviene advertirles de que deben usar marcadores discursivos para organizar la información como los que aparecen en el recuadro amarillo.

Por último, en la actividad *e*, vamos a hacer una puesta en común con los diferentes textos. Cada pareja va a leer su versión y el resto de los compañeros pueden hacerles algún comentario o sugerencia. Al final, realizaremos con toda la clase el correo definitivo.

### Claves

- 6a) Pero si su compañera me dijo que trajera una fotocopia compulsada de mi matrícula y dos fotos, que pidiera una copia del contrato de alquiler, que fotocopiará la página de mi libreta donde aparecían los datos de mi cuenta corriente, que rellenará este formulario, lo firmará y sacará dos copias y que trajera todo a esta ventanilla.
- 6b) Solicitar el NIE en una comisaría; Ir a la oficina de Relaciones Internacionales y formalizar la matrícula antes del 15 de octubre; Marcar la casilla de “seguro escolar” en la matrícula y pagarla; Ir a una oficina de la Seguridad Social para tramitar la tarjeta sanitaria para estudiantes; Abrir una cuenta corriente en un banco o una caja de ahorros española.
- 6c) Me dijo que lo primero que tenía que hacer era solicitar el NIE en una comisaría y después ir a la oficina de Relaciones Internacionales y formalizar la matrícula antes del 15 de octubre. También me explicó que tenía que marcar la casilla de “seguro escolar” en la matrícula y pagarla. Luego me dijo que debía ir a una oficina de la Seguridad Social para tramitar la tarjeta sanitaria para estudiantes por si me ponía enfermo. Por último, me comentó que tenía que abrir una cuenta corriente en un banco o una caja de ahorros española por si solicitaba una beca o hacía unas prácticas remuneradas.

6d) Respuesta libre.

6e) Respuesta libre.

### **Cuaderno de ejercicios**

Para seguir practicando el estilo directo e indirecto, puedes trabajar con los ejercicios 11, 12 y 13.

## **7 FORO DE DUDAS**

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Clase abierta – Individual – Parejas

**Actividades comunicativas de la lengua:** Expresión oral – Comprensión lectora

---

### **Desarrollo**

Empezamos con el apartado a. Pregunta a tus alumnos si conocen los Diplomas de Español Lengua Extranjera del Instituto Cervantes, qué saben de ellos y si han realizado alguno de estos exámenes.

Esta información te puede ayudar:

### **¿Qué son los DELE? ¿Cuáles son los niveles? ¿En qué consiste cada uno de los exámenes?**

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

El DELE contempla todas las variantes del español y se consideran igualmente válidas para obtener el diploma.

Los exámenes DELE están diseñados siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia* (MCER) del Consejo de Europa, lo cual garantiza una manera práctica de establecer una medición estándar internacional y objetiva sobre el nivel que debe alcanzarse en cada etapa de la enseñanza y en la evaluación de resultados.

La Universidad de Salamanca colabora con el Instituto Cervantes en la elaboración de los modelos de examen y en la evaluación de las pruebas para la obtención de los diplomas de español.

Los Diplomas DELE cubren todos los niveles del MCER:

- Diploma de Español Nivel A1.
- Diploma de Español Nivel A2.
- Diploma de Español Nivel B1 (antes Inicial).
- Diploma de Español Nivel B2 (antes Intermedio).
- Diploma de Español Nivel C1.
- Diploma de Español Nivel C2.

El Instituto Cervantes pone a disposición de los candidatos a los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE), modelos de examen administrados en anteriores convocatorias, para cada uno de los niveles correspondientes, en formato PDF y audios.

(Información extraída de <http://diplomas.cervantes.es/informacion/niveles/tipos.html> donde encontrarás información sobre cómo es cada uno de los exámenes dependiendo del nivel)

En la actividad *b*, los estudiantes tienen que leer en un foro de internet las intervenciones de personas interesadas en realizar el examen DELE. Después, comentarán con sus compañeros las dudas que creen que tienen estos estudiantes extranjeros que participan en el foro.

Ahora, tienen que leer la continuación de cada una de las intervenciones del foro de la actividad anterior (actividad *c*) y escribir el nombre de la persona a la que creen que pertenece la intervención. Por ejemplo:

Nombre	Consulta
Ferhat Alver	1. El problema es que, como no conozco la ciudad, no sé dónde puedo examinarme (en una academia, en la universidad, etc.). ¿Alguien ha hecho este examen allí?

A continuación, ponen en común los nombres de cada una de las intervenciones y se corrige la actividad.

En la actividad *d* se muestra parte de la normativa del Instituto Cervantes relacionada con el examen DELE. Los alumnos deben buscar las respuestas a las preguntas que han hecho Olivier, Edik, Wei, Ferhat, Luciana y João en la actividad *c*. Recuerda a los estudiantes que es importante que seleccionen la información necesaria para responder a las preguntas de los usuarios del foro.

Ahora, los estudiantes tienen que buscar en el texto sinónimos de las palabras propuestas en la actividad *e*. Después, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

### Claves

- 7a) Respuesta libre.
- 7b) Respuesta libre.
- 7c) **1** Ferhat Alver; **2** Luciana Guidotti; **3** Olivier Montero; **4** João de Asis; **5** Wei Cho; **6** Edik Vasiliev.
- 7d) **Olivier Montero:** No podemos responder su duda **Edik Vasiliev:** Deberá mostrar un nivel C1 o C2 para trabajar en Sanidad. **Wei Cho:** Los DELE han sido adoptados por autoridades educativas y centros de enseñanza reglada como complemento a sus propios programas de evaluación. Debe contactar con el Instituto Cervantes para saber el reconocimiento de estos exámenes en su país. **Ferhat Alver:** La inscripción para las pruebas debe tramitarse a través de un centro de examen DELE dentro de los plazos establecidos para la convocatoria. **Luciana Guidotti:** Se ha previsto la realización de siete convocatorias de examen, que tendrán lugar en los meses de febrero, abril, mayo, julio, septiembre, octubre y noviembre. En todas se administran las pruebas de nivel A2. Solo en abril y noviembre se administran todos los niveles (incluidos los escolares). **João de Asis:** El derecho a devolución hay que hacerla dentro de los 14 días naturales anteriores al examen
- 7e) **1** corresponderse; **2** centros de enseñanza reglada; **3** aportar; **4** estipuladas; **5** idóneos; **6** abono; **7** cumplimentado; **8** desistimiento.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 14 y 15.

En la sección *Algo más* encontrarás dos actividades (17 y 18) para trabajar expresiones y vocabulario relacionados con los contenidos que se han trabajado en esta unidad.

## 8 NORMAS

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Grupos – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

En esta actividad, los estudiantes van a dar información sobre las normas del centro donde estudian español y de un servicio público de la ciudad en la que viven.

En la actividad a, se divide la clase en dos grupos. En un grupo (*grupo A*) van a buscar y tomar nota de las normas del centro en el que estudian español. En el otro grupo (*grupo B*) van a buscar y a tomar notas de las normas de un servicio público que les interese de la ciudad en la que estudian español. Antes de la actividad, se puede hacer una lluvia de ideas sobre los servicios públicos que se ofrecen en la ciudad en la que viven; en este apartado tienen algunas ideas que les pueden ayudar a elegir.

A continuación, leen las normas y preguntan o buscan en el diccionario lo que no entiendan. Si las normas están en la lengua materna de los estudiantes, sería recomendable que las tradujeran al español y tomaran nota de lo más importante.

Por último, te recomendamos que cada grupo haga una pequeña puesta en común sobre el servicio en el que han trabajado.

En la actividad c, cada grupo escribe cuatro preguntas que quiera hacer al otro grupo sobre las normas que hayan trabajado: las del centro en el que estudian español o las de un servicio público.

Dentro de la actividad d, los estudiantes van a formar parejas (un alumno del *grupo A-normas del centro donde estudian español* con un alumno del *grupo B-normas de un servicio público*) para responder las preguntas que han elaborado previamente: uno actúa como usuario del servicio y el otro como personal de Información. A continuación, intercambian los papeles. Antes de realizar el *juego de roles*, pide a tus estudiantes que lean el ejemplo de la que se propone en este apartado.

Por último, en la actividad f, los estudiantes vuelven a sus grupos y ponen en común la información que han obtenido.

Por último, en la actividad g, los alumnos tienen que evaluar la interacción con las preguntas que se proponen en este apartado.

## AMPLÍA

## 9 FÓRMULAS PARA PEDIR INFORMACIÓN, DAR Y RECIBIR ÓRDENES E INSTRUCCIONES Y PEDIR Y DAR CONSEJOS

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: individual – Parejas – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Expresión oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a leer información relacionada con fórmulas para pedir información, dar y recibir órdenes e instrucciones y pedir y dar consejos (cortesía verbal atenuadora) en el ámbito público y en el de las relaciones entre ciudadanos e instituciones:

- Cómo entablar una conversación.

- Pedir permiso insistiendo en que vamos a ser breves.
- Uso del imperativo formal: dar instrucciones.
- Uso del condicional y de formas impersonales para pedir y dar consejo.
- Fórmulas para asegurar el intercambio comunicativo (repetir las instrucciones que nos ha dado nuestro interlocutor, confirmar que hemos entendido y recibir algún consejo por parte de nuestro interlocutor).

A continuación los estudiantes tienen que responder en parejas a las dos preguntas propuestas en esta sección: qué dirían en las situaciones que se han presentado anteriormente y qué diferencias y semejanzas hay con el español.

Por último, cada estudiante puede poner en común en clase abierta lo que le ha parecido más interesante de la información que le ha dado su compañero.

### **Actividad complementaria**

Como actividad extra, te proponemos la siguiente actividad antes del leer el texto de la actividad 9.

#### **Grupos de expertos**

1. Divide la clase en 5 grupos.
2. Cada grupo intenta completar su tarjeta.
3. Leen la información propuesta en la relacionada con su apartado (¡solo puedes leer tu información!).
4. Se forman nuevos grupos (A + B + C + D + E).
5. Comparten la información y escriben la información más importante.
6. Leen el texto completo.

**Grupo A.** Cómo entablar una conversación con un empleado público.

**Grupo B.** Pedir permiso insistiendo en que vamos a ser breves.

**Grupo C.** Uso del imperativo formal para dar instrucciones.

**Grupo D.** Uso del condicional y de formas impersonales para pedir y dar consejo.

**Grupo E.** Fórmulas para asegurar el intercambio comunicativo: repetir las instrucciones que nos ha dado nuestro interlocutor, confirmar que hemos entendido y recibir algún consejo por parte de nuestro interlocutor.

# 5

## UN FINAL FELIZ

---

### **Contenidos funcionales**

- Hablar de deseos y sentimientos.
- Dar consejos para alcanzar un objetivo.
- Contar anécdotas sobre la vida de una persona.
- Planificar nuestros objetivos futuros.
- Reflexionar sobre los factores afectivos en la clase de español.

### **Gramática**

- El infinitivo perfecto.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Subordinadas completivas en pasado.
- Los sufijos apreciativos.
- Marcadores y tiempos verbales en las oraciones temporales.

### **Léxico**

- Experiencias
- Sentimientos

### **Tipología textual**

- Testimonios orales.
- Página de redes sociales.
- Test de personalidad.
- Guía de autoayuda.
- Correo electrónico.
- Relatos biográficos.

### **Cultura y aprendizaje**

- Expresar sentimientos en clase de español.

### **Tarea**

- Contar una historia de superación personal.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Pequeños grupos – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

Pide a tus alumnos que observen las fotos y que comenten qué objetivos creen que han alcanzado las personas que aparecen en ellas. Después pídeles que, en pequeños grupos comenten las preguntas 2, y 3. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

### Sugerencia

Como actividad de calentamiento puedes empezar esta unidad con una actividad de expresión escrita: *la parrilla de palabras favoritas*. Cada estudiante se levanta y escribe en un cuadro de la tabla, dibujada en la pizarra, su palabra favorita en español.

espejo		
		acariciar
	mariposa	
sol		

A continuación, los estudiantes, en clase abierta, explican a sus compañeros por qué han escrito esta palabra. Después, cada alumno elige tres palabras de la tabla y escribe una breve historia con ellas. Sería conveniente que fijaras un tiempo para la realización de esta fase (máximo 15 minutos).

Ahora poned en común las historias:

1. ¿Tienen un final feliz?
2. No os olvidéis de poner un título a vuestra historia.

# OBSERVA

## 1 MOMENTOS ESPECIALES

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a* los alumnos tienen que fijarse en las cinco imágenes que se proponen y decir qué experiencias creen que están viviendo o han vivido las personas que muestran las fotos.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes escuchan cuatro conversaciones y las relacionan con las imágenes de la actividad *a*. Coméntales que sobra una imagen. Escriben el número de la imagen al lado de la conversación correspondiente.

Conversación 1                       Conversación 2   
Conversación 3                       Conversación 4

Ahora, van a volver a escuchar los cuatro diálogos y van a completar la tabla que se propone en la actividad *c* (*¿Qué le ocurre / ha ocurrido?* y *¿Cómo se siente?*). Después, vuelven a escuchar los diálogos, si es necesario, comparan las respuestas con su compañero y se ponen en común.

En la actividad *d* se proponen cuatro comentarios relacionados con los diálogos de las actividades *b* y *c*. Los alumnos tienen que escribir al lado de cada comentario el número de la conversación al que corresponde (1, 2, 3 o 4).

Por último, los estudiantes en parejas cuentan si han vivido alguna de las cuatro experiencias narradas en las actividades de este apartado y cómo fue: tener un hijo, la primera vez fuera de tu país, una cita especial o tu primer día de trabajo.

### Claves

1a) Respuesta libre.

1b) **Conversación 1:** foto 1, tener un hijo; **Conversación 2:** foto 2, hacer un viaje a otro país; **Conversación 3:** foto 5, estar enamorada; **Conversación 4:** foto 3, empezar un trabajo. Sobra la imagen 4: aprobar el carné de conducir.

1c) **1** Esther acaba de tener una hija. / Está tranquila y contenta. **2** Está en otro país. / Está encantado y muy ilusionado. **3** Ana ha ido al cine con un chico que le gusta mucho y se han besado. / Está emocionada y piensa mucho en él. **4** Es su primer día de trabajo. / Está estresado.

1d) **a** conversación 4; **b** conversación 3; **c** conversación 2; **d** conversación 1.

1e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 1 y 2 que tratan sobre las emociones.



## 2 PRIMER DÍA EN LA UNIVERSIDAD

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora

---

### Desarrollo

Darío, el primo de Paloma, ha tenido un día muy especial en la universidad. Los estudiantes tienen que leer el cómic y marcar si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se proponen en la actividad.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

### Claves

1 F; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos que los estudiantes escriban un texto titulado *Mi primer... / Mi primera...* Posibles sugerencias para tu texto: Mi primer coche, mi primer amor, mi primer sueldo, etc.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a contar una historia de superación personal.

## PRACTICA

## 3 ME ALEGRO DE HABERTE CONOCIDO

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a* los estudiantes tienen que leer las intervenciones de Darío y de Lucía que aparecen en esta actividad y completar el esquema gramatical sobre el uso del infinitivo perfecto y del pretérito perfecto de subjuntivo para expresar deseos y sentimientos propuesto en dicha actividad.

A continuación, leen el recuadro gramatical sobre los usos de *pretérito perfecto de subjuntivo* que se propone en la actividad y te preguntan sus posibles dudas.

En la actividad *b* los alumnos tienen que imaginar que un amigo les dice las seis frases que se proponen en la actividad y escribir una respuesta para cada una de ellas. Después, comparan con su compañero las respuestas y se pone en común la actividad en clase abierta.

En la actividad *c*, los estudiantes leen los mensajes que han escrito en el muro de Darío sus amigos y familiares y completan los comentarios que aparecen en él con *infinitivo perfecto* o con *que + pretérito perfecto de subjuntivo*. Después, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

Ahora pasamos a la actividad *d*. Sergio, reportero de Agencia ELE, ha viajado a México y está sorprendido por la forma de hablar que tienen los mexicanos. Los estudiantes van a escuchar una conversación entre Sergio y Paloma (fotógrafa de Agencia ELE) sobre la forma de hablar en México y en Argentina y van a contestar a las preguntas que se proponen en la actividad.

Tras poner en común las respuestas, leen el recuadro gramatical sobre el uso de diminutivos, aumentativos y despectivos en español. Después, vuelven a escuchar la conversación entre Sergio y Paloma y escriben los diminutivos y los aumentativos que se mencionan.

En parejas, los alumnos comparan sus respuestas y hablan sobre los recursos que se utilizan en sus lenguas similares al uso de diminutivos y aumentativos en español. También deben traducir a sus idiomas las expresiones que han mencionado Sergio y Paloma: *ahorita*, *bocón*, etc.

En la actividad *e*, los alumnos vuelven a mirar el muro de Darío y subrayan los diminutivos y los aumentativos que aparecen en los comentarios.

Finalmente les pides que pasen a la actividad *f* en la que los alumnos escriben su nombre en un folio y un mensaje (como si fuera su muro de Facebook) contando algo “especial” que les está pasando o que les ha pasado. A continuación, pasan el papel a cada uno de sus compañeros para que escriban sus comentarios; pueden seguir el modelo que tienen en el libro.

### Claves

- 3a) Para expresar deseos y sentimientos en el pasado usamos el infinitivo perfecto: **Haber** + trabajado/comido/vivido; • Usamos el infinitivo perfecto cuando los dos verbos se refieren al mismo sujeto; • Usamos el pretérito perfecto de subjuntivo cuando los verbos se refieren a diferentes sujetos.
- 3b) Posibles respuestas: **1** Vaya, espero que le haya ido bien la operación; **2** No te preocupes, empezaremos cuando llegues; **3** No sé, quizá le ha molestado que hayamos llegado tarde; **4** No sé, pero no creo que haya dimitido; **5** ¿De verdad?, ¡qué ilusión!, es genial que le hayan dado un premio; **6** No pasa nada... No me importa que hayamos perdido.
- 3c) **Cintia**: que hayas llegado; **Rosa**: que no te hayas despedido / haber estado / que no que no te haya molestado; **Paloma**: haber venido; **Sebastián**: hayas recibido; **Juan**: que te hayas trasladado; **Lucía**: que el profesor te haya llamado / que no te haya fastidiado; **Luis**: no haber ido.
- 3d) **1** Utilizan mucho los diminutivos en momentos informales con los amigos o con la familia (ahorita, nadita, adiosito). **2** Usan diminutivos y aumentativo cuando hablan de forma más coloquial (bocón, hambrazo)
- 3e) **Diminutivos**: cosita, ratito, besito, chavalín, cañitas, pobrecito; **Aumentativos**: planazo, sorpresón, rollazo; **Despectivos**: no aparecen.
- 3f) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te sugerimos la realización de los ejercicios 3 y 4 para seguir trabajando el pretérito perfecto de subjuntivo y el infinitivo perfecto.

