

Pourquoi inspire



Chère collègue, cher collègue,
Les manières de comprendre, d'apprendre, d'être en classe ont énormément changé avec la technologie. Elle a donné à l'étudiant de nouvelles possibilités de s'exprimer, de pratiquer la langue, d'être autonome et de jouer un rôle actif dans son apprentissage. Nous le constatons tous les jours dans nos classes ainsi qu'en mission avec nos collègues étrangers.

Parce que nous pensons que la classe doit être un espace d'échanges, de communication, de productions et de corrections, nous plaçons l'étudiant et l'autonomie au cœur de l'apprentissage.

Inspire est basé sur deux principes fondamentaux : d'une part, il offre un cadre dans lequel les étudiants collaborent, réfléchissent au fonctionnement de la langue et produisent. D'autre part, il permet à l'étudiant de travailler plus librement, à son rythme, en autonomie. Cette possibilité d'hybridation, notamment lors des activités de compréhension et de production, libère du temps en classe pour la communication authentique.

Pour offrir une expérience vivante, nous avons choisi des documents authentiques en intégrant les formats issus des nouveaux moyens de communication.

Les étudiants découvriront des techniques pour utiliser le français dans des situations réelles et concrètes. Ils réaliseront des documents qu'ils pourront utiliser et partager.

Nous privilégions la médiation pour impliquer l'étudiant, lui donner un rôle actif. Il devient alors l'intermédiaire entre le contenu et le groupe. Ainsi, *Inspire* crée un espace à la fois rassurant et respectueux des cultures de tous.

C'est grâce à notre expérience, à nos rencontres mais aussi grâce à vous, chère collègue, cher collègue, qu'*Inspire* est né.

Vous nous avez inspirés !

Amicalement,

Marie-José Lopes

Jean-Thierry Le Bougnec



PARCE QUE



Lire des documents d'actualité et en discuter en classe.

Aïcha, Maroc



Trouver en ligne des vidéos en français, c'est super utile !

Doris, Nigéria



Parler avec les autres étudiants dans mon groupe et échanger pour avoir des conseils.

Adam, Pologne

PARCE QUE



France

Sylvie Vaskou, Régine Mertens, Catherine Brumelot, Marthe Vorobiov, Iryna Linde, Frédéric Moussion



Allemagne

Françoise Hynek, Axel Polybe, Christophe Peyrani



Japon

Julien Agaësse, Malvina Lecomte, Sylvain Mokhtari, Xavier Gillard, Guillaume Delaveney, Rodolphe Bourgeois, Nicolas Bouffé, Fabrice Chotin, Charles Hacquel, Antoine Nicolas, Frédéric Lafaye, Fabien Lautier

LES ÉTUDIANTS NOUS ONT PARLÉ DE LEURS EXPÉRIENCES

« Qu'est-ce qui vous a aidé au début de votre apprentissage ? »

Voici leurs témoignages. Vous retrouverez les étudiants dans les unités d'*Inspire*.



J'ai fait des listes de vocabulaire et d'expressions à mémoriser.

Juan, Mexique



J'ai cherché des exemples de textes en français sur Internet !

Nina, Allemagne



Pour moi le plus difficile, c'était la prononciation. Je regarde des séries sous-titrées.

Ying, Chine



Ma première prof de français ! Et aussi trouver facilement les explications de grammaire.

Antonio, Italie



Moi, j'ai fait beaucoup d'exercices avec les corrigés pour me tester : dans le livre, le cahier, sur Internet, partout !

Angelica, Brésil



Au début, on a besoin d'explications simples avec des exemples.

Pablo, Espagne

VOUS AVEZ PARTAGÉ VOS IDÉES

Pour nous rapprocher le plus possible de vos pratiques de classe, nous sommes venus à votre rencontre. Merci à tous !



Maroc

Mamadou Wade, Imane Ettoubaji



Grande Bretagne

Samia Berbach, William Moissenet, Nathalie Rognon, Christine Thomoré, Francis Zahi



Mexique

Sophie Villate, Prescillia Milhet, Ricardo Gonzáles, Diego Damian Gomez Becerra, Oscar Gamaliel Osorio Garcia, Betty Fritz Delienne, César Paz, Miriam Domínguez Granados



Argentine

Diego Chotro, Victoria Torres, Marie-Hélène Mieszkin



Espagne

Maxime Hunerblaes, Christine Comiti, Audrey Gloanec, Catherine Loche, Christine Jossierand, Samara Ibarra, Enriqueta Cabra, Mercedes Castaño, Beatriz de Loizaga, Carlos Pérez, Marina García, Olivier Mathlet, Laetitia Bournazel, Roxane Beauvais

Et vous ?

