

Nueva edición

# Compañeros

Curso de español

1

## Guía del profesor

Francisca Castro

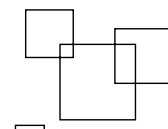
Ignacio Rodero

Carmen Sardinero

Begoña Rebollo

*ele*

Español Lengua Extranjera

  
**SGEL**

Primera edición, 2016

**Produce:** SGEL – Educación

Avda. Valdelaparra, 29

28108 Alcobendas (MADRID)

© De la presente guía: Begoña Rebollo

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2016

Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

**Explotación didáctica vídeos:** Anna Méndez

**Dirección editorial:** Javier Lahuerta

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Ana Sánchez y Yolanda Prieto

**Diseño de cubierta:** Ignacio Rodero Sardinero

**Maquetación y diseño de interior:** Verónica Sosa y Leticia Delgado

**Ilustraciones:** ÁNGELES PEINADOR: Evaluación 1: actividad 1. Evaluación 5: Actividades 1 y 5. Evaluación 6: Actividad 1. Evaluación 9: Actividad 2. Actividad extra Unidad 5: *¿Dónde están mis gafas?* Actividad extra Unidad 6: *Cómo hacer una tortilla*. Mapas América: ejercicios 4 y 5.

**Fotografías:** SHUTTERSTOCK: Resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: Actividad extra Unidad 1: foto 1 (Gustavo\_Miguel\_Fernandes / Shutterstock.com), foto 2 (Naturesports / Shutterstock.com), foto 3 (Everett \_Collection / Shutterstock.com), foto 4 (efecreator\_mediagroup / Shutterstock.com), foto 5 (s\_bukley / Shutterstock.com). Actividad extra Unidad 7: Darth Vader (Stefano Buttafoco / Shutterstock.com).

Para cumplir con la función educativa del libro se han empleado algunas imágenes procedentes de internet

ISBN: 978-84-9778-928-8

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# Contenidos

PRESENTACIÓN		<b>4</b>
PUNTO DE PARTIDA		<b>7</b>
UNIDAD 1	<b>¡Hola!</b>	<b>8</b>
UNIDAD 2	<b>Países de habla hispana</b>	<b>16</b>
UNIDAD 3	<b>La familia</b>	<b>25</b>
UNIDAD 4	<b>Comidas y bebidas</b>	<b>33</b>
UNIDAD 5	<b>¿Dónde están las llaves?</b>	<b>42</b>
UNIDAD 6	<b>¿A dónde vas?</b>	<b>50</b>
UNIDAD 7	<b>Hábitos</b>	<b>58</b>
UNIDAD 8	<b>Descripciones</b>	<b>66</b>
UNIDAD 9	<b>La ropa</b>	<b>75</b>
PROYECTOS		<b>83</b>

# Presentación

**Compañeros Nueva edición** es una serie de cuatro libros que abarca los niveles A1, A2, B1.1 y B1.2 del *Marco común europeo de referencia*, que se dirige a jóvenes que estudien español en cualquier país.

Los distintos materiales que integran esta serie ofrecen al estudiante muestras de lengua y oportunidades de uso y trabajo para avanzar de manera segura y paulatina en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el conocimiento de los aspectos lingüísticos que ayudan a consolidarla.

Los distintos niveles constan de: un **libro del alumno** con una unidad introductoria, nueve unidades completas, un vocabulario por unidades y una gramática de referencia; un **cuaderno de ejercicios** para reforzar y consolidar lo aprendido y una **guía del profesor**.

**Compañeros Nueva edición** está elaborado por profesores con gran experiencia en la enseñanza de idiomas a jóvenes estudiantes e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como de los alumnos.

En el caso de **Compañeros Nueva edición 1**, al final de este nivel, los estudiantes podrán comunicarse de forma elemental, pero correcta, en pasado y presente, y conocerán unas 1000 palabras fundamentales. Además, podrán dar información básica sobre sí mismos y los demás, así como desenvolverse de forma práctica en situaciones cotidianas.

## EL LIBRO DEL ALUMNO

El **libro del alumno** se compone de una unidad inicial (Punto de partida), nueve unidades de diez páginas organizadas en cinco secciones (Vocabulario, Gramática, Comunicación, Destrezas y Cultura) y un apartado de *Reflexión y evaluación*. Cada una de las secciones constituye una unidad cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. Cada unidad proporciona al alumno la oportunidad de practicar y desarrollar todas las destrezas y conocimientos lingüísticos (leer, escuchar, hablar, escribir), y el vocabulario y la gramática de una serie de tareas que van desde las más controladas hasta las más libres.

El apartado de *Reflexión y evaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores. Cada unidad cuenta además con los apartados:

*Para aprender*: muestra al alumno estrategias que le servirán a lo largo de su aprendizaje.

*Pronunciación y ortografía*: se centra en las principales dificultades a las que se enfrentan los alumnos al aprender el sistema fonético español.

Al final del libro encontramos tres proyectos, uno cada tres unidades: doble página con un proyecto para su realización y exposición por parte de los alumnos, y autoevaluaciones para que los alumnos autoevalúen sus progresos mediante los descriptores del Portfolio europeo.

También hay un *Vocabulario* temático para cada unidad con actividades, un *Resumen gramatical* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel (incluye tabla de verbos) y la transcripción del material audio.

## EL CUADERNO DE EJERCICIOS

El **cuaderno de ejercicios** tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar como trabajo para casa o para practicar más en clase.

Está organizado en cuatro secciones: Vocabulario, Gramática, Comunicación y Destrezas. En cada apartado se practican varias destrezas.

## LA GUÍA DEL PROFESOR

La **guía del profesor** está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que les permitan hacer la clase más efectiva. Además, contiene gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la guía del profesor empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Continúa con las explicaciones metodológicas que incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas, información cul-

tural, ideas extra / juegos y las soluciones de las actividades. También se hace referencia a las actividades del cuaderno de ejercicios y a las *Actividades extra* del final de la guía que se aconsejan practicar en cada ejercicio.

En esta guía se incluyen para el profesor sugerencias de explotación de los vídeos de **Compañeros Nueva edición 1** que se encuentran en el canal YouTube de SGEL ELE extranjeros, así como una serie de actividades fotocopiables para antes, durante y después de su visionado.

La guía se completa con nueve *Evaluaciones* fotocopiables para evaluar la progresión. También se ofrecen actividades para trabajar los *Mapas de España e Hispanoamérica*.

## LÍNEA METODOLÓGICA

**Compañeros Nueva edición** pretende atender a todos los estudiantes, proporcionándoles abundante material y ocasiones de práctica para un uso comunicativo de la lengua y la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

## VOCABULARIO

En el nivel elemental, el vocabulario es una prioridad para el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. En **Compañeros Nueva edición** se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el léxico relacionado con el tema de la unidad con ayuda de las imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación...). Se practican las palabras mediante ejercicios y contextos muy diversos, al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (deducción por el contexto, memorización...) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que por inferencia permitirán a los estudiantes adquirir un considerable vocabulario pasivo (que más adelante habrá de convertirse en activo).

## GRAMÁTICA

En **Compañeros Nueva edición** la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de textos, seguida de preguntas que ayudan al alumno a aclarar el significado y la forma del nuevo lenguaje.

Las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones del *Resumen gramatical* y las actividades del *Cuaderno de ejercicios* contribuyen a la consolidación.

## COMUNICACIÓN

**Compañeros Nueva edición** presenta las funciones comunicativas básicas, bien en conversaciones que corresponden a situaciones de la vida real (dar y pedir información, saludar, presentarse, dar consejos...), o bien a través de la gramática de uso (imperativo para dar instrucciones y pedir favores...). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos y, por eso, tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse.

## DESTREZAS

### LEER

Las lecturas que aparecen en el manual tienen unos objetivos muy diversos: para practicar la lectura propiamente, para presentar la lengua, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática... Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral.

En la selección de textos (adaptados de textos reales) se ha tenido muy en cuenta la importancia de trabajar con materiales nuevos y actuales que interesen a los grupos de esta edad.

## **HABLAR**

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en pareja, en grupo, ante toda la clase...

El trabajo oral, no siempre fácil en aulas con bastantes alumnos, resulta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, la confianza del estudiante y el uso real de la lengua.

## **ESCRIBIR**

En todas las unidades del libro se proponen actividades de expresión escrita para desarrollar esta destreza. Las actividades van desde escribir un horario real, a describir a su familia o su habitación.

## **ESCUCHAR**

Se han incluido actividades de comprensión auditiva acordes al nivel y con prácticas sencillas.

## **PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

---

La pronunciación y ortografía está sistemáticamente presentada y practicada a lo largo de toda la serie, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.

## **PARA APRENDER**

---

Es un apartado donde se muestra al alumno estrategias que le servirán a lo largo de su aprendizaje (recursos para la clase, organizar el léxico, análisis de errores...).

## **CULTURA**

---

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano y, por otra, para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y clasificar el mundo, diferentes a las que ha adquirido durante su infancia. Conocer a los otros le llevará, en última instancia, a conocerse mejor a sí mismo.

# Punto de partida

- 1** Comience preguntando a los alumnos qué palabras conocen en español y anótelas en la pizarra. Después, con todo el grupo vaya diciéndolas en voz alta a la vez que los alumnos leen y localizan la foto correspondiente.

Para practicar estas palabras, diga una palabra para que localicen a qué imagen corresponde o bien señale una imagen para que los alumnos digan cómo se dice en español.

## Solución

1 d; 2 n; 3 e; 4 j; 5 o; 6 h; 7 m; 8 g; 9 k; 10 c; 11 l; 12 b; 13 i; 14 ñ; 15 a; 16 f.

- 2** Para reforzar la pronunciación de las palabras de la actividad anterior, ponga la grabación para que además de escuchar, repitan.

También puede pedir que cierren el libro durante la escucha para que repitan las palabras sin leerlas e incluso las escriban en sus cuadernos.

- 3** Antes de que los alumnos escuchen y repitan el abecedario español, léalo en voz alta (el nombre de la letra y el ejemplo) y anime a los estudiantes a que lo repitan. Deténgase en aquellas letras que pueden causar más dificultad al grupo. Luego, ponga la grabación para que escuchen y repitan. Lea también el cuadro de "Observa" y comente las características ortográficas que presentan estos cuatro sonidos. Puede poner un abecedario en algún lugar visible del aula, para que los alumnos anoten palabras con estas letras.

## **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Como es el primer día de clase, pida a los alumnos que se presenten y deletren sus nombres, y que luego los pongan en la letra correspondiente del abecedario que se ha puesto en las paredes de la clase.

- 4** Centre la atención en el mapa de los países en los que se habla español. A continuación, pida voluntarios para que deletreen los países propuestos. Corrija en caso necesario.

## Solución

1 e-ese-pe-a-eñe-a; 2 eme-e-equis-i-ce-o; 3 pe-e-erre-u; 4 uve-e-ene-e-zeta-u-e-ele-a; 5 ce-hache-i-

ele-e; 6 a-erre-ge-e-ene-te-i-ene-a; 7 e-ce-u-a-de-o-erre; 8 u-erre-u-ge-u-a-ye; 9 ge-u-a-te-e-eme-a-ele-a; 10 be-o-ele-i-uve-i-a.

- 5** Los alumnos se fijan en las fotografías y entre todos dicen qué personajes no son de habla hispana. Ayúdelos si tienen dificultades.

## Solución

No son de origen hispano Gwyneth Paltrow y Viggo Mortensen.

## **MÁS INFORMACIÓN**

### PERSONAJES

#### SHAKIRA

Skakira Isabel Mebarak Ripoll conocida como Skakira es una cantante nacida el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla (Colombia).

#### ANTONIO BANDERAS

José Antonio Domínguez Bandera, de nombre artístico Antonio Banderas es un actor y director de cine nacido en Málaga el 10 de agosto de 1960.

#### LEO MESSI

Lionel Andrés Messi Cuccittini, conocido como Leo Messi es un futbolista argentino que juega en el Fútbol Club Barcelona y en la selección argentina. Nació el 24 de junio de 1987 en Rosario (Argentina).

#### RAFA NADAL

Rafael Nadal Parera, conocido como Rafa Nadal es un tenista español nacido en Manacor (Mallorca) el 3 de junio de 1986.

#### GWYNETH PALTROW

Es una actriz y cantante estadounidense nacida en Los Ángeles el 27 de septiembre de 1972. Ha ganado un Óscar, un Globo de oro y un premio del Sindicato de Actores, en la categoría de mejor actriz.

#### VIGGO MORTENSEN

Actor de cine estadounidense nacido en Nueva York el 20 de octubre de 1958. Su padre es de Dinamarca y vivió durante su infancia en Argentina y Venezuela, por lo que habla español con gran fluidez.

# ¡Hola!

## Objetivos

**Vocabulario:** Objetos de clase • Nombres de las letras

**Gramática:** Verbos *ser* y *llamarse* • Artículos determinados (*el, la, los, las*) • Masculino y femenino • Colores • La *h* • Recursos para la clase

**Comunicación:** Saludar • Pedir y dar información personal • Números del 1 al 20

**Destrezas:** Mis compañeros de clase

**Cultura:** España

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Salude a los alumnos a medida que vayan entrando en el aula, utilizando diferentes expresiones: *hola, bienvenido, buenos días / buenas tardes...*
- Preséntese a la clase: *Hola, buenos días / buenas tardes, soy el / la profesor(a) de español, mi nombre es...*
- Pídeles que cada alumno se presente al resto del grupo. Para asegurarse de que todos aprendan el nombre de los demás, puede sacar una pelota y tirársela a un alumno que deberá presentarse (*Hola, soy...*) y, a su vez, deberá pasársela a otro alumno que tendrá que hacer lo mismo.
- Pida a los alumnos que completen las siguientes palabras con las vocales que faltan y después que indiquen dónde aparecen estas palabras en la foto:

1. CH\_C\_ 2. G\_F\_S D\_ S\_L 3. M\_V\_L 4. C\_M\_S\_

### Solución

1 chico; 2 gafas de sol; 3 móvil; 4 camisa.

## VOCABULARIO pág. 12

### → Objetos de clase

### → Nombres de las letras

#### ANTES DE EMPEZAR

Señale objetos que haya en la clase y pregunte a los alumnos si saben cómo se dicen en español. Para ayudarlos, puede escribir en tarjetas el nombre de diferentes objetos de clase (*la mesa, la silla, la pizarra, la ventana*, etc.) y pedir a alumnos voluntarios que las peguen en su lugar correspondiente. Déjelas pegadas junto al artículo determinado correspondiente mientras hacen la unidad 1 para que vayan fijando las palabras nuevas.

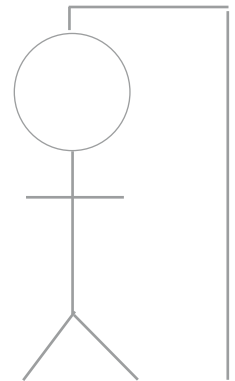
- 1 Distribuya a los alumnos en parejas para que relacionen las palabras referidas a objetos de clase con las fotografías y corrija entre todos.

### Solución

1 f; 2 n; 3 a; 4 ñ; 5 j; 6 h; 7 c; 8 g; 9 l; 10 m; 11 d; 12 e; 13 i; 14 k; 15 b.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Jugad al *Ahorcado* con las palabras de la actividad 1. El objetivo de este juego es adivinar la palabra antes de «ahorcar» al muñeco. Escriba una raya en la pizarra por cada letra de la palabra. Los alumnos tienen que decir letras de una en una. Si la letra que dicen aparece en la palabra, apúntela en las correspondientes rayas. Si no, dibuje la cabeza del ahorcado en la pizarra. Con el siguiente fallo dibuje la línea del cuerpo; después, las piernas, los brazos... hasta eliminar al jugador. Escriba las letras equivocadas en la pizarra para que los alumnos no las repitan.



Anime a los estudiantes a que elaboren un diccionario temático de palabras nuevas: en este caso de los «Objetos de clase». También podrían hacer un diccionario por orden alfabético, para que cuando tengan dudas a lo largo del curso, puedan consultarlo.



## MÁS INFORMACIÓN

### PALABRAS INVARIABLES EN PLURAL

1 Sustantivos que, aunque tienen forma en singular y en plural, se utilizan normalmente en plural: *las tijeras, las gafas, los pantalones, etc.*

2 Casi todas las palabras compuestas cuya palabra final está en plural: *el / los sacapuntas, el / los rascacielos, el / los rompecabezas, etc.*

### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 6).**

- 2** Actividad de comprensión oral para conocer y practicar expresiones útiles en clase. Antes de poner la grabación, lea las expresiones en voz alta, haciendo hincapié en la entonación (se trata de preguntas), y haga que sus alumnos las repitan. Aclare el significado de aquellas expresiones que sus alumnos no conozcan. Después, ponga una vez la grabación, sin pausas, y una segunda vez haciendo una pausa después de cada pregunta para que la repitan.

Para asegurarse de que entienden las expresiones, haga que las traduzcan en su idioma. Anímelos a que las añadan en su diccionario temático con el título de «Expresiones para la clase».

- 3** Pida a sus alumnos que, individualmente, relacionen las preguntas con las respuestas. Para la corrección, ponga la grabación.

Haga que dos alumnos voluntarios lean los diálogos y corrija, si es necesario, la entonación.

Puede añadir otras expresiones para la comunicación en el aula:

- *¿Cómo se escribe «pizarra» en español?*

- *¿Puedes hablar más alto, por favor?*

### Solución

1 b; 2 d; 3 c; 4 a.

### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 4 y 5 (págs. 6 y 7).**

- 4** Ponga de nuevo la grabación de la actividad 3, deteniéndose en cada diálogo para que los estudiantes lo repitan. Para terminar, puede lanzar estas preguntas a los alumnos para que digan otra respuesta. Por ejemplo: *¿En qué página estamos? / Estamos en la página 12.*

- 5** Explique a sus alumnos que van a volver a oír el abecedario en español, que ya vieron en «Punto de partida» (pág. 9). Antes de escucharlo, repásenlo entre todos: cada uno dirá por orden el nombre de una letra. Si alguno no se acuerda o se equivoca, dígasela o corríjala.

Para ampliar la actividad, pídeles que escriban el abecedario en su cuaderno y que anoten en cada letra alguna palabra en español que conozcan (pueden ser también nombres de lugares o de personas).

Deletree muy rápido alguna de las palabras que aparecen en el ejercicio 1 o bien uno de los nombres de sus estudiantes. Haga que lo escriban y el primero que sepa de qué palabra se trata, dice *stop* y sale a la pizarra a escribir la palabra. Lleve a clase el material necesario y proponga al grupo que haga un mural «artístico» con las letras del abecedario (cómo se leen, algún dibujo o ejemplo, etc.) para pegarlo en las paredes del aula.

### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 6).**

- 6** Escriba su nombre en la pizarra y pida a un alumno que lo deletree. Luego, pida dos voluntarios para que lean el ejemplo, y en parejas, pregunten y respondan con su nombre. Si lo considera oportuno, pueden reproducir este esquema de pregunta-respuesta con el apellido.

- 7** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen y decidan qué letra es la correcta. Se vuelve a poner una segunda vez para que corrijan sus respuestas.

Explique que en español suenan igual *gi* y *ji*, *b* y *v*, y la *h* no se pronuncia.

### Solución

1 J; 2 j; 3 v; 4 v; 5 H; 6 Con h.

- 8** Antes de realizar la actividad, explique en qué consiste el juego de «Veo, Veo» y practíquelo con un alumno con el ejemplo que aparece en el libro. Hágalo tres veces hasta que todos aprendan la dinámica.

Los alumnos realizan la actividad en parejas. Durante la práctica, pasee entre las parejas para resolver dudas y asegurarse de que están realizando la interacción correctamente.

- 9** Antes de leer el texto, señale el mapa de la actividad, lleve un mapa grande de España y péguelo en la pared o proyecte uno y pregunte a sus alumnos si conocen alguna ciudad de España; en caso afirmativo, pídeles que las localicen en el mapa, ayudándose de los puntos cardinales que se muestran en la estrella de los vientos que aparece en el margen inferior derecho del mapa que aparece en la actividad.

Lean entre todos el texto «Comunidades y ciudades de España» y aclare el significado de «comunidad autónoma»: es la división política de España. Algunas tienen solo una provincia. No todas tienen las mismas competencias. Hay algunas, como la agricultura o el patrimonio histórico, que son competencias de todas las autonomías. Otras son competencias exclusivas del estado, como por ejemplo relaciones internacionales o justicia.

Durante la lectura en grupo, los alumnos van anotando las ciudades que se indican. Se corrige con todo el grupo.

Escriba en la pizarra *Cataluña está en el noreste*, subraye *está en el* y pida a los alumnos que dibujen un mapa de su país y escriban dónde está su ciudad, dónde está la capital de su país, etc. utilizando *está en el...*

### Solución



### MÁS INFORMACIÓN

#### COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y LENGUAS DE ESPAÑA

La lengua oficial de España es el español, pero también son oficiales:

- el euskera o vascuence (en el País Vasco y Navarra): idioma no indoeuropeo. Cuenta con 700 000 hablantes;
- el catalán (en Cataluña e islas Baleares): lengua procedente del latín. Es la lengua habitual de más de 6 000 000 de personas;
- el valenciano (en la Comunidad Valenciana): es una variedad dialéctica del catalán occidental. La hablan 2 000 000 de personas.
- el gallego (en Galicia): lengua romance procedente del latín y emparentada con el portugués. La hablan 1 500 000 personas.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 6 (pág. 7).

- 10** Llame la atención de sus alumnos sobre las dos fotografías y explique que van a escuchar a dos jóvenes presentarse y dar información sobre ellos: nombre, edad, lugar de origen, familia...

Ponga la grabación dos veces y pídales que lo lean a la vez. A continuación, puede animarlos a que lean los dos textos en voz alta para comprobar la pronunciación. Si lo considera necesario, haga que traduzcan el texto.

- 11** En esta actividad, los alumnos leen los textos de la actividad anterior y buscan la información necesaria para contestar a las preguntas. El objetivo de estas preguntas es doble: por una parte, comprobar la comprensión del texto, y por otra, mostrar las frases interrogativas.

### Solución

**1** Juan, el hermano de Beatriz; **2** Daniel; **3** Juan, el hermano de Beatriz; **4** 13 años; **5** 12 años; **6** Juan, el hermano de Beatriz.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 7).

## GRAMÁTICA pág. 14

### → Verbos *ser* y *llamarse* (formas singulares)

Escriba las formas singulares de los verbos *ser* y *llamarse* en la pizarra y pida a sus alumnos que den un ejemplo de cada una de ellas.

- 1** Explique a los alumnos que tienen que completar las frases con una de las formas singulares del verbo *ser*: *soy, eres, es*. Lo hacen individualmente y se corrige con todo el grupo. Permítales que utilicen el diccionario para buscar las palabras que no sepan.

### Solución

**1** es; **2** soy; **3** eres; **4** es; **5** es; **6** es.

- 2** Con un ejemplo en la pizarra, muestre a los alumnos que tienen que formar frases tomando un elemento de cada columna. Pídales que realicen la actividad en su cuaderno. Aproveche durante la corrección para que digan todas las opciones posibles.

### Solución

Respuestas posibles:

¿Te llamas Ana?

Yo soy profesor.

Me llamo Luis.

¿Tú eres española?

Él / Ella es estudiante.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1, 2 y 3 (pág. 8).

→ **Artículos determinados (*el, la, los, las*)**

→ **Masculino y femenino**

→ **Colores**

- 3** Antes de hacer la actividad llame la atención sobre los alumnos y los cuadros de Gramática de "Artículos determinados" y "Observa". Ponga otros ejemplos si es necesario para la formación de los nombres femeninos en español. Después, individualmente, completan la forma del nombre que falta. Durante la corrección, pídeles que digan el artículo que corresponde: *el* o *la*.

**Solución**

1 profesora; 2 camarero 3 niña; 4 amigo; 5 campeona;  
6 secretario; 7 hermana.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 7 y 8 (pág. 9).**

- 4** Actividad de práctica y sistematización de la formación del femenino de los nombres. Deje el tiempo que considere necesario para que los alumnos escriban en sus cuadernos el femenino de las palabras indicadas. Luego, pídeles que comparen las respuestas con su compañero y finalmente haga una corrección en plenaria.  
Para fijar las formas masculino y femenino **-o/-a, consonante/-a** y **-e/-e**, como tarea para casa, anímelos a que completen la siguiente tabla con palabras de la actividad.

Masculino	Femenino
-o	-a
consonante	-a
-e	-e

**Solución**

1 la alumna; 2 la gata; 3 la hija; 4 la doctora; 5 la compañera; 6 la hermana; 7 la camarera; 8 la mona; 9 la estudiante; 10 la cantante.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 8 (pág. 10).**

- 5** Antes de realizar la actividad, repase las formas del verbo *ser* y ponga un ejemplo en la pizarra y comente que el orden de las frases es sujeto + verbo + predicado, aunque a veces se puede omitir el sujeto si es pronombre.  
Los estudiantes hacen la actividad en su cuaderno y luego salen a corregirlo en la pizarra. Puede ampliar la actividad pidiendo que escriban cuatro frases con el verbo *ser* y que se las dicten a su compañero desordenadas para que las ordene.

**Solución**

1 La pizarra es negra; 2 La silla es pequeña; 3 Yo soy la directora; 4 Eres la compañera de Pedro; 5 La ventana es grande; 6 Soy la hermana de Pedro; 7 Eres el capitán del equipo; 8 Es la casa de Juan; 9 Ella es brasileña; 10 ¿Tú eres alemán?

- 6** Explique al grupo que en esta actividad tienen que escribir frases con los elementos dados y la forma del verbo *ser* correspondiente. Hacen el ejercicio en el cuaderno y vaya nombrando estudiantes al azar para que digan en voz alta la solución.

**Solución**

1 El bolígrafo es azul; 2 La silla es grande; 3 ¿Usted es doctor?; 4 Yo soy compañero de Ana; 5 El sol es amarillo; 6 Yo no soy español; 7 El hotel es pequeño; 8 Mi amigo es peruano; 9 ¿Tú eres estudiante?; 10 Rosa es española; 11 El coche es rojo; 12 Él es mexicano; 13 El limón es pequeño; 14 El autobús es rojo; 15 El balón es blanco; 16 El avión es peruano.

- 7** Antes de hacer la actividad, lleve tarjetas de los colores que se trabajan en el ejercicio, péguelas en la pared y, sin abrir el libro, pregunte a los alumnos si saben cómo se dicen esos colores en español. Anímelos a que salgan a la pizarra a escribirlos. Para los colores que no conozcan, señale objetos de la clase que contengan ese color.

Aclare que no todos los nombres de colores tienen forma masculina y femenina. Algunos tienen la misma forma: *azul, marrón, verde* y *rosa*.

Después de hacer el ejercicio en su cuaderno y corregirlo con el grupo, anime a algún alumno a que diga en voz alta un objeto diciendo el color.

Motíuelos para que continúen elaborando su diccionario temático y añadan «Los colores».

**Solución**

1 La silla es azul; 2 La ventana es verde; 3 El sol es amarillo; 4 La pizarra es negra; 5 La cartera es marrón; 6 La pantera es rosa; 7 El bolígrafo es rojo.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 9 y 10 (pág. 10).**

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

→ **la h**

- 8** Recuérdeles que como ya vieron en la unidad «Punto de partida» y en esta unidad en la página 12, la letra *h* es muda en español y no se pronuncia. Ponga la grabación para que los alumnos escuchen y repitan, y corríjalos en caso de que aspiren la *h*.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 11 (pág. 10).**

- 9 Los alumnos escuchan y repiten más palabras con *h*. El profesor puede añadir más y pedir a los alumnos que las pronuncien.

## PARA APRENDER

### → Recursos para la clase

- 10 Antes de escuchar y repetir, lea las preguntas en voz alta y pida a los alumnos que las repitan. Después, haga que se fijen en el vocabulario de la actividad 7 de Gramática y haga las preguntas para que respondan: *¿Cómo se escribe «puerta»?; ¿Qué significa «ventana»?; ¿Cómo se dice «bolígrafo» en español?*

Ponga la grabación para que escuchen y repitan estas expresiones. Corrija la entonación de las frases interrogativas.

- 11 Pida a los alumnos que practiquen con otras palabras, como las de las imágenes: *pizza, coche, hoja, mesa, autobús*.

## COMUNICACIÓN pág. 16

### → Saludar

### → Pedir y dar información personal

### → Números del 1 al 20

- 1 Antes de leer y escuchar la información de los bocadillos, escriba en la pizarra:

- *¿Cómo te llamas? / Me llamo...*
- *¿Cuántos años tienes? / Tengo ... años.*
- *¿Cuál es tu número de teléfono? / Mi número de teléfono es...*
- *¿De dónde eres? / Soy ... argentina.*

Después, explique que van a leer y a escuchar la presentación de cuatro chicos, donde van a decir cómo se llaman, cuántos años tienen, cuál es su número de teléfono y de dónde son. Aproveche para repasar las formas singulares del presente de los verbos *llamarse* y *ser*, y presentar las del verbo *tener*: *tengo, tienes, tiene*.

Los alumnos leen y escuchan los textos. Después de escuchar la grabación, pregunte si hay alguna palabra que no entiendan y anime a cuatro alumnos a que lean en alto los textos. Haga hincapié en la entonación.

Como actividad adicional, si le sobran un par de minutos (o al final de la clase o como actividad de calentamiento al iniciarla), puede aprovechar para repasar los nombres de los colores y proponer un concurso: en un minuto tienen que fijarse en la imagen y escribir todos los colores que recuerden. Después, una puesta en común y ganará el que más colores haya escrito.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 11).**

- 2 Antes de que realicen la actividad, haga usted una demostración con algún alumno. Luego ellos practican con su compañero y con los compañeros que tienen alrededor. Para ello, haga que se levanten y circulen por el aula, anotando los nombres en un papel. No deje mucho tiempo para hacer esta actividad. Con cinco minutos o menos será suficiente. Para terminar, pida un voluntario para que diga a todo el grupo cómo se llama y cómo se llaman los compañeros a los que ha preguntado el nombre (*Yo me llamo Hanna / Él se llama Pierre / Ella se llama Irina*) y así practicar la tercera persona del singular del verbo *llamarse*.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 11).**

- 3 Antes de proceder a la interacción oral, escriba en la pizarra diferentes saludos:

- *Hola, ¿qué tal?*
- *Hola, ¿cómo estás?*
- *Hola, buenos días.* (Explique que es desde que nos levantamos hasta la hora de comer.)
- *Hola buenas tardes.* (Aclare que es desde que comemos hasta que anochece.)

Practique con ellos estas expresiones, reforzando la entonación de las preguntas y forme parejas. Para ello, dependiendo del número de alumnos, puede hacer parejas de fichas con el vocabulario de los objetos de clase visto en esta unidad. Ponga las fichas con los nombres y las imágenes de los objetos en una bolsita y haga que cada estudiante saque una ficha y, sin mostrarla, busque al compañero que tenga la pareja de su ficha: los dos trabajarán juntos durante la sesión. Una vez que han practicado, anime a que dos alumnos presenten el diálogo. Luego, los demás practican la actividad con su compañero.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 11).**

- 4 Escriba algunos números del 1 al 20 en la pizarra y anime a los alumnos a decirlos en voz alta.

Después, los alumnos repiten cada número siguiendo a la grabación y hacen la actividad. Para corregir la actividad, dicte algunos números para que ellos los escriban con letra en su cuaderno.

### Solución

1 uno; 2 dos; 3 tres; 4 cuatro; 5 cinco; 6 seis; 7 siete; 8 ocho; 9 nueve; 10 diez; 11 once; 12 doce; 13 trece; 14 catorce; 15 quince; 16 dieciséis; 17 diecisiete; 18 dieciocho; 19 diecinueve; 20 veinte.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 5 (pág. 11).**

- 5 Para realizar esta actividad, haga que los alumnos se pongan de pie y circulen por el aula. Antes de la interacción, lea en voz alta el ejemplo y haga hincapié en que para decir los años se utiliza el verbo *tener*. Repase las formas de este verbo si lo considera oportuno. Después, dé un tiempo para que se pregunten y contesten y, al finalizar, apunte en la pizarra las edades de los alumnos.
- 6 Antes de que trabajen individualmente, haga una demostración en la pizarra. Después de corregir la actividad, haga una ronda preguntándoles operaciones para que las realicen de forma oral. Si alguien se equivoca, pase al siguiente.

#### Solución

1 quince; 2 diecinueve; 3 catorce; 4 dieciocho; 5 nueve; 6 cinco; 7 once; 8 veinte; 9 dieciséis; 10 cuatro.

- 7 Explique a sus alumnos que van a practicar la fórmula para pedir y dar el número de teléfono. Ponga un ejemplo en la pizarra:
- *¿Cuál es tu número de teléfono?*
  - *Mi número de teléfono es...*

Aclare que tienen que utilizar el verbo *ser*. Después, con papel y bolígrafo, pida a los estudiantes que hagan la pregunta y la respondan. Recuérdeles que tienen que decir los números de uno en uno, no agrupándolos. Asegúrese de que lo hacen en español y compruebe que dicen los números con cierta fluidez y buena pronunciación.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El ahorcado*.

- 8 Ponga la grabación para que los alumnos escuchen y completen las fichas. Avíselos de que se tienen que centrar en la información que les piden: nombre, edad y n.º de teléfono. Vuelva a poner la grabación por segunda vez para que corrijan.

#### Solución

1 Nombre: Rocío; Edad: 12 años; N.º de teléfono: 645 98 34 21. 2 Nombre: Augusto; Edad: 13 años; N.º de teléfono: 91 856 49 21. 3 Nombre: Iván; Edad: 14 años; N.º de teléfono: 91 577 64 32.

## DESTREZAS pág. 18

### → Mis compañeros de clase

#### LEER

- 1 Antes de completar los textos, pida a los estudiantes que lean los dos textos y aclare las dudas de vocabulario. La forma *le gusta* es nueva: no se detenga en explicar el presente del verbo *gustar*, únicamente aclare su significado. Luego los alumnos completan los textos y dos alumnos voluntarios lo leen en voz alta.

Como tarea para casa puede pedir que escriban sus datos personales siguiendo el modelo de los textos anteriores. Pídale que lo escriban en una cartulina de colores y que incluyan una foto, para luego o bien hacer un libro de clase con los datos de todos los alumnos o pegarlos en las paredes del aula. Para ello, puede escribir este esquema en la pizarra:

*Me llamo (Luis). Soy (profesor). Tengo (veinte años). Soy (argentino). Me gusta (el fútbol).*

#### Solución

1 Es / Tiene / argentino; 2 estudiante / Tiene / brasileña.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 12).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Quién es quién?*

#### ESCUCHAR

- 2 Llame la atención de los estudiantes sobre el cartón del BINGO de esta actividad. No se trata de un cartón de BINGO habitual. Pídale que se fijen en las letras y en los números. Explique que tienen que marcar solo los números que estén en la columna de la letra que escuchan junto a cada número. Puede poner como ejemplo el A-22, que no es correcto. Antes de la escucha, puede practicar los números y letras con ellos: usted irá nombrando a los alumnos que dirán por orden (2, 20, 3, etc.) los números que aparecen. Ponga la grabación las veces que considere oportuno, según las características del grupo. Finalmente, pregunte en clase abierta cuáles son los números correctos.

#### Solución

2; 3; 7; 6; 20.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 12).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Dictado a la carrera*.

#### HABLAR

- 3 Antes de empezar asegúrese de que entiendan lo que significa cada pregunta. Como no conocen el nombre de las asignaturas, para poder responder a la pregunta cinco, escriba en la pizarra el nombre de las asignaturas:
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| - Matemáticas        | - Español            |
| - Ciencias Naturales | - Inglés             |
| - Ciencias Sociales  | - Música             |
| - Educación Física   | - Educación Plástica |
| - Informática        | - ...                |

Procure que no trabajen con las mismas parejas. Para ello puede formarlas pasando lista y agrupando al primero y al último de la lista, al segundo y al penúltimo, etcétera.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Mi compañero*.

**ESCRIBIR**

- 4** Los alumnos escriben un párrafo sobre su compañero, contestando a las preguntas de la actividad 3. Anime a que algún alumno lea su párrafo para la clase.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 12)**

**CULTURA** **pág. 19****→ España**

- 1** Proyecte en grande el mapa de España y repase con ellos el vocabulario visto anteriormente: señale el norte, el sur, el este y el oeste y el concepto de «comunidad autónoma». También puede pedirles que indiquen dónde hay islas y si recuerdan el nombre de alguna ciudad de España y dónde está.

Distribuya a los estudiantes en parejas y deje tiempo para que contesten a las preguntas. Corrección en plenaria.

**Solución**

**1** Las islas Baleares y las islas Canarias; **2** Limita al norte con Francia y Andorra y al oeste por Portugal; **3** El mar Cantábrico en el norte, el océano Atlántico en el oeste y el mar Mediterráneo en el sur y este; **4** El euskera, el valenciano, el gallego y el catalán; **5** Seis comunidades: Galicia, País Vasco, Navarra, Cataluña, Baleares y Valencia.

- 2** Individualmente leen el texto de «España», se fijan en el mapa y completan la tabla. Después de la corrección con todo el grupo, puede pedirles que para la siguiente sesión lleven un mapa de su país e indiquen a sus compañeros qué lenguas se hablan en su país. Si se trata de un grupo monolingüe, puede pedir un voluntario para que prepare la pequeña exposición.

**Solución**

<b>País o comunidad</b>	<b>Capital</b>	<b>Idioma</b>
España	Madrid	español (castellano)
País Vasco	Vitoria	euskera
Comunidad Valenciana	Valencia	valenciano
Galicia	A Coruña	gallego
Cataluña	Barcelona	catalán

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Dónde ésta?

**REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN** **pág. 20**

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

**Soluciones****GRAMÁTICA**

- 1** 1 es; 2 soy; 3 es; 4 eres; 5 es; 6 eres; 7 soy; 8 eres; 9 eres; 10 eres; 11 es; 12 es.
- 2** 1 el; 2 la; 3 el; 4 la; 5 el; 6 el; 7 el; 8 el; 9 el; 10 la; 11 el; 12 el.
- 3** la niña; la capitana; la vecina; la dibujante; la directora; la profesora.
- 4** 1 El borrador es blanco; 2 El perro es grande; 3 Yo soy el doctor; 4 Tú eres el capitán; 5 Alfonso es el director; 6 Tú eres la amiga de Susana.

**VOCABULARIO**

- 5** 1 pizarra; 2 regla; 3 silla; 4 mesa; 5 diccionario.

**AUTOEVALUACIÓN**

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

**VOCABULARIO** **pág. 108****Solución**

- 1** 1 calculadora; 2 tiza; 3 borrador de la pizarra; 4 sacapuntas; 5 mapa; 6 grapadora; 7 estantería; 8 cuaderno; 9 tablón de anuncios; 10 tijeras; 11 pegamento; 12 ordenador.



## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 6

- 1 1 silla; 2 pizarra; 3 diccionario; 4 borrador; 5 regla; 6 lápiz; 7 mesa; 8 bolígrafo; 9 libro; 10 mochila; 11 ordenador; 12 cuaderno; 13 sacapuntas; 14 tijeras.
- 2 1 la mochila; 2 los diccionarios; 3 la silla; 4 la mesa; 5 el sacapuntas; 6 la pizarra; 7 las tijeras; 8 el ordenador; 9 el cuaderno.
- 3 **JIMÉNEZ**: jota-i-eme-e-ene-e-zeta; **ÁLVAREZ**: a-ele-uve-a-erre-e-zeta; **MÉXICO**: eme-e-equis-i-ce-o; **HARO**: hache-a-erre-o; **HERVÁS**: hache-e-erre-uve-a-ese; **RIBERA**: erre-i-be-e-erre-a.
- 4 1 deletrea; 2 repetir; 3 dice; 4 página.
- 5 1 ¿Puedes repetir, por favor?; 2 ¿En qué página estamos?; 3 ¿Cómo se dice en tu idioma?; 4 ¿Cómo se deletrea «mochila»?
- 6 1 A Coruña; 2 Vitoria; 3 Barcelona; 4 Madrid; 5 Valencia; 6 Sevilla.
- 7 1 qué, Me llamo, Barcelona; 2 Hola, me llamo, Sevilla; 3 Hola, me llamo, tengo, soy; 4 Vicente, tengo; 5 Hola, me llamo, tengo, soy, A Coruña; 6 Hola, qué tal, Me llamo, tengo, años, soy.

### GRAMÁTICA pág. 8

- 1 **Ser**: soy, eres, es. **Llamarse**: me llamo, te llamas, se llama.
- 2 1 eres; 2 es; 3 es; 4 es; 5 es.
- 3 1 me llamo; 2 se llama; 3 se llama; 4 te llamas; 5 se llama.
- 4 1 d; 2 a; 3 g; 4 f; 5 c; 6 b; 7 e.
- 5 1 tengo, soy; 2 me llamo, tengo, soy; 3 Tiene, es; 4 es, Tiene, es; 5 es, Se llama, es; 6 se llama, tiene.
- 6 1 La profesora se llama Rosa; 2 La ventana es grande; 3 Yo me llamo Pedro; 4 Tengo catorce años; 5 Mi compañero es argentino; 6 ¿Cuántos años tienes?; 7 ¿Cómo se llama tu compañero?; 8 Mis amigos se llaman Ángel y Alicia; 9 Mi profesor se llama Carlos y mi profesora se llama Ana.

- 7 1 la profesora; 2 la compañera; 3 la alumna; 4 la cantante; 5 la directora; 6 la perra; 7 la estudiante; 8 la niña.
- 8 1 el; 2 la; 3 el; 4 la; 5 la; 6 el; 7 el; 8 el; 9 el; 10 el.
- 9 1 Esta camarera es inglesa; 2 Mi gata es negra; 3 Mi compañero se llama Pablo; 4 El doctor es muy alto; 5 La leona es bastante grande; 6 Mi amigo Lucho es peruano; 7 Esta mona es inteligente.
- 10 1 profesora; 2 el director; 3 compañera; 4 La gata; 5 amiga, argentina.
- 11 1 hospital; 2 argentina; 3 hotel; 4 hermana; 5 abuelos; 6 amables; 7 hache; 8 hijos.

### COMUNICACIÓN pág. 11

- 1 **PABLO**: me llamo, tengo; **JULIA**: Me llamo, tengo; **GRACIELA**: me llamo, soy.
- 2 **NOMBRES CHICOS**: Carlos, Alberto, Roberto, Diego; **NOMBRES CHICAS**: Sofía, Isabel, Elena, Andrea, Irene, Yasmina, Coral; **APELLIDOS**: García, Arias, Hernández, Martínez, López, Díaz, Fuentes.
- 3 1: uno; 2: dos; 3: tres; 4: cuatro; 5: cinco; 6: seis; 7: siete; 8: ocho; 9: nueve; 10: diez.
- 4 1 ¿Cuál es tu número de teléfono?; 2 ¿Cómo te llamas?; 3 ¿Cuántos años tienes?
- 5 11: once; 13: trece; 15: quince; 16: dieciséis; 18: dieciocho; 20: veinte; 12: doce; 14: catorce; 17: diecisiete; 19: diecinueve.

### DESTREZAS pág. 12

- 2 1 F; 2 F; 3 V; 4 F; 5 F; 6 V.
- 3 1 catorce, 93 459 28 39; 2 trece, 93 274 63 26; 3 diecinueve, 93 427 83 92.

# Países de habla hispana

## Objetivos

**Vocabulario:** Países hispanohablantes • Adjetivos de nacionalidad • Días de la semana • Números ordinales • Asignaturas

**Gramática:** Verbos *ser* (formas plurales) • Plural de nombres y adjetivos • Demostrativos • Uso de las mayúsculas

**Comunicación:** Saludar • Pedir y dar información personal • Números del 21 al 100 • Hacer sugerencias • Las vocales

**Destrezas:** Una carta de presentación personal

**Cultura:** La ESO en España

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Escriba en la pizarra el título de la unidad y pida a los alumnos que piensen en nombres de países de habla hispana que empiecen con cada letra del alfabeto. Se pueden quitar las letras del abecedario que no correspondan a ningún país.
- También puede escribir en la pizarra la primera y la última letra de algunos países de habla hispana para que los alumnos completen y digan de qué país se trata:

1 A \_ \_ \_ \_ \_ A

2 M \_ \_ \_ \_ O

3 G \_ \_ \_ \_ \_ A

4 C \_ \_ \_ \_ \_ A

### Solución

1 Argentina; 2 México; 3 Guatemala; 4 Colombia.

- Llame la atención sobre la fotografía y haga que se fijen en ella y digan con qué país o ciudad la asocian y qué les ha ayudado a descubrirlo: la palabra TANGO, que se identifica con Argentina. Puede aprovechar para preguntar a los alumnos si hay alguna palabra que se asocie con su país, por ejemplo, España es sinónimo de *flamenco*, *paella*, *sol*, etc. Ayúdelos y deje que utilicen sus diccionarios en caso necesario.
- Se recomienda que mientras trabajan con la unidad 2, ponga en un lugar visible del aula un mapa de los países de habla hispana.

## VOCABULARIO pág. 22

### → Países hispanohablantes

### → Adjetivos de nacionalidad

- 1 Antes de poner la grabación, haga que los alumnos observen el mapa y escriban en sus cuadernos el nombre de los países que conozcan. Después, póngala una vez, para que

escuchen y comprueben. Antes de poner la audición una segunda vez, haga que verifiquen los nombres de los países con su compañero de la derecha. Para terminar, vuelva a poner la grabación para que completen el nombre de los países.

Para practicar los números del 1 al 20 y los nombres de los países, vaya diciendo el nombre de un alumno y un número para que diga el nombre del país correspondiente. A continuación, el estudiante dirá el nombre de un compañero y otro número, y así sucesivamente. Es importante que esta práctica se realice de una manera ágil y rápida.

### Solución

1 México; 2 Cuba; 3 República Dominicana; 4 Puerto Rico; 5 Honduras; 6 Nicaragua; 7 Guatemala; 8 El Salvador; 9 Costa Rica; 10 Panamá; 11 Venezuela; 12 Colombia; 13 Ecuador; 14 Perú; 15 Bolivia; 16 Chile; 17 Argentina; 18 Uruguay; 19 Paraguay; 20 España.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 13).

- 2 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos. Después de realizar la actividad, con el libro cerrado, puede preguntar a varios alumnos las nacionalidades, en caso de que sus alumnos sean de distintas nacionalidades.

Puede aprovechar para repasar la formación del femenino en los adjetivos: *-o/-a*, *-ol/-ola* y *-e/-e*.

### Solución

1 g; 2 m; 3 a; 4 h; 5 b; 6 j; 7 ñ; 8 r; 9 q; 10 p; 11 c; 12 o; 13 i; 14 d; 15 k; 16 n; 17 e; 18 f; 19 s; 20 l.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 13).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Crucigrama de las capitales y las nacionalidades*.



- 3** Según el nivel de los alumnos, puede plantear esta actividad de diversas maneras: pidiendo que lean el texto antes de la escucha, que escuchen con el libro cerrado, o bien que lean y escuchen a la vez. Aclare el vocabulario que desconozcan o pida a algún alumno que lo traduzca. Puede pedir a los estudiantes que marquen en el mapa del libro del alumno qué países corresponden a América del Sur y América Central.

### MÁS INFORMACIÓN

#### LATINOAMÉRICA / HISPANOAMÉRICA

-Latinoamérica se refiere a los países que hablan idiomas que proceden del latín (esto incluye a Brasil, por ejemplo).

-Hispanoamérica se refiere a todos los países de habla española e incluye Norteamérica (solo México), Centroamérica y Sudamérica.

- 4** Los alumnos vuelven a leer el texto del ejercicio anterior y contestan si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Anímelos a que señalen en el texto dónde aparece la información y a que corrijan las frases que son falsas.

#### Solución

1 F; 2 V; 3 F.

#### → Días de la semana

#### → Números ordinales

#### → Asignaturas

- 5** Antes de empezar la actividad, pregunte a sus alumnos: *¿Qué día es hoy?* Ayúdelos si ninguno lo sabe y escríbalos en la pizarra: *Hoy es lunes / martes...*

Después, leen, escuchan y repiten los días de la semana.

Puede aprovechar para explicar que los días de la semana, excepto *sábado* y *domingo*, tienen la misma forma en singular y en plural: *el / los lunes*.

Para fijar estas formas, puede hacer unas tarjetas de colores con los días de la semana de lunes a viernes, elegir un lugar visible para todos y poner cada día el día de la semana que corresponda.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 13).

- 6** Antes de presentar y escuchar los números ordinales, repase con sus alumnos los números del 1 al 10 y escríbalos en la pizarra. Luego explique que van a conocer los números ordinales y que estos tienen forma masculina y femenina. Para presentarlos puede dibujar un edificio en la pizarra de diez pisos e ir señalando cada piso: *primero, segundo, tercero,*

*etc.* Para terminar, ponga la grabación para que escuchen y repitan los números ordinales a la vez que los leen.

Puede hacer una práctica oral y lanzar preguntas a los estudiantes: *¿En qué piso vives? / En el tercero; ¿En qué curso estás? / En sexto.*

- 7** Actividad de práctica de los números ordinales vistos en el ejercicio anterior. Individualmente, los estudiantes en su cuaderno escriben los números ordinales en letra. Anime a varios alumnos a que corrijan el ejercicio en la pizarra.

#### Solución

1.<sup>a</sup> primera; 1.<sup>o</sup> primero; 4.<sup>o</sup> cuarto; 6.<sup>o</sup> sexto; 2.<sup>o</sup> segundo; 5.<sup>o</sup> quinto; 5.<sup>a</sup> quinta; 4.<sup>a</sup> cuarta; 2.<sup>a</sup> segunda; 6.<sup>a</sup> sexta; 7.<sup>o</sup> séptimo; 10.<sup>a</sup> décima; 8.<sup>o</sup> octavo; 9.<sup>a</sup> novena; 7.<sup>a</sup> séptima; 8.<sup>a</sup> octava; 9.<sup>o</sup> noveno; 10.<sup>o</sup> décimo.

- 8** Antes de la escucha, lea en voz alta con sus alumnos el nombre de las asignaturas, resuelva las posibles dudas de vocabulario y pídale que las escriban en su cuaderno con su traducción y un dibujo que las represente. Plasmar mediante un dibujo el significado de una palabra es otra técnica para aprender vocabulario.

Luego ponga la grabación y vaya parando en cada asignatura para que los estudiantes la repitan. Para terminar, individualmente relacionan las asignaturas con los dibujos y se corrige la actividad.

Como actividad complementaria, haga que vuelvan a leer los nombres de las asignaturas y que subrayen aquellas que cursan. Si estudian otras asignaturas que no aparecen, pídale que las busquen en español.

#### Solución

1 Educación Física; 2 Lengua; 3 Educación Plástica; 4 Ciencias Sociales; 5 Ciencias Naturales; 6 Música; 7 Español; 8 Matemáticas; 9 Religión; 10 Informática; 11 Francés.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 14).

- 9** Una vez que conocen el nombre de las asignaturas, lance la siguiente pregunta: *¿Cuál es tu asignatura favorita?* Lea el ejemplo del libro del alumno y forme parejas para que se pregunten por su asignatura favorita. Dé el tiempo que considere oportuno. Luego, vaya recogiendo en la pizarra las asignaturas favoritas de sus alumnos, haga un recuento y escriba la primera, segunda y tercera asignatura favorita del grupo:

1.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ 2.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ 3.<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 14).

- 10** Antes de formar parejas, repase con los estudiantes los días de la semana, los números ordinales y el nombre de las asignaturas que aparecen en el horario. Aclare las abreviaturas:

C. (Ciencias) y E. (Educación). Haga una demostración con un alumno antes de formar parejas y comenzar la interacción oral.

Para formar parejas, escriba en tarjetas dobles tantos nombres de colores como parejas se puedan formar. Méталas en una bolsa y pasee entre los alumnos para que cojan una tarjeta. Deberán trabajar con el compañero que tenga el mismo nombre de color.

- 11** Proyecte el horario de sus alumnos, y pídales que lo reproduzcan en sus cuadernos sin escribir el nombre de las asignaturas. Entre todos, tienen que completar su horario con los nombres de las asignaturas en español y un dibujo alusivo. Ayúdelos a completarlo con el nombre de las asignaturas que no han aparecido en las actividades anteriores.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 8 (pág. 14).**

## GRAMÁTICA pág. 24

### → Verbo *ser* (formas plurales)

- 1** Antes de hacer el ejercicio repase el verbo *ser* (formas singulares) y escriba en la pizarra las formas plurales. Haga que los alumnos las copien en su cuaderno y pídales un ejemplo con cada forma. Individualmente completan las frases con una forma del verbo *ser* y se corrige con todo el grupo. Si quiere afianzar las formas del presente del verbo *ser*, puede pedirles como tarea para casa que vuelvan a escribir las frases en su cuaderno, pero cambiando las que están en plural al singular y las que están en singular al plural. También, durante la corrección puede ir señalando algunos usos de este verbo: preguntar y decir el origen (frase 1), indicar la profesión (frase 4) o decir la nacionalidad (frase 8).

#### Solución

1 sois; 2 son; 3 es; 4 soy; 5 somos; 6 sois; 7 sois; 8 eres; 9 es.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 15) y Actividad 11 (pág. 17).**

- 2** Actividad de práctica de las formas del presente del verbo *ser*. Deje unos minutos para que completen el mensaje individualmente y pida un voluntario para que lo lea a todo el grupo. Puede animarlos a que para la próxima sesión traigan una foto de un amigo o varios amigos y los presenten al resto de la clase, siguiendo el modelo de la actividad.

#### Solución

1 soy; 2 son; 3 somos.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 3, 4 y 5 (pág. 16).**

### → Plural de nombres y adjetivos

#### → Demostrativos

- 3** Antes de hacer el ejercicio, escriba en la pizarra algunos ejemplos de nombres en singular y después escriba su plural. Explique que formamos el plural añadiendo *-s*, si el singular termina en vocal y *-es* si el singular termina en consonante. Ayúdese del cuadro de Gramática: anímelos a que anoten la regla en su cuaderno. Luego realizan la actividad: completan la tabla con el plural de los nombres y se corrige con todo el grupo.

Para ampliar la actividad, puede pedir que escriban el plural de nombres que ya han visto: nombre de asignaturas, objetos de clase, etcétera.

#### Solución

Plural: árboles, meses, días, trenes, relojes.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 6 (pág. 16).**

- 4** El objetivo de esta actividad es formar el plural de un grupo de palabras: artículo + nombre + adjetivo. Antes de empezar, recuerde que el plural de los adjetivos se hace igual que el plural de los nombres.

Aclare que la palabra *mano* es una excepción, pues acaba en *-o*, pero es femenino: *la mano*.

Anímelos a que activen el vocabulario que conocen en español y que escriban en su cuaderno otros grupos de palabras de este tipo en singular y en plural.

#### Solución

1 los profesores altos; 2 las pizarras verdes; 3 las manos grandes; 4 las niñas pequeñas; 5 las cajas fuertes; 6 los ordenadores nuevos; 7 los libros grandes; 8 las ventanas pequeñas.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 16).**

- 5** Actividad de consolidación de la formación del plural del grupo de palabras demostrativo + nombre + verbo *ser* + adjetivo. Comience llamando la atención de los demostrativos de las frases (*este / esta*), y presente las formas de los demostrativos ayudándose del cuadro de Gramática de la página anterior. Puede pedir y poner otros ejemplos de objetos que estén en el aula: *Este cuaderno es rojo*.

#### Solución

1 Estos bolígrafos son rojos; 2 Estos libros son azules; 3 Estas sillas son verdes; 4 Estas casas son blancas; 5 Estas pizarras son grises; 6 Estos lápices son marrones; 7 Estas niñas son altas; 8 Estos chicos son españoles.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 8 (pág. 16) y Actividad 10 (pág. 17).**

- 6 Forme parejas y explique que van a hacer preguntas y respuestas sobre los personajes de las fotos. Antes de comenzar la práctica oral, haga una demostración de cómo tienen que realizar la actividad. Repase los pronombres interrogativos (*quién / quiénes y de dónde*) y el presente del verbo *ser*. Si lo considera necesario, puede llevar a clase fotos de personajes famosos o históricos de países de habla hispana y seguir la misma dinámica de preguntas y respuestas de la actividad.

#### Solución

**María:** ¿Quién es esta? / Es María. / ¿De dónde es? / Es colombiana. **Carlos:** ¿Quién es este? / Es Carlos. / ¿De dónde es? / Es español. **Alberto y Rosario:** ¿Quiénes son estos? / Son Alberto y Rosario. / ¿De dónde son? / Son ecuatorianos. **Elena y Alicia:** ¿Quiénes son estas? / Son Elena y Alicia. / ¿De dónde son? / Son nicaragüenses.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 9 (pág. 17).**

### PARA APRENDER

#### → **Uso de las mayúsculas**

Lea en voz alta la información sobre el uso de las mayúsculas, y entre todos pongan más ejemplos de nombres, apellidos, países, ríos, montañas y títulos de películas o libros. Puede mencionar que en español no se escribe con mayúsculas ni los días de la semana ni los meses.

- 7 Actividad de práctica del uso de mayúsculas en español. Pida a los alumnos que, individualmente, escriban en su cuaderno las frases con las mayúsculas que faltan. Para la corrección, pida voluntarios que salgan a la pizarra para escribir las frases correctamente.

#### Solución

1 Luis vive en Buenos Aires; 2 El río Nilo es muy largo; 3 Mi padre se llama Luis Rodríguez; 4 La capital de Perú es Lima; 5 Fernando es mexicano, de Puebla; 6 A Juan le gusta *Batman*.

### MÁS INFORMACIÓN

#### OTROS USOS DE LAS MAYÚSCULAS

- Nombres de asignaturas: *Matemáticas, Música*.
- Nombres relacionados con eras históricas o fiestas: *Renacimiento, Barroco, Navidad, Semana Santa*.
- Nombres de instituciones, organismos públicos y centros de enseñanza: *Universidad de Vigo, Instituto Cervantes*.
- Hechos históricos o acontecimientos importantes: *Guerra Civil, Segunda Guerra Mundial*.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 13 (pág. 17).**

## COMUNICACIÓN pág. 26

### → **Saludar**

### → **Pedir y dar información personal**

- 1 Actividad de comprensión auditiva. Ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen el diálogo. Después de escucharlo una vez, pida a tres alumnos que, representando cada uno de ellos un personaje, lean el diálogo para la clase. Haga hincapié en la entonación. Entre todos, aclara si hay dudas con el vocabulario. Para ampliar la actividad, puede pedir que busquen y señalen en el texto la siguiente información:
- Fórmula para saludar: *¡Hola, buenos días!*
  - Nombres de nacionalidades: *española, argentina*.
  - Proponer un plan: *¡Vamos a la biblioteca!*
  - Aceptar un plan: *Vale, vamos.*

- 2 Actividad de comprensión lectora del texto de la actividad anterior. Los alumnos vuelven a leer el diálogo del ejercicio 1 y buscan la información que se les pide. Haga una ronda rápida para la corrección y dígales que, junto a la respuesta, señalen dónde han encontrado la información en el diálogo.

#### Solución

1 Graciela; 2 No; 3 Es argentina; 4 Julia; 5 En la Plaza Mayor.

- 3 Para realizar este ejercicio de verdadero o falso sobre el texto del ejercicio 1, anime a los alumnos a que contesten sin volver a leer el diálogo. Antes de corregirlo con todo el grupo, haga que verifiquen la información volviendo a leer el texto.

#### Solución

1 F; 2 V; 3 V; 4 V.

- 4 Lea la muestra de lengua en voz alta y explique que, en parejas, tienen que preguntar a su compañero de dónde es y este responderá con la estructura *ser* + adjetivo de nacionalidad. Para ampliar la actividad, plantee a sus alumnos que pueden hacer preguntas utilizando todas las personas del verbo *ser*:

- ¿De dónde es Shakira? / Es colombiana.  
- ¿De dónde son los profesores? / Son venezolanos.

- 5 El objetivo de esta actividad es repasar las preguntas y respuestas sobre información personal. Antes de la presentación, pida a los estudiantes que escriban en sus cuadernos las preguntas que tendrán que responder: *¿Cómo se llama?; ¿Cuántos años tiene?; ¿Dé donde es?; ¿Dónde vive?* Para que no se repitan los personajes famosos, puede hacer una lluvia de ideas en clase e ir asignando un personaje a cada

alumno. Después, como tarea para casa, completan la información que se pide y la presentan a sus compañeros en la siguiente sesión.

### → Números del 1 al 20

- 6** Antes de empezar la actividad, y para repasar los números del 1 al 20, escriba algunos en la pizarra y pregunte a los alumnos cómo se dicen en español. Luego, ponga la grabación para que los alumnos escuchen y repitan los números. Haga que los escriban en su cuaderno y practíquelos con ellos contando en voz alta correlativamente.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

- Practique los números del 1 al 100 contando de cinco en cinco: *uno, cinco, diez, quince, veinte...* Escribalos en la pizarra. Luego, los alumnos, sentados en círculo, van contando en voz alta. Si uno se equivoca, hay que empezar de nuevo. Después se pueden practicar de tres en tres, de dos en dos...
- El profesor hace un dictado de números: los estudiantes lo escriben en cifras y luego, como deberes, deberán escribirlo en letras para corregirlo en la clase siguiente.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 18).

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El precio justo*.

- 7** Antes de la escucha, lea en voz alta con sus alumnos los números. Si lo considera necesario, afiance las posibles dificultades: *sesenta* y *setenta* o el diptongo de *treinta y uno*, *cuarenta* y *uno*. Luego, explique que tienen que escribir en sus cuadernos los números que van a oír. Ponga dos veces la grabación para que escriban y comprueben. Como actividad extra, forme parejas y pida que los alumnos se dicten cinco números del 1 al 100.

#### Solución

a 13; b 75; c 22; d 37; e 84; f 41.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3 (pág. 18).

- 8** Actividad de expresión oral en la que los alumnos, en parejas, tienen que preguntarse por la dirección. Lea en voz alta el ejemplo. Si es necesario, escriba en la pizarra otras palabras referidas a la dirección: *plaza, avenida, paseo...* Para formar parejas, al inicio de la clase, diga a sus alumnos que se sienten con un compañero diferente del que habitualmente tienen a la derecha o a la izquierda.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 18).

### → Hacer sugerencias

- 9** Antes de escuchar y repetir, explique a los alumnos que en español se usa la estructura *¿Vamos a...?* para expresar sugerencias y, si se acepta la propuesta, se utiliza *Vale*, aunque también hay otras alternativas como *Sí* o *De acuerdo*. También comente que *al* es una contracción resultante de *a + el*. Si el nombre al que acompaña la preposición *a* es femenino, se utiliza *a + la*: *¿Vamos a la discoteca?*

- 10** Actividad de expresión oral para practicar la expresión *¿Vamos a...?* que se utiliza para hacer sugerencias. Si las características del aula lo permiten y el grupo no es muy numeroso, pida a los alumnos que cojan su cuaderno y un bolígrafo, se pongan de pie y vayan haciendo a sus compañeros las sugerencias propuestas. Haga que anoten las respuestas.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 18).

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### → Las vocales

- 11** Antes de la escucha, escriba en la pizarra las vocales: (*a, e, i, o, u*), y explique que en español hay cinco vocales. Vaya leyéndolas en voz alta y haga que sus alumnos las repitan. Luego, anímelos a que en sus cuadernos escriban cinco palabras que conozcan que empiecen por estas vocales. Para terminar, ponga la grabación para que escuchen y repitan las vocales. Si observa que hay algún problema en la pronunciación de las vocales, ponga la grabación tantas veces como lo considere oportuno.
- 12** Ponga el audio para que los alumnos escuchen y repitan las siguientes palabras. Después de la audición, pida a un alumno que repita las palabras en voz alta. Haga hincapié en la pronunciación.

### DESTREZAS pág. 28

#### → Una carta de presentación personal

#### LEER

- 1** Contextualice la situación y explique que, individualmente, van a leer un correo electrónico en el que una chica española, Marta, escribe a Pierre, un chico francés. Durante la lectura individual haga que subrayen las palabras que no entienden. Luego, pida un voluntario para que lea el mensaje en voz alta y, entre todos, se aclara el vocabulario nuevo.
- 2** Actividad de comprensión lectora. Los alumnos vuelven a leer el mensaje del ejercicio 1 y completan los datos personales de Marta. Se corrige con el compañero de su derecha. También puede pedirles que en la primera hoja de su cuaderno reproduzcan una ficha similar a la de la actividad y la completen. Y si es posible, que añadan una foto.

### Solución

**Nombre:** Marta; **Apellido:** Rodríguez; **Ciudad:** Cádiz;  
**Edad:** 14; **Curso:** 3.º ESO; **Nombre del colegio:** Instituto Miguel de Unamuno; **Asignatura favorita:** Historia.

### JUEGO

#### Buscando al señor X

Ponga en la pizarra las siguientes preguntas y pida a los alumnos que las copien en su cuaderno:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuál es su número de teléfono?
- ¿Qué hace?
- ¿De dónde es?
- ¿Cuál es su nacionalidad?
- ¿Está casado?

Luego explique en qué consiste el juego. El objetivo es completar la ficha y, para ello, los alumnos se tienen que mover por la clase haciendo preguntas sobre «el señor X» hasta que obtengan la suficiente información. Avíseles de que solo pueden hacer una pregunta a cada compañero y que pueden pasar la información, tanto la que hayan obtenido de otros estudiantes como la que estaba originalmente en su ficha.

Haga una copia de las siguientes fichas y reparta una de ellas a cada alumno del aula.

Nombre: **Antonio Romero**

Dirección: .....

N.º de teléfono: .....

Profesión: .....

Estado civil: .....

Nacionalidad: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

N.º de teléfono: **645 32 10 28**

Profesión: .....

Estado civil: .....

Nacionalidad: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

N.º de teléfono: .....

Profesión: .....

Estado civil: **Casado**

Nacionalidad: .....

Nombre: .....

Dirección: **C/ Los Olmos, 28**

N.º de teléfono: .....

Profesión: .....

Estado civil: .....

Nacionalidad: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

N.º de teléfono: .....

Profesión: **Médico**

Estado civil: .....

Nacionalidad: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

N.º de teléfono: .....

Profesión: .....

Estado civil: .....

Nacionalidad: **Argentina**

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 19).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – Yo soy...

### ESCUCHAR

- 3** Antes de poner la grabación, deje un tiempo para que los alumnos lean las frases. Pase el audio dos o tres veces para que contesten verdadero o falso y corrijan las frases falsas. Remítalos a las transcripciones en la página 123 para corregirlo.

### Solución

1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F; 7 F; 8 F.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 19).

### HABLAR

- 4** En primer lugar, haga que sus alumnos copien las preguntas en su cuaderno. Aproveche para repasar los pronombres y las frases interrogativas. Para ello, vaya diciendo cada frase en voz alta, y nombre a diferentes alumnos para que las repitan. Después, deje tiempo para que respondan. Es importante resaltar que tienen que responder pensando que son estudiantes de un país hispano. Pasee entre las mesas mientras realizan la actividad para resolver cualquier duda.
- 5** En parejas, los alumnos preguntan y responden a su compañero con la información que han recogido en el ejercicio anterior. Es importante que escriban en su cuaderno la in-

formación que les dé el compañero. Pida a dos voluntarios que hagan el ejercicio en voz alta.

Para formar parejas, divida la clase en dos grupos y asigne a cada uno un número: 1, 2, 3... Se emparejarán los 1 con los 1, los 2, con los 2, y así sucesivamente.

### ESCRIBIR

- 6** Los alumnos escriben un texto con las respuestas que les ha dado su compañero en el ejercicio anterior. El texto lo tienen que escribir en tercera persona del singular: *se llama, tiene, es, vive, estudia, son...* Para la corrección, haga que lo intercambien con un compañero distinto del que han formado las parejas. Anímelos a que alguno de ellos lo lea para la clase.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 19).**

## CULTURA pág. 29

### → La ESO en España

- 1** Proyecte la foto en grande, deje unos minutos para que la observen y coméntenla entre todos. Lance, además de las preguntas propuestas en el ejercicio, otras como: si en su clase las mesas están juntas o separadas, si trabajan con libros y cuadernos o con aparatos electrónicos (como la chica rubia de la camisa verde que tiene una tableta)... Como estamos en la unidad 2 de un nivel inicial, los alumnos no tienen muchos recursos para hablar en español, así que deje el tiempo necesario durante la intervención de los estudiantes, no los corrija y anímelos a que participen para que así vayan cogiendo confianza.
- 2** Comience escribiendo el título del texto en la pizarra: *LA ESO EN ESPAÑA*. Señale *ESO* y explique que se trata del acrónimo de *Educación Secundaria Obligatoria*, y que van a leer un texto sobre la vida en los institutos de los estudiantes españoles. Añada que la edad para estudiar Secundaria es de 12 a 16 años, la edad obligatoria de estudios en España. Antes de responder a las preguntas, deje tiempo para que lean el texto individualmente y busquen las palabras que no conozcan en el diccionario. Advértales que no es necesario que se detengan en las palabras subrayadas. Luego, cuatro alumnos voluntarios leerán el texto en voz alta, un estudiante cada párrafo. A continuación, en pequeños grupos, señalan si las frases son verdaderas o falsas. Como tarea para casa puede pedir que vuelvan a leer las frases y las adapten a su "realidad". Por ejemplo:  
*La asignatura de Matemáticas es / no es obligatoria en...*

### Solución

1 F; 2 F; 3 V; 4 V; 5 F.

### MÁS INFORMACIÓN

#### SISTEMA EDUCATIVO EN ESPAÑA

##### 1 Educación infantil

Entre los 0 y los 6 años, no es obligatoria. Se reparte en dos etapas:

- 1.º ciclo (de 0 a 3 años).
- 2.º ciclo (de 3 a 6 años).

##### 2 Educación primaria

- Entre los 6 y los 12 años, es obligatoria y gratuita en instituciones públicas.

##### 3 Educación secundaria obligatoria (ESO)

- Entre los 12 y los 16 años.

##### 4 Educación secundaria posobligatoria (es necesario el título de la ESO):

- Bachillerato (2 cursos).
- Formación profesional de grado medio.
- Enseñanzas profesionales de artes plásticas de diseño de grado medio.
- Enseñanzas deportivas de grado medio.

##### 5 Educación superior:

- Enseñanza universitaria.
- Enseñanzas artísticas superiores.
- Formación profesional de grado superior.
- Enseñanzas deportivas de grado superior.

- 3** Actividad de léxico referente al texto del ejercicio 1. Indique a sus alumnos que tienen que relacionar las palabras subrayadas en el texto anterior con estas definiciones.

### Solución

1 descanso; 2 distintas; 3 alrededor de; 4 extraescolares; 5 optativas.

- 4** Actividad de interacción oral. Se recomienda que forme grupos de cuatro para que comenten las preguntas propuestas. Dé el tiempo que considere oportuno según las características del grupo. A continuación, pida que cada grupo elija un "representante" y haga que todos los "representantes" salgan a la pizarra o a algún lugar visible del aula para que comenten las diferencias y similitudes que hay entre su colegio y los institutos españoles. Durante la interacción, otros dos alumnos escribirán en la pizarra las diferencias y similitudes que vayan diciendo sus compañeros.



## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 30

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### Soluciones

#### GRAMÁTICA

- 1** 1 son; 2 es; 3 somos; 4 eres; 5 soy; 6 eres; 7 somos; 8 son; 9 es; 10 es.
- 2** **Cuba:** cubana, cubano, cubanas, cubanos; **Perú:** peruana, peruano, peruanas, peruanos; **España:** española, español, españolas, españoles; **México:** mexicana, mexicano, mexicanas, mexicanos; **Chile:** chilena, chileno, chilenas, chilenos.
- 3** 1 Estas niñas; 2 Estos niños; 3 Este niño.

## VOCABULARIO

- 4** miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.
- 5** 1 Francés; 2 Matemáticas; 3 Informática; 4 Música; 5 Lengua.

### AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *De colores*.

## VOCABULARIO pág. 109

### Solución

- 1** 1 América del Norte; 2 América Central; 3 América del Sur; 4 Norte; 5 Este; 6 Sur; 7 Oeste; 8 Océano Pacífico; 9 Océano Atlántico; 10 Europa; 11 África; 12 Asia; 13 Oceanía.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 13

**1** 1 Honduras; 2 Guatemala; 3 El Salvador; 4 Nicaragua; 5 Costa Rica; 6 Panamá.

**2** 1 f; 2 e; 3 d; 4 a; 5 b; 6 h; 7 i; 8 c; 9 j; 10 g.

**3**



**4** 1 lunes; 2 martes; 3 miércoles; 4 jueves; 5 viernes; 6 sábado; 7 domingo.

**5** 1 Matemáticas; 2 Ciencias Sociales; 3 Español; 4 Inglés; 5 Música; 6 Educación Plástica; 7 Ciencias Naturales; 8 Informática; 9 Educación Física; 10 Francés.

**6** 1 Francés; 2 sexta; 3 Español; 4 cuarta; 5 Educación Plástica; 6 cuarta.

**7** 1 regla; 2 cinco; 3 clase; 4 francés; 5 Laura; 6 Matemáticas.

**8** Juan: República Dominicana, dominicano, 13, Ciencias Sociales; Tamara: México, mexicana, 12, Informática.

### GRAMÁTICA pág. 15

**1** Ser: soy, eres, es, somos, sois, son.

**2** 1 Este es mi compañero; 2 Mi coche no es blanco; 3 Tus amigos y tú sois de Brasil; 4 ¿De dónde son los vecinos nuevos?; 5 Yo no soy español; 6 ¿Tú eres profesor?; 7 ¿Ana y Luisa son tus compañeras de clase?; 8 Vosotras no sois de esta clase; 9 La clase de Español es mi favorita; 10 Mi padre es español y mi madre es francesa.

**3** 1 ¿Es americano? / No, es inglés. / ¿De dónde es? / Es de Manchester; 2 ¿Sois brasileños? / No, somos mexicanos. / ¿De dónde sois? / Somos de Acapulco; 3 ¿Son franceses? / Sí. / ¿De dónde son? / Son de París.

**4** 1 h; 2 a; 3 c; 4 g; 5 b; 6 f; 7 e; 8 i; 9 d.

**6** + s: el partido – los partidos, la botella – las botellas, el libro – los libros, la iglesia – las iglesias, el coche – los coches; + es: el limón – los limones, el ascensor – los ascensores, el país – los países, la pared – las paredes, la televisión – las televisiones.

**7** En la clase de español hay una televisión, quince estudiantes, quince mochilas, quince diccionarios, veinte sillas, una mesa para el profesor, varios mapas y muchos bolígrafos y lápices.

**8** española, español, españolas, españoles; chilena, chileno, chilenas, chilenos; cubana, cubano, cubanas, cubanos; mexicana, mexicano, mexicanas, mexicanos.

1 ecuatorianos; 2 venezolano; 3 argentinas; 4 chilena; 5 dominicanos; 6 panameña.

**9** 1 este coche – estos coches; 2 esta mesa – estas mesas; 3 esta casa – estas casas; 4 este balón – estos balones; 5 esta silla – estas sillas.

**10** 1 Estas pinturas son nuevas; 2 Estas manzanas son rojas; 3 Estos libros son de Matemáticas; 4 Estos chicos son muy altos; 5 Estas chicas son mis amigas; 6 Estos estudiantes son de Polonia.

**11** 1 Soy; 2 es; 3 Somos; 4 Sois; 5 es; 6 Eres; 7 son; 8 son; 9 eres; 10 es; 11 es; 12 son.

**12** Respuestas posibles: 1 Es una gata negra; 2 El coche es viejo; 3 ¿De dónde eres tú?; 4 ¿Cuántos años tiene Ana?; 5 Son mis amigos.

**13** 1 Cuántos; 2 Dónde; 3 Qué; 4 Cuántas; 5 De dónde; 6 Qué.

**14** 1 me llamo, tengo, soy, vivo; 2 se llama, tiene; 3 es, es; 4 son, viven, Son, viven; 5 sois; 6 tienes; 7 Tenéis; 8 vive.

### COMUNICACIÓN pág. 18

**1** 28: veintiocho; 35: treinta y cinco; 39: treinta y nueve; 42: cuarenta y dos; 59: cincuenta y nueve; 60: sesenta; 66: sesenta y seis; 74: setenta y cuatro; 87: ochenta y siete; 91: noventa y uno.

**2** once: cincuenta y cuatro, cuarenta y ocho, trece; diecisiete: sesenta, cincuenta y cuatro, diecinueve; veinte: sesenta y tres, cincuenta y siete, veintidós; ocho: cincuenta y uno, cuarenta y cinco, diez.

**3** 1 sesenta y seis; 2 cuarenta y cinco; 3 nueve; 4 treinta y seis; 5 diez; 6 cuarenta; 7 trece.

**4** ¿Cómo te llamas? / ¿Cuántos años tienes? / ¿De dónde eres? / ¿Dónde vives? / ¿Cuál es tu número de teléfono?

**5** 1 ¿Vamos al cine? / No, al cine no; 2 ¿Vamos al polideportivo? / Vale, vamos; 3 ¿Vamos a Madrid? / Vale, vamos; 4 ¿Vamos al teatro? / No, al teatro, no.

### DESTREZAS pág. 19

**1** 1 Pilar tiene trece años; 2 Vive en Quito con su familia; 3 Su mejor amigo se llama Marcos; 4 Su asignatura favorita es Educación Física.

