

# LES PETITS LOUSTICS

2

GUIDE PÉDAGOGIQUE

hachette  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



# LES PETITS LOUSTICS 2

## Guide pédagogique

Hugues Denisot, Brigitte Eubelen

Avec la collaboration de Marianne Capouet

# SOMMAIRE

Présentation de la méthode	p. 3
Les composants	p. 4
Organiser la rentrée	p. 7
Petits conseils pour obtenir l'attention des élèves	p. 10
Exploitations des unités	
<b>Unité 1</b>	p. 12
<b>Unité 2</b>	p. 49
<b>Unité 3</b>	p. 86
<b>Unité 4</b>	p. 127
<b>Unité 5</b>	p. XX
<b>Unité 6</b>	p. XX
Annexes	p. XX

**Conception graphique de la couverture :** Christophe Roger

**Conception graphique et mise en pages :** Valérie Goussot

**Illustrations :** Estelle Madeddu

**ISBN 978-2-01-625284-0**

© Hachette Livre 2018, 58 rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex – [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



## PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

La méthode **Les Petits Loustics**, créée par Hugues Denisot, est le fruit d'une longue expérience de l'enseignement du FLE aux très jeunes enfants. Durant sa phase de conception, la méthode a été testée dans différents pays, notamment dans les classes de Marianne Capouet (enfants japonais) et de Brigitte Eubelen (enfants germanophones). Elle s'adresse à des enfants âgés de trois à six ans pour une sensibilisation à la langue française. L'objectif est d'amener les enfants à découvrir et à aimer le français à travers une variété d'activités de compréhension et de production orales associées à des jeux de mime, de doigts, des mouvements, des dessins, des chansons, des comptines et des histoires.

Le niveau 2 a été conçu comme étant la suite du niveau 1. Nous vous conseillons de l'utiliser dans la continuité du premier niveau. Dans le cas de groupes hétérogènes comprenant des élèves débutants, nous vous conseillons de privilégier le niveau 1. Le niveau 2 pourra être choisi directement dans le cas d'un groupe ayant déjà quelques connaissances de français et ne comportant aucun enfant débutant. Reportez-vous au sommaire du niveau 1 pour voir si tous les contenus sont bien acquis par ce groupe d'enfants.



### → L'univers des *Petits Loustics*

Les élèves vont suivre les aventures de **Léon**, un petit garçon, et de **Camille**, une petite fille, deux jeunes enfants qui ont plus ou moins l'âge des élèves. Ces deux personnages ont grandi entre le niveau 1 et le niveau 2. Léon porte désormais des lunettes et les cheveux de Camille ont poussé. Léon et Camille ont toujours pour amis **Pablo**, l'oiseau bleu, **Sophie**, la souris jaune, **Gédéon**, le poisson rouge, **Lulu**, la tortue verte, **Maude**, la taupe violette et **Théo**, l'escargot orange. Le niveau 2 sera également l'occasion de faire connaissance avec les familles des deux personnages. Nous avons fait le choix de présenter les personnes qui vivent avec les enfants afin de permettre à chacun de vos élèves de se sentir à l'aise avec sa situation familiale réelle. Ainsi, si la famille de Léon paraît assez traditionnelle, la famille de Camille est différente puisque la petite fille vit avec sa maman, sa grand-mère, sa petite sœur et son grand frère.

L'univers des *Petits Loustics* est un univers d'apprentissage bienveillant tenant compte du développement affectif, social et cognitif des très jeunes enfants, proche à la fois de leur vie quotidienne et des mondes imaginaires des albums jeunesse, des contes ou des dessins animés. La douceur des illustrations et la qualité des enregistrements, agrémentée de chansons, de comptines et d'histoires suivies font des *Petits Loustics* une méthode ludique et captivante. Cette première sensibilisation au français permet d'aborder de manière spirale, sur les deux niveaux, des thèmes simples et récurrents tels que les salutations, les couleurs, les parties du corps, les jouets et les jeux, les animaux, les vêtements, les aliments et les boissons. Trois nouvelles fêtes sont abordées : l'anniversaire, la galette des rois et la fête foraine alors que Noël, Carnaval et le Poisson d'avril avaient été présentées au niveau 1.

### → Les objectifs des *Petits Loustics*

- Offrir aux enseignants une méthode claire, simple et facile à utiliser en classe : la page de gauche, facilement rabattable grâce à la spirale, leur est entièrement dédiée.

- Proposer aux enseignants une méthode complète permettant de répondre à des programmes et des contextes d'enseignement-apprentissage variés et adaptée à la diversité des élèves (rubrique « Du temps pour d'autres activités », Fichier Ressources, cartes images...).
- Faire de la découverte d'une langue nouvelle et des faits culturels un moment de plaisir partagé entre l'enseignant et ses élèves, grâce à un univers bienveillant et des personnages doux et attachants.
- Aider l'enfant à devenir élève en lui proposant des activités en autonomie qui l'aideront à grandir (chansons rituelles pour se présenter, se déplacer, ranger son matériel, se relaxer, se concentrer...).
- Entraîner les élèves à une écoute active permettant de démontrer leur compréhension (écouter pour... montrer, choisir, relier, dessiner).
- Encourager les élèves à produire des textes oraux simples en soutenant leur effort (en leur soufflant la réponse, en prenant appui sur une illustration, un geste, en leur demandant de lire sur vos lèvres, en leur laissant terminer le mot, en leur donnant le choix entre deux mots, deux phrases courtes...).
- Inviter les élèves à reconnaître les sons (les prénoms des personnages riment avec ce qu'ils sont : Léon le garçon, Sophie la souris, Théo l'escargot...).
- Demander aux élèves de reproduire les sons et la mélodie du français en s'appuyant sur l'univers sonore riche du CD du cahier d'activités à laisser à la maison.
- Favoriser l'interaction entre les élèves et développer leurs valeurs morales et sociales (être responsable, calme, poli, coopératif).
- Favoriser le développement global des enfants (affectif, social, physique, cognitif, préscolaire) en leur proposant des activités interdisciplinaires réalisées à l'école maternelle (Cf. Fichier Ressources : graphisme, mathématiques, lecture, découverte du monde...).
- Donner aux élèves le plaisir et le goût d'apprendre.

## → Les principes des Petits Loustics

- Tenir compte du développement, des capacités scolaires et des centres d'intérêt des enfants de trois à six ans.
- Proposer un environnement langagier simple, riche et varié.
- Proposer aux élèves d'atteindre des objectifs SMART : Simples, Mesurables, Accessibles et Réalisables dans un Temps donné.
- Proposer des situations d'apprentissage réalistes, stimulantes (suscitent leur intérêt à travers des thèmes qui les concernent et les touchent), adaptables (en fonction de leurs réactions et de vos programmes), progressives et cohérentes.
- Entraîner les élèves à communiquer.
- Privilégier la perspective actionnelle recommandée qui fait de l'enfant un acteur scolaire social utilisant le français principalement au sein de sa classe, parfois de son école, parfois en dehors.
- Amener les élèves à utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces leur permettant d'apprendre à se connaître en tant qu'apprenant et d'améliorer leurs performances.
- Veiller à ce que les élèves soient actifs dans leur apprentissage, les impliquer.
- Proposer une approche multi-sensorielle de la langue afin de solliciter toutes les mémoires des élèves.
- Intégrer la théorie des intelligences multiples dans la mise en œuvre des activités.
- Intégrer l'expérimentation et l'erreur dans le processus d'apprentissage.
- Consolider les acquis en proposant une progression en spirale au sein des niveaux 1 et 2 et entre eux.
- Amener les élèves à réagir positivement aux évaluations et à s'autoévaluer.
- Veiller au plaisir et au désir d'apprendre des élèves.
- Solliciter une implication positive des familles.

## LES COMPOSANTS

- un livre de l'élève ;
- un cahier d'activités avec un CD audio mp3 (chansons, comptines, histoires suivies) et plus de 50 autocollants ;
- un CD audio mp3 pour la classe ;
- un Fichier Ressources en couleurs, détachable et photocopiable. Des extraits sont proposés gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr) ;
- un pack de 200 cartes images en couleurs (pour les deux niveaux) ;
- ces mêmes cartes images en noir et blanc téléchargeables gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr) ;
- un guide pédagogique en couleur, téléchargeable gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr).

## → Le livre de l'élève (64 pages)

Le livre de l'élève met en scène Léon le garçon, Camille la fille (à partir de l'unité 4 du niveau 1) et leurs amis les animaux. Ces personnages sont issus de l'univers artistique d'Estelle Madeddu, illustratrice française dont les dessins sont très appréciés des enfants francophones de la tranche d'âge des *Petits Loustics*. Un autre personnage joue un rôle important dans la méthode, il s'agit de Baluchon, le baluchon de Léon. C'est un personnage récurrent qui aura son double dans votre classe, que vous pourrez créer avec les élèves. Ce personnage magique peut se transformer et symbolise l'apprentissage.

Les situations de communication proposées aux élèves sont concrètes, simples et en adéquation avec l'univers des très jeunes enfants. Elles permettent de présenter progressivement les structures et le vocabulaire dans des contextes variés, ludiques et fonctionnels.

Le livre de l'élève du niveau 2 propose :

- un tableau des contenus détaillés présenté sur une double page ;
- six unités d'apprentissage (Moi, Mon corps, Les vêtements, Les animaux, Les aliments, Les jeux) comprenant chacune quatre leçons :
  - les leçons 1, 2 et 3 permettent de développer une thématique déjà abordée au niveau 1. Chaque page de gauche propose les consignes, les transcriptions des activités et, régulièrement, des idées d'activités complémentaires si besoin ;
  - la leçon 4 reprend une grande partie des contenus de l'unité sous la forme d'une histoire. Il s'agit de l'histoire suivie *Il était une fois, Baluchon et ses amis*.
- trois pages Fêtes : l'anniversaire, la galette des Rois, la fête foraine.
- sept pages « Lexique illustré » : la famille, avoir mal, les vêtements, la météo, les jours de la semaine, les goûters, les jeux de la récréation.

## → Le cahier d'activités (72 pages)

Le cahier d'activités complète et renforce les apprentissages travaillés à partir du livre de l'élève en proposant un travail individuel.

Il propose :

- un tableau des contenus synthétique ;
- six unités d'apprentissage (Moi, Mon corps, Les vêtements, Les animaux, Les aliments, Les jeux) comprenant chacune :
  - une page d'activités pour la leçon 1 (nouveauté par rapport au niveau 1) ;
  - une page d'activités pour la leçon 2 ;
  - une page d'activités pour la leçon 3 ;
  - une page d'activités pour la leçon 4 : l'histoire suivie *Il était une fois, Baluchon et ses amis*.

En écho aux pages d'activités des élèves, les pages de gauche, dédiées aux enseignants, proposent les consignes, les transcriptions des activités et, pour la leçon 4, une proposition d'album jeunesse en lien avec le thème de l'unité.

- trois activités relatives aux Fêtes vues dans le livre : l'anniversaire, la galette des Rois, la fête foraine ;
- une carte d'anniversaire détachable à offrir aux élèves le jour de leur anniversaire ;
- les six histoires suivies *Il était une fois, Baluchon et ses amis* à détacher et à offrir aux enfants afin qu'ils constituent leur première petite bibliothèque de français :
  - Je vais chez Camille ! (unité 1) ;
  - Pablo joue au docteur ! (unité 2) ;
  - Léon s'habille tout seul ! (unité 3) ;
  - La visite au zoo (unité 4) ;
  - Les amis c'est fait pour ça ! (unité 5) ;
  - Dans la cour de récréation ! (unité 6) ;
- plus de 50 autocollants pour réaliser certaines activités ;
- un CD de chansons, de comptines et d'histoires pour permettre aux élèves de les écouter chez eux, pour le plaisir et l'apprentissage en douceur.

## → Le CD audio mp3 pour la classe

Le CD audio comprend tous les enregistrements des activités du livre de l'élève (situations de compréhension, de reproduction et de production orales progressives, riches et variées), les chansons, les comptines et les histoires suivies. Les chansons sont interprétées par des adultes et des enfants. Les élèves doivent chanter principalement la partie interprétée par les enfants. Trois versions sont proposées pour chaque chanson : une version complète,

une version sans accompagnement musical et un karaoké. Certaines chansons rituelles ne sont pas à apprendre : elles permettent à l'enfant de se repérer dans l'espace, le temps et le déroulé de la leçon.

## → Le Fichier Ressources

Le Fichier Ressources a été conçu pour :

- vous aider à dynamiser, à diversifier et à différencier votre enseignement ;
- vous fournir des supports facilitateurs pour certaines activités proposées dans le livre de l'élève ;
- vous suggérer de nouvelles activités en lien avec les programmes de l'école maternelle.

Il vous propose pour chaque unité du livre de l'élève et du cahier d'activités des Fiches « Jeux », des fiches « Chansons et comptines », des fiches « Graphisme », des fiches « Mathématiques », des fiches « Perception visuelle/lecture et enfin des fiches « Découvertes du monde ».

### 1. Fiches « Jeux »

Elles proposent des jeux à construire, des jeux interactifs, des jeux psychomoteurs afin de dynamiser votre enseignement et de motiver vos élèves.

### 2. Fiches « Chansons et comptines »

Il s'agit de la transcription du texte à mémoriser par les élèves. Ces fiches peuvent être proposées aux élèves lorsque la chanson ou la poésie a été suffisamment travaillée à l'oral. Le fait d'avoir déjà appris oralement le texte et de l'avoir illustré en facilitera la mémorisation.

### 3. Fiches « Graphisme »

Ce sont des activités de graphisme en lien avec l'unité et respectant les progressions répandues dans les écoles maternelles en petite et moyenne sections.

### 4. Fiches « Mathématiques »

Ces fiches proposent des activités en lien avec l'unité et les programmes de mathématiques des écoles maternelles.

### 5. Fiches « Perception visuelle/lecture »

Il s'agit d'exercices préparatoires à la lecture identiques à ceux conçus dans les premières classes de l'école maternelle.

### 6. Fiches « Découverte du monde »

Ces fiches, conformes aux programmes des écoles maternelles, proposent des activités en lien avec le monde du vivant. Chaque fiche a également un lien avec l'unité travaillée.

## → Le pack de 200 cartes images en couleurs (pour les niveaux 1 et 2)

Les cartes images contenues dans ce pack enrichissent la collection *Les Petits Loustics*. Vous y trouverez un mode d'emploi. Une version en noir et blanc est téléchargeable gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr). Les cartes images en noir et blanc, d'un format A4, sont pliables en deux avec d'un côté, le dessin, et de l'autre, la place nécessaire pour écrire le mot.

## → Le guide pédagogique

Le guide pédagogique propose la mise en œuvre très détaillée de chaque leçon sous la forme d'un itinéraire pédagogique simple, utilisant les différents composants mis à votre disposition pour répondre à votre situation d'enseignement et à votre programme. Vous y trouverez :

pour chaque unité	pour chaque leçon	pour chaque séance
<ul style="list-style-type: none"><li>– un tableau des contenus incluant le sommaire des activités du fichier ressources ;</li><li>– une présentation de la thématique et de son application dans chaque leçon, ces dernières étant proposées sous la forme d'une ou de deux séances.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– les objectifs de communication de la leçon ;</li><li>– la liste des mots-clés et des structures-clés ;</li><li>– la liste des consignes simples à utiliser ;</li><li>– la liste des intelligences sollicitées durant la leçon.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– la liste du matériel nécessaire ;</li><li>– le déroulé avec un conseil pour bien démarrer la leçon ;</li><li>– l'ordre des activités à mettre en place collectivement et individuellement ;</li><li>– un conseil pour bien terminer la leçon et créer le lien avec la leçon suivante ;</li><li>– des indications pour enrichir la leçon et dynamiser votre enseignement avec les autres composants ou d'autres supports.</li></ul>

Le guide pédagogique propose également :

- une rubrique « Utiliser les cartes images des *Petits Loustics* » que vous trouverez à la fin de ce guide ;
- des fiches annexes à photocopier, utiles pour l'animation de la classe, la mise en œuvre de certaines activités et la réalisation de projets.

## ORGANISER LA RENTRÉE

### → Une nouvelle méthode : *Les Petits Loustics*

Prenez connaissance de la méthode en lisant la partie « Présentation de la méthode » page 3.

Observez et analysez les tableaux des contenus afin d'anticiper vos besoins d'adaptation de la méthode si vous avez un programme imposé par votre institution. Prenez soin de découvrir l'univers visuel et sonore de la méthode (des extraits sont proposés sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)).

### → Une progression adaptée à votre contexte

Décidez comment vous allez organiser l'utilisation de la méthode durant l'année scolaire, suivant le nombre d'heures dont vous disposez et le programme auquel vous devez vous soumettre.

### → Un univers école maternelle

#### • Votre marionnette

Prévoyez une marionnette qui animera la leçon avec vous. Elle deviendra très vite l'ami qui parle toujours français aux enfants. Dès qu'ils l'apercevront, ils sauront que la langue du moment sera le français. La marionnette saluera les enfants et leur apportera Baluchon. Très vite, les enfants la salueront également et se prépareront avec elle à vivre les aventures de Baluchon et ses amis. Lorsque vous devrez déposer la marionnette pour animer plus facilement l'activité, confiez-la à un enfant. Choisissez celui qui en a besoin ce jour-là. Tous les styles de marionnettes peuvent convenir. Il faut simplement que vous vous sentiez très à l'aise dans sa manipulation.

#### • Votre baluchon

Fabriquez Baluchon avec un morceau de tissu et un bâton. Baluchon deviendra l'ami des enfants, qui apporte des surprises et avec lequel on peut vivre des aventures. Si vous le désirez, vous pouvez le décorer avec vos élèves avec de la peinture pour tissu. Pourquoi ne pas lui faire une belle bordure avec l'empreinte de l'index de chacun de vos élèves ?



#### • Aménager votre classe

- Regroupez les tables des élèves (groupe de 4) pour faciliter les interactions, le travail collaboratif, le travail en ateliers, la réalisation des projets et gagner de l'espace dans la classe.
- Prévoyez un espace où regrouper les élèves devant le tableau. Il peut être matérialisé par un cercle dessiné sur lequel vous aurez collé du scotch. Ce cercle vous permettra d'organiser des rondes, de proposer des jeux à l'intérieur et à l'extérieur du cercle, d'inviter les élèves à regarder vers l'intérieur ou vers l'extérieur du cercle. S'il s'agit de votre classe, vous pouvez agrémenter ce coin de tapis, de coussins, de petites chaises ou de quatre bancs.
- Prévoyez un espace où tendre une corde ou un fil de laine à la hauteur des yeux des élèves, sous le tableau par exemple. Ce fil vous permettra d'y accrocher des dessins, des cartes images et de mettre en œuvre différentes activités.
- Prévoyez des espaces d'affichage situés à différentes hauteurs, selon leur utilisation.
- Prévoyez un « espace français » où vous pourrez ranger Baluchon et la marionnette, mettre en évidence, sur un présentoir, l'album que vous aurez lu, afficher les photos apportées par les enfants et exposer les différents objets (des animaux du zoo en plastique par exemple).
- Décorez cet « espace français » avec les portraits des personnages de la méthode et les photos de vos élèves prises lors des activités.
- Utilisez la carte image de Baluchon : mettez-la éventuellement dans un cadre et posez-la sur votre bureau. Changez de carte au fil des mois. Proposition : septembre, octobre → Baluchon ; novembre → Léon ; décembre → Camille ; janvier → Théo ; février → Pablo ; mars → Sophie ; avril → Gédéon ; mai → Lulu ; juin → Maude.
- Fabriquez une frise des anniversaires des élèves de la classe.

### • **Fabriquer vos supports**

- Fabriquez les jeux dont vous aurez besoin. N'hésitez pas à les agrandir (format A3), à utiliser du matériel de récupération (assiettes en carton, bâtonnets d'esquimaux, rouleaux de papier toilette, boîtes de conserves, bouteilles de lait en plastique, bouchons en couleur...).
- Faites vous-même les activités du cahier d'activités afin de permettre aux élèves de visualiser ce que vous attendez d'eux ou de s'autocorriger.

### • **Prévoir votre matériel**

- le baluchon de la classe ;
- un ballon, un dé en mousse, un sac de graines pour certains jeux (ou pour prendre la parole à la place du bâton à parole que les enfants ont tendance à mettre dans la bouche) ;
- un tambourin pour des jeux rythmiques ;
- de la pâte à modeler de différentes couleurs (bleue, jaune, rouge, verte, noire, blanche) ;
- un miroir ;
- un sac en papier à surprise, une boîte en carton ou une valise d'où vous ou les élèves sortirez des jeux, des images, des objets ;
- quatre sacs en papier ou quatre cartons peints ou en couleur (bleu, orange, vert, rouge) pour les activités d'étude de la langue (par exemple, ranger les cartes images par genre) ;
- une fausse boîte à lettres réalisée à partir d'une boîte à chaussures ;
- une photo d'identité de chaque élève fournie par les parents que vous pourrez photocopier pour permettre aux plus jeunes de coller leur photo sur leur production au lieu d'écrire leur nom, pour créer des jeux... ;
- un appareil photo numérique ou votre téléphone portable pour photographier certains moments d'apprentissage. Pensez à faire signer un document aux parents concernant le droit à l'image de leurs enfants.

### • **Lister le matériel nécessaire pour vos élèves (à demander aux familles ou à l'institution)**

- une photo d'identité ;
- une trousse de français ;
- un crayon ;
- une gomme (éventuellement une pour deux) ;
- des ciseaux à bouts ronds (pensez aux gauchers) ;
- un bâton de colle ;
- des crayons de couleur ou des feutres ;
- une pochette ou un classeur pour que les élèves puissent y ranger leurs fiches d'activités complémentaires ou de différenciation, des photos de moments vécus dans la classe, des cartes postales...

### • **Prévoir une fête de fin d'année scolaire dès la rentrée**

Choisissez au fur et à mesure de l'année les chansons, les poésies, les dialogues, les histoires, les jeux et les danses à faire répéter aux élèves. Gardez certains projets pour une exposition. Il est important de créer un lien fort entre la famille et le cours de français.

### • **Organiser une réunion avec les familles des élèves**

- Présentez la méthode *Les Petits Loustics*.
- Expliquez la démarche pédagogique de sensibilisation et d'ouverture à la langue.
- Invitez les familles à présenter le cours de français à leurs enfants et demandez-leur leur soutien pour l'apport d'objets et de documents en classe.
- Proposez un échange entre les familles et vous sur vos attentes par rapport au CD et aux petits livres. Ces documents vont faire le lien entre l'école et la famille. Il est souhaitable de trouver un moment dans la vie familiale pour écouter ensemble la chanson ou la comptine apprise et de regarder le petit livre.

## → **Prévoir la durée et l'organisation des séances**

*Les Petits Loustics* proposent une sensibilisation à la langue française qui peut varier de 50 heures à 100 heures environ. Le guide pédagogique ne précise pas la durée de chaque activité car celle-ci dépend de votre contexte d'enseignement, du nombre d'élèves, de leur âge... Il est cependant souhaitable de prévoir au minimum deux séances de 30 à 45 minutes par semaine.

### • **La séance s'organisera de la façon suivante :**

**Accueil des enfants :** Nous nous rassemblons au coin regroupement. La marionnette va déposer Baluchon au milieu du tapis. Nous chantons notre chanson rituelle de bienvenue, nous nous saluons et nous pensons à ceux qui sont absents. Puis nous prononçons la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » et un ou deux enfants vont ouvrir Baluchon.

**Mise en situation :** Nous découvrons le thème ou nous réactivons de manière ludique les apprentissages précédents et les prérequis nécessaires aux nouveaux apprentissages au coin regroupement.

**Enchaînement des activités** de compréhension orale et d'écoute active collectives proposées dans le livre de l'élève au coin regroupement.

Avec le chant rituel, les enfants vont à leur place pour se préparer aux activités d'écoute active et de production orale sélective individuelles du livre ou du cahier d'activités. Nous prenons le temps de valider chaque réponse directement.

Les nouveaux apprentissages seront réinvestis dans un jeu au coin regroupement, dans un espace libre de la classe, en salle de motricité ou dans la cour de récréation suivant vos possibilités et le temps dont vous disposerez.

**Prise de congé :** Pour bien terminer la séquence, nous chantons notre chant rituel et nous rangeons, avec l'aide des enfants, le matériel et les cartes images dans Baluchon que nous refermons avec la formule « 1, 2, 3, Baluchon, on a bien joué. Maintenant, tu peux te refermer ». Un élève apporte Baluchon à sa place et, dans le calme, avec la marionnette, nous prenons congé les uns des autres avant de quitter la classe ou de passer à une autre activité. La marionnette retrouve aussi sa place sur une chaise ou dans un panier.

Instaurez petit à petit les rituels proposés dans la méthode pour se saluer, se mettre au travail, ranger, prendre congé... Les enfants comprendront encore mieux ce que vous attendez d'eux.

Durant les activités, prêtez attention à la précision et au naturel de la prononciation, à la diversité et à la variation de l'intonation, à la justesse des mimiques et de la gestuelle.

Créez une atmosphère sécurisante, conviviale et positive. Oralisez ce que vous ressentez, ce que vous faites « J'ai chaud, j'enlève ma veste. J'écris, je prends une craie... »

Pensez à toujours parler dans la langue cible et n'oubliez pas que c'est d'abord par imitation que l'on s'approprie les moyens langagiers. De nombreuses répétitions dans diverses situations sont requises avant d'y recourir spontanément. Soyez patient. Ne surchargez pas les leçons afin d'être disponible pour chaque enfant.

Visez l'autonomie des enfants, invitez-les à distribuer le matériel, à s'occuper de la marionnette, à mettre les déchets à la poubelle, à autoriser les familles à entrer quand le cours est fini...

#### • Premiers jours de classe

C'est le moment des premiers contacts. Il est important de veiller à chaque élève, à l'ambiance de la classe, au statut de la langue cible, à l'explication des règles, des rituels... Vous n'avez pas besoin de prévoir trop d'activités dirigées afin de pouvoir vous occuper des élèves peu sûrs d'eux.

Voici quelques propositions :

- prenez le temps de faire connaissance avec les nouveaux élèves, chantez la chanson rituelle des salutations *Bonjour les amis !* ;
- mettez en place des activités ludiques, comme se lancer un ballon, placer la photo des élèves un peu partout dans la classe et les faire se reconnaître : « Regarde, c'est toi ! », « C'est moi ! »... ;
- faites l'appel. Au cours des premières leçons, les élèves apprendront à dire « présent », « présente » et à nommer les absents. À partir de l'unité 2, ils pourront montrer la carte image pour dire comment ils se sentent. À partir de l'unité 3, ils pourront prendre une carte image avant de s'asseoir et la nommer à l'appel de leur prénom (un pull, un bonhomme de neige...). À la fin de l'unité 4, ils pourront citer de nouveaux animaux et citer les jours de la semaine ;
- présentez le matériel à apporter pour venir en classe de français ;
- jouez avec le matériel de la classe pour le faire mémoriser ;
- se rémémorer le niveau 1 de la méthode si les élèves l'ont utilisée, à l'aide du livre, du cahier d'activités et de photos ou vidéos prises l'année précédente, en chantant quelques chansons, en récitant quelques comptines ;
- remettez de manière solennelle le livre et le cahier d'activités et feuilletez-les avec les élèves ;
- comptez de 0 à 6 en français.

Vous pouvez éventuellement les enregistrer pour confectionner un album sonore de la classe, prendre la classe en photo... Encouragez quelques élèves à accepter des responsabilités au sein de la classe, veillez à la relève de ces élèves au cours de l'année. Lorsque cela est possible, utilisez des noms de métiers pour symboliser ces responsabilités (le jardinier, l'éboueur, le bibliothécaire, le policier...).

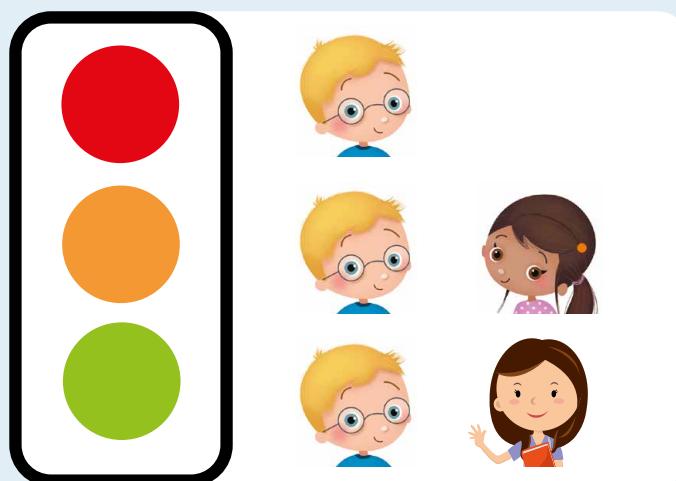
## Petits conseils pour obtenir l'attention des élèves

- Soyez calme, ne parlez pas fort, déplacez-vous vers les enfants qui font du bruit, regardez-les, touchez gentiment leur épaule.
- Utilisez des visuels

Mes yeux regardent	
Mes oreilles écoutent	
Mes lèvres sont fermées	
Mes mains ne bougent pas	
Mes pieds sont silencieux	

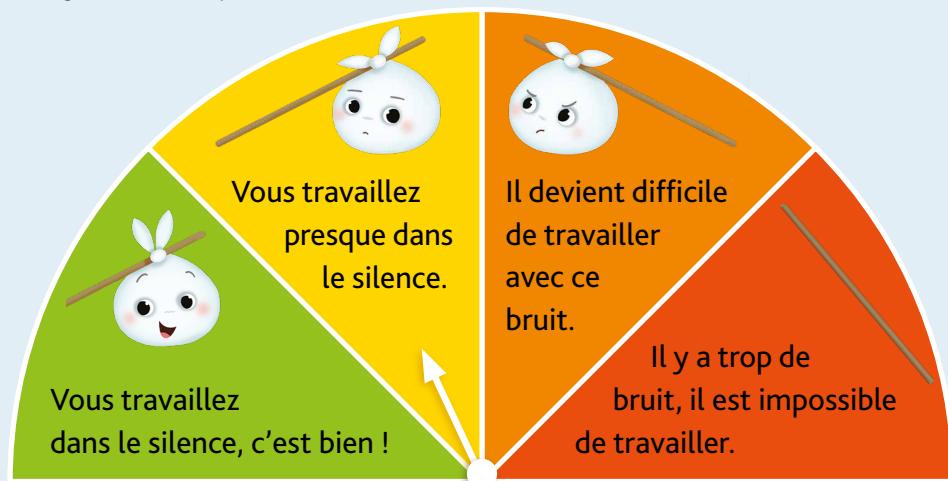
### - Utilisez les feux tricolores

Ils indiquent, en maternelle, la modalité du travail (seul(e), en groupe, avec vous) et la tolérance de bruit.



### - Le baromètre du silence

Il indique en maternelle l'adéquation du volume sonore avec l'activité. Je déconseille d'atteindre la partie rouge. Dès la partie orange, mettre en place une activité de retour au calme.



### **- Utilisez une comptine**

J'entends le **bruit de l'eau** (claquements de langue des élèves)

J'entends le **vent** (ils soufflent sur leurs mains)

J'entends le **serpent** (ils sifflent et font le geste du serpent qui rampe avec leurs mains)

J'entends l'**abeille** (ils font bzzzz)

**J'entends le silence.**

### **- Utilisez une chanson** (sur l'air, de *Sur le pont d'Avignon*)

Mains en l'air

Sur la tête

Aux épaules

Et en avant

Bras croisés

Sur les côtés

Moulinets et je me tais.

### **- Utilisez des gestes**

Faites des gestes que les enfants doivent imiter, sans rien dire. Mettez-vous devant la classe et levez les bras. Cela va interpeler les premiers qui vont peu à peu vous imiter spontanément. Puis changez éventuellement de gestes (mains sur les joues/les yeux, bras croisés). Vous pouvez finir par l'index sur la bouche avant de reprendre le travail. Pas besoin de parler, tout est visuel.

### **- Utilisez le gardien du silence**

Désignez le gardien du silence de la classe. (Préparez-lui un badge.) Dans la classe, un enfant est désigné « gardien du silence ». C'est à lui d'aller éteindre la lumière ou de secouer le tambourin, quand il juge que le niveau sonore est trop haut. Tout le monde joue le jeu et se calme. Chaque semaine, il y a un nouveau gardien du silence.

### **- Utilisez des phrases**

Dites « Loustics » et les enfants répondent « oui ». Dites « Loustics Loustics » et les enfants répondent « oui oui ». Modulez votre voix que les élèves répondent en vous imitant, le but étant d'arriver au chuchotement, puis au silence.

### **- Variez les déplacements**

Sur la pointe des pieds

À pas de loup, de souris, de géant...

En petit train

En rang par deux

Quand les élèves connaissent le chemin, c'est un ou deux enfants qui conduisent le train ou le rang et vous vous placez derrière. Vous verrez mieux comment l'ensemble du groupe se comporte.

### **- Donnez des règles précises**

C'est toujours celui qui lance le ballon qui va le chercher s'il n'atteint pas sa cible.

C'est celui qui tient le sac de graines qui peut parler...

# Unité 1 : Moi

Leçon 1

## Qui es-tu ?



Spécificité du niveau 2 des *Petits Loustics*, à chaque leçon du livre correspond une leçon du cahier d'activités.

Cette première unité a pour titre **Moi**, et fait écho à l'unité 1 du premier niveau des *Petits Loustics*.

Dans cette première leçon, les élèves vont apprendre à se présenter en répondant à la question « Tu t'appelles comment ? », en donnant leur âge et en disant s'ils sont une fille ou un garçon. Ils vont apprendre à compter jusqu'à 8. Ils vont également faire la connaissance d'un nouveau personnage Théo, l'escargot.

### Conseils

**1** Ces premières séances correspondent aux premières séances d'utilisation de la méthode. Elles ne correspondent pas aux premières séances de français de votre classe. Pour ces dernières, lisez nos conseils dans l'introduction de ce guide.

**2** Le thème de l'anniversaire est le premier thème traité dans les pages « Les fêtes » à la fin de ce guide. Vous pourrez l'introduire dès le début d'année en prétextant le premier anniversaire de Théo si vous le désirez, ou attendre l'anniversaire d'un des élèves de la classe.

Pour cette unité, vous aurez besoin que les familles des enfants vous fournissent :

- une photo d'identité de leur enfant (leçon 1) ;
- une photo de leur maison ou de leur immeuble (leçon 2) ;
- des photos des personnes qui habitent avec l'enfant et des photos des personnes de la famille proche de l'enfant qui n'habitent pas avec lui (leçon 3).

### Objectifs de communication

- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de nommer et de présenter le huitième personnage de la méthode, Théo l'escargot.
- Être capable de compter jusqu'à 8 en français.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Tu t'appelles comment ?* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant à la question « Qui es-tu ? » et de poser cette question.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de nommer et de présenter les sept personnages de la méthode du niveau 1.

### Mots-clés

Théo, un escargot

Révisions :

Camille, Léon, Pablo, Gédéon, Maude, Sophie, Lulu, une fille, un garçon, un oiseau, un poisson, une taupe, une souris, une tortue

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange

Et toi ?

### Structures-clés

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Révision :

J'ai... Je suis...

### Consignes

Chante(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Relie(z). Présente(z). Colle(z). Présente-toi(Présentez-vous). Ouvre(z) ton/votre livre à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images des personnages** : 10. Léon, 11. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo.
- **Les cartes images** des chiffres de 0 à 8 : 168. zéro, 169. un, 170. deux, 171. trois, 172. quatre, 173. cinq, 174. six, sept et huit (**annexe 2**).
- **Huit bouchons ou huit pions** par enfant (ou par paire d'enfants).
- **Le livre niveau 2** unité 1 (bleu) page 1.
- **CD classe pistes 2, 3, 4, 5 et 6.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images des personnages** : 10. Léon, 11. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo.
- **Dans le baluchon, cachez un petit sac avec à l'intérieur des bougies-chiffre anniversaire de 1 à 8.**
- **Une corde à sauter.**
- **Une photo d'identité pour chaque enfant et vous-même** (des photocopies sont aussi possibles).
- **Le livre niveau 2** unité 1 (bleu) page 1.
- **Le cahier d'activités niveau 2** unité 1 (bleu) page 1.
- **CD cahier d'activités pistes 2, 3, 4.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont, qui n'est pas là.

#### Conseils

Nous avons l'habitude d'utiliser, dans nos classes, les gestes de la langue des signes françaises que nous accompagnons d'autres signes. À vous de choisir des gestes avec lesquels vous serez à l'aise et qui aideront vos élèves à vous comprendre. Rapidement, les élèves se prendront au jeu et utiliseront eux aussi les gestes et les mots, puis progressivement seulement les mots.

Pour trouver des gestes en langue des signes, entrez dans un moteur de recherche le mot + langue des signes.

Exemples :

Bonjour, Ça va ? : <https://www.youtube.com/watch?v=irWEaNF6kmo>

Amis : <https://www.youtube.com/watch?v=Ylw3Ug4bu-U>

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Bonjour les amis !* du niveau 1, s'ils l'ont étudiée l'année précédente. Vous pouvez aussi inventer une mélodie simple et facile à mémoriser si vous ne connaissez pas cette chanson.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*



*Je suis Léon.*

*Bonjour Léon !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Bonjour Sophie !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Bonjour Pablo !*



## ➊ Avec la marionnette et Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » Demandez-lui de vous donner les cartes des personnages. Dites, par exemple : « Donne-moi s'il te plaît la carte de Léon, le garçon (10) ». Validez le choix de la carte en disant : « Oui, c'est Léon le garçon. Bonjour Léon ! » Invitez les élèves à dire aussi bonjour à Léon.
- Procédez ainsi aussi avec les personnages de Camille (11), Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7) et Maude (8). Montrez aux élèves la carte de Théo (9). Posez la question : « C'est qui ? » en proposant des choix : « C'est Lulu, la tortue ? C'est Gédéon, le poisson ? » ; « Non. C'est Théo, l'escargot. Bonjour Théo ! ». Invitez les élèves à dire bonjour à Théo.



## ➋ Avec les cartes images

Proposez aux élèves de jouer avec les cartes images à deux jeux décrits dans le pack.

- **Sur les murs :** Fixez les huit cartes images sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoutez et montrez : Léon le garçon, Camille la fille, Lulu la tortue, etc. ».
- **Jeu de Kim visuel :** Affichez les huit cartes images au tableau. Nommez-les en les montrant. Demandez aux élèves de les nommer après vous, puis de les observer et de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante. En cas de difficultés, proposez-leur le choix entre deux réponses possibles, dont la bonne.

## ➌ Avec le CD classe

### Activité 1 – Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?* – CD classe



*Bonjour, bonjour !*

*Tu t'appelles comment ? (2 fois)*

*Bonjour, bonjour !*

*Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !*

*Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Camille. Je suis une fille.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.*

*Bonne journée à tous !*

*Merci !*

– Proposez d'écouter la version karaoké de la chanson (**CD classe piste 4**) afin de mettre en avant le rythme et la mélodie de cette première chanson du niveau 2 et de permettre aux élèves de se concentrer sur les échanges entre les personnages.

– Tenez dans les mains les cartes images des deux personnages qui vont se présenter. Jouez avec les cartes images comme si c'était des marionnettes. Proposez aux élèves une nouvelle écoute de la chanson avec les paroles (**CD classe piste 2**), afin que les élèves entendent le refrain. Proposez une dernière écoute de cette piste après avoir distribué les paires de cartes images des personnages à plusieurs enfants. Invitez les élèves les ayant reçues à bouger leurs cartes lorsque ce sont leurs personnages qui parlent.

## À LEUR PLACE

### ⇒ Optionnel

Invitez les élèves à se rendre à leur place en imitant les animaux de la méthode : deux enfants se déplaceront sur la pointe des pieds en faisant des petits pas comme Sophie la souris, deux autres en faisant semblant de ne pas voir très clair comme Maude la taupe, deux autres en imitant Lulu la tortue (placez quelque chose sur leurs dos), deux autres en imitant Théo l'escargot (placez également quelque chose sur leurs dos).

### ⇒ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 1 de l'unité 1. Faites ouvrir aux enfants leur livre à la même page que le vôtre.

Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseils

1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous, sur leurs doigts, de 0 à 8 une fois. Puis recommencez plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus émettre de son, mais toujours en articulant.

2 Laissez les élèves découvrir la page, commentez-la en utilisant des phrases courtes et simples, réactivez le vocabulaire rencontré au niveau 1 (« un gâteau », « bon appétit », « il a faim ») et introduisez l'expression « Bon anniversaire ». Profitez de cette page pour rappeler, sans insister, les couleurs des personnages (animaux). Théo est orange, Maude violette, Gédéon rouge, Pablo bleu, Sophie jaune et Lulu verte.

## Activité 2 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale puis spontanée (et toi ?) –

**CD classe** 15

### Écoute. Montre. Réponds.

Bonjour, je suis un escargot. Je m'appelle Théo. J'ai un an.

Bonjour, je suis une taupe. Je m'appelle Maude. J'ai deux ans.

Bonjour, je suis un poisson. Je m'appelle Gédéon. J'ai trois ans.

Bonjour, je suis un oiseau. Je m'appelle Pablo. J'ai quatre ans.

Bonjour, je suis un garçon. Je m'appelle Léon. J'ai cinq ans.

Bonjour, je suis une fille. Je m'appelle Camille. J'ai six ans.

Bonjour, je suis une souris. Je m'appelle Sophie. J'ai sept ans.

