

« Notre objectif : permettre aux apprenants de renforcer leur maîtrise de la langue et de s'adapter aux différentes situations de communication. »

Avant-propos

Cosmopolite 5 s'adresse à un public de grands adolescents et d'adultes. Il correspond aux niveaux C1 et C2 du CECRL (prenant en compte les nouveaux descripteurs) et représentent 250-330 heures d'enseignement/ d'apprentissage. Les apprenants peuvent se présenter au DALF C1 puis au DALF C2 à la fin du manuel.

Cosmopolite 5 est le fruit de notre expérience d'enseignants et de formateurs en France et à l'étranger, ce qui nous a conduits à proposer des univers thématiques en lien avec les objectifs et les préoccupations des apprenants. Nous avons eu à cœur, tout au long de l'ouvrage, de donner des clés, des outils et des ressources pour les amener à maîtriser le discours social (coopération, argumentation et négociation).

Ainsi, nous avons sélectionné des supports et proposé des tâches permettant aux apprenants d'acquiescence et efficacité pour échanger à l'oral comme à l'écrit avec des locuteurs natifs.

La culture est abordée de manière transversale dans les leçons, mais également dans les pages *Culture et société*, dans le but de doter les apprenants d'un savoir être interculturel qui leur permettra de prendre une part active et pertinente dans des échanges personnels, professionnels et universitaires.

Cosmopolite 5 encourage également les apprenants à adopter une attitude proactive et autonome (apprendre à apprendre) afin de perfectionner leurs compétences linguistiques et discursives.

Nous souhaitons à toutes et à tous une belle poursuite du perfectionnement de la langue et de la gestion des relations sociales en français ainsi qu'une expérience gratifiante d'enseignement avec **Cosmopolite**.

Les auteur-e-s

Cosmopolite 5 est composé de 12 dossiers. Ces 12 dossiers comportent :

- **une double page d'ouverture active**

Cette double page contextualise le dossier et permet aux apprenants d'aborder une thématique nouvelle en **remobilisant les connaissances acquises** dans les niveaux précédents et en développant des stratégies d'extrapolation. Elle présente également les **savoir-faire** et les **savoir agir** traités dans les différentes leçons.

- **quatre leçons d'apprentissage en doubles pages**

Chaque leçon a pour but de faire acquiescence les compétences nécessaires à la réalisation d'une production finale (écrite et/ou orale) dans une perspective actionnelle et/ou créative. Chaque leçon plonge les utilisateurs dans des **univers authentiques en France et dans l'espace francophone**. Chaque leçon est initiée par une activité de mise en route réalisable en classe inversée, en préparation de la leçon ou en présentiel. Une typologie variée de supports (écrits, audio et vidéo) et de discours est proposée, accompagnée d'une démarche inductive de compréhension des situations. L'apprenant renforce ses stratégies discursives grâce à une étude approfondie de la grammaire de texte (syntaxe, lexique, morphologie). La constitution d'un **répertoire de la classe** permet d'enrichir et d'approfondir la maîtrise du lexique et les différents registres de langue. En outre, des **activités de médiation interculturelle** permettent à la classe de créer un **espace pluriculturel** partagé et d'affiner leurs perceptions des différentes cultures.

L'**expression écrite et orale** des apprenants est sollicitée grâce à des activités intermédiaires et des tâches finales à réaliser seul(e) ou de manière collaborative. Le partage des productions lors de la réalisation de ces tâches finales est une étape essentielle pour l'évaluation et la valorisation du travail accompli. C'est pourquoi nous proposons, très souvent, la **mise en commun dans un espace partagé** (organisation d'expositions, de parcours, etc.) mais aussi des publications sur le réseau social de la classe. Il s'agit d'un espace numérique, créé en ligne par la classe, sur lequel peuvent être affichés des textes, des images, des sons, etc.

- **une double page Mots et expressions**

Ces pages visent à remobiliser et approfondir le lexique vu dans les quatre leçons du dossier et proposent des activités favorisant sa mémorisation.

- **une double page de préparation au DALF tous les deux dossiers**

Cette double page propose une évaluation formative et prépare au DALF C1 et au DALF C2. Une épreuve complète de DALF C1 et C2 figure en fin d'ouvrage.

Les démarches que nous suggérons dans **Cosmopolite 5** sont structurées et encadrées, y compris dans les modalités de travail. Nous nous sommes attachés à offrir des parcours clairs et motivants, tant pour l'enseignant que pour l'apprenant.

Cosmopolite 5 propose également des annexes riches et variées :

- **un dossier Stratégies**

Ces pages consacrées au développement d'une **méthodologie de travail** proposent :
– un rappel des caractéristiques de la structure et des contenus des discours ;
– un travail sur la structuration et la mise en situation des types de discours dans les cadres universitaires et professionnels ;
– des conseils et des techniques pour appliquer la méthodologie.

- **des pages Culture et société**

Ces pages, classées par thématique (littérature, cinéma, coutumes, etc.) apportent des compléments d'information visant à **enrichir la connaissance de la culture francophone**.

Elles sont associées à des questionnaires qui permettent de vérifier de manière ludique l'acquisition des notions vues dans l'ensemble du manuel.

- **des pages de préparation aux DALF C1 et DALF C2**

Ces pages proposent une évaluation formative et préparent aux différentes épreuves du DALF C1 et DALF C2.