**3** 1 12 años; 2 Matemáticas; 3 Tenis; 4 Lunes y viernes; 5 Pizza.



# La familia

## Objetivos

**Vocabulario:** Parientes

**Gramática:** Presente de los verbos regulares • Verbo *tener* • Posesivos • Hacer un cuaderno de vocabulario

**Comunicación:** Presentar a alguien • Hablar de la familia • La hora • El sonido /Ø/

**Destrezas:** Respuesta a la carta de la unidad 2 • Escuchar la programación de la televisión

**Cultura:** El cómic

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Comience saludando a los alumnos, y comente que van a empezar una nueva unidad en la que van a hablar de la familia. Proyecte la imagen de la portada de la unidad, y aproveche para repasar la función “preguntar y dar información personal”. Lance las siguientes preguntas:

- ¿De dónde son?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuántos años tienen?
- ¿Dónde viven?

## VOCABULARIO pág. 32

### → Parientes

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra palabras clave, como *padre / madre, hijo / hija, tío / tía, hermano / hermana* y pregunte qué significan. Si no lo adivinan, explíqueles el significado.

- 1 Llame la atención de los alumnos sobre el árbol genealógico y explique, antes de poner la grabación, que van a conocer a la familia de David. Luego, vaya indicando a todos los familiares de David a la vez que los señala: *Este es el hermano de David; Este es su primo*. Luego, escuchan el vocabulario y lo repiten.  
Si tienen un cuaderno de vocabulario por temas, animelos a que anoten este vocabulario con el título de «Familia» y que lo traduzcan.  
Para añadir este nuevo vocabulario, tape los rótulos con el nombre del parentesco, señale uno de los parientes de David y diga a sus estudiantes ¿Quién es?

## MÁS INFORMACIÓN

### PLURALES MASCULINOS

En las relaciones de parentesco las formas de plural masculino pueden referirse solo a la parte masculina o englobar tanto a la femenina como a la masculina (*hijos, nietos...*).

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 20).

- 2 Lea la instrucción de la actividad en voz alta. Es importante que los alumnos entiendan lo que tienen que hacer: David va a presentar a su familia y tienen que escribir el nombre debajo de cada pariente. Ponga la grabación las veces que considere según las características del grupo.  
Como tarea para casa, puede pedir que copien un árbol genealógico como el de la actividad 1 y escriban el nombre de sus parientes. En caso de que no tengan hermanos, primos o tíos que lo dejen vacío. Si quieren, animelos a que pongan fotos.

#### Solución

1 Carlos; 2 Juana; 3 Alicia; 4 Luis; 5 Roberto; 6 Pilar;  
7 Carmen; 8 Nacho; 9 María; 10 Álvaro; 11 Paloma.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 20).

- 3 Actividad de comprensión oral. Explique que van a escuchar unas frases que tienen que ver con las relaciones de familia. Léalas en voz alta y, para explicar el vocabulario subrayado, indique la relación de parentesco en el árbol genealógico del ejercicio 1. Por ejemplo: Carlos y Juana son los abuelos de David, y señale a Carlos y Juana. Después, ponga la grabación para que escuchan y repitan las frases.  
Resalte que, para hablar de las relaciones de familia, se utiliza el verbo *ser*. Deje tiempo para que añadan las nuevas palabras en el cuaderno y las traduzcan en su idioma.  
Puede añadir que *esposa* y *esposo* son sinónimos de *mujer* y *marido*.

- 4 Antes de formar parejas para la interacción oral haga una demostración con un alumno. Después, pídale que practiquen la conversación en parejas y pregunten y respondan sobre otros miembros de la familia de David.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

- Los alumnos dibujan su árbol genealógico y se lo explican al compañero.

Haga una ronda de preguntas: *¿Cómo se llama tu madre?...?*

- Pídale que traigan una foto de su familia y, en parejas se preguntan:

- *¿Cómo se llama tu madre / padre / ...?*

- *¿Dónde vive tu hermano / primo / ...?*

- *¿Cuántos años tiene tu padre / madre / ...?*

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 21).

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Árbol genealógico*.

- 5 Individualmente los alumnos leen el texto sobre la familia de una niña española y en sus cuadernos escriben un texto similar acerca de su familia. Pida a varios alumnos que lo lean en voz alta para la clase y haga preguntas sobre lo leído. Se recomienda que hagan la redacción como tarea para casa.
- 6 Para repasar el vocabulario para hablar de la familia, haga que sus alumnos se fijen en la foto y expliquen quién es quién. Lo pueden hacer individualmente y ponerlo en común con un compañero. Antes de la escucha, explique el significado de *camionero*, *enfermera* y *barrio*. Ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen. Se recomienda que vaya haciendo pausas con el fin de que repitan pequeños fragmentos.
- 7 Anime a los alumnos a que respondan a las preguntas, individualmente, sin leer el texto de la actividad anterior. Luego, que lo verifiquen con la información del texto. Para la corrección haga que un alumno diga una pregunta y le pregunte a otro compañero la respuesta; este dirá la respuesta y señalará a otro compañero para que diga la siguiente pregunta, y así hasta completar las cuatro preguntas.

#### Solución

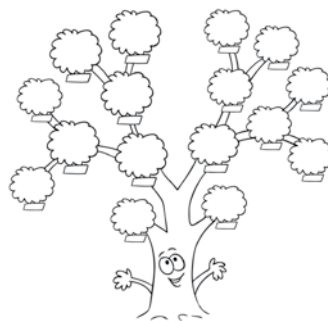
1 Javier es de Madrid; 2 Vive en Getafe, un pequeño pueblo cerca de Madrid; 3 Cinco personas: su padre, su madre, su hermana, su abuelo y él; 4 Su padre es camionero. Su madre es enfermera.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 21).

- 8 En esta actividad se vuelve a trabajar con la información del texto del ejercicio 6. Explique que tienen que completar las

frases con la palabra del vocabulario de familia correspondiente. Pida un alumno voluntario para que salga a la pizarra a leer las frases completas.

Como actividad extra, puede dar estos modelos de árboles genealógicos para que los completen con la familia de Javier Rodríguez, el protagonista de la actividad 6.



#### Solución

1 madre; 2 hijo; 3 nietos; 4 hermano.

- 9 Haga que escuchen el texto con los libros cerrados. Después, escucharán otra vez leyéndolo a la vez. Resuelvan entre todos las dudas de vocabulario. Para fijar el vocabulario de esta unidad y las formas verbales, anime a sus alumnos a que señalen con un rotulador rojo las palabras referidas a la familia, y con un rotulador azul las formas verbales.
- 10 Actividad de comprensión lectora del texto anterior. Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el texto de la actividad anterior y respondan a las preguntas. Durante la corrección con todo el grupo, junto a la respuesta, haga que digan dónde han encontrado la información en el texto. Recuerde que para preguntar por la profesión, además de *¿De qué trabaja el padre...?* se puede utilizar *¿Qué profesión tiene el padre?*

#### Solución

1 Es de Colombia; 2 No hay colegio; 3 Su hermano se llama Miguel; 4 Su padre es agricultor y también tiene vacas.

- 11 En esta actividad pida a los alumnos que vuelvan a hacer una segunda lectura de los textos de las actividades 6 y 9 para completar las frases. Haga hincapié en que la lectura tiene que ser rápida. Corrija de una manera ágil, nombrando a cinco alumnos para que cada uno diga la frase completa.

#### Solución

1 Getafe, un pueblo en la montaña colombiana; 2 se llama, se llama; 3 es, es, tiene; 4 instituto; 5 tienen.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 21).

## GRAMÁTICA pág. 34

### → Presente de los verbos regulares

#### → Verbo *tener*

- 1** Antes de completar los espacios con las formas correctas del presente de los verbos regulares indicados, fije la atención del grupo en el cuadro de Gramática "Presente de los verbos regulares", diga cada verbo en voz alta y haga que le sigan para afianzar la pronunciación y la acentuación. Haga a continuación una ronda con otros verbos regulares. Pida que conjuguen *trabajar*, *leer* y *escribir*.

Individualmente los alumnos completan las frases y se corrigen en grupo.

Para afianzar el uso de los presentes regulares, dicte infinitivos y pronombres para que sus alumnos los escriban en su cuaderno sin mirar los paradigmas. Por ejemplo: *vivir, ellos; comer, tú; hablar, yo*, etc. Luego, haga una ronda rápida para asegurarse de que han escrito la forma correcta.

#### Solución

1 estudian; 2 como; 3 vives; 4 estudia; 5 vivimos; 6 coméis; 7 trabaja; 8 hablamos; 9 escribe; 10 vivís.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1, 2 y 3 (pág. 22).

- 2** Actividad controlada para practicar las formas de presente de verbos regulares. Los alumnos completan las preguntas individualmente y comprueban con su compañero. Dígalos que la respuesta a la pregunta les puede ayudar a elegir el verbo. Elija ocho parejas para que digan en voz alta las frases, mientras escribe las respuestas en la pizarra. Es importante resaltar que en español es obligatorio poner signo de interrogación de inicio (¿) y de cierre (?) en las preguntas.

#### Solución

1 trabaja; 2 escribes; 3 come; 4 viven; 5 estudiáis; 6 comes; 7 habla; 8 trabajan.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 4 y 5 (pág. 22).

- 3** Remita al cuadro de Gramática; "Verbo *tener*" y lea la conjugación de presente en voz alta. Resalte que es un verbo que presenta varias irregularidades: la forma *tengo* para yo, y la diptongación *ie* en las formas tú, él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes, mientras que las formas de nosotros y vosotros son regulares: *tenemos, tenéis*. Se recomienda que escriban el paradigma en su cuaderno y que subrayen en un color el diptongo *ie* y con otro la forma *tengo* para que les resulte más fácil a la hora de memorizarlo. Después, completan las frases con la forma adecuada del verbo *tener* y se corrige con todo el grupo en una ronda rápida.

Destaque que este verbo se utiliza para preguntar y decir la edad (frase 8) y también para expresar posesión (en el resto de las frases).

#### Solución

1 tienen; 2 tengo; 3 tenemos; 4 Tienes; 5 tienen; 6 tiene; 7 tengo; 8 tiene.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6, 7 y 8 (pág. 23).

- 4** Ponga un ejemplo en la pizarra y explique cómo hay que ordenar las frases (sujeto + verbo + predicado), y que en español a veces se omite el sujeto.

Forme grupos de cuatro y plantee la actividad como una competición (tienen que ordenar las frases y escribirlas en sus cuadernos): ganará el grupo que termine el primero. Un representante de ese grupo escribirá en la pizarra las frases correctamente. Si el orden no es el correcto, otro alumno de otro grupo, saldrá a corregir esa frase y continuará escribiendo el resto de las frases.

Si lo considera oportuno, destaque que la primera palabra de cada frase es la que se marca en mayúscula.

#### Solución

1 Mis primos no estudian los sábados; 2 ¿Comes con tus padres?; 3 Mi abuelo vive en Arévalo todo el año; 4 Yo tengo mucho trabajo; 5 ¿Coméis todos los días fruta?; 6 Tenemos una casa en el campo; 7 Mi hermano estudia matemáticas; 8 Mañana tengo un examen.

### → Posesivos

- 5** El objetivo de este bloque de actividades es presentar, comprender y practicar los posesivos en español. Comience leyendo el cuadro de Gramática "Posesivos", y explique que los posesivos concuerdan en singular o plural con el nombre al que acompañan (objeto poseído).

Destaque que *su / sus* se refiere al objeto poseído de la tercera persona (singular o plural): *su coche* (de él o de ellos); *sus padres* (de él o de ellos)...

Ponga y pida otros ejemplos.

A continuación, completan las frases con el posesivo adecuado. Corrija entre todos y resuelva todas las posibles dudas.

#### Solución

1 tu; 2 mi; 3 su; 4 sus; 5 mis; 6 su.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 9 y 10 (pág. 24).

- 6** Actividad de expresión oral cuyos objetivos son practicar los posesivos y el vocabulario de familia. Para formar parejas, haga tarjetas con el vocabulario de familia: *tío / tía, primo / prima, hermano / hermana, sobrino / sobrina*, etc. Métealas en una bolsa y haga que cada alumno coja una. Luego, to-

dos de pie, tendrán que buscar al compañero que tenga la forma masculina o femenina del nombre que figure en su tarjeta. Durante la interacción, los alumnos tienen que ir anotando en sus cuadernos los nombres de los familiares de su compañero. Si su grupo es multilingüe, y no entienden algún nombre, dígales que pidan que se lo deletreen.

- 7** Anime a los alumnos a que digan a sus compañeros cómo se llaman los miembros de su familia y los de su compañero, que han anotado en la actividad anterior. Corrija tanto las formas como la pronunciación.
- 8** El objetivo de esta actividad es practicar las formas de los posesivos y los presentes de los verbos *ser* y *tener*. Antes de la actividad, escriba en la pizarra *perros, gatos, peces y mascota* y aclare el significado. Luego, los alumnos hacen la actividad individualmente y comprueban con el compañero que esté sentado detrás de ellos. Corrija en la pizarra o pida a un alumno que lo lea para la clase.
- Como tarea para casa, puede pedir que escriban un texto con su propia información personal, siguiendo el modelo que se ofrece.

#### Solución

1 son; 2 Tenemos; 3 tiene; 4 tiene; 5 tengo; 6 mi; 7 tiene; 8 Mis; 9 son; 10 tienen; 11 tiene; 12 Su.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Juego de lógica*.

### PARA APRENDER

#### → **Hacer un cuaderno de vocabulario**

- 9** Como se ha ido comentado a lo largo de esta guía, sería interesante que los alumnos tuvieran un cuaderno para el vocabulario, en el que vayan añadiendo las palabras nuevas que van saliendo en cada unidad. Este cuaderno puede ser por orden alfabético o por temas: la familia, nacionalidades, asignaturas, etc. Al lado de la palabra pueden escribir la traducción y / o hacer un dibujo si eso les ayuda a aprender las nuevas palabras. Cada cierto tiempo sería conveniente que revisara sus cuadernos para comprobar que van añadiendo las nuevas palabras.

### COMUNICACIÓN

pág. 36

#### → **Presentar a alguien**

#### → **Hablar de la familia**

- 1** Actividad de comprensión auditiva: los alumnos escuchan a la vez que leen una conversación de unos chicos que hablan en los pasillos del colegio. Recuérdeles que ya conocen a estos personajes y que todos son españoles excepto Graciela, que es argentina.
- Señale que *¡Bárbaro!* es una expresión argentina. En España se utiliza *¡Genial!* o *¡Fenomenal!*

Divida la clase según los personajes que haya en la conversación. Haga que se aprendan de memoria el texto y pida a cuatro alumnos que lo representen (o lo lean en voz alta) para toda la clase. Vigile la pronunciación.

- 2** Con la información del diálogo del ejercicio 1, pida a los estudiantes que, individualmente, escriban en sus cuadernos las respuestas. Corrija con todo el grupo.
- Deténgase en la forma verbal *va* de la frase 4 y dígales que esta forma de presente del verbo *ir* es irregular, y que verán todo el paradigma del presente en las siguientes unidades.

#### Solución

1 La señorita Aurora; 2 La hermana de Jorge; 3 Viven en Buenos Aires; 4 Van a casa de su abuelo.

- 3** Actividad de verdadero o falso. Los alumnos releen el diálogo del ejercicio 1 y señalan si las afirmaciones son correctas o no. Pídeles que escriban correctamente las frases falsas. Por ejemplo, en 1 deberán escribir *Graciela vive en España*.

#### Solución

1 F; 2 F; 3 V; 4 V.

- 4** Actividad de interacción oral pregunta-respuesta para trabajar la función preguntar y decir si se tienen hermanos o no, además de repasar el presente del verbo *tener*, los números cardinales y la palabra *hermano*.

Una vez que han preguntado y contestado a la pregunta, puede anotar en la pizarra los hermanos y hermanas que tiene cada alumno y hacer un recuento para ver la media de hermanos que tienen los estudiantes.

Si considera que hay que reforzar las estructuras para dar y pedir información personal, puede pedir que además de preguntar a su compañero por el número de hermanos, hagan las siguientes preguntas:

-¿Cómo se llaman?

-¿Dónde viven?

-¿Cuántos años tienen?

-¿Qué estudian?

-¿En qué curso están?

-¿Cuáles son sus asignaturas favoritas?

Los alumnos hacen el ejercicio en parejas. Pida a tres o cuatro parejas que lo realicen para toda la clase.

#### → **La hora**

- 5** Comience este bloque de actividades escribiendo en la pizarra *¿Qué hora es?* y explique a sus alumnos que van a aprender a preguntar y decir las horas en español. Puede dibujar un reloj en la pizarra para contextualizarlo.
- Proyecte la imagen en grande y vaya leyendo en voz alta la información sobre los minutos. Llame la atención sobre

el hecho de que la información que va a la derecha lleva *y (y cinco / y diez...)* y la de la izquierda *menos (menos cinco / menos diez...)*. Luego, con un reloj grande (de cartón o de otro material del que disponga), enseñe las horas a los alumnos. Puede ir moviendo las agujas para mostrar las diferentes horas.

A continuación, ponga la grabación deteniéndose en cada hora para que repitan. Ahora pídale que dibujen esferas de un reloj para que vayan dibujando las horas que van a volver a escuchar. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 123 del libro del alumno.

Informe de que para responder a la pregunta *¿Qué hora es?*, si se trata de *la una* se dice en singular: *Es la una / Es la una y cuarto...* A partir de *las dos*, el verbo se dirá en plural: *Son las cuatro y media / Son las doce menos cuarto...*

### MÁS INFORMACIÓN

#### LAS HORAS

- Cuando se dice una hora "en punto" se puede decir solo el número, sin necesidad de continuar con "en punto".
- Para diferenciar la parte del día, se suele añadir *de la mañana / de la tarde / de la noche*: *Son las doce de la noche / Son las seis y media de la tarde / Son las once menos cuarto de la mañana*.
- Para hablar de las horas, se utilizan las palabras *horas*, *minutos* y *segundos*. Una "hora" son "sesenta minutos" y un "minuto" son "sesenta segundos".

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 24).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Qué hora es?*

- 6** Comience preguntando a sus alumnos *¿Qué hora es ahora?* y anime a algún voluntario a que la diga. Después, pídale que observen las horas de los relojes y las escriban en sus cuadernos. Termine poniendo la grabación para que comprueben.

Destaque que en los relojes digitales de "una de la madrugada" a "doce de la mañana" se utilizan los números ordinales, y que a partir de "las doce", se escriben *trece, catorce, quince*, etc., pero se leen *una, dos, tres*, etc.

Si necesita reforzar la expresión de las horas en español, vaya marcando horas en la pizarra con el reloj que utilizó en la actividad 5, para que vayan diciéndolas sus alumnos.

#### Solución

- 1 Son las once y media; 2 Son las dos y veinte; 3 Es la una y cuarto; 4 Son las siete menos diez.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 25).

- 7** Antes de empezar, aclare el significado de *Cartelera de cine* y explique la dinámica del ejercicio: tienen que observar los carteles de las películas que se proyectan en un cine y el horario y, en parejas, hacer preguntas y respuestas siguiendo el modelo.

Si tienen acceso a internet en el aula o puede llevar una cartelera impresa de las películas que proyectan en su ciudad, animelos a que busquen qué película les gustaría ver, a qué hora es la sesión y en qué cine la proyectan. Mientras, en una pared del aula, pegue una cartulina para que los estudiantes vayan anotando la información.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 25).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Quedamos?*

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### → El sonido /θ/

- 8** Antes de poner la grabación reproduzca en la pizarra el esquema del sonido /θ/ o bien proyéctelo, y explique que el sonido /θ/ tiene dos grafías: *z* cuando va con *a, o, u, y* *c* cuando va acompañado de *e, i*. Lea con ellos los ejemplos y refuerce la pronunciación de este sonido: la lengua se sitúa entre los dientes y el aire sale por los laterales. A continuación, los alumnos escuchan y repiten. Recuerde a sus alumnos que en la mayoría de los países hispanohablantes este sonido se pronuncia como *s*.

- 9** Los alumnos individualmente completan las palabras con *c* o *z* según la regla que ha explicado en el ejercicio anterior. Pida a algún alumno que salga a la pizarra a escribir las palabras. Luego vaya nombrando otros estudiantes para que las pronuncien. Puede poner otros ejemplos o pedir a los alumnos que los busquen en el vocabulario que han aprendido en estas tres unidades.

#### Solución

- 1 cine; 2 once; 3 zumo; 4 zoo; 5 baloncesto; 6 ciclismo; 7 ciudad; 8 zona; 9 pizarra; 10 habitación.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 25).

- 10** Para reforzar este sonido, los estudiantes escuchan y repiten las palabras del ejercicio anterior. También puede pedir que, con el libro cerrado, escriban en sus cuadernos las palabras anteriores.

## DESTREZAS pág. 38

### LEER

#### → Respuesta a la carta de la unidad 2

- 1** El objetivo de la lectura es que los alumnos sean capaces de comprender un texto donde un adolescente se presenta, habla de su familia y aficiones. Otro de los objetivos es presentar en contexto el vocabulario y la gramática aprendida hasta ahora.

Después de la lectura individual del correo electrónico, pida a los alumnos que lean las frases y las corrijan con la información adecuada en sus cuadernos. Corrija con todo el grupo.

#### Solución

**1** Estudia en **París**; **2** Estudia español los **lunes, miércoles y viernes**; **3** Su profesora de español se llama **Carmen**; **4** Su padre trabaja en un **hotel**; **5** Su hermano se llama **Olivier**; **6** A Pierre **le gusta mucho** la música; **7** Shakira es **colombiana**; **8** A Pierre le gustan las **ciencias naturales**.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 26).**

### ESCRIBIR

- 2** Actividad de expresión escrita. Tomando como modelo el correo electrónico de la actividad anterior, proponga a los estudiantes que escriban un correo en su cuaderno presentándose a un nuevo amigo. Para ayudarlos, puede escribir el siguiente esquema en la pizarra:

- Saludar.
- Preguntar qué tal está tu amigo/-a.
- Decir la edad, el curso que estudias y los días que tienes clase de español y el nombre de tu profesor o profesora de español.
- Hablar de tu familia.
- Hablar de tus aficiones y de tus deportes favoritos.
- Hablar de tu asignatura preferida.
- Despedirse.
- Firmar.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 26).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Amigos por correo electrónico*.

### ESCUCHAR

#### → Escuchar la programación de la televisión

- 3** Comience contextualizando el contenido de la grabación y explique que van a escuchar una programación y que tienen que dibujar en los relojes las horas que escuchan con unas manecillas. También dé el significado de *Telediario* (programa

donde se dan las noticias) y de *Documental* (película que trata de temas de interés científico, social o cultural).

A continuación, ponga el audio para dibujar las horas. Vuelva a ponerla una segunda vez para que comprueben. Para terminar, pida a varios alumnos que corrijan el ejercicio utilizando un reloj dibujado en la pizarra.

#### Solución



**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 26).**

### HABLAR

- 4** Actividad de práctica oral sobre la expresión de la hora. Los alumnos completan los relojes con una hora. Recomiende que escriban dos horas con y otras dos con *menos*.
- 5** Forme parejas para hacer la interacción oral sobre las horas que han escrito en los relojes de la actividad anterior.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los estudiantes dibujan diez esferas de reloj en su cuaderno y el profesor les dicta diez horas diferentes. Ellos tienen que situar las agujas adecuadamente.

- 6** Distribuya a los alumnos en pequeños grupos (tres o cuatro estudiantes) para hacer la actividad: hacer preguntas para obtener datos familiares de los compañeros. Si lo considera oportuno, se pueden añadir otras preguntas: *¿Cuántos sobrinos tienes?; ¿Y sobrinas?*

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Busco y encuentro*.

## CULTURA pág. 39

### → El cómic

- 1** Explique a sus alumnos que van a leer y escuchar un texto sobre el cómic y el dibujo animado y que tienen que res-



ponder a una pregunta sobre dos personajes de un cómic español: *Mortadelo y Filemón*.

Ponga la grabación una primera vez, haciendo pausas en cada párrafo para asegurarse de que los alumnos lo han entendido y para resolver las dudas de vocabulario. Luego, vuelva a poner la grabación sin pausas. Buscan la información que se pide y se corrige con todo el grupo. Después de saber el significado de *cómic*, *película de animación* o *dibujos animados*, pregunte al grupo cuáles son sus cómics y películas de dibujos animados favoritos y anótelos en la pizarra.

#### Solución

Una famosa pareja de detectives del cómic español.

#### MÁS INFORMACIÓN

##### IBÁÑEZ Y MORTADELO Y FILEMÓN

Francisco Ibáñez es un dibujante español nacido en Barcelona en 1936. Es autor de los cómics más famosos españoles de la década de los sesenta y setenta del siglo xx, como *La familia Trapisonda*, *El botones Sacarino*...

Mortadelo y Filemón son dos detectives cuyas personalidades están muy definidas: Mortadelo es un hombre alto y calvo, sin sentido del humor y con capacidad para disfrazarse de cualquier cosa; Filemón es el jefe, tiene mucho genio. Trabajan en la T.I.A., una agencia secreta que les permite parodiar las historias de espías.

- 2 Actividad de léxico. Los alumnos individualmente relacionan las palabras de las profesiones con las definiciones.

#### Solución

- 1 guionista; 2 actor / actriz; 3 iluminador(a); 4 decorador(a); 5 dibujante; 6 maquillador(a).

#### MÁS INFORMACIÓN

##### MAFALDA Y CONDORITO

Mafalda es la protagonista de una tira de prensa argentina creada por el dibujante Quino de 1964 a 1973. La protagonista es una niña que se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial y se rebela contra el mundo de los mayores.

Condorito es el protagonista de la historieta chilena del mismo nombre. Es un hombre-cóndor (en alusión al escudo nacional de Chile) que vive en una ciudad ficticia llamada Pelotillehue. Su creador es el dibujante chileno René Ríos, más conocido como "Pepo".

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 40

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

#### GRAMÁTICA

- 1 1 vivimos; 2 estudia; 3 comen; 4 tengo; 5 estudiamos; 6 trabaja; 7 vives; 8 come; 9 tiene; 10 Tienes.  
2 1 tus; 2 mi; 3 sus; 4 mi; 5 sus; 6 tu; 7 tu; 8 Nuestra

#### VOCABULARIO

- 3 1 hijo; 2 hermano; 3 marido; 4 tía; 5 primos; 6 abuelo.

4

P	R	I	M	O	A	G	E	H
O	C	B	A	I	L	J	M	Z
S	R	L	D	O	B	K	H	T
U	J	E	R	C	I	S	P	Í
Q	R	H	E	R	M	A	N	O
H	P	B	I	A	C	B	O	U
Ñ	C	A	N	J	X	U	F	Y
G	K	J	A	B	O	E	C	I
U	Z	X	V	I	J	L	B	H
L	A	J	B	A	S	O	R	P

#### COMUNICACIÓN

- 5 1 Son las dos y veinte; 2 Son las cinco y media; 3 Son las once menos diez; 4 Son las cuatro y media.

#### AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## VOCABULARIO pág. 110

#### Solución

- 1 1 ver la televisión; 2 leer; 3 jugar con el ordenador; 4 escuchar música; 5 hacer deporte; 6 dibujar; 7 quedar con los amigos; 8 visitar a la familia; 9 ir de compras; 10 aprender a cocinar; 11 ordenar mi habitación; 12 ir al cine.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 20

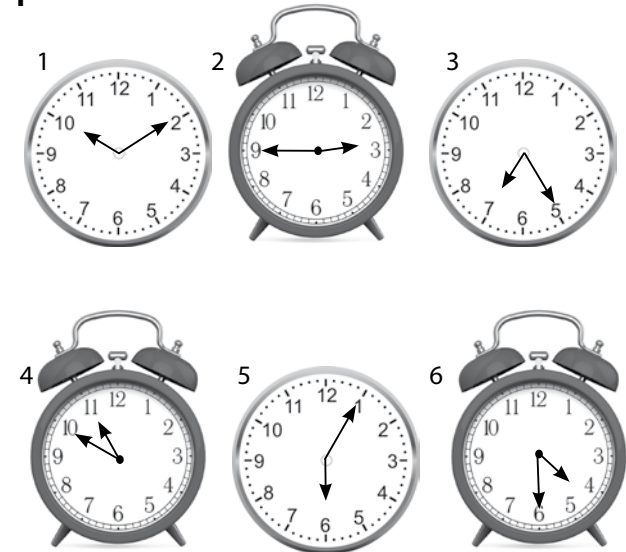
- 1 Fernando: abuelo; María: abuela; Ricardo: tío; Carmen: tía; Mateo: padre; Milagros: madre; Sara: prima; Jesús: primo; Alejandro: hermano; Raquel: hermana.
- 2 1 el padre; 2 el abuelo; 3 el primo; 4 la abuela; 5 el hermano; 6 la prima; 7 la tía; 8 la madre; 9 el tío; 10 el sobrino; 11 los nietos; 12 marido, mujer.
- 3 1 Mateo, Milagros; 2 Carmen; 3 Fernando; 4 Alejandro, Raquel, Antonio; 5 Sara; 6 Fernando, María; 7 Jesús; 8 Sara, Raquel, Jesús, Alejandro, Antonio; 9 Jesús.
- 4 1 abuela; 2 primo; 3 sobrina; 4 tío; 5 mujer; 6 sobrino.
- 6 1 En Carabanchel, Madrid; 2 Su hermano pequeño; 3 Manolo; 4 Un camión; 5 Manolo, su abuelo; 6 Con ellos.

### GRAMÁTICA pág. 22

- 1 **trabajar:** trabajo, trabajas, trabaja, trabajamos, trabajáis, trabajan; **beber:** bebe, bebes, bebe, bebemos, bebéis, beben; **escribir:** escribo, escribes, escribe, escribimos, escribís, escriben.
- 2 1 Mi padre trabaja mucho; 2 Los niños beben leche; 3 ¿Tú escribes con lápiz?; 4 No tengo ordenador en casa; 5 ¿Dónde viven tus primos?
- 3 1 vivimos; 2 tengo; 3 trabajan; 4 estudia; 5 estudiamos; 6 como; 7 comen.
- 4 1 Dónde; 2 Dónde vivís; 3 Cómo se llama; 4 Tienes; 5 Dónde viven; 6 Qué comes; 7 Dónde coméis.
- 5 1 se llama; 2 tenemos; 3 Tienes; 4 escribe; 5 viven; 6 comen; 7 habla; 8 tienes; 9 tiene; 10 trabajas; 11 hablo; 12 se llama.
- 6 1 tengo; 2 tienes; 3 tiene; 4 tenemos; 5 tenéis; 6 tienen.
- 7 1 Ana tiene una tortuga; 2 Juan tiene un pájaro; 3 Juan y Pedro tienen un gato; 4 Mi hermano y yo tenemos un pez; 5 La abuela tiene un gato y un perro.
- 8 1 Mi hermano tiene un ordenador; 2 Vosotros tenéis un diccionario de español; 3 Tú tienes unos patines; 4 Nosotros tenemos un amigo en España.
- 9 1 c; 2 g; 3 b; 4 f; 5 d; 6 a; 7 h; 8 e.
- 10 1 sus hijas; 2 Su perro; 3 su coche; 4 su profesora; 5 su novio.

### COMUNICACIÓN pág. 24

1



- 2 1 Son las cuatro menos veinte; 2 Son las doce; 3 Son las ocho y cinco; 4 Son las dos y cuarto; 5 Es la una y media; 6 Son las nueve menos cuarto.
- 3 1 ¿A qué hora es "Cifras y letras"? / A las siete y cuarto en TVE 2; 2 ¿A qué hora es "Multicine"? / A las diez en Antena 3; 3 ¿A qué hora es "La voz"? / A las tres y veinte en Tele 5; 4 ¿A qué hora es "Juego de tronos"? / A las nueve menos veinticinco en La Sexta; 5 ¿A qué hora es el partido Real Madrid - Barcelona? / A las seis y diez en Telemadrid.
- 5 1 pizarra; 2 cine; 3 azul; 4 once; 5 zapatos; 6 zumo; 7 cinco; 8 Ciencias; 9 canciones; 10 doce.

### DESTREZAS pág. 26

- 1 **Nombre:** Susana; **Apellido:** Fernández; **Nacionalidad:** española; **Edad:** 13 años; **Vive en:** Toledo; **Estudia:** 1.º de Secundaria; **Hermanos:** un hermano. // **Aficiones:** los libros, la informática, las películas.
- 2 1 F; 2 F; 3 F; 4 F; 5 V.



# Comidas y bebidas

## Objetivos

**Vocabulario:** Alimentos • Comidas preparadas

**Gramática:** Verbo *querer* • Artículos indeterminados (*un, una, unos, unas*) • Nombres contables / incontables  
• *Hay* • Verbo *gustar* • Organizar el léxico

**Comunicación:** Ofrecer • Las cosas que nos gustan y las que no nos gustan • El sonido /r/ y el sonido /r̄/

**Destrezas:** Comer en España

**Cultura:** Alimentarse bien

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Para repasar contenidos y funciones comunicativas vistas hasta ahora comience la clase:
  - Saludando: *Hola, ¿qué tal?*
  - Preguntado el día de la semana y escribiéndolo en la pizarra: *¿Qué día es hoy?*
  - Preguntado qué hora es: *¿Qué hora es?*
- Explique que en esta unidad se va a trabajar el vocabulario de comidas y bebidas, además de conocer el verbo *gustar* y la forma verbal *hay*. Como funciones comunicativas explique que van a aprender a decir las cosas que les gusta y las que no les gusta.
- Proyecte la imagen de la portada de la unidad en grande, señale los alimentos y vaya preguntando si saben cómo se dicen en español. Si no los conocen, ayúdelos: *pan, queso, chorizo, aceitunas, lechuga, gambas, maíz...* Haga que los anoten en su cuaderno de vocabulario con su traducción.

## VOCABULARIO pág. 42

→ Alimentos

→ Comidas preparadas

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *comida, bebida, fruta, verdura y pescado* y aclaren el significado entre todos. Luego, pídeles que escriban en su cuaderno cuál es su comida favorita, qué bebida toman para comer, cuántas piezas de fruta comen al día y si consumen normalmente verduras y pescado. Pregunte a algunos alumnos qué han escrito sobre sus hábitos alimentarios.

- 1 Actividad de presentación de léxico. Antes de poner la grabación, deje un minuto para que los alumnos lean las palabras referidas a comidas y bebidas. A continuación, escuchan y repiten. Haga hincapié en la pronunciación. Puede aprovechar para repasar los artículos determinados y pedir que escriban al lado de cada palabra el artículo correspondiente. Plantee una actividad de memoria, después de escuchar y repetir: haga que cierren el libro y escriban en un minuto todas las palabras que recuerden. Haga un recuento. Ganará el estudiante que más palabras haya recordado. Para motivarlos, dé algún premio simbólico.

### MÁS INFORMACIÓN

NOMBRES DE ALIMENTOS EN ESPAÑA, ARGENTINA Y MÉXICO

ESPAÑA	ARGENTINA	MÉXICO
patata	papa	papa
cacahuete	maní	cacahuete
judía	poroto	frijol
mazorca de maíz	choclo	elote
calabaza	zapallo	calabaza
tomate	tomate	jitomate
aguacate	palta	aguacate
plátano	banana	plátano
pomelo	pomelo	toronja
melocotón	durazno	durazno
piña	ananá	piña

Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 27).

- 2** El objetivo de esta actividad es clasificar las palabras del ejercicio anterior en las categorías propuestas. Antes de completar la tabla, asegúrese de que conocen las palabras *carne* y *lácteos*. Lo hacen individualmente y lo corrigen con su compañero. Después, se comprueba con todo el grupo. Recuérdeles que anoten las nuevas palabras en su cuaderno de vocabulario.

Divida a la clase en cinco grupos, dé a cada uno una cartulina de colores y asigne una de las siguientes categorías: *carne* y *pescado*, *fruta* y *verdura*, *lácteos*, *otros* y *bebidas*. Dígalles que durante toda la unidad tendrán que ir completando qué alimentos o bebidas van aprendiendo de cada una de las categorías, además de escribir el nombre y hacer un dibujo o pegar una fotografía. Las cartulinas estarán pegadas en las paredes del aula para que las completen y se puedan consultar.

#### Solución

**Pescado:** atún, calamares. **Carne:** filetes, pollo, jamón.

**Fruta:** naranjas, manzanas, plátanos. **Verdura:** zanahorias, tomates. **Lácteos:** queso, yogur. **Otros:** pan, huevos, pasta, galletas, frutos secos. **Bebidas:** zumo, leche.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El carro de la compra*.

- 3** Los alumnos hacen la actividad individualmente. Pídeles que dibujen dos columnas en su cuaderno para indicar los alimentos que hay y los que no hay en el frigorífico. Comprueban con el compañero.

Resalte que *hay* es la forma impersonal del verbo *haber* y va seguida de artículo indeterminado, nunca del artículo determinado o sin artículos. Lance las siguientes preguntas: *¿Hay manzanas en el frigorífico?; ¿Hay zumo en el frigorífico?...*

Como tarea para casa puede pedir que hagan una lista con las bebidas y comidas que hay en el frigorífico de sus casas. Haga que utilicen el diccionario para buscar las palabras que no conozcan cómo se dicen en español.

#### Solución

Hay tomates, pescado, queso, plátanos, pollo, filetes, huevos y leche.

No hay calamares, atún, naranjas, yogur, pan, pasta, galletas, frutos secos, zumo, zanahorias y manzanas.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 28).**

- 4** Antes de la escucha, presente la situación: Paqui y Luis van al supermercado a comprar comida y hablan de lo que les gusta y no les gusta. Ponga la grabación para que comple-

ten la conversación. Para la corrección, dígalles que miren la transcripción en las páginas 123-124 del libro del alumno. Puede pedir una pareja de voluntarios para que lean el diálogo en voz alta.

No se detenga todavía en el funcionamiento del verbo *gustar*. Únicamente escriba en la pizarra *me gusta* y dibuje una cara sonriente; y al lado, *no me gusta* y una cara de enfado.

#### Solución

**1** carne; **2** pasta; **3** tomate; **4** verduras; **5** plátano; **6** manzanas; **7** zumo; **8** agua.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 27)**

- 5** Haga que los alumnos, individualmente, vuelvan a leer el diálogo de la actividad anterior y contesten a las preguntas. Haga una ronda rápida para la corrección. Para ampliar la actividad, puede hacer las mismas preguntas a sus estudiantes y pedirles que levanten la mano si su respuesta es afirmativa. Escriba en la pizarra los números del uno al cinco: después formule las preguntas, cuente cuántos alumnos responden que sí y anote el resultado.

#### Solución

**1** A Luis; **2** Luis; **3** A Paqui; **4** Plátano y manzanas; **5** Paqui.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

- Anime a los alumnos a que realicen, en parejas, un diálogo como el del ejercicio anterior, cambiando los alimentos. Anime a tres parejas a que lo lean en alto para toda la clase.
- Los alumnos hacen una lista de la compra con diez alimentos del ejercicio 1 y tienen que moverse por la clase preguntando *¿Tienes queso / plátanos / ...?* hasta encontrar un compañero con la misma lista de la compra.

- 6** Comience la actividad preguntando a los alumnos si van con sus padres a comer a los restaurantes y qué tipo de cocina o comida les gusta más. Anímelos a que participen para que, poco a poco, se vayan acostumbrando a “oírse” en español.