Bonjour, je suis une tortue. Je m'appelle Lulu. J'ai huit ans.

Et toi ?

- Distribuez aux élèves les bouchons ou les pions qui leur permettront de recouvrir les dessins des personnages. Invitez les élèves à compter les huit pions. Si vous manquez de pions ou de bouchons, invitez les élèves à travailler par deux. Dans ce cas, chacun recevra quatre bouchons ou quatre pions. Introduisez  $4 + 4 = 8$ , sans insister bien entendu.
- Invitez les élèves à regarder les huit images, puis à écouter la piste 5. Les élèves recouvrent avec un pion le personnage qui vient de parler. Procédez ainsi avec les huit personnages. Proposez aux élèves d'écouter une nouvelle fois l'activité. Ils enlèvent le pion qui couvre le personnage qui vient de parler.

## ➊ Jeu du loto

- Invitez les élèves à recouvrir quatre images de leur choix avec quatre pions. Placez les cartes images des huit personnages devant vous, faces cachées.
- Prenez une carte en main et décrivez-la sans la montrer aux élèves. Si vous avez pris la carte image de Sophie, dites : « Je suis une souris. Je m'appelle Sophie. J'ai sept ans. » Les élèves qui n'ont pas recouvert Sophie peuvent prendre un cinquième pion et cacher Sophie avec. Ceux qui avaient déjà recouvert Sophie laissent le pion recouvrant Sophie en place. Montrez la carte de Sophie aux élèves pour valider leur choix et affichez-la au tableau.
- Prenez une autre carte en main et décrivez-la sans la montrer. Si vous avez pris la carte de Théo, dites : « Je suis un escargot. Je m'appelle Théo. J'ai un an. » Les élèves qui n'ont pas recouvert Théo peuvent prendre un pion et cacher Théo avec.
- Certains enfants auront déjà utilisé six pions, d'autres cinq, d'autres quatre. Procédez ainsi avec les autres cartes jusqu'à ce qu'un ou plusieurs enfants aient utilisé leurs huit pions. Le premier qui a recouvert tous les personnages avec un pion a gagné !

### **Variante pour gagner du temps et jouer avec moins de pions**

- Invitez les élèves à recouvrir quatre images de leur choix avec quatre pions. Placez les cartes images des huit personnages devant vous, faces cachées.
- Prenez une carte et décrivez-la sans la montrer aux élèves. Si vous avez pris la carte image de Sophie, dites : « Je suis une souris. Je m'appelle Sophie. J'ai sept ans. » Les élèves qui ont recouvert Sophie peuvent enlever le pion qui recouvrait Sophie en disant : « C'est Sophie. » ou « Bonjour Sophie ! ». Montrez la carte de Sophie aux élèves pour valider leur choix et affichez-la au tableau.
- Prenez une autre carte et décrivez-la sans la montrer. Si vous avez pris la carte de Théo, dites : « Je suis un escargot. Je m'appelle Théo. J'ai un an. » Les élèves qui ont recouvert Théo peuvent enlever le pion pour dévoiler Théo. Le premier qui n'a plus de pions sur sa page a gagné !

## Activité 3 – Production orale sélective (choisir la bonne réponse et la répéter) – CD classe

### **Écoute. Montre. Réponds.**

Je suis bleu. J'ai quatre ans. Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau ? Un escargot ?

Je suis jaune. J'ai sept ans. Je m'appelle Sophie. Je suis une tortue ? Une souris ?

Je suis rouge. J'ai trois ans. Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson ? Un escargot ?

Je suis orange. J'ai un an. Je m'appelle Théo. Je suis un escargot ? Un oiseau ?

Je suis violette. J'ai deux ans. Je m'appelle Maude. Je suis une souris ? Une taupe ?

Je suis verte. J'ai huit ans. Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue ? Une souris ?

Invitez les élèves à écouter chaque phrase jusqu'au prénom du personnage. Mettez la bande son sur pause pour laisser le temps aux enfants de placer leur pion sur la bonne image. Faites écouter les propositions : « Je suis un oiseau ? Un escargot ? ». Répétez éventuellement en modifiant légèrement l'énoncé et en mimant les animaux proposés : « C'est un oiseau ? C'est un escargot ? ». Validez la bonne réponse en la reformulant : « Oui, c'est très bien. C'est un oiseau. Pablo est un oiseau. » Vous pouvez également prendre la carte image de Pablo, la placer devant votre visage et dire, en changeant votre voix : « Je suis un oiseau ». Procédez ainsi pour toutes les phrases.

- **À la chaîne :** Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « C'est quoi ? » ; « une jupe ». « De quelle couleur ? » ; « bleue ». Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.

## ➊ Du temps pour d'autres activités

### Le baluchon de la classe

Fabriquez un baluchon pour votre classe avec un tissu rectangulaire et un morceau de bâton. Utilisez le baluchon pour faire découvrir le vocabulaire des leçons, en cachant à l'intérieur des cartes-images, des objets, des mini-livres... Si vous avez utilisé le niveau 1 de la méthode, vous pouvez garder le même baluchon ou vous pouvez en fabriquer un autre.

Pour cette première activité. Mettez les cartes images des huit personnages, ainsi que deux dés dont vous aurez caché les faces 5 et 6, ou un seul dé à huit faces. Vous pourrez faire nommer les personnages, leurs noms, dire ce qu'ils sont (un garçon, un poisson, un escargot...), nommer les couleurs et apprendre les nombres de 0 à 8 en disant l'âge : « Qui a 5 ans ? », « C'est Léon ! et dans la classe ? ».

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu « Je suis ... »



Gardez devant vous votre livre ouvert à la page de la leçon. Prenez une carte d'un personnage et mettez-la devant vous. Si vous prenez la carte Maude, dites : « Bonjour, je suis une taupe. Je m'appelle Maude. J'ai deux ans. » Invitez un élève à prendre votre place et à faire de même. Suivant le nombre d'élèves dans votre classe, changez de carte tous les deux ou trois élèves. Pour chaque personnage, montrez l'exemple afin que les élèves puissent vous imiter. Pour que le jeu soit plus amusant, changez votre voix, le volume sonore et le rythme à chaque fois. Au niveau du ton, inspirez-vous également des dessins sur les cartes (Gédéon tousse, Lulu est fâchée, Maude est triste...).

### ➊ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Si vous ne connaissez pas cette chanson, vous pouvez la chanter sur l'air de *Frère Jacques*.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode, pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement.

- Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases, et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Montrez à chaque enfant un personnage de la méthode à qui il devra dire au revoir : « Au revoir Maude ! »

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici un cadeau pour vous ! ». Elle dépose une corde à sauter devant les enfants. Dites en faisant des gestes marquant votre surprise : « Une corde à sauter, pour quoi faire ? ». Faites semblant de réfléchir, puis dites : « J'ai une idée ! » Levez-vous, éloignez-vous des enfants et placez-vous dans un espace vous permettant de sauter à la corde. Sautez en comptant. Dans un premier temps, comptez jusqu'à 3 et arrêtez-vous. Puis recommencez jusqu'à 6, puis 8. Invitez quelques enfants à venir sauter à votre place.
- La marionnette dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur en les nommant et en répondant à vos questions : « C'est qui ? », « Il s'appelle comment ? », « C'est quoi ? » : Léon (10), Camille (11), Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), Théo (9). Montrez que Pablo saute à la corde. Disposez bien les huit cartes afin qu'elles soient bien visibles par tous les enfants.
- Prenez le petit sac qui se trouve à l'intérieur de Baluchon. Ouvrez-le et invitez un enfant à venir piocher dedans. Il en ressortira une bougie d'anniversaire. Soyez surpris et dites devant les enfants : « Oh, une bougie ! Ce n'est pas mon anniversaire ! ? Je n'ai pas trois ans. Qui a trois ans ? Théo ? Lulu ? Gédéon ? C'est Gédéon. » Demandez à l'élève de placer la bougie 3 sur la carte image de Gédéon. Dites : « Joyeux anniversaire Gédéon ! » et frappez trois fois dans les mains en comptant : « 1, 2, 3 ». Procédez ainsi avec toutes les bougies. Validez le placement des bougies en montrant l'image de la page 2 du livre de l'élève. Répétez les présentations : « Il s'appelle Gédéon. C'est un poisson. Il a trois ans. » Enlevez les bougies et rangez-les dans le petit sac.

#### ➌ Avec le CD classe

##### Activité 1 – Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?* – CD classe



Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

Et toi ?

Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.

Et toi ?

Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.

Et toi ?

Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.

Bonne journée à tous !

Merci !

Proposez d'écouter la version karaoké de la chanson (**CD classe piste 4**) afin de mettre en avant le rythme et la mélodie de cette première chanson du niveau 2 et de permettre aux élèves de se concentrer sur les échanges entre les personnages.

Tenez dans les mains les cartes images des deux personnages qui vont se présenter. Jouez avec les cartes images comme si c'était des marionnettes. Proposez aux élèves une nouvelle écoute de la chanson avec les paroles (**CD classe piste 2**), afin que les élèves entendent le refrain. Proposez une dernière écoute de cette piste après avoir distribué les paires de cartes images des personnages à plusieurs enfants. Invitez les élèves les ayant reçues à bouger leurs cartes lorsque ce sont leurs personnages qui parlent.



## ➊ Avec les cartes images

### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images. Profitez de ces jeux pour utiliser les verbes « prendre », « mettre », « enlever » et les possessifs « mon, ma, mes ».

- **Du bout des lèvres :** Affichez les huit cartes images au tableau : Léon (10), Camille (11), Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), Théo (9). Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **L'explication puzzle :** Affichez toutes les cartes images des vêtements au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images.

Exemple : « Elle a huit ans. Elle est verte. C'est une tortue. Elle s'appelle Lulu. ». Vous pouvez faire deux équipes qui se placent en file indienne face aux cartes images. Procédez lentement, phrase par phrase. Dès qu'un enfant sait de quel personnage il s'agit, il peut s'avancer et montrer la carte image. Son équipe marque alors un point.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place*

(sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles)

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

Si vous ne connaissez pas cette chanson, vous pouvez inventer une mélodie qui se retient facilement.

## ➋ Avec le cahier d'activités

### Activité 2 – Écoute active

#### Écoute ton professeur. Relie les personnages à leur gâteau d'anniversaire. Présente-les !

Camille a six ans.

Sophie a sept ans.

Pablo a quatre ans.

Léon a cinq ans.

Lulu a huit ans.



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 1 page 1. Demandez aux élèves de présenter chaque personnage : « C'est qui ? Elle s'appelle comment ? C'est quoi ? Une fille ? Un garçon ? Elle a quel âge ? Regardez ! » Suivez le trait et dites : « Camille a six ans. Bon anniversaire Camille ! » Procédez ainsi avec tous les personnages.

À la fin de l'activité, demandez aux enfants de les présenter, avec votre aide.

### Conseils

Avant de commencer à faire l'exercice, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Posez votre cahier bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur votre cahier. Fermez les yeux, respirez huit fois très fort. Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

**Variante** : il est possible de laisser les élèves faire l'exercice en autonomie, mais dans ce cas, il faudra insister pour les faire parler lors de la phase de correction.

### **Activité 3 – Écoute active. Production orale soutenue (avec support)**

#### **Colle ta photo. Relie ta photo à ton gâteau d'anniversaire. Présente-toi !**

- Distribuez à chaque enfant sa photo ou une feuille sur laquelle il y a les photocopies noir et blanc des photos de tous les enfants de la classe. Chaque élève doit alors découper sa photo et la coller dans le cahier d'activités à l'endroit indiqué.
- Avant de faire l'exercice, demandez à vos élèves, en montrant la carte image du personnage correspondant et le nombre sur vos doigts : « Qui a quatre ans comme Pablo ? ». Les élèves qui ont quatre ans lèvent le doigt. Procédez de même avec la carte image de Léon et les élèves qui ont cinq ans, la carte image de Camille, et ainsi de suite, suivant l'âge effectif de vos élèves.
- Une fois la photocopie ou la photo collée, demandez aux élèves de relier leur photo au gâteau d'anniversaire qui correspond. Invitez chaque élève à venir se présenter en suivant le modèle suivant : « Je m'appelle Victor. Je suis un garçon. J'ai six ans. »

### **⌚ Du temps pour d'autres activités**

#### **Les photos de classe**

Vous pouvez, avec l'autorisation des familles, prendre des photos des élèves selon des critères : la classe entière, une photo des filles, une photo des garçons, une photo de ceux qui ont 5 ans (leur faire tenir un panneau avec un gâteau avec 5 bougies), de ceux qui ont 6 ans (leur faire tenir un panneau avec un gâteau avec 6 bougies), etc. Vous pouvez ensuite réaliser une petite exposition thématique et commenter avec les élèves les photos et le classement choisi.

### **⌚ Pour bien terminer la leçon**

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, les tubes de colle, les boîtes sur les tables. Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les tubes de colle... ». Invitez les élèves à ranger avec vous.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### **Conseils**

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà vues en première année grâce au pack cartes images.

Dans la première leçon, les élèves ont appris à se présenter en répondant à la question « Tu t'appelles comment ? », en donnant leur âge et en disant s'ils sont une fille ou un garçon. Ils ont appris à compter jusqu'à 8. Ils ont également fait la connaissance d'un nouveau personnage Théo, l'escargot. Dans cette deuxième leçon, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer 9 parties d'une maison (la maison, le toit, le mur, les fenêtres, les volets, l'escalier, la porte, la cheminée, le jardin) et 4 formes géométriques (un carré, un triangle, un rectangle, un rond). Ils vont réactiver leur connaissance des couleurs.



## Conseils

Ces premières séances correspondent aux premières séances d'utilisation de la méthode. Elles ne correspondent pas aux premières séances de français de votre classe. Pour ces dernières, lisez nos conseils dans l'introduction de ce guide.

### Objectifs de communication

- Être capable de reconnaître et de nommer des parties de la maison.
- Être capable de reconnaître et de nommer des formes géométriques.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *Ma maison* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Qui es-tu ? », « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 8 en français.

### Mots-clés

la maison, le toit, le mur, la cheminée, les fenêtres, les volets, l'escalier, la porte, le jardin  
le carré, le triangle, le rectangle, le rond

soleil

Révisions :

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange, blanc, noir

### Structures-clés

Voici, je descends

Révisions :

J'ouvre, Je vais dans...

J'ai faim

### Consignes

Chante(z). Écoute(z). Mime(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Regarde(z). Colle(z). Ouvre(z) ton/votre livre à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **une photo de votre maison** ou de votre immeuble, agrandie au maximum pour être bien visible des enfants.
- **L'annexe 3 des formes de la maison** que vous aurez préalablement imprimées en A3 et découpées.
- **Le livre niveau 2 unité 1** (bleu) page 2.
- **CD classe pistes 2, 3, 7, 8, et 9.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images des personnages** : 10. Léon, 11. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo.
- **Dans le baluchon, cachez un petit sac avec à l'intérieur des bougies-chiffre anniversaire de 1 à 8.**
- **Une corde à sauter.**
- **L'annexe 4 des formes géométriques.**
- **Éventuellement** un tambourin, un triangle, une boîte en métal carrée, un carton rectangulaire.
- **Éventuellement**, des badges représentant les formes géométriques : trois badges triangles, quatre badges carrés, six badges rectangles et autant de badges ronds que d'élèves restants.
- **Le livre niveau 2 unité 1** (bleu) page 2.
- **Le cahier d'activités niveau 2 unité 1** (bleu) page 2.
- **CD cahier d'activités pistes 2, 3, 4.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➲ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.

#### ➲ Avec le CD classe

#### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?* – CD classe



Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

Et toi ?

Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.

Et toi ?

Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.

Et toi ?

Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.

Bonne journée à tous !

Merci !

Invitez les élèves à chanter la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Séparez les filles des garçons. Proposez aux élèves de chanter le refrain de la chanson, puis de se présenter par deux comme Léon et Camille.

## ➊ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



– La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne la photographie qui se trouve à l'intérieur. Dites aux enfants : « C'est ma maison ! » Décrivez les parties de votre maison qui sont bien visibles. Affichez la photo de votre maison derrière vous. Ouvrez entièrement Baluchon pour le transformer en une maison. Nommez les formes que vous créez, Baluchon étant, au départ un carré ou un rectangle selon votre tissu.

### Mode d'emploi pour transformer Baluchon en maison

1 Pliez la serviette en deux pour obtenir un long rectangle.

2 Pliez le quart supérieur de la serviette vers l'arrière.

3 Rabattez les coins pour former le toit.

4 Rabattez les côtés au centre pour former le corps de la maison.

5 Rabattez la moitié de la serviette.

6 Retournez la serviette.

1 2 3 4 5 6

Vous pouvez visionner sur YouTube, une vidéo intitulée « Pliage Serviette Maison Hansel et Gretel » :

<https://www.youtube.com/watch?v=2PvE3HF4MXU>

**Variante** : ajoutez une porte, une cheminée, des fenêtres à l'aide d'éléments prédécoupés ou de ficelles.

## ➋ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 1.

Commentez la maison pour faire entendre les mots qui seront présents dans la comptine *Ma maison*.

### Activité 1 – Production orale contrôlée

#### Écoute. Récite *Ma maison*. Mime.

(Commencer la récitation les yeux fermés)

Ma maison. (montrer sa tête)

Voici le toit. (faire avec ses bras une forme triangulaire au-dessus de sa tête)

Voici le mur. (passer la main devant son visage)

J'ouvre les fenêtres. (ouvrir ses yeux en s'aidant de ses doigts)

J'ouvre les volets. (jouer avec ses oreilles)

Je descends l'escalier. (descendre le long du nez avec l'index et le majeur)

J'ouvre la porte ! (tourner une clé imaginaire devant sa bouche)

Je descends l'escalier. (descendre le long de son menton avec l'index et le majeur)

Je vais dans le jardin ! (promener ses doigts de l'épaule à sa main)

Bonjour soleil ! (faire bonjour de la main)

J'ai faim ! (frotter son ventre)

Introduisez la comptine. Récitez-la lentement, tout d'abord sans geste, puis avec les gestes, puis seulement en enchaînant les gestes, sans parole. Récitez à nouveau la comptine en invitant les élèves à vous imiter. Pour cela, prononcez un vers après l'autre. Les élèves répètent vos paroles et imitent vos gestes. Encouragez ensuite les élèves à répéter la comptine en même temps que vous et en faisant les gestes.

**Variante :** récitez la comptine une première fois sans les paroles, seulement à l'aide des gestes. Invitez ensuite les élèves à vous imiter, puis introduisez les paroles. Ayez le dessin de la maison bien en vue des enfants pour qu'ils ne confondent pas les parties de la maison et les parties du corps.



## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel

Invitez les élèves à se rendre à leur place en imitant les animaux de la méthode : deux enfants se déplaceront sur la pointe des pieds en faisant des petits pas comme Sophie la souris, deux autres en faisant semblant de ne pas voir très clair comme Maude la taupe, deux autres en imitant Lulu la tortue (placez quelque chose sur leurs dos), deux autres en imitant Théo l'escargot (placez également quelque chose sur leurs dos).

### ➔ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 1. Faites ouvrir aux élèves leur livre à la même page que le vôtre, unité 1, page 2.

Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 2. Regardez, ici ! », et aidez-les à trouver la page.

### Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous, sur leurs doigts, de 0 à 8 une fois. Puis recommencez plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus émettre de son, mais toujours en articulant.

Laissez les élèves découvrir la page, commentez-la en utilisant des phrases courtes et simples : « Voici le toit de ma maison. Il est rouge. Le toit de ma maison est rouge. »

## Activité 2 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale – CD classe



### Écoute. Montre.

Le toit rouge  
La cheminée orange  
Le mur jaune  
Les fenêtres blanches  
Les volets bleus  
La porte noire  
L'escalier violet  
Le jardin vert

- Dans un premier temps, invitez les élèves à écouter la piste 8 sans interruption, puis à la réécouter phrase par phrase. Les élèves montrent la partie de la maison citée. Validez leur réponse en la montrant sur votre livre et en répétant : « Oui, c'est le toit rouge. ». Reconstituez la maison au tableau ou sur une table à l'aide des formes proposées dans l'annexe 3).
- Une fois l'activité terminée, reprenez toutes les parties de la maison en les enlevant une à une de votre construction. Citez les formes au fur et à mesure. Dites : « J'enlève le jardin, un rectangle vert. J'enlève l'escalier, trois rectangles violets. J'enlève la porte, un rectangle noir. J'enlève les volets, huit rectangles bleus. J'enlève les fenêtres, quatre carrés blancs. J'enlève la cheminée orange, un rectangle orange. J'enlève le toit, un triangle rouge. J'enlève le mur, un carré jaune. »

- Affichez les huit grandes formes que vous avez préparées, un peu partout dans la classe bien visibles des enfants. Demandez aux élèves de se lever. Dites : « Montrez le triangle rouge. » Les élèves pointent du doigt le triangle rouge. Dites : « Montrez le carré jaune. » Les élèves pointent du doigt le carré jaune. Procédez ainsi pour toutes les formes, dans un ordre aléatoire et de plus en plus rapidement. Le but du jeu est que les élèves finissent par mémoriser les mots « carré, rectangle, triangle, rond ».

**Variante :** Les élèves posent leur main au-dessus de leur tête, index tendu et imitent l'hélice d'un hélicoptère lorsque vous dites : « Attention hélicoptère ! ». Les élèves tournent leur doigt jusqu'à ce vous disiez le nom de la forme et la couleur à montrer. Ils montrent alors la forme et la couleur correspondantes. Cette manière aide les élèves à se concentrer et à écouter. Proposée ainsi, l'activité est beaucoup plus ludique.

### Activité 3 – Production orale sélective (choisir la bonne réponse et la répéter) – CD classe 19

#### Écoute. Montre. Réponds.

Montre les carrés blancs. Ce sont les fenêtres ? Les escaliers ?  
 Montre le triangle rouge. C'est le mur ? Le toit ?  
 Montre le rectangle orange. C'est la cheminée ? La porte ?  
 Montre les rectangles bleus. Ce sont les fenêtres ? Les volets ?  
 Montre le rectangle noir. C'est la cheminée ? La porte ?  
 Montre les rectangles violets. Ce sont les escaliers ? Les volets ?  
 Montre le rectangle vert. C'est le jardin ? Le mur ?  
 Montre le rond jaune. C'est la fenêtre ? Le soleil ?

Invitez les élèves à s'asseoir devant leur livre et à écouter la piste 9, phrase après phrase. Vous pouvez mettre l'enregistrement sur pause après chaque couleur, afin de laisser le temps aux élèves de montrer la forme. Puis continuez l'écoute afin qu'ils puissent répondre aux questions. Validez les réponses en reconstituant la maison au fur et à mesure avec les formes de l'annexe 2. Une fois la maison reconstituée, demandez aux élèves ce qui manque. Dites : « Il manque le mur, il manque le carré jaune. Zut ! Il faut tout recommencer ». À nouveau, placez chaque forme l'une après l'autre.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités

#### La pâte à modeler

- Faites construire les différentes formes étudiées (carré, triangle, rectangle, rond) à l'aide de serpentins de pâte à modeler.
- Aidez les enfants à mémoriser les formes en leur faisant remarquer : « Monsieur carré à quatre côtés, Monsieur rectangle est allongé, Monsieur triangle est pointu, Monsieur rond roule. »
- Prenez l'empreinte des formes en plaçant une feuille blanche par-dessus les serpentins et en frottant la forme avec une craie grasse de couleur, tenue le plus horizontalement possible.
- Lorsque l'enfant a terminé, reprenez avec lui le nom de la forme qu'il a tracée : « C'est un triangle. Monsieur triangle est pointu. »



## AU COIN REGROUPEMENT

### Comptine

Invitez les élèves à réciter de nouveau avec vous la comptine *Ma maison*.

(Commencer la récitation les yeux fermés)

Ma maison. (montrer sa tête)

Voici le toit. (faire avec ses bras une forme triangulaire au-dessus de sa tête)

Voici le mur. (passer la main devant son visage)

J'ouvre les fenêtres. (ouvrir ses yeux en s'aidant de ses doigts)

J'ouvre les volets. (jouer avec ses oreilles)

Je descends l'escalier. (descendre le long du nez avec l'index et le majeur)

J'ouvre la porte ! (tourner une clé imaginaire devant sa bouche)

Je descends l'escalier. (descendre le long de son menton avec l'index et le majeur)

Je vais dans le jardin ! (promener ses doigts de l'épaule à sa main)

Bonjour soleil ! (faire bonjour de la main)

J'ai faim ! (frotter son ventre)

### ➊ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement.
- Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Montrez à chaque enfant un personnage de la méthode à qui il devra dire au revoir : « Au revoir Maude ! »

Rappelez aux familles par un petit mot que les enfants doivent apporter une photo de leur maison ou de leur immeuble pour la prochaine séance.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici un cadeau pour vous ! ». Elle dépose une corde à sauter devant les enfants. Dites en faisant des gestes marquant votre surprise : « Une corde à sauter, pour quoi faire ? ». Faites semblant de réfléchir, puis dites « J'ai une idée ! » Levez-vous, éloignez-vous des enfants et placez-vous dans un espace vous permettant de sauter à la corde. Sautez en comptant. Dans un premier temps, comptez jusqu'à 3 et arrêtez-vous. Puis recommencez jusqu'à 6, puis 8. Invitez quelques enfants à venir sauter à votre place.
- La marionnette dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur en les nommant et en répondant à vos questions : « C'est qui ? », « Il s'appelle comment ? », « C'est quoi ? » : Léon (10), Camille (11), Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), Théo (9). Montrez que Pablo saute à la corde. Disposez bien les huit cartes afin qu'elles soient bien visibles par tous les enfants.
- Prenez le petit sac qui se trouve à l'intérieur de Baluchon. Ouvrez-le et invitez un enfant à venir piocher dedans. Il en ressortira une bougie d'anniversaire. Soyez surpris et dites devant les enfants : « Oh, une bougie ! Ce n'est pas mon anniversaire ! ? Je n'ai pas trois ans. Qui a trois ans ? Théo ? Lulu ? Gédéon ? C'est Gédéon. » Demandez à l'élève de placer la bougie 3 sur la carte image de Gédéon. Dites : « Joyeux anniversaire Gédéon ! » et frappez trois fois dans les mains en comptant : « 1, 2, 3 ». Procédez ainsi avec toutes les bougies. Validez le placement des bougies en montrant l'image de la page 2 du livre de l'élève. Répétez les présentations : « Il s'appelle Gédéon. C'est un poisson. Il a trois ans. » Enlevez les bougies et rangez-les dans le petit sac.

#### ➌ Avec le CD classe

##### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?* – CD classe



Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

Et toi ?

Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.

Et toi ?

Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.

Et toi ?

Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.

Bonne journée à tous !

Merci !

Proposez d'écouter la version karaoké de la chanson (**CD classe piste 4**) afin de mettre en avant le rythme et la mélodie de cette première chanson du niveau 2 et de permettre aux élèves de se concentrer sur les échanges entre les personnages. Tenez dans les mains les cartes images des deux personnages qui vont se présenter. Jouez avec les cartes images comme si c'était des marionnettes. Proposez aux élèves une nouvelle écoute de la chanson avec les paroles (**CD classe piste 2**), afin que les élèves entendent le refrain. Proposez une dernière écoute de la piste 3 après avoir distribué les paires de cartes images des personnages à quelques enfants. Invitez les élèves les ayant reçues à bouger leurs cartes lorsque ce sont leurs personnages qui parlent.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place*

(sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles)

*Je vais à ma place comme un escargot  
Je vais à ma place pour faire mon boulot.  
Je suis bien assis. Je suis bien assis.  
Bon travail, les amis !*

### ➔ Avec le cahier d'activités

#### Activité 2 – Production orale spontanée

Regarde ce que montre ton professeur. Réponds à la question « C'est quoi ? »



Exemple : le professeur montre le triangle rouge. Il demande : « C'est quoi ? » L'élève répond : **un/le toit rouge.**

**C'est quoi ? un/le mur jaune.**

Procédez comme la consigne le demande, puis invitez un élève à prendre votre place et à poser la question : « C'est quoi ? ».

### Conseils

Avant de commencer à faire l'exercice, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Posez votre cahier bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur votre cahier. Fermez les yeux, respirez huit fois très fort. Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

#### Activité 3 – Écoute active

##### Écoute ton professeur. Colle les autocollants.

Prends le rectangle orange. C'est la cheminée orange. Colle la cheminée orange.

Prends le rectangle noir. C'est la porte noire. Colle la porte noire.

Prends les quatre carrés blancs. Ce sont les fenêtres. Colle les quatre fenêtres blanches.

Prends le rond jaune. C'est le soleil. Colle le soleil jaune.

Invitez dans un premier temps les élèves à décoller un à un les autocollants en procédant à une dictée : « Tu vois le rond jaune. C'est le soleil. Décolle le rond jaune et pose-le sur le bord de ta table ». Une fois les autocollants placés sur le rebord de leur table, ils pourront faire l'exercice prévu.

### ➔ Du temps pour d'autres activités

#### Les formes

– Préparez deux carrés blancs de même taille, un rond jaune et un triangle rouge assez grands pour être visibles par l'ensemble du groupe (annexe 4). Rendez-vous à la salle de motricité avec, si vous le pouvez, un tambourin, un triangle, une boîte carrée, un carton rectangulaire.

Monsieur Carré a quatre côtés

Monsieur Carré a quatre côtés

Monsieur Rectangle est plus allongé

Monsieur Rectangle est plus allongé

Monsieur Triangle a trois bouts pointus

Monsieur triangle a trois bouts pointus  
Monsieur rond roule roule roule et va chez toi !  
Monsieur rond roule roule roule et vient chez moi !

Cette comptine ainsi énoncée vous permettra de rendre les formes plus vivantes et de profiter de l'ensemble de l'espace de la salle de motricité.

- Présentez la comptine aux élèves en leur montrant à chaque fois la forme correspondante.
- Placez les deux carrés l'un derrière l'autre. Une fois les quatre côtés du carré montrés, faites glisser le deuxième carré pour que le carré devienne un rectangle. L'idée est que les élèves doivent pouvoir faire la différence entre les deux formes.
- Prenez le tambourin et dites : « On va faire un rond. Montrez la forme du tambourin. » Jouez du tambourin et les élèves forment une ronde, un rond. Validez en demandant aux élèves de rouler (tourner). Prenez le triangle et dites : « On va faire un triangle. Montrez la forme du triangle. » et les élèves forment un triangle. Validez en montrant les trois bouts pointus. Rectifiez la forme si nécessaire. Procédez ainsi avec les deux autres formes. Le jeu consiste à prendre son temps pour parvenir à obtenir les formes souhaitées.

#### **Variantes :**

- Avant la séance, dessinez sur le sol de la salle de motricité, à l'aide d'un large ruban adhésif de la couleur de votre choix, un triangle, un rond, un carré, un rectangle. Lorsque vous jouez du tambourin, tous les enfants se rejoignent sur le cercle représentant le rond et forment une ronde. Lorsque vous jouez du triangle, tous les enfants se dirigent sur les traits représentant le triangle et prennent sa forme.
- L'activité peut être faite ensuite en groupe. Chaque enfant choisit un badge. Il y a trois badges triangles, quatre badges carrés, six badges rectangles et autant de badges ronds que d'élèves restants. Invitez les élèves à occuper l'espace en marchant. Jouez d'un instrument. Dès que les enfants entendent l'instrument qui correspond à leur badge, ils se rejoignent pour reproduire la forme ensemble. Nommez la forme. Une fois toutes les formes revues, les élèves échangent leur badge et recommencent l'exercice.

### **➊ Pour bien terminer la leçon**

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, les tubes de colle, les boîtes sur les tables. Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les tubes de colle... ». Invitez les élèves à ranger avec vous.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

#### **Conseils**

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà vues en première année grâce au pack cartes images.



Dans la première leçon, les élèves ont appris à se présenter en répondant à la question « Tu t'appelles comment ? », en donnant leur âge et en disant s'ils sont une fille ou un garçon. Ils ont appris à compter jusqu'à 8. Ils ont également fait la connaissance d'un nouveau personnage Théo, l'escargot. Dans la deuxième leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer 9 parties d'une maison (la maison, le toit, le mur, les fenêtres, les volets, l'escalier, la porte, la cheminée, le jardin) et 4 formes géométriques (un carré, un triangle, un rectangle, un rond). Ils ont commencé à réactiver leur connaissance des couleurs. Dans cette troisième leçon, ils vont apprendre à reconnaître et à nommer les membres de la famille de Léon et de leur propre famille. Ils seront amenés à réviser les parties de la maison et les mots « petit », « grand » et « voiture » vus au niveau 1 des *Petits Loustics*.

### Conseils

- 1** Cette leçon traite du thème incontournable de la famille. Il s'agit d'un thème difficile, certains enfants vivant parfois des situations particulières. Ceci explique notre choix d'intituler la leçon « J'habite avec ... » plutôt que « Ma famille ». Cette leçon fera appel à la vie intime de l'enfant. Il est conseillé, dès la rentrée scolaire, de prendre contact avec les familles pour savoir quelles précautions vous devrez prendre avec certains enfants ou parents. Nous vous conseillons de privilégier l'authenticité et de profiter de ce thème pour le rendre vivant en invitant les élèves à apporter des photos des personnes qui vivent avec eux et/ou qui ne vivent pas avec eux. Vous pouvez inviter les familles à assister à quelques séances ou à une petite fête. Cela peut aussi être l'occasion de faire rencontrer les frères et sœurs de vos élèves s'ils sont élèves dans le même établissement. Vous pouvez faire des devinettes à partir des photos et des membres de la famille : « C'est qui ? Un papa ? Le papa de qui ? Ils se ressemblent ? » (C'est aussi l'occasion de réactiver le vocabulaire du visage).
- 2** À cet âge, les enfants francophones n'utilisent pas les termes « grand-père », « père », etc. C'est pour cela que nous avons privilégié l'emploi de « papi », « papa »... Ils pourront apprendre les autres termes à l'école primaire, notamment avec la méthode *Les Loustics*.

### Variante pour introduire la leçon

Préparez une présentation de votre propre famille et de votre maison afin d'utiliser le vocabulaire de la leçon. Après avoir montré votre maison ou votre immeuble, présentez un membre de votre famille, par exemple l'un de vos enfants, ensuite ses frères et ses sœurs, ses parents (en utilisant maman, papa). Présentez aussi les papis et les mamies mais en faisant bien comprendre qu'ils n'habitent pas avec vous si c'est le cas (montrez leur propre maison). Évitez de commencer par vous pour ne pas avoir à utiliser fils, fille, etc.

### Objectifs de communication

Être capable de reconnaître et de nommer les membres d'une famille.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Qui es-tu ? », « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 8 en français.
- Être capable de reconnaître et de nommer des parties de la maison.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *Ma maison* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de réinvestir des acquis lexicaux du niveau 1 (petit, grand, voiture, poupée, ballon, cubes).

### Mots-clés

Mon papa, ma maman, mon frère, ma sœur, mon papi, ma mamie

Révisions :

Les parties de la maison : la maison, le toit, le mur, la cheminée, les fenêtres, les volets, l'escalier, la porte, le jardin

Petit, grand, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes

### Structures-clés

mon, ma, son, sa  
J'habite avec, je n'habite pas avec (non exigé des enfants)  
Révisions :  
J'ouvre, Je vais dans...  
J'ai faim  
Voici, je descends

### Consignes

Chante(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Regarde(z). Numérote(z). Trace(z). Raconte(z). Ouvre(z) ton/votre livre à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

#### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **L'annexe 5** : la maison de Léon.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images de la famille de Léon** : 10. Léon, 12. le petit frère de Léon, 13. la grande sœur de Léon, 14. le papa de Léon, 15. la maman de Léon, 16. le grand-père/papi de Léon, 17. la grand-mère/mamie de Léon.
- **Le livre niveau 2 unité 1 (bleu)** page 2.
- **Le livre niveau 2 unité 1 (bleu)** page 3.
- CD classe pistes 2, 3, 10, 11 et 12.

#### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images de la famille de Léon** : 10. Léon, 12. le petit frère de Léon, 13. la grande sœur de Léon, 14. le papa de Léon, 15. la maman de Léon, 16. le grand-père/papi de Léon, 17. la grand-mère/mamie de Léon.  
Ces cartes sont déjà affichées au tableau ou au mur sous la forme d'un arbre généalogique.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé l'annexe 5, reproduction de la maison de Léon au format A3 et l'enveloppe contenant les 7 cartes des membres de la famille.
- **Le livre niveau 2 unité 1 (bleu)** page 3.
- **Le cahier d'activités niveau 2 unité 1 (bleu)** page 3.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.

#### ➋ Avec le CD classe

##### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?* – CD classe

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.*

*Bonne journée à tous !*

*Merci !*

Invitez les élèves à chanter la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Séparez les filles des garçons. Proposez aux élèves de chanter le refrain de la chanson, puis de se présenter par deux comme Léon et Camille.

## ⌚ Avec la photocopie couleur de la maison de Léon (format A3)

- Affichez la photocopie de la maison de Léon face aux élèves (annexe 5). Dans un premier temps, nommez vous-même les différentes parties de la maison, puis demandez à un enfant de venir montrer le toit par exemple, à un autre de montrer le mur. Validez les réponses en faisant le geste correspondant. Enfin, demandez aux élèves de nommer la partie de la maison que vous montrez en leur proposant deux réponses possibles, dont la bonne.
- Mimez la comptine *Ma maison* en entier en articulant exagérément, mais sans faire de son. Certains élèves s'amuseront à lire sur vos lèvres. Reprenez une nouvelle fois la comptine en la récitant à voix haute et en proposant aux élèves de se joindre à vous.

*(Commencer la récitation les yeux fermés)*

*Ma maison.* (montrer sa tête)

*Voici le toit.* (faire avec ses bras une forme triangulaire au-dessus de sa tête)

*Voici le mur.* (passer la main devant son visage)

*J'ouvre les fenêtres.* (ouvrir ses yeux en s'a aidant de ses doigts)

*J'ouvre les volets.* (jouer avec ses oreilles)

*Je descends l'escalier.* (descendre le long du nez avec l'index et le majeur)

*J'ouvre la porte !* (tourner une clé imaginaire devant sa bouche)

*Je descends l'escalier.* (descendre le long de son menton avec l'index et le majeur)

*Je vais dans le jardin !* (promener ses doigts de l'épaule à sa main)

*Bonjour soleil !* (faire bonjour de la main)

*J'ai faim !* (frotter son ventre)



## ⌚ Avec la marionnette et Baluchon - Révision

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur.
- Montrez-les en éventail aux enfants et dites : « C'est la famille de Léon ! » Affichez les cartes images en formant un arbre généalogique. Commencez par Léon. Affichez ensuite, à sa droite, sa grande sœur (mimer « grande » et « sœur »), en la nommant. Affichez à sa gauche son petit frère (mimer « petit » et « frère »). Continuez avec les parents sur une ligne plus haute. Faites le lien entre la famille et la maison afin d'utiliser en contexte « habiter avec ». Continuez avec les grands-parents sur une ligne encore plus haute. Faites le lien entre les grands-parents et la maison afin d'utiliser en contexte « ne pas habiter avec ».
- Comptez et renommez tous les membres de la famille, puis demandez à un élève de montrer un membre de la famille, à un autre élève, un autre membre. Enfin demandez aux élèves de nommer le membre de la famille que vous montrez en leur proposant deux mots : « C'est le papa de Léon ? C'est le papi de Léon ? » Terminez l'exercice en demandant aux garçons d'essayer de mimer Léon, son petit frère, son papa, son papi et aux filles d'imiter la grande sœur de Léon, sa maman, sa mamie.

## Conseils

Les membres de la famille de Léon n'ont pas de prénoms. Pourquoi ne pas demander à vos élèves de donner un nom au petit frère et à la grande sœur ? Les élèves peuvent aussi émettre des hypothèses sur l'âge de ces personnages.

Le petit frère de Léon a 4 ans et la grande sœur de Léon a huit ans.

## ➊ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 1.

Commentez la maison afin de réviser les mots déjà connus et d'insister sur les mots nouveaux. Par exemple, dites : « Le mur de la maison est jaune. »

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel

Invitez les élèves à se rendre à leur place en imitant une grand-mère qui a mal au dos.

## ➋ Avec le livre



– Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 1. Faites ouvrir aux élèves leur livre à la même page que le vôtre, unité 1 page 3. Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 3. Regardez, ici ! », et aidez-les à trouver la page.

– Avant de commencer, laissez les élèves découvrir la page, commentez-la en utilisant des phrases courtes et simples. Faites redécouvrir le vocabulaire des jouets rencontré au niveau 1 de la méthode (le ballon, la poupée, les cubes, la voiture, etc.).

### Activité 1 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale – CD classe 10

#### Écoute. Montre.

J'habite avec ma maman. Ma maman ouvre les volets. Montre ma maman.

J'habite avec mon papa. Mon papa descend l'escalier. Montre mon papa.

J'habite avec ma grande sœur. Ma grande sœur regarde Pablo. Montre ma grande sœur.

J'habite avec mon petit frère. Mon petit frère joue dans le jardin. Montre mon petit frère.

Je n'habite pas avec mon papi. Mon papi est dans la voiture. Montre mon papi.

Je n'habite pas avec ma mamie. Ma mamie ferme la porte de la voiture. Montre ma mamie.

