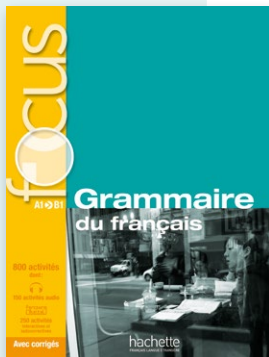


# Introduction à Grammaire du français



Bienvenue dans l'ouvrage *Grammaire du français* de la collection Focus qui a pour objectif d'expliquer simplement et clairement les règles fondamentales de la grammaire du français et de s'exercer grâce à des activités variées écrites, audio et numériques.

Cette grammaire s'adresse à des étudiants de niveau A0, A1, A2 et B1.

## 1 | Comment est organisé le livre ?


### 14 chapitres et 82 unités

Les titres des chapitres portent sur un **point grammatical général** (le verbe au présent, le nom, le verbe au passé, la comparaison...). Chaque unité porte sur un **point particulier du chapitre** (chapitre 8 : le futur, unité 45 le futur proche, unité 46 le futur simple, unité 47 le futur antérieur). Reportez-vous au sommaire page 6.

Il y a une progression dans la difficulté des chapitres, des unités et des exercices.

► Dans chaque unité, les explications grammaticales sont sur la page de gauche ; les exercices sont sur la page de droite. Il est donc facile de vérifier la règle quand vous faites l'exercice.

**Sur la page de gauche**, on vous explique comment utiliser une forme (*Utilisation*), quelles sont les formes correctes (*Formes, Conjugaisons, Structures...*). On vous indique aussi des points particuliers ou des erreurs fréquentes (*Remarques, ▲ Attention*) et on vous donne des informations sur la prononciation et l'orthographe (*Prononciation et orthographe*).

Les explications et les exemples sont souvent enregistrés pour vous aider à utiliser la grammaire à l'oral .

Pour vous aider à comprendre les mots utilisés, reportez-vous au Glossaire page 278.

**Sur la page de droite**, vous pouvez faire 4 à 6 exercices sur le point de grammaire étudié. Chaque exercice a un exemple et une unité lexicale adaptée au niveau. Un ou deux exercices sont enregistrés pour travailler la grammaire à l'oral ; vous devez écouter pour faire l'exercice (*Écoutez et...* ou vous pouvez écouter pour vérifier vos réponses). La grammaire n'est pas seulement écrite. ▲ Le français est très différent à l'écrit et à l'oral.

Un exercice *À vous* permet de vous exprimer plus librement.

► À la fin de chaque chapitre, il y a un **bilan** de 2 ou 4 pages ; il s'agit d'exercices pour vous permettre d'évaluer ce que vous avez étudié dans les différentes unités du chapitre. Chaque exercice de bilan renvoie à l'unité correspondante.

► Les **corrigés** et les **transcriptions** des exercices se trouvent en fin d'ouvrage dans un livret.

► Plus de 50 pages d'**annexes** donnent des informations complémentaires sur la prononciation, l'orthographe ; elles donnent des listes de vocabulaire utiles (les prépositions, les constructions verbales, les participes passés...) et un index.



## 2 | Comment utiliser ce livre ?

### Vous êtes étudiant

Si vous utilisez ce livre seul, en autonomie, voici quelques conseils pour une bonne utilisation. Vous pouvez choisir un point de grammaire que vous voulez étudier ou, éventuellement travailler de l'unité 1 à l'unité 82.

#### Pour vous guider

Un test diagnostique est proposé p. 232-241. Ce test vous permet de faire le point sur vos compétences et de vous auto-évaluer. Vous choisissez un point de grammaire, vous faites le QCM, vous vérifiez vos réponses page 288 et si votre réponse est incorrecte, vous pouvez travailler l'unité correspondante. Vous pouvez aussi travailler cette unité si vous voulez approfondir le point grammatical. ⚠ Ne répondez pas au hasard.

#### À titre indicatif, voici le niveau CECLR du contenu des chapitres et des unités

qui vous aideront aussi à définir les priorités à étudier pour développer vos compétences de communication.

