

Valeria Blasi

livello A2/B1
1500/2000 parole

STORIE

italiane

gli eventi che hanno fatto la storia d'Italia



STORIE
Italiano Facile

audio
online



INDICE

Introduzione	3	Anni Sessanta	57
Rinascimento	5	Terrorismo	68
Risorgimento	15	Mafia	80
Prima Guerra Mondiale	25	Carte da gioco	91
Fascismo	35	Soluzioni	117
Resistenza	46	Crediti fotografici	128

direzione editoriale: Massimo Naddeo
redazione: Marco Dominici, Carlo Guastalla
progetto grafico e copertina: Lucia Cesarone
impaginazione: Sinem Samuray
illustrazioni: Giampiero Wallnofer

© 2020 ALMA Edizioni
Printed in Italy
ISBN 978-88-6182-626-7
prima edizione: 2020

ALMA Edizioni
viale dei Cadorna 44
50129 Firenze
alma@almaedizioni.it
www.almaedizioni.it

Tutti i diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati in tutti i Paesi.

L'idea di questa raccolta di brevi racconti nasce dalla necessità, per chi insegna e per chi studia la lingua italiana, di affrontare anche la storia e i personaggi più importanti della cultura italiana. Per fare questo, si prospettavano due soluzioni: la prima era realizzare un libro di tipo convenzionale con date, capitoli in successione e paragrafi sicuramente interessanti, ma probabilmente impersonali; la seconda era creare, sulla scia del successo della serie "Storie", una raccolta di racconti brevi ambientati in periodi storici particolarmente importanti per gli italiani. ALMA Edizioni, che preferisce sempre tentare strade nuove o comunque meno convenzionali, ha deciso per questa seconda opzione. Il risultato sono questi otto racconti di fantasia i cui protagonisti si muovono in un contesto molto fedele alla realtà storica.

Per quanto riguarda la scelta dei periodi storici, si è optato per quelli che hanno lasciato un'impronta profonda nella cultura e nella società italiana: il Rinascimento per quanto riguarda l'arte; il Risorgimento perché è l'inizio della storia dell'Italia come paese unito, il Fascismo perché è una pagina indelebile nella storia del nostro Paese e di conseguenza la Resistenza, che ha posto le basi dell'odierna costituzione italiana; inoltre, la seconda metà del Novecento è affrontata attraverso il periodo degli Anni Sessanta, in cui si è assistito al massimo sviluppo economico italiano, e infine attraverso due fenomeni drammatici della vita sociale e politica: il terrorismo degli anni Settanta e le stragi mafiose negli anni Novanta.

Il libro si articola in **tre sezioni**: la prima costituita dalla **storia vera e propria**, il cui testo è accompagnato da un apparato di **note** che si distinguono per colore:

talento: capacità, abilità nel fare qualcosa.

- note **azzurre**: sono quelle più strettamente lessicali e spiegano il significato di un termine; a volte la nota è illustrata, per maggiore chiarezza o quando un termine è difficile da descrivere a parole, soprattutto se ci si rivolge a studenti di livello elementare, come nel nostro caso.



PENNELLI

Lorenzo de' Medici

Lorenzo "il Magnifico" è stato principe di Firenze dal 1469 al 1492.

- note **arancioni**: sono note di tipo storico-culturale e spesso rimandano a un approfondimento nella sezione dedicata agli esercizi e ai box culturali. Le note riguardano personaggi, nomi di luoghi o date che hanno segnato in modo particolare le sorti del periodo in cui è ambientato il racconto.

Completa la storia un'illustrazione originale creata appositamente per il libro: l'immagine è utile anche dal punto di vista didattico come input per stimolare lo studente alla produzione orale (descrizione dell'immagine, riassunto del racconto a partire da essa, ecc.).

La **seconda sezione** è quella dedicata agli **esercizi** e agli **approfondimenti culturali**: gli esercizi riguardano la comprensione, il lessico e le strutture grammaticali più importanti presenti nel racconto; gli approfondimenti culturali sono testi o tavole che aiutano lo studente a comprendere meglio il contesto politico, sociale e culturale in cui si muovono i personaggi dei racconti. Ogni testo presente è sempre un testo *attivo*, cioè richiede di essere completato o, viceversa, fornisce gli elementi indispensabili per il completamento di un'attività o una tabella che lo accompagna.

Infine, è presente una la **terza sezione**, la più ludica: a ogni racconto sono associate **6 carte** (cinque immagini e un brano estratto dal racconto). La sezione inizia con le descrizioni dei giochi che è possibile fare e le istruzioni su come farli svolgere. Sono presenti sia giochi molto noti, come *memory* o *domino*, sia giochi specificamente pensati per favorire l'apprendimento della lingua italiana: gli studenti infatti sono chiamati a parlare, descrivere, ricostruire relazioni tra i testi e gli elementi presenti nelle carte, così come crearne di nuove, quando possibile.

Il presente libro, quindi, si propone di affrontare un argomento spesso piuttosto impegnativo come la storia italiana attraverso due modalità molto utilizzate e apprezzate nella didattica delle lingue contemporanea: il cosiddetto *storytelling* e l'approccio ludico, i quali da una parte favoriscono un maggiore coinvolgimento dello studente e dall'altra permettono un'immersione non solo nella lingua, ma anche negli aspetti più strettamente culturali e sociali che entrano a far parte dell'intreccio della storia e costituiscono anche gli elementi portanti del gioco da svolgere.