Se recomienda formar grupos de tres personas para realizar esta actividad. Para hacer los grupos, recorte imágenes o fotografías de distintos alimentos y bebidas en tres trozos, méталos en una bolsa para que cada estudiante elija uno y busque a los otros dos compañeros que tengan los trozos que faltan para completar el alimento. Una vez hechos los grupos, explíqueles que tienen que leer los carteles de los restaurantes y contestar a las preguntas. Corrija con todo el grupo.

**Solución**

- 1 El Gran Sol; 2 En el restaurante Roma; 3 El Carioca;  
4 En el restaurante Montevideo; 5 Española.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 4 y 5 (pág. 28).**

- 7 Los estudiantes vuelven a leer los carteles de los restaurantes de la actividad anterior y contestan verdadero o falso. Se aconseja que trabajen con los mismos compañeros de la actividad anterior. Corrija en voz alta y pídales que corrijan las frases que son falsas.

Para finalizar, puede pedir que elaboren un pequeño cartel de su restaurante favorito. Para ello, los tres miembros de cada grupo se tienen que poner de acuerdo. Luego, destine una pared del aula para que los peguen.

**Solución**

- 1 F; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 F.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Dónde se come?

**GRAMÁTICA** pág. 44**→ Verbo querer****→ Artículos indeterminados**

- 1 Comience leyendo en voz alta el cuadro de Gramática "Presente del verbo *querer*" y destaque la presencia del diptongo *ie* en las personas yo, tú, él y ellos. Haga hincapié en la pronunciación de este diptongo. Ponga ejemplos con distintas personas y, a ser posible, con vocabulario de bebidas y comidas.

Después, individualmente, completan las frases con una de las formas del verbo *querer*. Para la corrección pida voluntarios para que salgan a la pizarra.

**Solución**

- 1 quiere; 2 quieren; 3 queréis; 4 quiero; 5 Quieres;  
6 Quiere; 7 quiero; 8 queremos; 9 quiere; 10 queremos.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 29).**

- 2 Antes de hacer la actividad, lea en voz alta el cuadro de Gramática "Artículos indeterminados", ponga ejemplos para cada uno de ellos y pídales más ejemplos a los alumnos. Haga que los copien en sus cuadernos. Para la corrección, vaya nombrando a distintos alumnos para que digan las frases completas.

**Solución**

- 1 unos; 2 una; 3 una; 4 unas; 5 un; 6 un.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 29).****→ Nombres contables / incontables**

- 3 Indique a sus estudiantes que tienen que completar las frases con un artículo indeterminado cuando sea necesario. Aproveche para leer el cuadro de Gramática "Nombres contables e incontables", explique a los alumnos que los nombres contables tienen forma singular y plural y que son elementos que se pueden contar (*manzanas, naranjas*, etc.). Pídales más ejemplos. Los nombres incontables son siempre singulares y no llevan artículo determinado (*azúcar, agua*, etc.).

Antes de completar las frases, pídales que subrayen el nombre y al lado escriban *contable* o *incontable*. Resuelva las dudas que puedan surgir. Luego, deje tiempo para hacer el ejercicio y corrija en voz alta con el grupo.

**Solución**

- 1 un; 2 Ø; 3 Ø; 4 Ø; 5 una; 6 una; 7 Ø; 8 un; 9 una; 10 Ø.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 29).**

- 4 Inicie la actividad leyendo las palabras y asegurándose de que las entienden todas; aproveche para que copien todas las palabras nuevas en su cuaderno. Después, en parejas, completan la tabla y lo corrigen con otra pareja. Para ampliar la actividad, pida que añadan en el lugar correspondiente las palabras del ejercicio 1 de Vocabulario (página 42) y otras palabras que hayan aprendido en la unidad. Puede reproducir la tabla en la pizarra para que los estudiantes vayan saliendo a escribir las palabras nuevas, con el artículo en los nombres contables.

**Solución**

**Contables singular:** una cebolla, una naranja, una hamburguesa.

**Contables plural:** unas patatas, unos bocadillos.

**Incontables:** leche, mantequilla, agua, café, azúcar.

**IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Jugad a *Yo voy al mercado a comprar...* para repasar las comidas y bebidas. Diga: *Yo voy al mercado a comprar café*. Pida a un estudiante avanzado que repita la frase y que añada otra comida o bebida a la lista. El siguiente alumno debe recordar las dos palabras y añadir otra. Si algún alumno olvida la cadena, abandona el juego y hace de árbitro. Este juego se puede practicar con la clase entera o en grupos reducidos.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 12 y 13 (pág. 31).**

→ **Hay**

- 5** Antes de empezar, pregunte si saben cómo se dicen en español todas las frutas que hay en el dibujo. Luego, completan los huecos con el verbo *querer* o *hay* (ver en el cuadro de Gramática "Hay" y "Verbo gustar"). Recalque que la forma *hay* va seguida de artículo indeterminado + nombre, o de nombre (sin artículo). Repase con ellos los verbos y pida a los alumnos que corrijan el ejercicio en voz alta.

Anime a los alumnos a que practiquen, en parejas, la conversación, cambiando el tipo de fruta.

**Solución**

1 Hay; 2 hay; 3 quiere; 3 Quiero; 4 hay; 5 quiero; 6 hay.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 10 (pág. 31).**

→ **Verbo gustar**

- 6** Escriba en la pizarra el verbo *gustar*, ya que es un verbo que funciona de manera especial. Explique que solo tiene dos formas: *gusta* y *gustan*. A la forma en singular le sigue un artículo determinado singular + un nombre en singular; y a la forma en plural, un artículo determinado plural + un nombre en plural. El sujeto es obligatorio y aparece con los pronombres *me*, *te*, *le*, *nos*, *os* y *les*. Ponga un ejemplo, *A mí me gusta...* y vaya preguntando a cada estudiante qué le gusta; cada uno debe decir una cosa diferente (*el pescado*, *el fútbol...*).

Haga que los alumnos completen las frases con el pronombre adecuado y las formas verbales *gusta* o *gustan* y recuerdeles que, para elegir una de estas dos formas, se tienen que fijar en el nombre. Corrija con todo el grupo y aclare las dudas que puedan surgir.

Como tarea para casa y para reforzar el funcionamiento de este verbo, pida que completen las frases con información personal: *A mi hermano le gusta el baloncesto*.

**Solución**

1 le gusta; 2 les gusta; 3 nos gustan; 4 me gusta; 5 te gustan; 6 os gusta.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 30).**

- 7** Actividad para practicar el verbo *gustar*. Explique a sus alumnos que tienen que construir frases correctas en su cuaderno con las palabras indicadas. Lea el ejemplo en voz alta. Se corrige en la pizarra. Aproveche para formular preguntas sobre las frases del ejercicio: *¿Le gustan a tus amigos el baloncesto?; ¿Te gustan los gatos?; ¿Le gusta a tu compañera la paella?; ¿Te gusta la carne?; ¿Os gusta España?*

**Solución**

1 A los niños no les gusta el pescado; 2 ¿Te gustan (a ti) los gatos?; 3 ¿Le gusta (a ella) la paella?; 4 No me gusta (a mí) la carne; 5 ¿Les gusta (a ustedes) España?; 6 A María no le gusta el fútbol; 7 A Javier no le gustan las peras; 8 ¿A ti te gustan los animales?; 9 A Yolanda le gusta la música; 10 A mí no me gusta la sandía.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 7 y 8 (pág. 30).**

- 8** Explique a sus alumnos que, individualmente, escriban en su cuaderno tres cosas que les gusta y otras tres que no les gusta. Luego, se las leen a sus compañeros. Pasee por las mesas mientras hacen la actividad para resolver las dudas.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 9 y 11 (pág. 31).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Y a ti qué te gusta?*

**PARA APRENDER**→ **Organizar el léxico**

- 9** Como se sugirió al principio de esta guía del profesor, otra manera de sistematizar el vocabulario para ayudar a su aprendizaje es por temas. Muestre la tabla y pida a los estudiantes que añadan todas las palabras que conozcan de esos temas.
- 10** Los alumnos hacen la actividad y se aprenden de memoria las palabras nuevas. Después, reproduzca la tabla en la pizarra y pida a cuatro alumnos voluntarios que salgan a la pizarra a escribir las palabras que han escrito y a copiar las palabras que les dicten sus compañeros.

**COMUNICACIÓN** pág. 46→ **Ofrecer**→ **Las cosas que nos gustan y las que no nos gustan**

- 1** Pregunte a los alumnos qué platos de la cocina española o hispanoamericana conocen y si sabrían con qué ingredientes prepararlos. Anótelos en la pizarra.

Quizás conozcan la paella. Tanto si la conocen como si no, puede hablar de ella contando que es un plato compuesto de arroz e ingredientes variados como carne o pescado (pollo, mejillones, calamares, gambas) y verduras (tomate, pimiento, ajo, guisantes). También aclare las siguientes expresiones y palabras:

*¿Me pasas...?*

*¡Qué rica!*

*Postre*

Los alumnos leen y escuchan el texto. Pida a cuatro alumnos que lo lean en voz alta para la clase (cada uno haciendo un papel distinto). Corrija la pronunciación y si hay alguna palabra que no entiendan, ayúdelos con el significado.

- 2** Los estudiantes vuelven a leer la conversación de la actividad 1 y contestan a las preguntas. Haga una ronda rápida para la corrección.

Forme grupos de cuatro estudiantes y dígales que preparen un diálogo, tomando este como ejemplo, adaptándolo a sus gustos personales. Luego, dos o tres grupos leen el nuevo diálogo para sus compañeros. Todas las conversaciones tienen que empezar por la primera intervención: *¿Qué hay hoy de comer?*

#### Solución

1 En el comedor; 2 Paella; 3 El arroz con tomate; 4 La carne; 5 Fruta o helado; 6 Rosquillas del abuelo.

- 3** Después de contestar si las frases son verdaderas o falsas, pida a sus alumnos que corrijan las que son falsas. Se corrige en voz alta.

#### Solución

1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 F.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 32).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¡Salimos a cenar!*

- 4** Escriba la palabra "postre" en la pizarra, lea las palabras de las fotografías en voz alta y pregunte a los alumnos qué otros postres conocen. Anótelos en la pizarra. Demuestre cómo se realiza la actividad con un alumno. Luego ellos, en parejas, se ofrecen los distintos postres, como en el ejemplo. Pida a dos o tres parejas que hagan el ejercicio en voz alta para toda la clase. Vigile la pronunciación. Haga un sondeo rápido y pregunte cuál es el postre favorito de sus alumnos.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

En pequeños grupos, anímelos a que hagan un menú para una de estas situaciones:

- El comedor de la escuela.
  - Una fiesta de cumpleaños.
  - Una comida en tu casa con dos compañeros de clase.
- Un representante de cada menú, lo expondrá a sus compañeros.

- 5** Lean entre todos las palabras, resuelvan las dudas de vocabulario para asegurarse de que entienden el significado de "bote", "cartón", "taza", "vaso", "paquete", "trozo" y "botella". Distribuya a los alumnos en parejas. Para formar parejas cada estudiante escribe en un papel el nombre de su fruta favorita. Después, tienen que buscar compañeros que prefieran la misma fruta.

Una vez que han relacionado las palabras con las imágenes, se corrige con todo el grupo en voz alta. Y como tarea para casa añaden las palabras nuevas en su cuaderno de vocabulario.

#### Solución

1 una taza de café; 2 un vaso de zumo; 3 un bote de cola; 4 un paquete de galletas; 5 un trozo de tarta; 6 un cartón de leche.

- 6** Después de completar la tabla con una de las palabras del ejercicio anterior, un alumno sale a la pizarra y escribe las soluciones. Para reforzar el uso del verbo *gustar* haga las siguientes preguntas: *¿Te gusta más el té o el café?; ¿Te gusta más la cola o la limonada?; ¿Te gusta más la pizza o el arroz?; ¿Te gusta más el zumo o el agua?*

#### Solución

1 un trozo de pizza; 2 un vaso de limonada; 3 una taza de té 4 un vaso de agua; 5 un paquete de arroz.

- 7** Actividad de comprensión auditiva para fijar la pregunta *¿Te gusta + nombre en singular?* y *¿Te gustan + nombre en plural?* y la respuesta *Sí/No me gusta/me gustan mucho/no mucho/nada*. Ponga la grabación e indique a los estudiantes que lean, escuchen y repitan.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 32).**

- 8** Actividad de expresión oral. Con el objetivo de que sigan practicando el verbo *gustar*, los alumnos preguntan a su compañero como en el ejercicio anterior y completan la tabla.
- 9** Para terminar esta sección, individualmente, escriben frases en su cuaderno sobre la información que han recogido en el ejercicio anterior sobre las cosas que le gustan y no le gustan a su compañero. Pida a varios alumnos que lo lean en voz alta para toda la clase. Corrija la pronunciación.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Usando como modelo la tabla del ejercicio 8, los alumnos contestan sobre sus gustos. Luego se levantan y tienen que hacer la pregunta *¿Te gusta...?* a los compañeros hasta encontrar a uno que le guste lo mismo que a él o ella.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### → El sonido /r/ y el sonido "r"

**10** Comience esta sección escribiendo en la pizarra palabras que contengan *r* y *rr* y explique cómo se pronuncia. Haga repetir a los alumnos. Después los alumnos escuchan y repiten en voz alta los ejemplos del ejercicio. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario. Para muchos estudiantes es difícil pronunciar tanto la /r/ como la /r̄/. No es necesario que la pronunciación sea perfecta, pero sí que los sonidos se distingan.

**11** Antes de poner la grabación, explique que van a escuchar palabras con *r* o *rr* que tienen que completarlas. Después, escuchan, completan y se corrige con el grupo. Haga que habiliten en su cuaderno una hoja para que escriban palabras que contengan *r* y *rr*, y así poder practicarlas y fijar su ortografía.

#### Solución

1 toro; 2 reloj; 3 rueda; 4 radio; 5 zanahorias; 6 jirafa;  
7 macarrones; 8 compañera; 9 regla; 10 amarillo.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos hacen este dictado en parejas. Uno dicta al otro su parte varias veces, hasta que consiga escribir el texto completo correctamente.

ALUMNO A

R con R cigarro.

R con .....

Deprisa corren .....

Por los raíles .....

ALUMNO B

R con .....

R con R barril.

..... los carros.

..... del ferrocarril.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 32).

**12** Para reforzar la pronunciación de este sonido, que en muchas ocasiones genera dificultades a los alumnos, vuelva a poner la grabación para que escuchan y repitan. También, puede pedir que cierren los libros y que escriban en sus cuadernos las palabras que escuchan.

## DESTREZAS pág. 48

### LEER

#### → Comer en España

**1** Escriba en la pizarra el título del texto, *Comer en España* y comente que en España es habitual, tanto en casa como en los restaurantes, tomar dos platos y un postre. Explíqueles que van a leer un texto sobre ese tema y contestar a unas preguntas. Lea las preguntas en voz alta. Después, individualmente, leen el texto y contestan. Corrija en voz alta con el grupo.

Pregunte a los alumnos:

- ¿A qué hora comes?

- ¿Qué comes a mediodía?

- ¿Qué comes de postre?

Como tarea para casa puede pedir que escriban un texto similar con el título *Comer en + nombre de su país*. Puede dar el siguiente modelo:

En ....., la comida más importante es la de ..... Los ..... comen entre ..... La gente come en ..... El menú tiene ..... platos:

A los niños ..... les gusta mucho, pero no les gusta mucho ..... De postre, .....

#### Solución

1 Entre la una y las tres de la tarde; 2 En casa, en un restaurante o en el comedor escolar; 3 Fruta, flan, yogur o helado; 4 Las verduras.

### ESCUCHAR

**2** Antes de la escucha, explique que van a escuchar a dos personas, Celia y Ramón, hablar de sus gustos y que tienen que completar la tabla. Ponga la grabación dos veces: la primera haciendo pausas; y la segunda sin pausas. Puede aconsejar a sus alumnos que primero se centren en los gustos de Celia y luego en los de Ramón. Se corrige mirando la transcripción en la página 124 del libro del alumno. Puede ampliar el ejercicio y pedir que completen sus gustos y los intercambie con los de su compañero.



**Solución**

	Celia		Ramón	
	sí	no	sí	no
Pollo	X		X	
Patatas	X		X	
Pasta	X		X	
Fruta	X		X	
Verdura		X	X	
Pescado	X			X

**ESCRIBIR**

- 3** Comience escribiendo en la pizarra *Menú, Primer plato, Segundo plato y Postre*, dejando espacio entre los platos e indique que tienen que ordenar los platos que aparecen en el ejercicio. Si tiene acceso a internet en el aula, puede mostrar imágenes de los distintos platos para facilitar el significado del vocabulario. También puede llevar imágenes con esos platos. Luego, deje unos minutos para que completen el menú y un voluntario saldrá a la pizarra a escribirlo. Pregunte si todos han escrito lo mismo; y en caso de diferencias, haga que expliquen por qué.

Puede llevar a clase otros menús diferentes para mostrar a los estudiantes. También puede pedir que lleven ellos menús de los restaurantes y bares de sus países, que los traduzcan y los presenten a sus compañeros.

Entre todos tienen que ponerse de acuerdo y confeccionar un menú de mediodía para hoy. Pueden incluir las bebidas y poner un precio.

**Solución**

**Primer plato:** macarrones con tomate, ensalada, sopa, arroz con verduras; **Segundo plato:** pollo con patatas, hamburguesa, atún; **Postre:** flan, plátano, helado.

**HABLAR**

- 4** Forme parejas y procure que trabajen con un compañero diferente al que está a su lado. Por ejemplo, pida que busquen en la clase a un compañero que ha nacido el mismo día del mes que ellos, haciendo la pregunta *¿Qué día es tu cumpleaños?*

A continuación, se asignan los papeles, uno es el camarero y el otro el cliente. Tomando como referencia el menú de la actividad anterior, representan el diálogo. Pida un par de parejas voluntarias para que lo escenifiquen ante toda la clase. Durante la representación, no les corrija hasta el final.

- 5** Con la misma pareja con la que han trabajado en el ejercicio anterior se preguntan por la comida que más les gusta y la que menos. Antes, lea la muestra de lengua con un alumno.

**MÁS INFORMACIÓN****RESTAURANTE – BAR**

**Bar:** establecimiento en el que se sirve bebidas, aperitivos, tapas, raciones, bocadillos u otros alimentos.

**Restaurante:** establecimiento que sirve comidas y bebidas elaboradas en el propio local, para consumo en el mismo.

**CULTURA** pág. 49**→ Alimentarse bien**

- 1** Empiece esta sección de cultura explicando a sus alumnos que van a trabajar sobre la alimentación y los horarios de comidas en España y en sus países de origen. Distribuya a los alumnos en parejas e indíqueles que tienen que escribir los ingredientes (explique la palabra "ingrediente" si es necesario) que llevan una hamburguesa y un zumo. Para la corrección, dos alumnos voluntarios salen a la pizarra a escribir sus ingredientes, uno el de la hamburguesa y el otro el del zumo.

- 2** Individualmente leen el texto para comprobar si los ingredientes que han escrito en el ejercicio anterior corresponden con los que aparecen en el texto o no. Pida que busquen las palabras en un diccionario. Haga que digan la definición de *hamburguesería, brick, conservante, antioxidante y hormonas*.

Para ejercitar la pronunciación y la entonación, pida alumnos voluntarios para que lean un párrafo cada uno en voz alta. Aclare que % se lee *por ciento*.

Plantee al grupo si en su alimentación hay más alimentos elaborados o productos frescos.

**Solución**

**Hamburguesa:** carne, queso, tomate, ensalada, sal, azúcar, conservantes, antioxidantes; **Zumo:** zumo de naranja, agua, azúcar y productos químicos.

- 3** Como ya han trabajado la comprensión lectora en el ejercicio anterior, se aconseja no dejar mucho tiempo para realizar la actividad. En pocos minutos leen las frases y señalan si son verdaderas o falsas. Durante la corrección con toda la clase haga que corrijan las frases falsas.

**Solución**

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F; 6 F.

- 4** Esta actividad la puede plantear en parejas o en pequeños grupos y el objetivo es que los estudiantes hablen sobre la alimentación: si lo que comen normalmente es fresco o

sano y sobre las preferencias de su alimentación (comida casera o en un restaurante de comida rápida). Deje tiempo para la interacción y pasee por las mesas para comprobar que todos los estudiantes están participando. Luego haga una puesta en común con todo el grupo.

- 5** El objetivo del ejercicio es hablar de los horarios y los nombres de las comidas en España y en sus países. Leen y completan la tabla. Luego comentan entre todos las similitudes y las diferencias de los horarios en España y sus países. Puede terminar la unidad, pidiendo a los alumnos que escriban en su cuaderno su horario y lo que comen en cada comida: desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena.

### MÁS INFORMACIÓN

#### NOMBRES Y VERBOS DE COMIDA

El desayuno / Desayunar: la primera comida del día.

El almuerzo / Almorzar: pequeña comida a media mañana. En muchas zonas, se utiliza como sinónimo de comida principal.

La comida / Comer: comida principal.

La merienda / Merendar: pequeña comida entre la comida principal y la cena. Normalmente a media tarde.

La cena / Cenar: la última comida del día.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

pág. 50

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

## GRAMÁTICA

- 1** 1 quieren; 2 hay; 3 quieres; 4 queremos; 5 hay; 6 quiere; 7 quiero; 8 queremos; 9 hay; 10 quiero.
- 2** **Contables singular:** una pera, una cebolla, un plátano; **Contables plural:** unas galletas, unas patatas, unos filetes; **Incontables:** pan, agua, azúcar, arroz, queso.
- 3** 1 una; 2 unos; 3 Ø; 4 Ø; 5 Ø; 6 Ø; 7 un; 8 Ø; 9 Ø; 10 un.
- 4** 1 te gusta; 2 les gusta; 3 os gustan; 4 me gusta; 5 nos gusta.

## VOCABULARIO

- 5** 1 pollo; 2 patatas; 3 huevos; 4 manzanas; 5 zanahorias.

## COMUNICACIÓN

- 6** - ¿Te gusta la música clásica? / A mí no me gusta la música «pop».
- ¿Te gusta jugar al baloncesto? / Sí, me gusta mucho.
- ¿Tú quieres más arroz? / No gracias, no quiero más.

## AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## VOCABULARIO

pág. 111

### Solución

- 1** 1 huevos fritos; 2 sandía; 3 gambas; 4 aceitunas; 5 piña; 6 maíz; 7 salmón; 8 salchichas; 9 limones; 10 miel; 11 tortilla de patatas; 12 cereales.



## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 27

1

Z	U	M	O	X	R	Z	P	T	B
A	P	S	O	I	L	R	L	Q	Z
N	P	Y	O	G	U	R	Á	T	S
A	E	G	A	L	L	E	T	A	S
H	A	Q	V	T	O	M	A	T	E
O	O	S	R	T	P	A	N	V	Z
R	R	X	P	O	L	L	O	L	Q
I	L	H	U	E	V	O	S	V	Z
A	A	L	P	C	Q	R	R	T	N
N	M	L	E	C	H	E	S	V	T

- 2 1 las zanahorias, los huevos y el pescado; 2 la fruta, la verdura y el pan; 3 la pasta, las manzanas y los huevos.
- 3 1 pescado; 2 naranjas; 3 zumo; 4 pizza; 5 agua; 6 pasta; 7 manzanas; 8 queso; 9 carne; 10 pollo.
- 4 1 En los supermercados, mercados o galerías de alimentación y también en mercados al aire libre; 2 Carnicería; 3 Pequeñas tiendas dedicadas a una clase de productos (carnicería, pescadería, panadería, charcutería...)
- 5 1 c; 2 d; 3 e; 4 b; 5 a.

### GRAMÁTICA pág. 29

- 1 **Querer:** quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren.
- 2 1 quiero; 2 quiere; 3 queréis; 4 queremos; 5 quieren; 6 queremos; 7 quiere; 8 quieren.
- 3 1 un; 2 una; 3 unos; 4 una; 5 un.
- 4 1 una; 2 las; 3 el; 4 unas; 5 la; 6 un; 7 los; 8 unos.
- 5 1 te gusta; 2 les gusta; 3 nos gustan; 4 le gusta; 5 os gustan; 6 le gusta; 7 te gusta.
- 6 1 F; 2 V; 3 F; 4 F.
- 7 1 A Pablo no le gusta la música clásica; 2 A Graciela no le gusta el fútbol; 3 A Julia le gusta el cine.

- 8 1 A Jaime no le gusta nada la verdura; 2 A Rosa le gusta bastante el pescado; 3 A Antonio le gustan poco los tomates; 4 A Susana y a Olga no les gusta nada el pollo frito; 5 A Ángel no le gusta mucho el guacamole; 6 A Claudio no le gusta mucho la carne; 7 A mis hijos les gusta mucho la pasta con tomate; 8 A los españoles les gustan mucho las naranjas.

- 9 1 te gustan; 2 quieres; 3 quiero; 4 le gusta, le gustan; 5 queremos, Nos gustan; 6 queréis; 7 le gusta; 8 quieren; 9 le gusta; 10 Me gustan.

- 10 1 e; 2 a; 3 c; 4 d; 5 f; 6 b.

- 11 1 gusta; 2 gustan; 3 Queréis; 4 quiero; 5 gustan; 6 quieren; 7 gusta; 8 Quieres; 9 me gusta.

- 12 **Contables:** plátano-plátanos, bocadillo-bocadillos, patata-patatas, limón-limones, manzana-manzanas; zanahoria-zanahorias, zumo-zumos. **Incontables:** leche, queso, agua, azúcar, café.

- 13 1 e; 2 c; 3 b; 4 d; 5 a.

### COMUNICACIÓN pág. 32

- 2 1 Queso, patatas fritas y tarta de chocolate; 2 No, no hay helado; 3 Un vaso de leche con tarta; 4 Un bocadillo de queso.
- 3 1 me gusta; 2 Sí, me gusta mucho; 3 No, no me gustan nada; 4 Te gustan / Sí, me gustan mucho; 5 Te gustan / No, no me gustan nada.
- 5 1 arroz; 2 rosa; 3 macarrones; 4 jirafa; 5 toro; 6 araña; 7 naranja; 8 verdura.

### DESTREZAS pág. 33

- 1 **Padre:** sopa, trucha, plátano; **Madre:** sopa, pollo con patatas, flan; **Niño:** macarrones con tomate, pollo con patatas, helado.
- 3 B.

# ¿Dónde están las llaves?

## Objetivos

**Vocabulario:** Tipos de vivienda • Partes de la casa • Mobiliario • Adjetivos descriptivos • Serie de palabras

**Gramática:** Verbo *estar* • Posición • Oposición *ser/estar*

**Comunicación:** Ubicación de objetos y personas • Descripción de la casa y de objetos • El sonido /x/

**Destrezas:** ¿Cómo es la casa de tus sueños?

**Cultura:** Vivienda ecológica

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Comience la sesión dejando unas llaves encima de su mesa y pregunte a los alumnos: *¿Dónde están las llaves?* Se espera que digan: *Las llaves están encima de la mesa.* A continuación, proyecte la imagen de la portada de la unidad en grande, señale el título, haga que observen detenidamente la foto y pregunten: *¿De dónde creéis que son las llaves de las fotografías?*
- Explique que en esta unidad se van a centrar en aprender vocabulario sobre las partes de la casa y los muebles. De gramática van a trabajar el verbo *estar* y la oposición *ser* y *estar*, además de las expresiones para situar objetos y personas.

## VOCABULARIO pág. 52

→ **Tipos de vivienda**

→ **Partes de la casa**

→ **Mobiliario**

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra las palabras clave *piso, apartamento, chalé individual, chalé, casa adosada...*, y explique las diferencias entre unas y otras. Después, dibuje el plano de una casa en la pizarra o proyecte la imagen del ejercicio 1 y pregunte a los alumnos si conocen el nombre de alguna de sus partes.

- 1 Antes de hacer la actividad, deje unos minutos para que los alumnos observen la imagen y se fijen en las distintas partes de la casa y en los muebles y objetos que hay en cada habitación. Después, individualmente, relacionan las palabras con las habitaciones. Escuchan y comprueban. Como tarea para casa puede pedirles que hagan un plano de su casa y que escriban el nombre de las habitaciones.

También avíselos de que es el momento de habilitar en su cuaderno de vocabulario una hoja con el título «Partes de la casa y muebles» para que vayan anotando las palabras nuevas con su traducción.

### Solución

1 recibidor; 2 salón-comedor; 3 cocina; 4 cuarto de baño; 5 dormitorio; 6 terraza; 7 jardín.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 34).

- 2 Actividad de comprensión oral. Antes de poner la grabación, explique la situación: van a escuchar una serie de sonidos y tienen que decir en qué parte de la casa está Guillermo. Haga una primera escucha haciendo pausas después de cada sonido, y una segunda sin pausas. Pídale que comparen sus respuestas con las de sus compañeros. Si es necesario, ponga la grabación una tercera vez y después corrija con todo el grupo. Si observa que es motivadora la actividad, puede proponer diferentes sonidos a algunos estudiantes para que los reproduzcan y sus compañeros digan dónde está Guillermo. Por ejemplo: mover una silla, cerrar una puerta, sonar un teléfono, llamar a la puerta, sonar un despertador, etcétera.

### Solución

1 En el dormitorio; 2 En el cuarto de baño; 3 En la cocina; 4 En el salón-comedor; 5 En la terraza o el jardín.

- 3 Lea las palabras en voz alta y haga que sus estudiantes las repitan. Explique que tienen que escribir cada palabra en el lugar correspondiente. Se recomienda distribuir a los estudiantes en grupos de tres. Para ello, puede escribir en papeles las palabras: TERRAZA – COCINA – COMEDOR y separarlas en sílabas: TE-RAA-ZA, CO-CI-NA y CO-ME-DOR. Luego las mete en una bolsa y cada alumno coge un papel y tiene que buscar a los dos compañeros que tengan las

dos sílabas que faltan. Haga tantos papeles como grupos de tres necesite formar. A continuación, completan la tabla, ayudándose del diccionario. Deje el tiempo que considere oportuno según las características del grupo. Para la corrección, reproduzca la tabla en la pizarra y anime a un representante de cada trío para que salgan a escribir las palabras. Para ayudar a fijar el vocabulario, puede pedir que hagan una fotocopia del dibujo del ejercicio 1, la peguen en su cuaderno y escriban las palabras en los objetos correspondientes.

### Solución

**Comedor:** mesa, lámpara, alfombra, silla, sillón, cuadro, televisión, sofá, teléfono; **Cocina:** fregadero, armario, lavadora, frigorífico, cocina; **Baño:** espejo, lavabo, ducha, bañera; **Dormitorio:** cama, estantería, ordenador, radio, póster.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Cosas de casa*.

- 4** Fije de nuevo la atención de sus alumnos en el dibujo del ejercicio 1 y haga que escriban seis frases con la estructura: *En + artículo determinado + parte de la casa + hay + mueble*. Aproveche para repasar la forma verbal *hay*, que ya vieron en la unidad anterior. Recuérdeles que *hay* es una forma impersonal del verbo *haber* y que se utiliza o bien seguida de un artículo indeterminado / número cardinal + nombre o nombre sin artículo indeterminado.

Esta actividad la pueden hacer en clase o mandarla como tarea para casa. Pida algunos voluntarios para que digan en voz alta las frases.

- 5** Individualmente los alumnos leen las preguntas sobre la imagen del ejercicio 1 y las contestan en su cuaderno. Corrija en voz alta con todo el grupo. Aproveche para repasar los interrogativos *cuántos/-as, dónde y qué*.

Puede animarlos a que escriban otra pregunta para formularla a su compañero.

Para ampliar la actividad y como tarea para casa, haga que sus alumnos escriban un texto describiendo una de las habitaciones de su casa, sin decir cuál es. Después, lo leen a sus compañeros, que tendrán que decir de qué habitación se trata.

### Solución

**1** Hay una silla; **2** El ordenador está en el dormitorio; **3** Hay un espejo; **4** En la cocina hay una lavadora, un fregadero, un frigorífico, una cocina y armarios; **5** El lavabo está en el cuarto de baño; **6** Hay cinco cuadros en el salón.

### → **Adjetivos descriptivos**

- 6** Lleve diccionarios al aula para que los alumnos puedan hacer la actividad. Si en el aula tiene conexión a internet, permita que utilicen un diccionario *online*. Corrija con todos y pídales que copien los adjetivos con sus contrarios en el cuaderno de vocabulario.

Añada más adjetivos a la lista, como: *alto / bajo, guapo / feo, bueno / malo, largo / corto, ancho / estrecho*.

### Solución

**1** d; **2** e; **3** c; **4** a; **5** b.

### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Escriba en papelitos los adjetivos y sus contrarios. Reparta un papel a cada estudiante y dígales que busquen al estudiante que tenga el adjetivo opuesto.

### **PARA APRENDER**

#### → **Serie de palabras**

- 7** Una forma de motivar a los alumnos a que aprendan vocabulario es realizando ejercicios, como tachar la palabra que no corresponda en cada serie. Corrija y pídales que expliquen por qué no pertenecen a la serie.

Propóngales que elaboren otras series de palabras, con una palabra que no corresponda y se lo intercambien con sus compañeros.

### Solución

**1** frigorífico; **2** pueblo; **3** fregadero; **4** cocina; **5** ventana; **6** ciudad.

- 8** Comience la actividad escribiendo *Alojamientos para las vacaciones*, explique el significado de *alojamiento* y el verbo *alojar* y pida a sus alumnos que miren la página web y los distintos alojamientos que ofrecen. Entre todos, leen el vocabulario y aclaran las dudas de vocabulario. Luego, ponga la grabación para que escuchen y repitan las palabras.

Forme pequeños grupos para que se pongan de acuerdo y organicen el destino de la fiesta de fin de curso: para ello, eligen un alojamiento, un país y la fecha en que se van a ir de vacaciones. Como no conocen los meses, aproveche para presentarlos: *enero, febrero, marzo*, etc. A continuación, un representante de cada grupo saldrá a la pizarra, explicará la opción de su grupo y entre todos se tendrán que poner de acuerdo para el viaje de fin de curso.

También puede proponer que, individualmente, elijan un país, un alojamiento y unas fechas para las vacaciones de verano con su familia.

- 9** Individualmente leen las definiciones de algunos de los alojamientos del ejercicio anterior y las relacionan con la palabra adecuada. Corrija en voz alta.

Puede pedir como tarea para casa que escriban una definición para los alojamientos que no tienen definición: *hotel, apartamento, camping y chalé*. En la siguiente sesión se pondrá en común.

Anímelos a que escriban en sus cuadernos el vocabulario nuevo, con su traducción o un dibujo.

### Solución

**1** caravana; **2** albergue juvenil; **3** granja; **4** casa rural; **5** crucero.

- 10** Distribuya en parejas a los alumnos para que respondan a la pregunta: *¿Qué alojamiento prefieres?* Explique que los tienen que ordenar de menor a mayor.

Para formar parejas, dependiendo del número de alumnos, haga copias de los alojamientos del ejercicio 1, y corte en dos trozos cada fotografía. Méталos en una bolsa: cada alumno cogerá un trozo de una imagen y deberá encontrar al compañero que tiene el otro trozo.

Escriba en la pizarra el nombre de todos los alojamientos y vaya anotando cuál es el alojamiento preferido de sus estudiantes y cuál no. Haga un recuento final para conocer las preferencias del grupo.

- 11** Actividad de comprensión auditiva. Explique la situación: una familia compuesta de padre, madre y dos hijos están decidiendo a dónde van de vacaciones. Antes de poner la grabación, haga que lean las preguntas y dígalas que no se preocupen si no entienden todo: solo tienen que buscar los datos que se piden en las preguntas. Ponga la grabación dos veces y corrija con ellos.

### Solución

**1** A Santander; **2** En un hotel.

- 12** En esta actividad se trabaja con el mismo audio del ejercicio anterior. Pero, en este caso, los estudiantes tienen que focalizar su atención en las preferencias de cada miembro de la familia. Ponga una vez más la grabación para que completen la tabla. Para la corrección, remítalos a la transcripción en la página 124 del libro del alumno.

Para practicar la entonación y la pronunciación, pida cuatro voluntarios para que lean ante todo el grupo la conversación.

### Solución

**Padre:** Escocia; **Madre:** *camping* en el norte. Santander; **Pedro:** Canadá; **Ana:** Granja en Inglaterra.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 4, 5 y 6 (pág. 35).**

## GRAMÁTICA

pág. 54

### → Verbo *estar*

### → Posición

- 1** Lea en voz alta el cuadro de Gramática "Presente del verbo *estar*" y pida a los alumnos que lo repitan. Destaque que es un verbo regular excepto en la primera persona de singular: *estoy*. A continuación, completan las frases con una de las formas de este verbo. Corrija con el grupo. Haga que subrayen la preposición *en* en cada frase y escriba en la pizarra *está en*. Explique que uno de los usos de este verbo es indicar la ubicación y se utiliza con la preposición *en*. Lance preguntas: *¿Dónde estamos? Estamos en clase de español; ¿Dónde está Buenos Aires? Está en Argentina...*

### Solución

**1** están; **2** está; **3** estás; **4** estoy; **5** estamos; **6** estáis; **7** está; **8** está; **9** están; **10** estamos.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 36).**

- 2** Los alumnos completan el correo electrónico que Mario envía a Ana con una forma del verbo *estar*. Pida a un alumno que lo lea y corrija en voz alta. Explique el significado de *al lado de* poniendo ejemplos: *Vicente está al lado de Julia* (y señala a dos alumnos); *El libro está al lado de la carpeta* (pone estos dos objetos encima de la mesa y los señala).

### Solución

**1** estamos; **2** está; **3** está; **4** estoy; **5** estás.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3 (pág. 36).**

### → Posición

- 3** Para presentar la posición, escriba en la pizarra y pregunte: *¿Dónde están las llaves?* A continuación, ponga unas llaves encima de la mesa, al lado de un libro, debajo de la silla, etc. Ellos deberán contestar en cada ocasión, ayudándose del cuadro de Gramática "Posición".

Para practicar *encima, debajo, detrás, delante* y *al lado*, utilice a sus alumnos: *¿Dónde está Alberto? Está al lado de Ana*. Escriba varias frases sobre esto. Haga la práctica necesaria hasta que observe que todos los estudiantes han aprendido el significado de cada marcador de lugar. Destaque que hay que añadir la preposición *de*: *encima de, debajo de, detrás de, delante de, al lado de*.

Aclare que el marcador de lugar *encima* indica una situación concreta en el espacio. En ciertos contextos es intercambiable con *en*: *El libro está encima de / en la mesa*.

Dígalos que miren el dibujo dos minutos, que cierren el libro y pregúntelos la ubicación de algunas cosas. Pueden hacer la actividad en parejas.

**Solución**

1 Debajo de la silla; 2 Encima de la cama; 3 Delante del ordenador; 4 Detrás de la silla; 5 Al lado de la pelota.

**MÁS INFORMACIÓN****DEL**

En español la preposición *de* se contrae en *del* cuando va seguida del artículo determinado *el*:

*Está al lado del móvil.*

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 4 y 5 (pág. 36).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¡Cuántos salones!

