

Les symboles

Regarde et écoute ton professeur.



Écoute



Lis



Montre



Bouge



Parle



Chante



Regarde



Joue

Les auteurs remercient particulièrement les professeurs Cédric Crosnier, Raisa Elena Vlad, Marianne Capouet, Brigitte Eubelen, Noémie Dedieu et Isabelle Delnooz de leurs conseils et soutien durant la conception du projet.

Nous remercions les enfants qui ont participé aux enregistrements ou aux photographies : Alexandra, Cerise, Ethan, Inès, Mila, Rafael, Siméon et Victoire.

Couverture : Christophe Roger

Maquette intérieure : Eidos

Adaptation et mise en page : Anne Krawczyk

Relecture : Brigitte Luttau

Illustrations : Pauline Aillet (illustrations de la famille Dujardin) ; Lymut (autres illustrations, projets des pages *Action*, jeux des pages *Récréation*).

Photos : ©shutterstock, sauf p. 10 act. 4, photo 4, p. 15, p. 30, p. 41, p. 45, p. 53 photo 1, p. 55 : ©Hachette Livre ; p. 21 (école) : Istockphotos ©Adrian Hancu ; 21 (salle de classe) : ©lisegagne / GettyImages ; 21 (cantine) : ©SDI Productions / GettyImages ; 21 (gymnase) : ©FatCamera / GettyImages ; p. 34 : *Les Falaises d'Aval*, Claude Monet ©Artothek / La Collection ; *Rose et Lys*, Mary Fairchild MacMonnies ©Photo Josse / La Collection ; p. 62 *Chute de neige dans les montagnes d'Asuka*, Hiroshige ©Christie's / Artothek / La Collection ; *Fille sous la pluie*, Banksy ©Musée Banksy Paris - museebanksy.fr ; *Paysage de montagne avec un éclair*, Jean-François Millet ©The National Gallery, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / National Gallery Photographic Department ; *Champ de blé au soleil avec moissonneur*, Van Gogh ©Artothek / La Collection ; *L'air*, Georges Barbier ©Victoria and Albert Museum, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / image Victoria and Albert Museum.

Production sonore : Quali'sons / David Hassici

Chansons : Florence Caillon et Xavier Demerliac

ISBN : 978-2-01-721174-7

©Hachette Livre 2024

58, rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

La famille Dujardin