Dans un premier temps, invitez les élèves à écouter la piste 10 sans interruption, puis à la réécouter phrase par phrase. Les élèves montrent le membre de la famille cité. Validez leur réponse en la montrant sur votre livre et en répétant : « Oui, c'est la maman de Léon. Elle est ici. Elle ouvre les volets ». Invitez les élèves à imiter la maman et à dire : « La maman de Léon ouvre les volets ». Le geste ici est différent de celui de la comptine : vous faites semblant d'ouvrir des volets avec vos bras et vos mains. Procédez ainsi avec tous les personnages. Utilisez également l'arbre généalogique pour valider les réponses, répéter aussi : « Léon habite avec... » et « Léon n'habite pas avec... »

### Activité 2 – Production orale sélective (choisir la bonne réponse et la répéter) – CD classe 11

#### Écoute. Montre. Réponds.

Il descend l'escalier. C'est qui ? Le papa de Léon ? Le papi de Léon ?

Il joue dans le jardin. C'est qui ? Le papa de Léon ? Son petit frère ?

Il est dans la voiture. C'est qui ? Le papi de Léon ? Son petit frère ?

Elle ouvre les volets. C'est qui ? La maman de Léon ? Sa grande sœur ?

Elle regarde Pablo. C'est qui ? La mamie de Léon ? Sa grande sœur ?

Elle ferme la porte de la voiture. C'est qui ? La maman de Léon ? Sa mamie ?

Invitez les élèves à s'asseoir devant leur livre et à écouter la piste 11, phrase après phrase. Répétez la phrase et si des enfants sont en difficulté, reprenez le geste présenté à l'exercice précédent. Validez les réponses en montrant la carte image sur l'arbre généalogique et en montrant le personnage sur le livre, en pleine action.

## Activité 3 – Production orale sélective (dire si c'est vrai, si c'est faux) – CD classe

(112)

### Écoute. Réponds.

Léon habite avec sa maman. C'est vrai ? C'est faux ?

Léon habite avec sa mamie. C'est vrai ? C'est faux ?

Léon habite avec son petit frère. C'est vrai ? C'est faux ?

Léon habite avec sa grande sœur. C'est vrai ? C'est faux ?

Léon habite avec son papi. C'est vrai ? C'est faux ?

Léon habite avec son papa. C'est vrai ? C'est faux ?

Invitez les élèves à s'asseoir devant leur livre et à écouter la piste 12. Proposez aux élèves de faire un geste lorsqu'ils donnent leur réponse. C'est vrai : pouce levé. C'est faux : bras qui forment une croix. Validez les réponses en plaçant les cartes images de l'annexe sur ou à côté de la maison de l'annexe.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu « Retrouve Léon »

Séparez la classe en deux équipes A et B. Utilisez les trois cartes images des personnages suivants : Léon (10), son petit frère (12), sa grande sœur (13). Montrez-les, puis retournez-les. Mélangez les cartes en les faisant glisser. Les enfants doivent retrouver Léon. Demandez à un enfant de l'équipe A : « Où est Léon ? ». Mettez le doigt sur la carte qu'il a indiquée et retournez d'abord les autres. Faites nommer les personnages. Si la carte montrée est bien la carte de Léon, l'équipe A marque un point. Procédez ainsi plusieurs fois, puis changez les cartes frère et sœur par celles des parents, puis après un petit temps par celles des grands-parents afin de réactiver tout le vocabulaire à apprendre.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement.

– Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

– Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Montrez à chaque enfant un personnage de la méthode à qui il devra dire au revoir : « Au revoir Maude ! »

Si vous avez décidé de faire l'activité « J'habite avec..., je n'habite pas avec... », demandez aux familles de veiller à ce que les enfants apportent des photos des membres de leur famille proche. Ils peuvent aussi faire un dessin de leur famille ou un des membres de la famille peut faire le dessin. Dans ce cas, demandez au membre de la famille de dire qui il est par rapport à l'enfant (Max, son papa ; Élise, sa maman, Pascale, sa mamie...).

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images, sans le CD, chanson aux paroles modifiées

##### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle X. Je suis un garçon. Je suis le petit frère de Léon.

Et toi ?

Je m'appelle Y. Je suis une fille. Je suis la grande sœur de Léon.

(Refrain)

Je m'appelle Papa. Je suis le papa de Léon.

Et toi ?

Je m'appelle Maman. Je suis la maman de Léon.

Et toi ?

Je m'appelle Papi. Je suis le papi de Léon.

(Refrain)

Je m'appelle Mamie. Je suis la mamie de Léon.

Et toi ?

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon. Voici ma famille ! Voici ma maison !

Bonne journée à tous !

Merci !

Invitez les élèves à chanter le refrain de la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Surprenez vos élèves en créant de nouveaux couplets. Pour chaque personnage qui s'exprime, pensez à mettre la carte image devant votre visage et à changer de voix.

X est le prénom du petit frère choisi à la séance précédente et Y le prénom de la grande sœur.

#### ➌ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui se trouve à l'intérieur, la photocopie de la maison, format A3, en couleur et les sept cartes des membres de la famille. Posez la photocopie au sol bien en vue des enfants. Invitez les élèves à nommer, avec votre aide, les différentes parties de la maison.

- Présentez les sept cartes de la famille de Léon et Baluchon. Demandez à un élève de les mélanger. Placez les cartes de la famille à différents endroits de la maison. Par exemple, le papa est au niveau des volets, la grande sœur descend l'escalier, le petit frère joue au ballon. Mamie est sous le toit. Baluchon est devant la voiture, etc. Dites des phrases simples : « 1. Mamie est ici, sous le toit de la maison. » puis retournez la carte. Continuez « 2. Papa est ici. Il ouvre les volets ». Une fois tous les cartes retournées, faces cachées, demandez aux élèves de retrouver les personnages en leur posant la question « Où est papa ? » par exemple. « Il fait quoi ? » Les enfants miment l'ouverture des volets et vous leur soufflez la phrase : « Papa ouvre les volets. » ou vous commencez la phrase « Papa ouvre les ... » et les enfants terminent la phrase « ... les volets ».

Vous pouvez ensuite proposer l'activité sous la forme d'un jeu de Kim visuel, en changeant la place des personnages. Pensez à toujours soutenir la production orale de vos élèves.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place*

(sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles)

*Je vais à ma place comme un escargot*

*Je vais à ma place pour faire mon boulot.*

*Je suis fatigué. Je suis fatigué.*

*Bien assis, c'est parti !*

### ➋ Avec le cahier d'activités



Avant de commencer à faire l'exercice, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Posez votre cahier bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur votre cahier. Fermez les yeux, respirez huit fois très fort. Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

#### Activité 1 – Écoute active

##### Écoute ton professeur. Numérote les personnages.

Léon est le numéro 1.

La mamie est le numéro 2.

La maman est le numéro 3.

La grande sœur est le numéro 4.

Le petit frère est le numéro 5.

Le papa est le numéro 6.

Le papi est le numéro 7.

Baluchon est le numéro 8.

Invitez les élèves à faire l'exercice au crayon à papier. Vous pouvez éventuellement leur montrer à nouveau comment on écrit le chiffre au tableau. Validez réponse après réponse.

#### Activité 2 – Écoute active

##### Trace les chemins de la bonne couleur.

Demandez aux élèves de nommer tous les personnages, puis de prendre un crayon de couleur bleu et de continuer le chemin suivi par Léon. « Léon marche sur une route bleue ». Faites de même avec chaque personnage : « La papa marche sur une route jaune ».

#### Activité 3 – Production orale soutenue

##### Raconte.

Exemple : « Léon marche. Oh ! C'est Baluchon ! Bonjour Baluchon ! »

Une fois l'activité terminée, invitez les élèves à la commenter en suivant l'exemple précédent « Papa marche. Oh ! C'est Maman ! Bonjour maman ! »

## ⌚ Du temps pour d'autres activités

### Le jeu du béret des familles

Les élèves sont placés sur deux lignes distantes de 10 mètres environ. Ils sont opposés quatre contre quatre. Chaque élève reçoit le nom d'un membre de la famille de Léon + Baluchon. Un béret ou un foulard est placé entre les deux lignes à égale distance.

Ligne 1 : Léon – Papa – Mamie – le petit frère

Ligne 2 : Baluchon – Maman – Papi – la grande sœur

Les élèves savent qui ils sont grâce à la carte personnage qu'ils ont reçue.

Si vous appelez « Léon et Maman ». Les deux enfants ayant ces cartes peuvent jouer. Ils doivent attraper le béret ou le foulard le plus rapidement possible.

### J'habite avec... Je n'habite pas avec...

Demandez aux élèves, avec la complicité de leurs familles, d'apporter des photos des personnes qui habitent avec eux et des membres de la famille proche qui n'habitent pas avec eux. Limitez à papi, mamie, papa, maman, frère, sœur et les prénoms. Ils peuvent aussi apporter des dessins de la famille réalisés à la maison par l'enfant ou par un membre de sa famille. Les élèves pourront donc présenter de manière très simple leur famille à partir de photos ou du dessin.

### Conseils

L'idée de faire dessiner la famille de l'enfant par un proche est une des occasions proposées par la méthode pour créer un lien famille-enfant-classe. Les élèves seront probablement fiers de montrer le dessin réalisé par un membre de leur famille. Les dessins et les photos pourront être affichés dans le couloir de l'école. Pensez à soigner l'affichage et à le rendre interactif en posant des questions à ceux qui regarderont l'exposition. Pensez également à mettre un titre. Le titre tout trouvé est « J'habite avec... Je n'habite pas avec... ». Pensez à bien consulter chaque famille pour savoir si vous pouvez mener ce genre d'activités avec vos élèves.

## AU COIN REGROUPEMENT

### Comptine

Invitez les élèves à réciter de nouveau avec vous la comptine *Ma maison*.

(Commencer la récitation les yeux fermés)

Ma maison. (montrer sa tête)

Voici le toit. (faire avec ses bras une forme triangulaire au-dessus de sa tête)

Voici le mur. (passer la main devant son visage)

J'ouvre les fenêtres. (ouvrir ses yeux en s'aidant de ses doigts)

J'ouvre les volets. (jouer avec ses oreilles)

Je descends l'escalier. (descendre le long du nez avec l'index et le majeur)

J'ouvre la porte ! (tourner une clé imaginaire devant sa bouche)

Je descends l'escalier. (descendre le long de son menton avec l'index et le majeur)

Je vais dans le jardin ! (promener ses doigts de l'épaule à sa main)

Bonjour soleil ! (faire bonjour de la main)

J'ai faim ! (frotter son ventre)

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement.

- Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Montrez à chaque enfant un membre de la famille de Léon à qui il devra dire au revoir : « Au revoir Papi ! »

# Je vais chez Camille

Dans la première leçon, les élèves ont appris à se présenter en répondant à la question « Tu t'appelles comment ? », en donnant leur âge et en disant s'ils sont une fille ou un garçon. Ils ont appris à compter jusqu'à 8. Ils ont également fait la connaissance d'un nouveau personnage Théo, l'escargot. Dans la deuxième leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer 9 parties d'une maison (la maison, le toit, le mur, les fenêtres, les volets, l'escalier, la porte, la cheminée, le jardin) et 4 formes géométriques (un carré, un triangle, un rectangle, un rond). Ils ont commencé à réactiver leur connaissance des couleurs. Dans la troisième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer les membres de la famille de Léon et de la leur. Dans la quatrième leçon, les enfants découvriront la première histoire de la collection *Baluchon et ses amis*, *Je vais chez Camille !* et utiliseront tout ce qu'ils ont appris durant les précédentes leçons pour comprendre l'histoire. Quelques clins d'œil au niveau 1 sont aussi présents, par exemple Mamie Sylvie qui prépare une salade de fruits.



## Conseils

Cette leçon traite du thème incontournable de la famille. Il s'agit d'un thème difficile certains enfants vivants parfois des situations particulières. Ceci explique notre choix de présenter la famille de Camille de manière moins stéréotypée que celle de Léon. En effet, Camille vit probablement avec sa maman, sa petite sœur et son grand frère. Sa grand-mère présente dans la cuisine habite-t-elle avec eux ? Est-elle en vacances ? Le papa de Camille n'est pas à la maison. Habite-t-il avec eux ? Est-il décédé ? Autant de questions qui ne demandent pas de réponses. Chaque enfant pourra imaginer ce qu'il veut et si un enfant vous interroge, dites que vous ne savez pas.

Lorsque Léon se rend chez Camille, il apporte un petit cadeau à Camille. Cela est assez courant en France et dans certains pays francophones. Mais qu'y a-t-il dans le sac ? Quels sont les cadeaux que vos élèves offrent à leurs camarades ?

## Objectifs de communication

Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en nommant les personnages, en séparant la famille de Léon et la famille de Camille.

## Mots-clés

Bienvenue

Révisions :

des jouets

un cadeau

Les membres de la famille

Les formes

## Structures-clés

Allez chez ...

Révisions :

Tu es prêt, je suis prêt.

Tu as quel âge ? J'ai ... ans.

J'ai une idée. Moi aussi, j'ai une idée.

## Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre à cette page. Écoute(z). Répète(Répétez). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z). Dis(Dites). Remets(Remettez) dans l'ordre. Colorie(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **L'annexe 6 des petites formes de couleur en double.**
- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe.**
- **Les cartes images de la famille de Léon.**  
Ces cartes sont déjà affichées au tableau ou au mur sous la forme d'un arbre généalogique.
- La roue des humeurs (**annexe 7**)
- **un couteau** en plastique ou en bois, **un saladier**, **une cuillère en bois**.
- **la carte image 88.** une salade de fruits.
- **les cartes images suivantes :** 10. Léon, 11. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude.
- **Les pinces à linge bleues et orange** avec les photos des élèves de la classe, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Les cartes images perforées** suivantes à placer autour du cou des élèves : Léon, Camille, le papa de Léon, la maman de Léon, la maman de Camille, la mamie de Camille, la petite sœur de Camille, le grand frère de Camille. (**annexe 8**)
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 11. Camille, les cartes images (**annexe 8**) de la famille de Camille, ainsi que le livre, unité 1 bleue, leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, Je vais chez Camille !*
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Je vais chez Camille !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **Eventuellement** : un cadeau, une clé de voiture, des ustensiles, des fruits en plastique, des fruits réels ou des cartes images pour mimer le fait de faire une salade de fruits.
- **CD classe piste 13.**

### Séance 2

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous les mini-livres de la classe.
- **Les cartes images perforées** suivantes à placer autour du cou des élèves : Léon, le papa de Léon, la maman de Léon, Camille, la maman de Camille, la mamie de Camille, la petite sœur de Camille, le grand frère de Camille. (**annexe 8**)
- **Le mini-livre de l'histoire** *Je vais chez Camille !* qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Tous les mini-livres des élèves** *Il était une fois Baluchon et ses amis, Je vais chez Camille !* unité 1 (bleu) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Le cahier d'activités** unité 1 (bleu) page 4.
- **Une pelote de laine jaune** pour pouvoir entourer les cartes images de la famille de Camille à la fin du jeu de Memory.
- **Eventuellement** : un cadeau, une clé de voiture, des ustensiles, des fruits en plastique, des fruits réels ou des cartes images pour mimer le fait de faire une salade de fruits.
- **CD cahier piste 6.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### ➋ Avec les cartes images, sans le CD, chanson aux paroles modifiées

##### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !



Je m'appelle X. Je suis un garçon. Je suis le petit frère de Léon.  
Et toi ?

Je m'appelle Y. Je suis une fille. Je suis la grande sœur de Léon.  
(Refrain)

Je m'appelle Papa. Je suis le papa de Léon.  
Et toi ?

Je m'appelle Maman. Je suis la maman de Léon.  
Et toi ?

Je m'appelle Papi. Je suis le papi de Léon.  
(Refrain)

Je m'appelle Mamie. Je suis la mamie de Léon.  
Et toi ?

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon. Voici ma famille ! Voici ma maison !

Bonne journée à tous !  
Merci !

- Choisissez sept élèves à qui vous donnerez une carte image représentant un membre de la famille de Léon ou Léon lui-même. Faites nommer les personnages.
- Invitez les élèves à chanter le refrain de la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Pour chaque couplet, placez-vous derrière l'enfant qui tient la carte du personnage qui doit parler et soufflez-lui les paroles. Par exemple, placez-vous derrière le petit frère de Léon et aidez-le à dire : « Je m'appelle X. Je suis un garçon. Je suis le petit frère de Léon. » (X est le prénom du petit frère choisi à la séance précédente et Y le prénom de la grande sœur.)



## ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». Puis elle demande : « Comment ça va aujourd’hui ? » Elle rappelle les 3 humeurs en mettant le ton : « Ça ne va pas du tout. Comme ci, comme ça. Ça va bien. » Répétez-les en mettant le ton et en faisant les gestes appropriés appris au niveau 1 et illustrées sur la roue des humeurs « Comment ça va ? » (annexe 7).
- La marionnette vous demande : « Comment ça va ? ». Répondez : « Ça va bien. » en frappant dans les mains et allez accrocher votre pince à linge avec votre photo au bon emplacement sur la roue. Demandez à la marionnette comment elle va, puis accrochez sa pince à linge au bon endroit sur la roue.
- Posez ensuite la question à l'enfant assis à votre droite : « Comment ça va aujourd’hui ? ; « Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? » N'oubliez pas les gestes. L'enfant va accrocher sa pince à linge sur la roue. Avec votre aide, si nécessaire, il répète comment il va aujourd’hui et fait le geste approprié. Toujours avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite, jusqu'à ce que tous les enfants aient posé la question et y aient répondu.

Si vous avez beaucoup d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge sur la roue et laissez-les répondre en groupe.

### Conseils

Vous pouvez faire la synthèse de ce mini-sondage en citant les enfants pour qui « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien » et ceux qui sont contents. Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

## ➋ Avec Baluchon



- La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui se trouve à l'intérieur : la carte Camille.
- Présentez Camille : « C'est qui ? C'est Camille. C'est une fille. Elle s'appelle comment ? » Sortez les cartes des autres personnages et demandez aux enfants de les présenter en émettant des hypothèses. Montrez en parallèle la mamie de Camille et la mamie de Léon, le grand frère de Camille et la grande sœur de Léon, etc.

## ➊ Avec le mini-livre



**La marionnette regarde à l'intérieur de Baluchon et demande :** « Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ? »

**Vous :** « Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une nouvelle histoire de la collection Il était une fois Baluchon et ses amis. »

**La marionnette :** « Quelle histoire ? »

**Vous :** « Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire Je vais chez Camille ! »

**La marionnette :** « Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire, et vous les amis ? »

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Maman de Léon :** Tu vas chez Camille, Léon ?

**Léon :** Oui maman ! Je vais chez Camille !

**Maman de Léon :** Tu prends Baluchon ? Pourquoi ?

**Léon :** J'ai mes jouets dans Baluchon.

**Maman de Léon :** D'accord ! Tiens, un cadeau pour Camille.

**Léon :** Merci Maman !

**Papa de Léon :** Tu es prêt Léon ?

**Léon :** Oui papa. Je suis prêt.

**Maman de Camille :** Bonjour Léon !

**Léon :** Bonjour Madame !

**Camille :** Bonjour Léon. Bienvenue chez moi !

**Léon :** Merci. Tiens un cadeau !

**Camille :** Oh ! Merci Léon. Entre !

**Léon :** Au revoir papa !

**Maman de Camille et Camille :** Au revoir monsieur !

**Papa de Léon :** Au revoir !

**Camille :** J'habite avec ma maman, ma mamie, mon grand frère et ma petite sœur. Voici ma mamie Sylvie !

**Mamie Sylvie :** Bonjour Léon ! Tu aimes la salade de fruits ?

**Léon :** Oh oui ! J'adore la salade de fruits.

**Grand frère de Camille :** Bonjour Léon ! Je suis le grand frère de Camille. Je m'appelle Pierre. J'ai dix ans.

**Et toi ? Tu as quel âge ?**

**Léon :** J'ai cinq ans.

**Petite sœur de Camille :** Moi, j'ai trois ans !

**Camille :** Regarde : j'ai des formes de toutes les couleurs. Quatre carrés à quatre côtés, trois rectangles allongés, deux triangles pointus.

**Léon :** Moi aussi, j'ai des formes de toutes les couleurs dans Baluchon. J'ai quatre carrés à quatre côtés, cinq rectangles allongés, six triangles pointus et huit ronds qui roulent.

**Camille :** J'ai une idée !

**Léon :** Moi aussi, j'ai une idée !

**Camille et Léon :** On fait des maisons !

**Narrateur :** 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

- Installez-vous et écoutez l'histoire une première fois. Incitez les enfants à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Je vais chez Camille !* de l'unité 1 (unité bleue, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.
- Écoutez une première fois le **CD classe piste 13**. Retirez Baluchon au moment où le narrateur dit « ... ton histoire, raconte-moi ! ».
- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4 et ne laisser visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

## Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### Conseils

Avant la séance, vous aurez déposé à chaque place une des petites formes de couleur que vous aurez préparées (annexe 6). Dans un petit sac, mettez les reproductions des formes de couleur. Chaque enfant tire au sort ou choisit une forme de couleur. Ce choix déterminera l'endroit où il devra s'asseoir. Un enfant ayant choisi un rond rouge devra s'asseoir à la place où se trouve le rond rouge. Profitez du moment du choix de la forme pour réactiver le nom des formes et des couleurs. Pour chaque forme, précisez en montrant sur la forme : « un carré à quatre côtés, un rectangle allongé, un triangle pointu, un rond qui roule ».

Vérifiez que les élèves se soient assis au bon endroit.

## ☛ Avec le mini-livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre, unité 1, leçon 4 (unité bleue, leçon 4).

Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page de l'histoire *Je vais chez Camille !* ».

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page de l'histoire *Je vais chez Camille !* Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner huit pages : « Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

## Activité 1 – Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser leur doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Faites-vous-même l'exercice en montrant la bonne image.

**Image 1 :** demandez aux enfants de montrer et de nommer tout ce qu'ils connaissent : « Léon, Baluchon, la maman, le papa, le cadeau, l'escalier violet, le mur jaune de la maison, le volet, la fenêtre, la porte, le jardin. » Posez des questions simples en proposant deux réponses pour que tous les élèves participent : « Léon va où ? Chez Camille ? Chez sa mamie et son papi ? » Faites remarquer la clé de la voiture de Papa.

**Image 2 :** faites nommer les quatre personnages. Faites remarquer les différences entre les deux maisons. Insistez sur les phrases utilisées : « Bienvenue chez moi ! », « Tiens, un cadeau ! »

**Image 3 :** faites nommer les cinq personnages. Faites remarquer que mamie Sylvie prépare une salade de fruits. Faites nommer, avec votre aide, les fruits et les ustensiles déjà vus au niveau 1 de la méthode. Introduisez le mot « cuisine », mais ne l'exigez pas des élèves.

**Image 4 :** faites nommer les deux personnages. « Que font-ils ? Ils jouent avec les formes. » Demandez à un élève de compter tous les triangles, à un autre de compter tous les ronds, à un autre les rectangles, à un autre les carrés, à un autre les formes rouges, à un autre les formes jaunes, etc. Introduisez le mot « salon », mais ne l'exigez pas des enfants.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les images de la maman de Léon, le papa de Léon, Léon, Camille, sa maman, sa mamie, sa petite sœur et son grand frère autour du cou de huit élèves. Invitez ces huit élèves à mimer les quatre scènes de cette histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous donnez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Si vous le pouvez, fournissez-leur du matériel pour les aider à mimer les saynètes (un cadeau, une clé de voiture, des ustensiles, des fruits en plastique, des fruits réels ou la carte image de mamie Sylvie). Après leur mime non verbal de l'histoire, n'oubliez pas d'applaudir les jeunes artistes. Huit autres artistes peuvent représenter à leur tour cette histoire.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Comptine rituelle : *On remet tout à sa place.*

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

- Profitez de la comptine pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.
- Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de toutes les élèves en les invitant à vous dire « Au revoir » ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➌ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.



### ➍ Avec les cartes images, sans le CD, chanson aux paroles modifiées

#### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

*Bonjour, bonjour !*

*Tu t'appelles comment ? (2 fois)*

*Bonjour, bonjour !*

*Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !*

*Je m'appelle X. Je suis un garçon. Je suis le petit frère de Léon.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Y. Je suis une fille. Je suis la grande sœur de Léon.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Papa. Je suis le papa de Léon.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maman. Je suis la maman de Léon.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Papi. Je suis le papi de Léon.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Mamie. Je suis la mamie de Léon.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Léon. Je suis un garçon. Voici ma famille ! Voici ma maison !*

*Bonne journée à tous !*

*Merci !*

- Choisissez sept élèves à qui vous donnerez une carte image représentant un membre de la famille de Léon ou Léon lui-même. Faites nommer les personnages.
- Invitez les élèves à chanter le refrain de la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Pour chaque couplet, placez-vous derrière l'enfant qui tient la carte du personnage qui doit parler et soufflez-lui les paroles. Par exemple, placez-vous derrière le petit frère de Léon et aidez-le à dire : « Je m'appelle X. Je suis un garçon. Je suis le petit frère de Léon. » (X est le prénom du petit frère choisi à la séance précédente et Y le prénom de la grande sœur.)



## ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». Puis elle demande : « Comment ça va aujourd’hui ? » Elle rappelle les 3 humeurs en mettant le ton : « Ça ne va pas du tout. Comme ci, comme ça. Ça va bien. » Répétez-les en mettant le ton et en faisant les gestes appropriés appris au niveau 1 et illustrées sur la roue des humeurs « Comment ça va ? » (annexe 7).
- La marionnette vous demande : « Comment ça va ? ». Répondez : « Ça va bien. » en frappant dans les mains et allez accrocher votre pince à linge avec votre photo au bon emplacement sur la roue. Demandez à la marionnette comment elle va, puis accrochez sa pince à linge au bon endroit sur la roue.
- Posez ensuite la question à l’enfant assis à votre droite : « Comment ça va aujourd’hui ? » ; « Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? » N’oubliez pas les gestes. L’enfant va accrocher sa pince à linge sur la roue. Avec votre aide, si nécessaire, il répète comment il va aujourd’hui et fait le geste approprié. Toujours avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite, jusqu’à ce que tous les enfants aient posé la question et y aient répondu.

Si vous avez beaucoup d’élèves, laissez-les d’abord accrocher leur pince à linge sur la roue et laissez-les répondre en groupe.

### Conseils

Vous pouvez faire la synthèse de ce mini-sondage en citant les enfants pour qui « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien » et ceux qui sont contents. Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

## ➋ Avec Baluchon



La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l’endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l’enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui se trouve à l’intérieur : les mini-livres de l’histoire *Je vais chez Camille* !

## ➌ Avec le mini-livre



### Activité 1 – Compréhension orale active (tourner les pages)

#### Écoute l’histoire *Je vais chez Camille* ! avec ton mini-livre.

Distribuez aux élèves le mini-livre *Je vais chez Camille* ! que vous aurez préparé avant la séance. Laissez les enfants le regarder et le manipuler.

Racontez une première fois l’histoire à votre manière en utilisant par exemple les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques. Puis demandez aux élèves d’écouter

l'histoire avec le CD du cahier d'activités piste 6.

Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions.



## ➊ Avec les cartes images des membres des familles de Léon et Camille

- Présentez toutes les cartes images représentant les cartes images des deux familles (pack et annexes de la leçon précédente). Nommez les personnages. Proposez aux élèves de jouer à un jeu de Memory.
- Placez les cartes sur le sol ou au tableau (avec des aimants) ou sur une table. Les élèves regardent suffisamment longtemps où se trouve chaque personnage. Retournez une par une chaque carte en disant par exemple : « Au revoir papa de Léon ! À toute à l'heure ! ». Une fois toutes les cartes retournées, attendez quelques secondes et interrogez un enfant : « Où est le papa de Léon ? ». L'enfant retourne la carte qu'il pense être la bonne. Si c'est la bonne carte, faites applaudir en disant : « Bravo, c'est le papa de Léon ! » et laissez la carte face visible. Si ce n'est pas le papa de Léon dites : « Oh dommage ! Ce n'est pas le papa de Léon. C'est qui ? Comment il s'appelle ? C'est le petit frère de Léon ? C'est le grand frère de Camille ? » (Selon la carte retournée).
- Une fois le jeu terminé, proposez aux élèves de montrer la famille de Camille. Utilisez la pelote de laine pour entourer la famille avec le fil.

## À LEUR PLACE

### Conseils

Avant la séance, vous aurez déposé à chaque place un des portraits des membres de la famille de Léon ou Camille. Dans un petit sac, mettez les reproductions de ces mêmes portraits. Chaque enfant tire au sort ou choisit le portrait d'un membre de la famille de Léon ou de Camille. Ce choix déterminera l'endroit où il devra s'asseoir. Un enfant ayant choisi la maman de Léon devra s'asseoir à la place où se trouve la maman de Léon. Profitez du moment du choix du portrait pour réactiver le nom des membres de la famille. Pour chaque portrait, précisez en montrant sur la carte image s'il s'agit de la famille de Léon ou de Camille.

Vérifiez que les élèves se soient assis au bon endroit.

## ➋ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 1, page 4. Dites : « Il y a combien de personnages ? ». Amenez les enfants à vous écouter compter de 1 à 11. Ceci ne leur sera pas exigé, mais il est important qu'ils entendent régulièrement compter au-delà de 8.

### Activité 2 – Production orale spontanée

#### Nomme les personnages que tu connais.

- Faites nommer chaque personnage. Pour les personnages faisant une action ou tenant un objet, n'hésitez pas à le faire préciser aux élèves (mamie Sylvie épingle une pomme, prépare une salade de fruits, la grande sœur de Léon a une poupée, le petit frère de Léon a un cube violet).
- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des enfants avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs enfants de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page de l'histoire *Je vais chez Camille* ! Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner huit pages : « Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### Activité 3 – Compréhension orale active

#### Entourez Camille et sa famille en jaune.

Invitez les élèves à entourer les membres de la famille de Camille en traçant un trait imaginaire avec leur doigt, puis avec un crayon de couleur jaune. Proposez à ceux qui le souhaitent d'essayer de le faire en utilisant un morceau de laine jaune. Faites compter le nombre de membres de chaque famille. Il y a cinq membres dans la famille de Camille et six membres dans la famille de Léon.  $5 + 6 = 11$

### ➊ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux enfants d'écouter l'histoire *Je vais chez Camille !* pour le plaisir.

Expliquez aux enfants qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs familles et d'écouter le CD piste 41.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français dans leur maison. Invitez-les à faire écouter le CD en suivant l'histoire à la maison !

#### Conseils



##### Lettre de Léon aux familles

Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la première unité de notre méthode Les Petits Loustics 2. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises en classe nous vous invitons, à la maison à :

- leur faire écouter le CD pistes 2 à 6 ;
- leur faire écouter l'histoire *Je vais chez Camille !* (CD piste 41) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangée dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français).

Merci de votre aide,

Léon

Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! »

Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, leur tube de colle (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les tubes de colle... ». Fermez Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes et en faisant participer les enfants.

La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon. Placez le mini-livre *Je vais chez Camille !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez un, ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire racontant les histoires de Baluchon et ses amis.

#### Conseils

Le mini-livre *Je vais chez Camille !* des élèves peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

### Chanson rituelle Au r'voir les amis !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettrez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

## Un album, pourquoi pas ?

Très, très fort !

Trish Cooke, Éditions Flammarion Jeunesse

### Résumé :

Ils ne font rien de spécial,  
Maman et Petit Homme,  
non, rien de spécial...  
Quand tout à coup,  
DING DONG ! on sonne.  
Qui voilà ? Petit à petit,  
la famille se réunit pour  
serrer Petit Homme  
dans leurs bras, TRÈS,  
TRÈS FORT !

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves. Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute. Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.



### Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 2 !

#### Jeux

- Je me présente à mes amis en jouant à la ronde musicale.
- Je joue avec mes amis à « J'ai ... Qui a ... ? ».
- Je joue avec mes amis à construire une maison.

#### Chansons et comptines

- Je chante *Tu t'appelles comment ?*. Je décore un triangle pour la guirlande de la classe.
- Je récite *Ma maison*. Je dessine qui y habite.

#### Graphisme

- J'apprends à tracer des ronds, des lignes, des spirales et des vagues.



#### Mathématiques

- J'apprends à compter jusqu'à 6.

#### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître 6 personnages.

#### Découverte du monde

- Je me repère dans l'espace.

# Unité 2 : Mon corps



Leçon 1

## Comment ça va ?

Cette deuxième unité a pour nom **Mon corps**. Elle fait écho à l'unité 2 du premier niveau également intitulée **Mon corps**. Dans cette première leçon, les élèves vont apprendre à donner des réponses plus précises à la question « Comment ça va ? ». Ils vont pouvoir dire s'ils sont fatigués, en forme, malades, fâchés, tristes ou contents.

### Conseils

- 1 Pour cette unité, vous aurez besoin que les familles des enfants vous fournissent éventuellement des jeux Monsieur Patate (leçon 2 – optionnel).
- 2 Les familles devront aussi vous autoriser à coller des pansements sur la peau de leur enfant pour simuler un léger « bobo ». Si vous le pouvez, privilégiez des pansements rigolos, éventuellement avec des personnages francophones (leçon 3).

### Objectifs de communication

- Être capable de nommer et de présenter les 6 animaux-personnages de la méthode et de dire comment ils vont.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Tu t'appelles comment ?* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions : « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions : « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter quelques collections en français.

### Mots-clés

Fatigué(e), en forme, malade, fâché(e), triste, content(e)

Révisions :

Camille, Léon, Pablo, Gédéon, Maude, Sophie, Lulu, Théo

une fille, un garçon, un oiseau, un poisson, une taupe, une souris, une tortue, un escargot

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange

Content, contente

Et toi ?

### Structures-clés

Comment ça va ?

Je suis triste comme ...

Révisions :

J'ai... Je suis...

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

### Consignes

Chante(z). Écoute(z). Montre(z). Mime(z). Regarde(z). Réponds(Répondez). Répète(Répétez). Numérote(z). Dis(Dites). Imité(z). Entoure(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des personnages : **4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo.**
- **Éventuellement**, les photos d'identité des élèves.
- **Le livre niveau 2 unité 2 (jaune)** page 1.
- **CD classe pistes 14, 15 et 16.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des personnages : **4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo.**
- **Des pinces à linge nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **L'annexe 9** : le dé des humeurs.
- **Le livre niveau 2 unité 2 (jaune)** page 1.
- **Le cahier d'activités niveau 2 unité 2 (jaune)** page 1.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves qui n'est pas là. Pour les aider, installez par exemple les photos d'identité des élèves fournies par les familles sur une table basse. Les enfants prennent leur photo et la déposent dans une boîte simple ou en forme d'école. Les photos qui restent sur la table correspondent aux élèves absents.

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Bonjour les amis !*.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Bonjour Léon !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Bonjour Sophie !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Bonjour Pablo !*

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon



- Avant la séance, cachez Baluchon dans la classe. Les enfants devront le trouver. La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». Créez une petite histoire pour utiliser les expressions : « Je suis malade. Je suis en forme. Je suis triste. Je suis content(e). Je suis fatigué(e). » La marionnette dit en toussant : « Je suis malade. » Embrassez la marionnette et dites : « Guéris ! ». La marionnette dit en sautant : « Youpi ! Je suis en forme ! ».
- Demandez à la marionnette : « [Prénom], où est Baluchon ? » La marionnette répond : « Je ne sais pas ! ». Dites : « Tu ne sais pas où est Baluchon ? », « Oui je ne sais pas où est Baluchon. Je suis triste ! ». Demandez aux enfants

de chercher Baluchon pour le donner à la marionnette. L'enfant ou les enfants qui trouvent Baluchon l'apportent à la marionnette. La marionnette remercie les enfants et dit en frappant dans les mains : « Je suis content(e) ! » puis « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à saluer Baluchon.

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. Demandez-lui de vous donner les cartes des personnages. Dites, par exemple : « Donne-moi, s'il te plaît, la carte de Gédéon, le poisson ». Validez le choix de la carte en disant : « Oui, c'est Gédéon le poisson. Bonjour Gédéon ! » Invitez les élèves à dire bonjour à Gédéon.
- Faites comprendre aux élèves que Gédéon est malade. Montrez sur la carte qu'il tousse dans l'eau. Imitez le toussotement de Gédéon. Invitez les élèves à tousser sans forcer. Procédez ainsi avec les autres personnages en respectant l'ordre de l'histoire de la marionnette. Demandez à un enfant de vous donner la carte de Pablo. Pablo est en forme (5), il saute à la corde, puis la carte de Maude qui est triste (8), la carte de Sophie qui est contente (4), la carte de Théo qui est fatigué (9). Faites remarquer qu'il reste la carte de Lulu, la tortue. Demandez aux enfants si Lulu est malade. Validez la réponse des élèves en la reformulant à la forme négative. Il est important que les élèves entendent régulièrement des phrases négatives : « Lulu n'est pas malade. Gédéon est malade. Lulu n'est pas en forme. Pablo est en forme. Lulu n'est pas triste. Théo est triste. Lulu n'est pas contente. Sophie est contente. Lulu n'est pas fatiguée. Théo est fatigué. Mais, comment ça va Lulu ? Tu ne réponds pas Lulu ? Oh je sais, je comprends : Lulu est fâchée. » Pensez à mettre le ton selon les émotions citées et à faire les mimiques ou les gestes qui conviennent.



## ➊ Avec les cartes images

Proposez aux élèves de jouer avec les cartes images à deux jeux décrits dans le pack. Avant de jouer, présentez à nouveau chaque personnage en mentionnant tout ce que les élèves connaissent à son sujet. Par exemple, concernant Lulu : « Elle est fâchée. Elle a huit ans. Elle est verte. C'est une tortue. Elle s'appelle Lulu. »

- **Sur les murs :** Fixez les six cartes images sur les murs de la classe. Donnez des consignes pour que les enfants montrent la carte avec leur doigt ou se déplacent vers la carte image si cela est possible. Décrivez la carte en plusieurs étapes, en reprenant les éléments les plus récents, puis les plus anciens. Exemple : « Écoutez et montrez : Elle est fâchée. Elle a huit ans. Elle est verte. C'est une tortue. Elle s'appelle Lulu. » Une fois les enfants sous la bonne carte image, reprenez la description à l'envers : « Bravo ! Elle s'appelle Lulu. C'est une tortue. Elle est verte. Elle a huit ans. Elle est fâchée ! On est tous fâchés comme Lulu ! » Vous pouvez également, en fonction des réactions des élèves, choisir de ne donner que deux informations, par exemple : « Elle a huit ans. Elle est fâchée ».
- **Ce n'est pas... :** Affichez les six personnages au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. » Dites cinq fois : « Ce n'est pas... (ou) Il/Elle n'est pas... ». Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante ou la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis, peu à peu, de le faire dans leur tête.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en étant fâchés comme Lulu, d'autres tristes comme Maude, d'autres en forme comme Pablo...

### ➋ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 1 de l'unité 2. Faites ouvrir aux enfants leur livre à la même page que le vôtre. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseils

- 1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous, sur leurs doigts, de 0 à 10 une fois. Puis recommencez plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus parler du tout, mais

toujours en articulant. Il s'agit d'entendre les nombres dont ils auront besoin à la leçon suivante.

**2** Laissez les élèves découvrir la page. Aidez-les à commenter la page en utilisant des phrases courtes et simples : « Elle s'appelle Sophie. C'est une souris. Elle est contente ». Profitez de cette page pour rappeler, sans insister, les couleurs des animaux, leur âge et utiliser « Il s'appelle, elle s'appelle ».

### Activité 1 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale – CD classe

#### Écoute. Montre. Mime en faisant le bruit.

(bâillements  
toussotements  
sauts  
pleurs  
souffle, grognement  
applaudissements)

Faites écouter aux élèves la piste en entier afin qu'ils se familiarisent avec les bruits. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque bruit. N'hésitez pas à jouer vous-même avec les bruits, à bâiller et à oraliser ce que vous faites : « Je bâille. Je suis fatigué(e). Qui est fatigué sur la page ? ... Oui, c'est lui. C'est Théo ! ». Encouragez les élèves à montrer qu'ils sont fatigués comme Théo. Profitez des mimes pour employer plusieurs fois l'expression « être fatigué » en nommant par exemple quelques enfants : « Tibor, toi aussi tu es fatigué. Regardez Kate, elle bâille. Elle est fatiguée. ». Procédez de même avec tous les bruits.

### Activité 2 – Production orale spontanée avec supports sonore et visuel – CD classe

#### Écoute. Regarde. Réponds.

(sauts) Il est en forme. C'est qui ?  
(souffle, grognement) Elle est fâchée. C'est qui ?  
(applaudissements) Elle est contente. C'est qui ?  
(toussotements) Il est malade. C'est qui ?  
(pleurs) Elle est triste. C'est qui ?  
(bâillements) Il est fatigué. C'est qui ?

Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste afin de se préparer à répondre aux questions. Proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause. Éventuellement, reformulez la question ou proposez le choix entre deux réponses. Par exemple : « Il saute à la corde. Il est en forme. C'est qui ? Pablo ? Théo ? ». Pensez à reformuler la réponse des élèves. Si les élèves répondent : « Pablo », reformulez la réponse en les félicitant : « Oui, c'est ça ! Bravo ! Pablo est en forme ! ».

### Activité 3 – Production orale contrôlée avec support visuel – CD classe

#### Écoute. Répète en mettant le ton.

Je suis contente, comme Sophie.  
Je suis fatigué, comme Théo.  
Je suis en forme, comme Pablo.  
Je suis malade, comme Gédéon.  
Je suis triste, comme Maude.  
Je suis fâchée, comme Lulu.