- 4 Actividad de comprensión auditiva para practicar los marcadores de lugar. Los alumnos escuchan un audio en el que la madre de Mario le dice a su hijo dónde debe colocar las cosas. En una primera escucha, pídeles que se centren solamente en completar la columna de «Objetos», y en la segunda, en la de «Su lugar». Si es necesario, ponga una tercera vez la grabación para que comprueben.

**Solución**

libros: encima de la mesa; chaqueta: detrás de la puerta, en la percha; zapatos: al lado de la cama; coche: debajo de la mesa; pelota: delante de la cartera.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 6 y 7 (pág. 37) y Actividad 8 (pág. 38).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Dónde están mis gafas?

**→ Oposición *ser* / *estar***

- 5 Céntrese en el cuadro de Gramática y vaya leyendo y explicando los usos de los dos verbos, que en algunos idiomas se traducen por el mismo verbo. Ponga otros ejemplos, si es necesario. Aclare que el verbo *ser* expresa cualidades o características, y el verbo *estar*, lugar o posición. Individualmente completan las frases y haga que durante la realización del ejercicio escriban al lado de cada frase, según la elección, si es cualidad o característica (*ser*) o lugar o posición (*estar*). Pida voluntarios para que vayan leyendo en voz alta las frases completas.

**Solución**

1 están; 2 es; 3 está; 4 son; 5 estoy; 6 es; 7 está; 8 es; 9 es; 10 está.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 9 (pág. 38).**

- 6 Los alumnos escriben frases utilizando los verbos *ser* y *estar*. Pida algún voluntario para corregir el ejercicio en la pizarra.

**Solución**

1 Las camas están en los dormitorios; 2 La niña es pequeña; 3 Los ordenadores son nuevos; 4 La comida está en la mesa; 5 Mis amigos están en la discoteca; 6 El baúl es antiguo.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿*Ser* o *estar*?

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 10 (pág. 38).**

- 7 Lea en alto la descripción del salón de Guillermo. Después pida a los alumnos que describan el salón de su casa y que lo dibujen. Anime a varios a que lo lean en voz alta para la clase. Corrija la pronunciación. También puede proyectar en grande el dibujo e ir señalando los muebles y su posición según vaya leyendo. Repase si lo considera necesario *hay*, la forma impersonal del verbo *haber*, que ya han visto en unidades anteriores.

- 8 Para reforzar el uso de los verbos *ser* y *estar*, pida a sus alumnos que completen el texto que describe un pueblo de la provincia de Ávila: Arévalo. Puede llevar o proyectar un mapa de España y señalar dónde se encuentra este pueblo. Después de completar la descripción, corrija con todo el grupo y haga que justifiquen por qué han utilizado *ser* o *estar*.

**Solución**

1 está; 2 Es; 3 son; 4 está; 5 son; 6 están; 7 es; 8 estamos; 9 somos.

**IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Diga a los alumnos que hagan una descripción de algún pueblo (el de sus padres, abuelos, etc.) en una cartulina, con fotos, dibujos, y que lo expongan en clase.

**MÁS INFORMACIÓN****ARÉVALO**

Es un pueblo perteneciente a la provincia de Ávila, en la comunidad autónoma de Castilla y León. El municipio cuenta con una población de 8165 habitantes. La localidad está rodeada de grandes llanuras. El casco antiguo de Arévalo está declarado bien de interés cultural; en él se conservan edificios de arquitectura mudéjar castellana –también llamada «románico de ladrillo–, como el castillo que actualmente acoge un museo del cereal.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 11 (pág. 38).**

## COMUNICACIÓN pág. 56

### → Ubicación de objetos y personas

### → Descripción de la casa y de objetos

**1** Los alumnos leen y escuchan el diálogo. Aclare el significado de las palabras que no entiendan. Forme grupos de seis alumnos y pídales que elijan a uno de los personajes y que se aprendan de memoria su papel. Una vez trabajada la pronunciación y la entonación, representan el diálogo para toda la clase. Repase el uso de *ser* y *estar*. Haga que los alumnos subrayen las formas verbales: con un rotulador rojo para *ser* y con uno azul para *estar*.

Aclare que *departamento* y *piso* son sinónimos. El primero se usa en Argentina, y el segundo, en España.

**2** Como ya han trabajado con detenimiento la conversación del ejercicio anterior, haga que sus estudiantes cierren el libro para contestar a las preguntas. Pasados unos minutos lo abren y comprueban las respuestas. Corrija en voz alta con todo el grupo. Durante la revisión de las respuestas insista en que contesten con la forma verbal adecuada de *ser* o *estar*, para así afianzar el uso y la forma de estos dos verbos.

#### Solución

**1** Del abuelo de Julia, Jorge y Pablo; **2** Está arriba, en la cocina; **3** En el salón; **4** De la abuela; **5** En la habitación; **6** Encima de la mesa de su habitación.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 39).**

**3** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Pídales que transformen las frases falsas en verdaderas. Después, corrija. También puede pedir que escriban dos frases una verdadera y otra falsa, y que se las pasen a sus compañeros para que digan cuál es verdad, y cuál, mentira.

#### Solución

**1** F; **2** V; **3** F; **4** F; **5** V; **6** F.

**4** Antes de la escucha, lea en voz alta los ejemplos con la ayuda de un alumno. Los alumnos escuchan y repiten. Después de la audición, practique con ellos y haga una cadena: ¿Dónde esté la pizarra?; ¿Dónde está la pizarra y la puerta?; ¿Dónde está la pizarra, la puerta y el diccionario?... Insista en que para expresar lugar o posición se utilizar *estar* seguido de la preposición *en* (*estar en*).

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 39).**

**5** Escriba en la pizarra el vocabulario, aclare su significado y haga que lo copien en sus cuadernos. Ponga un ejemplo: ¿Dónde está Alberto? Está en el cine. Los alumnos realizan la actividad en parejas. Después corrija con ellos.

#### Solución

**1** ¿Dónde está Alberto? / Está en el cine; **2** ¿Dónde están los niños? / Están en el circo; **3** ¿Dónde están la abuela y sus amigos? / Están en la cafetería; **4** ¿Dónde están Juan y su perro? / Están en el parque; **5** ¿Dónde está Sofía? / Está en la biblioteca; **6** ¿Dónde está mi primo Enrique? / Está en el gimnasio; **7** ¿Dónde están mis padres? / Están en el centro cultural; **8** ¿Dónde están Javier y Ana? / Están en el restaurante; **9** ¿Dónde estamos mis amigos y yo? / Estamos en el campo de fútbol; **10** ¿Dónde estáis tú y tus compañeros? / Estamos en la bolera.

**6** En esta actividad se trabaja la estructura ¿Cómo es tu...? / *Es + adjetivo* para afianzar la forma, uso y pronunciación de *ser* + *característica*. Lea con la ayuda de un alumno la muestra de lengua y ponga la grabación un par de veces para que escuchen y repitan.

Para seguir practicando esta estructura, lance otras preguntas: ¿Cómo es tu habitación?; ¿Cómo es tu mochila?; ¿Cómo es tu padre?...

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 39).**

**7** Comience leyendo en voz alta los adjetivos, recuerde que al igual que los nombres los adjetivos que terminan en *-o*, hacen el femenino en *-a*. Lea el ejemplo en voz alta y distribuya a los alumnos de dos en dos para que describan los objetos indicados. Pida parejas voluntarias para la corrección.

También puede distribuir fotografías de personas u objetos para que sigan practicando. Anímelos a que escriban las frases en sus cuadernos y las traduzcan.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### → El sonido /x/

**8** Antes de la escucha, escriba la información en la pizarra y comente que la *g* se pronuncia como la *j*, cuando va seguida de *e* o *i*. Los alumnos escuchan y repiten tantas veces como sea necesario para identificar el sonido /x/ en español.

Vaya señalando a alumnos para que digan la secuencia *ja, je, ji, jo, ju* muy rápido.

**9** Los alumnos escuchan y repiten cada una de las palabras. Después de la audición, vuelva a practicarlas con ellos. Para ello, puede hacer una cadena: un estudiante dice la primera palabra (*julio*), su compañero dice la primera y la segunda palabra (*julio y jugar*), y así sucesivamente.

Proponga al grupo que piensen o busquen diez palabras con alguno de estos sonidos, que las escriban y que se las dicten a su compañero.



## MÁS INFORMACIÓN

### LA LETRA J

- El nombre de la letra *j* es *jota*.
- Se escriben con *j* las palabras que terminan:
  - en *-aje* o *-eje*: *personaje, mensaje, oleaje, eje, hereje*, etc.
  - en *-jería*: *conserjería, cerrajería*, etc.
  - en *-jero* o *-jera*: *agujero, cajero, mensajero, cajera*, etc.

## DESTREZAS pág. 58

### LEER

#### → ¿Cómo es la casa de tus sueños?

- Los alumnos leen las descripciones individualmente y realizan una búsqueda de vocabulario nuevo. Seguro que no tienen muchos problemas de comprensión, ya que aparece principalmente el vocabulario estudiado hasta ahora. Pida a cuatro alumnos que lean las descripciones en voz alta. Corrija los problemas de pronunciación y entonación. Destaque las siguientes formas verbales que no se han visto hasta ahora: *veo, oigo* y *me siento*. Explique que *veo* es del verbo *ver*, *oigo* es del verbo *oír* y es una forma irregular y *me siento* es del verbo *sentarse*, que se conjuga en presente igual que el verbo *querer* (diptongo *ie*). Como tarea para casa, pida a sus alumnos que hagan un plano de su habitación lo más exhaustivo posible y que escriban un texto, describiéndola. Lo van a utilizar en la actividad 4.

- Los alumnos vuelven a leer las descripciones del ejercicio anterior, contestan a las preguntas individualmente y comparan las respuestas con las de su compañero. Corrija en la pizarra. Con el libro cerrado, formule preguntas para que digan a cuál de los cuatro chicos pertenece: *¿Quién tiene un microondas?*; *¿Quién oye cantar a los pájaros?*; *¿Quién tiene muchas fotografías de sus deportistas favoritos?*; *¿Quién tiene las paredes de su habitación pintadas de rosa?*...

#### Solución

- Elisa vive en un **chale**; 2 El dormitorio de Carlos es **grande**; 3 Lucía tiene un **ordenador** en su habitación; 4 A Antonio **le gusta mucho** el cine.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 40).**

### ESCUCHAR

- Antes de poner la grabación, pregunte a los alumnos si conocen Valencia. Coménteles que esta provincia es famosa por la paella y que las Fallas son las fiestas más importantes. Sitúela en un mapa.

Repase el vocabulario de la tabla y explique que van a escuchar a tres personas hablar de sus casas. Ponga la grabación una primera vez para que completen la información de Elena y, una segunda vez, para la de Luis. Remítalos a la transcripción en las páginas 124-125 para la corrección.

#### Solución

	Pedro	Elena	Luis
Tipo	Piso	Casa	Chale adosado
Dormitorio	3	4	4
Terraza	Sí	No	No
Aparcamiento	No	Sí	Sí

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Dónde viven?*

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 40).**

### HABLAR

- Si no han escrito en sus cuadernos y dibujado la descripción de su habitación en el ejercicio 1, es el momento de hacerlo. Después, forme parejas para que describan cómo es su dormitorio y que el compañero lo dibuje. Si el grupo es de distintas nacionalidades, haga que trabajen con un compañero que no sea de su misma nacionalidad. Si es un grupo monolingüe, para formar parejas, puede escribir el nombre de sus alumnos en tarjetas, meterlos en una bolsa e ir sacándolos de dos en dos.

### ESCRIBIR

- Haga una lluvia de ideas con el vocabulario que pueden necesitar para hacer el ejercicio: partes de la casa, muebles, colores, marcadores de lugar, verbos... Diga a los alumnos que antes de empezar a escribir, tienen que pensar lo que van a poner; primero tienen que hacer una introducción y luego tienen que desarrollar las ideas. Recuérdeles que las preguntas del ejercicio les pueden ayudar a hacer una buena descripción de su casa ideal. Dígales que pueden dibujar un plano. Pida un par de alumnos voluntarios para que expliquen a sus compañeros cómo es su casa ideal.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

### DICTADO A LA CARRERA

Haga dos copias del texto que va a dictar y péguelas en la pared, lejos de los alumnos. En parejas, uno se levanta y tiene que ir corriendo a leer parte del dictado, aprenderse de memoria y volver donde se encuentra su compañero para dictárselo y que escriba. La pareja que termine primero es la ganadora. Revise que no haya ninguna falta de ortografía.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 40).**



## CULTURA pág. 59

### → Vivienda ecológica

- 1** Contextualice el tema del texto: escriba en la pizarra el título *La vivienda verde*, fije la atención de sus alumnos en la fotografía y explíqueles que van a leer un texto sobre las características de una casa ecológica. A continuación, deje tiempo para que cada alumno lea el texto y busque las palabras en un diccionario, bien en papel u *online* si el aula tiene acceso a internet. Antes de relacionar las imágenes con los cuatro puntos, pida cinco alumnos voluntarios para que lean la entradilla y los cuatro párrafos y resuelvan los problemas del vocabulario nuevo. Luego, hacen la actividad: relacionar las cuatro fotos pequeñas de la derecha con uno de los puntos del texto.

Recuérdelos que escriban el vocabulario nuevo en su cuaderno de vocabulario.

#### Solución

1 c; 2 a; 3 d; 4 b.

- 2** Actividad de léxico del texto del ejercicio anterior. Individualmente relacionan las palabras con las definiciones. Se corrige en la clase.

Para variar la dinámica, puede recortar las palabras y las frases, distribuir a los alumnos en grupos y proporcionarles un juego con las palabras y frases para que las relacionen.

Anímelos a que busquen imágenes en internet o revistas y periódicos de otras casas ecológicas para mostrárselas a sus compañeros.

#### Solución

1 ahorrar; 2 avances; 3 depósito; 4 calefacción; 5 contaminar.

- 3** Lea las preguntas en voz alta para asegurarse de que entienden el contenido de las mismas. Luego, escriben en sus cuadernos las respuestas y las ponen en común con sus compañeros. Para terminar haga que le digan si conocen otros métodos para utilizar el agua de la lluvia o ahorrar en calefacción o aire acondicionado.

#### Solución

1 Por los avances científicos y los nuevos sistemas de construcción; 2 Porque son materiales contaminantes; 3 Para ahorrar energía en iluminación y calefacción; 4 Para el riego; 5 Con un buen aislamiento: ventanas con doble cristal y puertas bien cerradas.

- 4** Actividad de interacción oral. Plantee las preguntas al grupo y nombre un moderador para que dé el turno de palabra. Procure que participe el mayor número de alumnos. Déjeles que hablen libremente, sin corregirlos, para que, poco a poco, afiancen su expresión oral en español.

Si el grupo está interesado y animado en este tema, plantee otras preguntas: *¿Tu casa es ecológica?*; *¿Te gustaría tener una casa ecológica?*

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 60

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### GRAMÁTICA

- 1** 1 está; 2 es; 3 están; 4 son; 5 estamos; 6 estoy; 7 es; 8 está; 9 están; 10 es.

- 2** Encima de la cama; Debajo del sofá; Al lado de la ventana; Delante de la casa; Detrás de la silla.

### VOCABULARIO

- 3** 1 La cama está en el dormitorio; 2 La bañera está en el cuarto de baño; 3 El lavabo está en el cuarto de baño; 4 El sofá está en el salón-comedor; 5 El frigorífico está en la cocina.

### COMUNICACIÓN

- 4** ¿Dónde está mi abuela? Está en el jardín.  
¿Cómo es tu dormitorio? Es grande y cómodo.  
¿Cómo es tu gata? Mi gata es negra y blanca.

### AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## VOCABULARIO pág. 112

### Solución

- 1** 1 chimenea; 2 toalla; 3 florero; 4 horno; 5 tejado; 6 garaje; 7 lavavajillas; 8 despacho; 9 buhardilla; 10 balcón; 11 cojín; 12 mesilla.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 34

- 1** 1 cuarto de baño; 2 dormitorio; 3 terraza; 4 recibidor; 5 salón-comedor; 6 cocina; 7 jardín.
- 2** 1 Carlos está en la cocina; 2 Samuel está en la terraza; 3 Carolina está en el dormitorio; 4 Su madre está en el jardín; 5 Juan está en el salón-comedor.
- 3** 1 En el cuarto de baño; 2 En la cocina; 3 En salón-comedor; 4 En el dormitorio; 5 En el salón-comedor; 6 En el salón-comedor.
- 5** 1 F; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 V; 7 F; 8 V; 9 F; 10 V.
- 6** 1 En la casa nueva; 2 En el salón; 3 Un sofá, una lámpara, un sillón, una televisión, una mesa y una alfombra; 4 Dos pisos; 5 Los tres dormitorios.

### GRAMÁTICA pág. 36

- 1** **Estar:** estoy, estás, está, estamos, estáis, están.
- 2** 1 están; 2 está; 3 estáis; 4 está; 5 está; 6 Estás; 7 estamos; 8 está; 9 están; 10 estamos; 11 estáis; 12 está.
- 3** 1 Juan no está en Salamanca; 2 Mis amigos y yo estamos en la montaña; 3 ¿Dónde están tus zapatos?; 4 Ángel y tú estáis en el equipo de tenis; 5 ¿Dónde está tu gato?; 6 ¿Dónde está la raqueta de tenis?
- 4** 1 hay; 2 está; 3 hay; 4 hay; 5 están; 6 hay; 7 está; 8 Está; 9 hay.
- 5** a 4; b 3; c 5; d 7; e 8; f 1; g 2; h 6; i 9.
- 6** 1 delante; 2 detrás; 3 encima; 4 al lado; 5 debajo.

- 7** 1 En el dibujo B la niña está al lado de su padre; 2 En el dibujo A el gato está debajo del coche. En el dibujo B el gato está encima del coche; 3 En el dibujo A, el perro está detrás del coche. En el dibujo B el perro está delante del coche.
- 8** Posibles respuestas. **Normales:** 5, 6 y 7. **Raras:** 1, 2, 3 y 4.
- 9** 1 es; 2 están; 3 están; 4 son; 5 sois; 6 está; 7 estamos; 8 están; 9 eres; 10 está; 11 están; 12 soy.
- 10** 1 está; 2 es; 3 es, es; 4 es; 5 Estás; 6 Están; 7 estáis; 8 es, está; 9 son, son; 10 están, está; 11 son, Son; 12 es, es.
- 11** 1 está; 2 están; 3 tengo; 4 está; 5 es; 6 es; 7 está; 8 tiene; 9 son; 10 tienes.

### COMUNICACIÓN pág. 39

- 1** 1 ¿Dónde está Laura? / Está en la piscina; 2 ¿Dónde están Daniel y María? / Están en la biblioteca; 3 ¿Dónde está Madrid? / Está en España; 4 ¿Dónde están mis amigos? / Están en el parque; 5 ¿Dónde está Hollywood? / Está en California.
- 2** 1 Está en el norte de Argentina; 2 Está en el sur de Argentina; 3 Está en el este de Argentina; 4 Está en el oeste de Argentina.

### DESTREZAS pág. 40

- 2** 1 F; 2 V; 3 F; 4 F; 5 F.
- 4** 1 una granja; 2 sus abuelos; 3 cerca del mar; 4 nueve habitaciones; 5 el próximo fin de semana.

# ¿A dónde vas?

## Objetivos

**Vocabulario:** Establecimientos • Marcadores de lugar • Profesiones y lugares de trabajo

**Gramática:** Presente de los verbos irregulares • Imperativo (*tú*) • Análisis de errores

**Comunicación:** Preguntar por acciones de otros • Horarios • La  $b = v$

**Destrezas:** Madrid • El barrio de mis sueños

**Cultura:** Un pueblo medieval

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Muestre la imagen de la portada de la unidad y pregunte a sus alumnos: *¿Dónde están?; ¿A dónde van?* Recoja las ideas en la pizarra.
- Escriba el título de la unidad *¿A dónde vas?*, y explique que en esta unidad van a aprender nombres de establecimientos, profesiones y lugares de trabajo, además de los marcadores de lugar, del presente de verbos irregulares y del imperativo (*tú*). También van a trabajar los horarios y van a conocer un pueblo medieval español.

## VOCABULARIO

pág. 62

### → Establecimientos

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el vocabulario de edificios y comercios que van a necesitar para poderse orientar en el mapa: *farmacia, oficina de correos, iglesia, museo, hotel...* Explique el significado de estas palabras.

Haga que copien el vocabulario en su cuaderno de vocabulario. Intente que deduzcan el significado de las palabras más internacionales.

Animelos a que digan otras palabras de establecimientos que conozcan y escríbalas en la pizarra.

- 1 Projete el mapa o haga una fotocopia grande y póngala en un lugar visible para todos los alumnos. Deje unos minutos para que lo observen y localicen los edificios y comercios que han visto en la sección "Antes de empezar". Vaya anotándolos en el mapa. Para la comprobación, ponga la

grabación. Luego, vaya diciendo los números para que le digan el nombre que corresponde, o bien dice la palabra para que digan el número: *¿Qué número es el supermercado?; ¿Qué número es la iglesia?...*

Es importante que se fijen en los dibujos e iconos que aparecen en los edificios, para identificar y memorizar las palabras, por ejemplo, en el supermercado hay dibujado un tomate, pan, un pescado y un muslo de pollo.

Otra opción es pegar la fotocopia grande del mapa en una de las paredes del aula y poner en tarjetitas los nombres de los establecimientos para que los alumnos lo tengan visible durante el desarrollo de la unidad.

#### Solución

1 museo; 2 oficina de correos; 3 biblioteca; 4 parque; 5 farmacia; 6 polideportivo; 7 instituto; 8 estación de tren; 9 hotel; 10 iglesia; 11 librería; 12 supermercado; 13 cine; 14 restaurante.

- 2 Explique que ahora van a contestar a unas preguntas para saber qué se puede hacer o comprar en los establecimientos del ejercicio anterior. Antes, lea las preguntas para aclarar el vocabulario nuevo: *prestan, esculturas, paquetes o paseas*. Con ayuda de un alumno, lea el ejemplo y resalte que para indicar un lugar se utiliza la preposición *en*. A continuación, individualmente responden a las preguntas. Corrija en voz alta.

#### Solución

1 En la biblioteca; 2 En el cine; 3 En la farmacia; 4 En el museo; 5 En el polideportivo; 6 En la oficina de correos; 7 En la librería; 8 En el parque; 9 En el hotel; 10 En la estación de tren.

### → Marcadores de lugar

- 3** Repase los marcadores de lugar aprendidos en la unidad 5 (*delante, encima, debajo...*) y dígales que añadan a su lista *a la izquierda, a la derecha, entre, cerca y enfrente*. Para practicarlas, utilice a los alumnos: *¿Dónde está María? / A la derecha de Roberto.*

Antes de localizar los edificios y comercios haga que subrayen los marcadores de lugar. Recuerde que en español *del* es la unión de *de + el*.

Individualmente buscan los edificios y se corrige con el grupo. Puede añadir otras frases: *Está enfrente de la iglesia. / Está a la izquierda del cine. / Está cerca de la oficina de correos...*

#### Solución

Posibles respuestas. **1** El supermercado; **2** La biblioteca; **3** La oficina de correos; **4** El parque; **5** El cine; **6** El instituto.

- 4** Actividad de práctica controlada de los marcadores de lugar. Los alumnos vuelven a mirar el mapa del ejercicio 1 y construyen frases con los marcadores señalados. Para la corrección, un alumno sale a la pizarra y va leyendo las frases a la vez que señala en el mapa.

Anime a los alumnos a que dibujen un mapa de su barrio con el nombre de los edificios y comercios. Después, lo exponen al resto de sus compañeros.

#### Solución

Posibles respuestas. **1** La estación de tren está cerca del instituto; **2** El supermercado está enfrente de la farmacia; **3** El restaurante está a la derecha del cine; **4** La farmacia está a la izquierda del polideportivo; **5** El polideportivo está entre la farmacia y el instituto; **6** La iglesia está lejos de la estación de tren.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 41).

- 5** Los alumnos, individualmente, observan los dibujos y señalan el marcador de lugar correcto. Durante la corrección con todo el grupo, haga que construyan las frases completas: *El niño está delante del cine, El niño está detrás de su padre, etc.* Pídales que en sus cuadernos hagan un dibujo con la opción que no han utilizado en las frases: *detrás, al lado, delante y cerca.*

#### Solución

**1** delante; **2** detrás; **3** enfrente; **4** al lado; **5** entre.

- 6** Los alumnos hacen el ejercicio en su cuaderno. Corrija el ejercicio preguntando a cinco alumnos *¿Dónde está...?* Si lo considera necesario, amplíe el vocabulario con otros nombres de edificios y comercios (*centro de salud, zapatería, panadería, quiosco, tienda de ropa, peluquería...*) y formule la pregunta *¿Dónde está...?*

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Busque un cuadro sencillo o dibújelo. Haga una copia para cada alumno. Divida la clase en parejas, estudiante A y B. Reparta el cuadro a los estudiantes A. Dígales que dibujen tres cosas nuevas dentro del dibujo que les ha repartido, sin que los vea su compañero. Luego reparta el mismo dibujo a los estudiantes B. Diga al estudiante A que describa a su compañero qué tres cosas ha dibujado y dónde están. El estudiante B no debe ver el dibujo de A. Diga a los estudiantes B que dibujen las tres cosas dentro del dibujo, según las instrucciones de A.

- 7** Actividad de comprensión auditiva: explique a sus alumnos que van a escuchar una conversación en la que una chica, Laura, pregunta a Juan a dónde va con sus amigos los fines de semana. Tienen que escuchar y relacionar los nombres de Juan y sus amigos con los lugares. Ponga la grabación dos veces: la primera haciendo pausas cada dos intervenciones, y una segunda vez sin pausas. Corrija en voz alta con todo el grupo.

Pregunte a los estudiantes a dónde van con sus amigos los fines de semana. Vaya recogiendo las respuestas en la pizarra para conocer cuál es el lugar más visitado por el grupo.

#### Solución

**1** c; **2** d; **3** a; **4** b.

- 8** Ponga de nuevo la grabación del ejercicio anterior y pida a los alumnos que localicen a quién corresponde cada afirmación. Remítalos a la transcripción en la página 125 del libro del alumno para la corrección y pida a dos voluntarios que lean el diálogo. Revise la pronunciación y la entonación.

#### Solución

A Ángel; B Alba; C Juan.

### → Profesiones y lugares de trabajo

- 9** Escriba en la pizarra *Yo soy profesor*. Subraye el nombre de la profesión. Pregunte si conocen otros nombres de profesión en español y escríbalos en la pizarra. Si no saben ninguno, pregunte a los alumnos la profesión de sus padres en su lengua materna y escriba la palabra correspondiente en español. Después, hacen el ejercicio. Relacionan el vocabulario con las imágenes. Y se corrige en voz alta.

Aproveche para repasar el género de los nombres en español. Para ello, puede pedir que escriban en masculino o femenino las profesiones y el vocabulario que ha salido en la actividad previa.

Pregúnteles qué quieren ser de mayor y anote las "nuevas" profesiones en la pizarra. Ayúdelos en la traducción del vocabulario.

**Solución**

1 profesora; 2 camarera; 3 médico; 4 jardinero; 5 cajera; 6 bibliotecario.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 41).**

- 10** Antes de hacer el ejercicio, lea en voz alta las profesiones y lugares de trabajo y haga que los alumnos las repitan. Corrija la pronunciación. Después ponga el audio para que relacionen las profesiones con los lugares de trabajo, la primera vez haciendo pausas en cada intervención, y la segunda, sin pausas. Comprueban con su compañero. Corrija con todos.

**Solución**

1 e; 2 d; 3 a 4 g; 5 i; 6 b; 7 f; 8 h; 9 c.

**IDEAS EXTRA / JUEGOS**

- Un alumno escoge una profesión del ejercicio 9. Toda la clase le hace preguntas para adivinar de qué profesión se trata. Recuerde al alumno que solo puede responder *sí* o *no*.
- Diga a los alumnos que copien en su cuaderno una tabla de cinco categorías: *países, profesiones, objetos, edificios / comercios y frutas / verduras*. Una vez que hayan copiado la tabla, díales que va a decir una letra (por ejemplo la *p*), y que tienen que escribir una palabra en cada columna que empiece por *p* y que corresponda a esa categoría. Deje un minuto y diga otra letra, así hasta que usted vea que se va agotando la lista o que los estudiantes no tienen más vocabulario. Gana el estudiante que ha conseguido más palabras.

Letra P	
Países	Perú
Profesiones	profesor
Objetos	puerta
Edificios / Comercios	parque
Frutas / Verduras	plátano

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 41) y actividades 4 y 5 (pág. 42).**

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Las profesiones*.

**GRAMÁTICA** pág. 64**→ Presente de los verbos irregulares**

- 1** Deténgase en el cuadro de Gramática "Presente de verbos irregulares". Explique que van a aprender algunos verbos irregulares en presente en español. Deténgase en cada verbo, vaya explicando la irregularidad y haga que las subrayen. Explique que el verbo *cerrar* tiene la misma irregularidad que el verbo *querer*, que ya vieron en unidades anteriores: la diptongación *ie* en todas las personas, excepto en nosotros y vosotros. El verbo *ir* es totalmente irregular y lo tienen que aprender de memoria. El verbo *venir* tiene la misma irregularidad que *cerrar*, pero la primera persona de singular tiene otra irregularidad: *vengo*. El verbo *hacer* es regular, salvo la primera persona de singular: *hago*. Las formas de presente de *jugar* y *dormir* diptongan en *ue*, excepto las personas nosotros y vosotros. Diga cada verbo en voz alta y haga que le sigan para afianzar la pronunciación y la acentuación. Explique el significado de los dos verbos de movimiento *ir* y *venir* y diga que normalmente *ir* va acompañado de la preposición *a* y *venir* de la preposición *de*. Para ello, escriba en la pizarra:

Pedro → María: *Pedro va a casa de María.*

Pedro ← María: *Pedro viene de casa de María.*

Es importante que aprendan los verbos con la preposición que los acompaña. Destaque que *jugar* se utiliza con la preposición *a*: *Juego a las cartas*.

Para practicar estos verbos, pida que cierren los libros y dícteles infinitivos seguidos de pronombres para que escriban la forma de presente: *cerrar, yo; ir, tú; venir, él; hacer, nosotras; jugar, vosotros, dormir, ellas*, etc. Luego, abren el libro y comprueban.

Una vez presentadas y practicadas las formas de estos verbos en presente, individualmente completan las frases con la forma correcta del verbo. Corrija en voz alta.

**Solución**

1 cierra; 2 hace; 3 viene; 4 cierran; 5 vamos; 6 vienes; 7 cierro; 8 vienen; 9 hago; 10 vas.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1, 2, 3 y 4 (pág. 43).**

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Verbos en presente*.

**→ Imperativo (tú)**

- 2** En este apartado se presentan las formas del imperativo afirmativo para la persona *tú*. Céntrese en las formas, tanto regulares como irregulares, del cuadro de Gramática "Imperativo", léalas en voz alta y haga que los estudiantes las

repitan. Explique que se usa el imperativo para dar órdenes e instrucciones, normalmente a una segunda persona (para ti). Destaque que para hacer la forma *tú* de imperativo en verbos regulares, los verbos terminados en *-ar*, terminan en *a*, y los terminados en *-er* e *-ir* terminan en *-e*. Ponga y pida ejemplos.

Antes de hacer los ejercicios, haga una práctica, dando las siguientes instrucciones a sus alumnos:

- *Hanna, abre la puerta.*
- *John, escribe en la pizarra.*
- *Paul, dime tu nacionalidad.*
- *Sarah, ve a la secretaria.*
- *Stephen, cierra el libro.*
- *Laura, dame el bolígrafo.*

A continuación, realizan el ejercicio: completan las frases con uno de los imperativos del recuadro. Durante la corrección, pídeles que digan el infinitivo correspondiente.

#### Solución

Respuestas posibles: **1** Dame; **2** Pega; **3** Corta; **4** Abre; **5** Cierra; **6** Ven; **7** Escribe; **8** Dime; **9** Estudia.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 44).**

- 3** Los alumnos relacionan las fotografías con las órdenes. Antes de la corrección, lea las órdenes en voz alta para que se familiaricen con la entonación de este tipo de frases.

#### Solución

**1** ¡Toma uno!; **2** Pega los cromos aquí; **3** ¡Corta el césped!; **4** Escribe tu nombre; **5** ¡Abre la puerta!

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 6 y 7 (pág. 44).**

- 4** El objetivo de esta actividad es practicar el uso del imperativo para dar instrucciones. Forme grupos y pídeles que escriban cuatro instrucciones en diferentes trozos de papel, usando los verbos y los objetos señalados. Haga una demostración y explique las normas del juego.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Diga a sus alumnos que tienen que realizar las órdenes que Simón diga. En este caso el profesor o profesora hace de Simón. Por ejemplo, Simón dice:  
*¡Levántate!* (los alumnos se levantan), *¡Siéntate!*, *¡Cierra el libro!*, *¡Abre el libro!*, *¡Pon la mano derecha encima de la cabeza!*...

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 8, 9 y 10 (pág. 45).**

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Cómo hacer una tortilla.*

#### **PARA APRENDER**

##### **→ Análisis de errores**

- 5** En esta actividad se propone que los estudiantes lean las frases y busquen y cambien el "error" en cada una de ellas. Pídeles que vuelvan a escribir las frases individualmente y corrija con toda la clase.

#### Solución

**1** ¿A qué hora **abren** los bancos?; **2** Yo **cierro** la ventana; **3** Mi casa **está** al lado del colegio; **4** ¿Cómo **vienes** tú al instituto?; **5** ¿Nosotros **vamos** a la piscina?; **6** Julia, **abre** la puerta; **7** Pablo, **cierra** la ventana.

- 6** Explique a sus alumnos que van a leer un texto sobre un niño cubano, Lucumí. Lea el texto en voz alta y pídeles que subrayen las palabras que no entiendan. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.

Aproveche para repasar las formas de presente; haga que las subrayen y las clasifiquen en regular o irregular.

- 7** Haga que vuelvan a leer el texto de la actividad anterior, esta vez de manera individual, para que contesten a las preguntas. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### Solución

**1** Lucumí es cubano; **2** Cantan y bailan; **3** Un músico cubano; **4** Ser algún día el mejor percussionista de Cuba; **5** 12 años.

#### **MÁS INFORMACIÓN**

##### MÚSICA CUBANA

De Cuba vienen muchos de los estilos musicales más extendidos por el mundo como la habanera, el chachachá, el mambo, la rumba, el guaguancó, el bolero, el danzón, el son cubano y el son montuno (que junto a la diversidad de ritmos en Nueva York crearon la salsa). Géneros que han influido en la creación de otros géneros en toda América Latina y el resto del Caribe.

- 8** Primero lea las instrucciones con los alumnos. Destaque que se utiliza el imperativo, puesto que se trata de dar instrucciones (en esta ocasión para fabricar un tambor). Aclare posibles problemas de vocabulario. Después ellos hacen el ejercicio individualmente, escuchan y comprueban sus respuestas. Anímelos a que se fabriquen un tambor en casa o bien lleve el material a clase para que, en pequeños grupos, construyan un tambor.

#### Solución

A: Corta un tubo de cartón en tres trozos. B: Recorta tres círculos de plástico adhesivo. C: Pega cada círculo



en uno de los extremos de cada tubo. D: Pinta los tambores con los colores vivos. E: Pégalos entre sí con cinta adhesiva. Ahora vamos a la plaza a bailar al ritmo del tambor.

## COMUNICACIÓN

pág. 66

### → Preguntar por acciones de otros

- 1** Antes de leer las conversaciones haga las siguientes preguntas a los alumnos: *¿Cómo vas al instituto?; ¿A dónde vas después de clase?; ¿A qué hora abren y cierran las tiendas / la biblioteca?*

Escriba en la pizarra todos los medios de transporte que conozcan (*andando o a pie, en bici, en autobús, en metro, en coche, patinando, en tranvía...*) y repase las horas.

Los alumnos leen el texto y escuchan. Pídeles que presten atención a la pronunciación y la entonación. Aclare el vocabulario nuevo.

Divida la clase en grupos de cinco y haga que se estudie cada uno un personaje y que lo representen para toda la clase.

- 2** Individualmente, vuelven a leer el texto del ejercicio anterior y contestan a las preguntas en su cuaderno. Pida alumnos voluntarios para que digan las respuestas en voz alta. Recuérdeles que es importante que vayan anotando en su cuaderno de vocabulario las palabras nuevas y que dediquen un tiempo a la semana a repasarlas.

Destaque que el verbo *ir* va seguido de la preposición *a* cuando se expresa movimiento, y de la preposición *en* cuando indica medio de transporte. Haga que subrayen en el texto estas construcciones.

#### Solución

**1** Necesita un libro para la clase de naturales; **2** El Ayuntamiento; **3** Julia; **4** En bici; **5** Pablo; **6** Al polideportivo y a la pizzería.

- 3** Como ya han trabajado el texto, anime a sus alumnos a que contesten verdadero o falso sin volver a leer el texto. Después, haga que lo verifiquen individualmente y corrija con todo el grupo en voz alta. Puede pedirles que transformen las frases falsas en verdaderas.

#### Solución

**1** F; **2** F; **3** F; **4** V; **5** V; **6** F.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿A dónde vas?*

- 4** Comience leyendo la agenda de Lorena, para repasar los días de la semana y los nombres de lugares y haga una demostración con un alumno de cómo tienen que hacer la

actividad. Recuérdeles que, excepto sábado y domingo, los días de la semana tienen la misma forma para singular y plural (*el / los lunes*). Deje tiempo para que hagan la actividad y pida parejas voluntarias para la corrección.

Para formar parejas, haga tarjetas con los marcadores de lugar: *a la izquierda, a la derecha, delante, detrás, cerca, lejos, encima, debajo*. Méталos en una bolsa, haga que cada estudiante saque una tarjeta para que busque el compañero que tiene el marcador de lugar contrario. Haga tantos pares de tarjetas como parejas pueda formar.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 46).

### → Horarios

- 5** Practique el presente del verbo *ir* con los alumnos. Luego dígalos que hagan su propia agenda en su cuaderno y que realicen la actividad con el mismo compañero que han trabajado en la actividad anterior, como en el ejemplo.

Lea en voz alta la nota de "¡Observa!" para que recuerden cómo se dicen las horas en español y comente con el grupo las diferencias horarias con sus países.

- 6** Actividad en parejas. Se recomienda que cambien de compañero después de haber trabajado con el mismo en las actividades 4 y 5. Antes de la interacción, lea el ejemplo con la ayuda de un alumno y haga que lean los carteles para asegurarse de que dicen correctamente las horas. Deje tiempo para hacer la actividad y corrija con el grupo.