Esercizi

LA FAMIGLIA AGNELLI. LA FIAT E LA JOVENTÙ

Quando si parla di Italia, si parla di Fiat e della famiglia Agnelli. Questa grande dinastia ha contribuito a creare imponenti aziende tessili come Giovanni Agnelli e poi di un suo figlio la famiglia Agnelli ha avuto il controllo dell'azienda automobilistica più importante d'Italia. Una storia che ha coinvolto anche il cinema. La Fiat è stata una delle prime del mondo nel cinema italiano e internazionale. Con il tempo, la famiglia Agnelli ha sempre cercato di trasmettere ai giovani italiani in Italia alcuni suoi modelli: fanno parte della storia culturale e sociale della Fiat. A partire dal marzo del 1941, nata dello studio di Cesare Zavattini, la compagnia ha prodotto film italiani come *Lancia, Maserati e Alfa Romeo*. La famiglia Agnelli è anche fornita perché possa la Juventù, la Juventus, la più grande e vincente società calcistica italiana, sia sponsorizzata dalla periferia di Torino! L'avvocato Gianni Agnelli seguiva sempre allo studio la partita della squadrina, la Juventù è la squadra con più titoli del campionato italiano.

3 • Voci a bise!

- La famiglia Agnelli ha le sue origini nella città di Torino.
- Le macchine Fiat sono presenti solo in Italia.
- La famiglia Fiat è anche fornita anche una scuola di calcio.
- La famiglia Agnelli ha anche una compagnia di cinema.
- Gianni Agnelli era molto interessato al calcio.

4 • Risvolti e controverbi

Ottostaristi →

5 • Indica il contrario delle parole utilizzate

ESERCIZI

5 • Indica il contrario delle parole utilizzate

Pianeti: i giorni, le settimane, i mesi. Dopo i primi [] stendono. Vito inizia a cercare un appartamento. Il suo agente gli dice: "Non ti preoccupare, tra pochi mesi trovi la soffia []". APERTA: Al momento non c'è [] anche quando non c'è niente, i tenimenti sono aperti. Vito ha deciso di comprare una casa. Ha deciso di non comprare una casa []: sempre qualche scusa per non degli appartamenti. Intanto ha incontrato Annunzia, una ragazza che lo ha subito colpito. Annunzia è una ragazza []: non ha mai fatto nulla di male e sta salutando nella pensione. Quando i genitori di Annunzia hanno saputo che Vito aveva deciso di fidanzarsi con la sorella, hanno deciso di non fidanzarsi più. Annunzia è una ragazza []: è la loro idea di fidanzarsi.

6 • Completa il testo con le fraz. di

a. diversità di mestiere degli italiani. In Italia ci sono circa 50 mila macchine su ogni abitante. La maggioranza esercita attività a tutti gli italiani. b. decide di realizzare un nuovo modello. c. il 1950 compare la versione che ha più successo

LA 500: UN SIMBOLÒ DI MONTA IN ITALIA

Uno dei modelli più famosi della Fiat è sicuramente la 500, dal 1952 oggi a oggi è cambiato simbolo. Ma, ha mantenuto le forme originali, così come il suo successo. Il 500 nasce nel periodo di massima difficoltà per l'Italia, dopo la seconda guerra mondiale. La Fiat produceva la prima Fiat 500 composta infatti nel 1947 da un "scatola" *"topolino"* (onore del pensaggio di Enzo Ferrari) con un motore a due cilindri, 4 cavalli, 10 km/h. Nel 1950, dopo aver superato i primi anni di vita, ha cominciato modifiche, ma solo [] è la 500 che gli italiani chiamano "cincialve". Questa auto molte volte resistente e con un design originale. Sono passati quasi 60 anni, ma la 500 è ancora in produzione. Oggi, dopo tanti anni, che dopo la guerra tornava ai bambini e all'infanzia. Quest modello di 500 rimane immutato. La 500 è una macchina che non ha mai smesso di essere una macchina di massa, ma rimane la macchina più popolare per la città. Infatti, nel 2009, è stato il nuovo modello di più, più moderna e con un design raffinato [] un'auto alla moda simbolo di tutto il mondo.

7 • Abbina le foto delle 500 agli anni di produzione, come nelle esigenze.

1950 1955 1970 1995

d c b a

ANNA Edizioni - Nuova Encyclo

STORE EDIZIONI - ANNA EDIZIONI

65

PENNELLI

IN QUEL MOMENTO ENTRA DA UNA PORTA UNA MORELLA DI BOTTICELLI: È ALTA, BIONDA, HA GLI OCCHI CHARI, HA UN VESTITO BIANCO ED È BELLISSIMA.

RISORGIMENTO

GIUSEPPE MAZZINI

TORINO

MOTORE

MECCANICO

UNA MATTINA VITO SCENDE DAL TRAM E VEDE POCO LONTANO UNA BELLA MACCHINA FERMA, CON UN UOMO ELEGANTE IN PIEDI CHE GUARDA IL MOTORE.