- Faites l'exercice une première fois seul(e) devant les élèves afin qu'ils le comprennent. Faites attention à bien mettre le ton lorsque vous répétez les phrases et à dramatiser un peu votre production en frappant dans les mains, en bâillant, en bougeant... Demandez ensuite aux élèves de faire l'exercice tous ensemble.
- Terminez l'activité en proposant à certains enfants de s'exprimer seuls. Pour cela, disposez au sol les six cartes images des animaux, faces visibles. Répétez l'émotion de chaque animal. Retournez les cartes, puis choisissez une carte au hasard, retournez-la. S'il s'agit de Sophie, dites : « Je suis content(e) comme Sophie ! ». L'intérêt de montrer auparavant où se trouvent les cartes est que cela permet aux enfants ayant une bonne mémoire visuo-spatiale de choisir leur carte, soit par rapport à leur propre émotion, soit par rapport à leur zone de confort au niveau du vocabulaire, l'enfant pouvant choisir la carte correspondant au mot dont il se souvient.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu « Je m'appelle comment ? Je suis quoi ? »

Gardez devant vous votre livre ouvert à la page de la leçon. Prenez une carte d'un personnage et mettez-la devant vous, face cachée des élèves. Si vous prenez la carte Maude, dites : « Bonjour, Je suis triste. J'ai deux ans. Je suis violette. Je m'appelle comment ? Je suis quoi ? » Procédez de même pour chaque personnage. Lors de la deuxième séance, nous proposerons une variante. C'est un enfant qui tirera au sort une carte sans la regarder et il devra deviner qui il est.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode, pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement. Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la chanson, dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

#### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Invitez les élèves à dire au revoir de manière joyeuse en vous imitant et en répétant ce que vous dites : « Au revoir, je suis content(e) ! Au revoir, je suis en forme ! Au revoir, ça va bien ! » (niveau 1)

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.

### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ». La marionnette dit ensuite : « Voici un cadeau pour vous ! ». Elle dépose les pinces à linge

de la classe devant les enfants. Il s'agit de pinces à linge avec le prénom d'un élève écrit en orange si c'est une fille et en bleu si c'est un garçon, ainsi que la vôtre et celle de la marionnette. Dites en faisant des gestes marquant votre surprise : « Des pinces à linge, pour quoi faire ? ». Afin de ne pas avoir à compter de trop grands nombres, comptez les pinces des filles, puis celles des garçons. Prenez votre pince à linge, puis invitez la marionnette à prendre la sienne, puis les filles, puis les garçons. Si c'est le cas, faites remarquer aux enfants qu'il reste les pinces à linge des élèves absents. Profitez de la situation pour réintroduire l'expression « être malade ». Dites par exemple : « C'est la pince à linge de Kate. Kate n'est pas là. Elle est absente. Elle est peut-être malade. »

- La marionnette revient et dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur en les nommant et en répondant à vos questions : « C'est qui ? », « Il s'appelle comment ? », « C'est quoi ? » « Comment va-t-il ? », « Comment se sent-il ? » : Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), Théo (9). Montrez que Pablo saute à la corde. Disposez bien les six cartes afin qu'elles soient visibles de tous les enfants.

- Prenez par exemple la carte image de Pablo et dites : « Pablo est un oiseau. Il est bleu. Il est en forme. Moi aussi je suis en forme. » Levez-vous et faites un peu de gymnastique ou sautez à la corde en comptant jusqu'à 10. Prenez votre pince à linge et accrochez-la sur la carte image de Pablo et dites : « Je suis en forme comme Pablo ». Appelez la marionnette. Elle dort ! Elle est fatiguée. Réveillez-la et demandez-lui comment ça va. Elle répond : « Je suis fatigué(e) comme Théo ». Faites-lui accrocher ou accrochez vous-même sa pince à linge sur la carte de Théo. La marionnette dit : « Je suis fatigué(e) comme Théo ». Reprenez toutes les cartes et renommez les personnages et leurs états. Invitez les élèves à dire comment ils se sentent et à accrocher leur pince à linge autour de la carte image de l'animal correspondant. Vous pouvez procéder en demandant à chaque enfant comment il se sent ou demandez aux enfants lesquels sont en forme, fatigués, contents, malades... Une fois toutes les pinces à linge accrochées, comptez le nombre d'enfants en forme, contents, fatigués... Cette activité pourra désormais devenir une activité rituelle connue sous le nom du « baromètre des humeurs » pour amener les élèves à dire régulièrement comment ils se sentent.

## Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je suis malade.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je suis fatigué.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je suis contente.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je suis fâchée.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je suis triste.*



## ☛ Avec les cartes images

### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images. Profitez de ces jeux pour utiliser les verbes « prendre », « mettre », « enlever » et les possessifs « mon, ma, mes ».

• **Du bout des lèvres :** Affichez les six cartes images des personnages au tableau : Sophie (4), Pablo (5), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), Théo (9). Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée mais sans produire de son. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.

• **L'explication puzzle :** Affichez toutes les cartes images des animaux au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images. Exemple : « Elle a huit ans. Elle est fâchée. Elle est verte. C'est une tortue. Elle s'appelle Lulu. ». Vous pouvez faire deux équipes qui se placent en file indienne face aux cartes images. Procédez lentement, phrase par phrase. Dès qu'un enfant sait de quel personnage il s'agit, il peut s'avancer et montrer la carte image correspondante. Son équipe marque alors un point.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en étant fâchés comme Lulu, d'autres tristes comme Maude, d'autres en forme comme Pablo... ou en chantant la chanson rituelle *Je vais à ma place* (sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles).

*Je vais à ma place comme un escargot.*

*Je vais à ma place pour faire mon boulot.*

*Je suis bien assis. Je suis bien assis.*

*Bon travail, les amis !*

### ➔ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier d'activités à la page 1 de l'unité 2. Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la même page que le vôtre, unité 2 page 1. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre cahier, pages jaunes, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en dessinant en l'air les chiffres de 1 à 6 de plus en plus petits, puis sur leur table.

Laissez les élèves découvrir la page. Surprise ! L'émotion des personnages a changé par rapport au livre de l'élève. Ils sont comme les enfants, aux humeurs changeantes. Aidez-les à commenter la page en utilisant des phrases courtes et simples : « Elle s'appelle Sophie. C'est une souris. Elle est triste ». Profitez de cette page pour rappeler, sans insister, les couleurs des animaux, leur âge et utiliser « Il s'appelle, elle s'appelle ».

### Activité 1 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale (numéroter)

#### Écoute ton professeur. Numérote les personnages.

1. Elle est contente.
2. Elle est triste.
3. Elle est fâchée.
4. Il est en forme.
5. Il est malade.
6. Il est fatigué.

Invitez les élèves à vous écouter une première fois énoncer l'activité en entier. Mettez le ton, accompagnez vos phrases de bruits et de mimiques. Demandez aux élèves de prendre leur crayon à papier pour compléter l'exercice. Procédez lentement et corrigez l'activité au fur et à mesure, en validant les bonnes réponses et en montrant par exemple le cahier de l'élève cité.

### Activité 2 – Production orale spontanée ou sélective avec support visuel

#### Dis comment chaque personnage se sent. Imité-le.

Exemple : « Maude est fâchée ».

Demandez à un élève de venir devant la classe et d'imiter Maude. Comment se sent Maude ? S'il ne parvient pas à répondre sans aide (production spontanée), donnez-lui le choix entre deux propositions : « Elle est fatiguée ? Elle est fâchée ? »

### Activité 3 – Production orale spontanée

#### Dis comment tu te sens. Entoure le personnage qui se sent comme toi.

Faites l'exercice vous-même devant les élèves. Afin de ne pas mélanger sentiments et personnages, invitez les élèves qui sont en forme à entourer Gédéon, les élèves contents à entourer Lulu, etc.

### ➔ Du temps pour d'autres activités

#### Le dé de la vérité – avec comme support le livre

Utilisez un dé normal. Chaque numéro correspond à un personnage conformément à l'exercice du livre de l'élève.

1. Il est fatigué. **Théo**
2. Il est malade. **Gédéon**
3. Il est en forme. **Pablo**
4. Elle est triste. **Maude**
5. Elle est fâchée. **Lulu**
6. Elle est contente. **Sophie**

Demandez à un élève de lancer le dé et de dire à haute voix le chiffre. Demandez-lui si le dé dit la vérité ou pas. Exemple : « 5 ! » Dites « Lulu est fâchée. Et toi, tu es fâché(e) ? » L'élève répond : « Oui » ou « Non ». Suite à la réponse de l'élève, reformulez la phrase : « Tu es fâché(e) ! / Tu n'es pas fâché(e) ! » Les élèves doivent entendre régulièrement des phrases négatives afin de pouvoir ensuite les énoncer. Aidez l'élève à formuler : « Je suis fâché(e) ou je ne suis pas fâché(e) ».

Il est possible aussi de fabriquer un dé des humeurs à partir de l'annexe 9 se trouvant à la fin de l'unité.

## ➲ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Invitez les élèves à retirer les pinces à linge et à les ranger dans une boîte prévue à cet effet.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà vues en première année grâce au pack cartes images. Afin d'anticiper la leçon suivante, vous pouvez proposer une révision des parties du visage. Les élèves ont peut-être oublié ce vocabulaire, pensez à ne pas les mettre en danger en leur proposant le choix entre deux mots. Par exemple, vous montrez l'image représentant les yeux et vous dites : « C'est quoi ? Des yeux ? Des oreilles ? »

# De la tête aux pieds



Dans la première leçon, les élèves ont appris à donner des réponses plus précises à la question « Comment ça va ? ». Ils peuvent désormais dire s'ils sont fatigués, en forme, malades, fâchés, tristes ou contents. Dans cette deuxième leçon, ils vont apprendre à reconnaître et à nommer les 10 parties du corps suivantes : le nez, les yeux, les mains, les doigts, les dents, la bouche, les oreilles, les pieds, les orteils et les cheveux.

## Objectifs de communication

- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de reconnaître et de nommer les 10 parties du corps suivantes : le nez, les yeux, les mains, les doigts, les dents, la bouche, les oreilles, les pieds, les orteils et les cheveux.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *J'ai un corps qui compte* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

## Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions : « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions : « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de dire comment ils vont.

## Mots-clés

Les doigts, les dents, les pieds, les orteils, la langue

Sentir, parler, goûter, voir, entendre, courir, danser, prendre, donner (utilisation passive dans le cadre de la comptine).

## Révisions :

Camille, Léon, Pablo, Gédéon, Maude, Sophie, Lulu, Théo

une fille, un garçon, un oiseau, un poisson, une taupe, une souris, une tortue, un escargot

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange

Fatigué(e), en forme, malade, fâché(e), triste, content(e).

La tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux, les cheveux, les bras, les jambes

## Structures-clés

Ça sent bon ! C'est beau ! C'est bon ! Ça fait mal !

## Révisions :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Comment ça va ?

Je suis triste comme ...

J'ai [+ nombre + partie du corps].

J'ai..., j'ai beaucoup de...

tu as..., tu as beaucoup de...

## Consignes

Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Récite(z). Dis(Dites). Complète(Complétez). Dessine(z).

Sens(Sentez). Parle(z). Goûte(z). Regarde(z). Cours(Courez). Danse(z). Prends(Prenez). Donne(z) (verbes présents dans la comptine, consignes pour encourager les élèves à mimer). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **Une corde à sauter ou un ballon.**
- **Des pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **Une poupée en culotte.**
- **Les cartes images des personnages** : 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 42. des dents, 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 47. des cheveux, 48. des orteils, 49. des pieds, 52. des doigts, 53. des mains, ainsi que la poupée en culotte pour montrer les parties du corps sur elle.
- **L'annexe 10** : carte image de la langue.
- **Le livre niveau 2** unité 2 (jaune) page 2.
- **CD classe pistes 17, 18 et 19.**

### Séance 2

- **Une corde à sauter ou un ballon.**
- **Des pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **Une poupée en culotte.**
- **Les cartes images des personnages** : 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 42. des dents, 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 47. des cheveux, 48. des orteils, 49. des pieds, 52. des doigts, 53. des mains, ainsi que la poupée en culotte pour montrer les parties du corps sur elle.
- **L'annexe 10** : carte image de la langue.
- **Le cahier d'activités niveau 2** unité 2 (jaune) page 2.
- **CD cahier piste 7.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont, dites : « Moi, ça va bien. Je suis en forme comme Pablo » (variez votre exemple à chaque leçon pour réactiver les expressions). Démontrez aux élèves que vous êtes en forme en sautant 10 fois à la corde, en lançant 10 fois votre ballon en l'air ou en faisant 10 pompes si vous êtes vraiment en forme ! Prenez votre pince à linge et accrochez-la sur la carte Pablo.
- Prenez les pinces à linge de la classe et disposez-les devant les élèves. Comptez avec eux le nombre de pinces à linge des filles, des garçons, le total. Rappelez aux élèves, à l'aide des cartes images, comment se sentent les différents personnages : Pablo est en forme, Sophie est contente, Théo est fatigué, Lulu est fâchée, Gédéon est malade, Maude est triste. Invitez les élèves à accrocher leur pince à linge sur la carte qui leur correspond. Échangez un peu avec les élèves en réagissant aux différents choix : « Sonia, tu es malade ? Tu tousses ? Alberto, tu es en forme comme Pablo et moi ! »
- Demandez aux élèves qui n'est pas là. Appelez la marionnette de la classe. Elle ne répond pas. Demandez aux élèves de la chercher dans la classe. Vous aurez pris soin de l'enfermer dans une armoire ou de la garder chez vous afin que les enfants ne la trouvent pas. Vous pourrez émettre alors l'hypothèse qu'elle est malade. Cette hypothèse sera vérifiée à la leçon suivante. La marionnette arrivera, se plaignant de douleurs. Profitez des quelques élèves qui auront dit qu'ils sont fatigués pour proposer à nouveau la séance de réveil présentée au niveau 1 de la méthode.

#### Le réveil

Attirez l'attention des élèves en vous étirant comme si vous veniez de vous lever. Commencez à réveiller votre visage en le massant doucement, sans parler. Recommencez en nommant les différentes parties que vous bougez ou que vous touchez. Par exemple, balancez doucement votre tête de gauche à droite, d'arrière en avant, et dites : « Ma tête ». Massez vos cheveux pour les ébouriffer et dites : « Mes cheveux ». Effleurez vos yeux et dites : « Mes yeux », etc.

Invitez progressivement les élèves à faire comme vous. Faites durer les gestes. Ne demandez pas aux élèves de répéter les mots avec vous.

## ⇒ Optionnel

Proposez aux élèves de réciter avec vous la comptine *Ma tête* du niveau 1.

Ma tête.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

Encouragez un ou plusieurs enfants à réciter la comptine. Lorsque ces derniers auront dit : « C'est moi ! », posez-leur quelques questions avec des choix de réponses : « Comment tu t'appelles ? Tu es une fille comme Camille ? un garçon comme Léon ? Tu as quel âge ? 5 ans ? 6 ans ? Tu es fatigué(e) ? Tu es en forme ? »

## ⇒ Avec Baluchon



– Avant la séance, cachez Baluchon dans la classe. Les enfants devront le trouver. Changez votre pince à linge de carte image. Dites : « Je ne sais pas où est Baluchon. La marionnette n'est pas là, [prénoms des enfants absents] ne sont pas là. Je ne suis pas en forme. Je suis triste. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image de Maude. Demandez aux enfants de chercher Baluchon pour vous le donner. L'enfant ou les enfants qui trouvent Baluchon vous l'apportent. Remerciez-les et dites en frappant dans les mains : « Je suis content(e) ! », puis : « Voici Baluchon pour vous ! ». Déposez le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ». Encouragez les élèves à saluer Baluchon.

– Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. Grande surprise : à l'intérieur de Baluchon il y a une poupée en culotte. Demandez à l'élève de quoi il s'agit, comment elle est habillée. C'est une poupée : « Elle porte quoi ? Un pantalon ? Une culotte ? » Demandez à l'élève de prendre les cartes images, de les compter avec votre aide et celle de ses camarades. Il y a dix cartes images. Commencez à faire semblant de brosser les cheveux de la poupée en disant : « Je brosse les cheveux de la poupée. Donne-moi, s'il te plaît, la carte des cheveux ». Validez le choix de la carte en disant : « Oui, ce sont les cheveux. Bravo ! ». Commencez par les mots déjà connus des élèves, puis terminez par les mains, les doigts, les pieds, les orteils et enfin les dents qui ne sont peut-être pas visibles sur la poupée.



## ⇒ Avec les cartes images

### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images.

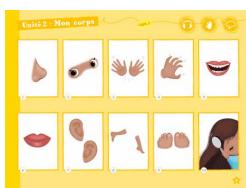
- **À la vitesse de l'éclair :** Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).
- **Au ralenti :** Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).
- **Sur les murs :** Fixez les dix cartes images sur les murs de la classe, puis donnez des consignes pour que les enfants montrent la carte avec leur doigt ou se déplacent vers la carte image si cela est possible.
- **L'auto-stop :** Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.

## À LEUR PLACE

## ⇒ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d'autres en marchant à quatre pattes. Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchaussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je » : « Je m'assieds. J'enlève mes chaussures... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

## Ⓐ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 2. Faites ouvrir aux enfants leur livre à la même page que le vôtre. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page 2. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseils

- 1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous sur leurs doigts de zéro à dix une fois, puis en recommençant plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus parler du tout mais toujours en articulant. Il s'agit d'entendre les nombres dont ils auront besoin pour la nouvelle comptine *J'ai un corps qui compte*.
- 2 Laissez les élèves découvrir la page. Faites-leur remarquer que les dessins sont numérotés. Éventuellement, préparez dix petits morceaux de papier numérotés de 1 à 10. Placez-les dans un sac, un chapeau ou simplement sur une table. Faites tirer un numéro au sort. Faites dire le nombre et demandez de quoi il s'agit. Pensez à faire deux propositions avec le vocabulaire de la première année et le vocabulaire nouveau.

## Activité 1 – Compréhension orale active – CD classe 117

### Écoute. Montre.

Mmm. Ça sent bon ! Montre le nez de Camille.  
Wouah ! C'est beau ! Montre les yeux de Camille.  
Montre les mains de Camille.  
Montre les doigts de Camille.  
Montre les dents de Camille.  
Miam Miam. C'est bon ! Montre la bouche de Camille.  
Wouah ! C'est beau ! Montre les oreilles de Camille.  
Montre les pieds de Camille !  
Chut ! Montre les orteils de Camille !  
Aïe, ça fait mal ! Montre les cheveux de Camille.

- Dans un premier temps, faites écouter aux élèves la piste en entier afin qu'ils se familiarisent avec les bruits, les onomatopées. Pendant cette écoute, mimez exagérément les phrases. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. N'hésitez pas à jouer avec les bruits, les gestes, à sentir, à regarder, à manger. Profitez des mimes pour employer plusieurs fois les expressions : « Ça sent bon ! C'est beau ! C'est bon ! Ça fait mal ! »
- À la fin de l'exercice, proposez aux élèves de le prolonger. N'utilisez plus le lecteur CD. Dites vous-même les phrases, mais dans le désordre et demandez aux élèves de montrer avec leurs doigts le numéro qui correspond à la phrase que vous venez de dire. Par exemple dites : « Miam, Miam, c'est bon. C'est quel numéro la bouche de Camille ? » Les enfants doivent montrer 6 avec leurs doigts.

## Activité 2 – Production orale sélective – CD classe 118

### Écoute. Réponds. Montre sur ton corps.

J'ai une oreille. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai un orteil. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai deux yeux. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai deux nez. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai deux cheveux. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai deux mains. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai dix doigts. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai dix bouches. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai beaucoup de dents. C'est vrai ? C'est faux ?  
J'ai beaucoup de pieds. C'est vrai ? C'est faux ?

Invitez les élèves à écouter la piste en entier afin de se préparer à répondre aux questions. Proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause. Proposez aux élèves de répondre oralement en accompagnant leur réponse d'un geste. Par exemple, ils peuvent dire : « C'est faux ! » en prenant leur tête dans leur main et dire :

« C'est vrai » en levant leurs deux pouces dans votre direction.  
Validez les réponses en montrant la poupée.

### Activité 3 – Production orale contrôlée avec support visuel et kinesthésique – CD classe

#### Récite J'ai un corps qui compte.

Tu as / J'ai

Tu as un...

J'ai un nez pour sentir.

Tu as une...

J'ai une bouche pour parler.

J'ai une langue pour goûter.

Tu as deux...

J'ai deux yeux pour voir.

J'ai deux oreilles pour entendre.

J'ai deux pieds pour courir et danser.

J'ai deux mains pour prendre et donner.

Tu as dix...

J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.

J'ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !

J'ai dix doigts pour chatouiller.

Tu as beaucoup de...

J'ai beaucoup de dents à brosser.

J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.

- Placez au tableau les cartes images correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, faces cachées. N'oubliez pas la carte image « langue » de l'annexe 10. Proposez une première écoute de la nouvelle comptine. Retournez au fur et à mesure les cartes images.
- Proposez ensuite un apprentissage progressif de la comptine en suivant l'ordre des cartes images, en montrant les parties du corps, en mimant les actions. Petit à petit, vous ne ferez que déclencher la parole des élèves en disant : « Tu as un..., tu as deux..., tu as dix..., tu as beaucoup de... ».

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Du temps pour d'autres activités

#### Le baluchon de toilette

Transformez le baluchon de la classe en trousse de toilette. Mettez dedans : une brosse à dents, du dentifrice, un savon ou un gel douche, des cotons-tiges, un gant de toilette, un peigne, une brosse à cheveux ou les photos de ces objets. Demandez aux élèves de faire correspondre chaque objet à une ou plusieurs parties du corps. L'utilisation des cartes images des parties du corps peut faciliter leur réponse.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle On a bien joué.

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement. Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent. Chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la chanson, dites la dernière phrase en parlant.

On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)

On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)

Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.

Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». Prenez congé de tous les élèves.

## Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 L'instant du départ peut être un dernier moment de production orale. Invitez les élèves à dire au revoir de manière joyeuse en vous imitant et en répétant ce que vous dites : « Au revoir, je suis content(e) ! Au revoir, je suis en forme ! Au revoir, ça va bien ! » (niveau 1) ou en montrant la partie du corps que vous nommez.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites : « Moi, ça ne va pas du tout. Je suis triste comme Maude. Notre marionnette est malade. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image de Maude.
- Prenez les pinces à linge de la classe et disposez-les devant les élèves. Comptez avec eux le nombre de pinces à linge des filles, des garçons, le total. Rappelez aux élèves, à l'aide des cartes images, comment les différents personnages se sentent : Pablo est en forme, Sophie est contente, Théo est fatigué, Lulu est fâchée, Gédéon est malade, Maude est triste. Invitez les élèves à accrocher leur pince à linge sur la carte qui leur correspond. Échangez un peu avec les élèves en réagissant aux différents choix. Demandez aux élèves qui n'est pas là.
- Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je suis malade.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je suis fatigué.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je suis contente.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je suis fâchée.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je suis triste.*

#### ➋ Avec Baluchon – Révision



- Demandez aux enfants de chercher Baluchon pour vous le donner. L'enfant ou les enfants qui trouvent Baluchon vous l'apportent. Remerciez-les et dites en frappant dans les mains : « Je suis content(e) ! » (éventuellement changez votre pince à linge de carte image), puis : « Voici Baluchon pour vous ! ». Déposez le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même.
- Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les dix cartes images qui correspondent à la comptine *J'ai un corps qui compte*.

## Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel et kinesthésique – CD cahier 17

### Récite J'ai un corps qui compte.

Tu as / J'ai

Tu as un...

J'ai un nez pour sentir.

Tu as une...

J'ai une bouche pour parler.

J'ai une langue pour goûter.

Tu as deux...

J'ai deux yeux pour voir.

J'ai deux oreilles pour entendre.

J'ai deux pieds pour courir et danser.

J'ai deux mains pour prendre et donner.

Tu as dix...

J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.

J'ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !

J'ai dix doigts pour chatouiller.

Tu as beaucoup de...

J'ai beaucoup de dents à brosser.

J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.

Invitez les élèves à classer les cartes images : « Vous avez un..., vous avez deux..., vous avez dix..., vous avez beaucoup de... ». Faites écouter l'enregistrement de la comptine à partir du CD du cahier, puis reprenez-en l'apprentissage à l'aide des supports visuels et kinesthésiques (gestes, bruits). Terminez l'activité en proposant aux élèves le jeu « la tape dans le dos ».

### ➊ Jeu « la tape dans le dos »

Invitez un élève à se mettre dos à ses camarades, face au tableau. Le jeu consiste à tapoter sur le dos de l'élève avec votre doigt un nombre entre 0 à 10. L'enfant pourra compter à voix haute les tapotements et dire le nombre en le montrant également sur ses doigts.

#### Astuces

Parlez et inventez une petite histoire pour rendre le jeu plus drôle et agréable. Dites : « Tu es un coussin. Je remets le coussin en forme. » Massez légèrement l'élève au niveau du dos pendant que vous prononcez ces deux phrases.



### ➋ Avec les cartes images

#### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images. Profitez de ces jeux pour utiliser les verbes « prendre », « mettre », « enlever » et les possessifs « mon, ma, mes ».

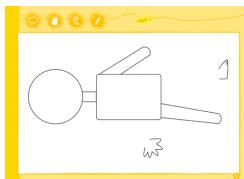
- **Du bout des lèvres :** Affichez les dix cartes images correspondant aux parties du corps au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée, mais sans émettre de son. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **L'explication puzzle :** Affichez toutes les cartes images des parties du corps au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images. Procédez avec la technique permettant de produire des phrases longues progressivement. Utilisez les phrases issues de la comptine. Exemple : « Sentir. Pour sentir. Un nez pour sentir. J'ai un nez pour sentir. » Vous pouvez faire deux équipes qui se tiennent en file indienne face aux cartes images. Procédez lentement, phrase par phrase. Dès qu'un enfant sait de quelle partie du corps il s'agit, il peut s'avancer et montrer la carte image correspondante. Son équipe marque alors un point.

# À LEUR PLACE

## ➔ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d'autres en marchant à quatre pattes. Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchaussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je » : « Je m'assieds. J'enlève mes chaussures... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

## ➔ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 2 de l'unité 2. Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la même page que le vôtre, unité 2 page 2. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre cahier, pages jaunes, à la page 2. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en se massant doucement le visage, en se tapotant les bras et les jambes. Ils obéissent à vos consignes qui leur permettent de se relaxer, tout en réactivant une partie du vocabulaire dont ils auront besoin pour réaliser à bien l'activité.

### Activité 3 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale (dessiner)

#### Écoute ton professeur. Complète le dessin.

Voici la tête.

Dessine les yeux.

Dessine le nez.

Dessine la bouche.

Dessine les cheveux, beaucoup de cheveux.

Dessine le bras.

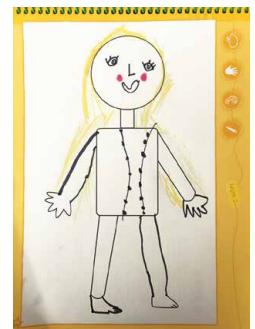
Dessine la jambe.

Dessine la main. N'oublie pas les cinq doigts !

Dessine le pied. N'oublie pas les cinq orteils !

Commentez le dessin du cahier d'activités en le montrant aux élèves. Rappelez les différentes parties du corps visibles et soulignez celles qui manquent. Invitez les élèves à préparer un crayon à papier et une gomme. Ils pourront colorier leur dessin plus tard.

Dites, en la montrant sur votre cahier : « Voici la tête. », puis « Dessine les yeux ». Vous pouvez éventuellement faire votre propre dessin en même temps. Demandez à un ou plusieurs élèves de montrer aux autres les deux yeux de leur personnage. Continuez la réalisation des dessins en demandant à des élèves différents de montrer là où ils en sont.



Une fois les dessins terminés et coloriés, exposez-les sur des tables dans le couloir devant votre classe. Grâce aux spirales, il n'y a pas besoin d'arracher la feuille. Les cahiers tiennent debout sans problème.

### Activité – Production orale contrôlée avec support visuel et kinesthésique

#### Récite J'ai un corps qui compte.

Tu as / J'ai

Tu as un...

J'ai un nez pour sentir.

Tu as une...

J'ai une bouche pour parler.

J'ai une langue pour goûter.

Tu as deux...

J'ai deux yeux pour voir.

J'ai deux oreilles pour entendre.

J'ai deux pieds pour courir et danser.

J'ai deux mains pour prendre et donner.

Tu as dix...

J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.

J'ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !

J'ai dix doigts pour chatouiller.

Tu as beaucoup de...

J'ai beaucoup de dents à brosser.

J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.

Invitez les élèves à réciter encore une fois la comptine.

## Activité 2 – Production orale spontanée ou sélective avec support visuel

### Montre une partie du corps. Dis ce que c'est.

Il est préférable de terminer la leçon par cette activité. Le support visuel peut être laissé au choix de l'élève. Il peut montrer la partie du corps de son choix à partir de son propre corps, de la poupée, d'un camarade, de son dessin, des cartes images.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités

### À la manière de Keith Haring

Sur de grandes feuilles de papier, faites dessiner le contour des corps des élèves dans la position qu'ils veulent (marcher, nager, voler – verbes de la première année) pour travailler le vocabulaire du corps et du mouvement. Les élèves peuvent aussi participer au dessin des silhouettes de leurs camarades.



### Monsieur Patate

<https://www.youtube.com/watch?v=4bnfLdHNI7o> (commencez à 1 minute 43 et proposez un court extrait).

Il s'agit de motiver les élèves en montrant un support vidéo dans lequel on voit un enfant déguiser Monsieur et Madame Patate comme il le souhaite, en nommant les différentes parties du corps. Si certains enfants ont ce jouet à la maison, voyez avec les familles s'ils peuvent l'apporter à l'école pour s'essayer à transformer les personnages. Comme dans la vidéo, il peut être intéressant dans un premier temps de trier les yeux, les bras, les bouches, les accessoires...

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Dites : « C'est l'heure de ranger ! » Invitez les élèves à retirer leur pince à linge et à la ranger dans un petit bac ou une boîte prévue à cet effet.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des enfants. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les enfants sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. On peut dire au revoir au fur et à mesure à chaque enfant s'ils partent après le cours. Si les enfants continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de terminer une phrase de la comptine : « J'ai une bouche pour... », réponse attendue : « parler ».



Dans la première leçon, les élèves ont appris à donner des réponses plus précises à la question « Comment ça va ? ». Ils peuvent désormais dire s'ils sont fatigués, en forme, malades, fâchés, tristes ou contents. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer les 10 parties du corps suivantes : le nez, les yeux, les mains, les doigts, les dents, la bouche, les oreilles, les pieds, les orteils et les cheveux. Dans cette troisième leçon, ils vont apprendre à dire où ils ont mal : au pied, à la jambe, au bras, au genou, à la tête, aux dents, au ventre, à la gorge.

### Objectifs de communication

- Être capable de reconnaître et de nommer les 10 parties du corps suivantes : le nez, les yeux, les mains, les doigts, les dents, la bouche, les oreilles, les pieds, les orteils et les cheveux.
- Être capable de dire où ils ont mal à partir des situations les plus courantes à cet âge (chutes, maladies bénignes...).
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Guéris !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

#### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions : « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions : « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de dire comment ils vont.
- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *J'ai un corps qui compte* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

### Mots-clés

Le genou, la gorge, le ventre

#### Révisions :

Camille, Léon, Pablo, Gédéon, Maude, Sophie, Lulu, Théo

une fille, un garçon, un oiseau, un poisson, une taupe, une souris, une tortue, un escargot

Fatigué(e), en forme, malade, fâché(e), triste, content(e)

La tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux, les cheveux, les bras, les jambes, les doigts, les dents, les pieds, les orteils, la langue, la tête

Sentir, parler, goûter, voir, entendre, courir, danser, prendre, donner (utilisation passive dans le cadre de la comptine)

### Structures-clés

J'ai mal à la... , au... , aux...

Guéris !

#### Révisions :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Comment ça va ?

Je suis triste comme...

J'ai [+ nombre + partie du corps].

J'ai..., j'ai beaucoup de...

tu as..., tu as beaucoup de...

Ça sent bon ! C'est beau ! C'est bon ! Ça fait mal !

### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Répète(Répétez). Chante(z). Colle(z). Dis(Dites). Sens(Sentez). Parle(z). Goûte(z).

Regarde(z). Cours(Courez). Danse(z). Prends(Prenez). Donne(z) (verbes présents dans la comptine, consignes pour encourager les élèves à mimer). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe avec, si le type de marionnette le permet,** un pansement sur son nez, un pansement sur son genou, un pansement sur son pied. S'il s'agit d'un animal, évitez d'utiliser « pied » pour « patte », etc. Mettez trois ou quatre pansements sur des parties du corps qui se disent de la même manière pour les animaux et les humains.
- **Des pinces à linges nominatives :** une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant, une pour Léon et une pour Camille.
- **Une poupée en culotte.**
- **Les cartes images des personnages :** 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 42. des dents, 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 47. des cheveux, 48. des orteils, 49. des pieds, 52. des doigts, 53. des mains, ainsi que la poupée en culotte pour montrer les parties du corps sur elle.
- **L'annexe 11 :** Il a mal (4 vignettes de Léon), Elle a mal (4 vignettes de Camille).
- **4 pions par élève** pour jouer au jeu du loto.
- **Le livre niveau 2 unité 2 (jaune)** page 3.
- **CD classe pistes 20, 21, 22, 23 et 24.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Des pinces à linges nominatives :** une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **Les cartes images des personnages :** 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 42. des dents, 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 49. des pieds, 50. des jambes, 51. un ventre, 52. des doigts, 53. des mains et 54. des bras.
- **2 dés** dont les faces 6 auront été cachées par une gommette blanche. Ainsi, en lançant les deux dés vous pourrez obtenir des nombres entre 0 et 10.
- **11 petits post-it** pour couvrir les numéros des cartes images et les remplacer par des nombres de 0 à 10 : les dents (0), la bouche (1), le nez (2), les oreilles (3), les yeux (4), les pieds (5), les jambes (6), le ventre (7), les doigts (8), les mains (9) et les bras (10).
- **La partie des 5 autocollants pansements** préalablement découpée afin de faciliter le travail des élèves et le vôtre.
- **Le cahier d'activités niveau 2 unité 2 (jaune)** page 3.
- **CD cahier piste 8.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites : « Moi, ça ne va pas du tout. Je suis triste comme Maude. Notre marionnette est malade. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image de Maude. Appelez la marionnette. La marionnette arrive, elle a un bandage à la tête, un pansement sur le nez, un pansement sur la main ou le doigt. Dialoguez avec la marionnette : « Tu es malade ? », « Oui, je suis malade. », « Tu as mal à la tête ? » « Oui, j'ai mal à la tête. »
- Accrochez la pince à linge de la marionnette sur la carte image de Gédéon et dites : « Moi, je suis triste comme Maude. La marionnette est malade comme Gédéon ». Prenez les pinces à linge de la classe et disposez-les devant les élèves. Comptez avec eux le nombre de pinces à linge des filles, des garçons, le total. Rappelez aux élèves, à l'aide des cartes images, comment les différents personnages se sentent : Pablo est en forme, Sophie est contente, Théo est fatigué, Lulu est fâchée, Gédéon est malade, Maude est triste. Invitez les élèves à accrocher leur pince à linge sur la carte qui leur correspond. Échangez un peu avec les élèves en réagissant aux différents choix.

- Demandez aux élèves qui n'est pas là. Profitez de ces moments pour réactiver d'anciens apprentissages, par exemple l'âge de certains personnages, leur couleur, l'animal qu'ils sont...
- Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je suis malade.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je suis fatigué.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je suis contente.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je suis fâchée.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je suis triste.*

### **Activité – Production orale contrôlée avec support visuel et kinesthésique**

#### **Récite J'ai un corps qui compte.**

Tu as / J'ai

Tu as un...

**J'ai un nez pour sentir.**

Tu as une...

**J'ai une bouche pour parler.**

**J'ai une langue pour goûter.**

Tu as deux...

**J'ai deux yeux pour voir.**

**J'ai deux oreilles pour entendre.**

**J'ai deux pieds pour courir et danser.**

**J'ai deux mains pour prendre et donner.**

Tu as dix...

**J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.**

**J'ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !**

**J'ai dix doigts pour chatouiller.**

Tu as beaucoup de...

**J'ai beaucoup de dents à brosser.**

**J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.**

Invitez les élèves à réciter encore une fois la comptine avec le support des cartes images et les supports kinesthésiques (gestes).



#### **➊ Avec la marionnette et Baluchon**

La marionnette apporte Baluchon et dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même.

Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur de Baluchon, il y a les huit petites vignettes de Léon et Camille malades (annexe 11), une pince à linge Camille et une pince à linge Léon. Demandez à l'élève de quoi il s'agit. Demandez-lui de prendre les vignettes, de les compter avec votre aide et celle de ses camarades. Il y a huit vignettes. Montrez une vignette de Léon. Faites remarquer que Baluchon aide Léon. C'est lui qui sert de bandages. Il en est de même pour Camille. Pour chaque vignette, demandez aux enfants de nommer la partie du corps que cache Baluchon : « Le pied. Oui c'est ça. Le pied. Léon a mal au pied. » Procédez ainsi pour toutes les vignettes. Pensez à mettre le ton, à mimer la douleur. Faites ensuite de même avec les vignettes représentant Camille. Il s'agit de faire entendre aux élèves l'utilisation des pronoms « il » et « elle ». Accrochez les pinces à linge de Léon et Camille sur la carte Gédéon et dites : « Ils sont malades comme Gédéon ».

# À LEUR PLACE

## ➊ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en faisant semblant d'avoir mal aux pieds ou aux jambes. Quant à vous, faites semblant d'avoir mal à la tête.

## ➋ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 2. Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre, unité 2 page 3. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en respirant très fort et très lentement dix fois. Laissez les élèves découvrir la page.

## Activité 1 – Compréhension orale active – CD classe

### Écoute. Montre.

Léon a mal au pied.

Il a mal au genou.

Il a mal à la jambe.

Il a mal au bras.

Camille a mal à la tête.

Elle a mal aux dents.

Elle a mal au ventre.

Elle a mal à la gorge.

Faites écouter aux élèves la piste en entier afin qu'ils se familiarisent avec les phrases. Pendant cette première écoute, mimez exagérément chaque phrase. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. N'hésitez pas à mimer encore les maux des personnages.

À la fin de l'exercice, proposez aux élèves de le prolonger. N'utilisez plus le lecteur CD. Dites vous-même les phrases, mais dans le désordre. Demandez aux élèves de montrer avec leurs doigts le numéro qui correspond à la phrase que vous venez de dire. Par exemple dites : « Elle a mal à la tête. » Les enfants doivent montrer 5 avec leurs doigts. Un enfant peut être isolé et faire l'exercice seul avec les cartes images de l'annexe. Il s'agira à la fin de chaque phrase de voir si la carte image montrée par cet enfant est la même que celle montrée par ses camarades. Cette manière de faire permettra de répéter plusieurs fois la phrase et d'en assurer la mémorisation.

## ➋ Jeu de loto

Placez les huit images de l'annexe 11 devant vous, mélangées, en vrac. Invitez les élèves à placer quatre pions sur leur livre, sur les images de leur choix. Vous pouvez jouer également. Ceci facilitera la phase de mise en place du jeu. Tirez au sort la première image. Dites ce qu'elle représente sans la montrer. Par exemple, vous avez tiré l'image 3, vous dites : « Il a mal à la jambe. » puis : « Léon a mal à la jambe ». Si l'élève avait placé un pion sur cette image, il l'enlève. Validez la réponse en montrant l'image. Le premier élève qui n'a plus de pions sur la page de son livre a gagné.

### Conseil

Reprenez le jeu plusieurs fois, puis proposez à un élève de l'animer à votre place. Aidez-le à dire la phrase correspondante et à utiliser le vocabulaire du jeu.

## Activité 2 – Production orale contrôlée (répétition) – CD classe

### Écoute. Répète comme Léon et Camille.

Tu as mal à la jambe Léon ? Oui, j'ai mal à la jambe.

Tu as mal au pied Léon ? Oui, j'ai mal au pied.

Tu as mal au genou Léon ? **Oui, j'ai mal au genou.**  
Tu as mal au bras Léon ? **Oui, j'ai mal au bras.**  
Tu as mal à la tête Camille ? **Oui, j'ai mal à la tête.**  
Tu as mal aux dents Camille ? **Oui, j'ai mal aux dents.**  
Tu as mal à la gorge Camille ? **Oui, j'ai mal à la gorge.**  
Tu as mal au ventre Camille ? **Oui, j'ai mal au ventre.**

Invitez les élèves à écouter la piste afin de se préparer à répondre aux questions, puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque réponse de Léon ou de Camille. Afin de dynamiser l'écoute, proposez aux élèves de mimer à chaque fois la partie du corps où le personnage a mal.

### Activité 3 – Production orale contrôlée (chanter) – CD classe

(24)

(23)

(22)

#### Chante Guéris !.

Mon petit copain est triste ce matin.  
Il ne saute plus dans son beau jardin.  
Mon petit copain est triste ce matin.  
Il ne saute plus dans son beau jardin.  
Tu es triste Léon, pourquoi ?  
Tu as mal au pied ?  
Oui, j'ai mal au pied !  
Oh guéris, guéris, guéris !  
Saute, saute, saute mon petit copain  
Saute, saute, saute dans ton beau jardin  
Saute, saute, saute mon petit copain  
Choisis une copine ou un copain.  
Ma petite copine est triste ce matin.  
Elle ne saute plus dans son beau jardin.  
Ma petite copine est triste ce matin.  
Elle ne saute plus dans son beau jardin.  
Tu es triste Camille, pourquoi ?  
Tu as mal à la tête ?  
Oui, j'ai mal à la tête !  
Oh guéris, guéris, guéris !  
Saute, saute, saute ma petite copine  
Saute, saute, saute dans ton beau jardin  
Saute, saute, saute ma petite copine  
Choisis une copine ou un copain.