Proponga a cada pareja que escriban un cartel con el horario de apertura y cierre de estos lugares y establecimientos en el lugar donde vivan. Antes escriba estos lugares y otros que le digan sus alumnos en la pizarra para que no se repitan. Cuando vayan terminando los carteles, pueden pegarlos en la pared.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 46).

- 7** Comience haciendo la pregunta *¿Cómo vas a clase?* y dé usted la primera respuesta: *Voy a clase en autobús*. Lea el ejemplo y explique que tienen que fijarse en los dibujos y decir cómo van a clase esas personas. Puede ampliar la actividad haciendo otras preguntas: *¿Cómo va al trabajo tu padre?; ¿Cómo va al trabajo tu madre?; ¿Cómo va a clase tu hermano?...*

#### Solución

**1** ¿Cómo van Laura y Carlos a clase? / Van andando;  
**2** ¿Cómo va Pedro a clase? / Va en moto; **3** ¿Cómo van David y Sergio a clase? / Van en bici; **4** ¿Cómo va María a clase? / Va en autobús.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 46).



## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### → La **b** = **v**

- 8** Presente a sus alumnos las dos posibles realizaciones ortográficas del sonido /b/. Explique que este sonido se escribe con **b** o con **v**, y que en español se dice igual (no hay un sonido diferente para estos sonidos, como en otras lenguas). Antes de poner la grabación, lea las palabras para que las repitan. Luego, ponga la grabación para que escuchen y repitan. Puede dictar otras palabras con este sonido que hayan aparecido en la unidad: *polideportivo, librería, biblioteca, enviar, árboles, vacaciones, bibliotecario, venir, abrir, etc.*
- 9** Individualmente completan las frases con **b** o **v**. Puede dictar más frases para reforzar este sonido o pedir a los alumnos que escriban una frase con **b** o **v** para dictársela a sus compañeros.

#### Solución

- 1** Juan estudia en su **habitación**; **2** Elena **bebe** agua;  
**3** Graciela **vive** en un pueblo; **4** ¿**Vamos** a la **bibliote-**  
**ca**?; **5** Jorge tiene un **balón**.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Diga a sus estudiantes que piensen otras palabras con **b** y **v**. Cada alumno piensa una o dos palabras y las dicta al resto de la clase.

## DESTREZAS pág. 68

### LEER

#### → Madrid

- 1** Antes de leer el texto sobre Madrid, pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en Madrid, si saben cuáles son los museos más importantes y si conocen algún equipo de fútbol de esta ciudad. Deje que participe el mayor número posible de alumnos. Mientras, escriba las respuestas en la pizarra. Puede llevar fotos sobre Madrid y la información de la que se habla en el texto: Museo del Prado y Retiro. Pida a un alumno que lea en voz alta el primer párrafo y a otro el segundo. Corrija la pronunciación y aclare el vocabulario nuevo.
- Como tarea para casa, escriba tantas ciudades españolas o latinoamericanas como estudiantes haya en el grupo y haga que cada uno elija una para que escriban un texto similar al de Madrid. Dígalos que en el texto que escriban tienen que responder a las siguientes preguntas: *¿Dónde está?*; *¿Cómo es?*; *¿Qué hay?*; *¿Cuántos habitantes tiene?*; *¿Qué se puede visitar?* Luego, haga que al principio o final de cada sesión los estudiantes lean su texto al resto de sus compañeros. Cada día pueden hacer su exposición dos alumnos.

### MÁS INFORMACIÓN

#### MADRID

Madrid es la capital de España y de la Comunidad de Madrid. Es la ciudad más poblada de España.

Otros museos importantes son el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Thyssen-Bornemisza y CaixaForum Madrid.

Madrid es una de las ciudades europeas con mayor proporción de zonas verdes por habitante. Además del Retiro, destaca la Casa de Campo y el parque Madrid Río en torno al río Manzanares, el parque del Capricho o el Parque Juan Carlos I.

En cuanto a eventos culturales, destaca la Feria del Libro de Madrid, que comenzó en 1993, y tiene lugar en el Parque del Retiro entre finales de mayo y principios de junio.

- 2** Los estudiantes vuelven a leer el texto sobre Madrid para corregir las afirmaciones falsas. Pídeles que escriban otra afirmación falsa para hacérsela a sus compañeros.

#### Solución

- 1** Madrid es una ciudad muy grande y moderna; **2** Los transportes públicos de Madrid son buenos y no son caros; **3** En Madrid hay metro; **4** A los turistas les gusta la vida nocturna.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 47).**

### ESCUCHAR

- 3** Si los alumnos no conocen el significado de *rectángulo*, *triángulo*, *cuadrado* y *círculo*, acláreselo. Después, los alumnos escuchan una primera vez la grabación, con pausas después de cada intervención, y una segunda vez sin pausas y siguen las instrucciones. Remítalos a la transcripción en la página 125 del libro del alumno para la corrección.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 47).**

### ESCRIBIR

#### → El barrio de mis sueños

- 4** Actividad de expresión escrita. Antes de la producción del texto sobre el barrio de sus sueños, haga que los alumnos realicen una lectura individual del texto modelo y localicen el vocabulario nuevo. Una vez aclaradas las dudas de vocabulario, hacen la descripción en sus cuadernos. Para terminar, pida a varios alumnos que lo lean para toda la clase.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 47).**

## HABLAR

- 5** Distribuya a los alumnos en parejas para que comenten el texto que han escrito sobre su barrio ideal, siguiendo las preguntas que se proponen. Anímelos a que hagan otras preguntas utilizando las formas verbales *tiene, hay* y *está*, además del vocabulario de edificios y comercios y de los marcadores de lugar.

Como tarea para casa, puede hacer que redacten un nuevo texto con la información de su compañero.

## CULTURA pág. 69

### → Un pueblo medieval

- 1** Comience proyectando el mapa de España que aparece en el libro del alumno y explique al grupo que van a escuchar y leer un texto sobre un pueblo del interior de España: Pedraza. Sitúelo en el mapa. A continuación, escriba en la pizarra las siguientes palabras: *pedraza, muralla, colina, sierra, cordero asado, velas, apagan, iluminan* y *rural*. Pregúnteles si saben su significado. Entre todos, y con ayuda de un diccionario, escriben definiciones de esas palabras. A continuación, pida tres voluntarios para que lea cada uno un párrafo. Deténgase en el segundo párrafo y explique cómo se leen en español los números romanos. Luego, ponga la grabación para que escuchen y lean a la vez, y pídales que relacionen las fotografías con los párrafos.
- Pregunte a los alumnos si han visitado algún pueblo medieval de España.

#### Solución

1 A 3; B 1; C 2.

- 2** El objetivo de esta actividad es trabajar el léxico del texto anterior. Para ello, individualmente, leen las frases y eligen las palabras correctas, ayudándose de la información del texto.

#### Solución

1 antiguo; 2 estación de tren; 3 culturales; 4 comer cordero; 5 dos días.

- 3** Actividad oral con todo el grupo para comentar las preguntas propuestas. Antes del intercambio de opiniones, deje unos minutos para que lean las preguntas y escriban las respuestas en su cuaderno. Puede nombrar un moderador para que dé el turno de palabra. Esté pendiente para que participe el mayor número de alumnos y durante la interacción procure no corregir. Vaya anotando aquellos errores más recurrentes y coméntelos al final.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – ¿Qué ciudad es?

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 70

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

## GRAMÁTICA

- 1** 1 cierra; 2 vamos; 3 vengo; 4 cierran; 5 hago.  
**2** 1 Corta; 2 Escribe; 3 dame; 4 Abre; 5 Cierra, ven.

## VOCABULARIO

- 3** 1 estación de tren; 2 cine; 3 restaurante; 4 parque.  
**4** 1 en la librería; 2 en el colegio / el instituto / la universidad; 3 en el jardín / el parque; 4 en la farmacia; 5 en la biblioteca; 6 en la tienda.  
**5** 1 f; 2 a; 3 c; 4 e; 5 b; 6 d.  
**6** 1 delante; 2 a la derecha; 3 a la izquierda; 4 detrás; 5 entre.

## COMUNICACIÓN

- 7** ¿A dónde vas los lunes? / Voy al supermercado.  
¿A qué hora cierra el supermercado? / A las ocho y cuarto.  
¿De dónde vienes? / Vengo del polideportivo.

## AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## VOCABULARIO pág. 113

### Solución

- 1** 1 camionero/-a; 2 bombero/-a; 3 granjero/-a; 4 barrendero/-a; 5 cartero/-a; 6 enfermero/-a; 7 informático/-a; 8 policía; 9 taxista; 10 vendedor(a) de periódicos; 11 conductor(a) de autobús; 12 veterinario/-a.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 41

- 1 1 Los libros están a la izquierda de la fotografía; 2 El dvd está entre la televisión y la radio; 3 La silla está delante de la mesa; 4 El cuadro está a la derecha de la puerta; 5 El teléfono está al lado de la lámpara; 6 La ventana está lejos de la puerta.
- 2 **Profesiones:** camarera, camionera, policía, médico; **Alimentos:** azúcar, arroz, queso, chocolate, galleta; **Lugares:** farmacia, tienda, cine, parque, restaurante.
- 3 1 e; 2 c; 3 d; 4 f; 5 a; 6 b.
- 4 1 piloto; 2 futbolista; 3 pintor; 4 cantante; 5 detective; 6 científico; 7 escritor.
- 5 Posibles respuestas: **Ignacio Herrero:** El herrero trabaja en la herrería; **Tania Carnicero:** El carnicero vende carne; **Luis Ovejero:** El ovejero cuida ovejas; **Cristina Zapatero:** El zapatero vende zapatos; **Jesús Panadero:** El panadero vende pan.

### GRAMÁTICA pág. 42

- 1 **Cerrar:** cierro, cierras, cierra, cerramos, cerráis, cierran. **Ir:** voy, vas, va, vamos, vais, van; **Venir:** vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen; **Hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen; **Jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **Dormir:** duermo, duermes, duerme, dormimos, dormís, duermen.
- 2 1 a; 2 c; 3 c; 4 a; 5 b; 6 b; 7 a; 8 c; 9 b; 10 c.
- 3 1 va; 2 vienen; 3 cierran; 4 vamos; 5 cierra; 6 venís; 7 vais; 8 Vengo; 9 cierra; 10 voy; 11 vas; 12 va.
- 4 1 María no **cierra** la puerta bien; 2 ¿A dónde **vas** tú esta tarde?; 3 ¿Cómo **va** tu hermano a clase normalmente?; 4 ¿Quién **va** a la biblioteca?; 5 Nosotros no venimos **en** metro; 6 La biblioteca **cierra** a las ocho; 7 Mis padres **trabajan** en el hospital; 8 Mis hijas van **al** parque; 9 Ricardo no **viene** a mi instituto; 10 El autobús no **viene** todavía.
- 5 1 f; 2 a; 3 e; 4 g; 5 h; 6 b; 7 d; 8 c.
- 6 1 d; 2 e; 3 a; 4 f; 5 c; 6 h; 7 b; 8 g.

- 7 1 abre; 2 ven; 3 dame; 4 Cierra; 5 abre; 6 mira; 7 escribe; 8 Compra.
- 8 1 agua; 2 mantequilla; 3 huevos; 4 harina; 5 leche; 6 chocolate.
- 9 1 Añade un huevo; 2 Mezcla la mantequilla y el huevo con la harina; 3 Añade la leche y el agua; 4 Mezcla los ingredientes; 5 Echa el chocolate en un cazo.
- 10 1 Prepara la masa de las galletas; 2 Recorta círculos con la masa de las galletas; 3 Coloca en el fuego el cazo con el chocolate; 4 Añade el chocolate a las galletas; 5 Mete las galletas en el horno durante 25 minutos.

### COMUNICACIÓN pág. 46

- 1 1 a; Los lunes Elena va a la biblioteca; 2 f; Los sábados mi primo y yo vamos al parque; 3 d; Los jueves María y Marta van al kárate; 4 b; Los martes Juan va a la piscina; 5 g; Los domingos Ángel y tú vais al polideportivo; 6 c; Los miércoles yo voy a clase de Español; 7 e; Los viernes mis padres van al cine.
- 2 1 Juan va a Alicante en coche; 2 Mis primos van a París en tren; 3 Luis y Paqui van a Perú en avión; 4 Ana va a Santander en autobús; 5 Yo voy a Barcelona en moto.
- 3 1 ¿A qué hora abren la biblioteca? / A las cinco de la tarde; 2 ¿A qué hora abren las tiendas? / A las diez de la mañana; 3 ¿A qué hora abren la discoteca? / A las diez de la noche; 4 ¿A qué hora abren el restaurante? / A la una y media de la mañana; 5 ¿A qué hora abren la oficina de correos? / A las nueve de la mañana; 6 ¿A qué hora abren el polideportivo? / A las siete y media del mediodía.

### DESTREZAS pág. 47

- 1 1 vive; 2 las mañanas; 3 coche; 4 va; 5 son; 6 la tarde; 7 van.
- 2 1 F; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 V.
- 3 Hay un instituto; Hay un parque; Hay dos farmacias; Hay muchos bancos; Hay restaurantes; No hay hospital; No hay museo; Hay estación de tren; Hay estación de autobuses.

# Hábitos

## Objetivos

**Vocabulario:** Meses del año • Animales domésticos y salvajes

**Gramática:** Verbos reflexivos • Oposición *salir / volver* • Preposiciones (*a, de, por, con, en*) • Signos de puntuación

**Comunicación:** Hablar de hábitos diarios • Entonación interrogativa y exclamativa

**Destrezas:** La rutina del cuidador del zoo • La historia de Budi

**Cultura:** El Zoo-Aquarium de Madrid

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Comience la unidad preguntando *¿Qué hora es?* y espere la respuesta de uno de sus alumnos. Escríbala en la pizarra. Proyecte en grande la imagen de la portada de la unidad y pregunte qué les sugiere y por qué. Resalte que el reloj marca las cuatro y puede ser de la madrugada (quizás la persona se levanta para ir a trabajar o para estudiar) o de la tarde (se levanta de la siesta). Aproveche para preguntar a qué hora se levantan y vaya anotándolo en la pizarra.
- Comente que en esta unidad van a hablar de hábitos diarios (hora de levantarse, acostarse, ir a clase, estudiar, comer, merendar, etc.), además de aprender los meses del año y el nombre de animales. En la sección de Gramática se van a trabajar el presente de los verbos reflexivos, el contraste de los verbos *salir* y *volver* y el uso de algunas preposiciones.

## VOCABULARIO pág. 72

### → Meses del año

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si saben cómo se dicen los meses del año en español. Escríbalos en la pizarra y haga que los copien en su cuaderno. Recuerde que los meses en español se escriben en minúscula.

- 1 Lleve un calendario o proyéctelo con el mes en que están. Señale el día y escríbalo en la pizarra, por ejemplo: *Hoy es 12 de febrero*. Aproveche para preguntar: *¿Y mañana? ¿Y ayer?* A continuación, individualmente, escriben el nombre de los meses en su lugar correspondiente, los escuchan, comprueban y repiten. Aclare que en el calendario los días de la semana se representan con la inicial en mayúscula del día correspondiente, excepto miércoles que se indica con una "X".

Haga preguntas a sus alumnos para saber cuál es su mes preferido, cuál es el que menos les gusta, en qué mes empiezan las clases o en qué mes terminan.

#### Solución

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

## MÁS INFORMACIÓN

### LAS FECHAS

En español, para expresar una fecha se escribe:

- Día + *de* + mes + *de* + año: *2 de marzo de 2016*
- Día + número de mes + año: *2-3-2016*

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 4 (pág. 48).

- 2 Actividad de presentación del nombre de las estaciones del año: *primavera, verano, otoño e invierno*. Explique que los meses de las estaciones varían, según si el país está en el hemisferio norte o en el hemisferio sur. Puede llevar a clase un mapa del mundo para poner ejemplos. Luego, pida a los alumnos que escriban qué meses corresponden a cada estación en sus países. Corrija con todo el grupo. Para fomentar la expresión oral, haga una lluvia de ideas y anime a los estudiantes a que expresen qué les provoca o recuerda cada estación. Anote lo que vayan diciendo en la pizarra. También puede pegar una cartulina de tamaño grande en la pared con el nombre de las cuatro estaciones para que los alumnos hagan dibujos o peguen imágenes que asocien con cada una de las estaciones.
  - Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Días, meses, estaciones*.
- 3 Pregunte a un alumno: *¿Cuándo es tu cumpleaños?* Explíqueles que tienen que hacer la misma pregunta, como en el ejemplo, a cuatro compañeros y que completen la tabla.

Para la puesta en común, escriba a modo de calendario en una cartulina los nombres de los doce meses para que los estudiantes lo completen con su nombre y su fecha de cumpleaños. Lo puede pegar en la pared mientras que trabajan con esta unidad.

Si lo considera necesario, puede hacer más preguntas para que escriban las fechas en sus cuadernos: *¿Cuándo es el cumpleaños de tu mejor amigo/-a / padre / madre...?*

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 48).

- 4** Actividad de comprensión auditiva. Explique el contexto: Elena va a hablar sobre las fiestas más importantes de España. Los alumnos tienen que escribir en sus cuadernos las fiestas junto al día que se celebran. Ponga una primera vez la grabación haciendo pausas después de cada punto. Y una segunda vez sin pausas para que escriban las respuestas en sus cuadernos. Corrija en voz alta con todo el grupo y compruebe si coinciden las fiestas de España con las de su país.

Pregúnteles cuáles son las fiestas más importantes de su país. Si el grupo es monolingüe, pida un voluntario para que lo diga. Si es plurilingüe, un representante de cada país saldrá a la pizarra a hacer una breve exposición de las fiestas de su país.

Haga un sondeo para saber cuál es la fiesta que más les gusta y la que menos, y que expliquen por qué.

#### Solución

**Año nuevo:** 1 de enero; **Reyes:** 6 de enero; **Día del Padre:** 19 de marzo; **Día de la Madre:** el primer domingo de mayo; **Fiesta Nacional:** 12 de octubre; **Navidad:** 25 de diciembre; **Cumpleaños de Elena:** 12 de diciembre.

#### MÁS INFORMACIÓN

##### USO DE MAYÚSCULAS

En español, se escriben en mayúscula los nombres de festividades religiosas o civiles: *Epifanía, Pentecostés, Navidad, Corpus, Día de la Constitución, Año Nuevo...*

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 48).

##### → **Animales domésticos y salvajes**

- 5** Pregunte a los alumnos por nombres de animales en español y escríbalos en la pizarra. Después, pídales que escuchen y repitan los nombres de los animales. Corrija la pronunciación.

Recuérdelos que anoten en su cuaderno de vocabulario las nuevas palabras y haga que escriban el artículo correspon-

diente delante de cada nombre de animal.

Puede preguntar si tienen animales en casa, y cómo se dicen en español, y cuál es su animal favorito. Ayúdelos con el vocabulario.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 48).

- 6** Individualmente pida a sus estudiantes que copien en sus cuadernos la tabla de *Animales domésticos* y *Animales salvajes* y que clasifiquen los animales del ejercicio anterior, y añadan otros animales que conozcan. Después, haga que circulen por la clase para comparar sus listas con las de otros compañeros y añadir más animales en la tabla.

#### Solución

**Animales domésticos:** vaca, oveja, gallina, cerdo, caballo; **Animales salvajes:** león, elefante, serpiente, delfín, mono, tiburón.

- 7** Antes de la escucha, explique que van a oír a cuatro animales que han aparecido en el ejercicio anterior y que tienen que identificar de qué animales se trata. Ponga un par de veces la grabación. Corrija en voz alta.

Anime a los estudiantes a que reproduzcan el sonido de otro animal que se haya visto hasta ahora para que sus compañeros lo adivinen.

#### Solución

1 vaca; 2 oveja; 3 cerdo; 4 gallina.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos, en parejas, describen con sonidos un animal del ejercicio 5 al compañero, y este tiene que adivinar de cuál se trata.

- 8** Antes de realizar la lectura, pregunte a los alumnos si han visto nacer algún animal. Déjeles unos minutos para que cuenten su experiencia.

Los alumnos leen y escuchan el texto. Después, pida a tres alumnos que lean el texto en voz alta, cada uno leerá un párrafo. Corrija la pronunciación y aclare el vocabulario nuevo. A continuación, realizan el test individualmente y se corrige con todo el grupo.

#### Solución

1 c; 2 b; 3 c; 4 b; 5 a; 6 a.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 6, 7, y 8 (pág. 49).

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Animales*.

## GRAMÁTICA pág. 74

### → Verbos reflexivos: presente

**1** Comience esta sección centrando la atención de los alumnos en el cuadro de Gramática "Verbos reflexivos: presente", lea los infinitivos en voz alta y explique que los verbos reflexivos expresan acciones que una persona realiza sobre sí mismo (*lavarse, ducharse...*) y llevan obligatoriamente un pronombre que coincide con el sujeto: *yo-me, tú-te, él / ella / usted-se, nosotros-nos, vosotros-os, ellos / ellas / ustedes-se*). Lea en voz alta los cinco verbos del cuadro e incida en las irregularidades de *acostarse, sentarse, ponerse* y *vestirse*. Para practicar, pida a sus alumnos que en cinco tarjetas hagan un dibujo sencillo de cada uno de estos verbos. Usted, mientras, haga tarjetas con los pronombres personales. Meta en una bolsa los dibujos de los alumnos y en otra, los pronombres, y vaya sacando una tarjeta de cada bolsita para que los alumnos escriban la forma verbal correcta.

Entre todos añadan otros verbos reflexivos: *peinarse, levantarse, lavarse, bañarse*, etc.

Luego, individualmente completan las frases con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Para la corrección, haga una ronda rápida.

Pídales que escriban en sus cuadernos el presente de los verbos *levantarse* y *lavarse*, que no han aparecido en el cuadro de presentación de los verbos reflexivos.

Aproveche para hacer preguntas a sus alumnos y así practicar los verbos reflexivos: *¿A qué hora se levantan tus hermanos?; ¿Te duchas todos los días?; ¿Te lavas siempre las manos antes de comer?; ¿Te acuestas antes de las once?; ¿A qué hora te levantas?*

#### Solución

1 se ducha; 2 se levantan; 3 me lavo; 4 te duchas;  
5 nos lavamos; 6 os acostáis; 7 se ducha; 8 te pones;  
9 te levantas; 10 se viste.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 50).**

**2** El objetivo de la actividad es reforzar las formas de presente de los verbos reflexivos. Para ello, completan las frases con uno de los verbos. Pida voluntarios para que salgan a la pizarra a escribir las frases completas.

#### Solución

1 me baño; 2 Te lavas; 3 os levantáis; 4 se sienta; 5 nos duchamos; 6 se acuestan; 7 se viste; 8 me pongo; 9 se lava; 10 se bañan.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 50).**

**3** Con el libro cerrado, pida a los alumnos que lo ayuden a completar la conjugación del verbo *afeitarse*, verbo reflexivo que no se ha visto hasta ahora. Individualmente, observan los dibujos y construyen las frases con la información dada. Corrija en voz alta.

Para seguir afianzando la forma de los verbos reflexivos, puede hacer que los alumnos vuelvan a escribir las frases, cambiando el pronombre personal: 1 *yo*; 2 *mis tíos*; 3 *nosotros*; 4 *vosotros*; 5 *mi hermano*.

#### Solución

1 Nosotros nos vestimos; 2 Mi padre se afeita; 3 Ellos se levantan a las ocho; 4 La niña se lava las manos;  
5 Yo me acuesto tarde.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 50) y Actividad 6 (pág. 51).**

### → Verbos salir y volver

#### → Uso de las preposiciones

**4** Lea en voz alta el cuadro de Gramática "Verbos *salir* y *volver*" y haga que le sigan, para afianzar la pronunciación y la acentuación. Destaque las irregularidades, en el caso del verbo *salir* la forma de primera persona de singular (*salgo*), y en el de *volver*, el diptongo *ue* en todas las personas, excepto en nosotros y vosotros. Ponga ejemplos, y si es necesario haga dibujos, para explicar su significado.

A continuación, centre la atención en el cuadro de Gramática "Uso de las preposiciones", copie las preposiciones *a / de / por / con* en la pizarra, lea con ellos los ejemplos y ponga otros ejemplos para que los alumnos vean su uso: *salir de / volver a... / venir a... / llegar a... / ir a... / jugar en... con... / llamar a...*

Individualmente completan las frases con una de las preposiciones indicadas. Durante la corrección con todo el grupo, haga que expliquen por qué han utilizado las preposiciones. Por ejemplo en 1, *a* se utiliza para expresar las horas: *a las seis*.

#### Solución

1 a, de; 2 por, por; 3 Por; 4 Con; 5 De.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 5 (pág. 50).**

**5** Actividad de práctica de las preposiciones. Haga que los estudiantes lean y completan el texto *Mi fin de semana* con una de las preposiciones. Luego comparan sus respuestas con las de sus compañeros. Para corregir, cada alumno que usted vaya nombrando lee una frase. No se detenga, si todos están de acuerdo.

Como tarea para casa, anime a sus alumnos a que escriban su rutina del fin de semana, siguiendo el modelo de la actividad.



**Solución**

1 de; 2 a; 3 al; 4 con; 5 al; 6 A; 7 al; 8 a; 9 a; 10 Por; 11 con; 12 a.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 10 (pág. 52).**

- 6 Escriba el ejemplo en la pizarra y pida a los alumnos que escriban a qué verbo pertenecen las formas verbales. Corrija con ellos. Haga que junto al infinitivo escriban una frase como ejemplo, para así afianzar el uso de las preposiciones con estos verbos. Es importante explicar la diferencia entre los verbos *ir*, *venir*, *volver* y *llegar*.

**Solución**

1 llegar; 2 venir; 3 jugar; 4 ir; 5 volver; 6 llamar.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 8 (pág. 51).**

- 7 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente en su cuaderno. Corrija en la pizarra. Es importante que subrayen los verbos y las preposiciones con un rotulador, para que los alumnos aprendan estos bloques léxicos.

**Solución**

1 Mi hermano se ducha por la noche; 2 Nosotros salimos del colegio a las dos y media; 3 ¿Vosotros os laváis con agua fría?; 4 Yo me acuesto antes de las once; 5 Elena y Marisa llegan a casa antes de comer; 6 ¿Tú juegas al fútbol los domingos por la tarde?; 7 ¿A qué hora vuelves del colegio?

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 51) y Actividad 9 (pág. 52).****PARA APRENDER****→ Signos de puntuación**

- 8 Comente que los signos de puntuación son muy importantes para la comprensión del mensaje. Repase con ellos cuáles son: **punto**, **coma**, **mayúscula**, **interrogación**, **admira****ción** y **acento**. Diga a los alumnos que hagan la actividad individualmente. Comparan con su compañero.

**MÁS INFORMACIÓN****SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN**

- Los signos de interrogación y exclamación en español se escriben al principio y al final de las frases.
- Después de los signos de cierre de interrogación y exclamación, si acaba frase, no hay que poner punto. Y en esos casos, la frase empieza con mayúsculas: *¿Dónde estás? No te veo.*

**Solución**

1 d; 2 c; 3 e; 4 b; 5 a; 6 f.

- 9 Individualmente, leen las frases y las completan con los signos de puntuación que faltan. Corrija en voz alta y en la pizarra. Si observa que necesitan reforzar el uso de los signos de puntuación, dicte más frases o un texto breve.

**Solución**

1 ¡Estupendo! 2 ¿A qué hora sales de casa? 3 Hoy no quiero más helado. 4 ¡Hola!, ¿qué tal? 5 Cristina, cierra la ventana. 6 ¿Cómo vas a clase?

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 11 (pág. 52).****COMUNICACIÓN** pág. 76**→ Hablar de hábitos diarios**

- 1 Al igual que estamos haciendo en otras unidades, con este diálogo también vamos a trabajar la interpretación, para que los alumnos aprendan a memorizar y entonar. Primero, leen y escuchan el diálogo. Después, pida a seis alumnos, cada uno interpretando a un personaje distinto de la conversación, que lean en alto su papel con la misma entonación y pronunciación que han escuchado. Aclare el significado de las palabras que no conozcan. Por último, divida la clase en grupos de seis y pídales que se aprendan el papel de memoria. Déjeles unos minutos para que lo estudien y luego lo representen al resto de la clase. Recuérdeles que Graciela es argentina, de ahí que utilice la forma verbal *volvés*, en lugar del *vuelves*. No se detenga en explicaciones gramaticales, únicamente aclare la equivalencia de una forma con otra.
- 2 Actividad de comprensión lectora de los diálogos que acababan de leer. Lea en voz alta las preguntas e indique a sus alumnos que escriban las respuestas en sus cuadernos. Corrección con toda la clase.
- Puede añadir otras preguntas: *¿A qué hora llega a casa el tío Justo?; ¿Cuándo riega el huerto el tío Justo?; ¿Dónde están Julia y Gofredo?; ¿A qué hora vuelve a casa el cocinero?*

**Solución**

- 1 En una granja; 2 Después de cenar; 3 A Gofredo, el cocinero de la nueva pizzería; 4 A la una de la tarde.
- 3 Para variar la dinámica de este tipo de ejercicios de verdadero o falso, pida a sus alumnos que cierren el libro, dicte las frases para que digan, con la información que recuerden de las entrevistas, si son verdaderas o falsas, y a ser posibles que transformen las frases falsas en verdaderas. Luego, comparen sus respuestas con un compañero y abren el libro para la verificación final.

**Solución**

1 F; 2 V; 3 F; 4 F.



- 4 Forme cuatro grupos y a cada uno dele una frase con las palabras desordenadas. Luego, se juntan los grupos y ordenan el diálogo. La primera pareja que acabe dirá: *Stop*. Si las frases están bien construidas, dé algún premio simbólico. En caso contrario, reanude el juego.

Haga que escriban las preguntas en sus cuadernos y respondan con su información.

### Solución

¿A qué hora te levantas? / Me levanto a las siete y media /  
¿A qué hora sales de casa? / Salgo a las ocho y cuarto.

- 5 Los alumnos, de dos en dos, se preguntan y responden con los verbos de la actividad. Antes de la interacción, deje tiempo para que anoten las preguntas y respuestas y lea la muestra de lengua.

Puede hacer que ordenen cronológicamente la información y la escriban en una línea del tiempo:

X	X	X	X	X
7:30	14:30	15:00	17:00	23:00
Me levanto a las	Llego a casa a las	Como a las	Hago los deberes a las	Ceno a las

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 53).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra – Hábitos**.

- 6 Actividad de práctica oral en la que se va a trabajar las rutinas y los hábitos de la vida diaria. Escriba los infinitivos en la pizarra y repase con sus alumnos las formas de presente. Después, lea el ejemplo y forme parejas para que se vayan preguntando y respondiendo. Haga que anoten la información que les dé su compañero en el cuaderno.

### Solución

1 ¿Qué desayunas?; 2 ¿A qué hora sales de casa?;  
3 ¿Dónde comes?; 4 ¿Qué haces después de clase?;  
5 ¿A qué hora vuelves a casa?; 6 ¿A qué hora ves la televisión?; 7 ¿A qué hora te acuestas?

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve a clase la foto de un personaje famoso y pídales que imaginen un día de su vida, desde la mañana hasta la noche.

También puede ser un personaje no famoso al que los estudiantes asignan una profesión y de ahí deducen su rutina diaria. Pueden escribir el texto de forma individual o en parejas.

### JUEGO

Jugad a *Compañeros de piso* para repasar el vocabulario y las estructuras de los hábitos y la rutina diaria: *bailar, jugar a videojuegos, levantarse, ir a la cama, leer, salir, ver la televisión, tocar el violín / la guitarra / la trompeta, limpiar, comer, salir, invitar, trabajar, ser ordenado / desordenado*.

- ¿Cuándo te levantas?
- ¿A qué hora te vas a la cama?
- ¿Te gusta la música clásica / pop / los animales?
- ¿Lees / Ves la tele / Sales / Limpias todos los días...?
- ¿Tienes amigos / un gato?
- ¿Eres ordenado / desordenado?

Haga una copia de las siguientes fichas para cada uno de los alumnos. Asegúrese de que cada ficha aparece como mínimo dos veces. Repártalas y dígalas que todos están buscando a alguien con quien compartir piso. Los estudiantes deben entrevistar a cada uno sobre sus hábitos y rutinas, hasta encontrar a alguien que tenga el mismo estilo de vida que él.

#### FICHA 1

- Te levantas temprano, a las siete, y te vas a la cama a las diez en punto.
- No bailas y no juegas a los videojuegos.
- Lees mucho y nunca ves la tele.
- Tocas el violín y te gusta la música clásica.
- Eres una persona ordenada y limpias todos los días.

#### FICHA 2

- Te levantas temprano, a las siete, y te vas a la cama a las diez y media de la noche.
- Te gusta bailar y jugar a los videojuegos.
- Sales la mayoría de las tardes.
- Te gusta la música pop y tocas la guitarra.
- Eres ordenado y limpias todos los días.

#### FICHA 3

- Te levantas tarde, a las diez u once, y te vas a la cama tarde, a las dos de la mañana.
- Juegas mucho a los videojuegos.
- Tienes muchos amigos y los invitas a casa.
- Eres desordenado y no limpias muy a menudo.
- Te gustan los animales y tienes un gato.

#### FICHA 4

- Eres vegetariano.
- Escribes libros y trabajas en casa.
- Te vas a la cama a las dos o tres de la mañana.
- Juegas mucho a los videojuegos.
- Eres desordenado y nunca limpias.

## FICHA 5

- Trabajas por la noche y duermes durante el día.
- Te vas a la cama a las siete de la mañana y te levantas a las tres de la tarde.
- Ves muchas películas.
- Tienes muchos amigos y los invitas a casa.
- Tocas la trompeta.
- Eres ordenado y limpias todos los días.

## FICHA 6

- Te levantas tarde temprano, a las siete y media, y te vas a la cama a las once de la noche.
- Ves muchas películas.
- Te gusta estar tranquilo.
- A menudo ves la televisión por las tardes.
- Eres desordenado y no limpias con mucha frecuencia.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 53).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *El día perfecto de...*

- 7** Con la información que han recogido de sus compañeros en la actividad anterior, los alumnos escriben un texto contando las rutinas de sus compañeros. Pida algún voluntario para que lean el texto que han elaborado.
- 8** Antes de poner la grabación, explique que van a escuchar cómo es un día normal en la vida de Enrique, un chico que estudia secundaria en un internado. Explique que un internado es un centro educativo donde los alumnos estudian y duermen. Durante la escucha, tienen que anotar qué actividad hace durante las horas propuestas. Lea los horarios en voz alta: *De siete a ocho menos cuarto / Desde las siete hasta las ocho menos cuarto...* Luego, escuchan un par de veces la grabación y completan. Se corrige con todo el grupo. Comente con sus alumnos si las rutinas de Enrique se parecen a las suyas o no: también les puede preguntar si alguna vez han estudiado en un internado o si conocen a alguien que estudie en un internado.

**Solución**

**a** Desayuna; **b** Tiene clases; **c** Come; **d** Tiene actividades deportivas y talleres; **e** Cena; **f** Se acuesta.

- 9** Como acaban de escuchar la entrevista a Enrique, haga que lean y respondan a las preguntas con lo que recuerden. Deje unos minutos para que escriban y ponga la grabación una vez para verificar las respuestas. Amplíe la actividad y pregunte al grupo si hacen actividades después de las clases y, en caso afirmativo, cuáles y qué hacen los fines de semana. Haga que fluya la conversación y que participe el mayor número posible de alumnos.

**Solución**

**1** Juega al fútbol y al baloncesto, va a un taller de música y está en un grupo de teatro; **2** Tiene clases los sábados y por la tarde tiene tiempo libre o actividades deportivas. A veces va al centro comercial o al cine.

- 10** Antes de empezar, escriba cuatro frases en la pizarra sobre lo que hace un domingo cualquiera. Después, pregunte a un alumno qué hace él y diga a todos que escriban en su cuaderno lo que hacen los domingos, utilizando los verbos de la actividad. Anime a que lo lean en alto.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA****→ Entonación interrogativa y exclamativa**

- 11** Recuerde a los alumnos que se utilizan los signos de interrogación (¿?) cuando hacemos una pregunta, y los de admiración (!) cuando expresamos sorpresa. Antes de poner la grabación, lea las frases para que sus estudiantes las repitan. Luego las repiten, pero después de la escucha. Practique las veces necesarias si observa que tienen dificultades con la entonación.

- 12** Deje un minuto para que lean las frases y explíqueles que van a escuchar las frases y tienen que decidir si son frases interrogativas o exclamativas y escribir el signo de puntuación correspondiente. Corrija entre todos.

**Solución**

**1** ¿Qué comes?; **2** ¡Qué grande es!; **3** ¡Estupendo!; **4** ¡Cierra la ventana!; **5** ¿A dónde vas?; **6** ¿Qué dice Luis?

- 13** Ponga la grabación para que los alumnos escuchen y escriban el signo adecuado. También puede pedirles que busquen frases interrogativas y exclamativas en las unidades del libro y que se las dicten a sus compañeros. Para reforzar la entonación de estos dos tipos de frases, pídale que escuchen otra vez y repitan.

**DESTREZAS**

pág. 78

**LEER****→ La rutina del cuidador del zoo**

- 1** Escriba el título del texto en la pizarra *Un día en el zoo* y pregunte a sus alumnos si han estado en el zoo alguna vez y qué animales recuerdan que vieron. El objetivo de esta lectura es presentar en un contexto real los verbos de acciones habituales y algunas de las preposiciones que se han trabajado en esta unidad. Deje unos minutos para que hagan la lectura y subrayen el vocabulario desconocido. Para aclarar su significado, pueden usar el diccionario.

Los alumnos leen el texto otra vez y contestan a las preguntas en su cuaderno. Corrija con ellos.  
Pregúnteles también a qué hora empieza y a qué hora acaba el trabajo de Pedro Martínez.

#### Solución

1 Los mamíferos: leones, ciervos y cebras; 2 Limpia la jaula y las camas de los animales que tiene a su cargo; 3 El veterinario; 4 Una hora.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 54).**

### ESCUCHAR

#### → La historia de Budi

- 2 Pida a sus alumnos que se concentren en lo que van a escuchar. Ponga una vez la grabación para que le digan qué han entendido, de qué habla el texto. Después, explique que acaban de escuchar la historia del orangután Budi (y señale la foto del libro). Luego, lea las frases con ellos, aclare el vocabulario que desconocen (*jaula, leche condensada, anemia*, etc.) y pida que escuchen de nuevo la historia del orangután y señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Para terminar, corrija con todos.

#### Solución

1 V; 2 F; 3 F; 4 F; 5 V.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 52).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – Entrevistas.

### ESCRIBIR

- 3 Imagine que tiene un animal en casa y ponga un ejemplo en la pizarra de cómo hay que hacer la actividad.  
Diga a sus alumnos que, contestando las preguntas, escriban un párrafo en su cuaderno.  
Anime a tres o cuatro a que lo lean en voz alta.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 54).**

### HABLAR

- 4 Divida la clase en grupos de cuatro para hablar sobre animales. Dígales que un alumno de cada grupo debe ser el secretario, para tomar nota y escribir las conclusiones que leerá al resto de la clase. Asegúrese de que hablan español mientras realizan la actividad.  
Para formar los grupos, empiece una cadena: el primer estudiante dice 1, su compañero 2, el siguiente 3, el siguiente 4, y así van repitiendo 1, 2, 3 y 4. Luego se tendrán que reunir todos los que tengan el número 1, el 2, el 3 y el 4.