En la sección *Algo más* encontrarás una serie de actividades (16, 17, 18 y 19) para seguir trabajando los diminutivos y los aumentativos.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un *juego de memoria* para trabajar el *pretérito perfecto de subjuntivo* y el *infinitivo perfecto*. Tenemos tarjetas, colocadas boca abajo, de tonos de color: “verbo en infinitivo”, “pretéritos perfectos de subjuntivo” e “infinitivos perfectos”. Empieza el estudiante más joven, levanta una tarjeta del grupo “infinitivo”, la lee (*Hacer*), la

transforma a *pretérito perfecto de subjuntivo* y a *infinitivo perfecto* (*Haya hecho* y *Haber hecho*), y entonces levanta una tarjeta de “pretérito perfecto de subjuntivo” y otra de “infinitivo perfecto”. Si consigue el trío (*Hacer/Haya hecho/Haber hecho*), se queda con las tarjetas y repite la ronda; si falla, vuelve a colocar las tres tarjetas boca abajo otra vez y otro compañero repite la operación. Gana el estudiante que consigue más tríos.

Hacer	Haya hecho	Haber hecho
Decir	Haya dicho	Haber dicho
Ver	Haya visto	Haber visto
Ir	Haya ido	Haber ido
Poner	Haya puesto	Haber puesto
Volver	Haya vuelto	Haber vuelto

#### 4 ¿QUÉ TE PASA?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

##### Desarrollo

En la actividad a, los alumnos tienen que buscar en el muro de Facebook de Darío expresiones verbales que se usan en español para expresar sentimientos.

Expresiones verbales que hacen referencia a nuestros sentimientos
1. <i>Me choca mucho.</i>
2.
3.
4.
5.

A continuación, los alumnos comparan sus respuestas y se corrige la actividad en clase abierta. Te recomendamos que escribas las expresiones en la pizarra del aula.

En la actividad *b*, los estudiantes tienen que clasificar las expresiones que se proponen según el tipo de sentimiento que expresan: alegría, sorpresa, miedo, tristeza y enfado. También pueden añadir otras expresiones que conozcan.

Después, los alumnos tienen que expresar lo que sienten en cada una de las ocho situaciones que se proponen en la actividad *c*. Pídeles que usen las expresiones que han aprendido en la actividad anterior. Después, comparan las respuestas con su compañero.

En la actividad *d*, los estudiantes deben tachar la palabra que no encaja (la que expresa un sentimiento diferente) en cada uno de los cinco grupos que se proponen. Por ejemplo, el grupo A está formado por *alegría, euforia, satisfacción, apuro* y *entusiasmo*; los alumnos deben tachar la palabra ~~apuro~~.

A continuación, deciden el orden de intensidad, de mayor (1) a menor (4), de los cuatro sustantivos de cada uno de los grupos.

Por último, comparan las respuestas con su compañero.

En la actividad *e*, los estudiantes, en parejas (Alumno A y Alumno B), van a realizar el *juego de roles* propuesto en la actividad. Dale unos minutos para que preparen la actividad y pídeles que usen las expresiones que han aprendido a lo largo de la unidad.

Para terminar la actividad, el profesor puede hacer una corrección final de los errores relacionados con los objetivos trabajados a lo largo de la unidad.

### Claves

- 4a) Me choca mucho, Estoy encantada de, Nos preocupa mucho, Me hace mucha ilusión, Me da mucha pena.
- 4b) **Alegría:** Estoy encantado de, Me hace ilusión; **Sorpresa:** Me choca, Me extraña; **Miedo:** Me da pánico, Me asusta; **Tristeza:** Me da pena, Me deprime, Me da lástima; **Enfado:** Me da rabia, Me indigna, Me fastidia.
- 4c) Posibles respuestas: **2** Me da rabia que se haya estropeado el coche; **3** Me hace mucha ilusión haber encontrado 100 euros; **4** Me fastidia tener que hacer el trabajo de mi compañero; **5** Me asusta mucho que hayan entrado a robarme; **6** Estoy encantado de saber que estoy muy bien de salud; **7** Me fastidia no haber podido sacar dinero; **8** Me choca que mi hijo haya aprobado el examen.
- 4d) **A** apuro; **B** nostalgia; **C** desconcierto; **D** animación; **E** fascinación. El orden que proponemos a continuación es orientativo. Lo importante es que los estudiantes capten si el grado de intensidad es alto (1) o bajo (4); **Grupo A:** euforia (1), entusiasmo (2), alegría (3), satisfacción (4); **Grupo B:** pavor (1), terror (2), miedo (3), angustia (4); **Grupo C:** diversión (1), ilusión (2), sorpresa (3), asombro (4); **Grupo E:** irritación (1), enojo (2), enfado (3), disgusto
- 4e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Los ejercicios 5, 6 y 7 están relacionados con expresiones verbales para mostrar sentimientos.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, si tienes un grupo animado y atrevido, te proponemos una actividad que los estudiantes pueden llevar a cabo al inicio de esta actividad. Cada estudiante tiene una tarjeta con un estado de ánimo y un trabalenguas, dice el trabalenguas con el estado de ánimo que se sugiere en la tarjeta y el resto de los compañeros (con los ojos cerrados) adivinan el estado de ánimo.

<b>Tristeza</b>	<b>Alegría</b>
“Pablito clavó un clavito, qué clavito clavó Pablito”.	“El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Rodríguez se lo ha robado”.
<b>Enfado</b>	<b>Sorpresa</b>
“El cielo está enladrillado, quién lo desenladrillará, el desenladrillador que lo desenladrille buen desenladrillador será”.	“Tres tristes tigres comen trigo en un trigal”.

## 5 NUEVOS RETOS

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas – Clase abierta

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

### Desarrollo

Antes de que realicen el test de la actividad a, te sugerimos que compruebes que conocen el significado de las siguientes palabras: *ser conformista*, *un reto*, *un fracaso*, *afrontar una situación*, *arriesgar* y *una virtud*.

Relaciona cada palabra con su definición:	
<b>1</b> ser conformista <b>2</b> un reto <b>3</b> un fracaso <b>4</b> afrontar una situación <b>5</b> arriesgar <b>6</b> una virtud	<b>a</b> Actitud del que se adapta a cualquier situación o circunstancia con facilidad. <b>b</b> Falta de éxito. <b>c</b> Cualidad personal que se considera buena y correcta. <b>d</b> Aventurarse a hacer algo que no se sabe con seguridad si saldrá bien. <b>e</b> No evitar una situación difícil y esforzarse por superarla. <b>f</b> Algo difícil de conseguir.

**Solución:** 1 a; 2 f; 3 b; 4 e; 5 d; 6 c.

A continuación, pregunta a tus estudiantes si se consideran personas soñadoras o conformistas y si les gusta asumir riesgos. Después, leen el test propuesto en la actividad a y comprueban qué tipo de personas son.

Tras realizar el test, los alumnos en parejas comentan los resultados del test y los aspectos que consideran que deben cambiar (actividad b).

En la actividad c los estudiantes tienen que leer el texto *Guía para alcanzar tus metas* donde encontrarán consejos para lograr sus objetivos en la vida. A partir del texto escriben consejos para cada una de las situaciones propuestas.

A continuación, lo ponen en común con su compañero y cada estudiante cuenta al resto del grupo los consejos más interesantes de su compañero.

Ahora, se fijan en las frases extraídas de la guía e intentan completar las reglas gramaticales que se proponen en la actividad d.

Podemos pasar a la actividad e. Carmen ha escrito un correo a su amigo Víctor para que le dé consejos sobre un negocio que quiere emprender: montar un restaurante en Cádiz. Los estudiantes leen el correo y completan los espacios en blanco con los conectores propuestos.

Ahora, los alumnos contestan al correo de Carmen (actividad f). Le explican qué le parece su proyecto y le dan algunos consejos que le puedan ser útiles. Es importante que utilicen los conectores que han aprendido en la actividad e.

A continuación, pueden intercambiar el correo con su compañero para corregir los posibles errores.

Antes de realizar la actividad g, los estudiantes pueden hacer una lista de las cosas que creen que funcionan en clase y aquellos aspectos que se pueden mejorar.

COSAS QUE FUNCIONAN	COSAS QUE SE PUEDEN MEJORAR

Ahora, van a crear una serie de normas para que la clase funcione mejor. Escriben su propuesta completando las frases que se proponen en la actividad y, al final, se votan las normas que más les gusten y se escriben en el tablón de la clase.

### Claves

5a) Respuesta libre.

5b) Respuesta libre.

5c) Posible respuesta: **1** Piensa en todas aquellas cosas que has conseguido en tu vida; **2** No tengas miedo de cometer un error. El éxito llega después de haber fracasado varias veces; **3** Confía en ti mismo; **4** Piensa que tu opinión es la única importante y no dejes que nadie destruya tu confianza; **5** Mantén un pensamiento positivo. Cuando todas las puertas se cierran, piensa que en algún momento se volverán a abrir; **6** Párate y disfrútalo; **7** Avanza. Si solo miras al pasado, el futuro se escapa.

5d) Antes de / Después de + infinitivo; Antes de que / Después de que + subjuntivo; Cuando / Tan pronto como... + indicativo (presente o pasado), ... + subjuntivo (futuro).

5e) **1** hasta que; **2** antes de; **3** Mientras; **4** cuando; **5** Después de; **6** Cada vez; **7** tan pronto como.

5f) Respuesta libre.

5g) Respuesta libre.

### **Cuaderno de ejercicios**

Para seguir trabajando con los conectores presentados, te recomendamos la realización del ejercicio 8, 9, 10 y 11.

## **6 FINALES FELICES**

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Grupos de tres

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora – Interacción oral

---

### **Desarrollo**

Antes la actividad *a*, los alumnos tienen que leer tres historias de personas que han conseguido superar grandes dificultades en la vida: Manuela Carpio, Ahmed Ben Eslam y Alfonso Jiménez. La clase se divide en tres grupos y cada uno de los grupos lee una de las historias y completa el cuadro que se propone en la página siguiente: los estudiantes del Grupo A leen la historia de Manuela Carpio y completa su ficha, los estudiantes del Grupo B leen la historia de Ahmed Ben Eslam y completan su ficha y los estudiantes del Grupo C leen la historia de Alfonso Jiménez y completan su ficha.

A continuación, en la actividad *b*, se forman nuevos grupos para compartir la información (estudiantes del grupo A + estudiantes del grupo B + estudiantes del grupo C) y completar las fichas que no habían completado. Después, leen los textos para comprobar la información que le han contado sus compañeros.

Ahora, en la actividad *c*, imaginan que han pasado diez años desde que se publicaron las historias de Manuela Carpio, de Ahmed Ben Eslam y de Alfonso Jiménez. Los estudiantes vuelven a los grupos originarios (Manuela Carpio es el grupo A, Ahmed Ben Eslam es el grupo B y Alfonso Jiménez es el grupo C) y comentan lo que creen que les puede haber sucedido: situación actual del personaje, superación o no de sus retos, nuevos planes de futuro, etc.

Finalmente, los estudiantes pueden volver a formar nuevos grupos (estudiantes del grupo A + estudiantes del grupo B + estudiantes del grupo C) y poner en común la información.

### **Claves**

6a) y 6b) **Manuela Carpio: Deseo:** Estudiar; **Dificultades:** Tuvo que ocuparse de toda su familia y del trabajo en el campo; **En el futuro...:** Quiere escribir su autobiografía. **Ahmed Ben Eslam: Deseo:** Nadar; **Dificultades:** Es ciego y la gente dudaba de que pudiera dedicarse a la natación; **En el futuro...:** Quiere conseguir una medalla olímpica representando a España. **Alfonso Jiménez: Deseo:** Montar un negocio; **Dificultades:** Fracasó en el primer negocio y tuvo que emigrar a otro país; **En el futuro...:** Quiere tener más tiempo para estar con su familia.

6c) Respuesta libre.

### **Cuaderno de ejercicios**

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13 y 14.

## 7 HISTORIAS DE SUPERACIÓN

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Comprensión lectora

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a contar una historia de superación personal.

En la actividad *a*, explica a tus estudiantes que van a escribir la historia de una persona que sea un ejemplo de superación personal similar a las que se han presentado en la sección anterior. Pueden tomar como referencia una persona que conozcan o inventarse la historia. Es importante que los protagonistas de las historias tengan un objetivo o meta que alcanzar: montar un negocio, hablar español perfectamente, cambiar de trabajo, vivir en otro país, etc.

En la siguiente fase, actividad *b*, reflexionan sobre cómo llegó a conseguir su objetivo el protagonista de la historia. Las preguntas que se proponen en el libro les pueden ayudar.

En la actividad *c*, tienen que redactar la historia de superación personal y contar cómo consiguió su objetivo el protagonista de la historia. Cuando terminen, se lo entregan al profesor.

Finalmente, el profesor reparte los textos. Tienen que leerlos y adivinar quién lo ha escrito. A continuación, escriben su opinión y un consejo para el futuro que le darían al protagonista de la historia que les ha tocado leer.

## AMPLÍA

## 8 FACTORES AFECTIVOS EN CLASE DE ESPAÑOL

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a* tres estudiantes explican cómo se sienten a veces en clase de español. Anima a tus alumnos a que cuenten si han tenido sentimientos similares: falta de confianza, desmotivación, ansiedad, etc.

En la actividad *b* se proponen tres actividades dirigidas al trabajo de aspectos afectivos que pueden dificultar el aprendizaje de una lengua. En pequeños, grupos, pide a tus estudiantes que discutan si estas actividades pueden solucionar los problemas que han planteado los estudiantes de español del apartado 1. Es importante que lean el *recuadro* que aparece en este apartado sobre el papel que juegan los aspectos afectivos en el aprendizaje.

En la actividad *c* cada estudiante elige una de las tres actividades propuestas en la actividad *b* (la que le resulta más atractiva o más útil para su aprendizaje) y la llevan a cabo. Después, comentan en parejas por qué han elegido esta actividad y si les ha resultado útil.

En la actividad *d* escriben en el globo un sentimiento parecido a los expuestos en la actividad *a* que tengan o hayan tenido alguna vez.

En la actividad *e* comparten el problema con sus compañeros y buscan soluciones.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización del ejercicio 15.



# 6

## HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

---

### **Contenidos funcionales**

Hablar de conflictos entre vecinos, parejas, padres e hijos.  
Expresar quejas de cosas molestas.  
Protestar por cosas consideradas injustas.  
Hacer propuestas y sugerencias para mediar en discusiones.  
Reflexionar sobre la convivencia.

### **Gramática**

Oraciones concesivas: *aunque* + indicativo/subjuntivo.  
Expresiones para protestar, mostrar enfado e indignación, pedir y reclamar.  
Oraciones de relativo con valor modal, temporal y locativo.  
Marcadores discursivos.

### **Léxico**

Conflictos  
Reivindicar

### **Tipología textual**

Decálogo.  
Foro de internet.  
Noticias.  
Artículo.  
Entrevistas radiofónicas.  
Descripción de personajes de serie de televisión.

### **Cultura y aprendizaje**

Aprender aspectos culturales para convivir con gente de otros países.

### **Tarea**

Participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

El tema de esta unidad son los conflictos. Pídeles que digan qué significa la expresión “hablando se entiende la gente”. Seguidamente pide a tus alumnos que observen las fotos y que, individualmente, respondan a las preguntas. Después, pídeles que, en grupos de tres comenten sus respuestas. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

### Sugerencia

Como actividad de calentamiento puedes empezar esta unidad con una actividad para conocer información sobre el carácter de tus alumnos: *Busca a alguien que...*

Pide a tus estudiantes que se pongan de pie y que encuentren al menos a una persona para cada una de las características que se proponen en la actividad.

BUSCA A ALGUIEN QUE...	Nombre del alumno/a
1. ... odie hacer las tareas de la casa.	1. _____
2. ... tenga un carácter fuerte.	2. _____
3. ... sea muy ahorrador/a.	3. _____
4. ... le guste vivir en el campo.	4. _____
5. ... sea muy independiente.	5. _____
6. ... le encanten los animales.	6. _____
7. ... escuche música en casa.	7. _____
8. ... no tenga tele.	8. _____

Ahora, pon en común las respuestas y pide a tus alumnos que elijan a la persona del grupo con la que creen que son más compatibles para convivir.

## OBSERVA

### 1 ¡A TU CUARTO SIN CENAR!

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad a los alumnos tienen que fijarse en las tres imágenes que se proponen (A, B y C) y decir qué tienen en común y qué situaciones muestran dichas imágenes.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes en parejas deciden con qué imagen de la actividad anterior (la imagen A es una discusión entre padre e hijo, la imagen B es una discusión de pareja y la imagen C es una discusión entre vecinos) y relacionan cada uno de los temas de discusión que se proponen en la actividad: por ejemplo, *el desorden en el cuarto* lo relacionamos con la imagen A.

Por último, se pone en común la actividad *b* en clase abierta.

En la actividad *c* se proponen tres nuevas situaciones de conflicto: una discusión entre dos compañeros de trabajo, una pelea entre dos niños y una discusión entre dos personas que han tenido un pequeño accidente de tráfico. Los alumnos tienen que escribir debajo de cada una de las imágenes las posibles causas de cada una de las discusiones.

A continuación, los alumnos tienen que relacionar cada una de las frases que se proponen en la actividad *d* con las situaciones presentadas en la actividad *c*. Por ejemplo, la frase *a ¡Que me des el mando!* se refiere a la situación 2. Después, se ponen en común las respuestas.

### Claves

1a) Las imágenes muestran un conflicto que ha generado una discusión. En la imagen A hay una discusión entre un padre y un hijo, la imagen B es una discusión de pareja y la imagen C es una discusión entre vecinos.

1b) Posibles respuestas: **1 A; 2 C; 3 A; 4 B; 5 A; 6 C; 7 B; 8 B; 9 C; 10 B.**

1c) Posibles respuestas: **1** No ha entregado el trabajo a tiempo; **2** No le deja el mando de la tele; **3** No está bien señalizada la calle.

1d) **a B; b A; c C; d B, e C; f A.**

## 2 MIS ADORABLES VECINOS

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos van a escuchar una entrevista radiofónica a Eduardo Gil, experto mediador en conflictos vecinales. Tienen que escuchar la entrevista y completar las frases que se proponen. Por ejemplo:

**1** Según la locutora, en los casos más extremos, algunos vecinos optan por **vender el piso o irse a otro lugar.**

A continuación, los estudiantes comparan con su compañero las frases que han completado y vuelvan a escuchar la entrevista si es necesario. Después, se ponen en común las frases en clase abierta.

En la actividad *b*, los estudiantes, en pequeños grupos, elaboran un “Decálogo del buen vecino”.