*Garçons : mal au pied, mal à la jambe, mal au genou, mal au bras*

*Filles : mal à la tête, mal aux dents, mal à la gorge, mal au ventre*

- Proposez aux élèves d'écouter le début de la piste 24. Il s'agira pour eux d'entendre la mélodie de la nouvelle chanson. Arrêtez la piste après « Oui j'ai mal au pied ! ».
- Faites-leur ensuite écouter la chanson, piste 23, seulement les paroles afin qu'ils puissent se concentrer sur les mots et expressions connues.
- Invitez les élèves à se lever et à se déplacer dans un endroit de la classe ou de l'école où il y aura suffisamment de place pour faire une ronde. Demandez aux élèves de faire une ronde avec vous. Mettez autour du cou d'un élève la carte image de Léon. Invitez-le à se placer au centre de la ronde et à faire semblant d'être triste. Placez, si vous le pouvez, à l'intérieur de la ronde, des fleurs pour symboliser le jardin. Sinon, dites simplement : « C'est le jardin de Léon. » Faites écouter la chanson, piste 22 et commencez à faire tourner la ronde. Au moment de la partie parlée, arrêtez la ronde. Mimez ce que dit le chanteur et invitez les élèves à faire comme vous. Aidez l'enfant choisi à faire également des gestes, notamment sur les paroles : « Oui, j'ai mal au pied. » et sur : « Guéris ! Guéris ! Guéris ! ». Invitez tous les enfants à imiter une bonne fée qui essaie de guérir l'enfant jouant Léon. Encouragez ensuite cet élève à sauter, puis à choisir un copain ou une copine dans la ronde et à lui faire un gros câlin. Recommencez de la même manière avec une fille et la carte image Camille.

## Astuce

Quand la chanson et la mise en scène seront bien connues des enfants, faites chanter la chanson, avec votre aide, *a capella*. Demandez à un enfant de tirer une carte au sort parmi les cartes de l'annexe 11 pour dire où il a mal. Exemple, vous dites : « Tu es triste, pourquoi ? » L'enfant tire au sort la carte : « Léon a mal au bras. » et la montre. Les autres élèves, avec votre aide, lui disent : « Tu as mal au bras ? » et il répond : « Oui, j'ai mal au bras. »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Du temps pour d'autres activités

#### Baluchon a dit

Jouez à « Jacques a dit » en remplaçant Jacques par Baluchon. Mettez en scène le fait que c'est Baluchon qui vous chuchote l'ordre à l'oreille, ou au contraire que c'est vous qui donnez un ordre ne venant pas de Baluchon. Vous pouvez simplement afficher la carte image correspondant à Baluchon et faire semblant de tendre l'oreille. Si vous dites : « Baluchon a dit : Tu as mal au ventre », les enfants doivent mimer qu'ils ont mal au ventre. Si vous dites : « Tu as mal au ventre », les enfants ne doivent pas mimer. Les élèves qui auront exécuté l'ordre seront éliminés.

Si un élève veut animer le jeu à votre place, il pourra utiliser son prénom à la place de Baluchon.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson, présente dans le niveau 1 de la méthode pourra être utilisée aussi au niveau 2 dans d'autres situations de rangement. Vous pouvez également utiliser celle ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent. Vous chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la chanson, dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants, chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ».
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à Baluchon.

## Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Laissez sortir les élèves sur la musique de la nouvelle chanson, version de votre choix.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites : « Moi, ça ne va pas du tout. Je suis triste comme Maude. Notre marionnette est malade. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image de Maude. Appelez la marionnette. La marionnette arrive, elle a un bandage sur la tête, un pansement sur le nez, un pansement sur la main ou le doigt. Dialoguez avec la marionnette : « Tu es malade ? », « Oui, je suis malade. », « Tu as mal à la tête ? » « Oui, j'ai mal à la tête. » Invitez les élèves à dire : « Guéris, guéris, guéris ! » et enlevez au fur et à mesure les bandages et les pansements de la marionnette. La marionnette dit : « Je suis guérie. Merci les amis. » Accrochez la pince à linge de la marionnette sur la carte image de Sophie et dites : « La marionnette est guérie. Elle est contente comme Sophie. J'accroche sa pince à linge. Moi aussi je suis content(e) comme Sophie. J'accroche aussi ma pince à linge sur la carte image de Sophie. »
- Prenez les pinces à linge de la classe et disposez-les devant les élèves. Comptez avec eux le nombre de pinces à linge des filles, des garçons, le total. Rappelez aux élèves, à l'aide des cartes images, comment les différents personnages se sentent : Pablo est en forme, Sophie est contente, Théo est fatigué, Lulu est fâchée, Gédéon est malade, Maude est triste. Invitez les élèves à accrocher leur pince à linge sur la carte qui leur correspond. Échangez un peu avec les élèves en réagissant aux différents choix.
- Demandez aux élèves qui n'est pas là. Profitez de ces moments pour réactiver d'anciens apprentissages, par exemple l'âge de certains personnages, leur couleur, l'animal qu'ils sont...

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



- La marionnette apporte Baluchon et dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même.
- Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les onze cartes images des parties du corps avec leur nouvelle numérotation : les dents (0), la bouche (1), le nez (2), les oreilles (3), les yeux (4), les pieds (5), les jambes (6), le ventre (7), les doigts (8), les mains (9) et les bras (10). Renommez chaque carte image deux fois. Par exemple : « Les dents. Aïe ! J'ai mal aux dents ! » Procédez ainsi avec toutes les cartes. Invitez les élèves à participer en mimant, en répétant.

#### ➌ Avec les dés

Affichez les 11 cartes images au tableau. Montrez les dés. Faites nommer les chiffres. Rappelez le chiffre 0, peu utilisé. Expliquez le jeu en jouant vous-même. Lancez les deux dés. L'un tombe sur 4 et l'autre sur 3. Invitez les élèves à compter avec vous. Selon leur âge, leurs connaissances, donnez-leur la solution en la montrant sur vos doigts ou faites-les compter sur leurs doigts ou en dessinant des points sur le tableau.  $4 + 3 = 7$ , le chiffre 7 correspondant au ventre. Dites « 7. J'ai mal au ventre ! » en mettant le ton et en mimant la douleur.

#### Cahier d'activité – page 3

##### Activité 1 - Chante Guéris !.

Mon petit copain est triste ce matin.

Il ne saute plus dans son beau jardin.

Mon petit copain est triste ce matin.

Il ne saute plus dans son beau jardin.

Tu es triste Léon, pourquoi ?

Tu as mal au pied ?

Oui, j'ai mal au pied !

Oh guéris, guéris, guéris !

Saute, saute, saute mon petit copain

Saute, saute, saute dans ton beau jardin

Saute, saute, saute mon petit copain

Choisis une copine ou un copain.  
Ma petite copine est triste ce matin.  
Elle ne saute plus dans son beau jardin.  
Ma petite copine est triste ce matin.  
Elle ne saute plus dans son beau jardin.  
Tu es triste Camille, pourquoi ?  
Tu as mal à la tête ?  
Oui, j'ai mal à la tête !  
Oh guéris, guéris, guéris !  
Saute, saute, saute ma petite copine  
Saute, saute, saute dans ton beau jardin  
Saute, saute, saute ma petite copine  
Choisis une copine ou un copain.

*Garçons : mal au pied, mal à la jambe, mal au genou, mal au bras*

*Filles : mal à la tête, mal aux dents, mal à la gorge, mal au ventre*

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Guéris !* en lançant les deux dés.

### Astuce

Dites : « Tu es triste ? pourquoi ? » L'enfant au milieu de la ronde lance les deux dés. La somme des deux dés est 9 et correspond à la carte image des mains. Les autres élèves, avec votre aide lui disent : « Tu as mal aux mains ? » et lui répond : « Oui, j'ai mal aux mains. »



### With cards images

#### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images. Profitez de ces jeux pour utiliser les verbes « prendre », « mettre », « enlever » et les possessifs « mon, ma, mes ».

- **Du bout des lèvres :** Affichez les onze cartes images correspondant aux parties du corps au tableau. Dites le début de la phrase en articulant et assez fort : « J'ai mal **au**... ». Prononcez la fin de votre phrase en articulant de manière exagérée, mais sans émettre de son. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en répétant la phrase en entier, par exemple : « J'ai mal **au** nez. ».
- **Je n'ai pas mal...** : Affichez huit cartes images au tableau parmi les onze possibles. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. » Dites sept fois : « Je n'ai pas mal [+ partie du corps]. ». Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante ou la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis peu à peu de le faire dans leur tête.

## À LEUR PLACE

### Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en faisant semblant d'avoir mal aux pieds ou aux jambes. Quant à vous, faites semblant d'avoir mal au nez.

### With the activity book



Ouvrez votre cahier à la page 3 de l'unité 2. Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la même page que le vôtre, unité 2 page 3. Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre cahier, pages jaunes, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en se massant doucement le visage et le corps, en se tapotant les bras et les jambes. Ils obéissent à vos consignes qui leur permettent de se relaxer tout en réactivant une partie du vocabulaire dont ils auront besoin pour réaliser à bien l'activité.

## Activité 2 – Compréhension orale active et réponse non verbale (collage d'autocollants)

### Écoute ton professeur. Colle les pansements sur Camille.

Colle le pansement vert sur le nez de Camille.

Colle le pansement bleu sur le genou de Camille.

Colle le pansement jaune sur la main de Camille.

Colle le pansement rouge sur le pied de Camille.

- Commentez le dessin du cahier d'activités en le montrant aux élèves : « C'est qui ? Comment va-t-elle ? Elle est contente ? Elle est triste ? Elle est fâchée ? Elle est triste : pourquoi ? Elle est malade ? Elle a mal où ? » Aidez les élèves à découvrir le pansement violet (Elle a mal au doigt.) et le pansement orange (Elle a mal à l'orteil.)
- Nommez différentes parties du corps de Camille et demandez aux élèves de le montrer avec leur doigt.
- Distribuez aux élèves les cinq autocollants pansements. Invitez-les à les décoller en suivant les consignes, sans passer par la phase collage sur le bord de la table, les autocollants étant très petits. « Camille a mal au nez. Décollez le pansement vert. Collez le pansement vert sur le nez de Camille. » Procédez ainsi pour les trois autres phrases. Validez au fur et à mesure en montrant le résultat sur le cahier d'un élève.

## Activité 3 – Production orale spontanée ou sélective avec support visuel et kinesthésique

### Montre ta feuille à tes camarades. Dis où Camille a mal.

Invitez les élèves à montrer sur la feuille où Camille a mal, puis à dire la phrase qui correspond. Il y a six phrases possibles au total. Pensez à aider certains élèves en leur proposant par exemple le choix entre deux maux.

## ➔ Du temps pour d'autres activités

### Passe, passe, carte image !

Demandez aux élèves de s'asseoir en cercle. Distribuez les cartes images correspondant aux parties du corps. Mettez la musique de votre choix. Pendant que la musique joue, encouragez les élèves à se passer les cartes images dans le sens des aiguilles d'une montre. Après un temps assez court, arrêtez la musique. Encouragez les élèves ayant une image dans les mains à se lever, à montrer leur carte image, puis à dire et mimer où ils ont mal. Exemple : « J'ai mal à la jambe » sera dit par l'enfant ayant la carte image de la jambe.

Recommencez le jeu pour que tous les élèves participent.

## ➔ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Dites : « C'est l'heure de ranger ! » Invitez les élèves à retirer leur pince à linge et à la ranger dans un petit bac ou une boîte prévue à cet effet.

Invitez les élèves à réciter la comptine *J'ai un corps qui compte* avant de partir.

### Activité – Production orale contrôlée

#### Récite *J'ai un corps qui compte*.

Tu as / J'ai

Tu as un...

**J'ai un nez pour sentir.**

Tu as une...

**J'ai une bouche pour parler.**

**J'ai une langue pour goûter.**

Tu as deux...

**J'ai deux yeux pour voir.**

**J'ai deux oreilles pour entendre.**

**J'ai deux pieds pour courir et danser.**

**J'ai deux mains pour prendre et donner.**

Tu as dix...

**J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.**

**J'ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !**

**J'ai dix doigts pour chatouiller.**

Tu as beaucoup de...

**J'ai beaucoup de dents à brosser.**

**J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.**

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

- 1** Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2** Avec l'accord préalable éventuel des familles, prévoyez une bande de pansements et demandez à chaque enfant où il aimerait que vous colliez ce dernier. S'il vous montre un endroit qu'il ne connaît pas encore en français, profitez-en pour enrichir son vocabulaire. Par exemple, il vous montre son front, dites : « Tu as mal au front ! Je colle un pansement sur ton front. Guéris ! Guéris ! Guéris ! »

# Pablo joue au docteur

Dans la première leçon, les élèves ont appris à donner des réponses plus précises à la question « Comment ça va ? ». Ils peuvent désormais dire s'ils sont fatigués, en forme, malades, fâchés, tristes ou contents. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer les 10 parties du corps suivantes : le nez, les yeux, les mains, les doigts, les dents, la bouche, les oreilles, les pieds, les orteils et les cheveux. Dans la troisième leçon, ils ont appris à dire où ils ont mal : au pied, à la jambe, au bras, au genou, à la tête, aux dents, au ventre, à la gorge. Dans la quatrième leçon, les enfants découvriront la deuxième histoire de la collection *Il était une fois Baluchon et ses amis* de ce niveau 2, *Pablo joue au docteur*. Ils utiliseront tout ce qu'ils ont appris dans les précédentes leçons pour comprendre l'histoire.



## Conseil

Cette leçon traite d'un thème fréquent au niveau des jeux symboliques ou de simulation auxquels jouent les élèves de l'école maternelle. Si vous êtes titulaire de la classe dans laquelle évoluent vos élèves, il sera intéressant d'enrichir le coin jeu et déguisements de jouets et habits en lien avec l'univers du docteur afin que les élèves puissent réinvestir spontanément les acquis de cette leçon.

## Objectifs de communication

Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en complétant un dessin pour l'illustrer.

## Mots-clés

Les gouttes

Tousser, chatouiller

Révisions :

Les parties du corps

Jouer

Les pansements

## Structures-clés

Pablo joue au docteur.

Révisions :

J'ai mal [+ parties du corps].

## Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(Répétez). Regarde(z). Montre(z). Compte(z).

Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Complète(Complétez). Accroche(z). Pince(z).

Dis(Dites). Dessine(z). Colorie(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé une blouse blanche de docteur, un faux stéthoscope, une cuillère, une bouteille de sirop vide, un faux thermomètre **la carte (annexe 12) Pablo docteur** ainsi que **le mini-livre, module jaune, unité 2 leçon 4 Il était une fois Baluchon et ses amis, Pablo joue au docteur.**
- **L'annexe 13** : La reproduction en petit des 12 parties du corps étudiées : les dents, la bouche, le nez, les oreilles, les yeux, les orteils, les pieds, les jambes, le ventre, les doigts, les mains, les bras (à photocopier deux fois).
- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images des personnages** : **4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo**, déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Une copie des cartes images** des personnages animaux de la méthode, de Léon et de Camille auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer autour du cou des élèves.
- **Des pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant, une pour Léon et une pour Camille.
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Pablo joue au docteur* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **Eventuellement** une pomme pour Camille, un bandage pour Sophie, un thermomètre jouet pour Gédéon, des pansements pour Pablo, un livre pour Maude et des lunettes.
- **CD classe piste 25.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images des personnages** : **4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo** déjà placées près de vous au coin regroupement.
- **Une copie des cartes images** des personnages animaux de la méthode, de Léon et de Camille auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer autour du cou des élèves.
- **Des pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant, une pour Léon et une pour Camille.
- **Tous les mini-livres** des élèves *Il était une fois Baluchon et ses amis, Pablo joue au docteur !* unité 2 (jaune) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous les mini-livres de la classe.
- **Le mini-livre** de l'histoire *Pablo joue au docteur !* qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Le cahier unité 2** (jaune) page 4.
- **Éventuellement** une pomme pour Camille, un bandage pour Sophie, un thermomètre jouet pour Gédéon, des pansements pour Pablo, un livre pour Maude et des lunettes si vous voulez que les élèves jouent l'histoire.
- **CD cahier piste 11.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je suis malade.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je suis fatigué.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je suis contente.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je suis fâchée.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je suis triste.*

- Prenez la carte image de Pablo. Dites : « Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme. » Choisissez cinq élèves à qui vous donnerez une carte image représentant un autre personnage-animal. Demandez à chaque enfant comment il s'appelle. Dites-leur : « Je m'appelle Pablo et toi ? » afin qu'ils comprennent qu'ils doivent se mettre dans la peau du personnage. Demandez-leur ce qu'ils sont. Dites-leur : « Je suis un oiseau et toi ? ». Demandez-leur comment ils vont. Dites-leur : « Je suis en forme et toi ? »

Invitez les élèves à chanter le refrain de la chanson *Tu t'appelles comment ?*. Pour chaque couplet, placez-vous derrière l'enfant qui tient la carte du personnage qui doit parler et soufflez-lui les paroles. Par exemple, placez-vous derrière l'élève qui tient la carte de Gédéon et aidez-le à dire : « Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson. Je suis malade. »



### ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom] ». Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ».
- La marionnette dit : « Je suis en forme. » Elle place sa pince à linge sur la carte image de Pablo qui saute à la corde. Elle répète en vous regardant : « Moi, je suis en forme comme Pablo. Et toi ? Comment ça va ? » Répondez : « Moi, je suis fatigué(e) comme Théo ». Accrochez votre pince à linge sur la carte de Théo, puis interrogez un élève en utilisant toujours la même formule : « Moi je suis fatigué(e) comme Théo. Et toi ? Comment ça va ? ». L'enfant répond et va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante. Avec votre aide si nécessaire, il répète comment il va aujourd'hui et fait le geste approprié. Toujours avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les enfants aient posé la question et y aient répondu.
- Si vous avez trop d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge sur la carte image et laissez-les répondre en groupe.

#### Astuce

Si vous trouvez cela pertinent, faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les enfants « fatigués comme Théo », « en forme comme Pablo », « tristes comme Maude »... Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

### ➊ Avec Baluchon



- La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : soit une panoplie de docteur et ses accessoires (une blouse blanche à votre taille, un faux stéthoscope, des pansements, des bandages...) et la carte image de Pablo déguisé en docteur (annexe 12). Faites parler les enfants : « Regardez ! Pablo est déguisé en docteur. Il porte une blouse blanche. Il a un stéthoscope pour écouter votre cœur. » Dites : « Moi aussi je suis un docteur. Je mets ma blouse blanche. Je prends mon stéthoscope. J'écoute votre cœur. Baboum Baboum ».

### ➊ Avec le mini-livre



**La marionnette regarde à l'intérieur de Baluchon et demande :** « Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ? »

**Vous :** « Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons écouter une nouvelle histoire de la collection *Il était une fois Baluchon et ses amis*. »

**La marionnette :** « Quelle histoire ? »

**La marionnette :** « Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire *Pablo joue au docteur* ! »

**La marionnette :** « Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire, et vous les amis ? »

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon ouvre-toi ! Ton histoire, raconte-moi.

**Pablo :** Bonjour Camille. Comment ça va ?

**Camille :** Ça va bien. Je suis contente.

**Pablo :** Tu veux jouer au docteur avec nous ?

**Camille :** Oui, d'accord. Bonjour docteur Pablo !

**Pablo :** Bonjour Camille. Tu es malade ?

**Camille :** Oui, j'ai mal à la gorge. Je tousse.

**Pablo :** Oh pauvre Camille ! Tu as mal à la gorge. Oui j'entends : tu tousses. Voici dix gouttes de sirop.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10. 10 gouttes de sirop. Guéris ! Guéris ! Guéris !

**Camille :** Je suis guérie. Merci docteur Pablo.

**Pablo :** Bonjour Léon. Comment ça va ?

**Léon :** Ça va bien. Je suis content.

**Pablo :** Tu veux jouer au docteur avec nous ?

**Léon :** Oui, d'accord. Bonjour docteur Pablo !

**Pablo :** Bonjour Léon. Tu es malade ?

**Léon :** Oui, j'ai mal aux doigts. Je suis triste. Je ne peux pas écrire. Je ne peux pas chatouiller mes amis.

Aïe Aïe Aïe !

**Léon :** Aïe Aïe Aïe !

**Pablo :** Oh pauvre Léon ! Tu as mal aux doigts ! Je vois. Voici dix pansements. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10.

10 pansements. Guéris ! Guéris ! Guéris !

**Léon :** Je suis guéri. Merci docteur Pablo.

**Narrateur :** 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

- Installez-vous et écoutez l'histoire une première fois. Incitez les enfants à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Pablo joue au docteur !* de l'unité 2 (unité jaune, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon qui le recouvre.
- Écoutez une première fois le **CD classe piste 25**. Retirez Baluchon au moment où le narrateur dit « ... ton histoire, raconte-moi ! ».
- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4 et ne laisser visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

### Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## Conseils

Avant la séance, vous aurez déposé sur chaque table correspondant à une place, une des petites images des parties du corps (annexe 13). Chaque enfant devra tirer au sort ou choisir une partie du corps. Ce choix conditionnera l'endroit où il devra s'asseoir. Un enfant ayant choisi « les bras » devra s'asseoir à la place où se trouve l'image des bras. Profitez du moment du choix de la partie du corps pour réactiver le vocabulaire : « C'est quoi ? Les bras ? Les pieds ? Oui, les bras. Tu as mal aux bras ? Non tu n'as pas mal aux bras. Cherche l'image des bras et assieds-toi ! » Vérifiez que les élèves se soient assis au bon endroit.

Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre, unité 1 leçon 4 (unité jaune, leçon 4). Privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page de l'histoire *Pablo joue au docteur* ! »

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages jaunes, page 4. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner huit pages : « Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

## Activité 1 – Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et faites poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Faites vous-même l'exercice en montrant la bonne image.

**Image 1 :** demandez aux enfants de montrer et de nommer tout ce qu'ils connaissent : « Camille, Pablo, Sophie, Gédéon ». Posez des questions simples en proposant deux réponses pour que tous les élèves participent : « Pablo joue au docteur ? au grand-père ? Camille est triste ? Camille est contente ? Gédéon est en forme ? Gédéon est malade ? Sophie a mal au pied ? Sophie a mal au bras ? Lulu danse ? Lulu dort ? et Théo ? et Maude ? » Faites remarquer que Maude ne porte pas ses lunettes. Il y a un fruit dans la poche de Camille. Demandez : « C'est quoi ? Une pomme ? Une banane ? »

**Image 2 :** faites nommer les sept personnages. Montrez ce que fait Pablo. Posez des questions : « Camille a mal où ? À la gorge ? Au genou ? » Demandez aux élèves de tousser comme Camille. Éventuellement, apportez en classe une petite bouteille vide (pour bien montrer qu'on fait semblant), une cuillère pour faire comprendre que Camille va boire des gouttes. Insistez sur son visage. Elle fait semblant de ne pas aimer. Combien de gouttes ? 6 ? 10 ? Gédéon et Sophie regardent Camille et Pablo. Lulu regarde Maude. Maude porte ses lunettes. Invitez les élèves à deviner les mots écrits sur le panneau devant Maude (LULU, THÉO, LÉON).

**Image 3 :** Faites nommer les huit personnages. Faites remarquer que Camille mange la pomme. Elle n'a pas mal à la gorge. Elle est guérie. Demandez aux élèves de compter les pansements sur la table de Pablo. Il y en a huit. Maude lit un livre. Lulu dort. Posez des questions : « Léon a mal aux orteils ? Léon a mal aux doigts ? »

**Image 4 :** Faites nommer les huit personnages. Ils sont contents. Sophie n'a pas mal au bras. Elle danse avec Camille. Gédéon regarde Pablo et Léon. Léon chatouille Pablo avec ses doigts. Il n'a pas mal aux doigts. Théo et Lulu écoutent Maude. Maude lit une histoire.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ☛ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie.

Placez les images des huit personnages autour du cou de huit élèves. Invitez ces huit élèves à mimer les quatre scènes de cette histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous donnez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Si vous le pouvez, fournissez-leur du matériel pour les aider à mimer les saynètes (une pomme pour Camille, un bandage pour Sophie, un thermomètre jouet pour Gédéon, des pansements pour Pablo, un livre pour Maude et des lunettes).

Après leur mime non verbal de l'histoire, n'oubliez pas d'applaudir les jeunes artistes.

Huit autres artistes peuvent représenter à leur tour cette histoire.

## ❸ Pour bien terminer la leçon

### Comptine rituelle : On remet tout à sa place.

On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)

On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)

Maintenant les enfants chacun quitte la classe.

- Profitez de la comptine pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.
- Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire « Au revoir » ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ❸ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### Chanson rituelle Tu t'appelles comment ?

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je suis malade.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je suis fatigué.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je suis contente.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je suis fâchée.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je suis triste.*

Prenez la carte image de Pablo. Dites : « Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je suis en forme. » Choisissez cinq élèves différents de la séance précédente à qui vous donnerez une carte image représentant un autre personnage animal. Demandez à chaque enfant comment il s'appelle. Dites-leur : « Je m'appelle Pablo et toi ? » afin qu'ils comprennent qu'ils doivent se mettre dans la peau du personnage. Demandez-leur ce qu'ils sont. Dites-leur : « Je suis un oiseau et toi ? » et comment ils vont. Dites-leur : « Je suis en forme et toi ? ».

Invitez les élèves à chanter le refrain de la chanson *Tu t'appelles comment ?*

Pour chaque couplet, placez-vous derrière l'enfant qui tient la carte du personnage qui doit parler et soufflez-lui les paroles. Par exemple, placez-vous derrière l'élève qui tient la carte de Gédéon et aidez-le à dire : « Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson. Je suis malade. »

### ❸ Avec la marionnette et les cartes images

La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom] ». Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! ».

La marionnette dit : « Je suis en forme. » Elle place sa pince à linge sur la carte image de Pablo qui saute à la corde. Elle répète en vous regardant : « Moi, je suis en forme comme Pablo. Et toi ? Comment ça va ? » Répondez : « Moi, je suis fatigué(e) comme Théo ». Accrochez votre pince à linge sur la carte de Théo, puis interrogez un élève en utilisant toujours la même formule : « Moi je suis fatigué(e) comme Théo. Et toi ? Comment ça va ? ». L'enfant répond



et va accrocher sa pince à linge sur la carte image. Avec votre aide si nécessaire, il répète comment il va aujourd’hui et fait le geste approprié. Toujours avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite jusqu’à ce que tous les enfants aient posé la question et y aient répondu.

Si vous avez beaucoup d’élèves, laissez-les d’abord accrocher leur pince à linge sur la roue et laissez-les répondre en groupe.

### Astuce

Vous pouvez faire la synthèse de ce mini-sondage en citant les enfants « fatigués comme Théo », « en forme comme Pablo », « tristes comme Maude »... Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

### With Baluchon



La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Depuis l’endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l’enfant. Faites les gestes pouvant l’aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui se trouve à l’intérieur : les mini-livres de l’histoire *Pablo joue au docteur* !

### With the mini-book



#### Activity 1 – Oral comprehension active (turning the pages)

#### Listen to the story *Pablo joue au docteur*! with your mini-book.

Distribute the small book *Pablo joue au docteur*! to the students before the session. Let them look at it and play with it.

Tell the story for the first time in your own way using gestures, cards, images, changing voice, exaggerating mimics. Then ask the students to listen to the story with the CD from the activity book page 11. Invite the students to tell the story with your help, with their words. Support their speech with your gestures, showing the drawing, letting them choose between two propositions.

### Activity – Controlled oral production with visual support and kinesthesia – CD book



#### Recite *J’ai un corps qui compte*.

Tu as / J’ai

Tu as un...

J’ai un nez pour sentir.

Tu as une...

J’ai une bouche pour parler.

J’ai une langue pour goûter.

Tu as deux...

J’ai deux yeux pour voir.

J’ai deux oreilles pour entendre.

J’ai deux pieds pour courir et danser.

J’ai deux mains pour prendre et donner.

Tu as dix...

J’ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.

J’ai dix doigts pour compter : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !

J’ai dix doigts pour chatouiller.

Tu as beaucoup de...

J’ai beaucoup de dents à brosser.

J’ai beaucoup de cheveux à coiffer.

Propose the rhyme *J’ai un corps qui compte* again to the students, then recite it with them, using the cards in the right order and making gestures.

# À LEUR PLACE

## ➊ Avec le cahier d'activités



### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page, pages jaunes, page 4. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner huit pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 2, page 4. Faites nommer les deux personnages. Demandez : « Qui joue au docteur ? Camille joue au docteur ? Pablo joue au docteur ? Camille est en forme ? Camille est malade ? Camille a mal où ? à la gorge ? au ventre ? » (Il y a un piège car Camille se tient le ventre).

### Activité 2 – Compréhension orale active

#### Camille est triste. Elle a mal à la gorge. Complète son visage.

Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des enfants avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs enfants de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

Invitez les élèves à chercher une page dans leur cahier d'activités sur laquelle Camille est triste afin de pouvoir s'en inspirer pour compléter le visage de Camille. Il s'agit de la page 3 de l'unité 2, couleur jaune.



Montrez aux élèves le modèle. Puis, éventuellement, invitez-les à vous copier pour compléter le visage de Camille. Demandez-leur de faire deux yeux au-dessus du nez, deux ronds, puis un petit rond dans chaque rond. Ensuite, faites le trait des sourcils qui tombent. Enfin la bouche comme une petite montagne. Ne proposez pas aux élèves de faire les larmes. Ce sera leur propre choix.

### Variante

Laissez les élèves compléter le visage de Camille en parfaite autonomie.

### Activité 3 – Compréhension orale active et production orale contrôlée

#### Dessine les gouttes de sirop pour Camille comme dans l'histoire. Compte les gouttes de sirop.

Dites : « Docteur Pablo donne des gouttes à Camille ? Docteur Pablo donne des pansements à Camille ? Combien de gouttes ? 4 gouttes ? 10 gouttes ? »

Invitez les élèves à compter les gouttes déjà dessinées : « Il y en une qui tombe de la petite bouteille et quatre déjà dans la cuillère. Combien ça fait ?  $1 + 4$  ». Éventuellement, aidez les élèves à compter en disposant devant eux deux dés, un constellation 1 et l'autre constellation 4. Il y a déjà cinq gouttes. Reprenez les dés. Mettez le premier sur la constellation 5 et demandez aux élèves combien il manque pour faire 10. Il manque 5. Invitez les élèves à dessiner les cinq petites gouttes dans la cuillère. Comptez avec eux pendant qu'ils dessinent les gouttes ou laissez-les faire.

## ➋ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux enfants d'écouter l'histoire *Pablo joue au docteur !* pour le plaisir.

Expliquez aux enfants qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs familles et d'écouter le CD cahier piste 42.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français dans leur maison. Invitez-les à faire écouter le CD en suivant l'histoire à la maison.

## Conseils



### Lettre de Léon aux familles

Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la deuxième unité de notre méthode Les Petits Loustics 2. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises en classe nous vous invitons, à la maison à :

- leur faire écouter le CD pistes 2 à 11 ;
- leur faire écouter les histoires Je vais chez Camille ! (CD piste 41) et Pablo joue au docteur ! (CD piste 42) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français).

Léon

Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! »

Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, leurs crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... ». Fermez Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes et en faisant participer les enfants.

La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon. Placez le petit livre *Pablo joue au docteur !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez une, ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire racontant les péripéties de Baluchon et ses amis.

## Conseil

Le petit livre *Pablo joue au docteur !* des élèves peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

## Chanson rituelle Au r'voir les amis !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Je suis content, je suis triste, je suis fatigué, je suis fâché, je suis en forme, je suis malade. »

Si leurs familles sont présentes, permettrez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

## Un album, pourquoi pas ?

Bonjour docteur !

Michaël Escoffier, Éditions L'école des loisirs

### Résumé :

Six animaux vont chez le docteur et patientent dans la salle d'attente. Les animaux sont appelés un à un par le docteur qui les soigne efficacement. Les situations sont plutôt drôles, et la solution du docteur l'est aussi ! Mais pendant que les animaux se font soigner, il se passe de « drôles » de choses dans la salle d'attente. Est-ce vraiment du docteur dont on doit avoir peur ?

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

### Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 2 !

#### Jeux

- Je joue avec mes amis à « la statue des émotions ».
- Je dessine un monstre.
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? ».

#### Chansons et comptines

- Je chante Guéris !. Je dessine des pansements.
- Je récite J'ai un corps qui compte. Je dessine mon corps.

#### Graphisme

- J'apprends à tracer des boucles.

#### Mathématiques

- J'apprends à compter les parties de mon corps.



#### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconstituer les personnages de Léon et Camille.

#### Découverte du monde

- Je reconstitue un bonhomme.

# Unité 3 : Les vêtements



Leçon 1

## Les vêtements et les couleurs

Spécificité du niveau 2 des *Petits Loustics*, à chaque leçon du livre correspond une leçon du cahier d'activités.

Cette troisième unité a pour nom **Les vêtements**. Elle fait écho à l'unité 6 du premier niveau des *Petits Loustics* également intitulée **Les vêtements**.

Dans cette première leçon, les élèves vont apprendre à reconnaître et nommer 10 vêtements : un chapeau, un tee-shirt, un pantalon, un pull, une jupe, une chemise, une robe, une culotte, des chaussettes, des chaussures. Ils vont également réviser les 8 couleurs qu'ils connaissent : bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet, blanc, noir et en découvrir deux nouvelles : gris et marron.

### Conseils

1 Pour cette unité, vous aurez besoin de trouver :

- des vêtements d'enfants (si possible de la même couleur que dans le livre) : des chaussures marron, des chaussettes grises, un tee-shirt jaune, une chemise orange, une culotte blanche, une robe violette, une jupe verte, un pantalon noir, un chapeau bleu, un pull rouge, une paire de bottes. Pensez à bien marquer les prénoms des enfants sur chaque vêtement pour pouvoir les rendre facilement. Il peut aussi s'agir de vêtements que vous pourriez éventuellement garder pour le coin déguisement ou lessive de la classe. (leçon 2) ;
- un casque pour faire du ski, une combinaison de ski, un manteau, une paire de bottes, une écharpe, des gants, éventuellement des moufles pour faire la différence. (leçon 3)

2 Pour cette unité, vous aurez besoin de préparer en amont, si vous le désirez, la roue de la météo (livre de l'élève Unité 3 leçon 2).

### Objectifs de communication

- Être capable de nommer dix vêtements en spécifiant leur couleur.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Promenons-nous dans les bois !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de comprendre le temps qu'il fait en utilisant des cartes images.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 10.

### Mots-clés

Les couleurs : marron, gris

Les vêtements et accessoires : un pull, des bottes

Révisions :

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange, noir, blanc

Les vêtements : une robe, un tee-shirt, des chaussettes, une culotte, une chemise, un pantalon

### Structures-clés

Que fais-tu ?

Révisions :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Je mets [+ vêtement].

C'est quel numéro ? ou Quel numéro ?

## Consignes

Écoute(z). Réponds(Répondez). Chante(z). Colle(z). Nomme(z). Montre(z). Joue(z). Regarde(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **5 pinceaux, 10 feuilles blanches A4 pliées en 2, des peintures :** blanc, noir, bleu, jaune, rouge. Blanc + noir pour faire du gris, bleu + jaune pour faire du vert, rouge + bleu pour faire du violet, rouge + vert pour faire du marron et rouge + jaune pour faire du orange.
- **Une corde ou un fil de laine,** étendue entre deux chaises, à hauteur des enfants pour pouvoir faire sécher les feuilles A4 pliées en 2 lorsqu'elles seront peintes.
- **Les cartes images** noir et blanc des vêtements et le chiffre 1 :  
169. un(e), 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 130. un tee-shirt, 127. une chemise, 131. une culotte, 136. une robe, 132. une jupe, 124. un pantalon, 137. un chapeau, un pull (**annexe 14**).
- Éventuellement **une valise** dans laquelle vous aurez placé des vêtements d'enfants (si possible de la même couleur que dans le livre) : des chaussures marron, des chaussettes grises, un tee-shirt jaune, une chemise orange, une culotte blanche, une robe violette, une jupe verte, un pantalon noir, un chapeau bleu, un pull rouge.
- **Une corde à linge** ou une corde simple suffisamment solide pour supporter le poids des vêtements.
- **Des pinces à linge** pour suspendre les vêtements.
- Éventuellement **une paire de bottes** de grande pointure pour impressionner les enfants ou carte image des bottes (**144**).
- **Carte image d'un loup** au milieu des bois pour jouer à *Promenons-nous dans les bois* (**annexe 15**).
- **Le livre niveau 2** unité 3 (rouge) page 1.
- CD classe pistes 26, 27, 28, 29 et 30.

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les feuilles A4 peintes, les cartes images noir et blanc des vêtements, la carte image du loup et des bottes.**
- **Le cahier d'activités niveau 2** unité 3 (rouge) page 1.
- **La partie des autocollants** nécessaires déjà découpée et placée sur la table des élèves.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves qui n'est pas là. Pour les aider, installez par exemple les photos d'identité des élèves (fournies par les familles) sur une table basse. Les enfants prennent leur photo et la déposent dans une boîte simple ou en forme d'école. Les photos qui restent sur la table correspondent aux élèves absents. Émettre l'hypothèse que ces élèves sont peut-être malades comme Gédéon.

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ?*.

## Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*.

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

Et toi ?

Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.

Et toi ?

Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.

Et toi ?

Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.

Bonne journée à tous !

Merci !

### Conseil

N'hésitez pas à profiter de la chanson pour réviser ce qui a été vu précédemment comme par exemple les humeurs, les douleurs à partir de la question « Comment ça va ? ». Les élèves peuvent s'exprimer à partir de ce qu'ils ressentent ou en tirant au hasard une carte image.

## ➤ Avec la marionnette et Baluchon



- Placez au préalable, à un endroit bien visible des élèves depuis le coin regroupement, le matériel à peinture nécessaire aux mélanges des couleurs. Recouvrez ce matériel à l'aide de Baluchon ouvert et posez à côté le bâton de votre Baluchon.
- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. ». Invitez les élèves à saluer la marionnette « Bonjour [+ prénom] ».
- Demandez à la marionnette « [prénom], où est Baluchon ? ». La marionnette répond « Je ne sais pas ! ». Dites « Tu ne sais pas où est Baluchon ? », « Oui je ne sais pas où est Baluchon. Je suis triste ! ». Demandez aux enfants de montrer Baluchon à la marionnette.
- Créez un moment de surprise autour de Baluchon. « Que cache-t-il ? » Prononcez la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, tu caches quoi ? 4, 5, 6 Montre ta surprise ! ». Soulevez Baluchon. Pensez à oraliser ce que vous faites « Je soulève Baluchon, oh ... C'est quoi ? Des peintures ? De quelles couleurs ? ». Réactivez les noms des couleurs en proposant le choix entre deux couleurs assez distinctes. Transformez-vous si vous le désirez en magicien ou en fée. Portez Baluchon sur votre tête en guise de foulard ou de turban. Prenez le bâton de Baluchon en guise de baguette magique. Dites « Je suis le/la magicien(ne) des couleurs. »
- Ouvrez le pot de peinture blanche, versez un peu de peinture sur une feuille A4 pliée en 2. Prenez le premier pinceau et étalez la peinture sur la feuille en disant « Abracadabra » (ne mettez pas trop de peinture qu'elle puisse sécher rapidement). Oralisez ce que vous faites « Je prends le pot de peinture blanche. Je verse un peu de peinture blanche sur la feuille blanche. Je prends un pinceau. J'étale la peinture blanche sur la feuille blanche. Abracadabra, c'est magique ! C'est blanc ! » Faites de même avec le noir en changeant de pinceau. Puis mélangez sur une troisième feuille blanche « Abracadabra, c'est magique ! C'est gris ! ».
- Procédez ainsi avec les couleurs primaires d'abord, puis, les couleurs secondaires.
- Terminez par le marron qui s'obtient en mélangeant du rouge et du vert ensemble. Faites vivre cette séance d'introduction comme un petit moment de spectacle, n'hésitez pas à faire participer vos élèves dans le calme.

(Ils peuvent mélanger les couleurs par exemple, émettre des hypothèses en français ou dans leur langue maternelle que vous retraduirez immédiatement en français). Au fur et à mesure que les feuilles A4 pliées en 2 sont peintes, les accrocher sur le fil de laine afin qu'elles puissent sécher.

### Variante

Si vous êtes dans les conditions adéquates et que les élèves disposent du matériel nécessaire, proposez aux élèves de faire eux-mêmes des mélanges et de nommer à la fois les couleurs utilisées et les couleurs obtenues.

### Rappel

Voici les mélanges à effectuer devant les enfants pour obtenir les 10 couleurs utilisées durant la leçon :



Une fois les 10 feuilles accrochées sur le fil de laine, faites réviser le nom des couleurs à vos élèves en leur proposant des jeux qui leur permettent de démontrer qu'ils connaissent le nom des couleurs (Écoute et montre, Écoute et prends). Lorsque les feuilles seront sèches, mettez en place un ou deux jeux issus du pack de cartes images.



### ⇒ Avec les cartes images

#### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack carte images.

