

# Aprende gramática y vocabulario 3

Francisca Castro Viúdez

Pilar Díaz Ballesteros



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S. A.



Primera edición, 2006

Produce SGEL – Educación  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

© Francisca Castro Viúdez y Pilar Díaz Ballesteros, 2006  
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2006  
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid).

ISBN: 84-9778-181-3  
Depósito legal: M.  
Printed in Spain – Impreso en España

Diseño de cubierta: Cadigrafía, S. L.  
Diseño y maquetación: Paula Álvarez Rubiera  
Ilustraciones: Javier Carbajo

Impresión:  
Encuadernación:

---

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# Presentación

La serie *Aprende gramática y vocabulario* presenta al estudiante de español todos los temas de gramática explicados de forma muy clara y con la práctica correspondiente para conseguir su asimilación.

Se trata de una serie de libros de teoría y práctica que se inscriben dentro de las directrices del *Marco común europeo de referencia*. Sus cuatro tomos, cuidadosamente graduados, corresponden a los niveles de referencia A1, A2, B1 (1), B1 (2). La idea que subyace en la obra que presentamos es que la competencia grammatical resulta indispensable para lograr la competencia comunicativa, es decir, para que los usuarios de español sean capaces de comunicarse en contextos socialmente significativos. Por tanto, el fin principal que se persigue es ayudar a los estudiantes de español a conseguir una buena base grammatical y léxica que les permita desenvolverse en diferentes situaciones de comunicación.

*Aprende gramática y vocabulario 3* se compone de 33 temas de gramática y 17 de vocabulario, y presenta la materia necesaria para alcanzar los objetivos descritos en el *Marco común europeo de referencia* para el nivel B1 (1).

Cada unidad de la parte de **Gramática** está estructurada en varias secciones:

**Situaciones.** Se describen con un lenguaje claro y accesible las funciones esenciales de la estructura, y se exemplifican con el fin de proporcionar al estudiante claves para el uso de dicha estructura.

Hay, además, una tarea de reconocimiento de la situación con el ejemplo, a fin de estimular la búsqueda del significado de las formas.

**¿Cómo es?** Se presentan los paradigmas lingüísticos de forma clara y estructurada, para facilitar su asimilación y consulta.

**Práctica.** Las actividades se presentan escalonadas metodológicamente, de tal manera que las primeras se centran en el reconocimiento y la práctica de la forma, y las últimas llevan al alumno a la producción lingüística en contextos cada vez más amplios, a medida que progresá el aprendizaje.

La parte de **Vocabulario** consta de una primera actividad que sirve de presentación y reconocimiento del léxico concreto de un campo, presentado en contexto, seguido de actividades variadas para lograr la asimilación de las palabras.

Por último, se incluye una tabla con los verbos regulares e irregulares más frecuentes, así como una clave de las actividades.

*Aprende gramática y vocabulario* puede utilizarse como material complementario para la clase o para el autoaprendizaje, ya que la inclusión de la clave de las actividades al final de los libros permitirá al estudiante comprobar su propio aprendizaje.