### Claves

2a) **1** vender el piso y marcharse a otro lugar; **2** el exceso de ruido; **3** la música alta; **4** comunicarse y tener una relación fluida con el vecino; **5** recurrir a la denuncia policial o pedir la ayuda profesional de un abogado; **6** que tiene gastos económicos.

2a) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 1, 2 y 3 que tratan sobre problemas al volante y conflictos con los vecinos.

## 3 LA COMUNIDAD

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral


---

### Desarrollo

Pídeles que hagan la actividad a. Sergio y Paloma van a realizar un reportaje sobre la convivencia entre vecinos y entrevistan a don Ricardo, conserje de un edificio situado en la calle Desengaño. Antes de leer el cómic, comprueba que tus estudiantes conocen el significado de las siguientes expresiones: *tener mal genio*, *ser desobediente* y *arreglar una gotera*.

Relaciona cada foto con la expresión que le corresponde.

Tener mal genio  
Arreglar una gotera  
Ser desobediente



The image contains three photographs labeled a, b, and c. Photo a shows a woman in a dark top using a wrench to work on a pipe. Photo b shows a young boy in a light-colored shirt pushing a ball on a carpeted floor. Photo c shows a man in a dark suit and tie with a frustrated or angry expression, his hands raised.

**Soluciones:** a Arreglar una gotera; b Ser desobediente; c Tener mal genio.

A continuación, leen el cómic y colocan las cuatro intervenciones que se proponen en la actividad a en el lugar adecuado.

En la actividad b, los alumnos en parejas, comentan cómo ven el ambiente en la comunidad de vecinos de la calle Desengaño: ¿el ambiente es tranquilo o conflictivo?, ¿se llevan bien los vecinos?, ¿qué problemas tienen?, etc.

### Claves

3a) **A** Quinta viñeta; **B** Tercera viñeta; **C** Novena viñeta; **D** Séptima viñeta.

3b) Respuesta libre.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

## PRACTICA

### 4 ¡AUNQUE NO TE GUSTE!

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

#### Desarrollo

Los estudiantes tienen que leer las intervenciones extraídas del cómic de la actividad a y elegir de las dos opciones que se proponen para cada intervención (A y B) la más adecuada. Por ejemplo, la intervención 1 la relacionamos con la opción A (*La convivencia es cordial*).

A continuación, leen el recuadro gramatical sobre el uso de la partícula concesiva *aunque*.

Ahora, en la actividad b, leen de nuevo las intervenciones de la actividad a y marcan, de las dos opciones que se proponen, la que consideren correcta: **1** La información “*hay algunos problemas*” **es** nueva para Sergio.

Por último, los alumnos leen el recuadro gramatical sobre el uso de la partícula *aunque* con indicativo y con subjuntivo y comentan con el profesor las posibles dudas que surjan.

En la actividad c, los alumnos tienen que leer los tres mensajes que se proponen publicados en distintos foros y decidir qué vecino de la calle Desengaño lo ha podido escribir: el padre de Pablito, el presidente de la comunidad, doña Ramona, la señora que está harta de los vecinos de arriba, don Marcelo... Pídeles a los alumnos que no se fijen en las formas verbales en negrita que aparecen en los mensajes.

A continuación, vuelven a leer los mensajes y eligen la forma verbal que consideren más adecuada (actividad d). Antes de realizar la actividad, pide a tus estudiantes que lean el ejemplo propuesto en la actividad d porque a veces *aunque* puede ir tanto con indicativo como con subjuntivo. Después, comparan las respuestas con el compañero y se corrige la actividad.

En la actividad e, los estudiantes imaginan que el fin de semana pasado estuvieron en la boda de unos amigos y comentan con su compañero las informaciones que aparecen en la actividad (*Hablas con alguien que estuvo en la boda / Hablas con alguien que no estuvo en la boda*) siguiendo el modelo propuesto.

Durante la realización de la actividad, el profesor puede anotar errores relacionados con el uso de la partícula *aunque* y corregirlos al final de la tarea.

Los estudiantes van a trabajar en parejas en la actividad f. El estudiante A tiene que defender los proyectos de la tarjeta 1 (*Recorrer España en bicicleta / Montar un grupo de teatro / Abrir una librería*) y el estudiante B tiene que defender los proyectos de la tarjeta 2 (*Crear un partido político / Abrir un restaurante de comida española / Recorrer Argentina en coche*). Además, el estudiante A tiene que proponer dos inconvenientes a cada uno de los proyectos del estudiante B y el estudiante B tiene que proponer dos inconvenientes a cada uno de los proyectos del estudiante A.

Sería conveniente que los estudiantes planificaran sus intervenciones antes de la actividad. Pídeles que lean los modelos que se proponen en la actividad.

### Estudiante A

#### Ideas para defender mi propuesta:

- *Recorrer España en bicicleta*
- *Montar un grupo de teatro*
- *Abrir una librería*

#### Posibles inconvenientes para las propuestas de mi compañero:

- *Crear un partido político*: es algo muy estresante, etc.
- *Abrir un restaurante de comida española*: hay que saber mucho de cocina española, etc.
- *Recorrer Argentina en coche*: es un país muy extenso, etc.

### Estudiante B

#### Ideas para defender mi propuesta:

- *Crear un partido político*
- *Abrir un restaurante de comida española*
- *Recorrer Argentina en coche*

#### Posibles inconvenientes para las propuestas de mi compañero:

- *Recorrer España en bicicleta*: se necesita mucho tiempo para recorrer todo el país en bicicleta
- *Montar un grupo de teatro*: no es fácil encontrar a actores con ganas de montar un grupo
- *Abrir una librería*: actualmente no es muy buen negocio porque cada vez se venden menos libros en papel

### Claves

4a) **1** A; **2** B; **3** A.

4b) **1** La información “hay algunos problemas” es nueva para Sergio; **2** La información “a Pablito no le gusta el pescado” no es nueva para su padre; **3** Encontrarse con un vecino en el ascensor no es siempre un factor suficiente para que te salude.

4c) Posibles respuestas: el primer mensaje lo han escrito los chicos que organizan las fiestas y molestan a doña Ramona; el segundo lo ha podido escribir don Marcelo; y el tercero lo ha escrito el presidente de la comunidad.

4d) **1** ¿Merece la pena comprarlo, aunque cueste tanto? (Sabe que el precio es caro porque lo ha mencionado anteriormente); Aunque el barrio tiene muchos centros comerciales, no hemos encontrado ninguna tienda especializada (informa de que el barrio tiene muchos centros comerciales); **2** Aunque sigo este foro desde hace tiempo, es la primera vez que intervengo (informa de que sigue este foro desde hace tiempo); ¿Es posible sacar el proyecto adelante, aunque no todo el mundo quiera? (ya ha informado anteriormente de que no hay unanimidad en la decisión); ¿Los gastos del nuevo espejo debe pagarlos la comunidad, aunque no seamos culpables? (antes ha mencionado que es el niño quien ha roto el espejo); **3** Es necesaria experiencia previa en tareas de limpieza, aunque no sea en el mismo sector (no sabe si el candidato tiene experiencia en el mismo sector o no); Ofrecemos un contrato de dos meses, aunque puede / pueda renovarse si la comunidad lo considera oportuno (si la información sobre la renovación se presenta como algo nuevo, usamos el indicativo, pero si es algo que no se sabe si se realizará, usamos el subjuntivo); Aunque no se les seleccione, les llamaremos para informales del resultado (se informa que se llamará a los no seleccionados).

4e) Respuesta libre.

4f) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Te sugerimos la realización de los ejercicios 4, 5 y 6 para seguir trabajando con la partícula *aunque* con indicativo y con subjuntivo.

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un juego para trabajar el *presente de indicativo*, el *presente de subjuntivo*, el *pretérito imperfecto de indicativo* y el *pretérito imperfecto de subjuntivo*. En parejas, por turnos, cada estudiante elige una casilla y conjuga el verbo en el tiempo y en la persona indicada. Si lo hace correctamente, escribe su nombre en la casilla. Ganará el alumno que escriba su nombre tres veces en línea (vertical, horizontal o diagonal).

<b>Dar</b> (presente de indicativo, yo)	<b>Jugar</b> (presente de subjuntivo, tú)	<b>Tener</b> (imperfecto de subjuntivo, ella)	<b>Trabajar</b> (presente de indicativo, ellos)
<b>Poder</b> (presente de subjuntivo, nosotras)	<b>Ser</b> (imperfecto de indicativo, yo)	<b>Preferir</b> (presente de indicativo, tú)	<b>Estar</b> (presente de subjuntivo, vosotros)
<b>Elegir</b> (imperfecto de indicativo, él)	<b>Pagar</b> (imperfecto de subjuntivo, yo)	<b>Viajar</b> (presente de indicativo, nosotros)	<b>Respetar</b> (presente de subjuntivo, yo)
<b>Ganar</b> (imperfecto de indicativo, tú)	<b>Decir</b> (imperfecto de subjuntivo, ellas)	<b>Vivir</b> (presente de indicativo, ella)	<b>Hacer</b> (presente de subjuntivo, vosotras)
<b>Querer</b> (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	<b>Ir</b> (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	<b>Comer</b> (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	<b>Hablar</b> (tu compañero te dice el tiempo y la persona)

## 5 ¡YA ESTÁ BIEN!

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral – Expresión escrita

### Desarrollo

Los alumnos tienen que leer las cuatro noticias que se proponen en la actividad a y decir qué tienen en común. A continuación, en parejas, redactan un titular para cada una de las noticias.

Después, en la actividad *b*, los estudiantes comentan cuál de las anteriores protestas que se cuentan en las cuatro noticias de la actividad *a* les parece más curiosa y cuentan ejemplos de protestas curiosas que conozcan.

En la actividad *c*, los alumnos van a escuchar tres testimonios (*a*, *b* y *c*) y van a relacionarlos con los temas de las noticias de la actividad *a*. Informa a tus estudiantes de que una noticia no tiene testimonio.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad.

Ahora, en la actividad *d*, leen la transcripción de los testimonios que han escuchado anteriormente y que aparece en el anexo del libro y añaden ejemplos en la tabla.

Por último, en la actividad *e*, escriben un testimonio donde expongan las quejas y reclamaciones relacionadas con la noticia que falta (la de “Estudiantes”). Recomienda a tus alumnos que sigan los modelos presentados en la tabla de la actividad *d*.

### Claves

5a) En todos los artículos se habla de una protesta contra una situación que es considerada injusta. En la primera los agricultores protestan porque cobran muy poco dinero por sus productos. En la segunda los jugadores se quejan porque no han cobrado sus salarios durante cuatro meses. En la tercera, el director del museo reclama más apoyo económico para el museo. En la cuarta, los estudiantes reivindican una educación igualitaria, gratuita y de calidad.

5b) Respuesta libre.

5c) **1 c; 2 a; 4 b.**

5d) **Protestar, expresar enfado e indignación:** ¡Ya está bien de tratarnos a todos como a tontos!; ¡Basta ya de que otros se hagan ricos con nuestro trabajo!; Estamos cansados de escuchar promesas que no se cumplen; Estamos hartos de que se frivolicen con nuestra profesión y de que no se valore nuestro trabajo diario, dentro y fuera del campo; Estamos hartos de que la cultura no reciba el apoyo económico que merece; Nos indigna que los directivos se llenen los bolsillos mientras nosotros llevamos meses sin que nos paguen nuestros sueldos; Nos indigna que algunos sectores acaparen todas las ayudas económicas mientras a nosotros nos toca, en el mejor de los casos, lo que sobra; Nos da rabia que la sociedad en general considere que el arte es algo secundario. **Pedir y reclamar:** Queremos cobrar lo que nos deben; ¡Queremos soluciones ya!; Queremos que los medios de comunicación se hagan eco de nuestras demandas y que la sociedad sepa cuál es nuestra situación real; Queremos que nuestras salas de exposiciones se conviertan en lugares de encuentro y aprendizaje para todos los ciudadanos; Pedimos que se haga justicia y que la ley controle y penalice este tipo de impagos; Exigimos precios justos para nuestros productos; Exigimos que se elaboren medidas para apoyar la producción local y nacional frente a la extranjera; Nos gustaría que se nos considerara un servicio público; Nos gustaría que, como mínimo, se aplicaran las mismas normas de calidad para todos.

5e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Es conveniente que los estudiantes sigan trabajando las protestas y las quejas con el ejercicio 7.



## 6 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

Tiempo orientativo: 70 min.

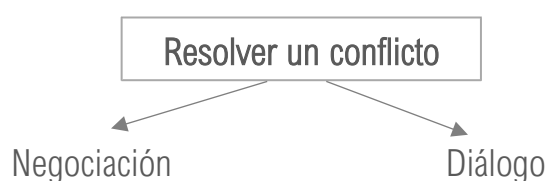
Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión e interacción oral –  
Comprensión lectora y auditiva – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En primer lugar (actividad a) pide a tus estudiantes que pongan en común los mecanismos que conocen para resolver un conflicto y que expliquen el significado de la palabra mediación y mediador. Puedes comenzar la actividad con una lluvia de ideas:



Esta definición te puede ayudar:

**Mediación:** es un método para resolver conflictos y disputas, en un proceso voluntario en el que se ofrece la oportunidad a dos personas en conflicto que se reúnan con una tercera persona neutral, que es el mediador, para hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo e intercambiar opiniones.

En la actividad b, se proponen algunas de las características que debe tener un buen mediador. Los alumnos, en parejas, ordenan la lista de cualidades de más a menos importante, la presentan al resto de la clase y justifican su elección. Antes de la actividad, comprueba que conocen el significado de las características propuestas.

En la actividad c, se presenta a Carolina y Javier, que acuden a un mediador porque tienen un problema: están separados y no se ponen de acuerdo en algunas cuestiones relacionadas con su hija Gabriela. Los estudiantes ordenan la conversación y después escuchan para comprobar que la han ordenado correctamente.

Ahora, en la actividad d, los alumnos deben decidir cuáles de las cualidades citadas en la actividad b tiene el mediador de Javier y Carolina y cuáles no. Por ejemplo:

*Pues nosotros creemos que el mediador de Javier y Carolina es una persona imparcial, pero le falta creatividad a la hora de resolver el conflicto.*

Después, pide a tus estudiantes que se fijen en las estructuras que se presentan en la actividad e y digan con qué función de las tres propuestas se corresponden: *pedir consejo*, *hacer propuestas* o *amenazar*.

A continuación, puedes sugerir que escriban más estructuras relacionadas con la función correcta: *hacer propuestas*.

En la actividad f, los estudiantes, en parejas, redactan tres propuestas de Gabriela para sus padres. Puedes sugerirle algunas ideas que se proponen en la actividad: cómo le gustaría que fuera la relación entre sus padres, con qué frecuencia le gustaría ver a su padre, etc.

Propuestas de Gabriela a sus padres:

- Para su madre:
  
- Para su padre:
- *Estaría bien podernos ver todas las semanas.*
  
- Para los dos:

En la actividad g, los alumnos observan los tres fragmentos extraídos de la conversación entre el mediador, Javier y Carolina que se proponen en esta actividad. En primer lugar, marcan con una cruz la columna de **Saben** o **No saben** dónde, cuándo o cómo se realiza la acción. Después, leen la información que aparece en el recuadro sobre el uso del subjuntivo cuando nos referimos a algo o a alguien no conocido y reflexionan sobre el uso del modo indicativo o subjuntivo en cada uno de los casos. Por ejemplo:

	Saben	No saben
<p><i>Carolina: Estoy dispuesta a que Javier (...) quede con ella <u>donde diga</u> y <u>cuando diga</u>.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se usa el modo subjuntivo porque no saben dónde ni cuándo se van a encontrar Javier y su hija Gabriela.</li> </ul>		X

En la actividad h, los estudiantes deben completar las seis conversaciones de pareja con el tiempo y el modo verbal que consideren adecuados. Por ejemplo:

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

### Claves

6a) **Mediación:** es un método para resolver conflictos y disputas, en un proceso voluntario en el que se ofrece la oportunidad a las dos personas en conflicto de que se reúnan con una persona neutral para hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo e intercambiar opiniones; **Mediador:** persona neutral que interviene en un proceso de mediación y cuyo fin es conseguir que las dos partes enfrentadas lleguen a una solución.

6b) Respuesta libre.

6c) **1** d; **2** b; **3** c; **4** a; **5** f; **6** e.

6d) Respuesta libre.

6e) Sirven para hacer propuestas.

6f) Respuesta libre.

6g) **Carolina:** No saben; **Javier:** Saben; **Javier:** No saben; **Modo verbal:** Saben–Indicativo / No saben–subjuntivo.

6h) **1** quiere; **2** quieras; **3** digo; **4** apetezca; **5** dijiste; **6** proponían.

## Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando con las estructuras y los objetivos presentados en esta actividad, te recomendamos la realización del ejercicio 8.

## 7 NO TE ENFADES, QUE ES PEOR

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Comprensión lectora

---

### Desarrollo

Primeramente, pregunta a los estudiantes si saben controlarse cuando se enfadan (actividad a). Después, van a elaborar una lista de consejos y estrategias para dominar la ira en situaciones de conflicto.

### CONSEJOS Y ESTRATEGIAS PARA DOMINAR LA IRA

1. Deja que la otra persona te explique su punto de vista, probablemente el que estás equivocado eres tú.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

En la actividad b, los alumnos tienen que leer el texto y comparar los consejos que ofrece con los que ellos habían incluido en su lista. Al terminar, realiza con ellos una puesta en común con aquellas ideas que no han aparecido en el texto.

*Pues, nosotros pensamos que es muy importante que cuando alguien nos hace un comentario que nos desagrada, hay que decírselo con buenas palabras, para evitar que ese tipo de situaciones se repitan y nos generen una situación conflictiva.*

A continuación, en la actividad c, los estudiantes van a relacionar los conectores discursivos que aparecen en el texto marcados en azul con su función en el discurso.

Por último, en la actividad d, deben leer el texto y seleccionar el marcador discursivo más adecuado. Adviérteles de que en algunos casos puede haber más de una opción correcta.

### Claves

7a) Respuesta libre.

7b) Respuesta libre.

7c) **1** c; **2** g; **3** d; **4** f; **5** e; **6** b; **7** a.

7d) de hecho; por ejemplo; por un lado / en primer lugar; por otro lado / en segundo lugar; es decir; En concreto; Además / Por otro lado; o sea; En primer lugar; en segundo lugar; De hecho; En definitiva / Por lo tanto.

### Actividad complementaria

Antes de realizar la actividad a te proponemos que los estudiantes realicen este test en parejas.