- **À la vitesse de l'éclair :** Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français. Vous pouvez varier votre volume sonore et la mélodie pour chaque couleur (par exemple un rouge agressif, un bleu très doux, un jaune hésitant...).
- **Sur les murs :** Fixez les cartes couleurs sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : bleu, jaune, marron ». Avec des élèves suffisamment grands ou avancés en français dites par exemple : « Écoute et montre : bleu + jaune ». Les élèves doivent montrer la feuille verte.
- **L'auto-stop :** Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.
- **Jeu de Kim visuel :** Affichez six cartes images au tableau. Nommez-les ! Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante. En cas de difficultés, proposez-leur le choix entre deux réponses possibles, dont la bonne.  
Invitez également les élèves à nommer les couleurs. Proposez-leur des situations dans lesquelles ils doivent choisir entre deux couleurs. Par exemple vous montrez la feuille grise et vous leur demandez « C'est gris ou c'est marron ? ». Faites leur répéter des algorithmes simples par exemple « bleu bleu rouge rouge violet bleu bleu rouge rouge violet » en montrant les couleurs du doigt tout en les disant (ils montrent deux fois bleu, deux fois rouge et une fois violet). Proposez-leur le jeu « Ce n'est pas... » soit directement avec les dix images soit avec dans un premier temps 5 couleurs (blanc, noir, bleu, jaune, rouge) puis 5 autres (gris, orange, vert, violet, marron).
- **Ce n'est pas... :** Affichez les dix couleurs au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. ». Dites neuf fois « Ce n'est pas ». Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante ou la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis peu à peu de le faire dans leur tête.

## À LEUR PLACE

### ⇒ Optionnel

Invitez les élèves à se rendre à leur place sur la pointe des pieds.

### ⇒ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 1 de l'unité 3. Faites ouvrir le livre à la même page que le vôtre, unité 3 page 1. Privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

## Conseils

1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous sur leurs doigts de 0 à 10 une fois. Puis recommencez plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus parler du tout mais toujours en articulant. Il s'agit d'entendre les nombres dont ils auront besoin durant la leçon.

2 Demandez aux élèves de montrer avec leur doigt la couleur rouge, puis la couleur bleue. Validez leur réponse en précisant le vêtement. « Oui c'est rouge ! Bravo ! C'est un pull rouge. Oui c'est bleu ! Bravo ! C'est un chapeau bleu ! » Les élèves entendent ainsi les noms des vêtements, la structure [Nom + adjectif].

## Activité 1 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale puis spontanée (et toi ?) –

### CD classe

#### Écoute. Réponds.

Un chapeau bleu. Quel numéro ?

Un tee-shirt jaune. Quel numéro ?

Un pantalon noir. Quel numéro ?

Un pull rouge. Quel numéro ?

Une jupe verte. Quel numéro ?

Une chemise orange. Quel numéro ?

Une robe violette. Quel numéro ?

Une culotte blanche. Quel numéro ?

Des chaussettes grises. Quel numéro ?

Des chaussures marron. Quel numéro ?

Proposez aux élèves de faire l'exercice directement en mettant le lecteur CD sur pause à la fin de chaque phrase. Répétez la phrase en la mimant ou en montrant puis posez la question « Quel numéro ? » afin que les élèves entendent suffisamment de fois les noms des vêtements.

Une fois l'exercice terminé, proposez une variante. Dites la phrase et demandez aux élèves de mimer l'action qui consiste à mettre cet habit.

Proposez une variante. Placez sur le sol ou affichez au tableau à hauteur des enfants les cartes images noir et blanc des vêtements et les feuilles A4 pliées en deux peintes. Placez déjà sur la corde la carte image noir et blanc du chiffre 1. Invitez un élève à figurer sur la corde, à l'aide des cartes images, un chapeau bleu. Exemple ci-dessous :



Procédez ainsi avec les différents vêtements.

#### Autres possibilités

### ➊ Jeu de la valise

Faites remarquer aux élèves votre valise. Demandez aux élèves « C'est quoi ? Un baluchon ? Une valise ? ». Ouvrez délicatement la valise et laissez les élèves découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : des chaussures marron, des chaussettes grises, un tee-shirt jaune, une chemise orange, une culotte blanche, une robe violette, une jupe verte, un pantalon noir, un chapeau bleu, un pull rouge. Tendez une corde à linge dans la classe à hauteur des enfants et demandez-leur d'étendre la lessive. « Prends la robe violette, s'il te plaît ! Accroche la robe violette à la corde. Voici deux pinces à linge. » Aidez l'enfant à accrocher la robe.

### ➋ Jeu du loto

Les élèves jouent par paires. Chaque paire dispose de 4 jetons, 2 par élèves. Les élèves choisissent les vêtements qu'ils recouvrent. Les gagnants seront ceux qui seront les premiers à ne plus avoir de jetons sur leur page. Demandez aux élèves de nommer, avec votre aide, les vêtements qu'ils ont recouvert et leur couleur. Utilisez deux dés dont vous aurez caché la face 6 avec une gommette blanche.

**Première variante :** Lancez les deux dés bien en vue des élèves et annoncez à la fois le total et le vêtement.

**Exemple** « 8. C'est le pantalon noir ». Les élèves ayant recouvert le pantalon noir enlèvent leur jeton. Les autres attendent.

**Deuxième variante :** Lancez les deux dés dos tourné des élèves. Annoncez seulement le vêtement.

**Exemple** « C'est la culotte blanche. »

**Troisième variante.** Un ou plusieurs élèves animent le jeu avec vous.

**Quatrième variante.** Vous énoncez le chiffre et demandez à chaque paire ayant recouvert cette case d'un jeton de vous murmurer le vêtement correspondant à l'oreille. Seules les paires capables de nommer le vêtement et sa couleur peuvent enlever leur jeton.

### Activité 2 – Production orale sélective (choisir entre deux réponses) – CD classe

#### Écoute. Réponds.

Il est jaune. C'est quoi ? Le tee-shirt ?

Le chapeau ?

Il est noir. C'est quoi ? Le pantalon ?

Le chapeau ?

Il est bleu. C'est quoi ? Le chapeau ?

Le tee-shirt ?

Il est rouge. C'est quoi ? Le pantalon ?

Le pull ?

Elle est verte. C'est quoi ? La chemise ?

La jupe ?

Elle est blanche. C'est quoi ? La robe ?

La culotte ?

Elle est violette. C'est quoi ? La chemise ?

La robe ?

Elle est orange. C'est quoi ? La chemise ?

La culotte ?

Elles sont grises. C'est quoi ? Les chaussures ?

Les chaussettes ?

Elles sont marron. C'est quoi ?

Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste afin de se préparer à répondre aux questions, puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause. Éventuellement, si nécessaire, répétez la question. Une fois les élèves ayant répondu à la cantonade, interrogez individuellement en proposant à l'un de mimer le vêtement, à l'autre de dire le numéro qui correspond, à un dernier d'aller chercher la carte image noir et blanc du vêtement correspondant et la feuille couleur adéquate.

### ➔ Du temps pour d'autres activités

#### La vidéo

Montrez aux élèves les grandes bottes que vous avez apportées et présentez-les dans un climat de mystère. « Voilà de grandes bottes [+ couleur] !, ce sont les bottes du loup ! » Montrez le portrait du loup (annexe 15). Dites « N'ayez pas peur ! Le loup n'est pas là. Il se promène dans les bois. Regardez ! ». Proposez aux élèves de regarder la vidéo *Si le loup y était... !* de Philippe Jalbert, éditions Milan (<https://www.youtube.com/watch?v=AjYuK9cB8X8>).

Afin de rendre les élèves curieux, proposez un visionnage sans le son en arrêtant avant que le loup ne tombe dans l'eau. Puis un visionnage entier avec le son.

Demandez-leur de nommer les vêtements qu'ils connaissent. Ils peuvent aussi comparer les couleurs des différents vêtements. Cela permettra d'introduire la couleur rose que vous pourrez faire réaliser à un enfant en mélangeant du rouge et du blanc.

### Activité 3 – Production orale contrôlée (apprise par cœur) – CD classe

#### Écoute. Réponds.

#### Chante *Promenons-nous dans les bois !*

*Promenons-nous dans les bois*

*pendant que le loup n'y est pas.*

*Si le loup y était, il nous mangerait.*

*Mais comme il n'y est pas,*

*il nous mangera pas.*

*Loup y es-tu ?*

*Entends-tu ?  
Que fais-tu ?  
Je mets ma culotte.  
(Refrain)  
Je mets mes chaussettes.  
(Refrain)  
Je mets mon pantalon.  
(Refrain)  
Je mets mes bottes.  
(Refrain)  
Je mets mon pull et je vais vous manger !*

Affichez au tableau les cartes images noir et blanc correspondant aux vêtements cités dans la chanson. Faites écouter tout d'abord la version karaoké de la chanson afin que les enfants repèrent la mélodie ainsi que les parties parlées de la chanson et notamment la grosse voix du loup. Pointez à chaque fois le vêtement évoqué. Mimez le loup qui s'habille.

Invitez ensuite les élèves à écouter la version complète en proposant à un ou plusieurs enfants de pointer du doigt les vêtements évoqués. Enfin, proposez l'écoute de la piste seulement chantée afin que les élèves puissent se focaliser sur le texte de la chanson. Mimez la chanson en invitant les enfants à faire comme vous. Prenez exemple sur la vidéo.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➔ Jeu « Je m'appelle comment ? Je suis quoi ? »



Affichez bien en vue des élèves les cartes images couleurs de Sophie, Pablo, Lulu, Maude, Léon et Camille.

Choisissez un personnage dans votre tête. Si vous pensez à Maude, dites « Bonjour, Je porte une robe verte. Je m'appelle comment ? ». Une fois Maude reconnue, posez d'autres questions sur elle afin de réactiver les connaissances des élèves « Je suis contente ou triste ? J'ai quel âge ? Deux ans ou sept ans ? Je suis de quelle couleur ? bleue ou violette ? Je suis quoi ? Une taupe ou une tortue ? ». Procédez ainsi pour tous les personnages.

#### Conseil

Ne choisissez qu'un vêtement pour différencier les personnages.

Sophie porte un tee-shirt violet. Pablo porte un tee-shirt rouge. Lulu porte un chapeau violet. Maude porte une robe verte. Léon porte un pull bleu. Camille porte un pantalon bleu.

### ➔ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson *Promenons-nous dans les bois !*

Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger la classe avec vous car cette leçon était particulièrement riche en matériel. Oralisez ce que vous faites et ce que vous voulez que les enfants fassent.

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

#### Conseils

**1** Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

**2** L'instant du départ peut être un moment de production orale. Invitez les élèves à dire au revoir de manière joyeuse en vous imitant et en répétant ce que vous dites : « Au revoir, je suis content(e) ! Au revoir, je suis en forme ! Au revoir, ça va bien ! » (niveau 1).

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève en les félicitant sur l'un des vêtements qu'ils portent. « Zachary, j'aime ton pull vert. Isabel, ta robe jaune est magnifique ! »

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



La marionnette de la classe dit « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. ». Invitez les élèves à saluer la marionnette « Bonjour [+ prénom] ». La marionnette dit « Voilà Baluchon pour vous ! ». Invitez un élève à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui est placé à l'intérieur : le portrait du loup, la carte image des bottes, les cartes images des 10 vêtements connus. Invitez les élèves à renommer tous ces vêtements. Fixez la corde à hauteur des élèves. Placez les cartes images des vêtements au sol devant eux. Demandez aux élèves de faire semblant d'enlever leur chemise et de la mettre devant eux puis de la laver à la main. Dites « Aujourd'hui, c'est le jour de lessive. Je prends ma chemise. Je prends le savon. Je frotte ma chemise, je lave ma chemise. ». Demandez ensuite à un élève d'étendre la carte image de la chemise sur la corde. Procédez ainsi avec différents vêtements.

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ?*.

#### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

Et toi ?

Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.

Et toi ?

Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.

Et toi ?

Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.

Bonne journée à tous !

Merci !

Proposez aux élèves d'écouter la chanson *Tu t'appelles comment ?* chantée par vous en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je porte un tee-shirt rouge.

Et toi ?

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon et je porte un pull bleu.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille et je porte un pantalon bleu.

(Refrain)

Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je porte un tee-shirt violet.

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je porte un chapeau violet.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je porte une robe verte.*

Invitez les élèves à se présenter ensuite en disant leur prénom, s'ils sont une fille ou un garçon et en précisant, avec votre aide, un vêtement qu'ils portent.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités

### La vidéo

Proposez aux élèves de revisualiser la vidéo *Si le loup y était... !* de Philippe Jalbert, éditions Milan (<https://www.youtube.com/watch?v=AjYuK9cB8X8>).

Poursuivez l'apprentissage de la chanson *a capella*. Invitez ensuite les élèves à aller mettre en jeu la chanson dans la cour de récréation ou dans le gymnase. Apportez avec vous la corde, les cartes images des vêtements et la carte image portrait du loup.

Dans un premier temps jouez le rôle du loup. Ne soyez pas trop effrayant(e) !

Disposez sur la corde tous les vêtements que vous allez porter que les élèves les visualisent bien puis en dernier la carte image du loup. Si vous êtes une louve, vous pouvez très bien accrocher une robe. Au fur et à mesure que vous chantez, décrochez le vêtement que vous êtes supposé(e) mettre, placez-le derrière vous et mimez l'action de mettre ce vêtement. Lorsque tous les vêtements ont été mis, prenez la carte loup et dites « Je suis, prêt(e) je sors ! » et essayez d'attraper un enfant. Après deux ou trois jeux, variez-en les modalités. Les cartes images sur la corde ne sont plus visibles et l'ordre des cartes est aléatoire. Ainsi la carte loup peut être la dernière carte mais aussi la première, la troisième. Cette façon de procéder va créer la surprise pour les élèves et pour vous car le loup pourra dire « Je suis prêt(e), je sors » même s'il n'est pas totalement habillé. (Optionnel : En fonction de l'aisance des élèves dans l'activité, vous pourrez leur demander également quels sont les vêtements manquants au loup pour être totalement prêt(e) et habillé(e).)

Lorsque le jeu sera bien connu, invitez un élève à prendre, avec votre aide, le rôle du loup.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en étant fâchés comme Lulu, tristes comme Maude, ou en forme comme Pablo... ou en chantant la chanson rituelle *Je vais à ma place* (sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles).

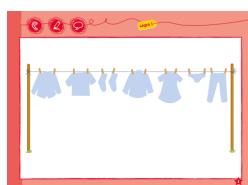
*Je vais à ma place comme un escargot*

*Je vais à ma place pour faire mon boulot.*

*Je suis fatigué. Je suis fatigué.*

*Bien assis, C'est parti !*

### ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 1 de l'unité 3. Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la même page que le vôtre, unité 3 page 1. Privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages rouges, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseils

1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en dessinant en l'air quelques vêtements : un pantalon, une robe, une chaussette, un chapeau... ou en époussetant ou lissant leurs vêtements. Cela leur permettra de se toucher, de se détendre et de se concentrer sur leur corps.

2 Préparez au préalable les autocollants correspondant à la leçon (Unité 3 : leçon 1) afin que les élèves trouvent la feuille découpée sur leur table.

## Activité 1 – Compréhension orale avec écoute active

**Écoute ton professeur. Colle les vêtements sur la corde à linge.**

Une robe violette  
Un tee-shirt jaune  
Un pull rouge  
Des chaussettes grises  
Une culotte blanche  
Une chemise orange  
Un pantalon noir

Invitez les élèves à vous écouter nommer les différents vêtements et leurs couleurs puis à décoller sous la dictée chaque vêtement l'un après l'autre dans l'ordre de votre choix. Chaque autocollant est collé, dans un premier temps sur les bords de la table de l'élève. Procédez ensuite à la dictée de l'activité en respectant le rythme des élèves. Procédez à la mise en commun. Les vêtements ont-ils bien été collés dans l'ordre ? Y a-t-il des confusions ?

## Activité 2 – Production orale spontanée ou sélective avec support visuel (3 autocollants)

**Nomme les trois autocollants restants.**

Les trois autocollants restants sont le chapeau bleu, la casquette verte et les chaussures marron.

**Possibilité**

Proposez aux élèves de dessiner deux enfants sur la page sous la corde à linge, une fille et un garçon. Le garçon portera la casquette verte et les chaussures marron et la fille le chapeau bleu.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités

**Baluchon a dit**

Rappelez le jeu *Baluchon a dit* (variante de *Jacques a dit*). Les consignes sont à exécuter quand elles sont précédées de « *Baluchon a dit* » sinon elles ne doivent pas l'être. Utilisez Baluchon pour animer le jeu, ce sera plus amusant pour les enfants. Dites par exemple « *Baluchon a dit Mettez votre pantalon !* Tous les élèves doivent mimer le fait de mettre leur pantalon. Dites ensuite « *Mettez votre chemise !* ». La phrase n'étant pas précédée de *Baluchon a dit*, les enfants qui auront mimé le fait de mettre une chemise seront éliminés pendant un ou deux tours.

**Variante**

Jouez à partir de la page 1 du livre de l'élève et avec des pions. Cette variante permet de citer également les couleurs. Si la phrase est précédée de *Baluchon a dit*, les élèves doivent placer un pion sur l'image.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

### Activité 3 – Production orale contrôlée

**Chante Promenons-nous dans les bois.**

Invitez les élèves à chanter et à jouer la chanson à partir de sa version karaoké.

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit « C'est l'heure de ranger ! ». Invitez les élèves à ranger leurs affaires.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Conseils

**1** Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! » Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

**2** Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà vues en première année grâce au pack cartes images. Il pourrait être pertinent par exemple de réactiver des noms de vêtements pas encore revus tels que pyjama, chemise de nuit, maillot de bain...

## Leçon 2

# La météo

Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et nommer 10 vêtements : un chapeau, un tee-shirt, un pantalon, un pull, une jupe, une chemise, une robe, une culotte, des chaussettes, des chaussures. Ils ont également révisé les 8 couleurs qu'ils connaissaient : bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet, blanc, noir et en ont découvert deux nouvelles : gris et marron. Dans cette deuxième leçon, les élèves vont apprendre à dire le temps qu'il fait : il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige. Ils vont apprendre également à reconnaître et à nommer 3 accessoires : une capuche, un bonnet, une casquette. À partir de cette deuxième leçon, il vous sera possible de mettre en place un rituel météo.



## Objectifs de communication

- Être capable de comprendre le temps qu'il fait en utilisant des cartes images.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *La météo*.

### Révision :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de nommer quelques vêtements en précisant la couleur.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Promenons-nous dans les bois !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

## Mots-clés

La météo : il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige.

Aujourd'hui, dehors, par la fenêtre

Les vêtements : une capuche, un bonnet

Les vêtements pas encore rencontrés et qui seront utiles à la leçon suivante : une écharpe, un manteau

### Révision :

Les couleurs : blanc, violet, bleu, vert, orange, jaune et noir

Les vêtements : un chapeau, une casquette, un tee-shirt, des chaussures, des bottes

## Structures-clés

Quel temps fait-il ?

Il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige

### Révision :

Il met son/sa... Il enlève son/sa...

## Consignes

Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Récite(z). Entoure(z). Relie(z). Chante(z). Joue(z). Regarde(z). Dis(Dites). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

Séance 1

- La marionnette de la classe.
- La carte image de la météo du jour.
- Le baluchon de la classe dans lequel vous aurez placé les cartes images météo sauf celle de la météo du jour : 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.
- Les cartes images : 138. une capuche, 139. une casquette-abeille, 140. un bonnet et 137. un chapeau blanc +

deux reproductions noir et blanc de la carte image 137, une coloriée en violet et l'autre en vert afin d'avoir les trois chapeaux cités dans la comptine.

- **Le livre niveau 2** unité 3 (rouge) page 2.

- **CD classe pistes 31, 32 et 33.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**

- **La carte image de la météo du jour.**

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images météo sauf celle de la météo du jour : 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.

- **Les cartes images :** 138. une capuche, 139. une casquette-abeille, 140. un bonnet et 137. un chapeau blanc + deux reproductions noir et blanc de la carte image 137, une coloriée en violet et l'autre en vert afin d'avoir les trois chapeaux cités dans la comptine.

- **Le cahier niveau 2** unité 3 (rouge) page 2.

- **CD cahier d'activités piste 15.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Préparez au préalable la carte image météo du jour. Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites comment vous vous sentez par rapport à la météo dehors. Par exemple s'il neige, dites « Je suis en pleine forme comme Pablo. Il neige. J'aime la neige. ». Invitez les élèves à regarder la carte image correspondant à « il neige ». Montrez si vous le pouvez dehors. Bien entendu la météo doit correspondre à ce que vous avez énoncé.

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon



La marionnette dit bonjour aux élèves. Invitez les élèves à lui répondre. Demandez-lui comment elle va. Elle est fâchée. Elle dit « Je suis fâchée comme Lulu. Il neige. Je n'aime pas la neige. ». Commencez un petit dialogue avec la marionnette dans lequel vous n'êtes visiblement pas d'accord. Demandez aux élèves qui aiment la neige comme vous de lever la main. Comptez avec les élèves le nombre d'enfants aimant la neige. La marionnette apporte Baluchon et dit « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur il y a les symboles météo. Ajoutez le symbole du jour puis mélangez les cartes images. Présentez un à un les symboles météo en les commentant puis affichez-les bien en vue des enfants. Posez chaque fois la question « Il fait quel temps aujourd'hui ? Il pleut ? Non, regardez dehors ! Regardez par la fenêtre ! (Montrez bien la fenêtre, éventuellement allez regarder par la fenêtre et encouragez les enfants à vous suivre mais à revenir ensuite à leur place sur la pointe des pieds.) Procédez ainsi avec les 6 cartes images.

Proposez aux élèves de reprendre l'activité « Le réveil » en récitant la comptine *Ma tête* du niveau 1.

Ma tête. Fais les gestes.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd’hui ? Il y a du vent ? Non, il n’y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd’hui ? Il n’y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lst-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lst-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

## ➊ Du temps pour d'autres activités



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd’hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».



## ➋ Avec les cartes images

Proposez aux élèves de jouer avec les cartes images à deux jeux décrits dans le pack.

- **À la vitesse de l'éclair :** Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (« Il y a du vent. »).
- **Au ralenti :** Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (« Il y a des nuages »).
- **Sur les murs :** Fixez les six cartes images sur les murs de la classe, puis donnez des consignes pour que les enfants montrent la carte avec leur doigt ou se déplacent vers la carte image s'il y a la place.
- **L'auto-stop :** Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.

## À LEUR PLACE

### ➌ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d’autres en marchant à la fois sur les pieds et sur les mains (à quatre pattes). Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je ». « Je m’assieds. J’enlève ma chaussure... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

## ➍ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 2 de l’unité 3. Vous aurez au préalable pris soin de recouvrir les images d’un post-it. Si vous le pouvez, choisissez des post-it blancs et faites au milieu de chacun un grand rond dont la couleur correspond à la couleur du chapeau, de la capuche ou de la casquette afin de surprendre les élèves et aussi pour vous aider à vous rappeler quel est le dessin caché. Récitez la comptine *La météo* très lentement en enlevant post-it après post-it. Il ne s’agit pas encore de la faire apprendre aux élèves.

### La météo

Il y a du vent.

Je l’entends.

J’enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.  
Je mets ma capuche bleue.  
J'entends le tonnerre.  
Je vois les éclairs.  
Je mets mon chapeau vert.  
Il fait froid.  
Il neige sur les branches.  
Je mets mon bonnet orange.  
Il fait chaud.  
Il y a du soleil.  
Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Faites ouvrir le livre à la même page que le vôtre, unité 3 page 2. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 2. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous sur leurs doigts de 0 à 6 une fois, puis en recommençant plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus parler du tout mais toujours en articulant.

Laissez les élèves découvrir la page et commenter ce qu'ils peuvent commenter avec votre aide image par image.

### Activité 1 – Compréhension orale active – CD classe

#### Écoute. Montre.

Léon enlève son chapeau blanc. Il y a du vent. Montre où il y a du vent.  
Il met son chapeau violet. Il y a des nuages. Montre où il y a des nuages.  
Il met sa capuche bleue. Il pleut. Montre où il pleut.  
Il met son chapeau vert. Il y a de l'orage. Montre où il y a de l'orage.  
Il met son bonnet orange. Il neige. Montre où il neige.  
Il met sa casquette jaune et noire. Il y a du soleil. Montre où il y a du soleil.

Permettez dans un premier temps aux élèves d'écouter la piste en entier. Pendant cette écoute, signez les phrases avec les gestes du langage des signes. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. N'hésitez pas à signer encore le vocabulaire météo.

Reproposez le même exercice mais en variant l'ordre des propositions et en demandant aux élèves de montrer, sur leurs doigts, donc en silence, le numéro qui correspond à votre affirmation. Posez la question « quel numéro ? » apprise lors de la leçon précédente. Reformulez les réponses en félicitant les élèves afin qu'ils entendent suffisamment de fois les expressions utilisées pour dire la météo.

### Activité 2 – Production orale sélective – CD classe

#### Écoute. Réponds.

Image numéro 6. Il fait quel temps ? Il y a des nuages ? Il y a du soleil ?  
Image numéro 1. Il fait quel temps ? Il y a du vent ? Il y a de l'orage ?  
Image numéro 5. Il fait quel temps ? Il neige ? Il pleut ?  
Image numéro 2. Il fait quel temps ? Il y a des nuages ? Il y a du vent ?  
Image numéro 4. Il fait quel temps ? Il y a de l'orage ? Il y a du soleil ?  
Image numéro 3. Il fait quel temps ? Il neige ? Il pleut ?

Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste afin de se préparer à répondre aux questions, puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause.

Proposez aux élèves de répondre en faisant le geste de la langue des signes correspondant à la bonne réponse. Oralisez la réponse. Reproposez l'exercice en demandant aux élèves de dire la bonne réponse.

### Activité 3 – Production orale contrôlée avec support visuel et kinesthésique – CD classe

#### Écoute. Récite La météo.

##### La météo

Il y a du vent.  
Je l'entends.

J'enlève mon chapeau blanc.  
Il y a des nuages.  
Il fait frais.  
Je mets mon chapeau violet.  
Il pleut beaucoup.  
Il pleut un peu.  
Je mets ma capuche bleue.  
J'entends le tonnerre.  
Je vois les éclairs.  
Je mets mon chapeau vert.  
Il fait froid.  
Il neige sur les branches.  
Je mets mon bonnet orange.  
Il fait chaud.  
Il y a du soleil.  
Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, face cachée. Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée. Les cartes images noir et blanc vont vous permettre d'avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l'un en violet, l'autre en vert.

Proposez une première écoute de la nouvelle comptine pour entendre l'ambiance qui s'en dégage grâce aux bruitages. Proposez une deuxième écoute. Retournez au fur et à mesure les cartes images. Proposez une troisième écoute. Pointez du doigt la carte météo évoquée puis retournez la carte accessoire également entendue.

Proposez ensuite un apprentissage progressif de la comptine en suivant l'ordre des cartes images en mimant les actions et les conséquences de la météo, le vent nous pousse, l'orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.

Petit à petit, dites de moins en moins de choses et laissez les élèves compléter. N'oubliez pas de mimer pour soutenir la mémoire des enfants.

Il y a du vent. Je l'entends. J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a du vent. Je l'entends. J'enlève ... .

Il y a du vent. Je l'entends ... .

Il y a du vent ... .

## AU COIN REGROUPEMENT

Proposez aux élèves d'apprendre à mimer la météo pour les préparer à jouer au jeu de la marque dans le dos.

Pour le vent, on imite, les mains à plat dans les airs, les feuilles qui tombent en automne.

Pour les nuages, on passe la main droite bien à plat devant nous de gauche à droite lentement.

Pour la pluie, on tapote les doigts très vite et fort devant nous de haut vers le bas.

Pour le tonnerre et les éclairs, on fait semblant de taper devant nous 3 fois avec les poings puis on dessine un éclair en face de nous très vite.

Pour la neige, on tapote les doigts très lentement et très doucement en zigzagant devant nous.

Proposez aux élèves de répéter plusieurs fois les gestes dans les airs puis invitez un enfant à venir près de vous et dessinez la météo sur son dos en la nommant. Recommencez mais sans nommer la météo. Demandez-lui « Il fait quel temps ? » Il peut répondre en montrant la carte image correspondant, en parlant. Un de ses camarades peut aussi lui souffler la réponse en se levant et en allant lui murmurer à l'oreille.

Reprenez ce jeu régulièrement à partir de maintenant. L'objectif sera d'essayer d'amener les élèves à pouvoir y jouer progressivement par paires autonomes.

## Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.

- Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrases et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)

On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)

Maintenant les enfants chacun quitte la classe.

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève.

Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Mimez une météo et demandez à l'élève « Il fait quel temps ? » ou dessinez une météo derrière son dos et demandez-lui « Il fait quel temps ? ».

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Mettez en place le rituel météo présenté à la séance précédente à l'aide des cartes images.

Proposez aux élèves de reprendre l'activité « Le réveil » en récitant la comptine *Ma tête* du niveau 1.

Ma tête. Fais les gestes.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lrf-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lsf-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle du jour de votre séance.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd'hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».



## ⌚ Avec la marionnette et Baluchon – Révisions

La marionnette dit bonjour, commente la météo. Elle est contente cette fois-ci. Elle dépose Baluchon en disant « Voici Baluchon pour vous ! ». Saluez Baluchon et invitez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les cartes images des chapeaux, de la casquette et de la capuche bleue ». Placez les cartes images comme à la séance précédente pour réactiver la connaissance de la comptine.

### Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel – CD cahier 15

#### Écoute. Récite La météo.

La météo

Il y a du vent.

Je l'entends.

J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.

Je mets ma capuche bleue.

J'entends le tonnerre.

Je vois les éclairs.

Je mets mon chapeau vert.

Il fait froid.

Il neige sur les branches.

Je mets mon bonnet orange.

Il fait chaud.

Il y a du soleil.

Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

– Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, face cachée.

Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée.

Les cartes images noir et blanc vont vous permettre d'avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l'un en violet, l'autre en vert.

– Proposez une première écoute de la nouvelle comptine pour entendre l'ambiance qui s'en dégage grâce aux bruitages. Proposez une deuxième écoute. Retournez au fur et à mesure les cartes images. Proposez une troisième écoute. Pointez du doigt la carte météo évoquée puis retournez la carte accessoire également entendue.

– Proposez ensuite un apprentissage progressif de la comptine en suivant l'ordre des cartes images en mimant les actions et les conséquences de la météo, le vent nous pousse, l'orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.

Petit à petit, dites de moins en moins de choses et laissez les élèves compléter. N'oubliez pas de mimer pour soutenir la mémoire des enfants.

Il y a du vent. Je l'entends. J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a du vent. Je l'entends. J'enlève ...

Il y a du vent. Je l'entends ...

Il y a du vent ...

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### La chasse au trésor

Préparez les 6 cartes images de la météo et les 6 cartes images des chapeaux (chapeau blanc, violet, vert, capuche bleue, bonnet orange et casquette-abeille). Si vous avez plus de 12 élèves, prévoyez plusieurs cartes capuche et bonnet, mais d'une autre couleur que celle de la comptine.

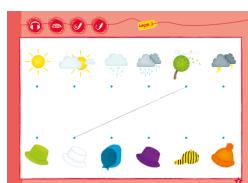
Cachez les cartes un peu partout dans la classe ou dans la cour de récréation. Demandez aux élèves de les trouver, puis de se regrouper, avec votre aide, par deux en respectant les paires de la comptine. Exemple : le vent et le chapeau blanc. Une fois les paires constituées, demandez aux élèves de se placer dans l'ordre d'apparition des éléments de la récitation. Puis chaque paire récite la strophe qui correspond aux images qu'elle a. Exemple, les deux élèves qui ont le chapeau blanc et le vent récitent la première strophe, et ainsi de suite. Les cartes ne faisant pas partie de la comptine sont nommées et mises de côté.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d'autres en marchant à la fois sur les pieds et sur les mains (à quatre pattes). Essayez de varier les groupes par rapport à la fois précédente. Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchaussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je ». « Je m'assieds. J'enlève ma chaussure... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

### ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 2 de l'unité 3. Faites ouvrir le cahier à la même page que le vôtre, unité 3 page 2. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages rouges, à la page 2. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à mimer en l'air la météo. Ils l'ont déjà appris à la séance précédente pour se préparer au jeu la marque dans le dos, en suivant l'ordre des dessins de la page : « Il y a du soleil. Il y a des nuages. Il neige. Il pleut. Il y a du vent. Il y a des orages. »

## Activité 2 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale (dessiner)

### Écoute ton professeur. Complète le dessin.

Regarde la météo. Entoure le dessin qui correspond à la météo du jour.

Invitez les élèves à répondre à la question « Il fait quel temps aujourd'hui ? ». Les inviter à regarder dehors, par la fenêtre et à regarder également, si vous l'avez utilisée la roue de la météo.

Proposez une association d'images démontrant la connaissance de la comptine :

« Regarde la météo. Relie à la casquette, à la capuche ou au bon chapeau ».

Laissez les élèves faire eux-mêmes l'exercice puis utilisez la correction collective pour faire s'exprimer les élèves en les amenant à réciter un couplet de la poésie pour justifier leur réponse ou procédez à une dictée de couplets, pas obligatoirement dans l'ordre de la comptine pour vérifier la compréhension de cette dernière.

## ⌚ Du temps pour une autre activité ?

### Le jeu *Promenons-nous dans les bois.*

Invitez les élèves à aller mettre en jeu la chanson dans la cour de récréation ou dans le gymnase. Apportez avec vous la corde, les cartes images des vêtements et la carte image portrait du loup.

Dans un premier temps jouez le rôle du loup. Ne soyez pas trop effrayant(e) !

Disposez sur la corde tous les vêtements que vous allez porter que les élèves les visualisent bien puis en dernier la carte image du loup. Si vous êtes une louve, vous pouvez très bien accrocher une robe. Au fur et à mesure que vous chantez, décrochez le vêtement que vous êtes supposé(e) mettre, placez-le derrière vous et mimez l'action de mettre ce vêtement. Lorsque tous les vêtements ont été mis, prenez la carte loup et dites « Je suis prêt(e), je sors ! » et essayez d'attraper un enfant. Après deux ou trois jeux, variez-en les modalités. Les cartes images sur la corde ne sont plus visibles et l'ordre des cartes est aléatoire. Ainsi la carte loup peut être la dernière carte mais aussi la première, la troisième. Cette façon de procéder va créer la surprise pour les élèves et pour vous car le loup pourra dire « Je suis prêt(e), je sors ! » même s'il n'est pas totalement habillé. (Optionnel : En fonction de l'aisance des élèves dans l'activité, vous pourrez leur demander également quels sont les vêtements manquants au loup pour être totalement prêt(e) et habillé(e).)

Lorsque le jeu sera bien connu, invitez un élève à prendre, avec votre aide, le rôle du loup.

#### Variante

À la chanson juste avant « Loup, y es-tu ? », vous pouvez ajouter la question « Il fait quel temps aujourd'hui ? ». Ainsi les enfants pourront une fois encore réviser la météo. La réponse à la question se fera en tirant au sort une des six cartes images météo. Pensez à faire ajouter aux vêtements les chapeaux blanc, violet, vert, le bonnet, la capuche et la casquette-abeille que le loup portera suivant la météo.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, leurs colles, les boîtes sur les tables. Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les colles... ». Invitez les élèves à ranger avec vous.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de terminer une phrase de la comptine « Il y a du vent. Je l'entends, j'enlève... mon chapeau blanc ! »

### Leçon 3

## En hiver

Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et nommer 10 vêtements : un chapeau, un tee-shirt, un pantalon, un pull, une jupe, une chemise, une robe, une culotte, des chaussettes, des chaussures. Ils ont également révisé les 8 couleurs qu'ils connaissaient : bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet, blanc, noir et en ont découvert deux nouvelles : gris et marron. Durant la deuxième leçon, les élèves ont appris à dire le temps qu'il fait : il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige. Ils ont appris également à reconnaître et à nommer 3 accessoires : une capuche, un bonnet, une casquette. À l'occasion de cette troisième leçon, les élèves vont découvrir 5 activités d'hiver : le ski, la luge, le patin à glace, faire un igloo, faire un bonhomme de neige. Ils vont continuer à enrichir leur lexique des vêtements en apprenant à reconnaître 6 nouveaux vêtements et accessoires d'hiver : un manteau, un casque, une combinaison, des bottes, une écharpe et des gants.



### Objectifs de communication

- Être capable de reconnaître 6 nouveaux vêtements et accessoires d'hiver : un manteau, un casque, une combinaison, des bottes, une écharpe et des gants.
- Être capable de reconnaître et de nommer 5 activités d'hiver : le ski, la luge, le patin à glace, faire un igloo, faire un bonhomme de neige.

### Révision :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de nommer quelques vêtements en précisant la couleur.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Allons jouer dans la neige*, variante de *Promenons-nous dans les bois*.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *La météo*.

### Mots-clés

Les vêtements et accessoires : le casque, le manteau, la combinaison, l'écharpe, les gants.

### Révision :

Les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, violet, orange, noir, blanc

Les vêtements : le bonnet, les bottes

### Structures-clés

Il fait, elle fait [+ activité].

Il y a combien de [+ vêtement ou accessoire] ?

### Révision :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Il fait quel temps aujourd'hui ?

Il porte, elle porte [+ vêtement ou accessoire].

C'est quel numéro ? ou Quel numéro ?

Le casque de [+ prénom]

### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Compte(z). Réponds(Répondez). Chante(z). Regarde(z). Relie(z). Dessine(z). Colorie(z).

Montre(z). Joue(z). Regarde(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez).

Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **La carte image météo :** 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 140. un bonnet, 141. un casque, 142. un manteau, 143. une combinaison, 144. des bottes, 145. une écharpe, 146. des gants.
- Éventuellement les vrais vêtements et accessoires si vous avez pu les collecter.
- **Les cartes images noir et blanc** suivantes que vous aurez colorierées au préalable : 1 casque blanc, 1 casque noir ; 1 manteau violet, 1 manteau vert ; 1 bonnet violet, 1 bonnet vert, 1 bonnet rouge ; 1 combinaison grise, 1 combinaison blanche, 1 combinaison rouge ; 2 bottes marron, 2 bottes rouges ; 1 écharpe blanche, 1 écharpe noire, 1 écharpe bleue, 1 écharpe orange, 1 écharpe jaune ; 2 gants noirs, 2 gants marron, 2 gants bleus, 2 gants orange, 2 gants jaunes.
- **Annexe 16** : les 5 situations reproduites au format A5 en couleur.
- **Le livre niveau 2 unité 3 (rouge)** page 3.
- **CD classe pistes 33, 34, 35 et 36.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **La carte image météo :** 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 10. Léon, 11. Camille, 5. Pablo, 8. Maude, 4. Sophie, 140. un bonnet, 141. un casque, 142. un manteau, 143. une combinaison, 144. des bottes, 145. une écharpe, 146. des gants.
- Éventuellement les vrais vêtements et accessoires si vous avez pu les collecter.
- **Annexe 16** : les 5 situations reproduites au format A5 en couleur.
- **Le cahier d'activité niveau 2 unité 3 (rouge)** page 3.
- un dé dont la face 6 a été cachée.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Préparez au préalable les cartes images météo. Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites comment vous vous sentez par rapport à la météo dehors. Par exemple, dites « Je suis triste comme Maude. Il pleut. Je n'aime pas la pluie. ». Invitez les élèves à regarder la carte image correspondant à « il pleut ». Montrez si vous le pouvez dehors. Bien entendu la météo doit correspondre à ce que vous avez énoncé et vous choisissez votre humeur.

Proposez aux élèves de reprendre l'activité « Le réveil » en récitant la comptine *Ma tête* du niveau 1.  
Ma tête. Fais les gestes.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un oeil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd’hui ? Il n’y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lst-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lst-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

## → Du temps pour d’autres activités ?



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd’hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».

## Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel.

### Écoute. Montre.

La météo

Il y a du vent.

Je l’entends.

J’enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.

Je mets ma capuche bleue.

J’entends le tonnerre.

Je vois les éclairs.

Je mets mon chapeau vert.

Il fait froid.

Il neige sur les branches.

Je mets mon bonnet orange.

Il fait chaud.

Il y a du soleil.

Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d’apparition, face cachée. Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée. Les cartes images noir et blanc vont vous permettre d’avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l’un en violet, l’autre en vert.

Invitez les élèves à réciter la comptine en suivant l’ordre des cartes images en mimant les actions et les conséquences de la météo, le vent nous pousse, l’orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.

## → Avec la marionnette et Baluchon



La marionnette dit bonjour aux élèves en toussant. Invitez les élèves à lui répondre. « Demandez-lui comment elle va. ». Elle est malade. Elle dit « Je suis malade comme Gédéon. Il pleut. Je n’aime pas la pluie. Il pleut et je tousse. Je suis malade. ». Commencez un petit dialogue avec la marionnette dans lequel vous êtes visiblement d’accord. Vous n’aimez pas la pluie. Demandez aux élèves qui n’aiment pas la pluie comme vous et la marionnette de lever la main. Comptez avec les élèves le nombre d’enfants n’aimant pas la pluie. La marionnette apporte Baluchon en toussant et dit « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l’endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l’enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l’intérieur il y a les cartes images couleurs nécessaires

aux activités du livre. Invitez l'élève à vous donner chaque carte image. Nommez chaque carte au fur et à mesure en l'accompagnant d'un geste : un casque (faites semblant de le mettre sur la tête en oralisant « Je mets mon casque sur la tête. »), un manteau (faites semblant de le mettre. « Je prends mon manteau. Je mets un bras et puis l'autre. »). Procédez ainsi également pour le bonnet, la combinaison, les bottes, l'écharpe et les gants. Reprenez chaque carte image et proposez aux élèves de mimer l'action de porter ou de mettre cet accessoire ou ce vêtement.