# Contenido

## GRAMÁTICA

7

Unidad 1	<i>Pensaba que la amaba.</i> Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto .....	8
Unidad 2	<i>Estuve esperándote hasta las ocho.</i> Estuve / estaba / he estado + gerundio .....	12
Unidad 3	<i>Jorge ha ganado un premio.</i> Pretérito perfecto .....	14
Unidad 4	<i>El guepardo es el mamífero más rápido.</i> Comparativos y superlativos .....	18
Unidad 5	<i>Este palacio se construyó en el siglo xvi.</i> Expresión de la impersonalidad. Pasiva .....	24
Unidad 6	<i>Le molestan mucho los ruidos.</i> Verbos LE / verbos SE .....	28
Unidad 7	<i>El testigo se lo dijo a la policía.</i> Pronombres personales .....	32
Unidad 8	<i>Ahora hasta los niños tienen móvil.</i> Preposiciones (I): <i>a, de, desde, en, hacia, hasta</i> .....	36
Unidad 9	<i>Muchas gracias por todo.</i> Preposiciones (II): <i>por, para</i> .....	42
Unidad 10	<i>Es muy rico, sin embargo, no es feliz.</i> Conectores discursivos .....	46
Unidad 11	<i>Habla correctamente cuatro idiomas.</i> Los adverbios .....	52
Unidad 12	<i>Yo en tu lugar no haría eso.</i> Uso del condicional para dar consejos .....	56
Unidad 13	<i>Quizá esté enferma.</i> Expresión de la probabilidad con <i>quizá(s)</i> y <i>a lo mejor</i> .....	60
Unidad 14	<i>Paula es una chica muy abierta.</i> Ser y estar .....	62
Unidad 15	<i>Dijo que bajarían las temperaturas.</i> Estilo indirecto (informativo) .....	68
Unidad 16	<i>Ojalá tuviera 10 años menos.</i> La expresión del deseo con imperfecto de subjuntivo ..	72
Unidad 17	<i>Si tuviera 20 años menos...</i> Condicionales poco probables o imposibles .....	76
Unidad 18	<i>Llamamos a Beatriz para que viniera a la fiesta.</i> Oraciones finales .....	80
Unidad 19	<i>Es injusto que le traten así.</i> Ser / estar + adjetivo + que (indicativo / subjuntivo) ...	82
Unidad 20	<i>Me molesta que la gente grite en el restaurante.</i> La expresión del sentimiento y el gusto personal .....	86
Unidad 21	<i>El libro que me prestaste me ha gustado.</i> Oraciones de relativo (I): indicativo y subjuntivo .....	88
Unidad 22	<i>El hombre con quien se casó.</i> Oraciones de relativo (II) .....	92
Unidad 23	<i>Avísame cuando termines.</i> Indicativo / Subjuntivo con oraciones temporales .....	96
Unidad 24	<i>Mientras tú haces la comida, yo paso la aspiradora.</i> Oraciones temporales ( <i>hasta,</i> <i>después, antes, mientras, en cuanto</i> ) .....	98

<b>Unidad 25</b>	<i>Le digo que se callara.</i> Estilo indirecto (orden) .....	102
<b>Unidad 26</b>	<i>Me extraña que no haya llamado.</i> Pretérito perfecto de subjuntivo .....	106
<b>Unidad 27</b>	<i>Lo mejor es no contárselo a nadie.</i> Uso y ausencia de artículos. Artículo LO .....	110
<b>Unidad 28</b>	<i>Me acabo de levantar.</i> Perífrasis verbales ( <i>acabar de, llevar + gerundio...</i> ) .....	116
<b>Unidad 29</b>	<i>Aunque no me guste, tendré que ir al concierto.</i> Oraciones concesivas .....	118
<b>Unidad 30</b>	<i>¿Dónde se pone la tilde?</i> Acentuación .....	122
<b>Unidad 31</b>	<i>Mayúsculas, minúsculas, puntos y comas.</i> Puntuación .....	126
<b>Unidad 32</b>	<i>Me gustaría que vinieras.</i> Correspondencia de tiempos entre el verbo principal y el verbo subordinado en subjuntivo .....	130
<b>Unidad 33</b>	<i>Para terminar... Repaso</i> .....	132
 <b>VOCABULARIO</b>		143
<b>Unidad 1</b>	<i>Números</i> .....	144
<b>Unidad 2</b>	<i>Formación de palabras (I) (prefijación)</i> .....	148
<b>Unidad 3</b>	<i>Formación de palabras (II) (sufijación)</i> .....	152
<b>Unidad 4</b>	<i>Léxico de la casa</i> .....	155
<b>Unidad 5</b>	<i>Comer</i> .....	158
<b>Unidad 6</b>	<i>El cuerpo. La salud y la enfermedad</i> .....	161
<b>Unidad 7</b>	<i>Viajes</i> .....	163
<b>Unidad 8</b>	<i>Vacaciones</i> .....	166
<b>Unidad 9</b>	<i>Vocabulario de la ciudad</i> .....	168
<b>Unidad 10</b>	<i>Expresiones idiomáticas</i> .....	170
<b>Unidad 11</b>	<i>Sucesos</i> .....	173
<b>Unidad 12</b>	<i>Profesiones y lugares de trabajo</i> .....	175
<b>Unidad 13</b>	<i>Tiempo libre (I). Espectáculos: cine, teatro, música</i> .....	177
<b>Unidad 14</b>	<i>Tiempo libre (II). Deportes</i> .....	180
<b>Unidad 15</b>	<i>Ropa</i> .....	183
<b>Unidad 16</b>	<i>Adjetivos de carácter</i> .....	186
<b>Unidad 17</b>	<i>Verbos contrarios</i> .....	187
 <b>VERBOS</b>		191
	<i>Verbos regulares</i> .....	192
	<i>Verbos irregulares</i> .....	195
 <b>CLAVE</b>		207

# **Gramática**

## 1. Pensaba que la amaba.

### Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto

#### Situaciones

► Usamos el pretérito indefinido para hablar de:

a) Acciones puntuales y acabadas en el pasado.