## TEST DE AUTOCONTROL

1. Si alguien te hace un comentario que no te gusta...
  - a) se lo haces saber rápidamente para que no lo vuelva a repetir.
  - b) depende del trato que tenga con la persona, lo normal es que se lo insinúe de manera indirecta.
  - c) respondo con un comentario del mismo tipo para que se dé cuenta de que no debería haberlo hecho.
2. La última vez que discutiste con alguien...
  - a) se solucionó pronto, hablaste con la persona y aclaraste las cosas que te habían molestado.
  - b) dejaste pasar un tiempo, al final os llamasteis por teléfono y solucionasteis los malos entendidos.
  - c) esperaste a que el otro diera el primer paso porque estabas convencido de que llevabas razón.
3. En las discusiones...
  - a) terminas dando la razón a la otra persona, aunque no la lleve, porque así evitas que las cosas empeoren.
  - b) depende de los argumentos de la otra persona, si ves que lleva la razón, se la das; si no, intentas hacerle comprender que está equivocado.
  - c) quieres llevar siempre la razón, aunque sabes que a veces no la llevas.
4. Si en una conversación te sientes atacado por otra persona...
  - a) eres capaz de mantener la calma, intentas no alzar la voz y calmar a la otra persona.
  - b) intentas controlarte, pero a veces no lo consigues.
  - c) pierdes los nervios con facilidad, te sientes atacado y necesitas defenderte.
5. Tras un enfrentamiento...
  - a) te sientes mal, tienes remordimientos de conciencia y no puedes dormir.
  - b) reflexionas sobre lo que ha pasado e intentas hacer un análisis objetivo de la situación.
  - c) sientes mucha rabia y planeas una venganza.

**Solución:** Mayoría de respuestas a): eres una persona pacífica a la que no le gustan los conflictos y por eso intentas evitarlos a toda costa, aunque puedas salir perjudicado. Es bueno saber escapar de estas situaciones, pero en algún momento tendrás que enfrentarte a ellas y conviene estar preparado y saber cómo reaccionar.

Mayoría de respuestas b): sabes enfrentarte a los conflictos, aunque en alguna ocasión puedas llegar a perder los nervios. Recuerda que lo importante es saber controlarse en estas situaciones y tomarse un respiro antes de decir cosas que luego puedas lamentar.

Mayoría de respuestas c): eres una persona muy impulsiva, con mucho carácter y eso te lleva en ocasiones a tener duros enfrentamientos. Piensa que la vida no es siempre cómo tú la ves e intenta también ponerte en la posición de la otra persona, aun cuando estés seguro de que llevas la razón.

## 8 ¡AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA!

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora y auditiva – Expresión escrita – Interacción oral

### Desarrollo

Explica a tus estudiantes que el título de la actividad *a* hace referencia a una serie cómica muy popular en España que cuenta la vida de una comunidad de vecinos y las relaciones que mantienen entre ellos. Antes de leer las descripciones de los personajes de la actividad, te recomendamos que los estudiantes se fijen en estas expresiones extraídas del texto y las clasifiquen según muestren una buena o mala relación.

Sacar de sus casillas	Llevarse como el perro y el gato	Ser la noche y el día	No tragar a alguien
No poder ni ver a alguien	Ser ña y carne	Hacer buenas migas	Sacar de quicio

BUENA RELACIÓN	MALA RELACIÓN

**Soluciones:** Buena relación: Ser ña y carne, Hacer buenas migas. Mala relación: Sacar de sus casillas, Llevarse como el perro y el gato, Ser la noche y el día, No tragar a alguien, No poder ni ver a alguien, Sacar de quicio.

Ahora, en la actividad *a*, pídeles que lean la descripción de los personajes de la serie y piensen si tienen algún vecino que se parezca a ellos.

Después, en la actividad *b*, van a escuchar un fragmento de la serie en el que los vecinos se reúnen para hablar de la antena parabólica que ha puesto uno de ellos en su piso. Los estudiantes tienen que escuchar con atención y responder a las preguntas que se plantean.

Finalmente, en la actividad *c*, vamos a formar pequeños grupos y cada uno de ellos va a representar esa misma reunión de vecinos, pero con un clima más conciliador y pacífico. Al final, vamos a decidir qué representación nos ha gustado más.

### Claves

8a) Respuesta libre.

8b) **1 Razones a favor de quitar la antena:** Lucía ha colocado la antena sin consultar a los vecinos, es la única vecina que tiene antena parabólica, la fachada es Patrimonio de la Humanidad y monumento Histórico. **Razones en contra de quitar la antena:** Lucía había propuesto muchas veces poner una antena colectiva y no le han hecho caso; **2** Los vecinos realizan una votación; **3** No acepta la decisión tomada por la comunidad; **4** Violenta, el presidente de la comunidad amenaza a Lucía con denunciarla y ella está dispuesta a ir a juicio.

8c) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Para profundizar más en los contenidos de esta actividad, te recomendamos la realización de los ejercicios 9, 10 y 11.

En la sección *Algo más* encontrarás una serie de actividades (13 y 14) para trabajar expresiones referidas a las relaciones sociales.

## 9 SOLUCIONAR CONFLICTOS

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Grupos

**Actividades comunicativas de la lengua:** Expresión escrita – Interacción oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

En la actividad *a*, vamos a organizar la clase en tres grupos (A, B y C). A continuación, en la actividad *b*, les pediremos que formen grupos de tres estudiantes (A, B y C), que lean la situación 1 de este apartado y que preparen las intervenciones para el personaje que le haya tocado según su letra. Aconséjales que tomen notas sobre lo que van a decir, cómo lo van a decir y cómo van a reaccionar ante los comentarios de sus compañeros.

¿Cuál es el problema?

¿Cómo surgió?

¿Qué es lo que más molesta de esta situación?

¿Qué crees que te van a decir?

¿Qué puedo decir para defender mi posición?

¿Qué solución propongo?

En la actividad *c*, los estudiantes van a representar la situación. Recuérdales que deben aparecer las estructuras aprendidas durante la unidad.

Una vez terminadas sus intervenciones, van a buscar nuevos compañeros y van a representar las situaciones 2 y 3 (actividad *d*).

Finalmente, en la actividad *e*, tienen que representar ante sus compañeros una de las situaciones que han trabajado. El resto de la clase escucha los diálogos y toma nota de cuál es el problema, cómo se soluciona y qué estructuras de la unidad se han usado. Finalmente deben decidir quién ha solucionado mejor el conflicto y cómo lo ha conseguido

# AMPLÍA

## 10 CONVIVIR

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Grupos – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a reflexionar sobre los comportamientos sociales y la influencia que tiene la cultura y el país de origen en su desarrollo.

En la actividad *a*, se plantean diferentes reacciones ante situaciones cotidianas. Los estudiantes tienen que marcar en la tabla si ese tipo de reacción es normal en su país (4), es relativamente frecuente (3), es poco frecuente (2) o no se hace nunca (1). En la columna de la derecha, pueden también añadir algunas aclaraciones: es *frecuente entre gente joven / hombres / mujeres...*

En la actividad *b*, los estudiantes van a comentar con sus compañeros sus respuestas. Si son del mismo país, deben comprobar que están de acuerdo; si son de diferentes países, van a comparar las respuestas y ver cuáles son las diferencias y similitudes. Pídeles que se fijen en los comentarios que han añadido a la tabla y cómo influyen factores como el sexo, la edad, la clase social... a nuestro comportamiento social.

En la actividad *c*, vamos a pensar en cómo se comporta una persona de un país hispanohablante ante estas mismas situaciones y entre todos, con ayuda del profesor, tienen que decidir cuál sería el comportamiento más adecuado.

Te proponemos que al final del debate, los alumnos, en pequeños grupos, escriban un pequeño artículo sobre la manera de comportarse en un país hispanohablante.

### ESO NO SE HACE, ESO NO SE DICE

En los países hispanohablantes hay ciertas costumbres que pueden llamar la atención cuando no se conoce bien su cultura. Asimismo, hay ciertas costumbres extranjeras que...

### Claves

10a) **1** - 3 Depende del tipo de empresa. Por lo general solemos dar la mano, tanto si se trata de hombres como de mujeres, pero cada vez es más frecuente, especialmente en empresas con una política más abierta, que los hombres y las mujeres se den dos besos al conocerse; **2** - 4 Lo normal es hacer siempre algún cumplido; **3** - 4 Sí, generalmente mostramos la casa si no la conocen; **4** - 3 Se pueden llevar flores, aunque es más común llevar una botella de vino o algún dulce (bombones, pasteles...); **5** - 1 Normalmente en España es extraño hablar con una persona de dinero a menos que tengamos mucha confianza; **6** - 4 Generalmente hacemos un cumplido a la persona, aunque no siempre sea cierto; **7** - 4 Sí, siempre volvemos a ofrecer para asegurarnos de que no se han quedado con hambre; **8** - 3 Es muy común empezar tratando a los padres de usted, aunque generalmente ellos piden rápidamente que los tutees. Entre la gente joven, donde el trato de usted está menos extendido, es común que usen siempre la forma tú, especialmente si los padres no tienen una edad muy avanzada; **9** - 2 Lo normal es que tu amigo esté pendiente de ti al principio hasta que conozcas a la gente de la fiesta y puedas entablar una conversación con otras personas; **10** - 1 Normalmente evitamos comentarios negativos que puedan ofender a la otra persona.

10b) Respuesta libre.

10c) Respuesta libre.

# 7

## ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

---

### **Contenidos funcionales:**

- Elaborar folletos informativos.
- Expresar el punto de vista sobre el trabajo.
- Hacer propuestas para conciliar vida familiar y laboral.
- Intercambiar opiniones sobre cuestiones laborales.
- Desarrollar estrategias para el aprendizaje en grupo.

### **Gramática**

- Oraciones finales: conectores de tiempos verbales.
- Oraciones causales: conectores.

### **Léxico**

- Trabajo
- Conciliación
- Directivos
- Accidentes laborales y prevención

### **Tipología textual**

- Entrevistas radiofónicas.
- Eslóganes publicitarios.
- Textos de opinión.
- Noticias.
- Folleto informativo sobre prevención de riesgos laborales.

### **Cultura y aprendizaje**

- Aprender estrategias para interactuar y cooperar en equipo.

### **Tarea**

- Elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.



## PORTADA

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Grupos – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

El tema de esta unidad es el trabajo. Pídeles a tus alumnos que observen las fotos y que, individualmente, respondan a las preguntas. Después, pídeles que, en grupos de tres comenten sus respuestas. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

### Sugerencia

Como actividad de calentamiento puedes empezar esta unidad con un juego. Divide la clase en grupos. Cada grupo va a recibir una tarjeta con el nombre de una profesión y tienen que elaborar, con ayuda del diccionario, una lista con cinco cosas que se necesitan para realizar ese trabajo. Una vez terminada, van a leer a sus compañeros la lista y el resto de grupos tiene que adivinar de qué profesión se trata.

Por ejemplo: *Para ser bombero hay que tener una buena forma física...*

albañil	mecánico
agricultor	astronauta
bombero	médico

## OBSERVA

### 1 ¿ERES UN ADICTO AL TRABAJO?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Parejas – Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora y auditiva – Expresión escrita

---

### Desarrollo

Primero, los estudiantes van a comentar con su compañero las frases propuestas en la actividad a.

A continuación, en la actividad b, los alumnos deben elaborar una lista de comportamientos propios de adictos al trabajo relacionando los elementos de los dos recuadros. Después, pídeles que, con la ayuda de su compañero, añadan algún comportamiento más a esa lista.

En la actividad *c*, los estudiantes comentan en pequeños grupos qué consecuencias puede tener este tipo de adicción. Recomiéndales que se fijen en las sugerencias que aparecen en la actividad.

Por último, en la actividad *d*, van a escuchar un programa de radio en el que se entrevista a una persona adicta al trabajo. Los estudiantes deben marcar si las afirmaciones que aparecen son verdaderas o falsas y justificar su respuesta.

Por ejemplo, “los adictos al trabajo están obsesionados con la idea de ganar grandes cantidades de dinero” es falsa, según dicen en la audición todo comienza como un reto personal y una meta profesional, más que por motivos económicos.

En la actividad *e*, los estudiantes, tienen que relacionar las campañas con la adicción contra la que se han creado. Por ejemplo, el primer eslogan pertenece a una campaña contra el consumo de tabaco (1 *c*).

Después, en la actividad *f*, van a crear en parejas un eslogan para una campaña de concienciación contra la adicción al trabajo.

### Claves

1a) Respuesta libre.

1b) **1 f; 2 i; 3 e; 4 j; 5 k; 6 d; 7 a; 8 h; 9 g; 10 b; 11 c.**

1c) Respuesta libre.

1d) **1** Falso. “Bueno, la verdad es que todo comienza como un reto personal y una meta profesional, más que por motivos económicos... Y esos retos se convierten en obsesión”; **2** Falso. “Me llevaba la oficina a cuestas... Todos los días hablando por teléfono con los clientes, con conexión a internet en mi lugar de vacaciones, el ordenador portátil conectado...”; **3** Verdadero; **4** Falso. “De hecho, al contrario, porque una persona adicta al trabajo, en primer lugar, no sabe trabajar en equipo y genera conflictos en su relación interpersonal con otros trabajadores. Por otro lado, llega un punto en que la adicción causa problemas emocionales, falta de motivación, depresión, estados de ansiedad e, incluso, bajas médicas. Entonces, las empresas se han dado cuenta de que no es en absoluto el perfil ideal”.

1e) **1 c; 2 d; 3 a; 4 b.**

1f) Respuesta libre.

## 2 ASAMBLEA DE TRABAJADORES

Tiempo orientativo: 20 min.

Dinámicas: Individual – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes deben señalar a que se refieren los grupos de palabras propuestos.

A continuación, en la actividad *b*, van a comentar en pequeños grupos en qué consiste cada uno de los conceptos anteriores.

Ahora, pídeles que usen ese vocabulario para describir su situación laboral o la de algún familiar.

En la actividad *c*, los estudiantes van a comentar con su compañero las ventajas y desventajas que tiene el teletrabajo. Después, leen el cómic y comparan sus opiniones con las del equipo de Agencia ELE.

## Claves

2a) **1** Contrato; **2** Jornada.

2b) Posibles respuestas: Mi hermano trabaja en una empresa informática. Tiene contrato indefinido con jornada completa. En verano tiene jornada intensiva y sale antes.

Yo tengo un contrato de prácticas en un laboratorio que termina en junio. Tengo una jornada parcial, pero espero que cuando termine, me ofrezcan un contrato temporal hasta el final del verano.

Mi mujer tiene un contrato indefinido y, como hemos tenido un hijo, tiene una jornada reducida, así puede estar con el niño más tiempo.

Mi padre trabaja en una multinacional que se dedica a la hostelería. Lleva muchos años trabajando en esa empresa y tiene un contrato indefinido con una jornada partida, así que come todos los días en casa con nosotros.

2c) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando los contenidos de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1 y 2.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.

# PRACTICA

## 3 ¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los alumnos van a pensar qué les parece el ambiente en el que se desarrolla la reunión de Agencia ELE y tienen que señalar los adjetivos de la lista que mejor reflejen ese ambiente. Indícales que si quieren también pueden añadir algún adjetivo a la lista.

En la actividad *b*, explícales que en la reunión se han usado diferentes recursos lingüísticos para intercambiar puntos de vista. En esta actividad tienen que relacionar las funciones comunicativas que aparecen en las etiquetas con los recursos lingüísticos que les corresponden. Por ejemplo, “contradecir y argumentar” se corresponde con las estructuras del recuadro 5.

Durante la corrección, señala a tus estudiantes que en el español conversacional es muy común repetir preguntando lo que ha dicho otra persona para expresar desacuerdo, tal y como aparece en el recuadro número 4 (*¿Aislado?*).

Comenta a tus estudiantes que a Sofía, la chica que aparece en la imagen de la actividad *c*, le gusta mucho llevar la contraria a la gente. Pídeles que lean sus reacciones y que imaginen de qué está hablando y cuál es la opinión de su interlocutor.

Después, en la actividad *d*, vamos a organizar la clase en grupos de seis personas. Cada grupo debe leer las frases que aparecen y la mitad del grupo va a estar a favor y la otra mitad en contra. Adviérteles de que los turnos de palabra tienen que ser ordenados y todos tienen que intervenir al menos una vez.

Ahora, los estudiantes leen el texto de la actividad *e* y señalan qué ideas de las mencionadas en la actividad anterior en relación con la frase 6 (“Para elegir profesión, la vocación no lo es todo”) aparecen en el texto.

Por último, en la actividad *f*, los alumnos tienen que escoger una frase de la actividad *d* (que no sea la frase 6) y elaborar un texto que incluya las opiniones, argumentos, objeciones y contrargumentos que han aportado en el debate anterior.

### Claves

3a) cooperativo, cordial, pacífico, positivo, respetuoso, fluido; otros: agradable, colaborador, participativo, enérgico, amable.

3b) **1** Pedir opinión; **2** Introducir opinión; **3** Expresar acuerdo; **4** Expresar desacuerdo; **5** Contradecir y argumentar; **6** Aludir a temas u opiniones.

3c) **1** Están hablando del trabajo y su interlocutor piensa que es injusto que en las empresas se contrate a los amigos o gente conocida; **2** Están hablando de colores y a su interlocutor le gusta el naranja; **3** Están hablando de libros y su interlocutor defiende las ventajas del libro electrónico; **4** Están hablando del matrimonio y su interlocutor considera que debe ser para toda la vida; **5** Están hablando de una fiesta y su interlocutor propone la idea de ir todos de blanco; **6** Están hablando de animales y su interlocutor prefiere los perros a los gatos; **7** Están hablando de una persona que tiene un problema y su interlocutor cree que debe quedarse en casa llorando las penas; **8** Están hablando de una película y su interlocutor opina que la primera parte es mejor que la segunda.

3d) Respuesta libre.

3e) “Trabajar sin vocación no tiene por qué ser un martirio. En muchos casos, aunque elijas una profesión que no te apasione, puedes llegar a disfrutarla. Además, incluso las profesiones más vocacionales acaban convirtiéndose en rutina y pueden incluso generar frustración si no se percibe la cantidad de dinero suficiente para subsistir”.

3f) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te sugerimos que realicen el ejercicio 3 para practicar más los recursos para intercambiar puntos de vista.

### Actividad complementaria

Vamos a formar grupos de seis estudiantes. Los estudiantes deben imaginar que están trabajando juntos en una empresa y que ha surgido un problema con uno de los compañeros de trabajo. El jefe ha decidido crear una reunión para buscar una solución entre todos. Cada estudiante tendrá que ponerse en el papel de uno de los personajes y defender su opinión en la reunión.