## ⌚ Avec les cartes images

Proposez aux élèves de jouer avec les cartes images à deux jeux décrits dans le pack.

- **À la vitesse de l'éclair :** Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (« Il y a du vent. »).
- **Au ralenti :** Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (« Il y a des nuages. »).
- **Sur les murs :** Fixez les six cartes images sur les murs de la classe, puis donnez des consignes pour que les enfants montrent la carte avec leur doigt ou se déplacent vers la carte image s'il y a la place.
- **L'auto-stop :** Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en faisant semblant de faire du patin à glace.

## ⌚ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 3. Faites ouvrir le livre à la même page que le vôtre, unité 3 page 3. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseils

- 1 Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à mimer en l'air la météo comme ils l'ont appris à la séance précédente pour se préparer au jeu la marque dans le dos, en suivant l'ordre des dessins de la page : Il y a du soleil. Il y a des nuages. Il neige. Il pleut. Il y a du vent. Il y a des orages.
- 2 Permettez aux élèves de regarder la page pour la découvrir. Il y a combien de personnages ? Pourquoi c'est blanc ? Qui n'est pas là ? Lulu ? Pourquoi ? Lulu est fâchée, elle n'aime pas la neige. Gédéon ? Pourquoi ? Gédéon est malade. Théo ? Pourquoi ? Théo est fatigué. (Aidez-vous des cartes images éventuellement). Nommez les différentes activités et décrivez rapidement chaque personnage. Commencez par Léon. Il fait du ski. Il porte un casque blanc, des lunettes de ski bleues, une écharpe blanche, une combinaison grise... et des skis. Il fait du ski. Procédez ainsi avec tous les personnages. N'hésitez pas à donner la parole aux élèves, il y a sûrement des petites choses qu'ils peuvent dire avec votre aide, par exemple les couleurs des différents vêtements.

À partir des cartes images noir et blanc, coloriez si vous le désirez pour dynamiser la correction les vêtements et accessoires suivants correspondant aux bonnes réponses :

1 casque blanc + 1 casque noir = 2

1 manteau violet + 1 manteau vert = 2

1 bonnet violet + 1 bonnet vert + 1 bonnet rouge = 3

1 combinaison grise + 1 combinaison blanche + 1 combinaison rouge = 3

2 bottes marron + 2 bottes rouges = 4

1 écharpe blanche + 1 écharpe noire + 1 écharpe bleue + 1 écharpe orange + 1 écharpe jaune = 5

2 gants noirs + 2 gants marron + 2 gants bleus + 2 gants orange + 2 gants jaunes = 10

## Activité 1 – Compréhension orale active (compter)

### Écoute. Montre. Compte.

Le casque de Léon est blanc. Le casque de Camille est noir. Il y a combien de casques ?  
Le manteau de Pablo est violet. Le manteau de Maude est vert. Il y a combien de manteaux ?  
Le bonnet de Pablo est violet. Le bonnet de Maude est vert. Le bonnet de Sophie est rouge.  
Il y a combien de bonnets ?

La combinaison de Léon est grise. La combinaison de Camille est blanche. La combinaison de Sophie est rouge.  
Il y a combien de combinaisons ?

Les bottes de Camille sont marron. Les bottes de Sophie sont rouges. Il y a combien de bottes ?  
L'écharpe de Léon est blanche. L'écharpe de Camille est noire. L'écharpe de Pablo est bleue.  
L'écharpe de Maude est orange. L'écharpe de Sophie est jaune. Il y a combien d'écharpes ?  
Les gants de Léon sont noirs. Les gants de Camille sont marron. Les gants de Pablo sont bleus.  
Les gants de Maude sont orange. Les gants de Sophie sont jaunes. Il y a combien de gants ?

Permettez dans un premier temps aux élèves d'écouter la piste en entier afin qu'ils se familiarisent avec les phrases. Pendant cette première écoute, mimez chaque geste correspondant. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. N'hésitez pas à mimer encore les vêtements et accessoires. Si vous avez préparé les cartes images colorierées, procédez à la correction visuelle après chaque phrase. Reformulez les questions et les réponses. Il y a combien de casques ? Il y a deux casques, le casque de Léon et le casque de Camille. Le casque de Léon est... et le casque de Camille est... (Faites participer les élèves). Cette manière de procéder permet aux enfants de réentendre à la fois le vocabulaire et les structures.

## Activité 2 – Production orale spontanée

### Écoute. Réponds.

Il porte un bonnet et un manteau violet. Il fait du patin à glace. C'est qui ?  
Il porte un casque blanc et une écharpe blanche. Il fait du ski. C'est qui ?  
Elle porte un casque noir et une écharpe noire. Elle fait de la luge. C'est qui ?  
Elle porte un pantalon orange et des gants orange. Elle fait un igloo. C'est qui ?  
Elle porte une combinaison rouge et des bottes rouges. Elle fait un bonhomme de neige. C'est qui ?

Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste afin de se préparer à répondre aux questions, puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause, après chaque réponse. Afin de dynamiser l'écoute, proposez aux élèves de mimer à chaque fois l'action.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### Baluchon a dit

Jouez à « Jacques a dit » en remplaçant Jacques par Baluchon. Mettez en scène le fait que c'est Baluchon qui vous chuchote l'ordre à l'oreille ou au contraire que c'est vous qui donnez un ordre ne venant pas de Baluchon. Vous pouvez simplement afficher la carte image correspondant à Baluchon et faire semblant de tendre l'oreille. Si vous dites « Baluchon a dit : Faites du ski comme Léon », les enfants doivent mimer qu'ils font du ski. Si vous dites « Mets ton casque », les enfants ne doivent pas mimer. Les élèves qui auront exécuté l'ordre seront éliminés. Si un élève veut animer le jeu à votre place, il pourra utiliser son prénom à la place de Baluchon.

## Activité 4 – Production orale contrôlée (choisir entre deux réponses possibles)

### Écoute. Réponds.

Léon fait du ski ? Léon fait un bonhomme de neige ?  
Camille fait de la luge ? Camille fait un igloo ?  
Pablo fait du patin à glace ? Pablo fait du ski ?  
Maude fait un igloo ? Maude fait un bonhomme de neige ?  
Sophie fait du patin à glace ? Sophie fait un bonhomme de neige ?

Proposez aux élèves d'écouter entièrement l'enregistrement pour se familiariser aux questions puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause, après chaque réponse. Afin de dynamiser l'écoute, proposez aux élèves de mimer à chaque fois l'action tout en donnant la bonne réponse. À l'issue de l'activité demandez aux élèves s'ils skient, s'ils font de la luge, du patin à glace... et s'ils aiment ces activités d'hiver. Ils peuvent manifester leur choix en formant un cœur avec leurs doigts lorsqu'ils aiment l'activité et en ne réagissant pas quand ils ne l'aiment pas. Même s'ils n'ont jamais fait ces activités ils peuvent émettre des hypothèses.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

#### Le jeu de mémoire

Préparez les cartes images suivantes en double (**annexe 16**) : Léon fait du ski, Camille fait de la luge, Pablo fait du patin à glace, Maude fait un igloo, Sophie fait un bonhomme de neige.

Placez les paires faces cachées sur le sol. Invitez les élèves à retourner, chacun à leur tour, deux cartes pour essayer de retrouver les paires. Encouragez les élèves à nommer les cartes retournées. L'élève qui a trouvé une paire peut garder les cartes. Répétez le jeu jusqu'à ce que chaque élève ait pu participer.

Si les élèves sont trop nombreux, apprenez-leur à jouer en petits groupes.

#### Variante

Utilisez les cartes images des personnages (Léon, Camille, Pablo, Maude, Sophie) pour les associer aux cartes (skis, luge, patin à glace, igloo, bonhomme de neige).

Les élèves doivent retrouver la paire qui correspond au livre ou doivent être capable de formuler la phrase obtenue. Par exemple, Léon + igloo = Léon fait un igloo.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Allons jouer dans la neige !* Variante de *Promenons-nous dans les bois*. Illustrez la variante à l'aide des cartes images.

*Allons jouer dans la neige pendant que le loup n'y est pas,*

....

*Je mets ma culotte.*

*Je mets mes chaussettes.*

*Je mets ma combinaison.*

*Je mets mes chaussures de ski.*

*Je mets mon écharpe.*

*Je mets mon casque.*

*Je mets mes gants.*

*Je mets mes skis et je vais vous manger.*

#### Conseils

**1** Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

**2** Invitez les élèves à nommer un des vêtements que vous portez. Faites de sorte à porter ce jour-là un grand nombre de vêtements connus des enfants. S'il fait froid et que les enfants doivent s'habiller pour sortir, profitez de l'occasion pour nommer les habits que doivent mettre les enfants. « 1, 2, 3 Mettez vos bonnets. 1, 2, 3 Vite mettez votre manteau etc... »

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Faites remarquer aux élèves que la marionnette n'est pas là. Hier, elle toussait. Dites de manière théâtrale « Marionnette, y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ? ». La marionnette n'étant pas là. Faites semblant de l'appeler au téléphone. « Allô ? Marionnette ? Comment ça va ? Ça ne va pas du tout ? Tu tousses ? Tu es malade ? Tu es fatiguée ? Tu restes chez toi aujourd'hui. Oh je suis triste. Au revoir Marionnette ! ». Raccrochez et demandez aux élèves comment ils vont. Dites « Moi, ça ne va pas du tout. Je suis

triste comme Maude. Notre marionnette est malade. Elle est absente aujourd’hui. » Accrochez votre pince à linge à la carte image de Maude. Prenez les pinces à linge de la classe et disposez-les devant les élèves. Comptez avec eux le nombre de pinces à linge des filles, des garçons, et le total. Faites rappeler aux élèves, à l'aide des cartes images, comment se sentent les différents personnages. Pablo est en forme, Sophie est contente, Théo est fatigué, Lulu est fâchée, Gédéon est malade. Maude est triste. Invitez les élèves à accrocher leur pince à linge à la carte qui leur correspond. Échangez un peu avec les élèves en réagissant aux différents choix.

Demandez aux élèves qui n'est pas là. Profitez de ces moments pour réactiver d'anciens apprentissages, par exemple l'âge de certains personnages, leur couleur, l'animal qu'ils sont, ce qu'ils portent comme vêtement...

Procédez ensuite au rituel de la météo, comme dans les leçons précédentes mais en ne proposant pas l'activité « Le réveil ».

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lrf-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lrf-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lrf-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lrf-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lrf-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lrf-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd'hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».

## Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel.

### Écoute. Montre.

#### La météo

Il y a du vent.

Je l'entends.

J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.

Je mets ma capuche bleue.

J'entends le tonnerre.

Je vois les éclairs.

Je mets mon chapeau vert.

Il fait froid.

Il neige sur les branches.

Je mets mon bonnet orange.

Il fait chaud.

Il y a du soleil.

Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, face cachée. Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée. Les cartes

images noir et blanc vont vous permettre d'avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l'un en violet, l'autre en vert.

Invitez les élèves à réciter la comptine en suivant l'ordre des cartes images en mimant les actions et les conséquences de la météo : le vent nous pousse, l'orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.

## ➊ Avec Baluchon



Cachez au préalable Baluchon dans la classe et demandez aux élèves d'aller le chercher. Dites de manière théâtrale « Baluchon, y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ? » Baluchon est dans la classe. Il faut le chercher. L'enfant qui trouve Baluchon dit avec votre aide : « Voici Baluchon pour vous ! ». Il dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites « Bonjour Baluchon ». Encouragez les élèves à faire de même.

Depuis l'endroit où vous êtes, invitez l'enfant qui a trouvé Baluchon à l'ouvrir à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur il trouve les 10 cartes images couleur permettant de se rappeler des activités d'hiver et de quel personnage fait quelle activité. Encouragez les élèves à associer les cartes pour obtenir les phrases suivantes « Léon + ski = Léon fait du ski. Camille + luge = Camille fait de la luge etc... ». Validez les réponses en montrant les cartes annexes de la leçon précédente « Léon fait du ski. Camille fait de la luge... ».

## ➋ Du temps pour d'autres activités ?

**La danse pour apprendre à skier : *Tchic et tchac*.**

Proposez aux élèves d'effectuer la danse pour apprendre à skier. Vous pouvez vous entraîner en regardant la vidéo suivante. Attention, à la fin de la chanson, ne dites pas comme l'enseignante « et des enfants qui sautent partout » mais bien « et des enfants qui skient partout. » De même, lorsque les enfants mettent leurs pouces en avant, insistez pour que le geste imite la tenue des bâtons. Éventuellement, apportez des bâtons de ski que les élèves comprennent mieux la situation. La vidéo n'est pas à montrer aux enfants, par contre, n'hésitez pas à filmer votre classe !

<https://www.youtube.com/watch?v=4JyCl04DjoY>

### ♪ Tchic Et Tchac

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)*

*Les coudes en arrière, (les coudes en arrières)*

*Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac  
han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)*

*Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)*

*Les genoux pliés, (les genoux pliés)*

*Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac  
han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)*

*Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)*

*Les genoux pliés, (les genoux pliés)*

*Les pieds rentrés, (les pieds rentrés)*

*Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac  
han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)*

*Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)*

*Les genoux pliés, (les genoux pliés)*

*Les pieds rentrés, (les pieds rentrés)  
La tête en l'air, (la tête en l'air)  
Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac  
han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac et tchic han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac et tchic han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)  
Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)  
Les genoux pliés, (les genoux pliés)  
Les pieds rentrés, (les pieds rentrés)  
La tête en l'air, (la tête en l'air)  
Les fesses en l'air, (les fesses en l'air)  
Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchic et tchac  
han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac et tchic han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)  
Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)  
Les genoux pliés, (les genoux pliés)  
Les pieds rentrés, (les pieds rentrés)  
La tête en l'air, (la tête en l'air)  
Les fesses en l'air, (les fesses en l'air)  
Les yeux qui louchent, (les yeux qui louchent)  
Et tchic et tchac et tchic et tchac et tchac  
han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac et tchac han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac han-han  
tchic et tchac et tchic et tchac han-han*

*Les pouces en avant, (les pouces en avant)  
Les coudes en arrière, (les coudes en arrière)  
Les genoux pliés, (les genoux pliés)  
Les pieds rentrés, (les pieds rentrés)  
La tête en l'air, (la tête en l'air)  
Les fesses en l'air, (les fesses en l'air)  
Les yeux qui louchent, (les yeux qui louchent)  
Un ch'veu sur la langue, (un ch'veu sur la langue)  
Et zic et zac et zic et zac et zic han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et zic et zac et zic et zac et zac han-han  
Et des enfants qui skient partout !!!!*

## **➊ Avec le livre de l'élève unité 3 page 3 et un dé dont la face 6 a été cachée.**

Partagez la classe en plusieurs groupes suivant le nombre d'élèves dans votre classe. Invitez un enfant de chaque groupe à lancer le dé puis à prononcer la phrase correspondant au chiffre obtenu. Chaque bonne réponse donne un point. Si le dé tombe sur la face cachée, l'équipe ne peut pas jouer et donne le dé à l'équipe suivante.

0 (face cachée du dé) = pas de dessin, donc pas de phrase, donc pas de point possible.

1 = Léon fait du ski.

2 = Camille fait de la luge.

- 3 = Pablo fait du patin à glace.  
 4 = Maude fait un igloo.  
 5 = Sophie fait un bonhomme de neige.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en faisant semblant de faire du ski. Reprenez le début de la danse mais en murmurant afin de ne pas trop exciter les élèves.

### ➋ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 3 de l'unité 3. Faites ouvrir le cahier à la même page que le vôtre, unité 3 page 3. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages rouges, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

#### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en dessinant dans l'air un bonhomme de neige. Oralisez ce qu'ils doivent faire : une grande boule pour le corps, une petite pour la tête, les bras, le nez, les yeux. Félicitez-les.

### Activité 1 – Association logique ou compréhension orale active

#### Regarde. Relie chaque personnage à son sport d'hiver.

Laissez les élèves faire la première activité seuls ou invitez-les à commenter les dessins. C'est qui ? Elle est contente ? Imitez Maude. Si vous avez présenté la danse pour apprendre à skier, dites-leur : « Regardez elle a les pouces en avant, les fesses en arrière, les genoux pliés. Elle fait quoi ? Du patin à glace ? De la luge ? Du ski ? Oui, elle fait du ski. Prenez votre crayon et reliez Maude et les skis. » Procédez ainsi pour les autres activités également.

### Activité 2 – Compréhension orale : écoute active

#### Écoute ton professeur. Dessine la météo autour des personnages.

Maude fait du ski. Il y a des nuages.

Sophie fait du patin à glace. Il y a du soleil.

Lulu fait de la luge. Il neige.

Invitez les élèves à dessiner la météo en prenant chaque fois un crayon de couleur différent. Les nuages seront gris, le soleil jaune et la neige bleue pour qu'on la voie.

### Activité 3 – Compréhension orale : écoute active

#### Écoute ton professeur. Colorie de la bonne couleur.

Le casque de Maude est gris.

L'écharpe de Maude est jaune.

Le bonnet de Sophie est violet.

Le manteau de Sophie est bleu.

Le casque de Lulu est orange.

Les gants de Lulu sont verts.

La combinaison de Lulu est rouge.

Les bottes de Lulu sont marron.

Procédez à la dictée de couleur. Attendez patiemment que chaque enfant ait terminé de colorier avant de passer à la phrase suivante. À l'issue de l'exercice demandez à différents enfants de répondre à la question : « De quelle couleur sont les bottes de Lulu ? De quelle couleur est le manteau de Sophie ? etc. »

### ➋ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Dites « C'est l'heure de ranger ! Invitez les élèves à retirer leur pince à linge et à la ranger dans un petit bac ou une boîte prévue à cet effet.

– Invitez les élèves à réciter la comptine *La météo* avant de partir ou à danser *Et tchic et tchac*. Si vous choisissez

cette danse et que votre cours se termine par l'heure des familles, invitez-les exceptionnellement à entrer pour observer la danse et peut-être participer.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

- Invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire « Au revoir » ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

# Léon s'habille tout seul

Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et nommer 10 vêtements : un chapeau, un tee-shirt, un pantalon, un pull, une jupe, une chemise, une robe, une culotte, des chaussettes, des chaussures. Ils ont également révisé les 8 couleurs qu'ils connaissaient : bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet, blanc, noir et en ont découvert deux nouvelles : gris et marron. Durant la deuxième leçon, les élèves ont appris à dire le temps qu'il fait : il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige. Ils ont appris également à reconnaître et à nommer 3 accessoires : une capuche, un bonnet, une casquette. Durant la troisième leçon, les élèves ont découvert 5 activités d'hiver : le ski, la luge, le patin à glace, faire un igloo, faire un bonhomme de neige. Ils ont continué à enrichir leur lexique des vêtements en apprenant à reconnaître 6 nouveaux vêtements et accessoires d'hiver : un manteau, un casque, une combinaison, des bottes, une écharpe et des gants.

Durant la quatrième leçon, les enfants découvriront la troisième histoire de la collection Baluchon et ses amis de ce niveau 2 *Léon s'habille tout seul* et utiliseront tout ce qu'ils ont appris durant les précédentes leçons pour comprendre l'histoire.



## Conseil

Cette leçon traite d'un thème fréquent au niveau des jeux symboliques ou de simulation auxquels jouent les élèves de l'école maternelle. Si vous êtes titulaire de la classe dans laquelle évoluent vos élèves, il sera intéressant d'enrichir le coin jeu et déguisements de jouets et habits afin que les élèves puissent réinvestir spontanément les acquis de cette leçon.

## Objectifs de communication

### Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en relevant les erreurs sur un dessin l'illustrant.

## Mots-clés

### Révisions :

Les vêtements d'hiver  
Un bonhomme de neige  
Les parties du corps  
La météo

## Structures-clés

À tes souhaits !

Voilà ... pour ... !

### Révision :

Forme négative : Je n'ai pas de ... Tu ne portes pas de ... Il ne pleut pas ...

Il fait chaud. Il fait froid.

## Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(Répétez). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Coche(z). Entoure(z). Range(z). Prends(Prenez). Complète(Complétez). Accroche(z), Pince(z). Dis(Dites). Dessine(z). Colorie(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **Annexe 13** : la reproduction en petit des 12 parties du corps étudiées : les dents, la bouche, le nez, les oreilles, les yeux, les orteils, les pieds, les jambes, le ventre, les doigts, les mains, les bras. (à photocopier deux fois)
- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe.**
- **Les cartes images des personnages** : 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placés près de vous au coin regroupement.
- **Une copie des cartes images des personnages-animaux** de la méthode et de Léon auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer chacune autour du cou des élèves.
- **Les pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des vêtements ainsi que le livre, module rouge, Unité 3 leçon 4 « Il était une fois Baluchon et ses amis », *Léon s'habille tout seul*.
- **Annexe 17** : une page avec les mini-cartes images des vêtements appris dans cette unité : un chapeau, une capuche, un bonnet, une casquette, un casque, un manteau, une combinaison, des bottes, une écharpe, des gants, un pantalon.
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Léon s'habille tout seul* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD classe piste 37.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images des personnages** : 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 9. Théo déjà placés près de vous au coin regroupement.
- **Les pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant, une pour Léon et une pour Camille.
- **Tous les petits livres des élèves**  
« Il était une fois Baluchon et ses amis » *Léon s'habille tout seul !* unité 3 (rouge) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activité.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous les petits livres de la classe.
- **Le petit livre de l'histoire *Léon s'habille tout seul !*** qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Le cahier** Unité 3 (rouge) page 4.
- **Annexe 18** : reproduction des 4 étapes mêlées de l'histoire.
- **CD cahier piste 16.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver les activités connues – Révision

- Préparez au préalable les cartes images météo. Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Demandez aux élèves comment ils vont. Utilisez les pinces à linge et permettez-leur d'accrocher leur pince à linge en fonction de leur humeur. Commentez les résultats.

Proposez aux élèves de reprendre la comptine *J'ai un corps qui compte* afin de réactiver les parties du corps nécessaires à la compréhension de l'histoire « Léon s'habille tout seul. »

#### Récite *J'ai un corps qui compte*.

Tu as / J'ai

Tu as un ...

J'ai un nez pour sentir.

Tu as une ...

J'ai une bouche pour parler.

J'ai une langue pour goûter.

Tu as deux ...

J'ai deux yeux pour voir.  
J'ai deux oreilles pour entendre.  
J'ai deux pieds pour courir et danser.  
J'ai deux mains pour prendre et donner.  
Tu as dix ...  
J'ai dix orteils pour marcher sur la pointe des pieds.  
J'ai dix doigts pour compter :  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 !  
J'ai dix doigts pour chatouiller.  
Tu as beaucoup de ...  
**J'ai beaucoup de dents à brosser.**  
**J'ai beaucoup de cheveux à coiffer.**

Proposez aux élèves de réentendre la comptine *J'ai un corps qui compte* puis de la réciter avec vous en prenant toujours appui sur les cartes images ordonnées dans l'ordre du texte et en faisant des gestes.

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lsf-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lsf-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lsf-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd'hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».

### Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel.

#### La météo

Il y a du vent.  
Je l'entends.  
J'enlève mon chapeau blanc.  
Il y a des nuages.  
Il fait frais.  
Je mets mon chapeau violet.  
Il pleut beaucoup.  
Il pleut un peu.  
Je mets ma capuche bleue  
J'entends le tonnerre.  
Je vois les éclairs.  
Je mets mon chapeau vert.  
Il fait froid.  
Il neige sur les branches.  
Je mets mon bonnet orange.  
Il fait chaud.  
Il y a du soleil.  
Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, face cachée. Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée. Les cartes images noir et blanc vont vous permettre d'avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l'un en violet, l'autre en vert.

Invitez les élèves à réciter la comptine en suivant l'ordre des cartes images et en mimant les actions et les conséquences de la météo : le vent nous pousse, l'orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.

## ➊ Avec Baluchon



La marionnette dit : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : la carte image pull (annexe GP unité 3 leçon 1), un pantalon, un tee-shirt, un short, des bottes, une capuche, une écharpe, un bonnet, des gants, un manteau, une casquette.

## ➋ Avec le mini-livre



**La marionnette regarde à l'intérieur de Baluchon et demande :** « Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ? »

**Vous :** « Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons écouter une nouvelle histoire de la collection *Il était une fois Baluchon et ses amis*. »

**La marionnette :** « Quelle histoire ? »

**La marionnette :** « Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire *Léon s'habille tout seul* ! »

**La marionnette :** « Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire, et vous les amis ? »

### Il était une fois, Baluchon et ses amis – Léon s'habille tout seul.

**Narrateur :** 1, 2, 3 Baluchon ouvre-toi ! Ton histoire, raconte-moi.

**Maman :** Léon, habille-toi s'il te plaît !

**Léon :** Oui maman !

**Maman :** Tes vêtements sont sur ta chaise.

**Léon :** Un pull ! ... Un pantalon ! ... Mais il y a du soleil. Il fait chaud. Aujourd'hui je m'habille tout seul !

Je prends mon tee-shirt et hop !!!

(clochette pour changer de page)

**Maman :** Léon, habille-toi s'il te plaît !

**Léon :** Oui maman ! Voilà mon short et ma casquette sur ma tête. Oh ! Il y a des nuages. Je ne prends pas ma casquette. Je prends mon manteau ! Et hop !!! la capuche sur ma tête ! Vite ! Je sors jouer avec mes amis !

(clochette pour changer de page)

**Théo :** Mais Léon, tu ne portes pas de bottes ?

**Sophie :** Mais Léon, tu ne portes pas de pantalon ?

**Maude :** Mais Léon, tu ne portes pas d'écharpe ?

**Pablo :** Mais Léon, tu ne portes pas de bonnet ?

**Gédéon :** Mais Léon, tu ne portes de gants ?

**Lulu :** Il fait froid Léon !

**Léon :** Ah oui, c'est vrai ! Il ne pleut pas ! Il neige ! Vite ! Je rentre chez moi ! Je vais m'habiller avec des vêtements chauds !

(clochette pour changer de page)

**Baluchon :** J'ai froid ! Atchoum ! (voix du narrateur)

**Tous :** À tes souhaits !

**Léon :** Il fait froid. Voilà un manteau, bonhomme de neige !

**Sophie :** Il fait froid. Voilà une écharpe pour ta gorge !

**Pablo :** Il neige ! Voilà un bonnet pour ta tête !

**Maude :** Voilà des gants pour tes doigts.

**Baluchon** : Merci Maude, mais je n'ai pas de doigts !

**Lulu et Théo** : Voilà des bottes pour tes pieds !

**Baluchon** : Merci les amis, mais je n'ai pas de pieds !

**Tous** : rires

**Narrateur** : 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

- Installez-vous et écoutez l'histoire une première fois. Incitez les enfants à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Leon s'habille tout seul* de l'unité 3 (module rouge, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon qui le recouvre.
- Écoutez une première fois le **CD classe piste 37**. Retirez Baluchon au moment où le narrateur dit « ... ton histoire, raconte-moi ! ».
- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4 et ne laisser visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

### Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves. Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### Conseils

Avant la séance, vous aurez déposé sur chaque table correspondant à une place, une des petites images des parties du corps (annexe 13). Chaque enfant devra tirer au sort ou choisir un vêtement. Ce choix conditionnera l'endroit où il devra s'asseoir. Un enfant ayant choisi les gants devra s'asseoir à la place où se trouve l'image des mains. Profitez du moment du choix du vêtement pour réactiver le vocabulaire. « C'est quoi ? Les gants ? Les chaussettes ? Oui, les gants. On met les mains et les doigts dans les gants. Cherche l'image des mains et assieds-toi ! »

Vérifiez que les élèves se soient assis au bon endroit.

Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre, unité 3 leçon 4 (unité rouge, leçon 4). Privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page de l'histoire *Leon s'habille tout seul* ».

### Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page, pages rouges, page 4. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner 10 pages. 0 (livre fermé), 1 (une), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### Activité 1 – Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et faites poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Faites vous-même l'exercice en montrant la bonne image.

**Image 1 :** Demandez aux enfants de montrer et de nommer tout ce qu'ils connaissent « Léon, la maman de Léon, les jouets, les vêtements. » Posez des questions simples en proposant deux réponses pour que tous les élèves

participent : « Léon joue avec le ballon bleu ? la voiture rouge ? La maman de Léon a dans les mains un tee-shirt ? un pull ? Il y a des vêtements sur la chaise. Quels vêtements ? Une robe ? un pantalon ? un pull ? un chapeau ? Il fait quel temps ? ». Utilisez les cartes correspondant aux réponses et affichez-les. « Il y a du soleil dehors. Léon joue avec la voiture rouge. La maman donne le tee-shirt orange à Léon. Sur la chaise, il y a un pantalon et un pull. »

**Image 2 :** Posez des questions aux élèves. « Que fait Léon ? Il joue avec ses jouets ? Il s'habille tout seul ? Il range ses jouets ? Il fait quel temps dehors ? Il y a du soleil ? Il y a des nuages ? Léon porte quoi ? un manteau ? un pull ? une casquette ? une capuche ? »

**Image 3 :** Faites nommer les 8 personnages (avec Baluchon). Invitez les élèves à décrire l'image en leur posant des questions. « Il fait quel temps dehors ? Il pleut ? Il neige ? Que porte chaque personnage ? » Amenez les élèves à comparer les vêtements de Léon avec ceux des personnages-animaux. Amenez-les à compter le nombre de bonnets, d'écharpes. Seuls Baluchon, Gédéon et Léon n'ont pas de bonnet, d'écharpe, de manteau, de gants ... ? Les personnages font quoi ? un igloo ? un bonhomme de neige ? La tête du bonhomme de neige, c'est quoi ? Baluchon ? un fantôme ? (vu au niveau 1)

**Image 4 :** Faites nommer les 8 personnages (avec Baluchon). « Ils sont contents, ils rient. » Demandez aux élèves de rire. Baluchon a froid. Ils habillent Baluchon. « Que va mettre Baluchon sur sa tête ? Que va mettre Baluchon autour du cou. Qui donne quoi ? » Pensez à mimer afin de faciliter la compréhension.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie.

Placez les images des huit personnages autour du cou de huit élèves. Invitez ces huit élèves à mimer les quatre scènes de cette histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous donnez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Si vous le pouvez, fournissez-leur du matériel pour les aider à mimer les saynètes.

Après leur mime non verbal de l'histoire, n'oubliez pas d'applaudir les jeunes artistes.

Huit autres artistes peuvent représenter à leur tour cette histoire.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Comptine rituelle *On remet tout à sa place.*

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

- Profitez de la comptine pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.
- Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire « Au revoir » ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➌ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ? a capella* en modifiant légèrement les échanges entre les personnages-animaux de la manière suivante :

*Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau et je porte un bonnet et une écharpe.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson et je porte un maillot de bain.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot et je porte une écharpe.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris et je porte un bonnet, une écharpe et des bottes.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue et je porte un bonnet, une écharpe et des bottes.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe et je porte un bonnet, un manteau et des gants.*

Enchaînez la chanson en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lst-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lst-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lst-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lst-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

## ➊ Du temps pour d'autres activités ?



### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd'hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».

### Activité 1 – Production orale contrôlée avec support visuel.

#### La météo

Il y a du vent.

Je l'entends.

J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.

Je mets ma capuche bleue.

J'entends le tonnerre.

Je vois les éclairs.

Je mets mon chapeau vert.

Il fait froid.

Il neige sur les branches.

Je mets mon bonnet orange.

Il fait chaud.

Il y a du soleil.

Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz

Placez au tableau les cartes images météo correspondant à la comptine dans leur ordre d'apparition, face cachée. Placez sous chaque carte image météo, la carte image accessoire correspondant également face cachée. Les cartes

images noir et blanc vont vous permettre d'avoir 3 chapeaux dont 2 que vous colorierez vous-même, l'un en violet, l'autre en vert.

Invitez les élèves à réciter la comptine en suivant l'ordre des cartes images en mimant les actions et les conséquences de la météo : le vent nous pousse, l'orage fait peur, le froid nous fait grelotter, le soleil transpirer.



## ➊ Avec la marionnette et les cartes images

La marionnette de la classe dit « Bonjour ! Je suis [+ prénom] ».

Invitez les élèves à saluer la marionnette « Bonjour [+ prénom] ».

La marionnette dit : « Je suis en forme. » Elle place sa pince à linge sur la carte image de Pablo qui saute à la corde. Elle répète en vous regardant « Moi, je suis en forme comme Pablo. Et toi ? Comment ça va ? ». Répondez « Moi, je suis fatigué comme Théo ». Accrochez votre pince à linge à la carte de Théo puis interrogez un élève en utilisant toujours la même formule. « Moi je suis fatigué comme Théo. Et toi ? Comment ça va ? ». L'enfant répond et va accrocher sa pince à linge à la carte image et avec votre aide si nécessaire il répète comment il va aujourd'hui et fait le geste approprié. Toujours avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite... jusqu'à ce que tous les enfants aient posé la question et y aient répondu.

Si vous avez trop d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge à la carte image et laissez-les répondre en groupe.

### Conseil

Si vous le trouvez pertinent, faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les enfants « fatigués comme Théo », « en forme comme Pablo », « tristes comme Maude »... Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Encouragez les élèves à faire de même. Depuis l'endroit où vous êtes, invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui se trouve à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Léon s'habille tout seul*.

## ➋ Avec le mini-livre



### Activité 2 – Compréhension orale active (tourner les pages)

#### Écoute l'histoire *Léon s'habille tout seul* avec ton mini-livre.

Distribuez aux élèves le petit livre *Léon s'habille tout seul* que vous aurez préparé au préalable. Laissez les enfants le regarder et le manipuler.

Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant par exemple les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques puis demandez-leur d'écouter l'histoire avec le CD piste 16 du cahier d'activités. Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions.

Invitez les élèves à constituer des groupes de 4. Distribuez à chaque groupe une reproduction de chaque page de l'histoire. Demandez aux élèves de retrouver l'ordre de l'histoire et de se ranger dans cet ordre devant la classe.

## À LEUR PLACE

## ➌ Avec le cahier d'activités



### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page, pages rouges, page 4. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner 10 pages. 1 (une), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »



Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des enfants avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs enfants de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

## Activité 2 – Compréhension orale et perception visuelle

### Cocher l'image qui correspond à l'histoire.

Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 3 page 4. Faites observer les deux dessins. Faites-les comparer à l'image sur le livre. Demandez-leur de cocher le dessin qui correspond à l'histoire.

## Activité 3 – Perception orale et production orale guidée

### Regarde les deux dessins. Entoure les 6 différences sur l'image qui ne correspond pas à l'histoire.

Amenez les élèves à bien réfléchir. Il est possible de les guider en leur posant des questions très ciblées ou de les laisser faire seuls.

Il faut entourer :

1. Le soleil,
2. La neige,
3. La chemise orange que tient Léon,
4. Les chaussures que porte Lulu,
5. Sophie ne porte pas d'écharpe,
6. Le chapeau bleu qu'apporte Pablo.

Procédez à la correction commune qui doit permettre aux élèves de formuler des phrases. Éventuellement, dessinez au tableau les différences pour faciliter les commentaires.

## Pour bien terminer la leçon

### Les vidéos

Proposez aux enfants d'écouter l'histoire *Léon s'habille tout seul* pour le plaisir.

Proposez-leur également de visionner la vidéo *Trotro s'habille tout seul* déjà vue au niveau 1. Cela n'est pas gênant, les élèves pourront se rendre compte de leurs progrès et pourront comparer l'aventure de Trotro et celle de Léon.

<https://www.youtube.com/watch?v=rRkttBHVtZI&t=18s>

Sinon, vous pouvez leur proposer de visionner et de commenter la vidéo, *Petit Ours Brun veut s'habiller tout seul*.

<https://www.youtube.com/watch?v=FWaJfHMVrbY>

Visionner les deux vidéos permet de revoir la météo et les vêtements. Les situations sont contraires. C'est l'été et Trotro s'habille comme en hiver alors que c'est l'automne et que Petit Ours Brun s'habille comme en été.

Expliquez aux enfants qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs familles et d'écouter le CD cahier piste 43.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français dans leur maison. Invitez-les à faire écouter le CD en suivant l'histoire à la maison.

### Conseils

#### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les enfants ont terminé la troisième unité de notre méthode Les Petits Loustics 2. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises et prendre plaisir à se rappeler ce que nous avons vécu en classe nous vous invitons, à la maison à :

- leur faire écouter leur CD pistes 2 à 36 ;
- leur faire écouter régulièrement les histoires Je vais chez Camille (CD piste 41), Pablo joue au docteur (CD piste 42) et Léon s'habille tout seul (CD piste 43) en les suivant avec leurs petits livres (mis dans la pochette plastique de leur livre ou rangés dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français).

Merci de votre aide,

Léon

Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ».

Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, leurs crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... ». Fermez Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes et en faisant participer les enfants.

La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon. Placez le petit livre *Léon s'habille tout seul* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez une ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire racontant les péripéties de Baluchon et ses amis.

## Conseil

Le petit livre *Leon s'habille tout seul* des élèves peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

### Chanson rituelle *Au revoir, les amis !* (niveau 1).

Chantez la chanson *a capella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Je suis content, je suis triste, je suis fatigué, je suis fâché, je suis en forme, je suis malade. » et la question « Tu portes quoi comme vêtement aujourd’hui ? ».

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d’entrer. Chaque fois qu’un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l’enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

*Au r’voir, les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r’voir!*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Comment ça va ... ?*

« Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ». (L’élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Tu portes quoi comme vêtement aujourd’hui ?* (L’élève décrit les habits qu’il porte.)

*Au r’voir ... !*

*Au r’voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r’voir!*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Comment ça va ... ?*

« Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ». (L’élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Tu portes quoi comme vêtement aujourd’hui ?* (L’élève décrit les habits qu’il porte.)

*Au r’voir ... !*

*Au r’voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r’voir!*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Comment ça va ... ?*

« Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ». (L’élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Tu portes quoi comme vêtement aujourd’hui ?* (L’élève décrit les habits qu’il porte.)

*Au r’voir ... !*

# Un album, pourquoi pas ?

## La vie secrète des bonshommes de neige

Caralyn Buehner, Éditions Scholastic

### Résumé :

Les enfants qui, le matin, voient que leur bonhomme de neige n'a pas le même aspect que la veille ne devraient pas s'inquiéter. C'est tout simplement qu'il a fait comme tous les autres bonhommes de neige. Mais au fait, que font-ils donc tous durant la nuit ?

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 2 !

### Jeux

- Je joue avec mes amis à « Promenons-nous dans les bois ».
- Je joue avec mes amis à « Il fait quel temps ? ».
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? »

### Chansons et comptines

- Je chante *Promenons-nous dans les bois*.
- Je récite *La météo*.

### Graphisme

- J'apprends à dessiner des petits ronds.

### Mathématiques

- J'apprends à compter jusqu'à 6.



### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître les paires de chaussettes.

### Découverte du monde

- Je classe les vêtements selon la météo.

# Unité 4 : Les animaux

Leçon 1

## C'est tout moi !



Spécificité du niveau 2 des *Petits Loustics*, à chaque leçon du livre correspond une leçon du cahier d'activités.

Cette quatrième unité a pour nom **Les animaux**. Elle fait écho à l'unité 4 du premier niveau également intitulée **Les animaux**.

Dans cette première leçon, les élèves vont réviser le nom de 6 animaux : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot et apprendre à reconnaître et nommer 9 parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles.

### Conseil

Pour cette unité, il pourrait être intéressant de vous procurer :

- des peluches des animaux (ou des figurines) : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot (leçon 1) ;
- des peluches des animaux (ou des figurines) : l'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule, le poussin (leçon 2) ;
- des peluches des animaux (ou des figurines) : le requin, le serpent, le lion, le perroquet, le singe, l'éléphant, la girafe, le crocodile (leçon 3) ;
- des peluches des animaux (ou des figurines) : le lion et le lionceau, l'éléphant, trois singes (leçon 4).

### Objectifs de communication

- Être capable de nommer 9 parties du corps des animaux.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *C'est moi ! C'est tout moi !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

Révision :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de nommer huit animaux déjà connus.
- Être capable de comprendre le temps qu'il fait en utilisant des cartes images.

### Mots-clés

Les verbes : tourner, se cacher, ramper

Les parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles (déjà connues pour les humains)

Révision :

Les noms d'animaux : la souris, la tortue, le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot

Les verbes : manger, voler, nager, dormir, marcher

### Structures-clés

C'est tout moi !

C'est quoi ? C'est quel animal ?

Je suis quel animal ? Je suis [+ animal]. Tu es [+ animal]. Il/Elle est [+ animal].

Révision :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

C'est quel numéro ? ou Quel numéro ?

Il fait quel temps aujourd'hui ?

### Consignes

Écoute(z). Récite(z). Regarde(z). Réponds(Répondez). Nomme(z). Lève(Levez) la main. Répète(Répétez). Montre(z). Joue(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique – du naturaliste

### Matériel

#### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images météo : 147.** Il y a des nuages, **148.** Il y a du soleil, **149.** Il y a du vent, **150.** Il y a de l'orage, **151.** Il pleut, **152.** Il neige.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : **18.** un poisson, **19.** un chat, **20.** un lapin, **21.** un oiseau, **22.** une tortue, **23.** une souris, **24.** une taupe, **25.** un escargot.
- **Éventuellement des peluches ou des figurines** si vous avez pu les collecter.
- **3 post-it** pour recouvrir les dessins du chat, du lapin et de la taupe sur votre livre.
- **Le livre niveau 2 unité 4 (verte)** page 1.
- **CD classe pistes 38, 39 et 40.**
- **Annexe 19 : les silhouettes des 6 animaux à découper** (à conserver pour la séance 2).