*Sergio se rompió una pierna la semana pasada.*

b) Acciones que duraron un tiempo pero que han acabado. Normalmente hay un marcador temporal que indica la duración.

*Trabajó en esa empresa más de diez años.*

*Los tres primeros años de matrimonio fueron maravillosos.*

*Durante mucho tiempo, Elena fue a visitar a sus padres todos los domingos.*

► Usamos el pretérito imperfecto para hablar de:

a) Descripciones y hábitos en el pasado.

*Los Martínez eran muy ricos y veraneaban normalmente en el extranjero.*

b) Acciones en desarrollo en el pasado muchas veces interrumpidas por una acción puntual.

*Sergio se rompió la pierna cuando salía de la oficina.*

c) También se usa en oraciones dependientes de un verbo de “decir” en pasado (*declaró, afirmó*).

*Ayer me encontré con Elena y me dijo que estaba harta de todo.*

► Pretérito imperfecto y pretérito indefinido:

a) Con el pretérito indefinido informamos de un acontecimiento, mientras que con el pretérito imperfecto explicamos y describimos el contexto, las circunstancias en las que se produce la acción principal.

*El sábado estuvimos en casa de nuestros amigos colombianos.*

*El sábado estábamos en casa de nuestros amigos colombianos cuando vimos las malas noticias en la tele.*

*Le regalaron un coche que funcionaba con electricidad.*

b) En ocasiones, la diferencia entre ambos tiempos radica en que el pretérito indefinido indica que la acción se realizó, mientras que el pretérito imperfecto no da esa información.

*Tuvimos que llevar a mi padre al hospital (= lo llevamos).*

*Teníamos que llevar a mi padre al hospital (= no se sabe si lo llevaron o no).*

■ Ordena los acontecimientos y escribe el relato con ayuda de las imágenes.



empezar a llover

comprar uno

Laura y Víctor estar paseando

ver a un hombre que vender paraguas

*Laura y Víctor estaban paseando cuando*

---

---

## Práctica

### A Elige el verbo más adecuado.

1. A. ¿Qué tal la fiesta del sábado por la noche?  
B. Muy bien, *fue* / era un éxito total.
2. Antes, las clases de Derecho internacional las *dio* / *daba* el profesor Zorrilla, pero ahora no.
3. El verano pasado *estuve* / *estaba* de vacaciones en Marbella y me lo *pasé* / *pasaba* muy bien. Todas las noches *íbamos* / *fuimos* a la discoteca.
4. A. ¿No fuiste al cine ayer?  
B. Sí, pero cuando *llegué* / *llegaba y vi* / *veía* que la película *era* / *fue* violenta, no *entré* / *entraba* en el cine.

5. El otro día me *encontré / encontraba* con Mariano cuando *iba / fue* a clase de Música.
6. A. ¿Qué tal las vacaciones?
- B. Vaya, regular. Yo *quería / quise* ir a la playa, pero a Eduardo le *decía / dijo* el médico que *necesitaba / necesitó* respirar aire puro y al final *fuimos / íbamos* a los Pirineos.
7. Como no *había / hubo* muchos cursos interesantes, al final *opté / optaba* por apuntarme a teatro.
8. El fin de semana pasado *había / hubo* un accidente terrible en la carretera de Andalucía.
9. Anoche, Luisa *estaba / estuvo* tan cansada que no podía hacer la cena y al final todos *comían / comieron* bocadillos.
10. Hasta que *empezó / empezaba* a trabajar como actor, *hizo / hacía* muchos trabajos: desde portero de discoteca a pastelero.
11. El día que *acudió / acudía* al médico, ya *fue / era* demasiado tarde, *estaba / estuvo* muy grave.