## CULTURA pág. 79

### → El Zoo-Aquarium de Madrid

- 1 Tape el texto y muestre solamente la imagen. Pregunte a los estudiantes qué ven, y dónde creen que puede estar tomada la imagen. Luego, antes de la escucha, leen el texto en grupos de tres y resuelven las dudas de vocabulario con su ayuda y la de un diccionario. A continuación, vuelven a leer y escuchan a la vez que recogen la información para contestar a las preguntas que se corrigen con todo el grupo.

#### Solución

- 1 La educación; 2 No, todas las actividades están dirigidas por un educador medioambiental; 3 Conocer, apreciar, respetar y entender la naturaleza; 4 Los cambios que la acción del hombre provoca en los animales; 5 Divertirse aprendiendo durante las vacaciones escolares: Navidad, Semana Santa y verano; tener contacto directo con los animales, sus cuidadores y todo el personal del Zoo.  
2 En parejas comentan si hay un zoo en sus ciudades y las características, además de si participan o han participado en alguna actividad del zoo. Después, pueden comentar las conclusiones con el resto del grupo.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 80

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### GRAMÁTICA

- 1 1 me acuesto; 2 te duchas; 3 se acuesta; 4 nos lavamos; 5 se duchan; 6 os bañáis; 7 se afeita; 8 se acuestan; 9 te lavas.  
2 1 ¿Tú te duchas por la mañana?; 2 Alfonso se levanta temprano; 3 Los domingos nos quedamos en casa; 4 Mis hermanos se afeitan todos los días; 5 Vosotros os acostáis a las once de la noche.  
3 1 Yo voy al cine los domingos; 2 ¿A qué hora sales de casa?; 3 Mi compañero llega tarde al instituto; 4 ¿Jugamos con tus hermanos?; 5 Juan y Pedro van a casa de sus abuelos; 6 ¿A qué hora vuelven los domingos?; 7 ¿Vienes al cine conmigo?; 8 Ella sale tarde de casa.

### VOCABULARIO

- 4 1 junio; 2 febrero; 3 mayo; 4 enero; 5 octubre; 6 julio.  
5 1 elefante; 2 león; 3 oveja; 4 gallina.

## AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 48

- 1 a julio; b noviembre; c septiembre; d enero; e marzo; f mayo; g febrero; h abril; i junio; j agosto; k octubre; l diciembre.
- 2 a tres de octubre; b ocho de marzo; c siete de septiembre; d diez de enero; e nueve de noviembre; f veinte de febrero; g trece de agosto; h treinta de diciembre.
- 4 1 tres; 2 cuatro; 3 mayo; 4 junio; 5 julio.
- 5 1 La serpiente, porque no tiene patas; 2 La mosca, porque no tiene dientes; 3 El pájaro, porque tiene alas; 4 La paloma, porque no sabe nadar.
- 6 1 seres; 2 animales; 3 humano; 4 peligro; 5 futuro; 6 libertad; 7 felino; 8 especies; 9 hábitat; 10 alimento.
- 7 1 b; 2 c; 3 d; 4 a; 5 e.
- 8 1 V; 2 F; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F.

### GRAMÁTICA pág. 50

- 1 **Ducharse:** me ducho, te duchas, se ducha, nos duchamos, os ducháis, se duchan. **Acostarse:** me acuesto, te acuestas, se acuesta, nos acostamos, os acostáis, se acuestan.
- 2 1 g; 2 j; 3 b; 4 f; 5 d; 6 a; 7 c; 8 h; 9 e; 10 i.
- 3 1 se levanta; 2 Desayuna; 3 va; 4 está; 5 Come; 6 juega; 7 ve; 8 cena; 9 se ducha; 10 se acuesta.
- 4 1 levanta; 2 lava; 3 se afeita; 4 se acuestan; 5 se lava; 6 baña; 7 me baño.
- 5 1 al, en, de; 2 con, en; 3 en, al; 4 a, del, por.
- 6 1 ¿Tú te lavas el pelo todos los días?; 2 Nosotras nos acostamos a las once; 3 Yo me levanto tarde; 4 Luis se ducha por las mañanas; 5 ¿Tú te duchas todos los días?; 6 ¿Cuándo te

### VOCABULARIO pág. 114

#### Solución

- 1 1 loro; 2 oso; 3 toro; 4 hipopótamo; 5 flamenco; 6 foca; 7 pato; 8 cocodrilo; 9 cabra; 10 pingüino; 11 cigüeña; 12 tigre.
- 7 1 ¿A qué hora sale de casa Carlos?; 2 ¿A qué hora come Carlos?; 3 ¿A qué hora vuelve a casa Carlos?; 4 ¿A qué hora cena Carlos?; 5 ¿A qué hora se acuesta Carlos?
- 8 **Salir:** salgo, sales, sale, salimos, salís, salen. **Volver:** vuelvo, vuelves, vuelve, volvemos, volvéis, vuelven.  
1 sale; 2 vuelve; 3 salen; 4 salgo; 5 volvéis; 6 sales.
- 9 1 sale, salgo; 2 juego; 3 van; 4 vuelves; 5 llega; 6 Veis; 7 vienen; 8; nos acostamos 9 se levanta; 10 se lava; 11 voy; 12; nos levantamos.
- 10 1 en; 2 de; 3 a; 4 de; 5 a; 6 a; 7 de; 8 a; 9 de; 10 al; 11 por; 12 por; 13 a; 14 a; 15 A; 16 a.
- 11 1 ¿Qué quiere Jorge?; 2 ¡Qué bonito!; 3 ¡Levántate ya!; 4 ¡Ven aquí!; 5 ¿Qué haces esta tarde?; 6 ¡Lávate las manos!; 7 ¡Acuéstate pronto!; 8 ¡Hasta pronto!

### COMUNICACIÓN pág. 53

- 1 1 Llega tarde porque sale tarde de su casa; 2 Se levanta a las ocho; 3 Sale de su casa a las nueve menos cuarto; 4 Llega al colegio a las nueve y diez.
- 3 1 c; 2 g; 3 b; 4 a; 5 e; 6 h; 7 f; 8 d.

### DESTREZAS pág. 54

- 1 1 me levanto; 2 desayuno; 3 Salgo; 4 Llego; 5 tomo; 6 Terminó; 7 voy; 8 veo; 9 me acuesto.
- 3 1 Se levanta a las cinco; 2 Los miércoles; 3 En una comisaría de Madrid; 4 A las tres; 5 Dos, un hijo y una hija; 6 Le gusta mucho.

# Descripciones

## Objetivos

**Vocabulario:** El cuerpo humano • Práctica del surf

**Gramática:** Verbo *doler* • Verbos *doler* y *gustar* • *Muy / mucho/-a/-os/-as* • Abreviaturas de los diccionarios

**Comunicación:** Descripciones de personas • Expresar identidad • El sonido /k/

**Destrezas:** La pesadilla de Marta

**Cultura:** La semana azul

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

• Fije la atención de sus alumnos en la imagen de la portada de la unidad y pregunte a los estudiantes qué ven (caras de personas). Explique que en esta unidad van a trabajar el vocabulario del cuerpo humano y la descripción de personas.

• Aproveche para repasar las estructuras para pedir y dar información personal. Para ello, haga que sus alumnos se fijen en una de las imágenes y contesten a las preguntas:

- ¿Cómo se llama?

- ¿De dónde es?

- ¿Dónde vive?

- ¿Cuántos años tiene?

- ¿Estudia o trabaja?

- ¿Cuál es su profesión?

Luego, algún voluntario hace una exposición de los datos personales del personaje elegido.

• También, puede presentar léxico de la cabeza. Diga a sus estudiantes que se fijen en una de las caras y pídales que completen con vocales de estas partes de la cabeza. Deles algunas pistas:

- Sirven para ver: \_ J \_ S (ojos)

- Sirven para escuchar: \_ R \_ J \_ S (orejas)

- Sirve para oler: N \_ R \_ Z (nariz)

- Sirve para comer: B \_ C \_ (boca)

## VOCABULARIO pág. 82

### → El cuerpo humano

#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos partes del cuerpo que sepan en español. Escríbalas en la pizarra y dígales que las copien en su cuaderno de vocabulario.

**1** Los alumnos escuchan y repiten las palabras resaltadas. Después, forme parejas para que relacionen las palabras con las partes del cuerpo de la imagen. Para ayudarlos, deje que utilicen el diccionario. Corrija con ellos.

Deje unos minutos para que anoten el léxico nuevo en su cuaderno de vocabulario, indique que escriban las palabras junto al artículo y destaque que *mano* es femenino (*la mano*) aunque termina en -o.

Si quiere practicar estas palabras, puede dar instrucciones de este tipo al grupo: *Toca el pie a tu compañero de la derecha, Toca la espalda a tu compañero de la izquierda; Toca la nariz a tu compañero que está delante de ti; Toca la mano a tu compañero que está detrás de ti...*

#### Solución

1 cabeza; 2 dedos; 3 brazo; 4 espalda; 5 pie; 6 pierna;  
7 estómago; 8 pecho; 9 mano; 10 cuello.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 55).

**2** Ahora van a ver las distintas partes de la cabeza. Dígales que van a relacionar, individualmente, las palabras con las distintas partes de la cabeza de la imagen. Luego escuchan, comprueban y escriben este léxico en su cuaderno de vocabulario. Si les ayuda, pueden hacer una fotocopia de la fotografía y pegarla en el cuaderno de vocabulario para que anoten las palabras.

Recuerde a los alumnos que tantos los sustantivos como los adjetivos tienen género (masculino / femenino) y número (singular / plural).

#### Solución

1 pelo; 2 ojo; 3 oreja; 4 dientes; 5 boca; 6 muelas; 7 labio; 8 cara; 9 nariz.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 55).

- 3 Plantee la actividad como un concurso. Ponga un cronómetro y explique a sus estudiantes que en tres minutos tienen que completar las frases con partes del cuerpo. Cuando pase el tiempo, corrija con todos.

Amplíe la actividad y escriba en la pizarra una tabla, similar a esta, para que escriban qué cosas se pueden hacer con estas partes del cuerpo. Ponga algún ejemplo para darles ideas.

<b>ojos</b>	ver una película
<b>boca</b>	cantar
<b>manos</b>	tocar la guitarra
<b>pies</b>	bailar
<b>orejas</b>	escuchar música

#### Solución

1 pie; 2 dedos; 3 dientes; 4 orejas; 5 ojos; 6 mano; 7 dedos; 8 estómago.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Enredos*.

- 4 Explique la dinámica de la actividad: van a leer la descripción de un monstruo y tienen que dibujarlo en su cuaderno. Después, forme parejas para que comprueben que han dibujado correctamente el monstruo.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Pida a los alumnos que dibujen un animal o un monstruo en una hoja en blanco. Establezca un límite de tiempo. Después dígaless que escriban una descripción de su animal o monstruo en otra hoja en blanco. Separe los dibujos de las descripciones y cuelgue las hojas en la pared. Los alumnos se pasean por el aula para unir los dibujos con las descripciones.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 55) y Actividad 4 (pág. 56).**

#### → **Práctica del surf**

- 5 Antes de realizar la lectura, pregunte a sus alumnos si practican surf (señale la fotografía) y en caso afirmativo que digan dónde lo practican. Deje unos minutos para que cuenten sus experiencias.

Los alumnos leen y escuchan el texto sobre la práctica del surf. Después de la audición, pida a un alumno que lo lea en voz alta. Aclare el vocabulario nuevo y corrija la pronunciación.

- 6 Los estudiantes vuelven a leer el texto para señalar si las frases son verdaderas o falsas. Haga que durante la corrección con todo el grupo, corrijan las frases falsas.

#### Solución

1 V; 2 V; 3 F; 4 F.

- 7 Comience haciendo una lluvia de ideas para repasar los colores. Para ayudarlos a hacer el ejercicio, escriba el siguiente vocabulario en la pizarra y explique su significado ayudándose de la imagen de la portada de la unidad.

Pelo: corto / largo; rubio / castaño / negro; rizado / liso.

Orejas: grandes / pequeñas.

Nariz: grande / pequeña.

Gafas, gafas de sol.

A continuación, individualmente, leen las descripciones de los surfistas y las relacionan con los dibujos. Pida un voluntario para la corrección en voz alta.

#### Solución

1 c; 2 a; 3 b; 4 d; 5 e; 6 f.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Los alumnos escogen a un compañero de clase y escriben una descripción. Después leen las descripciones en voz alta para que lo adivinen los demás.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 5, 6 y 7 (pág. 56).**

## **GRAMÁTICA** pág. 84

### → **Verbo *doler***

### → **Verbos *doler* y *gustar***

- 1 En esta unidad vamos a presentar el verbo *doler*. Haga observar a los alumnos que es un verbo que siempre se usa en 3.ª persona del singular o del plural y funciona igual que el verbo *gustar* que han visto en la unidad 4.

Lea en voz alta el cuadro de Gramática "Verbo *doler*". Haga que los alumnos repitan después de usted. Después, pregúnteles: ¿Te duele la cabeza / duelen los pies / duelen los brazos...?

Después, recuerde las formas de presente del verbo *gustar*, escriba en la pizarra *A mí me gusta la fruta...*, y vaya preguntando a cada estudiante qué le gusta. Cada uno debe decir una cosa diferente.

Para afianzar estos dos verbos lea los ejemplos que aparecen en el cuadro de Gramática "Verbo *doler* y *gustar*".

Haga que observen las fotografías y escriban en sus cuadernos frases con el verbo *doler*. Corrija en voz alta con ellos.

Si lo considera necesario, para practicar el verbo *doler*, tóquese diferentes partes del cuerpo y pregunte al grupo: ¿Qué me duele? Por ejemplo, tóquese la cabeza, el cuello, el pie derecho, las orejas, etc.



### Solución

1 A Carlos le duele la espalda; 2 A Mónica le duele la rodilla; 3 A Paco le duele el brazo; 4 A Pilar le duelen las muelas.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1, y 2 (pág. 57).

- 2 Actividad de práctica controlada para ejercitar los pronombres personales que acompañan a los verbos *doler* y *gustar*. Antes, repase con ellos los pronombres personales. A continuación, completan las frases con el pronombre adecuado. Haga hincapié en que señalen las formas verbales con el objeto que acompañan para que se fijen en la concordancia singular y plural. Corrija con todo el grupo.

### Solución

1 me; 2 le; 3 os; 4 nos; 5 les; 6 le; 7 le; 8 os; 9 te; 10 te; 11 les; 12 le.

### Cuaderno de ejercicios: Actividades 3, 4 y 5 (pág. 58).

- 3 El objetivo de esta actividad es que completen las frases con la forma correcta en presente del verbo *doler* o *gustar* y el pronombre adecuado. Establezca un límite de tiempo para que lo hagan y pida voluntarios para que vayan leyendo las frases.  
Proponga a los estudiantes que escriban en sus cuadernos tres frases con el verbo *gustar* y otras tres con el verbo *doler*, variando los sujetos.

### Solución

1 me gusta; 2 te duele; 3 les gusta; 4 me duelen; 5 le gustan; 6 le duele; 7 te gustan; 8 os gustan; 9 me duelen; 10 les gusta.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 6 (pág. 58).

- 4 Ponga el ejemplo en la pizarra y demuestre a los alumnos cómo tienen que hacer el ejercicio. Los estudiantes transforman las frases en su cuaderno. Corrija con ellos en la pizarra. Propóngales que hagan una cadena, primero con el verbo *gustar* y luego con el verbo *doler*. Explique la dinámica: un estudiante dice *Me gustan las patatas fritas*, otro compañero, *Me gustan las patatas fritas y me gustan los plátanos*, el siguiente compañero, *Me gustan las patatas fritas, me gustan los plátanos y me gusta el helado de chocolate*, y así sucesivamente.

### Solución

1 A los futbolistas les duelen las piernas; 2 ¿Os gustan los profesores?; 3 A mis padres les gusta bastante el periódico; 4 ¿A María y Javier les duelen las muelas?; 5 Estos libros os gustan bastante.

### Cuaderno de ejercicios: Actividad 7 (pág. 58).

- Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Me gusta*.

### → *Muy, mucho/-a/-os/-as*

- 5 Comience centrándose en el cuadro de Gramática "*Muy, mucho/-a/-os/-as*" y lea los ejemplos en voz alta. Explique a los alumnos que *muy* va acompañado de adjetivo o adverbio. Ponga un ejemplo: *muy largo* / *muy pronto*. Por otro lado, *mucho/-a/-os/-as* va acompañado de un nombre: *mucho dinero*, *muchos amigos*. Aclare las posibles dudas y pida más ejemplos a los estudiantes. Para la práctica, completan las frases. Se corrige en grupo. Pida, durante la corrección, que digan si *muy* va seguido de adjetivo o adverbio y *mucho* de nombre o verbo.

### Solución

1 mucho; 2 muy; 3 mucha; 4 muy; 5 mucha; 6 muchos; 7 muy; 8 muchas; 9 mucho; 10 muy; 11 muy; 12 Muchos; 13 mucho; 14 muy.

### MÁS INFORMACIÓN

#### VERBO + MUCHO

*Mucho* detrás de verbo nunca va en femenino ni en plural, siempre se utiliza en masculino singular:

*Me gusta mucho ir al cine.*

*Juego mucho al baloncesto.*

*Leo mucho libros de aventuras.*

*Estudio mucho en la biblioteca.*

### IDEAS EXTRA / JUEGO

Haga una copia de las tarjetas siguientes para cada uno de los alumnos. Asegúrese de que cada tarjeta aparece como mínimo dos veces. Repártalas y dígalas que el objetivo del juego es encontrar al compañero perfecto. Los estudiantes deben encontrar a alguien cuyos gustos sean exactamente iguales a los suyos. Para hacer la actividad deben pasearse por la clase preguntando a los compañeros *¿Te gusta...?*, hasta encontrar a alguien con los mismos gustos que él.

	A ti te gusta	A ti no te gusta
tenis		
nadar		
esquiar		
cocinar		
fútbol		
golf		
leer		
verdura		



	A ti te gusta	A ti no te gusta
animales		
música		
tenis		
golf		
fútbol		
nadar		
leer		
esquiar		

	A ti te gusta	A ti no te gusta
golf		
esquiar		
tenis		
fútbol		
fruta		
leer		
nadar		
cocinar		

	A ti te gusta	A ti no te gusta
animales		
pescado		
cocinar		
ver la tele		
leer		
ningún deporte		
fruta		
jugar a los videojuegos		

	A ti te gusta	A ti no te gusta
nadar		
tenis		
montar a caballo		
verdura		
cocinar		
fútbol		
esquiar		
leer		

	A ti te gusta	A ti no te gusta
tenis		
leer		
jugar a los videojuegos		
esquiar		
ver la tele		
nadar		
fútbol		
bailar		

Cuaderno de ejercicios: Actividad 8 (pág. 59).

- 6 Los estudiantes completan en su cuaderno el texto sobre la costa española y un alumno voluntario lo lee en voz alta para sus compañeros. Advértales que se fijen en si la palabra a la que acompaña *muy* o *mucho* es adjetivo, adverbio o nombre.

#### Solución

1 muchas; 2 mucha; 3 muy; 4 mucho; 5 muy; 6 muchas.

Cuaderno de ejercicios: Actividad 9 (pág. 59).

## PARA APRENDER

### → Abreviaturas de los diccionarios

- 7 El objetivo de esta actividad es identificar en un diccionario, bien *online* o en papel, la categoría gramatical de las palabras: *adjetivo*, *sustantivo*, *pronombre*, *verbo*, *adverbio* o *preposición*. Lleve diccionarios a clase o pida a los alumnos que traigan su diccionario. Si tienen dispositivos electrónicos y acceso a internet en el aula, pueden trabajar con un diccionario en línea, por ejemplo el de la Real Academia Española (RAE). Pida que lean las abreviaturas de la actividad y que escriban la palabra correspondiente. Corrija con ellos y haga que pongan ejemplos de cada abreviatura.

#### Solución

**adj.:** adjetivo; **pron.:** pronombre; **s. m.:** sustantivo masculino; **s. f.:** sustantivo femenino; **v.:** verbo; **adv.:** adverbio; **prep.:** preposición.

### MÁS INFORMACIÓN

#### OTRAS ABREVIATURAS

**s.** - singular

**p.** - plural

**art.** - artículo

**pág.** - página

**Sr.** - señor

**Sra.** - señora

- 8 El objetivo de esta actividad es identificar la abreviatura de la categoría gramatical de las palabras indicadas. Los estudiantes hacen la actividad individualmente, con la ayuda del diccionario si es necesario, y se corrige en grupo. Como tarea para casa, puede pedir que escriban la categoría gramatical de algunas de las palabras que han apuntado en su cuaderno de vocabulario.

#### Solución

**En:** prep.; **cerca:** adv.; **libro:** s. m.; **mesa:** s. f.; **largo, ga:** adj.; **ellas:** pron.; **tener:** v.

### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Lleve diccionarios de español a clase y divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro, dependiendo del número de estudiantes por aula. Escriba 50 palabras de las unidades anteriores en papeles: tales como objetos de la clase, alimentos, miembros de la familia, animales domésticos y salvajes, partes del cuerpo, ropa... Doble los papeles y, sin que los vean, reparta ocho por grupo. Los alumnos tienen que buscar las definiciones de las palabras que les ha tocado y escribirlas en un papel. Después se leen al resto de la clase y los grupos contrarios deben adivinar la palabra que es. El grupo que acierte, se lleva un punto, y el que más puntos obtenga, será el ganador.

## COMUNICACIÓN pág. 86

### → Descripción de personas

### → Expresar identidad

- El objetivo de la lectura es que los alumnos aprendan vocabulario para describir a la gente físicamente y practiquen las estructuras de la unidad. Los alumnos leen y escuchan. Después, pida a cinco estudiantes que lean la conversación. Haga hincapié en la pronunciación y entonación, aclarando el vocabulario que desconozcan. Si lo cree conveniente, divida la clase en grupos de cinco para que representen el diálogo.  
Proponga a sus alumnos que describan a uno de sus profesores. Para ello, escriba las asignaturas en la pizarra para que elijan a uno de los profesores. Después, van saliendo a la pizarra para leer al resto del grupo la descripción del profesor que han elegido.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividades 1 y 2 (pág. 60).

- Con el libro cerrado, lea en voz alta las preguntas y diga a sus alumnos que escriban la respuesta en sus cuadernos. A continuación, abren el libro, comprueban las respuestas y lo ponen en común con el resto de sus compañeros. Puede hacer otras preguntas: *¿Quién tiene el pelo rubio y los ojos oscuros?*; *¿En qué clase está Ana?*; *¿Qué le duele a Pablo?*

#### Solución

- En el polideportivo; 2 Rubio; 3 La clase de natación; 4 Karate; 5 Al médico; 6 Cree que tiene gripe.
- Actividad de verdadero o falso. Los estudiantes señalan si las frases son verdaderas o falsas con la información de la conversación del ejercicio 1. Durante la corrección, pídale que corrijan las frases falsas.

Haga que escriban una frase verdadera y otra falsa para que se la digan a sus compañeros y estos digan cuál es verdad y cuál mentira.

#### Solución

1 F; 2 V; 3 F; 4 V; 5 V; 6 F.

- Antes de empezar, lleve a clase distintas fotos de personajes más o menos famosos y pregunte a sus alumnos: *¿Es guapo o feo?*, *¿joven o mayor?*, *¿alto o bajo?*... y vaya escribiendo en la pizarra las respuestas. Las fotos deben ser variadas para que aparezcan casi todos los adjetivos que van a salir después. Los alumnos realizan la actividad individualmente y comprueban con el compañero. Corrija con ellos. Para terminar, escriba en la pizarra una tabla con dos columnas, *Adjetivos de descripción física* y *Adjetivos de carácter* para que clasifiquen las palabras de la actividad. Pídale que añadan otras palabras que conozcan. Haga una puesta en común y pídale que escriban el léxico en sus cuadernos de vocabulario.

#### Solución

1 b; 2 d; 3 a; 4 c; 5 f; 6 h; 7 g; 8 e.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Adjetivos de carácter*.

- Lleve fotos o dibujos de personas diferentes de cuerpo entero. Péguelas en la pizarra y diga en voz alta la descripción física o de carácter de uno de ellos, utilizando los adjetivos vistos hasta ahora, para que los alumnos le digan qué persona es. Escriba en la pizarra *es* y *tiene* y vaya escribiendo debajo los adjetivos en el caso de *es*, o los nombres en el de *tiene*. Luego, individualmente, leen los adjetivos de la actividad, observan los dibujos y completan las frases. Seis alumnos voluntarios dicen las frases. Deténgase en leer el cuadro y aclare que estas tres palabras van seguidas de adjetivos. Pida ejemplos con los dibujos de las seis personas.

#### Solución

1 mayor, grueso, calvo; 2 grande, castaño; 3 alta, ojos, pelo; 4 baja, corto; 5 moreno, delgado; 6 rubio, simpática.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Mi personaje*.

- Los alumnos escriben la descripción de un chico y una chica de la clase y se las leen al compañero para que adivinen quiénes son. Puede mandar esta actividad como tarea para casa. No interrumpa a los alumnos durante la exposición. Anote los errores y coméntelos a todo el grupo al final de las intervenciones.

- 7** Explique que van a escuchar a un chico describiéndose a sí mismo y a su familia, y que tienen que completar la tabla con la edad, color de pelo y color de ojos de cada uno. Ponga una vez la grabación, sin pausas, para que escriban los datos que se piden. Remítalos a la transcripción en la página 127 para la corrección.

Pídales que completen ellos también una tabla con la edad, el color de pelo y el color de ojos de ellos y de su familia.

Como tarea para casa puede pedir que, tomando como modelo el texto de la transcripción, escriban un texto describiéndose a sí mismos y a su familia.

#### Solución

	Edad	Pelo	Ojos
David	12	moreno	negros
Madre	38	rubio	azules
Padre	38	moreno	negros
Hermano	7	rubio	azules

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 60).

- 8** Forme parejas para hacer y anotar las preguntas propuestas. Establezca un tiempo para que escriban las descripciones. Para formar parejas, haga tarjetas con los adjetivos del ejercicio 4. Reparta una a cada uno para que se la peguen en la espalda. Los alumnos, deben buscar al compañero que tenga el adjetivo contrario al suyo.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 60).

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Descripciones*.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### → El sonido /k/

- 9** Antes de la escucha, escriba las cinco palabras en la pizarra, léalas en voz alta y haga un círculo en *cu*, *ca*, *co*, *que* y *qui*. Explique que en todos estos casos se pronuncia como /k/. Pida otros ejemplos y anótelos en la pizarra. Luego, escuchen y repiten.

Haga un concurso para que en un tiempo establecido escriban todos los nombres de países o nombres propios que contengan el sonido /k/. Pasado el tiempo, haga un recuento y dé al ganador un premio simbólico.

Recuérdelos que el nombre de la letra *qu* es *cu* y el de la letra *c* es *ce*.

- 10** Los estudiantes vuelven a leer las palabras del ejercicio anterior y responden a la pregunta. Explíqueles que el sonido /k/ se escribe *qu* delante de *e*, *i* y *c* delante de *a*, *o*, *u*.

#### Solución

El sonido /k/.

- 11** Haga que los estudiantes completen las palabras con *qu* o *c*. Dicte otras palabras para reforzar la grafía del sonido /k/. También haga que sus alumnos piensen en una palabra con *qu* o *c* y en orden las vayan dictando a sus compañeros. Cuando terminen la ronda, un alumno saldrá a la pizarra a escribirlas y el resto le corregirá en caso necesario.

#### Solución

1 cuando; 2 pequeño; 3 poco; 4 química; 5 quinientos; 6 simpática; 7 Ecuador; 8 calle.

- 12** Ponga la grabación para que escuchen y repitan las palabras del ejercicio anterior. Normalmente este sonido no suele presentar muchas dificultades en los alumnos, pero refuércelo si lo considera necesario con otros ejemplos.

### DESTREZAS pág. 88

#### LEER

##### → La pandilla de Marta

- 1** Comience escribiendo el título en la pizarra y aclare el significado de *pandilla*. En esta actividad van a leer un correo electrónico y tienen que escribir los nombres de los amigos de Marta. Con la lectura se vuelven a repasar los adjetivos y estructuras aprendidas en la unidad.

Los alumnos leen el correo y señalan las palabras que no conocen. Una vez aclarado el vocabulario, pida a un alumno que lea en voz alta y que se detenga para señalar quién es quién en la fotografía. Vigile la pronunciación.

Haga preguntas de comprensión general:

- ¿Cómo es Juanma?
- ¿Quién es la más alta?
- ¿Quién tiene el pelo rubio y los ojos azules?

#### Solución

1 Ángela; 2 Celia; 3 Juanma; 4 Marta; 5 Luis.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 61).

#### ESCUCHAR

- 2** Los alumnos escuchan a Marta describiendo a su nueva profesora y completan con los datos correctos. Lea con ellos la información que tienen que buscar para que centren su atención en ella durante la escucha. Corrija con todo el grupo. Remítalos a la transcripción en la página 127, y haga que dos alumnos voluntarios lean el diálogo.

#### Solución

**Nombre:** Ana; **Edad:** unos 40 años; **Estatura:** bastante alta; **Pelo:** moreno, largo y liso; **Nariz:** un poco grande; **¿Le gusta a Marta?:** sí; **¿Le gusta a Juan?:** no le gusta nada.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 61).

## HABLAR

- 3** Actividad de interacción oral en parejas. Haga un sondeo y pregunte a sus alumnos qué personajes famosos de España o Hispanoamérica conocen y que digan su profesión: *deportista, actor / actriz, cantante...* Pregunte si conocen a alguno de los personajes del ejercicio y si saben de dónde son y a qué se dedican. Circule por el aula para aclarar dudas y verificar que hablan en español.

### Solución

**1** Benicio del Toro; **2** Salma Hayek; **3** Gael García Bernal; **4** Shakira; **5** Pedro Almodóvar.

## MÁS INFORMACIÓN

### BENICIO DEL TORO

Actor nacido en Puerto Rico en 1967. Películas: *Traffic, Che, el argentino*. Ha recibido muchos premios, como el Óscar por *Traffic*.

### SALMA HAYEK

Actriz nacida en México en 1966. Su primer papel importante fue en 2002, en la película *Frida*, interpretando a la pintora mexicana Frida Khalo.

### GAEL GARCÍA BERNAL

Actor nacido en México en 1978. Ha protagonizado películas en México, Estados Unidos, Argentina, España, Chile, Bolivia, Francia y Brasil. Destaca su interpretación en la película *Amores perros*, del director mexicano Alejandro González Iñárritu.

### SHAKIRA

Cantante colombiana nacida en 1977. Es una de las cantantes de habla hispana más conocida internacionalmente.

### PEDRO ALMODÓVAR

Director de cine español nacido en 1953. Ha ganado dos Óscar con las películas *Todo sobre mi madre* y *Hable con ella*.

## ESCRIBIR

- 4** Cada alumno escribe en su cuaderno un correo electrónico explicando cómo son sus mejores amigos. Anime a que lo lean en voz alta.

## IDEAS EXTRA / JUEGOS

Pegue en la pared unas 10 fotos de hombres y mujeres. Ponga un número a cada una. En parejas, uno describe a un personaje y, el otro averigua el número a partir de la descripción.

## CULTURA pág. 89

### → La semana azul

- 1** Escriba el nombre del título del texto *La semana azul* y haga una lluvia de ideas con los estudiantes para que digan de qué puede tratar el texto. Muestre la foto para ayudarlos. Deje tiempo para que lean el texto y aclaren entre todos las dudas de vocabulario. Luego, individualmente, lean las afirmaciones y señalen si son verdaderas o falsas, corrigiendo las frases falsas en sus cuadernos. Corrija en voz alta con ellos.

### Solución

**1** F; **2** V; **3** V; **4** F; **5** F.

## MÁS INFORMACIÓN

### VACACIONES ESCOLARES

El año escolar en España se extiende desde mediados de septiembre hasta mediados de junio. Durante el curso hay vacaciones en Navidad, Semana Santa y verano.

En algunas comunidades autónomas tienen una semana de vacaciones en primavera (normalmente en el mes de febrero), que se llama Semana Blanca.

En la mayoría de los países de América del Sur, el año escolar comienza en marzo y termina en diciembre.

- 2** Distribuya a los alumnos en parejas para que comenten si en sus centros educativos se organizan semanas de actividades deportivas en el mar o en la naturaleza y que la describan, además de diseñar una «semana azul». Establezca un tiempo determinado para la interacción oral. Después, un representante de cada pareja expone su semana azul ideal, y entre todos, tienen que ponerse de acuerdo para establecer las actividades y horarios de una semana azul.

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 90

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

## GRAMÁTICA

- 1** **1** me gustan; **2** Os gusta; **3** les duele; **4** te gusta; **5** nos gustan; **6** me duelen; **7** le gusta; **8** Te gusta; **9** les gusta; **10** duele.

**2** 1 A mí me gustan los chicos simpáticos; **2** ¿A ustedes les gusta la paella?; **3** A Ana le duele un poco el estómago; **4** A ellos no les gusta el alcohol; **5** Este juego nos gusta bastante; **6** Hoy no me duelen las muelas.

**3** 1 muy; **2** mucho; **3** muy; **4** mucho; **5** mucha; **6** muchos; **7** mucho; **8** muy; **9** mucho; **10** muchos; **11** muy; **12** mucho.

#### VOCABULARIO

**4** 1 ojo; **2** nariz; **3** cuello; **4** dedo; **5** brazo; **6** pie; **7** oreja.

#### COMUNICACIÓN

**6** ¿Cómo se llama tu hermano? / Se llama Alejandro.  
 ¿Cómo tiene los ojos? / Tiene los ojos verdes.  
 ¿De qué color es su pelo? / Tiene el pelo negro.  
 ¿Cómo es tu hermano pequeño? / Es moreno y tiene los ojos verdes.

#### AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

#### VOCABULARIO pág. 115

##### Solución

**1** 1 tímida; **2** inteligente; **3** perezoso; **4** seria; **5** ordenada; **6** amable; **7** tranquila; **8** educado; **9** desordenada; **10** generosa; **11** nervioso; **12** maleducado.

## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 55

- 1 1 cabeza; 2 cuello; 3 pecho; 4 estómago; 5 pierna; 6 dedos; 7 pie; 8 mano; 9 brazo.
- 2 Posibles respuestas. 1 Es grande; 2 Es alto y grueso; 3 Tiene el brazo largo; 4 Tiene los pies grandes; 5 Tiene el pelo gris; 6 Tiene el cuello pequeño.
- 3 1 nariz; 2 ojos; 3 boca; 4 dientes; 5 pelo; 6 oreja.
- 4 Jorge tiene: 1 b; 2 c; 3 d; 4 e; 5 a.  
Eva tiene: 1 c; 2 e; 3 b; 4 a; 5 d.
- 6 1 La jirafa tiene los ojos grandes y oscuros; 2 Las patas delanteras son más largas que las traseras; 3 La jirafa come hojas de los árboles; 4 Tiene el cuello muy largo; 5 Vive en pequeños grupos de dos o tres individuos.
- 7 1 cabeza; 2 cuerpo; 3 ojos; 4 orejas; 5 patas.

### GRAMÁTICA pág. 57

- 1 me, te, le, nos, os, les.  
1 me duelen; 2 le duelen; 3 nos gustan; 4 os gusta; 5 te gusta; 6 me duele.
- 2 1 les gusta; 2 me gustan; 3 le duele; 4 le gusta; 5 le duelen; 6 te gusta; 7 me gusta; 8 Me duelen; 9 les gustan; 10 le gusta.
- 3 ¿Os gusta la carne?; 2 ¿Te duelen las muelas?; 3 A mí no me gusta la sopa; 4 Le duele mucho el estómago; 5 ¿Te gustan las hamburguesas?; 6 Por la mañana me duelen las piernas.
- 4 1 se; 2 se; 3 le; 4 le; 5 Le; 6 Le; 7 se; 8 le; 9 le.
- 5 1 os; 2 te; 3 nos; 4 os; 5 me, me; 6 se; 7 me; 8 les; 9 les; 10 se; 11 os; 12 se.
- 6 A Ana no le gusta la música; A Ana le gusta el deporte; A Ana le gustan los animales. A ellos no les gustan los coches; A ellos les gusta la música; A ellos les gusta el deporte; A ellos les gustan los animales.
- 7 1 A mí no me gustan los plátanos; 2 A mis amigos les gustan los coches; 3 ¿Te duele la cabeza?; 4 A Juan le gustan las patatas; 5 A mí me duelen los ojos por la mañana; 6 A Aitor le gusta la música clásica; 7 A mis abuelos les duelen las piernas; 8 ¿Les duele la espalda?

- 8 1 En la clase hay muchos libros pero no hay muchas estanterías; 2 En la clase hay muchas ventanas pero no hay muchas puertas; 3 En la clase hay muchos pósteres pero no hay muchos mapas; 4 En la clase hay muchos ordenadores pero no hay muchas radios; 5 En la clase hay muchas mesas pero no hay muchos ordenadores.
- 9 1 muy; 2 muchas; 3 muy; 4 mucho; 5 muy; 6 muchos; 7 mucha; 8 mucho; 9 muy; 10 mucha; 11 muchos; 12 mucho; 13 muy; 14 muy, muy; 15 muchas; 16 mucho; 17 muchas; 18 mucho; 19 mucho.

### COMUNICACIÓN pág. 60

- 1 Sr. Pérez: mayor, alto, delgado, moreno, corto. Alberto: joven, bajo, grueso, rubio, corto; María: joven, alta, delgada, morena, largo.
- 2 Sr. Pérez: Es mayor, alto, delgado, moreno y tiene el pelo corto. Alberto: Es joven, bajo, grueso, rubio y tiene el pelo corto; María: Es joven, alta, delgada, morena y tiene el pelo largo.
- 3 1 ¿Cómo se llama?; 2 ¿Cuántos años tiene?; 3 ¿Cómo tiene el pelo?; 4 ¿De qué color tiene los ojos?; 5 ¿Es bajo?
- 4 7 – 2 – 6 – 8 – 4 – 1 – 5 – 3.

### DESTREZAS pág. 61

- 1 Nombre: Sofía; Edad: 12 años; Estatura: más de 1,60 m; Deporte: baloncesto; Comidas: muchas verduras y bebe mucha leche; Descripción: ojos azules, pelo largo y rubio.
- 2 2.
- 3 Nombre: Enrique; Estatura: más de 1,90 m; Deporte: tenis; Comidas: vegetariano; Descripción: ojos azules: pelo rubio.