Racontez-nous votre expérience avec *Inspire* !

Vos remarques et vos suggestions nous aident à faire évoluer nos collections !

inspirez-nous...



➤ Documents, thématiques, cultures

Les thématiques de la vie réelle doivent être stimulantes pour maintenir l'intérêt des étudiants. Les documents doivent permettre de rencontrer « le quotidien en français » et la culture.

Roxane Beauvais, Alliance française de Madrid, Espagne



Inspire propose :

- des documents et médias variés, de sources authentiques françaises et francophones, pour **intégrer la vie réelle dans la classe**
- des thématiques du quotidien pour **agir en français** avec :
 - des **tâches collaboratives** (rubrique *Agir*) en fin de leçon
 - des **stratégies pour développer l'autonomie** à l'oral et à l'écrit (pages « Techniques pour... »)
- des **rendez-vous culturels tout au long de l'apprentissage** avec des vidéos culturelles à exploiter et des rubriques *Culture(s)* pour faciliter les échanges

➤ Contenus et activités linguistiques

Les contenus linguistiques doivent être structurés et clairs. Il faut aussi multiplier les activités motivantes qui favorisent la prise de parole et l'utilisation des éléments de langue et de vocabulaire dans des contextes proches du réel.

Ionut Pepenel, professeur au lycée Câmpulung Muscel, Roumanie



Inspire offre :

- une approche progressive et inductive de la langue, intégrant **des étapes de collaboration et de réflexion commune**, pour un apprentissage de la langue en contexte
- des **contenus linguistiques (grammaire, vocabulaire et phonétique) répertoriés** dans un tableau par leçon et les **expressions utiles listées** dans la page « Faites le point » en fin d'unité
- des capsules vidéo pour **guider l'étudiant dans sa production**
- de **nombreuses activités à réaliser seul, en petit groupe ou en groupe** :
 - des exercices d'entraînement en contexte
 - des activités de production ludiques
 - des activités autocorrectives notées (Parcours digital®)

VOUS NOUS AVEZ FAIT PART DE VOS BESOINS

➤ Outils pour évaluer

Les évaluations formatives sont une manière simple pour l'enseignant de savoir où en est l'étudiant et de lui proposer des activités en fonction de ses besoins. J'essaie également d'intégrer l'autoévaluation au fil des cours, ce qui permet aux étudiants de mesurer les progrès qu'ils pensent avoir réalisés et me permet de réadapter mon cours ! L'institution demande des notes. Il faut aussi évaluer de façon sommative.

Catherine Brumelot, professeure de FLE à l'université, Paris, France



➤ Inspire inclut :

- dans le livre de l'élève : **une autoévaluation** par unité, **une évaluation** de type DELF toutes les deux unités et **une épreuve DELF complète**
- dans le cahier : **un bilan** par unité et **un portfolio** pour faire le point sur son apprentissage
- dans le Parcours digital® : un tableau de bord pour **suivre ses progrès et des activités de remédiation**
- dans le guide pédagogique : **des tests modifiables**, **des fiches d'approfondissement** pour gérer l'hétérogénéité de la classe et **une épreuve DELF complète**

➤ Outils pour organiser le temps et personnaliser l'apprentissage

Le livre doit faciliter la gestion de la classe, m'aider à faire face aux contraintes actuelles : moins de temps en classe, l'organisation du travail, les besoins différents au sein du groupe.

Samah El Khatib, professeure de FLE en centre universitaire, Beyrouth, Liban

➤ Inspire comprend :

- des consignes illustrées, des exemples systématiques pour **aborder efficacement les activités**
- les médias pour l'élève sur Internet et smartphone, les transcriptions des audios et les corrigés des pages « S'entraîner » pour **travailler librement sur papier ou sur écran**
- **des aides pour faciliter la classe inversée dans chaque leçon** : des modèles de production d'étudiants de français en vidéo et des capsules de phonétique ; les activités de compréhension globale et certaines tâches réalisables en autonomie ; les exercices d'entraînement avec leurs corrigés
- des fiches de révision et d'approfondissement et le Parcours digital® pour **répondre aux différents niveaux dans la classe**
- des conseils et des outils pour **faciliter l'hybridation du cours**