**B** Completa las frases con el verbo en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.

1. La primera vez que *apareció* su nombre en los periódicos \_\_\_\_\_ cinco años. (aparecer, tener)
2. Rafael \_\_\_\_\_ andando por la calle cuando \_\_\_\_\_ una bola negra. Él \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ una pelota y le \_\_\_\_\_ una patada. La bomba \_\_\_\_\_ y le \_\_\_\_\_ heridas gravísimas. (ir, ver, creer, ser, dar, explotar, causar)
3. Yo \_\_\_\_\_ a mi marido en la oficina en la que \_\_\_\_\_ los dos. (conocer, trabajar)
4. La primera vez que \_\_\_\_\_ a una corrida de toros, el toro \_\_\_\_\_ al torero y eso me \_\_\_\_\_ una impresión tremenda. (ir-yo, tirar, producir)
5. Cuando Rosalía \_\_\_\_\_ a trabajar en el periódico \_\_\_\_\_ que ese \_\_\_\_\_ el trabajo de su vida. (entrar, comprender, ser)
6. Cuando nos \_\_\_\_\_ que el abuelo había muerto, mi marido \_\_\_\_\_ a la habitación de las niñas y les \_\_\_\_\_ la noticia. (decir-los, ir, dar)
7. Nosotros no \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ que terminar todo el trabajo antes del sábado. (saber, tener)
8. Como el jefe \_\_\_\_\_ muy enfadado, \_\_\_\_\_ que terminar el trabajo antes del sábado. (estar, tener-yo)
9. Antes de venir a España, mis amigos australianos \_\_\_\_\_ que todos los españoles \_\_\_\_\_ torear y bailar flamenco. (creer, saber)
10. Al volver anoche del cine \_\_\_\_\_ cómo mi vecino \_\_\_\_\_ la basura y la \_\_\_\_\_ en mitad de la acera, es un guarro. (ver-yo, sacar, tirar)
11. Antes, todos los domingos \_\_\_\_\_ a comer a un restaurante que \_\_\_\_\_ al lado de la marrquería, pero ya no podemos ir porque lo \_\_\_\_\_ el verano pasado. (ir-nosotros, haber, cerrar)
12. Cuando \_\_\_\_\_ por la calle Mayor \_\_\_\_\_ un joven y nos \_\_\_\_\_ dinero para el autobús. (venir-nosotros, acercarse, pedir)

**C** Completa la historia con el verbo entre paréntesis en la forma adecuada (pretérito imperfecto o pretérito indefinido).

El 14 de marzo de 2002 Roberto Balmes **conoció**<sup>(1)</sup> a Begoña Serrano. En esa época él (ser) \_\_\_\_\_ conductor de autobús y (trabajar) \_\_\_\_\_ todos los días de la semana, excepto los martes.

Begoña (tomar) \_\_\_\_\_ el autobús todos los días sobre las ocho y media y (bajarse) \_\_\_\_\_ en la última parada. Desde allí Roberto la (ver) \_\_\_\_\_ andar todos los días hacia el Ministerio de Economía y Hacienda donde ella (trabajar) \_\_\_\_\_ como informática.

Un martes de mayo, Roberto (decidir) \_\_\_\_\_ levantarse un poco antes, (ir) \_\_\_\_\_ a la floristería que (haber) \_\_\_\_\_ frente a la parada del autobús en la que (bajarse) \_\_\_\_\_ Begoña y (comprar) \_\_\_\_\_ un ramo de flores que le (enviar) \_\_\_\_\_ a su oficina. Cuando ella (llegar) \_\_\_\_\_, encontró el ramo sobre la mesa con una pequeña tarjeta en la que (poner) \_\_\_\_\_: “Desde el 14 de marzo no he podido olvidarte”.

Al día siguiente, Begoña (llegar) \_\_\_\_\_ al autobús más guapa y más sonriente que nunca, (saludar) \_\_\_\_\_ al conductor como todos los días y (sentarse) \_\_\_\_\_ en el mismo asiento de siempre.

Durante tres meses Roberto (comprar) \_\_\_\_\_ ramos de flores todos los martes y se los (enviar) \_\_\_\_\_, pero ella nunca le (decir) \_\_\_\_\_ nada.

El primer jueves del mes de septiembre Begoña no (subir) \_\_\_\_\_ al autobús. Roberto (pensar) \_\_\_\_\_ que (estar) \_\_\_\_\_ enferma y (esperar) \_\_\_\_\_ pacientemente durante toda la semana hasta que (llegar) \_\_\_\_\_ el martes siguiente. (Ir) \_\_\_\_\_ al Ministerio y (preguntar) \_\_\_\_\_ por ella, pero le (decir, ellos) \_\_\_\_\_ que ya no (trabajar) \_\_\_\_\_ allí y no (poder) \_\_\_\_\_ darle más información. En ese momento Roberto (darse) \_\_\_\_\_ cuenta de que no sabía nada más de ella y no podía buscarla en ningún otro sitio.

Un mes después Roberto (recibir) \_\_\_\_\_ un sobre con una nota en la que alguien le (citar) \_\_\_\_\_ en una cafetería. La nota no (llevar) \_\_\_\_\_ firma, pero la última frase (ser) \_\_\_\_\_: “Yo tampoco he podido olvidarte”.