<p><b>Jefe</b></p> <p>Llevas años dirigiendo la empresa y hasta ahora nunca había habido ningún problema entre tus empleados. La semana pasada recibiste dos correos donde se quejaban sobre la forma de comportarse de Juan, un nuevo trabajador del departamento.</p>	<p><b>Alicia</b></p> <p>Llevas varios años trabajando en esa empresa, nunca habías tenido ningún problema, pero desde que ha entrado Juan, todo ha cambiado; crees que no sabe trabajar en equipo y hace el trabajo sin consultar a los demás. Además, te molesta que siempre te responda mal cuando le hablas.</p>
<p><b>Juan</b></p> <p>Acabas de empezar a trabajar en la empresa y has tenido varios problemas con algunos compañeros; crees que es porque no saben trabajar bien y tienen envidia de ti. Te molesta que hablen de ti a tus espaldas y no te digan las cosas directamente como haces tú.</p>	<p><b>Esteban</b></p> <p>Te parece que Juan es una persona muy ambiciosa y quiere que te despidan para ocupar tu puesto. Siempre se queja de tu trabajo y se cree superior a ti. En tu opinión, aunque es un buen trabajador, le falta todavía mucha experiencia y, además, no sabe cómo funcionan las cosas dentro de la empresa.</p>
<p><b>María</b></p> <p>Tienes muy buena relación con Juan; crees que es una persona muy directa, pero te gusta su manera de trabajar. Piensas que tus compañeros no han sido suficientemente amables con él y nunca tienen en cuenta su opinión.</p>	<p><b>David</b></p> <p>No quieres tomar partido por nadie en concreto, pero no te gusta nada el ambiente de trabajo que se está formando. Crees que todos están actuando de manera incorrecta porque están más pendientes de ver cómo trabajan sus compañeros que de ocuparse de su propio trabajo.</p>

## 4 Y CUANDO LLEGO A CASA...

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Grupos

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión auditiva y lectora – Interacción oral – Expresión escrita

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes van a escuchar las respuestas de una entrevista a una directora de documentales y madre de dos hijos, y tienen que relacionar cada fragmento con una de las preguntas que se plantean.

A continuación, en la actividad *b*, se proponen varias ideas para conciliar vida familiar y personal en las empresas: los alumnos deben leerlas y marcar qué dos ideas no deben aparecer en esa lista.

En la actividad *c*, los estudiantes van a comentar con sus compañeros si se les ocurren nuevas ideas para conciliar la vida familiar y laboral.

Pide a los estudiantes que lean el cuadro gramatical y aclárales las dudas que puedan surgir.

Ahora, los alumnos van a leer los fragmentos de las noticias de la actividad *d* y tienen que completarlas usando uno de los conectores de finalidad que han visto anteriormente.

Finalmente, en la actividad *e*, los estudiantes eligen una de las anteriores noticias (que no sea la noticia 1) y tienen que desarrollarla como en el ejemplo que aparece.

### Claves

4a) **a 3; b 4; c 1; d 2.**

4b) Las medidas anticonciliación son la 5 y la 10.

4c) Respuesta libre.

4d) Respuesta libre.

4e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos que realicen el ejercicio 4 para continuar practicando los conectores de finalidad.

### Actividad complementaria

Explica a los alumnos que en Agencia ELE han propuesto una serie de reformas para mejorar el ambiente laboral. En parejas, tienen que comentar qué finalidad creen que tienen cada una de ellas.

- Sustituir los vestidos formales y los trajes por ropa de calle.
- Reducir la jornada laboral los viernes.
- Eliminar los despachos y las salas cerradas.
- Construir una sala de juegos con diferentes actividades de ocio.
- Crear torneos deportivos y más cenas de empresa.
- Realizar viajes y excursiones con los trabajadores.
- Flexibilizar los horarios de trabajo.

*Yo creo que proponen sustituir la ropa formal por la ropa de calle con el objeto de que los trabajadores se sientan más cómodos.*

A continuación, los estudiantes deciden qué otras tres reformas propondrían a la empresa y hacemos una puesta en común con las diferentes ideas.

## 5 ¿QUÉ TIPO DE JEFE TIENES?

**Tiempo orientativo:** 60 min.

**Dinámicas:** Individual – Parejas – Grupos – Clase abierta

**Actividades comunicativas de la lengua:** Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

Los estudiantes deben leer el texto de la actividad *a* sobre los diferentes tipos de jefe que existen y relacionarlos con las etiquetas propuestas.

Después, pide a tus alumnos que se fijen en los conectores causales señalados en letra azul y pregúntales qué posición ocupan dentro de la oración.

A continuación, los estudiantes leen el cuadro gramatical de la página siguiente y preguntan las dudas que puedan surgir. Indícales que, como señala el recuadro amarillo, estos conectores no siempre introducen la causa de lo que se expresa, sino el motivo por el que se afirma lo dicho en la oración principal.

Explica a los alumnos que la página web “Preguntas curiosas” ha creado un concurso a la respuesta más original. Los estudiantes van a leer las preguntas de la actividad *b* y, en parejas, tienen que redactar una propuesta para tres de esas preguntas usando los conectores causales aprendidos. Al final, van a leer las propuestas y vamos a votar cuál nos parece la respuesta más original.

En la actividad *c*, los estudiantes van a pensar en los diferentes tipos de empleados que existen y para ello van a hacer una lluvia de ideas en la pizarra.

Por ejemplo:

**El perfeccionista:** nunca pierde el tiempo, busca que todo funcione a su ritmo, es el que está siempre pendiente hasta del último detalle.

Finalmente, en la actividad *d*, los alumnos, en pequeños grupos, tienen que describir tres de los tipos que se han propuesto anteriormente y ponerlo en común.

### Actividad complementaria

Os proponemos que juguéis al teléfono estropeado. Vamos a formar un círculo en la clase. Un estudiante (A) realiza una pregunta que comience por *¿Por qué...?* al oído de su compañero de la izquierda (B) y este le da una respuesta. A continuación, el estudiante que ha contestado (B) realizará otra pregunta al siguiente compañero (C) y este le responderá. Cuando todos hayan realizado sus preguntas, haremos una puesta en común. Cada estudiante tiene que unir la pregunta que ha realizado su compañero de la derecha con la respuesta dada por el compañero de la izquierda, creándose frases muy divertidas. Pídeles que usen diferentes conectores causales en sus respuestas.

A. *¿Por qué crees que el profesor lleva esos pantalones?*

B. *Porque tiene los otros en la lavadora.*

B. *¿Por qué estudias español?*

C. *Porque mi novia es de Barcelona.*

C. ...

**Puesta en común:**

B: *Anne me ha preguntado que por qué el profesor lleva esos pantalones y Luigi me ha respondido que es debido a que su novia es de Barcelona.*

### Claves

5a) **1** El controlador; **2** El indeciso; **3** El “digo una cosa y hago otra”; **4** El pasota o ausente; **5** El estático; **6** El simpático; **7** El “porque lo digo yo y punto”;

5b) Respuesta libre.

5c) Respuesta libre.

5d) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando los conectores causales, te recomendamos que realicen los ejercicios 5 y 6.

### 6 DE PROFESIÓN, RASCADOR

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Parejas – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión auditiva

---

#### Desarrollo

En la actividad *a* los estudiantes, en clase abierta, comentan en qué creen que consisten las siguientes profesiones curiosas: *colero*, *rascador*, *entrenador literario*, *calentador de camas*, *inspector de patatas fritas*, *simplificador de diseños* y *consultora en conversaciones triviales*.

A continuación, en la actividad *b*, van a escuchar una entrevista con Elena Rodríguez, autora del libro *Cómo inventarse una profesión*, y comprobar si han acertado con sus hipótesis sobre las profesiones curiosas de la actividad *a*.

ANTES DE ESCUCHAR	DESPUÉS DE ESCUCHAR
• Colero:	
• Rascador:	
• Entrenador literario:	
• Calentador de camas:	
• Inspector de patatas fritas:	
• Simplificador de diseños:	
• Consultora en conversaciones triviales:	

Ahora, en la actividad *c*, comentan en parejas qué atractivos y qué peligros (físicos y psicológicos) creen que tienen estas profesiones. Pide a tus estudiantes que lean el ejemplo que se propone en la actividad.

#### Claves

6a) **Colero** es el que hace colas para otros; **Rascador** es el que rasca a los pacientes en los hospitales; **Entrenador literario** es el que ayuda a gente a desarrollar su potencial expresivo a través de la escritura; **Calentador de camas** es un servicio que ofrecen los algunos hoteles que consiste en calentar las camas durante unos minutos; **Inspector de patatas fritas** es el que supervisa las patatas fritas en la cadena de montaje;



**Simplificador de diseños** es la persona que saca lo innecesario en el diseño de aparatos electrónicos; **Consultora en conversaciones triviales** es la persona que ayuda a la gente que tiene problemas para participar en conversaciones en las que se tratan temas en los que no son especialistas.

6b) Respuesta libre.

6c) Respuesta libre.

### Actividad complementaria

Te proponemos una actividad para que la lleves a cabo al comienzo de la actividad. Cada alumno tendrá que escribir en una tarjeta una profesión que le resulte curiosa y describir en qué consiste dicha profesión. A continuación, leen las tarjetas al resto de la clase para que adivinen la profesión. Por ejemplo:

Su función es acudir a un restaurante (si se hace reserva previa, suele hacerse con un pseudónimo) y probar la comida que allí se sirve, con la finalidad de elaborar una crítica acerca de la carta, la presentación de los platos, el sabor de los alimentos, los ingredientes utilizados, etc. Estas reseñas son publicadas después en un medio de comunicación, y reflejan tanto los aspectos positivos como los contras descubiertos en el servicio recibido.

(Solución: *Crítico gastronómico*)

## 7 MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora

---

### Desarrollo

Antes de la actividad explica a tus estudiantes el significado de la expresión *más vale prevenir que curar*.

La expresión "más vale prevenir que curar" es una expresión que significa que es preferible tomar las medidas necesarias para que un mal no suceda que tener que combatir ese mal después de que haya sucedido. Es decir, es mejor evitar que suceda una cosa mala que tener que solucionarla una vez ha pasado.

Esta expresión también se puede encontrar con una variante: "más vale prevenir que lamentar".

**¿Existe una expresión igual en tu idioma?**

Los alumnos tienen que asociar cada uno de los doce riesgos laborales que se proponen en la actividad *a* con una de estas cuatro profesiones: mecánico de automóviles, jardinero, profesor y conductor de camiones. Advierte a tus estudiantes de que algunos riesgos se pueden relacionar con más de una profesión.

A continuación, corrige la actividad en clase abierta.

En la actividad *b*, los alumnos van a leer un folleto informativo sobre prevención de riesgos laborales dirigido a empresas y colocar en el lugar correspondiente los epígrafes que se proponen en la actividad. A continuación, se pone en común la actividad.

Ahora, en la actividad c, los estudiantes en parejas comentan qué otro tipo de folletos informativos deberían difundirse en las empresas.

### Claves

7a) **1** a y b; **2** c; **3** c; **4** d; **5** b; **6** a; **7** a y c; **8** a; **9** c; **10** b; **11** b; **12** d.

7b) **1** Por qué y para qué una ley de prevención; **2** Obligaciones del empresario; **3** Obligaciones del trabajador; **4** Sanciones.

7c) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 7 y 8 relacionados con los procesos de selección de personal en las empresas y con las entrevistas de trabajo.

En la sección *Algo más*, encontrarás la actividad 10 relacionada con el currículum vitae.

## 8 UN FOLLETO INFORMATIVO

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral – Comprensión lectora

---

### Desarrollo

En esta actividad los estudiantes van a elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.

En la actividad a, debes explicar a tus estudiantes que la Cámara de Comercio de la ciudad en la que viven quiere que elaboren un folleto informativo sobre buenas prácticas laborales para que las empresas de la zona tomen medidas que garanticen el bienestar de sus trabajadores.

Esta información te puede ayudar:

Una **cámara de comercio** es una forma de red de comercio. Los dueños de comercios y empresas de una región forman estas sociedades locales para proteger sus propios intereses. Los empresarios locales son miembros y eligen un cuerpo ejecutivo para hacer funcionar la cámara. Son organismos extendidos por todo el mundo, normalmente regulados por ley.

La **Cámara de Comercio de Madrid** es una Administración corporativa de España. Tiene como misión promover y defender los intereses de las empresas radicadas en la Comunidad de Madrid. Una de las actividades como cámara de comercio en la actualidad es la difusión de nuevas tecnologías en el sector industrial de la región. La Cámara de Madrid posee en la actualidad más de un siglo de actividad, siendo fundada en el año 1887.

La **Cámara de Comercio de Barcelona** es una corporación de derecho público fundada en 1886 con sede en Barcelona que tiene como función principal defender los intereses generales de las empresas y proporcionar las actuaciones necesarias para el fomento del comercio y la industria en la comunidad autónoma de Cataluña.

Pueden buscar información de la Cámara de Comercio de la ciudad en la que viven.

Primero, pídeles que dividan la clase en grupos para decidir el título y el eslogan que van a encabezar el folleto. A continuación, en la actividad b, deciden qué secciones van a incluir

en el folleto: necesidad de las buenas prácticas laborales, prevención de riesgos, jornadas de trabajo, medidas para la conciliación, procesos de selección de personal, ambiente laboral, etc. Después, distribuyen el trabajo entre los miembros del equipo.

En la actividad c, cada alumno individualmente trabaja en el apartado que le corresponda. Es importante que pidan ayuda cuando la necesiten y que ayuden al resto de sus compañeros cuando lo soliciten. Finalmente, hacen una puesta en común del trabajo realizado y diseñan el folleto (actividad d).

PLANIFICA	ELABORA
✓ TÍTULO:	TRABAJO INDIVIDUAL
✓ ESLOGAN:	
✓ SECCIONES:	

Finalmente, en la actividad e, los estudiantes deben colgar los folletos en las paredes de la clase y puntuar cada uno de ellos siguiendo los siguientes criterios: creatividad, originalidad, variedad de léxico nuevo utilizado y corrección gramatical. Se valorarán cada uno de estos aspectos de 1 (la puntuación más baja) a 10 (la puntuación más alta).

## AMPLÍA

### 9 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: APRENDER EN EQUIPO

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase – Pequeños grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita – Interacción oral

#### Desarrollo

En la actividad a los estudiantes piensan en algunas cosas relacionadas con el español que hayan aprendido de sus compañeros de clase y algunas que hayan enseñado ellos a sus compañeros. Pueden estar relacionadas con diferentes ámbitos: gramática, palabras o expresiones, ideas para aprender español.

En la actividad b van a descubrir si conocen las habilidades de sus compañeros. Antes de la actividad, pídeles que lean la información sobre *la interacción y la cooperación entre los estudiantes* que aparece al margen.

A continuación, cada estudiante debe escribir en un papel un aspecto relacionado con el español o con los países de habla hispana que conozcan bien. Después, entregan el papel al profesor que leerá cada uno de ellos para adivinar quién lo ha escrito y los alumnos piensan en una pregunta que le pueden hacer a cada uno de sus compañeros relacionada con el tema que conoce bien.

James ha escrito:

“Puedo recomendar un montón de películas españolas porque he visto muchas.”

- ¿Qué le podemos preguntar sobre cine español?

En la actividad *c* se proponen una serie de actividades de grupo que posiblemente hayan realizado: comparar con su compañero las respuestas de las actividades, hacer ejercicios en parejas, conversar en grupos sobre un tema propuesto, preparar un tema en grupos y presentarlo al resto de compañeros, negociar determinados aspectos relacionados con el desarrollo de las actividades, etc. Tienen que valorarlas y decidir: si se han sentido cómodos en este tipo de actividades, si están satisfechos con su participación y las de sus compañeros y las ventajas e inconvenientes que creen que tienen trabajar con este tipo de actividades.

Por último, en la actividad *d*, en pequeños grupos, piensan cómo pueden seguir aprendiendo juntos cuando termine el curso y lo ponen en común con el resto de la clase. Pídeles que lean las propuestas que aparecen en dicha actividad: quedar para preparar un examen, mantener contacto a través de las redes sociales, quedar para ver una película en español, etc.

### **Actividad complementaria**

La asamblea de clase es una actividad en la que los alumnos y el profesor debaten sobre diferentes temas relacionados con la convivencia y el trabajo en el aula. Te proponemos que termines esta unidad con una Asamblea fin de curso.

#### **Aspectos que se pueden tratar en la asamblea:**

- Revisión y/o elaboración de las normas de aula.
- Revisión de las distintas formas de presentar los objetivos y de las actividades para llevarlos a cabo.
- Evaluar diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje del español: el desarrollo de la comprensión auditiva, la corrección gramatical, desarrollo de la fluidez en la expresión oral, etc.
- Análisis de la convivencia entre los compañeros en el aula y fuera del aula.
- Propuestas de futuro.
- Acuerdos alcanzados en la asamblea.
- Resultado y análisis de las votaciones (en caso de haberlas realizado).
- ...

# 8

## GANA UN MILLÓN

---

### **Contenidos funcionales**

- Crear las bases para un concurso.
- Realizar propuestas y sugerencias.
- Pedir y dar información sobre personas, objetos y acontecimientos.
- Transmitir y recibir información sobre diferentes aspectos de la cultura hispana.
- Reflexionar sobre la intención de los mensajes.

### **Gramática**

- Estructuras para expresar sugerencias y propuestas.
- Formación de sustantivos a partir de verbos.
- Diferencias entre *ser* y *estar*.
- Partículas interrogativas con y sin preposición.

### **Léxico**

- La televisión
- Concursos
- Estereotipos

### **Tipología textual**

- Artículos divulgativos.
- Bases para un concurso.
- Noticias.
- Reseñas de concursos de televisión.

### **Cultura y aprendizaje**

- Saber interpretar la información que recibimos para hablar bien una lengua.

### **Tarea**

- Participar en un concurso sobre el mundo hispano.

## PORTADA

Tiempo orientativo: 10 min.

Dinámicas: Individual – Grupos – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Interacción oral

---

### Desarrollo

El tema de esta unidad es la televisión y los concursos. Pídeles a tus alumnos que observen las fotos y que, individualmente, respondan a las preguntas. Después, pídeles que, en grupos de tres comenten sus respuestas. Para acabar pídeles que comenten sus respuestas en clase abierta.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

### Sugerencia

Como actividad de calentamiento puedes empezar esta unidad con un juego de palabras al que vamos a llamar *Letris*. Los alumnos piden, alternativamente, vocal o consonante (que extrae el profesor de la bolsa de las vocales o de la bolsa de las consonantes), hasta un total de nueve letras, con las que deben formar la palabra más larga posible sin usar ninguna letra más de una vez. Son válidas las palabras recogidas en el Diccionario de la Real Academia. No son válidos los plurales, ni las formas personales del verbo. Sí son válidos los femeninos y las formas no personales de los verbos (infinitivo, participio y gerundio). Gana el estudiante que consigue la palabra más larga.

## OBSERVA

### 1 NUEVOS ESPECTADORES

Tiempo orientativo: 40 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes van a comentar con su compañero si les gusta la tele, cuánto tiempo dedican a verla y qué tipo de programas les gustan. A continuación, tienen que numerar del 1 al 12, según sus preferencias, los doce tipos de programas propuestos en la actividad.