Niveau CECLR	Chapitres et unités
A1	Chapitre 1 : Unités 1, 2, 3, 4, 5, 6 / Chapitre 2 : Unités 11, 12, 13 / Chapitre 3 : Unités 15, 17 / Chapitre 4 : Unités 21, 22, 23 / Chapitre 5 : Unités 28, 29, 30, 31 / Chapitre 6 : Unité 35 / Chapitre 7 : Unités 37, 38 / Chapitre 8 : Unité 44 / Chapitre 10 : Unité 50
A1/A2	Chapitre 1 : unités 7, 8, 9, 10 / Chapitre 3 : Unités 16, 19 / Chapitre 4 : Unités 24, 25, 26 / Chapitre 5 : Unité 32 / Chapitre 6 : Unité 36 / Chapitre 7 : Unités 39, 40 / Chapitre 9 : Unités 47, 48, 49 / Chapitre 10 : Unité 51 / Chapitre 11 : Unités 52, 53, 54, 55 / Chapitre 12 : Unité 64
A2	Chapitre 2 : Unité 14 / Chapitre 3 : Unités 18, 20 / Chapitre 4 : Unité 27 / Chapitre 5 : Unités 33, 34 / Chapitre 7 : Unité 41 / Chapitre 8 : Unité 45 / Chapitre 11 : Unité 61 / Chapitre 12 : Unités 65, 66 / Chapitre 13 : Unités 67, 68
A2/B1	Chapitre 7 : Unité 43 / Chapitre 8 : Unité 46 / Chapitre 11 : Unités 56, 57, 58, 59, 62, 63 / Chapitre 13 : Unités 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
B1	Chapitre 7 : Unité 42 / Chapitre 11 : Unité 60 / Chapitre 14 : Unités 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82

## 3 | Le matériel complémentaire

Vous pouvez vous exercer avec les 250 activités autocorrectives du Parcours digital® grâce au code placé sur la 2<sup>e</sup> page de la couverture. Vous pouvez réaliser deux installations du Parcours digital®.



Tableau des pictos	
	enregistrement audio avec piste correspondante
	forme incorrecte
	exemple dans un exercice
	règle particulière ou erreur à éviter.
	activités interactives et autocorrectives
	renvoie à l'unité ou l'annexe indiquée.



## Vous êtes enseignant

Un enseignant de FLE utilise généralement un livre de grammaire comme outil complémentaire à son travail de classe. Outre son utilisation en autonomie, *Grammaire du français* a également été prévue à cet effet.

Il permettra aux étudiants de retravailler chez eux un point grammatical travaillé en classe ; ils pourront relire les explications que nous avons voulues facilement compréhensibles et faire les exercices que vous leur demanderez.

Nous aimerions attirer votre attention sur quelques points d'ordre pédagogique qui ont sous-tendu la réalisation de la *Grammaire du français*.

- Nous nous sommes calées avec rigueur sur les niveaux du CECRL A1, A2 et B1 non seulement pour les points grammaticaux mais également pour le lexique. Il est effectivement impératif que le lexique utilisé dans les exercices ne soit pas un obstacle à la réussite du travail grammatical. Nous nous sommes même fixé la contrainte de ne pas dépasser trois thèmes grammaticaux par unité et que chacun de ces thèmes corresponde au niveau du point grammatical traité. C'est ainsi que les dernières unités abordent des thèmes comme l'écologie ou les conflits au travail alors que les premières unités ne font appel qu'à du lexique de survie.
- En ce qui concerne l'organisation du livre, nous avons regroupé les points grammaticaux par chapitres « thématiques » (le verbe au présent, le nom...) par souci de facilité. L'ordre de ces chapitres correspond tout de même à une progression des besoins communicatifs d'un étudiant débutant qui doit pouvoir exprimer une action au présent (verbes au présent), se présenter (adjectifs, noms). Le chapitre 1 est donc plus facile que le chapitre 13. De même, à l'intérieur même d'un chapitre, les unités

vont de la plus facile à la plus difficile. Ce qui nous amène à préciser que ce livre n'a pas été conçu pour être utilisé de façon linéaire mais de façon pragmatique selon les besoins. S'il est évident, en effet, que le verbe *avoir*, le verbe *être* et les verbes en *-er* réguliers sont indispensables en début d'apprentissage, il est inutile de connaître les conjugaisons de tous les verbes au présent avant de commencer le passé composé. C'est dans ce souci pragmatique que nous avons indiqué le niveau des unités (page 4) pour permettre aux étudiants ce travail en spirale qui va de la découverte à l'approfondissement.

- Nous avons tenu à donner une large place à l'oral dans ce livre consacré à la grammaire. En effet, trop souvent, les étudiants se concentrent sur les exercices écrits et sont décontenancés lorsqu'ils écoutent des Français s'exprimer car ils ne reconnaissent pas ce qu'ils ont étudié. Inutile de rappeler l'écart entre la phonie et la graphie en français. C'est pour cela que, dans les pages de gauche, sont enregistrés la plupart des déclencheurs des unités pour poser la langue en contexte, voire contextualiser la règle, lorsque ce sont des mini-dialogues, ainsi que toutes les conjugaisons et toutes les formes qui présentent des écarts de phonie-graphie. Il nous a semblé aussi très important de signaler et de faire écouter les liaisons et les enchaînements si importants en français et si déroutants pour nombre d'étrangers.
- Les annexes enfin que nous avons conçues comme des outils à la fois informatifs de synthèse mais aussi méthodologiques.

Ce travail est le résultat d'années d'expérience et a été fait avec passion. J'espère qu'il vous plaira. Merci à tous ceux qui nous ont aidées à le réaliser !

Les auteures