# La ropa

## Objetivos

**Vocabulario:** Ropa

**Gramática:** Pretérito indefinido de *ir* y *estar* • Marcadores temporales del pasado • Interrogativos • Análisis de errores

**Comunicación:** Preguntar por acciones en el pasado • Acentuación

**Destrezas:** Segovia: Patrimonio de la Humanidad

**Cultura:** Trajes regionales de España

## ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD

- Explique que en esta unidad van a hablar de la ropa. Proyecte en grande o haga que sus alumnos se fijen en la imagen y pregúnteles: ¿Te gusta *comprar ropa*?; ¿Dónde *sueles comprar ropa*: en tiendas pequeñas, en centros comerciales o por internet?; ¿Sueles *ir a comprar ropa con tus amigos, con tus padres o solo*? Deje tiempo para que comenten las preguntas.
- Anuncie que en la sección de Gramática van a ver un nuevo tiempo, el pretérito indefinido de los verbos *ir* y *estar*, además de los marcadores temporales del pasado, y van a repasar los interrogativos.

## VOCABULARIO pág. 92

### → Ropa

#### ANTES DE EMPEZAR

Haga una lluvia de ideas y pregunte a los alumnos qué nombres de prendas de vestir conocen en español. Anótelos en la pizarra. Pídales que en sus cuadernos de vocabulario habiliten una hoja con el título «La ropa».

- 1 Para presentar el vocabulario, puede llevar a clase imágenes de estas prendas de ropa. Vaya leyendo las palabras en voz alta a la vez que las señala. También puede llevar un catálogo de ropa. Después, diga las palabras con el artículo correspondiente.  
Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro para que relacionen el vocabulario con cada prenda de vestir en la imagen de la familia de Marta. Comparan sus resultados con otro grupo y escuchan y comprueban.  
Para formar los grupos, escriba las primeras cuatro palabras del vocabulario nuevo en la pizarra *abrigo, zapatillas depor-*

*tivas, jersey y gorra* y haga que cada alumno diga una: *abrigo, zapatillas deportivas, jersey, gorra, abrigo, zapatillas deportivas*, etc. Se agruparán todos los «abrigos» juntos, las «zapatillas deportivas» juntas, y así hasta formar los grupos.  
Aclare que *pantalones* se utiliza también en singular, *un pantalón*. *Pantalón* y *pantalones* sin sinónimos.

#### Solución

1 gorra; 2 sudadera; 3 cazadora; 4 vaqueros; 5 corbata; 6 chaqueta; 7 pantalones; 8 zapatos; 9 camisa; 10 jersey; 11 falda; 12 abrigo; 13 bufanda; 14 guantes; 15 chándal; 16 zapatillas deportivas.

## MÁS INFORMACIÓN

### NOMBRES DE LAS PRENDAS DE VESTIR EN LOS PAÍSES HISPANOS

ESPAÑA	ARGENTINA	CHILE	MÉXICO	COLOMBIA
camiseta	remera	polera	playera	camiseta, suéter, buzo
bañador	mall, traje de baño	trajebañ	traje de baño	traje de baño, vestido de baño
sujetador	corpiño, sutién	sostén, sostenes	brasier, sostén, corpiño	brasier
pijama	piyama	piyama	piyama	piyama
jersey	pulóver	chompa	suéter	saco, buzo
americana, chaqueta	saco	saco	saco	chaqueta, saco
falda	pollera	falda	falda	falda

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 62).**



- 2** Repase los colores con ellos antes de empezar la actividad. Para ello, dé un minuto de tiempo para que escriban en sus cuadernos el nombre de todos los colores que recuerden. Pasado el tiempo, haga un recuento y escriba los nombres de los colores en la pizarra.

Pregúnteles: *¿De qué color es la camiseta / los pantalones / la falda de...?* Después, pídeles que realicen el ejercicio en parejas, como en el ejemplo.

Para ampliar la actividad, describa a alguien de la clase, sin decir su nombre, y pregunte a los alumnos quién es.

- 3** Primero los alumnos hacen la actividad individualmente. Luego leen la descripción a su compañero para que adivine de quién se trata. Anime a que alguno lea su descripción en voz alta.

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 2 y 3 (pág. 62).**

- 4** Antes de escuchar, prepare el vocabulario nuevo: *escaparte, probadores*. Los alumnos escuchan y completan la conversación. Puede poner la grabación dos o tres veces. Pida a los alumnos que corrijan el ejercicio, representando la conversación en voz alta.

Diga a los estudiantes que señalen las estructuras que se utilizan en la conversación para:

- Saludar.
- Pedir una prenda de ropa.
- Preguntar por una talla.
- Preguntar si se quiere otra cosa más.

#### Solución

1 unos pantalones; 2 38, 40; 3 azules; 4 negros; 5 negros; 6 una camisa; 7 35.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Qué lleva puesto?*

- 5** Los alumnos preparan una conversación como la del ejercicio anterior en parejas. Anímelos a que se la aprendan de memoria y la representen para toda la clase. Establezca un tiempo para la preparación y sugiéralos que antes de escribir el diálogo preparen un esquema: saludar, pedir una prenda, preguntar por la talla, etc.

- 6** Actividad de comprensión lectora. Explique que van a leer dos textos sobre los gustos de ropa de Carlos y Laura. Antes de la lectura, haga que sus alumnos observen las dos fotografías y hagan hipótesis entre todos del tipo de ropa que les puede gustar y sus colores favoritos. Lea el vocabulario en voz alta y aclare el que no conozcan. A continuación, individualmente, leen y completan los dos textos con las palabras de la actividad y lo corrigen con su compañero que está sentado a su izquierda. Para corregir, dos alumnos voluntarios leen los textos en voz alta.

Aproveche, si lo considera necesario, para repasar el verbo *gustar*. Haga que sus alumnos subrayen todas las formas de este verbo y los objetos a los que acompañan.

Haga una pequeña práctica oral y pida que escriban en su cuaderno una prenda de vestir que les gusta mucho y otra que no les gusta nada. Haga una ronda rápida para conocer las preferencias del grupo.

#### Solución

1 vaqueros; 2 baloncesto; 3 abrigo; 4 vestidos; 5 altas; 6 deportiva.

- 7** Antes de escuchar, pida a sus alumnos que observen las fotografías y describan cómo van vestidas las cuatro personas. Tienen que escribir la prenda de vestir y el color. Luego, ponga la grabación para que identifiquen quién es quién. Puede poner otra vez la descripción para que anoten la ropa que lleva cada uno. Remítalos a la transcripción de la página 127, para la corrección.

#### Solución

1 Luis; 2 Juanma; 3 Marta; 4 Celia.

- 8** Haga cada una de las preguntas a un alumno distinto. Después pídeles que, en parejas, se pregunten el uno al otro. Amplíe la actividad con estas preguntas: *¿Qué te pones si hace frío?; ¿Qué te pones si hace calor?; ¿Qué te pones cuando vas a la playa?; ¿Qué te pones para ir al colegio?*

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 63).**

- 9** Cada alumno en su cuaderno escribe los datos que han recogido en la actividad anterior sobre las preferencias de su compañero en el vestir. Pida algún voluntario para que lo lea en voz alta a todo el grupo.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

Observe la ropa que llevan los alumnos y diga en voz alta: *¿Quién lleva una camiseta naranja?* Los alumnos deben decir el nombre del portador de la camiseta. Hágalo varias veces repasando los nombres y colores más frecuentes.

## **GRAMÁTICA** pág. 94

→ **Pretérito indefinido de *ir* y *estar***

→ **Interrogativos**

- 1** En esta unidad se presenta un nuevo tiempo verbal del pasado: el pretérito indefinido de los verbos irregulares *ir* y *estar*. Lea en alto las formas de los dos verbos en el cuadro de Gramática "Pretérito indefinido de los verbos *ir* y *estar*" y

haga que los alumnos repitan. Después, céntrese en la parte de "Marcadores temporales del pasado" y explique que estos marcadores del pasado se suelen utilizar con el pretérito indefinido. Ponga algún ejemplo en la pizarra: *Ayer fui al cine; Hace un mes estuve en Sevilla.*

Señale que *ir* va seguido de la preposición *a* y que el verbo *estar* va seguido de *en*. Anímelos a que pongan ejemplos con una de las formas de pretérito indefinido de estos verbos y un marcador temporal.

Explique la dinámica de la actividad: tienen que fijarse en la información del cuadro y completar las frases con el verbo indicado. Corrija con todo el grupo.

Proponga a sus alumnos que escriban frases explicando dónde fueron y dónde estuvieron el viernes, sábado y domingo pasado. Haga una ronda rápida para que lo compartan con sus compañeros.

#### Solución

1 fueron a un partido de fútbol; 2 fue a la discoteca; 3 estuvo en casa; 4 estuvieron en el cine; 5 fueron al instituto.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 63).**

- 2 Actividad para practicar las formas de este tiempo del pasado. Los estudiantes completan las frases y se corrigen en voz alta.

Aproveche la información de las frases y haga preguntas para saber si fueron o estuvieron en los lugares que se indican en las frases: *Rosa, ¿estuviste ayer en el instituto?; ¿El domingo estuviste en casa?; ¿Tus amigos y tú fuisteis el domingo al partido de fútbol?...*

#### Solución

1 estuve; 2 estuvisteis; 3 fuimos; 4 estuviste; 5 fue; 6 estuvieron; 7 fueron; 8 fuiste; 9 estuvo; 10 estuvo.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 3 y 4 (pág. 63).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿A dónde fueron? ¿Dónde estuvieron?*

- 3 Recuerde a los alumnos que el pretérito indefinido suele ir acompañado de marcadores de tiempo: *ayer, por la mañana / tarde / noche, la semana pasada, el año pasado, hace una semana / un mes.*

Los alumnos contestan a las preguntas con la información de la tabla en sus cuadernos. Se aconseja establecer un tiempo para hacer la actividad. Comprueban con el compañero. Corrija con ellos.

Llame la atención de sus estudiantes sobre las fotos y pregúnteles si han visitado estas ciudades españolas y si conocen los monumentos que aparecen. Explique que en Ma-

drid se ve el edificio Metrópolis (entre la calle Alcalá y Gran Vía). En Sevilla se ve la Torre del Oro. En Barcelona, el Arco del Triunfo. En Zaragoza, la basílica de El Pilar y en Granada la Alhambra. Sitúe estas ciudades en un mapa de España.

#### Solución

1 El fin de semana pasado Pedro estuvo en Alicante; 2 El verano pasado Pedro y Ana estuvieron en Madrid. 3 El fin de semana pasado Ana fue a Mallorca; 4 Hace quince días Pedro fue a Bilbao y Ana a Granada.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 7 y 8 (pág. 65).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *¿Dónde estuvo ayer?*

- 4 Antes de empezar la actividad repase con ellos los interrogativos: *dónde, qué, quién, cuándo y con quién*. Dígales que los copien en su cuaderno con un ejemplo.

Haga preguntas a sus alumnos usando los pronombres interrogativos, como:

- *¿Con quién estuviste ayer por la tarde?*

- *¿Cuándo hiciste los deberes?*

- *¿Dónde fuiste después del instituto?*

- *¿Qué día tuviste examen de español?*

Los alumnos leen la agenda de Andrés y contestan a las preguntas en su cuaderno. Se corrige entre todos.

#### Solución

1 En Barcelona; 2 El viernes; 3 Con Juan; 4 El martes; 5 Con su tía; 6 En una exposición de Picasso; 7 Pedro y Alberto.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividades 5 y 6 (pág. 64) y Actividad 10 (pág. 66).**

- 5 Cada alumno completa con un pronombre interrogativo. Corrija con ellos en voz alta y haga hincapié en la entonación de las frases interrogativas. Recuérdeles que, en español, se escribe signo de interrogación de apertura (¿) y cierre (?).

En esta actividad, haga que sus estudiantes completen las frases con el interrogativo correspondiente. Corrija con ellos.

Pídales que subrayen los verbos y los escriban en sus cuadernos indicando el infinitivo y si es una forma de presente o pretérito indefinido.

#### Solución

1 Dónde; 2 Quién; 3 Cuándo; 4 Qué; 5 Dónde; 6 Dónde; 7 Quién; 8 qué; 9 quién; 10 Cuándo.

#### **Cuaderno de ejercicios: Actividad 9 (pág. 65).**

- 6 Lea el enunciado con sus alumnos y ponga un ejemplo de cómo realizar el ejercicio. Dígalos que se tienen que fijar en la parte de la oración a la que responde el pronombre interrogativo. Pídales que lo hagan en su cuaderno. Corrija en la pizarra.

#### Solución

1 ¿Dónde vive Alberto?; 2 ¿Cuándo estuvo su hermano en casa?; 3 ¿Quién está en el cine?; 4 ¿Qué come Juan?; 5 ¿Cuándo trabaja Roberto?; 6 ¿Dónde estudia Laura?; 7 ¿Cuándo fui al cine?; 8 ¿Dónde trabaja Roberto?; 9 ¿Quién estuvo en París el fin de semana pasado?; 10 ¿Quién juega al baloncesto?

**Cuaderno de ejercicios: Actividades 10, 11, 12 y 13 (pág. 66).**

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *Titulares de periódico*.

### PARA APRENDER

#### → Análisis de errores

- 7 Explique a sus estudiantes que van a leer unas frases y que todas tienen un error. Tienen que detectar el error y corregirlo. Lea en voz alta el ejemplo. Se corrige en la pizarra.

#### Solución

1 El sábado Ana no **estuvo** en clase; 2 El año pasado Pedro fue a Barcelona; 3 El año pasado Ana y Pedro **fueron** a Barcelona de vacaciones; 4 Ayer yo fui **al** instituto; 5 Ayer yo no **estuve** en casa; 6 El domingo mi amigo estuvo en casa; 7 Mis padres ayer no **estuvieron** en casa; 8 El sábado pasado yo estuve en la piscina; 9 María y yo **fuimos** ayer al fútbol; 10 ¿Dónde **estuviste** tú ayer?

## COMUNICACIÓN

pág. 96

#### → Preguntar por acciones en el pasado

- 1 El objetivo de la lectura es presentar situaciones cotidianas en donde se puede repasar y asimilar el vocabulario y las estructuras aprendidas a lo largo de la unidad, para que los alumnos adquieran más seguridad y fluidez a la hora de comunicarse.

Antes de empezar la lectura, pregúnteles: *¿Qué ropa te pones para ir de fiesta?; ¿A qué hora puedes volver a casa?...*

Los alumnos leen y escuchan. Aclare el vocabulario nuevo. Coménteles que en España es muy típico tomar chocolate con churros en las fiestas.

Pida a cinco alumnos que lean el diálogo representando cada uno de ellos a uno de los personajes. Haga hincapié en la pronunciación y entonación.

Recuerde que Graciela es argentina y utiliza palabras como: *linda* (bonita), *pollera* (falda), *bárbara* (preciosa), *mirá* (mira). Repase el vocabulario de la ropa y los colores, y la descripción física y de carácter. Para ello, nombre a alumnos para que den toda esta información con los personajes de los dibujos.

- 2 Deje unos minutos para que lean de nuevo el diálogo del ejercicio anterior y contesten a las preguntas en su cuaderno. Comparan las respuestas con su compañero y las comparten con todo el grupo.

Pregúnteles cómo son las fiestas de su ciudad, pueblo o barrio y qué actividades hay. Intente que participe el mayor número de alumnos y déjeles tiempo para que se expresen durante su intervención.

#### Solución

1 Las fiestas del pueblo; 2 Esta tarde; 3 A las ocho; 4 Con los compañeros de clase; 5 A la feria; 6 Chocolate con churros.

- 3 Proponga a sus estudiantes que cierren el libro y, con la información que recuerden, contesten verdadero o falso y corrijan las frases falsas. Haga una puesta en común para la corrección. Pida a los alumnos que propongan al resto de la clase otras frases verdaderas o falsas.

#### Solución

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F; 6 V.

- 4 Distribuya a los alumnos en parejas para que hagan preguntas y respuestas con los elementos indicados y ayudándose de las fotos. Lea en voz alta el ejemplo y aclare que en esta actividad se va a trabajar el interrogativo *dónde*.

Para formar parejas, haga un recuento de los alumnos y divídalos entre dos. Escriba en la pizarra la primera y última letra del abecedario, según el número de alumnos. Por ejemplo si hay diez alumnos en cada grupo, escriba A – J. Cada alumno irá diciendo una letra, A, B, C, etc., y cuando llegue a J, comienzan, A, B, C, etc. y se agruparán para trabajar las A, las B, y así hasta formar todas las parejas. Pídales que escriban las preguntas y las respuestas en el cuaderno.

Pida que lleven fotografías o hagan dibujos suyos o de sus familiares donde estén en algún sitio, y con las mismas parejas, hagan que reproduzcan la mecánica de la actividad. No olvide leer en voz alta la nota "¡Observa!".

#### Solución

1 ¿Dónde estuvieron tus compañeros de clase la semana pasada? / Estuvieron en el museo; 2 ¿Dónde estuvieron Pablo y María el domingo por la tarde? / Estuvieron en la discoteca; 3 ¿Dónde estuvo tu her-

mano el domingo por la mañana? / Estuvo en el polideportivo; **4** ¿Dónde estuvisteis tú y tus amigos el verano pasado? / Estuvimos en Egipto; **5** ¿Dónde estuvo tu hermana hace quince días? / Estuvo en casa de sus abuelos.

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 1 (pág. 67).

- 5** Antes de realizar la actividad, practique con varios alumnos preguntándoles: *¿Cuándo estuviste en el cine?; ¿Cuándo estuviste en la piscina?; ¿Cuándo estuviste en el centro comercial?...* Aclare que en esta actividad se va a trabajar el interrogativo *cuándo*. Luego, preguntan y responden. Pasee entre las parejas para resolver las dudas y asegurarse de que hablan en español.
- 6** El objetivo de la actividad es trabajar el interrogativo con *quién*. Para ello, en parejas y, utilizando los lugares del ejercicio 4, se hacen preguntas y respuestas.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

Los alumnos, en parejas, se preguntan por el fin de semana: *¿Dónde estuviste?; ¿Con quién fuiste?; ¿Qué hiciste?; ¿Cuándo fuiste?...*

#### Cuaderno de ejercicios: Actividad 2 (pág. 67).

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### → Acentuación

- 7** Pida a sus alumnos que le digan nombres de ropa y anótelos en la pizarra. Señale la sílaba fuerte y diga que, en español, todas las palabras de más de una sílaba tienen una sílaba fuerte o tónica y, dependiendo de su terminación, pueden llevar tilde o no. Pase a continuación a explicar que en español las palabras se clasifican en agudas (la sílaba que suena más fuerte es la última), llanas (la sílaba que suena más fuerte es la penúltima) y esdrújulas (la sílaba que suena más fuerte es la antepenúltima). Los alumnos escuchan y colocan las palabras en la columna correspondiente, atendiendo a la sílaba tónica o fuerte. Corrija con ellos y pida otros ejemplos. También, puede hacer que clasifiquen las palabras de la ropa que ha escrito en la pizarra al principio de la actividad.

#### Solución

**Esdrújulas:** sábado, música, película, periódico.

**Llanas:** horrible, examen, ventana, libro, lápiz

**Agudas:** lección, catedral, avión, comer, café, estás.

- 8** Los alumnos completan las frases sobre las reglas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Pida más ejemplos con todas las palabras que han aprendido a lo largo de este nivel.

#### Solución

1 n, s; 2 vocal; 3 siempre.

#### IDEAS EXTRA / JUEGOS

En la lectura «Las fiestas del pueblo» los estudiantes clasifican las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

### DESTREZAS pág. 98

#### LEER

#### → Segovia: Patrimonio de la Humanidad

- 1** Antes de realizar la lectura, pregunte a sus alumnos si han estado alguna vez en la ciudad de Segovia. Si la conocen, déjeles algunos minutos para que cuenten al resto de la clase los monumentos más importantes, las cosas que vieron, su gente, etc., y que la sitúen en un mapa de España. En cualquier caso, lleve fotos e información de la ciudad y comente cosas acerca de ella.

Escriba en la pizarra las palabras *Acueducto, Catedral, Alcázar, río Eresma* y *Plaza Mayor*, y coménteles que estos son los sitios que hay que ver en la ciudad.

Los alumnos leen la información contenida en el folleto turístico. Dígales que pueden usar el diccionario para buscar las palabras que no conozcan. Aclare con todos el vocabulario nuevo.

Lea en voz alta y muestre a sus estudiantes cómo se dicen en español:

- los siglos: siglo I, XII, XVI; XVII y XVIII (uno, doce, dieciséis, diecisiete y dieciocho).
- d. C: después de Cristo.
- km: kilómetros.
- horarios: de 9 a 20 h (de nueve a ocho) y de 10 a 17 h (de diez a cinco).

#### MÁS INFORMACIÓN

##### SEGOVIA

Ciudad española situada en el centro de la península y perteneciente a la comunidad autónoma de Castilla y León.

Está a 90 kilómetros de Madrid.

Tiene 53 000 habitantes.

Los habitantes de Segovia se llaman segovianos/-as.

El casco antiguo de Segovia y su Acueducto fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985.

- 2** Deje unos minutos para que vuelvan a leer el folleto turístico y corrijan los errores en las frases. Corrija en voz alta. Fomente un coloquio para que los estudiantes comenten qué monumentos se pueden visitar en sus ciudades y anímelos a que den toda la información que puedan: cuándo fueron construidos, el horario de visitas, etc.

#### Solución

**1** El río **Eresma** pasa por Segovia; **2** El Acueducto es un edificio **romano**; **3** La Catedral se puede visitar a las nueve de la **mañana**; **4** El Alcázar fue construido en el **siglo XII**.

### ESCUCHAR

- 3** Explique al grupo que van a escuchar a María hablar sobre su visita a Segovia. Ponga una vez la grabación sin pausas y pregúnteles qué ha hecho María. Escríbalo en la pizarra. Después, vuelven a escuchar para ordenar los lugares que visitó, utilizando los marcadores: *primero, después, luego, por último*. Remítalos a la transcripción en la página 127 del libro del alumno para la verificación final.

#### Solución

Primero fue a ver el Acueducto. Después fue al Alcázar. Luego estuvo tomando un aperitivo en una terraza de la Plaza Mayor. Por último se fue a Madrid.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 3 (pág. 68).**

### HABLAR

- 4** Antes de formar parejas, deje un tiempo para que cada alumno piense en algún viaje reciente y anote en su cuaderno dónde, cómo, cuándo y con quién fue y en qué lugares estuvo. Luego, se intercambian la información con su compañero, que tiene que tomar notas. Pida algún voluntario para que explique el viaje de su compañero a toda la clase.

### ESCRIBIR

- 5** Cada alumno escribe un pequeño texto contando una excursión. Anime a que varios alumnos lo lean en voz alta. Insista en que no olviden de utilizar los marcadores *primero, después, luego y por último*.

#### **IDEAS EXTRA / JUEGOS**

En grupos, dígalas a sus alumnos que piensen cuáles son los lugares más interesantes de una ciudad y que intenten hacer un folleto turístico para informar y atraer a los posibles turistas. Pueden tomar como modelo el folleto del ejercicio 1.

**Cuaderno de ejercicios: Actividad 4 (pág. 68).**

## CULTURA pág. 99

### → Trajes regionales de España

- 1** Projete las fotografías en grande y anímelos a que describan cómo van vestidas las personas. Aclare que llevan trajes regionales de sus ciudades o regiones porque son las fiestas. Luego, pregunte si saben si estas personas son de Pamplona, Andalucía o Valencia. Sitúelas en un mapa de España.

#### Solución

**A** Andalucía; **B** Pamplona; **C** Valencia.

- 2** Antes de la escucha, se recomienda que, entre todos, lean el texto, deteniéndose en cada bloque. Mientras se hace la lectura, haga que señalen en las fotografías la ropa que aparece en el texto. Resuelva el vocabulario nuevo. Luego escuchan a la vez que leen el texto y comprueban las respuestas de la actividad anterior.
- 3** Actividad de comprensión lectora del texto del ejercicio 1. Individualmente, los estudiantes localizan las respuestas en el texto y las ponen en común con sus compañeros. Pida a sus alumnos que hablen de otra fiesta que conozcan de España o de algún país latino donde hayan estado.

#### Solución

**1** No, lo utilizan para acudir a las ferias que se celebran en muchas localidades de Andalucía y, particularmente, en la Feria de Abril de Sevilla, en la Feria de Jerez o en el Rocío; **2** Una flor; **3** Es una camisa de lino decorada con bordados a mano; **4** El blanco y el rojo; **5** Casi todo el mundo.

### MÁS INFORMACIÓN

#### FERIA DE ABRIL DE SEVILLA

Es la feria más importante y conocida de Andalucía. Se celebra una o dos semanas después de la Semana Santa. Comienza el lunes por la noche con la tradicional cena del «pescaíto» y el encendido del «alumbrao» (encendido de las 22 000 bombillas del recinto ferial y finaliza el domingo).

#### FALLAS DE VALENCIA

Fiesta de la ciudad de Valencia que se celebra el 19 de marzo y se queman los «ninots» (figuras de representación humana con carácter crítico o burlesco).

#### SAN FERMINES DE PAMPLONA

Fiestas de la ciudad de Pamplona del 6 al 13 de julio. Comienzan con el «chupinazo» (cohetes que se lanza el día 6 de julio a las doce de la mañana). Una de las actividades principales son los encierros, que consisten en correr delante de los toros casi un kilómetro hasta llegar a la plaza de toros.

- 4** Deje unos minutos para que completen las frases en sus cuadernos sobre los trajes regionales de su ciudad o región. Luego, intercambian la información con el compañero que esté sentado delante y, finalmente, lo comentan con el resto de la clase.

■ Se recomienda hacer la **Actividad extra** – *La vida de...*

## REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN pág. 100

El repaso brinda a los alumnos la oportunidad de consolidar su aprendizaje y comprobar si han entendido el lenguaje de la unidad e identificar a aquellos que puedan necesitar ayuda adicional en diferentes áreas.

La reflexión y evaluación se puede realizar en horas de clase o como tarea para casa.

### GRAMÁTICA

- 1** 1 estuvo; 2 fueron; 3 estuvieron; 4 fue; 5 estuve; 6 Fuiste; 7 fui; 8 estuvieron; 9 fue; 10 estuvimos.
- 2** 1 Carlos estuvo en Perú; 2 Yo no fui al teatro; 3 Miguel y Juan estuvieron en la biblioteca; 4 Francisco fue a Madrid en 1999; 5 ¿Tú estuviste en el circo?; 6 Mi hermano y yo no estuvimos en el concierto.

- 3** 1 Quién / Cuándo; 2 Qué; 3 Cuándo; 4 Quién / Cuándo; 5 Dónde; 6 Dónde; 7 Quién / Cuándo; 8 Cuándo; 9 Cuándo; 10 Cuándo.

### VOCABULARIO

- 4** 1 falda; 2 corbata; 3 zapatillas deportivas; 4 vaqueros; 5 chándal; 6 jersey; 7 gorra.

### COMUNICACIÓN

- 6** ¿Estuviste en la fiesta de María? / Sí, estuve en su casa.  
¿Con quién fuiste? / Fui con los compañeros de clase.  
¿Dónde estuvieron los profesores en verano? / Fueron de viaje a Croacia.

### AUTOEVALUACIÓN

Es importante que los estudiantes hagan la autoevaluación, y se comente, en plenaria, los avances y aquello que tienen que repasar o reforzar.

## VOCABULARIO pág. 116

### Solución

- 1** 1 bolso; 2 bañador; 3 sombrero de paja; 4 gorro de lana; 5 pendientes; 6 gafas de sol; 7 forro polar; 8 mochila; 9 calcetines de lana; 10 chanclas; 11 botas.



## CUADERNO DE EJERCICIOS - SOLUCIONES

### VOCABULARIO pág. 62

- 1 1 sudadera; 2 abrigo; 3 cazadora; 4 jersey; 5 camisa; 6 falda; 7 chaqueta; 8 corbata; 9 guantes; 10 gorra; 11 zapatos; 12 pantalones.

2

B	A	J	C	C	D	U	Z	E	C
F	B	U	F	A	N	D	A	R	H
H	J	I	A	Z	L	N	P	A	Á
G	O	C	L	A	N	D	A	O	N
Q	O	S	D	D	E	T	T	D	D
V	Z	R	A	O	P	A	I	Z	A
C	A	S	R	R	T	B	L	M	L
K	N	M	B	A	E	I	L	N	O
P	C	O	R	B	A	T	A	D	F
V	A	Q	U	E	R	O	S	T	U

### GRAMÁTICA pág. 63

- 1 1 g; 2 h; 3 b; 4 c; 5 f; 6 d; 7 e; 8 a.
- 2 **Ir:** fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron. **Estar:** estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.
- 3 1 fueron; 2 estuvieron; 3 fue; 4 estuvo; 5 fuiste; 6 estuve; 7 estuviste; 8 fui; 9 fuimos; 10 Estuvisteis.
- 4 1 fue; 2 estuvimos; 3 estuviste; 4 fueron; 5 fui; 6 fui; 7 estuvieron; 8 fuiste.
- 6 1 Córdoba tiene restos árabes y **judíos**; 2 Estuvimos en la Mezquita por la **mañana**; 3 **Mis padres fueron** a tomar un aperitivo; 4 Fui con **mi hermana** a ver el río Guadalquivir; 5 Al día siguiente nos fuimos en **tren**.
- 7 1 Laura estuvo en el instituto; 2 Tomás y Roberto estuvieron en casa; 3 Mi hermano y yo estuvimos en el cine; 4 Luis Fernando y tú estuvisteis en el supermercado; 5 Tus padres y tú estuvisteis en un restaurante.
- 8 1 fue; 2 estuvieron; 3 fue; 4 estuvo; 5 fue; 6 estuvo.
- 9 Posibles respuestas. 1 ¿Dónde estuviste el verano pasado? 2 Ayer fui a casa de Alberto; 3 No estuve en el parque con mis primos; 4 El sábado fue tu madre al supermercado;

5 ¿Estuvieron tus amigos en la fiesta el domingo?; 6 El verano pasado mis amigos estuvieron en Argentina; 7 Ayer yo no fui al teatro, estuve en casa con mis hermanos pequeños; 8 Mi amigo Ángel y su familia estuvieron de vacaciones en Noruega. Nosotros fuimos con mis abuelos al pueblo; 9 ¿Fue Eva al viaje de fin de curso? / No, estuvo en la playa con sus padres; 10 ¿Dónde estuviste el lunes por la tarde? / Fui con mis amigos de compras.

11 **Qué:** la pelota, el piano, los libros; **Quién:** Ismael, Marina, mi amiga; **Cuándo:** a las cinco, el lunes, mañana; **Dónde:** en mi casa, en la clase, en el cine.

12 1 Quién; 2 Dónde; 3 Qué; 4 Cuándo; 5 Dónde; 6 Qué; 7 Dónde; 8 Quién; 9 Qué; 10 Cuándo.

13 1 ¿Cómo te llamas?; 2 ¿De dónde eres?; 3 ¿Cuántos años tienes?; 4 ¿Qué asignaturas te gustan?; 5 ¿Tienes hermanos?; 6 ¿Qué hora es?; 7 ¿A qué hora te levantas?; 8 ¿Te gusta...?

### COMUNICACIÓN pág. 67

- 1 1 Estuve en casa durmiendo; 2 Fui a la piscina; 3 Estuvieron en la playa; 4 Fui al Rastro.
- 2 Posibles respuestas. 1 ¿Con quién fuiste al zoo? / Fui al zoo con mi hermana; 2 ¿Con quién fuimos al parque? / Fuimos al parque con mis compañeros; 3 ¿Con quién fueron a clase de español? / Fueron a clase de español con tus primos; 4 ¿Con quién fue al teatro? / Fue al teatro con Lucía y María; 5 ¿Con quién fuisteis a la piscina? / Fuimos a la piscina con mi amigo Marcos; 6 ¿Con quién fui a casa de mis abuelos? / Fui a casa de mis abuelos con mis padres.

### DESTREZAS pág. 68

- 2 1 Barcelona es la capital de **Cataluña**; 2 Barcelona está situada entre **la montaña y el mar**; 3 La Sagrada Familia **es una iglesia del famoso arquitecto Gaudí**; 4 La Catedral es del siglo **xiii**; 5 EL Barrio Gótico es un barrio **antiguo**; 6 Barcelona **tiene** puerto.
- 3 La Sagrada Familia, Puerto, La Catedral, Barrio Gótico.



# Proyecto 1 - Libro de familia

pág. 102

**1** Empiece el proyecto pidiendo a los alumnos que piensen en nombres de aficiones y miembros de la familia. Anímelos a describir aficiones poco comunes de las que hayan oído hablar. Los alumnos leen las oraciones y, entre todos, deducen cuándo se usa «y» y cuando «pero». Coménteles que las dos son conjunciones que unen palabras / ideas. «Y» da idea de suma; «pero» da idea de contraposición. Pida otros ejemplos con estas dos conjunciones.

**2** Actividad de práctica controlada de las conjunciones «y» y «pero». Individualmente unen las frases con una de las conjunciones y se corrige con todo el grupo.

## Solución

**1** Vive y estudia en Barcelona; **2** Mis hermanos pintan pero no escriben; **3** Practico el fútbol pero no estoy en ningún equipo; **4** Veo la televisión pero no veo las noticias. **5** Mi padre cocina y mi madre plancha.

**3** Los alumnos leen los textos sobre la familia de Marta y diseñan un póster sobre su propia familia, con sus descripciones y sus imágenes (fotos, dibujos). Puede pedir que elaboren el póster como tarea para casa.

**4** Antes de que los alumnos muestren el póster ante la clase y presenten a su familia, pídeles a cada uno que piensen dos preguntas para realizar al compañero que expone, o bien, que preparen cuatro o cinco preguntas en grupos de tres. Además de producirse la interacción oral, la puesta en común puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

Escriba en la pizarra el tipo de preguntas que pueden hacer:

- ¿Cuántos años tiene tu madre / padre / hermano...?

- ¿De dónde es...?

- ¿Dónde trabaja...?

- ¿Le gusta a tu hermano...?

Después de que expongan todos los alumnos sus proyectos, díales que los peguen en las paredes del aula. Los alumnos se pasean por la clase para escoger el póster que le gusta más.

## Mi progreso

Los alumnos completan su autoevaluación señalando su nivel de adquisición en las distintas habilidades. Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

# Proyecto 2 - Un folleto turístico

pág. 104

- 1 Lleve a la clase un mapa de España y señale dónde está Córdoba. Pregunte a los alumnos si han estado alguna vez allí o en alguna otra ciudad de Andalucía.

Dedique unos minutos a hablar sobre lo que conocen de la ciudad, de la comida típica (*gazpacho, salmorejo, rabo de toro...*) y de los edificios más importantes. Los alumnos leen el folleto sobre la ciudad de Córdoba y completan.

Antes de la lectura, lea en voz alta:

*300 000 habitantes: trescientos mil habitantes.*

*18 °C: dieciocho grados (centígrados).*

## Solución

1 c; 2 b; 3 a.

- 2 Los alumnos observan las frases y reflexionan sobre el uso de «también» y «además». Explíqueles que las dos partículas se usan para sumar / enumerar ideas. En la mayoría de los casos, se pueden usar indistintamente, excepto en *yo / tú / él... también*, que en este caso no decimos *yo / tú / él... además*.

Señale que «además» suele ir entre comas y se expresa la idea de *además de lo anterior / además de lo dicho*, por ejemplo: *Los jóvenes, además de emprendedores, son solidarios.*

- 3 Los alumnos hacen una práctica controlada utilizando las partículas «también» y «además». Para ello, unen las frases propuestas.

## Solución

1 Hay bares; también cafeterías; 2 Córdoba es importante por su historia, además es importante por sus monumentos; 3 Los turistas visitan la Mezquita; también hacen muchas fotos.

- 4 Los alumnos elaboran un póster sobre su ciudad favorita. Deben incluir la información que aparece en la actividad imágenes (fotos, dibujos). Pueden tomar como modelo el folleto que aparece en el libro.

- 5 Antes de que los alumnos muestren el póster ante la clase y presenten la ciudad, pídeles a cada uno que piensen dos preguntas para realizar al compañero que expone, o bien, que preparen cuatro o cinco preguntas en grupos de tres.

Además de producirse la interacción, la puesta en común puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

Escriba en la pizarra el tipo de preguntas que pueden hacer:

- ¿Dónde está?

- ¿Hay museos / teatros / hoteles...?

- ¿Cómo podemos llegar?

- ¿Qué nos recomiendas hacer?

Después de que expongan todos los alumnos sus proyectos, díales que los peguen en las paredes del aula. Los alumnos se pasean por la clase para escoger el póster que les gusta más.

## Mi progreso

Los alumnos completan su autoevaluación marcando su nivel de adquisición en las distintas habilidades. Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.

## Proyecto 3 - ¿Cómo vamos vestidos? pág. 106

- 1** Pida a los alumnos que, por cada letra del alfabeto, piensen en nombres de prendas de vestir. Puede quitar las letras difíciles.

Los alumnos leen los textos y los completan con la información correcta. Elija a cuatro estudiantes, pida a cada uno de ellos que lea en voz alta un texto distinto y que complete con la información correcta. Recuérdeles que los adjetivos en español concuerdan con el nombre en género y número.

### Solución

**1** pantalones; **2** chándal; **3** zapatillas; **4** pantalones; **5** falda; **6** camisa.

- 2** Actividad de análisis de errores. Los estudiantes leen las frases y corrigen el error que hay en cada una de ellas. Corrija en la pizarra.

### Solución

**1** Cuando hace frío, me pongo mis guantes *marrones*; **2** Mi hermana y yo llevamos ropa muy *diferente*; **3** Mi madre no lleva *unos* zapatos de tacón; **4** Me compré *el* chándal en la tienda de deportes; **5** Me gustan *los* calcetines *rojos*.

- 3** Los alumnos diseñan su propio póster incluyendo la información requerida en el ejercicio. Puede pedir a los alumnos que antes de pasar los textos al póster, se los intercambien entre sí para corregirlos.

- 4** Antes de que los alumnos muestren el póster ante la clase y lo presenten, pídeles a cada uno que piensen dos preguntas para realizar al compañero que expone, o bien, que preparen cuatro o cinco preguntas en grupos de tres. Además de producirse la interacción, la puesta en común puede considerarse como una prueba oral y, por tanto, ser evaluada.

Escriba en la pizarra el tipo de preguntas que pueden hacer:

- ¿Cuál es la ropa que más te gusta?
- ¿Qué ropa te pones cuando vas a una fiesta?
- ¿Usas chándal para hacer deporte?
- ¿Con quién vas de compras?
- ¿Te gastas mucho dinero en la ropa?
- ¿Intentas ir a la moda?

Después de que expongan todos los alumnos sus proyectos, díales que los peguen en las paredes del aula. Los alumnos se pasean por la clase para escoger el póster que les gusta más.

## Mi progreso

Los alumnos completan su autoevaluación marcando su nivel de adquisición en las distintas habilidades. Pregúnteles qué habilidad tienen que mejorar, con el fin de sugerirles actividades extra de refuerzo.