Por último, pueden comparar en parejas o en pequeños grupos su *ranking* de preferencias.

En la actividad *b*, los alumnos van a leer el artículo titulado *La revolución audiovisual*, sobre los medios audiovisuales, y a responder qué tipo de espectador se consideran según la información que aparece en el artículo: los “entusiastas”, los “optimizadores” o los “pasivos”.

Ahora, en la actividad *c*, tus estudiantes tienen que investigar sobre la relación que tienen sus compañeros con los medios audiovisuales: tipos de medios que prefieren, tiempo que les dedican al día, tipos de contenidos que eligen, etc. Deben escribir cinco preguntas sobre este tema y entrevistar a uno de sus compañeros.

## ENTREVISTA A TU COMPAÑERO:

1. ¿Cuál es tu medio audiovisual preferido?
2. ¿Cuánto tiempo diario dedicas a ver la tele?
- 3.
- 4.
- 5.

A continuación, en la actividad *d*, redactan un pequeño informe con las conclusiones de la entrevista y comparan sus impresiones con las de sus compañeros.

### Claves

- 1a) Respuesta libre.
- 1b) Respuesta libre.
- 1c) Respuesta libre.
- 1d) Respuesta libre.

## 2 EL CONCURSO

Tiempo orientativo: 15 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

### Desarrollo

Carmen, la directora de Agencia ELE, reúne a todo el equipo para organizar un concurso. Los estudiantes, en parejas, tienen que pensar qué tipo de concurso podrían organizar (actividad *a*).

En la actividad *b*, los alumnos van a leer el cómic y tomar notas de las propuestas que se realizan. Después, deben comparar las propuestas del equipo de Agencia ELE con las suyas.

### Claves

- 2a) Respuesta libre.
- 2b) En el cómic se propone organizar un concurso de fotografía, de relatos, de anécdotas graciosas y de conocimientos.

### Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando los contenidos de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1, 2, 3 y 4.

## AL FINAL DE LA UNIDAD...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a crear y a participar en un concurso de preguntas sobre el mundo hispano.

# PRACTICA

## 3 PROPUESTAS Y MÁS PROPUESTAS

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Individual – Grupo clase

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión auditiva – Interacción oral

---

### Desarrollo

En la actividad *a* los alumnos van a escuchar cuatro diálogos en los que diferentes personas exponen una situación complicada. Tienen que escucharlos y tomar nota del problema y de la propuesta para solucionar el problema.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad en clase abierta.

Ahora, en la actividad *b*, escuchan de nuevo los cuatro diálogos, se fijan en las estructuras que se usan para hacer las propuestas y completan las frases que aparecen en la actividad.

Seguidamente, los estudiantes comparan las frases completas con su compañero y se corrige la actividad. Después, pide a tus alumnos que lean el cuadro gramatical sobre estructuras que se usan en español para *Sugerencias y propuestas*.

En la actividad *c*, los alumnos, en parejas, hacen diferentes propuestas para solucionar los problemas planteados en la actividad *a* de esta sección. Recuérdales que usen las estructuras que han aprendido en la actividad anterior.

Después, en pequeños grupos, los alumnos expresan su opinión sobre el curso y hacen propuestas para el siguiente, para ello deben contestar a las preguntas propuestas en la actividad *d*.

A continuación, en la actividad *e*, hacen una puesta en común de las opiniones de toda la clase. El profesor las escribe en la pizarra y se comenta cada una de ellas.

### Claves

3a) **Problema:** **1** En la empresa ha crecido la productividad y no pueden realizar todo el trabajo; **2** Hay demasiado tráfico y eso produce problemas de movilidad, ruido y contaminación; **3** No tienen suficiente tiempo para realizar las tareas del hogar; **4** Tiene mucho trabajo y está en casa todo el día. **Propuesta:** **1** Contratar a más trabajadores; **2** Mejorar el transporte público; **3** Buscar a una persona para que limpie la casa; **4** Salir un día fuera de la ciudad.

3b) **1** ¿Y si contratáramos a más personal?; **2** Mi propuesta es que mejoremos las líneas de transporte público; **3** Sí, habría que buscar a una persona para que nos ayude; **4** ¿Te parece buena idea que nos vayamos a algún lugar fuera de la ciudad?

3c) Respuesta libre.

3d) Respuesta libre.

3e) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te sugerimos que realicen los ejercicios 5 y 6 para practicar las estructuras en español para hacer sugerencias y propuestas.



## 4 PASO A PASO

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes van a leer las bases del concurso anual que ha preparado Agencia ELE para la empresa y decir si las afirmaciones propuestas son verdaderas o falsas. A continuación, comparan las respuestas con el compañero y se corrige la actividad.

Ahora, en la actividad *b*, tienen que buscar en el texto de la actividad *a* los sustantivos formados a partir de los verbos propuestos. Por ejemplo, *admisión* de *admitir*, *inscripción* de *inscribir*, etc.

Después, los alumnos tienen que leer el cuadro gramatical propuesto al final de la actividad *b* sobre la *Creación de sustantivos a partir de verbos*.

En la actividad *c*, los alumnos tienen que escribir un titular para cada una de las cinco noticias propuestas cambiando el verbo en negrita (*defienden*, *investiga*, *aumentando*, *desplazarán*, *combatiendo*) por un sustantivo. Pídeles que se fijen en la noticia 1 que les puede servir como ejemplo. A continuación, se ponen en común los titulares en clase abierta.

Pregunta a tus alumnos si conocen el concurso televisivo *Pasapalabra*. Es un concurso de televisión español emitido desde el año 2000 en diferentes cadenas, basado en el formato original británico *The Alphabet Game*. Los concursantes intentan acumular segundos en varias pruebas con palabras que les servirán para tener más tiempo a la hora de contestar a todas las definiciones de la prueba final, llamada "el roscó".

En el siguiente enlace tienes información y vídeos sobre este famoso concurso televisión que puedes mostrar a tus estudiantes para que entiendan mejor la dinámica del concurso: <http://www.telecinco.es/pasapalabra/>

En "el roscó" el presentador lee la definición de una palabra que comienza por una letra del abecedario y el concursante debe adivinarla. Para ganar debe completar el roscó y si no conoce la palabra que corresponde a la definición, deberá decir "Pasapalabra" y el turno pasará al compañero.

A continuación, en la actividad *d*, los estudiantes van a escuchar las definiciones de las ocho primeras letras (A, B, C, D, E, F, G y H) y escribir la palabra junto a la letra correspondiente. Después, comparan las palabras con el compañero y se corrige la actividad.

Ahora, en la actividad *e*, individualmente, escriben cuatro definiciones para letras que todavía no han sido utilizadas. Después deberán decir las definiciones al compañero para que este adivine las palabras.

### Claves

4a) **1** V; **2** F; **3** F; **4** V; **5** F; **6** V.

4b) **2** las inscripciones; **3** la elección; **4** el rodaje; **5** la duración; **6** el conocimiento; **7** la elaboración; **8** el funcionamiento; **9** el aprendizaje; **10** el alojamiento; **11** la llegada; **12** la salida.

4c) **2** Investigación; **3** Aumento; **4** Desplazamiento; **5** Combate. **Posibles titulares:** **2** Nueva investigación a la televisión; **3** El aumento de la popularidad de los concursos; **4** Con el verano llegan los desplazamientos; **5** Combate sin fin.

4d) **1** Aterrizaje; **2** Beneficio; **3** Comprobación; **4** Doblaje; **5** Entrenamiento; **6** Fabricación; **7** Grabación, **8** Herida.

4e) Respuesta libre.

## Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos que realicen los ejercicios 7 y 8.

## 5 EL SABER NO OCUPA LUGAR

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión lectora – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En primer lugar, pregunta a tus alumnos si creen que hay elementos comunes entre los países hispanoamericanos y pídeles que expresen su opinión sobre lo que creen que caracteriza a estos países (actividad a).

A continuación, leen el texto *Mundo hispano: cruce de culturas* de la actividad b y responden a las preguntas que se proponen. Después, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad.

Antes de la actividad c, explica a tus estudiantes los usos exclusivos y los usos compartidos de los verbos *ser* y *estar* con ayuda del cuadro gramatical que aparece en la actividad.

Miquel, cámara de Agencia ELE que se ha encargado con Luis y con Carlos de la dinámica del concurso que está organizando la agencia, ha recogido cierta información sobre el mundo hispano (*Don Quijote, el patacón, Panamá, Picasso, La Casa Rosada, las fiestas de San Fermín, La Sagrada Familia y Machu Picchu*), pero hay algunos errores.

Los alumnos, en parejas, tienen que leer la información, discutir con su compañero si es correcta y elegir entre *ser* y *estar* en las frases que se proponen en los ocho textos.

Para terminar la actividad, te sugerimos que cada estudiante escriba un pequeño texto sobre un aspecto del mundo hispano que le interese introduciendo algún error y dando la posibilidad de elegir entre *ser* y *estar* en las frases que considere oportunas. Por ejemplo:

**Gabriel García Márquez** es / está un escritor colombiano que fue / estuvo Premio Nobel de Literatura en 1982. Está / Es relacionado de manera inherente con el realismo mágico y su obra más conocida, la novela *Cien años de soledad*, es / está considerada una de las más representativas de este género literario.

Gabriel García Márquez está / es famoso tanto por su genio como escritor, así como por su postura política. Su enemistad con el líder cubano Fidel Castro ha causado mucha controversia en el mundo literario y político.

(Solución: es, fue, Está, es, es. Gabriel García Márquez es amigo de Fidel Castro)

## Cuaderno de ejercicios

Para seguir trabajando las diferencias entre *ser* y *estar*, te recomendamos que realicen los ejercicios 9 y 10.

Ahora, los alumnos van a jugar a *¿Quién quiere ser millonario?*, un concurso de preguntas y respuestas muy popular en muchos países. En la actividad d, se plantean quince preguntas y los estudiantes tienen que elegir la opción correcta entre cuatro posibles respuestas.

A continuación, te recomendamos que lean el cuadro gramatical relacionado con los *Interrogativos* y pregunten al profesor sus posibles dudas.

Finalmente, en la actividad e, en grupos de cuatro, van a preparar cinco preguntas más para el concurso (con sus cuatro posibles respuestas) relacionadas con el mundo hispano. Después, se las formularán al resto de la clase. Este ejemplo les puede ayudar:

### Claves

5a) Respuesta libre.

5b) **1** Se critica que se reduzca la diversidad cultural del mundo hispano a una serie de estereotipos; **2** Los habitantes de estos países no están siempre contentos. La comida es muy variada y no siempre está picante. La vida de estos países no es siempre relajada, especialmente en las grandes ciudades donde hay el mismo estrés que en el resto de ciudades del mundo. Dalí, Picasso y Frida Kahlo no son los únicos artistas importantes dentro del mundo hispano. **3** Para conocer la cultura y la identidad de un pueblo debemos conocer su lengua ya que mediante ella se transmiten los conocimientos, su visión del mundo y su forma de relacionarse.

5c) **1** es, es, está; No es correcto que Don Quijote sea una persona materialista, ni que le interese acumular riqueza, al contrario, es un personaje idealista que busca un mundo mejor; **2** es, Es, está; El patacón no está muy picante; **3** está, Es, es; La información es correcta; **4** es, Es, Es; La información es correcta; **5** es, está, es, está; La Casa Rosada es la sede del poder ejecutivo de Argentina; **6** son, es, es; Las fiestas de San Fermín son una celebración en honor al patrón de Pamplona; **7** es, Es, está, Es; La información es correcta; **8** es, está, está; La información es correcta.

5d) **1** b; **2** a; **3** a; **4** d; **5** a; **6** d; **7** b; **8** a; **9** c; **10** a.

### Cuaderno de ejercicios

Para practicar la diferencia entre *qué* y *cuál* pueden realizar el ejercicio 11.

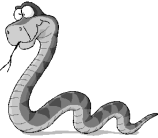



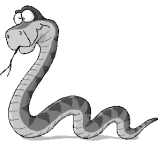
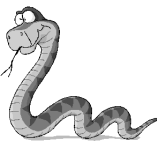

### Actividad complementaria

Como actividad extra, te recomendamos el juego de tablero *Serpientes y escaleras*. Antes de empezar a jugar, negocia con tus alumnos las reglas del juego:

#### REGLAS DEL JUEGO:

- Participantes en cada equipo
- Qué ocurre cuando caemos en la casilla de las serpientes
- Qué ocurre cuando caemos en la casilla de las escaleras
- Qué ocurre si fallamos / acertamos la pregunta
- Quién gana

Ahora, cada grupo elabora las preguntas relacionadas con los contenidos trabajados en la unidad y las escriben en el tablero. Después, intercambian el tablero con otro equipo y empiezan a jugar siguiendo las reglas establecidas al comienzo de la actividad.

<p><b>1</b></p> <p>Somos / Estamos a viernes.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p> 	<p><b>4</b></p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>7</b></p> 	<p><b>8</b></p> <p>Expón una situación a tu grupo y escucha sus propuestas.</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>10</b></p> 
<p><b>11</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13</b></p> <p>Picasso nació en _____.</p>	<p><b>14</b></p> 	<p><b>15</b></p>
<p><b>16</b></p> <p>¿Qué te parecería si hiciéramos / hagamos un regalo a María?</p>	<p><b>17</b></p>	<p><b>18</b></p> 	<p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>
<p><b>21</b></p> 	<p><b>22</b></p>	<p><b>23</b></p> <p>¿Cuál es el sustantivo de “aprender”?</p>	<p><b>24</b></p> 	<p><b>25</b></p>

## 6 HACIENDO HISTORIA

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Individual – Parejas – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión oral – Comprensión lectora y auditiva – Interacción oral – Expresión escrita

---

### Desarrollo

En la actividad *a*, los estudiantes preguntan a su compañero si ha participado alguna vez en un programa de televisión y si le gustaría participar en alguno.

En la actividad *b*, los estudiantes van a leer la información sobre cuatro programas históricos de la televisión española y, en parejas, van a comentar si existen este tipo de programas en su país. Si se trata de un grupo multilingüe, podemos hacer una puesta en común con todo el grupo y que los estudiantes comenten qué programas parecidos a estos hay en sus diferentes países.

Después, en la actividad *c*, los estudiantes escuchan cuatro fragmentos de programas y deben decir a cuál de los anteriores programas (A, B, C o D) pertenece cada uno.

Finalmente, en la actividad *d*, tienen que pensar en un programa que les guste y van a redactar un texto explicando su mecánica y los motivos por los que les gusta. Puedes entregarles esta plantilla para que la usen en la elaboración de sus textos.

- ★ Nombre del programa:
- ★ Tipo de programa:
  - De conocimientos
  - De habilidad física
  - De talento (musical, interpretativo...)
  - De suerte o azar
  - De convivencia
  - De humor
- ★ Mecánica del programa (fases, pruebas, objetivo):
- ★ Premio:

Una vez terminado, haz una puesta en común con todo el grupo. El profesor puede tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que considere oportunas al finalizar la actividad.

### Claves

6a) Respuesta libre.

6b) Respuesta libre.

6c) **1 d; 2 c; 3 a; 4 b.**

6d) Respuesta libre.

### Cuaderno de ejercicios

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13 y 14 relacionados con el tema de los juegos de mesa.

En la sección *Algo más* encontrarás las actividades 16 y 17 para trabajar con los diferentes significados que pueden tener algunas expresiones, según se usen con el verbo *ser* o *estar*.

## 7 UN CONCURSO SOBRE EL MUNDO HISPANO

Tiempo orientativo: 60 min.

Dinámicas: Grupos

Actividades comunicativas de la lengua: Expresión escrita y oral – Interacción oral

### Desarrollo

Los estudiantes van a crear y a participar en un concurso de preguntas sobre el mundo hispano.

En la actividad *a*, vamos a crear grupos de cuatro alumnos. Cada grupo tiene que recoger información y materiales relacionados con el mundo hispano. La información debe tratar sobre *conocimientos lingüísticos, geografía e historia, arte, literatura y cine, ciencia y tecnología, comidas, bebidas y tradiciones o deportes*.

En la actividad *b*, tienen que elaborar las bases para un concurso, teniendo en cuenta cuestiones como la mecánica del juego, el número y tipo de pruebas, el número de participantes y el tiempo de cada prueba, la puntuación, las fases del concurso y el premio final.

Después, en clase abierta, cada grupo va a exponer sus bases y entre todos se va a llegar a un acuerdo sobre las reglas del concurso que queremos crear (actividad *c*).

Finalmente (actividad *d*), los grupos van a preparar su prueba siguiendo las bases que se han acordado con el resto de la clase.

Dentro de la actividad *d*, los alumnos, organizados en grupos, participaran en el concurso. Cada grupo propone una prueba al resto de compañeros y será el árbitro durante esa ronda. Los otros grupos deben competir entre ellos. El grupo ganador será aquel que más puntos haya conseguido entre todas las pruebas.

GRUPO 1		GRUPO 2	
Prueba	Puntos	Prueba	Puntos

GRUPO 3		GRUPO 4	
Prueba	Puntos	Prueba	Puntos

# AMPLÍA

## 8 ¿QUÉ QUIERES DECIR?

Tiempo orientativo: 30 min.

Dinámicas: Parejas – Clase abierta

Actividades comunicativas de la lengua: Comprensión lectora – Interacción oral

---

### Desarrollo

Los estudiantes van a trabajar con las diferentes interpretaciones de los mensajes.

En la actividad *a*, los estudiantes leen cada una de las situaciones y deben comentar con su compañero cuál es la interpretación más habitual o posible (a, b o c) de los comentarios que aparecen subrayados. Por ejemplo, en la situación 1, el comentario “*Ya la llamaremos*” se interpreta como que no se sabe si la llamarán o no, es probable que no haya conseguido el puesto (respuesta c).

En la actividad *b*, los estudiantes tienen que elegir una de las posibles interpretaciones de la frase “*A ver si tienes fiebre*” que le dice una madre a su hijo. Después, van a relacionar la estructura *A ver si + verbo* con las diferentes intenciones con las que se puede usar. Por ejemplo, en la frase “*A ver si apruebas*” (1), el hablante quiere “*animar a su interlocutor*” (b). Una vez relacionadas, comparan las respuestas con las de su compañero y comentan qué les ha hecho interpretar de esa forma la frase. Pídeles que lean el recuadro que aparece en la parte inferior de la actividad.

Al final de la actividad, puedes pedir a los estudiantes que, en grupos, creen situaciones donde aparezca una frase con esta misma estructura y la representen. El resto de la clase debe adivinar cuál es la intención. Por ejemplo:

#### SITUACIÓN 1

- Hoy estoy cansadísimo, creo que voy a llamar al jefe y le voy a decir que me encuentro mal y no puedo ir a trabajar.

\* A ver si te van a echar.

#### SITUACIÓN 2

- José, me alegro mucho de haberte visto.

\* Sí, yo también. A ver si quedamos uno de estos días.

En la actividad *c*, los alumnos piensan con sus compañeros en situaciones donde las palabras no expresan realmente lo que dicen, como las que han aparecido en las anteriores actividades. Después, se hace una puesta en común con todo el grupo.

### Claves

8a) 1 c; 2 c; 3 b; 4 c; 5 b.

8b) Comprueba si su hijo tiene fiebre. 1 b; 2 a; 3 d; 4 c.

8c) Respuesta libre.

A G E N C I A  
**ele**  
Nueva edición

4

Contextos



# CONTEXTOS

## 1 EL CURSO IDEAL

En el apartado 1, los estudiantes van a responder en grupos a las preguntas propuestas sobre las lenguas de comunicación internacional.

A continuación, leen los textos sobre el esperanto y el *globish* y deciden, en parejas, a qué lengua se refieren las afirmaciones que se proponen en el apartado 2.

Sugerimos estos enlaces donde el profesor puede encontrar distintos vídeos para ampliar información sobre estas lenguas:

<http://www.youtube.com/watch?v=z9ke2nfu3Zw> (esperanto)

<http://www.youtube.com/watch?v=qyVBN1Nvsw> (*globish*)

En el apartado 3, los alumnos en pequeños grupos van a debatir sobre cómo será el panorama lingüístico dentro de cincuenta años.

Para terminar esta sección, puedes pedir a los estudiantes que elaboren un decálogo de las reglas más importantes que debe tener un idioma universal y cómo lo llamarían.

### NUESTRO IDIOMA UNIVERSAL

1. Nos gustaría que no tuviera verbos irregulares.
2. Es importante que se pronuncie igual que se escribe.
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## 2 DE BUEN ROLLO

Antes del apartado 1, el profesor puede mostrar la foto del cisne negro y pedir a sus alumnos que hagan hipótesis sobre el contenido del texto que van a leer, titulado *Cisnes negros*. Después, leen el primer párrafo, propuesto en el apartado 1, y comentan con su compañero qué puede ser el fenómeno llamado «cisne negro» en sociología, historia, etc.

A continuación, en el apartado 2, leen el texto propuesto en el que se explica en qué consiste el fenómeno del *cisne negro*, comprueban si son suposiciones eran ciertas y realizan las tres actividades que aparecen en este apartado.

En el apartado 3 los alumnos comentan con sus compañeros algún evento de la historia de su país que podría considerarse «cisne negro». Pídeles que busquen información sobre él y que le cuenten al resto de la clase lo que ocurrió.

### Actividad complementaria

Te proponemos que los estudiantes elaboren un cartel con los diferentes «cisnes negros» de la historia de los diferentes países sobre los que han hablado. También pueden añadir algún acontecimiento considerado «un cisne negro» en algún país de habla hispana que les interese.

### CISNES NEGROS DE LA HISTORIA

La reflexión de Nassim nos muestra uno de los errores más comunes en los seres humanos cuando nos enfrentamos a la complejidad y la incertidumbre.

Si hemos vivido en el hemisferio norte toda nuestra vida, pensaremos que todos los cisnes son blancos. La existencia de un cisne negro nos parece imposible debido a nuestra reducida experiencia...

La guerra civil española (en este artículo puedes encontrar información interesante para tu cartel <http://www.muyinteresante.es/historia/preguntas-respuestas/icomempezo-la-guerra-civil-espanola>)

El tsunami de Japón

El ataque a las Torres Gemelas

El Crac del 29, también conocido como la Crisis de 1929 o La Gran Depresión

## 3 VIAJES Y AVENTURAS

En el apartado 1, los estudiantes, en parejas, deben comentar las diferencias de significado o sentido que existen entre las palabras *turista / viajero, hotelero / anfitrión y cliente / invitado*.

A continuación, en el apartado 2, leen el texto *Vacaciones con un extraño* y contestan a las preguntas propuestas.

En el apartado 3, los alumnos deben reflexionar sobre si se consideran viajeros o turistas y escribir un comentario en el que valoren esa iniciativa. Al finalizar, podemos hacer una puesta con todos los comentarios de la clase.

## 4 TRÁMITES

En el apartado 1, los estudiantes van a leer los perfiles de algunos españoles emigrantes. Tienen que leer los textos (texto A *Tierra de oportunidades*, texto B *Enfermero con destino a Noruega*, texto C *“Plan B” en Panamá, Argelia o Brasil* y texto D *Inglés, asignatura pendiente*) y relacionarlos con cada uno de los cuatro párrafos que se proponen en dicho apartado.

En el apartado 2 los estudiantes ponen en común con su compañero la tarea que han realizado en el apartado 1.

En el apartado 3 cada estudiante elige seis palabras o expresiones de los cuatro textos que han leído en el apartado 1 y que les gustaría aprender. A continuación, investigan qué significa y escriben un ejemplo de uso con cada una de ellas.

### Actividad complementaria

Para seguir tratando el tema de la emigración, sugerimos que el profesor busque un artículo de actualidad sobre emigración. El siguiente artículo puede servir como ejemplo. Pide a los alumnos que lo lean y realicen las actividades que se proponen.

#### Alemania, ‘hogar’ para 49 433 trabajadores españoles

Alemania se ha convertido en una tabla de salvación para los desempleados del sur de Europa, desde Grecia a España. Mientras este país pierde miles de trabajadores por cuenta ajena y autónomos a diario, el ‘motor europeo’, con su récord de empleo, se ha convertido en una alternativa para la búsqueda de oportunidades, especialmente para aquellos de alta cualificación que no encuentran una alternativa en casa.

Las gráficas de un informe de la Agencia Federal de Empleo germana no engañan. Desde que la crisis griega se contagió a España en 2010, el éxodo a Alemania es cada vez más pronunciado. “No tiene comparación con lo que haría en España”, afirma un emigrante español en Centro Europa.

En octubre de 2012 había 49 433 españoles trabajando en el país de Ángela Merkel. Es decir, un 15,8% más que un año antes. Asimismo, otros 8 766 ‘exiliados’ han solicitado un puesto de trabajo, un 16,2% más que en 2011.

En Alemania hay 34,5 millones de trabajadores. De ellos, 464 806 son ciudadanos de Italia, Portugal, Grecia y España.

Las mayores comunidades son la italiana, 235 093 personas, un 4,6% más que en 2011; y la griega, 123.322 ciudadanos de la Hélade, un 10,8% más. La tercera es la portuguesa, que tiene 56 958 emigrantes en tierras germanas, un 7,7% más.

A ellos se suman 111 521 emigrantes que cobran prestaciones por desempleo en Alemania. De ellos, 7 729 son españoles.

(Artículo extraído de [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es))

- ¿Se menciona tu país en el artículo?
- ¿Está emigrando mucha gente actualmente en tu país?
- Comenta el artículo con tu compañero.
- Escribe una pregunta para tu compañero relacionada con el artículo.

## 5 UN FINAL FELIZ

En el apartado 1, los alumnos tienen que decir a qué se refieren las frases que se proponen: tener iniciativa, estar motivado tener ambición, etc. A continuación, leen las noticias sobre dos negocios de jóvenes emprendedores que se proponen en el apartado 2. Después de leerlas, deben valorar si los jóvenes emprendedores tienen las cualidades que aparecen en el apartado 1. En el apartado 3 los alumnos valoran los proyectos que se explican en las noticias del apartado 2 teniendo en cuenta diferentes aspectos: originalidad de los proyectos, innovación, puntos fuertes y puntos débiles, etc. En el apartado 4 los estudiantes comentan con sus compañeros las cualidades del emprendedor que poseen y si han tenido alguna vez alguna idea de negocio o si han llegado a montarlo.

En este blog encontrarás información sobre la creación de empresas por parte de gente emprendedora: <http://jov-emprendedores.blogspot.com.es/>

### Actividad complementaria

Te sugerimos que visites esta página y conocerás a los ocho jóvenes emprendedores más ricos del mundo, pero antes los alumnos pueden leer el texto y contestar a las preguntas que se proponen.

- ¿Conoces a estos jóvenes emprendedores?
- ¿Puedes añadir a esta lista a algún joven emprendedor?
- ¿Conoces a alguna joven emprendedora?

### Los 8 jóvenes emprendedores más ricos del mundo

Son ocho jóvenes emprendedores considerados los más ricos del mundo; es cierto que aún les falta por alcanzar las enormes fortunas de Carlos Slim o Bill Gates, pero en su corta vida han acumulado una gran fortuna producto de una simple idea que trascendió en el mundo de internet.

Muchos iniciaron su negocio en el garaje de su casa o desde su cuarto. Con un capital inicial de tres dólares se volvieron multimillonarios. Sus fortunas oscilan entre los 300 y 700 millones de dólares.

1. Mark Zuckerberg; Facebook; 23 años; US\$700 Millones.
2. Andrew Gower; Runescape; 28 años; US\$650 Millones.
3. Chad Hurley; Youtube; 30 años; US\$300 Millones.
4. Blake Ross y David Hyatt; Mozilla; 22 años y 24 años; US \$120 Millones.
5. Andrew Michael; Fast Hosts; 29 años; US \$110 Millones.
6. Angelo Sotira; Deviant ART; 26 años; US \$75 Millones.
7. John Vechev; PopCap Games; 28 años; US \$60 Millones.
8. Alexander Levin; WordPress; 23 años; US \$56 Millones.

(Extraído de <http://laprimera plana.com.mx/jovenes-super-8/los-8-jovenes-emprendedores-mas-ricos-del-mundo/>)

## 6 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

En el apartado 1, explica a los estudiantes que durante la unidad se han planteado conflictos que se dan en las comunidades de vecinos y entre las parejas. Ahora, ellos deben comentar en qué otros contextos de convivencia social pueden darse conflictos.

A continuación, en el apartado 2, se presentan cuatro imágenes de campañas informativas sobre diferentes tipos de mediación. Los estudiantes deben mirar las imágenes y relacionarlas con el ámbito al que pertenecen. Por ejemplo, en la imagen 1 la campaña se refiere al ámbito laboral.

En el apartado 3, los alumnos tienen que completar las frases con una de las palabras relacionadas con los distintos grupos sociales de la columna de la derecha. Después, deben relacionar cada una de ellas con uno de los cuatro ámbitos anteriores.

En el apartado 4, van a escuchar tres situaciones. Los estudiantes tienen que señalar a qué ámbito pertenecen y resumir el conflicto. Te recomendamos que se haga una puesta en común para comprobar que todos han entendido bien cada una de las situaciones.

A continuación, en el apartado 5, vamos a formar tres grupos. Cada grupo tiene que elegir una situación y buscar ideas para solucionar el problema. Una vez terminado, comparten las ideas con el resto de la clase.

Por último, en el apartado 6, les pediremos que vuelvan a observar la segunda imagen de la actividad 2 y, en grupo abierto, los estudiantes van a comentar qué es la mediación intercultural y en qué situaciones puede ser necesaria.

Te sugerimos los siguientes enlaces para conocer algo más sobre la mediación intercultural:

<http://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>

Y este vídeo de TVE que debate sobre la mediación cultural y sus efectos:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-mediacion-intercultural/1709274/>

## 7 ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

En el apartado 1, los estudiantes, en pequeños grupos, van a intercambiar ideas sobre el significado de las palabras y las expresiones que se proponen: *vocación, mercado de trabajo, sector, carrera profesional, activo y gestionar*.

En el apartado 2 van a leer las tres consultas que ha recibido la consultora Odgers Berndtson, que ofrece un servicio en el que responde a consultas sobre situaciones relacionadas con el ámbito profesional. Primero, tienen que confirmar sus ideas sobre el vocabulario propuesto en el apartado 1. A continuación, resumen con su compañero cada una de las consultas.

En el apartado 3 cada estudiante elige una de las tres consultas y forma un equipo con los alumnos que hayan elegido la misma consulta. Después, analizan detalladamente la situación que se plantea en la consulta y acuerdan ideas, consejos y sugerencias para responderla.

En el apartado 4, individualmente, cada alumno escribe una respuesta breve con las ideas que consideren más adecuadas y las ponen en común con el resto de los compañeros.

Por último, en el apartado 5, leen las respuestas de la consultora Odgers Berndtson, valoran los consejos propuestos por los consultores y los comparan con los suyos

## 8 GANA UN MILLÓN

En el apartado 1, los estudiantes van a observar las imágenes que aparecen y comentan con su compañero si conocen esos juegos, si saben cómo se juega y si se juega en su país. A continuación, tienen que relacionar las palabras que aparecen debajo de las imágenes con cada uno de los juegos.

En el apartado 2, aparecen las instrucciones de los juegos anteriores con el vocabulario visto anteriormente. Los estudiantes deben unir cada uno de los textos (a, b y c) con su continuación (1, 2 y 3) y relacionarlos con una de las imágenes del primer apartado. Esta actividad les servirá también para comprobar si habían relacionado correctamente las palabras del apartado 1 con sus imágenes.

En el apartado 3, los alumnos tienen que leer las instrucciones de un juego muy popular de la baraja española, el *cinquillo*, y ordenar los cinco pasos de las instrucciones. Después, puedes animarlos a que jueguen una partida.

Al finalizar, puedes pedir a tus estudiantes que busquen información en internet sobre el dominó o el parchís y que le cuenten a su compañero en qué consiste.

Por último, en el apartado 4, pide a tus estudiantes que hagan una breve exposición sobre un juego popular en su país. Este guion les puede servir para realizar su exposición:

- Nombre del juego:
- Número de participantes:
- Tipo de participantes (jóvenes, mayores, estudiantes...):
- Situaciones en las que suele jugarse:
- Objetivo:
- Instrucciones:

# SOLUCIONES A LOS CONTEXTOS

## 1 EL CURSO IDEAL

- 2 a El esperanto; b El *globish*; c El *globish*; d El *globish*; e El esperanto; f El *globish*; g El esperanto; h El esperanto.

## 2 DE BUEN ROLLO

- 2 a un acontecimiento cuyas consecuencias son enormes e imposible de prever con base en la información que tenemos antes de que ocurran; b Consecuencias negativas, gran repercusión e imprevisibilidad absoluta; c La capacidad humana para prever el futuro es muy limitada.

## 3 VIAJES Y AVENTURAS

- 1 Posibles respuestas: **Turista:** persona que visita un lugar; **Viajero:** persona que disfruta de todas las opciones que le ofrece un viaje; **Hoteler:** persona que dirige un hotel; **Anfitrión:** persona que recibe invitados; **Ciente:** persona que usa los servicios de una persona o empresa; **Invitado:** persona que ha recibido una invitación.
- 2 a Involucrarse más con el lugar que visita; b La empresa da garantías de seguridad al particular que recibe a los invitados, como un seguro de 35 000 euros, y a cambio cobra un 10 % de la tarifa. Para el visitante los precios suelen ser más económicos que los de los hoteles; c Porque conectan más con la filosofía del viajero actual que no se siente parte del rebaño, disfruta de un viaje más personalizado, interactúa con gente del lugar y conoce a fondo un barrio; d Se espera que sean héroes para sus invitados o que al menos sean amables y que compartan su conocimiento sobre la zona

## 4 TRÁMITES

- 1 A 3; B 1; C 2; D 4.

## 5 UN FINAL FELIZ

- 1 Son cualidades para emprender un proyecto.

## 6 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

- 2 laboral 1; escolar 4; generacional 3; intercultural 2.
- 3 a minoría - intercultural; b pandilla - escolar; c socios; - laboral; d generaciones - generacional.
- 4 1 Ámbito escolar: Alberto ha llegado a un instituto nuevo y ha conocido a un grupo de chicos. Dentro de este grupo hay dos chicas con las que le gusta mucho hablar: Laura y Nuria. Juanjo está enfadado con él porque Laura es su exnovia y no le gusta que intente ligar con ella y con Nuria al mismo tiempo. 2 Ámbito laboral: Emilia ha montado una empresa con una amiga, pero, según Emilia, a su amiga no le interesa la empresa y le quiere vender su parte del negocio por una cantidad muy alta. 3 Ámbito generacional. El padre de Blanca está viviendo con ella y con su hijo en la misma casa, pero el abuelo y el nieto no se entienden y tienen muy mala relación.

- 6** La mediación intercultural es un proceso de comunicación entre dos partes en conflicto con la ayuda de un mediador imparcial que intentará que las dos partes lleguen, por sí mismas, a un acuerdo que permita recomponer la buena relación. En este tipo de situaciones, el conflicto se genera entre personas pertenecientes a grupos socioculturales y étnicos diferentes que comparten un mismo espacio social.

Este tipo de mediación suele ser necesaria en zonas donde conviven personas de colectivos culturales minoritarios que desconocen los mecanismos de funcionamiento de la sociedad mayoritaria, ya que a menudo se producen situaciones de segregación o xenofobia.

## **7 ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?**

Respuestas libres.

## **8 GANA UN MILLÓN**

- 1** **A** Baraja española: cartas, palos, oros, copas, espadas y bastos; **B** Dominó: fichas marcadas con puntos; **C** Parchís: dado, fichas de cuatro colores, tablero.
- 2** **a** 2 Dominó; **b** 3 Parchís; **c** 1 Baraja española.
- 3** **a** 1; **b** 3; **c** 5; **d** 2; **e** 4.



A G E N C I A  
**ele**  
Nueva edición

4

Agencia ELE digital

# AGENCIA ELE DIGITAL

*Agencia ELE digital* presenta actividades que se realizan con recursos digitales, reflexiona sobre la identidad digital y da consejos para hacer un buen uso de internet.

Cada unidad incluye una tarea digital de temática variada: crear un grupo en una red social, hacer una nube de palabras, recomendar un lugar, elaborar una guía, ilustrar un relato autobiográfico, elaborar una presentación, crear un juego...

Las direcciones de internet proporcionadas para la realización de las tareas digitales pueden variar. Si esto ocurre, las palabras clave a pie de página pueden servir para localizar los sitios web.

Los enlaces a recursos disponibles en la red son propuestas orientativas. El profesor o el estudiante pueden seleccionar otros programas de características similares.

## 1 EL CURSO IDEAL

En esta sección los estudiantes van a crear un grupo en una red social para debatir asuntos relacionados con la clase. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad. Recomendamos que antes de comenzar la actividad, los estudiantes piensen en los temas que quieren tratar en la red (dudas y preguntas sobre el idioma, propuestas de salidas con el grupo, recomendaciones de películas o canciones en español, curiosidades sobre el mundo hispano, etc.).

## 2 DE BUEN ROLLO

En esta sección los estudiantes van a hacer una nube de palabras sobre la personalidad de la clase, empleando la aplicación Wordle. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## 3 VIAJES Y AVENTURAS

En esta sección los estudiantes van a participar en la web social de viajes [www.minube.com](http://www.minube.com), y van a recomendar un lugar interesante para visitar. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## 4 TRÁMITES

En esta sección los estudiantes van a elaborar una guía para estudiantes extranjeros en su país. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## 5 UN FINAL FELIZ

En esta sección los estudiantes van a ilustrar un relato autobiográfico con imágenes de Pinterest. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## 6 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

En esta sección los estudiantes van a crear un Google Docs sobre buenas prácticas en la red. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## **7 ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?**

En esta sección los estudiantes van a elaborar una presentación, usando la plataforma Prezi, sobre lo que hace que una empresa sea un buen lugar para trabajar. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## **8 GANA UN MILLÓN**

En esta sección los estudiantes van a crear un juego que publicarán en la red social de su clase. Tienen que entrar en [ele.sgel.es/descargas.asp](http://ele.sgel.es/descargas.asp) para realizar la actividad.

## 1 El curso ideal

En esta unidad vamos a crear un grupo en una red social (puede ser Facebook o una red dirigida a estudiantes de idiomas como Fixoodle, Lang-8, SharedTalk, etc.) para compartir y debatir asuntos de la clase.

### ORGANIZAR ▼

- A** ¿Usas normalmente las redes sociales? ¿Para qué?
- B** Si no tienes perfil en la red social elegida, ¿por qué no pruebas a hacerlo siguiendo las instrucciones en español?
- C** ¿Para qué podemos usar un grupo en una red social en clase de español? Vamos a compartir ideas sobre qué nos gustaría hacer con el grupo.
- D** Visita las redes sociales recomendadas. ¿Qué te parecen?
- E** El profesor o un voluntario de la clase creará el grupo y solicitará vuestra amistad.



### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A** Escribe un mensaje en el que trates, al menos, uno de los tres siguientes puntos:
  - 1 Cosas sobre ti, para que te conozcamos mejor.
  - 2 Tus expectativas sobre el curso.
  - 3 Qué te gustaría hacer en este grupo.
- B** ¿Conoces alguna página web que te ayude a practicar tu español? Ahora puedes compartirla con tus compañeros.

### PUBLICAR ▼

- A** Publica tu mensaje en el muro del grupo.
- B** Cuelga el enlace de la página que has elegido en **B** y añade un pequeño comentario explicando por qué te parece interesante para practicar español.
- C** Lee los mensajes que han publicado tus compañeros. ¿Compartís ideas y objetivos sobre la clase de español?
- D** Visita las webs que te han recomendado tus compañeros. ¿Qué te parecen? Deja un comentario.

## 2 De buen rollo

En esta unidad, vamos a hacer una nube de palabras sobre la personalidad de la clase, empleando la aplicación Wordle.

### ORGANIZAR ▼

- A** ¿Has utilizado *Wordle* alguna vez? Es una aplicación que permite generar imágenes hechas con palabras en formatos visuales distintos. Estas imágenes se conocen como *nubes de palabras*.
- B** Ahora accede a la página [www.wordle.net](http://www.wordle.net). En ella podéis ver ejemplos de nubes de palabras creadas por otras personas. Buscad alguno que os llame especialmente la atención.



### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A** Individualmente, escribe un adjetivo que defina tu carácter en relación a cada uno de estos cinco ámbitos:

Amor

Futuro

Amistad

Trabajo

Dinero

- B** Para empezar a crear vuestra nube, accede a [www.wordle.net](http://www.wordle.net) y pinchad en el enlace *Create*. Ahora tenéis ante vosotros el espacio en el que debéis escribir vuestros adjetivos.
- C** Para que la nube de palabras refleje el carácter de la clase, todos los adjetivos deben escribirse en el mismo espacio. Así, cada alumno debe acercarse al ordenador y escribir los suyos en el espacio en blanco. No importa si se repiten o no, lo importante es que cada uno escriba los cinco adjetivos que ha elegido previamente.

### PUBLICAR ▼

- A** Ahora pinchad en el enlace *Go* y el programa generará vuestra nube de palabras. Podéis adaptar el formato a vuestro gusto, modificando el tipo de letra (*font*), la colocación de las palabras (*layout*) y la gama de colores (*colour*).
- B** Hay palabras de distintos tamaños: el tamaño de la palabra depende del número de veces que ha sido escrita. Así, resulta muy fácil saber qué adjetivos predominan y cuáles son los rasgos de carácter mayoritarios en la clase.
- C** Podéis imprimir vuestra nube de palabras y colgarla en las paredes de la clase. También podéis capturar la imagen e insertarla en la página de vuestro grupo.
- D** Comentad cómo es el carácter del grupo: ¿sois una clase de optimistas?, ¿de responsables?, ¿de prudentes?...

## 3 Viajes y aventuras

En esta unidad vamos a participar en la web social de viajes [www.minube.com](http://www.minube.com), recomendando un lugar interesante para visitar.

### ORGANIZAR ▼

- A ¿Conoces la web [www.minube.com](http://www.minube.com)? Ve a la página inicial y escribe en el espacio ¿Dónde quieres ir? el nombre de un lugar que te gustaría conocer.
- B Fíjate en las distintas secciones de la página (*Qué ver / Qué hacer...*). Lee la información que se ofrece: ¿te parece interesante?, ¿crees que puede resultar útil para preparar un viaje?



- C Ahora, piensa en un sitio que recomendarías visitar. Es mejor que sea un sitio que conoces para poder dar consejos de primera mano. Además, con ayuda de internet, recopilas información sobre él: fotos, mapas, etc.



### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A Escribe un texto sobre las cosas que hay que ver en el destino elegido. Recuerda que los textos de [www.minube.com](http://www.minube.com) son breves y personales, y a menudo incluyen experiencias propias. Si es posible, busca una foto de las cosas que recomiendas.
- B Si tienes información sobre qué hacer, dónde comer y dónde dormir, escríbela también e ilústrala con alguna foto.



### PUBLICAR ▼

- A Para añadir contenidos en [www.minube.com](http://www.minube.com) tienes que registrarte o entrar a través de tu cuenta de Facebook.
- B Ahora escribe en la web las propuestas que has realizado anteriormente.
- C Visita las sugerencias de tus compañeros. Elegid entre todos la más apetecible. Podéis convertirla en una guía en papel (para ello, id a la parte inferior de la pantalla, a «Planifica tu viaje – Guías de viaje»).



## 4 Trámites

En esta unidad vas a elaborar una guía para estudiantes extranjeros en tu país.

### ORGANIZAR ▼

- A** Las páginas web de los Ministerios, Secretarías o Departamentos de Educación de los diferentes países hispanos ofrecen información sobre sus sistemas educativos. Elige el país sobre el que te interesa trabajar y averigua:
- Cuáles son las diferentes etapas.
  - Cuáles de esas etapas son obligatorias.
  - A qué edad se empieza a estudiar y a qué edad se termina de estudiar.
  - Cuáles son los diferentes itinerarios posibles.
  - Qué pruebas hay que superar para pasar de nivel (por ejemplo, del instituto a la universidad).
- B** ¿Qué diferencias observas con el sistema educativo de tu país?

### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A** Busca en la web de un centro educativo de ese mismo país (colegio, instituto, facultad, escuela, etc.) la siguiente información sobre un curso:
- El número de asignaturas.
  - El programa de las asignaturas.
  - El horario de clases.
- B** Ahora busca esos mismos datos en un curso equivalente en tu país. Señala los puntos en común.
- C** Elabora una breve guía para un estudiante extranjero que quiera cursar estudios en tu país. Alguna información relevante puede ser sobre páginas web:
- De los organismos e instituciones públicas (Ministerio, organismos regionales o federales, etc.).
  - De algunos centros de tu ciudad / localidad (universidades, institutos, colegios para extranjeros, etc.).
  - Con información útil para los estudiantes (alojamientos, ocio, cultura, deporte, escuelas de idiomas, etc.).



### PUBLICAR ▼

- A** Explica brevemente en español la información más importante que van a encontrar en cada una de esas páginas.
- B** Observa la guía que han hecho otros compañeros y añade algún comentario.



## 5 Un final feliz

En esta unidad vamos a ilustrar un relato autobiográfico con imágenes de Pinterest.

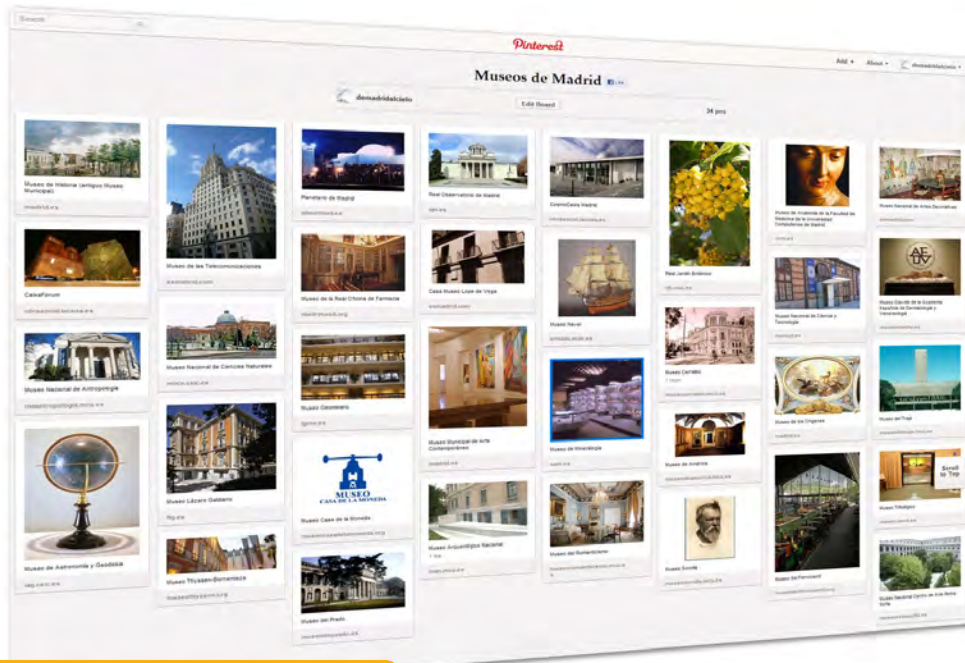
### ORGANIZAR ▼

**A** ¿Recuerdas las historias de Manuela Carpio, Ahmed Ben Eslam y Aimee Mullins, que hemos leído en esta unidad? En grupos, pensad qué imágenes las podrían ilustrar.

*Yo me imagino una foto de... para la historia de...*

**B** *Pinterest* es una herramienta que permite crear y compartir tableros de imágenes. Puedes conocer su funcionamiento y ver ejemplos en [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com): elige idioma (español) y ve a la sección *Acerca de - Ayuda*.

**C** Busca ejemplos de tableros en *Pinterest*.



### REALIZAR Y REVISAR ▼

**A** Escribe un texto breve con una historia personal. Puede ser tipo borrador, ya que no se publicará, solo servirá de base para elegir las imágenes.

**B** Busca imágenes que podrían ilustrar tu texto. Pueden ser imágenes propias o imágenes que encuentres en internet.



### PUBLICAR ▼

**A** Vuelve a *Pinterest* y crea tu propio tablero con las imágenes que has elegido.

**B** Comparte tu tablero a través de Facebook.

**C** Visita los tableros de tus compañeros. Comentad las imágenes que habéis elegido.



## 6 Hablando se entiende la gente

En esta unidad vamos a crear un Google Docs sobre buenas prácticas en la red.

### ORGANIZAR ▼

**A** ¿Conocéis el concepto de «netiqueta»? Comentad las prácticas o actitudes que os molestan cuando estáis en la red. Aquí tienes algunos ejemplos:

¿Y qué me decís de la gente que escribe como si estuviera hablando?

No me gusta nada cuando en los correos electrónicos colectivos aparecen todas las direcciones visibles.

Pues a mí lo que me molesta es que me etiqueten o me mencionen en Facebook, sobre todo para contar cosas sobre mí que no quiero que se sepan.

**B** Formad grupos de trabajo. Cada grupo se ocupará de uno de los siguientes temas.

- 🔸 Normas de convivencia en la red en general.
- 🔸 Netiqueta en el correo electrónico.
- 🔸 Netiqueta en foros, listas de correo y otras formas de comunicación diferida.
- 🔸 Netiqueta en chats y otras formas de comunicación simultánea.
- 🔸 Netiqueta en redes sociales.
- 🔸 Netiqueta en *blogs*.

**C** Buscad en internet páginas sobre «netiqueta» y buenas prácticas en la red.

### REALIZAR Y REVISAR ▼


**A** Manteniendo los grupos que habéis formado, pensad normas y recomendaciones de comportamiento para el ámbito de la red sobre el que estáis trabajando.

**B** Acordad las normas y recomendaciones que queréis incluir y redactar con ellas un pequeño texto.

#### Estructuras para expresar normas y recomendaciones

- **Ser + adjetivo:** *es mejor / recomendable / preferible / importante + infinitivo / que + subjuntivo.*  
*Es recomendable respetar las normas ortográficas.*
- **Verbos de obligación:** *deber / tener que + infinitivo.*  
*No se debe contar cosas de otras personas en las redes sociales.*
- **Oraciones condicionales:** *si + presente + imperativo.*  
*Si tienes una página personal, recuerda que mucha gente solo lee las primeras líneas.*
- **Oraciones temporales:** *cuando + presente de subjuntivo + imperativo.*  
*Cuando envíes un correo a gente que no se conoce, oculta sus direcciones.*

### PUBLICAR ▼

**A** El profesor o un voluntario de la clase creará un documento de  y os enviará una invitación para que podáis entrar y escribir en él.

**B** Vamos a ponerle título al documento. ¿Se os ocurre alguna idea?

**C** Escribid en el documento las normas de «netiqueta» que habéis acordado.

**D** Leed las aportaciones de los demás grupos. Podéis incorporar comentarios sobre ellas. Eso sí, ¡siempre hay que comentar guardando las buenas formas, claro!



## 7 ¿Estudias o trabajas?

En esta unidad vamos a elaborar una presentación, usando la plataforma *Prezi*, sobre lo que hace que una empresa sea un buen lugar para trabajar.

### ORGANIZAR ▼

- A** En pequeños grupos, pensad medidas para mejorar las condiciones de trabajo. Elegid uno de los siguientes bloques:
- B** Poned en común las ideas de los distintos grupos.
- C** Buscad en internet: “Buenas empresas para trabajar”. Encontraréis numerosos artículos de prensa, así como *rankings* elaborados por distintas empresas. Ojead estas páginas y comparad las ideas que presentan con las vuestras. ¿Qué ideas os parecen más interesantes?



### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A** Vamos a empezar a hacer nuestra presentación. Cada grupo debe elegir uno de los bloques de temas tratados en la actividad **A** (bloque A, bloque B o bloque C). Entre las propuestas, elegid las que os parecen más interesantes para hacer de una empresa un buen lugar de trabajo.
- B** Como nuestra presentación incluirá imágenes y vídeos, buscad en internet imágenes que puedan acompañar vuestras ideas y vídeos que recojan experiencias positivas relacionadas con el tema.
- C** Entre el material encontrado, elegid aquello que queráis incluir en vuestra presentación.

### PUBLICAR ▼

- A** Vamos a colocar todo el material (textos, imágenes y vídeos) en nuestro *Prezi*. Id a la página <http://prezi.com>. Si no conocéis el funcionamiento, podéis visitar la sección *Aprender* de la página de **PREZI** o busca en Google un tutorial en español.
- B** Registraos en **PREZI** ; podéis hacerlo a través de Facebook. Una vez registrados, id a la sección *Crear* y haced clic sobre *Nuevo Prezi*. Se abrirá una página, que llamamos “lienzo”, en la que podéis ir escribiendo vuestras ideas y colgar las imágenes y los vídeos. Se puede usar un *prezi* que haya hecho otra persona, pero incorporando nuestros textos e imágenes; esto puede ayudar mucho si no se conoce bien el funcionamiento.
- C** Presentad vuestro *Prezi* a la clase.
- D** Subid vuestro *Prezi* a vuestra página de Facebook o a la red social en la que tengáis vuestro grupo.



El lienzo de *Prezi* ofrece prestaciones similares a las de una página de Word. Con la rueda del menú principal se accede a la mayoría de las funciones necesarias para escribir. En cualquier momento se pueden hacer cambios en lo que se ha escrito, así que podemos empezar trabajando como si el lienzo fuera un borrador y, al final, darle forma a todo. Se pueden destacar elementos utilizando marcos (*frames*) e insertar imágenes y vídeos, haciendo clic en *Insert – Load file*.

## 8 Gana un millón

En esta unidad, vamos a cerrar el curso con un juego que publicaremos en la red social de nuestra clase.

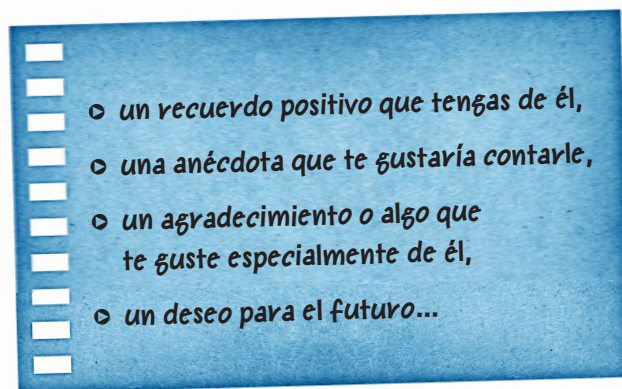
### ORGANIZAR ▼

- A** ¿Conoces el juego del amigo invisible? ¿Tienes alguna idea sobre en qué puede consistir el juego? Háblalo con tu compañero.
- B** Confirmad vuestras ideas en internet. Buscad información sobre las reglas del juego y en qué situaciones suele jugarse.



### REALIZAR Y REVISAR ▼

- A** Escribe tu nombre en un papel y entrégaselo a tu profesor. Una vez reunidos todos los nombres, cada alumno debe sacar un papel y así sabrá quién es su amigo invisible. No se lo cuentes a nadie.
- B** Ahora que ya sabes quién es tu amigo, vamos a pensar en el regalo. Eso sí, vamos a sustituir los regalos físicos por un regalo virtual que publicaremos en la red social de nuestra clase.
- C** Prepara un pequeño texto que regalarás a tu amigo invisible. Incluye alguno de los siguientes puntos:



### PUBLICAR ▼

- A** Ahora vamos a llenar nuestro muro de la red social con nuestros mensajes. Escribe tu mensaje en el muro sin decir a quién va dirigido.
- B** Una vez escritos todos los mensajes, léelos e intenta adivinar cuál es para ti.
- C** Los mensajes quedarán en nuestro muro como recuerdo del curso.