#### Séance 2

- **Éventuellement, un rétroprojecteur ou une lampe de poche.**
- **Annexe 19 : les silhouettes des 6 animaux découpées.**
- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : **18.** un poisson, **19.** un chat, **20.** un lapin, **21.** un oiseau, **22.** une tortue, **23.** une souris, **24.** une taupe, **25.** un escargot, **55.** un bec, **56.** des ailes, **57.** des nageoires, **58.** une queue, **59.** une coquille, **60.** un pied, **61.** une patte, **62.** des moustaches, **63.** une carapace.
- **Une corde à linge** ou un fil de laine et des pinces à linge.
- **Le cahier d'activités niveau 2 unité 4 (vert)** page 1.
- **CD cahier d'activité** piste 17.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves qui n'est pas là. Pour les aider, installez par exemple les photos d'identité des élèves fournies par les familles sur une table basse. Les enfants prennent leur photo et la déposent dans une boîte simple ou en forme d'école. Les photos qui restent sur la table correspondent aux élèves absents. Proposez aux élèves de chanter la chanson *Tu t'appelles comment ?*.

#### Chanson rituelle *Tu t'appelles comment ?*

Bonjour, bonjour !

Tu t'appelles comment ? (2 fois)

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

Je m'appelle Léon. Je suis un garçon.

Et toi ?

Je m'appelle Camille. Je suis une fille.

(Refrain)

Je m'appelle Pablo. Je suis un oiseau.

Et toi ?

Je m'appelle Gédéon. Je suis un poisson.

*Et toi ?*

*Je m'appelle Théo. Je suis un escargot.*

*(Refrain)*

*Je m'appelle Sophie. Je suis une souris.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Lulu. Je suis une tortue.*

*Et toi ?*

*Je m'appelle Maude. Je suis une taupe.*

*Bonne journée à tous !*

*Merci !*

### Conseil

N'hésitez pas à profiter de la chanson pour réviser ce qui a été vu précédemment comme par exemple les humeurs, les douleurs à partir de la question « Comment ça va ? ». Les élèves peuvent s'exprimer à partir de ce qu'ils ressentent ou en tirant au hasard une carte image représentant une humeur.

Procédez ensuite au rituel de la météo, comme dans les leçons précédentes.

Enchaînez la comptine en disant et en mimant « Vite debout ! Je me lève. Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il y a du vent ? Non, il n'y a pas de vent. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant et faites-les souffler en même temps puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lsc-p-vent-7721.html> (vent)

Recommencez à « Je regarde par la fenêtre. Il fait quel temps aujourd'hui ? Il n'y a pas de nuages. » Apprenez aux élèves le geste du langage des signes correspondant puis faites le signe non de la tête.

<http://www.sematos.eu/lsc-p-nuage-8044.html> (nuage)

<http://www.sematos.eu/lsc-p-pluie-7353-fr.html> (pluie)

<http://www.sematos.eu/lsc-p-orage-7245-fr.html> (orage)

<http://www.sematos.eu/lsc-p-neige-8058-fr.html> (neige)

<http://www.sematos.eu/lsc-p-soleil-7583.html> (soleil)

Procédez ainsi avec toutes les possibilités météo. Terminez par la météo qui correspond à la météo réelle.

### ➊ Du temps pour d'autres activités ?



#### La roue météo

Si vous avez eu le temps de construire la roue de la météo pour la classe, utilisez-la. Mettez l'aiguille de la roue sur le symbole correspondant à la météo du jour, dans notre exemple « Il neige ». Demandez aux élèves « Il fait quel temps aujourd'hui ? » et invitez-les à répondre « Il neige ».

### Production orale contrôlée avec support visuel. 115

#### La météo

Il y a du vent.

Je l'entends.

J'enlève mon chapeau blanc.

Il y a des nuages.

Il fait frais.

Je mets mon chapeau violet.

Il pleut beaucoup.

Il pleut un peu.

Je mets ma capuche bleue.

J'entends le tonnerre.

Je vois les éclairs.

Je mets mon chapeau vert.

Il fait froid.

Il neige sur les branches.

Je mets mon bonnet orange.

Il fait chaud.  
Il y a du soleil.  
Je mets ma casquette-abeille. Bzz bzzz bzz



## ➊ Avec la marionnette et Baluchon – Révision

- La marionnette de la classe dit « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. ». Invitez les élèves à saluer la marionnette « Bonjour [+ prénom] ». La marionnette répond « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez les élèves à dire bonjour à Baluchon.
- Invitez un élève à ouvrir Baluchon en disant lui-même la formule magique. L'enfant vous tend les 8 cartes images représentant les animaux dont les noms sont déjà connus de vos élèves : la souris, la tortue, le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot. Posez la question « C'est quoi ? C'est quel animal ? ». Renommez chaque animal en montrant la carte correspondante. Détaillez le dessin pour utiliser le vocabulaire que les élèves devront mémoriser, vous pouvez éventuellement ajouter le mot museau. Par exemple s'il s'agit du lapin « Il a une jolie tête (montrez sur la carte image), deux yeux, deux longues oreilles (insistez sur le mot « longue » en le faisant traîner en longueur), un petit museau, des moustaches, un corps, une petite queue, quatre pattes. Vous vous rappelez, il aime taper avec sa patte sur le sol ». Imitez le lapin et invitez les élèves à le mimer également.
- Procédez ainsi avec toutes les cartes, puis, disposez les cartes images face cachée devant vous. Tirez une carte au hasard. Regardez l'animal. Mimez-le et demandez à l'enfant qui a ouvert Baluchon de citer l'animal que vous avez mimé. « Je suis quel animal ? » Validez sa réponse en montrant la carte à tous et en disant « Je suis [+ le nom de l'animal] ». Invitez l'élève à tirer une carte au sort, à mimer, à poser à ses camarades les questions « Je suis quel animal ? ». L'élève qui répond juste le premier peut venir tirer une carte au sort. Entraîner les élèves par mimétisme et répétition à dire « Tu es [+ animal] » puis répétez vous-même « Il/Elle est [+ animal] ». Procédez ainsi jusqu'à la dernière carte.

### Conseil

Il est important que vos élèves s'habituent à entendre les différentes formes de conjugaison, par jeu, par répétition, en jouant avec votre intonation. Il ne s'agit toutefois pas de transformer ces moments en véritables leçons de grammaire ou de conjugaison. À cet âge, cela n'aurait aucun intérêt et risquerait d'ennuyer les enfants.

### Variante

Remplacez les cartes images par des peluches ou des figurines assez grandes pour que les parties du corps des animaux soient bien visibles.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel

Invitez les élèves à aller à leur place en mimant un des animaux. Montrez l'exemple. Dites en montrant, en mimant, en modifiant votre voix « Moi je suis une souris. Voici ma tête ! Voici mes deux oreilles, mes deux yeux, mon petit museau, mes moustaches, ma longue queue et mes quatre pattes. Je vais à ma place comme une souris. Vous (quelques élèves), vous êtes des oiseaux. Vous avez un bec pour manger, vous avez des ailes pour voler. Pour aller à votre place, volez ! » Procédez ainsi également en proposant comme animaux le poisson et l'escargot. Il s'agit des animaux de la comptine *C'est moi, c'est tout moi !*.

### ➋ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 1 de l'unité 4. Vous aurez au préalable recouvert les dessins du chat, du lapin et de la taupe d'un post-it afin que les enfants puissent se consacrer, dans un premier temps, aux 3 animaux de la comptine. Invitez les élèves à nommer les trois animaux qu'ils voient puis faites écouter la comptine. L'expression, « c'est tout moi », ne sera pas à expliquer.

### Activité 1 – Compréhension orale. Production contrôlée

#### Écoute. Récite *C'est moi, c'est tout moi !*

*Un bec pour manger.*

*Des ailes pour voler.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit l'oiseau !*

Des nageoires pour nager.  
Une queue pour tourner.  
C'est moi, c'est tout moi, dit le poisson !  
Une coquille pour me cacher.  
Un long pied pour ramper.  
C'est moi, c'est tout moi, dit l'escargot !

Demandez aux élèves d'écouter dans un premier temps la poésie les yeux fermés. Invitez les élèves à écouter une deuxième fois la poésie en regardant ce que vous montrez sur l'image ainsi que les gestes que vous faites. Vous enlevez les post-it au fur et à mesure.

« Un bec (*montrez le bec de l'oiseau*), pour manger (*faites semblant de manger*), des ailes (*montrez les ailes de l'oiseau*), pour voler (*faites semblant de voler*), C'est moi, c'est moi, dit l'oiseau ! (*montrez l'oiseau du doigt*). »

Faites écouter une dernière fois la poésie en utilisant les cartes images, les peluches ou les figurines. Amenez les élèves à participer ! Choisissez trois élèves. Chacun jouera le rôle d'un animal.

Proposez aux élèves d'essayer de mémoriser la poésie en répétant chaque phrase après vous en la mimant et en prenant une voix adaptée à l'animal dont il est question dans la strophe.

### Conseil

L'apprentissage de la poésie sera repris en fin de séance et à la séance suivante. Pensez à ne pas prolonger les phases d'apprentissage indéfiniment, à en varier les modalités et à les reprendre régulièrement. Observez vos élèves. S'ils manifestent de l'ennui ou commencent à s'agiter, passer à l'activité suivante.

## Activité 2 – Production orale spontanée

### Écoute. Regarde. Nomme l'animal.

Il a une queue. Il n'a pas de pattes. Il a deux nageoires. C'est quoi ?

Il n'a pas de patte. Il a un long pied. Il a une coquille. C'est quoi ?

Il a une queue. Il a deux pattes. Il a un bec. Il a deux ailes. C'est quoi ?

Il a quatre pattes. Il a des moustaches. Il a deux petites oreilles. Il a une longue queue.

C'est quoi ?

Il a quatre pattes. Il a des moustaches. Il a deux longues oreilles. Il a une petite queue.

C'est quoi ?

Elle a quatre pattes. Elle a des moustaches. Elle n'a pas d'oreille. C'est quoi ?

Faites renommer les 3 animaux : le poisson, l'oiseau et l'escargot. Faites deviner aux élèves le quatrième animal en commençant par les parties du corps qui le caractérisent le moins « C'est quel animal derrière le post-it ? Attendez, je regarde. Il a un corps. Il a quatre pattes. Il a une tête ronde. Il a deux yeux ronds. Il a deux petites oreilles pointues comme deux triangles. Il a un petit museau rose. Il a une longue queue. C'est quel animal ? » Vous pouvez ajouter : « Il fait miaou. » Invitez les élèves à répondre. S'ils ont des difficultés, proposez-leur le choix entre deux animaux bien distincts. « C'est une tortue ? C'est un chat ? ». Validez les réponses des élèves en enlevant le post-it et décrivez à nouveau l'animal. Procédez ainsi pour les deux autres animaux.

### Variante

Affichez les cartes images suivantes au tableau : la souris – le chat – le lapin – la tortue – la taupe et permettez aux élèves de réfléchir par élimination. Par exemple les petites oreilles pointues comme des triangles permettent d'éliminer le lapin (longues oreilles), la souris (oreilles rondes), la tortue et la taupe qui n'ont pas d'oreilles.

- Procédez ensuite à la réalisation de l'activité. Invitez les élèves à ouvrir leur livre à la même page que vous (Unité 4 page 1 ou Unité verte page 1). Procédez très lentement en mettant l'appareil sur pause après chaque phrase afin qu'ils procèdent par élimination. Ils peuvent par exemple avoir à leur disposition un livre pour deux et 5 post-it.
- « Il a une queue. » L'escargot peut être recouvert par un post-it. « Il n'a pas de pattes. » L'oiseau, le chat, le lapin et la taupe peuvent être recouverts par un post-it. « Il reste donc le poisson. On vérifie ? Il a deux nageoires. C'est quoi ? C'est quel animal ? », « Le poisson. », « Oui, c'est bien le poisson ! Ce n'est pas le lapin. Ce n'est pas le chat... C'est le poisson. »
- Renommez ses caractéristiques en essayant de faire participer les enfants. Ils peuvent par exemple, terminer vos mots. Il a une... (*montrez la queue du poisson*). Il a deux na... (*montrez les nageoires du poisson*). Procédez ainsi pour toutes les phrases.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### L'animal fantastique

Proposez aux élèves de créer de nouveaux animaux avec des images d'animaux découpées dans des catalogues ou imprimées. Demandez-leur de présenter leur animal.

Exemple : une tête de lapin, un corps de poisson et une queue d'oiseau.



### Variantes

Les élèves les plus grands peuvent découper eux-mêmes les animaux. Pour les plus petits, vous pouvez découper vous-même les animaux ou demander l'aide d'élèves plus grands d'une autre classe (éventuellement primaire). Autorisez les élèves à découper des animaux qui ne sont pas encore connus. Ce sera l'occasion de les introduire. Vous pouvez, si vous le désirez, privilégier des animaux qui seront étudiés lors des leçons 2 et 3 afin de vous assurer que le vocabulaire soit réinvesti.

## Activité 3 – Compréhension orale active (faire des gestes pour manifester sa compréhension)

**Écoute. Lève la main et répète si c'est vrai.**

**Croise les bras si c'est faux.**

*L'escargot saute.*

*Le poisson nage.*

*Le chat rampe.*

*L'oiseau vole.*

*Le lapin nage.*

*La taupe vole.*

*L'escargot rampe.*

*Le poisson marche.*

*Le chat marche.*

*L'oiseau nage.*

*Le lapin saute.*

*La taupe marche.*

Si vous le pouvez, invitez les élèves à vous suivre en salle de psychomotricité ou dans un couloir où ils pourront mimer les animaux (en rampant par terre, en sautant, en faisant semblant de nager...). Affichez au tableau les cartes images correspondant aux six animaux. Première écoute. Montrez l'animal et mimez l'action. Montrez l'escargot puis sautez. C'est faux ! Croisez les bras. Procédez ainsi pour toutes les affirmations. Reprenez l'exercice en demandant aux élèves de mimer l'action lorsqu'ils peuvent ou de croiser les bras lorsqu'ils ne peuvent pas. Dernière variante, dites vous-mêmes les phrases dans un ordre aléatoire et demandez aux élèves soit de lever la main et de répéter, soit de croiser les bras.

### Variante

Donnez à chaque élève le rôle d'un animal soit oralement, soit en accrochant sa silhouette découpée à son pull. Puis dites par exemple « Les poissons, nagez ! », tous les élèves ayant une silhouette poisson doivent nager. Dites par exemple « Les lapins, nagez ! », tous les élèves ayant une silhouette lapin croisent les bras car ils ne savent pas nager. (Vous pouvez également fabriquer des badges à partir des illustrations des animaux, qui seront plus solides et pourront faire plusieurs séances.)

## AU COIN REGROUPEMENT

### Comptine *C'est moi, c'est tout moi !*

Invitez les élèves à poursuivre l'apprentissage de la comptine en la mimant.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

### Chanson Guéris ! Dans sa variante partie du corps des animaux.

Modifiez la chanson *Mon petit copain* deviendra « Mon petit lapin », ou « Mon tout petit chat », « Mon p'tit escargot », « Mon petit poisson ... a bien du chagrin ». Les parties du corps humain seront remplacées par les parties du corps des animaux. Ainsi, mon petit chat aura mal aux moustaches, le poisson aux nageoires etc.

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un dernier moment de production orale. Invitez les élèves à nommer une des parties du corps des animaux apprises. Certains nommeront la partie du corps que vous montrerez, d'autres répondront de manière spontanée.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Vous pouvez ici réintroduire le lexique des habits afin de faire réviser les élèves. Dites bonjour individuellement à chaque élève en les félicitant sur l'un des vêtements qu'ils portent. « Zachary, j'aime ton pull vert. Isabel, ta robe jaune est magnifique ! »

Invitez les élèves à écouter puis à réciter eux-mêmes la comptine *C'est moi, c'est tout moi !* en la mimant.

#### Activité 1 – Production contrôlée avec gestes

##### Écoute. Récite *C'est moi, c'est tout moi !*.

*Un bec pour manger.*

*Des ailes pour voler.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit l'oiseau !*

*Des nageoires pour nager.*

*Une queue pour tourner.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit le poisson !*

*Une coquille pour me cacher.*

*Un long pied pour ramper.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit l'escargot !*

#### ➋ Optionnel

Si vous disposez d'un rétroprojecteur ou d'une lampe de poche suffisamment puissante, projetez l'ombre de silhouettes d'animaux (par exemple à partir des images de l'annexe 19 que vous aurez au préalable photocopiées puis découpées). Cette mise en route rappellera aux élèves la présentation des animaux au niveau 1 de la méthode.

#### ➌ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



– La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ». La marionnette dit : « Voilà Baluchon pour vous ! » Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place, depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Il ouvre Baluchon et vous donne ce qui est placé à l'intérieur : les cartes poisson, chat, oiseau, tortue, souris, taupe, escargot, bec, ailes, nageoires, queue, coquille, pied, patte, moustaches, carapace.

– Tendez une corde à linge ou un fil de laine entre deux chaises. Fixez la corde à hauteur des élèves. Placez les cartes images au sol devant eux. Demandez à plusieurs élèves de venir accrocher les cartes images des animaux au fur et à mesure que vous les nommez, puis procédez de même avec les cartes des parties du corps des animaux. Mimez ensuite un animal puis demandez aux élèves de le nommer. Afin de les aider à se rappeler le nom des animaux, proposez-leur le choix entre deux noms.

– L'élève répète le nom de l'animal qui lui semble juste. Encouragez-le à vous dire « Tu es [+ nom de l'animal] » et à vous donner la carte image correspondante. Validez la réponse de l'enfant en répondant « Oui, je suis [+ nom de l'animal] ». Invitez les élèves à participer et pourquoi pas à vous remplacer lors du déroulement du jeu.

## ⌚ Du temps pour une autre activité ?

### Du tac au tac

Distribuez à chaque élève une carte image représentant un des animaux de la méthode. Placez devant vous Baluchon dans lequel vous aurez placé quelques cartes images représentant les mots nouveaux (aile, nageoire, patte, bec...). Tirez une carte au hasard et dites son nom. Par exemple dites : « des moustaches ». Les élèves ayant la carte image du chat, du lapin et de la taupe devront lever leur carte image et dire le nom de leur animal. Pensez à demander régulièrement aux élèves d'animer les jeux à votre place.

### Chanson rituelle modifiée *Tu t'appelles comment ?*

Bonjour, bonjour !

*Tu t'appelles comment ? (2 fois)*

Bonjour, bonjour !

Réponds-moi maintenant ! S'il te plaît !

*Je m'appelle le chat. J'ai des moustaches.*

Et toi ?

*Je m'appelle la souris. J'ai une queue.*

(Refrain)

*Je m'appelle la taupe. Je n'ai pas d'oreilles*

Et toi ?

*Je m'appelle le poisson. J'ai deux nageoires.*

Et toi ?

*Je m'appelle la tortue. J'ai une carapace.*

(Refrain)

*Je m'appelle l'oiseau. J'ai des ailes.*

Bonne journée à tous !

Merci !

Invitez les élèves à écouter une version modifiée de la chanson. Chantez-la dans un premier temps *a capella* en utilisant le matériel que vous avez à disposition, cartes images, peluches, figurines. Distribuez ensuite le matériel à quelques élèves et proposez aux élèves de chanter la chanson avec vous et de participer suivant l'animal qu'ils ont reçu.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en étant fâchés comme Lulu, la tortue, sa carapace sur son dos, d'autres tristes comme Maude, la taupe qui n'a pas d'oreilles, d'autres en forme comme Pablo, l'oiseau qui vole avec ses deux ailes... ou en chantant la chanson rituelle *Je vais à ma place* (sur l'air de la chanson de la première année en modifiant éventuellement les paroles).

*Je vais à ma place comme un escargot*

*Je vais à ma place coquille sur le dos.*

*Je suis fatigué. J'ai mal à mon pied.*

*Bien assis, C'est parti !*

### ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 1 de l'unité 4. Faites ouvrir le cahier à la même page que le vôtre, unité 4 page 1. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages vertes, à la page 1. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en dessinant en l'air par exemple la coquille de l'escargot, en faisant voler leurs mains comme des oiseaux...

## Activité 2 – Production orale spontanée.

### Nomme les animaux que tu connais. Montre les animaux.

Proposez aux élèves de nommer les animaux que vous montrez en bas de la page de votre livre, plusieurs fois, de plus en plus vite.

## Activité 3 – Compréhension orale active.

### Relie la partie du corps à l'animal.

Invitez les élèves à relier parties du corps et animal sous votre dictée. Dites par exemple « C'est la queue du chat » et les élèves doivent relier la queue au chat.

Une fois l'exercice terminé, demandez à quelques élèves de nommer les éléments reliés.

## Activité 4 – Compréhension orale active.

### Écoute ton professeur. Répète.

C'est la queue du chat.

C'est la queue du poisson.

C'est l'aile de l'oiseau.

C'est la nageoire du poisson.

C'est la coquille de l'escargot.

Ce sont les oreilles du lapin.

Ce sont les moustaches du chat.

Ce sont les pattes de la taupe.

Invitez les élèves à répéter ces quelques phrases en respectant le ton que vous employez et votre volume sonore.

Pensez à dire les phrases en modifiant votre voix, votre rythme, en les mimant.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### La vidéo

Tchoupi va à l'école, À la queue leu leu

Passez éventuellement cet épisode à vos élèves. Les personnages doivent retrouver à quel animal appartient la queue que leur a tendue la maîtresse. Les élèves pourront commenter le choix des petits personnages de la vidéo.

<https://www.dailymotion.com/video/x24x1ys>

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Invitez les élèves à ranger leurs affaires.

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, souhaitez bon appétit aux élèves.

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève.

Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

– Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà vues en première année grâce au pack cartes images.

## Leçon 2

# Les animaux de la ferme

Dans la première leçon, les élèves ont révisé le nom de 6 animaux : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot et appris à reconnaître et nommer 9 parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles. Dans la deuxième leçon, ils vont apprendre à reconnaître et à nommer 8 animaux de la ferme : l'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule, le poussin. Ils vont également découvrir le cri des animaux de la ferme en français.



### Conseil

Si cela est possible pour vous, programmez la visite d'une ferme dans le cadre de vos excursions scolaires. Les élèves pourront ainsi voir de vrais animaux. La visite sera l'occasion de mener un véritable projet avec un reportage à destination des familles ou d'autres élèves. Bien entendu, il faudra faire en sorte que les activités soient bilingues.

### Objectifs de communication

- Être capable de reconnaître et de nommer 8 animaux de la ferme : l'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule, le poussin.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *La semaine des animaux* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

### Révision :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de compter jusqu'à 10.
- Être capable de nommer huit animaux déjà connus.
- Être capable de nommer 9 parties du corps des animaux.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *C'est moi ! C'est tout moi !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de dire le temps qu'il fait en utilisant des cartes images, la roue météo.

### Mots-clés

L'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule, le poussin

Le cri des animaux en français et dans la langue maternelle de vos élèves

### Révision :

Les animaux : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, la souris, la tortue, l'escargot et les 9 parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles.

La météo : il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige.

Les nombres de 0 à 10.

### Structures-clés

Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? On est quel jour ?

### Révision :

Il fait quel temps ?

Il y a du vent, des nuages, du soleil, de l'orage, il pleut, il neige.

C'est quel animal ? C'est ...

Il fait quoi ? Ils font quoi ? Ils boivent. Ils dansent. Ils mangent.

### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Chante(z). Récite(z). Colle(z). Présente(z). Entourez(z). Chante(z). Joue(z). Regarde(z). Dis(Dites). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique – du naturaliste

### Matériel

#### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **La carte image de la météo du jour.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des animaux :  
18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin,  
21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris,  
24. une taupe, 25. un escargot, 26. un âne,  
27. un cheval, 28. une vache, 29. un mouton,  
30. un poussin, 31. une poule, 32. un coq,  
33. un canard.
- **Annexe 20 : les sept jours de la semaine et une mare, la mer et des radis.**
- **Le livre niveau 2 unité 4 (verte) page 2.**
- **CD classe pistes 41, 42, 43, 44 et 45.**

#### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **La carte image de la météo du jour.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des animaux : **18. un poisson,**  
**19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue,**  
**23. une souris, 24. une taupe, 25. un escargot,**  
**26. un âne, 27. un cheval, 28. une vache,**  
**29. un mouton, 30. un poussin, 31. une poule,**  
**32. un coq, 33. un canard.**
- **Annexe 20 : les sept jours de la semaine et une mare, la mer et des radis.**
- **Le cahier niveau 2 unité 4 (verte) page 2.**
- **CD cahier d'activités piste 18, 19, 20.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Préparez au préalable la carte image météo du jour. Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». Ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont. Dites comment vous vous sentez par rapport à la météo dehors. Par exemple, dites « Je suis en pleine forme comme Pablo. Il fait beau. J'aime le soleil. » Invitez les élèves à regarder la carte image correspondant à « il fait beau ». Montrez si vous le pouvez dehors. Bien entendu la météo doit correspondre à ce que vous avez énoncé. Indiquez la météo du jour sur la roue météo.

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon



La marionnette dit bonjour aux élèves. Invitez les élèves à lui répondre. Demandez-lui comment elle va. Elle est fâchée. Elle dit : « Je suis fâchée comme Lulu. Il fait beau. Je n'aime pas quand il fait beau. » Commencez un petit dialogue avec la marionnette dans lequel vous n'êtes visiblement pas d'accord. Demandez aux élèves qui aiment le soleil comme vous de lever la main. Comptez avec les élèves le nombre d'enfants aimant le soleil. La marionnette apporte Baluchon et dit « Voici Baluchon pour vous ! ». Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les cartes images des animaux de la leçon précédente et celles des animaux de la ferme.

Invitez les élèves à nommer les animaux qu'ils connaissent. Affichez-les en séparant l'oiseau, le poisson et l'escargot du chat, du lapin et de la taupe. Rafraîchissez le vocabulaire lié aux différentes parties du corps.

**Proposez aux élèves de réciter la comptine *C'est moi, c'est tout moi !* en la mimant.**

*Un bec pour manger.*

*Des ailes pour voler.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit l'oiseau !*

*Des nageoires pour nager.*

*Une queue pour tourner.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit le poisson !*

*Une coquille pour me cacher.*

*Un long pied pour ramper.*

*C'est moi, c'est tout moi, dit l'escargot !*

Faites découvrir les huit cartes images restantes en nommant simplement chaque animal : « C'est quel animal ? C'est un cheval. » Vous pouvez également présenter les signes correspondant aux différents animaux :

- <https://www.youtube.com/watch?v=HGU06VdbeEs> (différents animaux dont le cheval, l'âne, le canard, le mouton) ;

- <https://www.youtube.com/watch?v=0n167KBNmHY> (différents animaux dont la vache, le cheval, l'oiseau, avec des explications qui permettent d'entendre les parties du corps).



## ⌚ Avec les cartes images

### Les jeux du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images.

- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (Il y a du vent.).
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (Il y a des nuages).
- **Sur les murs** : Fixez les six cartes images sur les murs de la classe, puis donnez des consignes pour que les enfants montrent la carte avec leur doigt ou se déplacent vers la carte image s'il y a la place.
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.

## À LEUR PLACE

## ⌚ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d'autres en marchant à la fois sur les pieds et sur les mains (à quatre pattes). Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchaussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je ». « Je m'assieds. J'enlève ma chaussure... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

## ⌚ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 4. Faites observer les différents animaux. Renommez-les une fois. Puis invitez les élèves à ouvrir leur livre à la même page que vous.

## Activité 1 – Compréhension orale active 41

### Écoute. Montre.

(bruit de l'âne) C'est l'âne. Montre l'âne.

(bruit du canard) C'est le canard. Montre le canard.

(bruit de la vache) C'est la vache. Montre la vache.

(bruit du cheval) C'est le cheval. Montre le cheval.

(bruit de la poule) C'est la poule. Montre la poule.

(bruit du poussin) C'est le poussin. Montre le poussin.

(bruit du coq) C'est le coq. Montre le coq.

(bruit du mouton) C'est le mouton. Montre le mouton.

Proposez aux élèves d'écouter une première fois la piste afin de se familiariser avec le document sonore. Puis procédez à l'exercice. Les élèves peuvent répondre en montrant le dessin de l'animal avec leur doigt, ou le chiffre correspondant à l'image. Cela permettra de réviser également les chiffres de 1 à 8.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en comptant avec vous sur leurs doigts de zéro à huit une fois, puis en recommençant plusieurs fois en parlant de moins en moins fort jusqu'à ne plus parler du tout mais toujours en articulant.

## Activité 2 – Production orale sélective

### Écoute. Réponds.

(bruit de la poule) C'est la poule ? C'est le mouton ?  
(bruit de lâne) C'est lâne ? C'est le canard ?  
(bruit de la vache) C'est la vache ? C'est le coq ?  
(bruit du cheval) C'est le canard ? C'est le cheval ?  
(bruit du poussin) C'est la poule ? C'est le poussin ?  
(bruit du canard) C'est la vache ? C'est le canard ?  
(bruit du mouton) C'est le mouton ? C'est le cheval ?  
(bruit du coq) C'est lâne ? C'est le coq ?

Permettez dans un premier temps aux élèves d'écouter la piste en entier. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. Invitez les élèves à répondre, puis à mimer l'animal en utilisant éventuellement le langage des signes et en faisant le bruit de l'animal.

## → Du temps pour d'autres activités ?

### Les bruits des animaux de la ferme en français

Demandez aux élèves les bruits que font les animaux de cette leçon dans leur langue. Invitez-les à apprendre les bruits de ces animaux en français. Le mouton fait *bêh-bêh*. Lâne fait *hi-han*. Le canard fait *coin-coin*. Le cheval fait *brrr*. La vache fait *meuh*. Le coq fait *cocorico*. La poule fait *cot cot codec*. Le poussin fait *piou-piou*. Les élèves peuvent ensuite se faire deviner le nom des animaux en imitant le bruit : un enfant fait « Hi-han, c'est quoi ? » ; un autre répond « C'est lâne ». Ils peuvent aussi proposer le nom de l'animal à un camarade qui devra faire le bruit correspondant. Exemple : « Le cheval. » Réponse : « Brrr. »

Profitez de cette occasion pour montrer le dessin d'une ferme, si possible de votre pays, afin que les enfants puissent identifier et reconnaître facilement les lieux.

## Activité 3 – Production orale contrôlée

### Chante La semaine des animaux.

Lundi les canards boivent dans la mare, mare, mare  
Mardi les poissons nagent dans la mer, mer, mer  
Mercredi les moutons jouent à un jeu, jeu, jeu  
Jeudi les oiseaux volent dans le vent, vent, vent  
Vendredi les souris dansent comme ça, ça, ça  
Samedi les tortues mangent des radis, dis, dis  
Dimanche les coqs font les malins, lins, lins  
Lundi les canards boivent dans la mare, mare, mare...

Dites aux élèves que vous allez apprendre une nouvelle chanson. Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste 45 (karaoké) afin d'apprécier la mélodie, les instruments. Proposez aux enfants de bouger sur le rythme, de faire semblant de jouer de la guitare ou d'un autre instrument. Affichez au tableau les 7 cartes images (annexe 20) qui correspondent aux animaux qu'ils entendront dans la chanson dans l'ordre des jours de la semaine et les cartes images (annexe 20) d'une mare, de la mer, des radis. Faites écouter une nouvelle fois la chanson piste 44 (sans instruments) et mimez la chanson en montrant à la fois les cartes des animaux et ce qu'ils font. Ils boivent, nagent, jouent, volent, dansent, mangent et font les malins (Cette expression ne sera pas expliquée. Elle pourra être mimée en montrant des coqs très fiers.) Faites écouter enfin la piste 43 et invitez les élèves à se joindre à vous dans un premier temps au niveau du mime. Après plusieurs écoutes, les élèves pourront vous accompagner en chantant mais la chanson demande un véritable apprentissage phrase par phrase.

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### Les jours de la semaine

Utilisez la chanson *La semaine des animaux* pour introduire les jours de la semaine en français si ce n'est déjà fait. Elle vous permet d'associer un jour à un animal et à une action. Jeudi sera le jour des oiseaux qui volent, dimanche le jour des coqs qui chantent ou qui font les malins. Vous pouvez également diviser votre classe en 6 groupes si vous avez classe le mercredi et le samedi : le groupe des canards aura des responsabilités au sein de la classe le lundi, le groupe des souris aura des responsabilités au sein de la classe le vendredi.

### Conseil

Les cartes images des animaux / jours de la semaine pourront être affichées dans l'ordre des jours de la semaine sur la porte d'entrée de votre classe. Avant d'entrer en classe, les élèves renommeront avec vous les 7 jours de la semaine. Vous poserez la question « Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? » et la carte correspondant au jour de la semaine sera affichée dans la classe bien en vue des élèves.

## AU COIN REGROUPEMENT

Distribuez aux élèves des cartes images correspondant aux animaux de la chanson. Vous pouvez utiliser les cartes images annexe 20 photocopiées de sorte que chaque enfant ait une carte image.

Lisez les paroles de la chanson et invitez les élèves ayant par exemple une carte image de canard à se lever et à faire semblant de boire (dans la mare).

Demandez aux élèves d'échanger leurs cartes et reproposez l'exercice à partir de la version chantée du CD (piste 43). À partir de cette leçon, mettez en place un rituel de fin de cours. Prévoyez ce rituel 5 minutes avant la fin du cours quelle que soit sa longueur.

Invitez les élèves à redire avec votre aide le jour de la semaine.

*Aujourd'hui, nous sommes [+ jour de la semaine].*

Récapitez ce que les élèves ont appris lors de cette séance.

« – Nous avons appris des noms d'animaux : ...

C'est quel animal ? et celui-ci, c'est quel animal ?

Quel animal fait hi-han ? L'âne ou la poule ?

Combien d'animaux connaissons-nous ? » Présentez toutes les cartes d'animaux aux enfants et faites-leur compter en français avec votre aide. Ils ne devront pas mémoriser les nombres supérieurs à 10 mais il est bon qu'ils les entendent régulièrement.

Félicitez-les pour leur travail !

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué.*

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*Maintenant*

*Maintenant*

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.

– Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrase et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des enfants. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les enfants sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». On peut dire au revoir au fur et à mesure à chaque enfant s'ils partent après le cours. Si les enfants continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 L'instant du départ peut être un dernier moment de production orale. Mimez un animal et demandez à l'élève « C'est quel animal ? » ou invitez chaque enfant à mimer un animal et à dire à sa famille ou à la personne qui vient le chercher « Je suis [+ un nom d'animal]. »

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Faites les gestes correspondant à « Bonjour les amis ! ». N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant un geste identique au vôtre.

Mettez en place les différents rituels connus désormais des enfants :

- Le jour de la semaine suivi de la chanson *La semaine des animaux* **Piste 43**.
- Le rituel-météo suivi de la strophe correspondante à la météo du jour. Par exemple, s'il y a des nuages « Il y a des nuages. Il fait frais. Je mets mon chapeau violet ». Prévoyez par exemple d'afficher aussi les chapeaux des différentes couleurs afin de les réviser également régulièrement.
- L'appel. Profitez-en pour demander aux élèves comment ils se sentent, pour les complimenter par rapport à leurs habits. Remarquez un enfant qui aurait mal quelque part.
- Le réveil. Proposez aux élèves une gymnastique qui les aide à se réveiller ou à retrouver de l'énergie.

### Conseil

Vous pouvez également introduire en milieu de séance, un nouveau rituel : la chanson ou la comptine surprise. Vous disposez dans une boîte que vous aurez au préalable décorée les titres des comptines et des chansons apprises durant cette année scolaire et éventuellement celles de l'année précédente. Indiquez pour vous sur les papiers le titre de la chanson, la piste du CD en précisant s'il s'agit du CD1 ou du CD2. Si vous voulez être sûr(e) du titre de la chanson et de la comptine, ne mettez qu'un seul titre sur plusieurs papiers différents. Ce nouveau rituel vous assure des révisions régulières du vocabulaire. Il peut bien entendu y avoir parfois un papier sur lequel rien n'est écrit et ce sont les enfants qui décideront de la chanson ou de la comptine du jour.

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



La marionnette dit bonjour, commente la météo. Elle est contente cette fois-ci. Elle dépose Baluchon en disant : « Voici Baluchon pour vous ! » Saluez Baluchon et invitez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les 16 cartes images des animaux connus des élèves : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23), une taupe (24), un escargot (25), un âne (26), un cheval (27), une vache (28), un mouton (29), un poussin (30), une poule (31), un coq (32), un canard (33).

Affichez les cartes au tableau par exemple par colonnes suivant le nombre de syllabes.

1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
(le) chat	(le) poisson	(l') escargot
(l') âne	(le) lapin	
(le) coq	(la) poule	
	(la) taupe	
	(la) vache	
	(le) cheval	
	(l') oiseau	
	(la) tortue	
	(la) souris	
	(le) mouton	
	(le) poussin	
	(le) canard	

Nommez tous les animaux avec leur article colonne par colonne en frappant seulement dans les mains au niveau du nom de l'animal. On ne dira pas « la tau pe » mais « la taupe ». Demandez ensuite aux élèves un par un de venir montrer l'animal que vous aurez cité, toujours en tapant dans les mains. Montrez ensuite un animal et demandez aux élèves « C'est quel animal ? » en faisant toujours deux propositions. Par exemple, vous montrez la souris et vous dites « C'est quel animal ? une souris ? une taupe ? ». Profitez-en pour décrire l'animal et réutiliser les parties du corps des animaux. Quand cela est possible, rappelez également le bruit de l'animal.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en sautant sur un pied, d'autres en marchant à la fois sur les pieds et sur les mains (à quatre pattes). Essayez de varier les groupes par rapport à la fois précédente. Quant à vous, si cela ne vous pose pas de problèmes particuliers culturellement et professionnellement, déchaussez-vous, enlevez vos chaussettes et marchez sur la pointe des pieds, sur vos orteils. Pensez à oraliser tout ce que vous faites pour que les enfants entendent le français et l'utilisation du pronom « Je ». « Je m'assieds. J'enlève ma chaussure ... je marche sur la pointe des pieds, sur mes orteils. »

### ➔ Avec le cahier d'activités et les autocollants



#### Unité 4 leçon 2

Ouvrez votre cahier à la page 2 de l'unité 4. Faites ouvrir le cahier à la même page que le vôtre, unité 4 page 2. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages vertes, à la page 2. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à mimer quelques animaux en faisant leur bruit : le lapin qui tape du pied, l'oiseau qui vole en faisant cui-cui et enfin le poisson qui ne fait pas de bruit.

### Activité 1 – Perception visuelle et production orale spontanée

#### Colle la partie manquante des animaux. Présente les animaux.

C'est quel animal ? Il fait quel bruit dans ta langue ? et en français ?

Invitez les élèves à observer les animaux, à les nommer et éventuellement à les décrire. Invitez ensuite les élèves à fermer leur livre. Distribuez à chaque élève la page des autocollants que vous aurez préalablement préparée. Invitez à décoller chaque autocollant sous votre dictée puis à le placer sur le bord de leur table. Dites par exemple lentement, progressivement « Je n'ai pas de pattes. J'ai une queue. J'ai des nageoires. Je suis rouge. Je suis un poisson. Décollez-moi s'il vous plaît ». Procédez ainsi avec tous les animaux. Une fois tous les autocollants décollés, faites rouvrir les livres et amenez les élèves à faire l'exercice tout en les stimulant à parler français. Posez les questions proposées à différents élèves. Pensez à soutenir leur parole.

## Activité 2 – Production orale contrôlée

18 19 20

### Chante *La semaine des animaux*.

Lundi les canards boivent dans la mare, mare, mare  
Mardi les poissons nagent dans la mer, mer, mer  
Mercredi les moutons jouent à un jeu, jeu, jeu  
Jeudi les oiseaux volent dans le vent, vent, vent  
Vendredi les souris dansent comme ça, ça, ça  
Samedi les tortues mangent des radis, dis, dis  
Dimanche les coqs font les malins, lins, lins  
Lundi les canards boivent dans la mare, mare, mare...

Proposez aux élèves de chanter une nouvelle fois la chanson *La semaine des animaux*, piste 18 en mimant les animaux et les actions.

## Activité 3 – Production orale spontanée

### Quel jour sommes-nous ?

### Entoure l'animal qui correspond à ce jour de la semaine dans la chanson.

Demandez aux élèves de répondre à la question et de nommer l'animal qui doit être entouré suivant le jour de la semaine. Le canard sera entouré si c'est lundi par exemple.

## ➊ Du temps pour d'autres activités ?

### La chasse au trésor

Photocopiez les 16 cartes images représentant les animaux. Coupez-les en deux ou en trois. Disposez-les de manière aléatoire dans votre espace classe ou dans la cour de récréation, face cachée. Invitez les élèves à chercher les cartes pour en reconstituer les puzzles. Cela peut se faire individuellement, par équipe. Les équipes peuvent avoir une liste d'animaux à retrouver ou pas.

## AU COIN REGROUPEMENT

Mettez en place un rituel de fin de cours. Prévoyez ce rituel 5 minutes avant la fin du cours quelle que soit sa longueur.

Invitez les élèves à redire avec votre aide le jour de la semaine.

*Aujourd'hui, nous sommes [+ jour de la semaine].*

Récapitulez ce que les élèves ont appris lors de cette séance.

« – Nous avons joué avec des autocollants d'animaux : ...

C'est quel animal ? et celui-ci, c'est quel animal ?

Quel animal fait hi-han ? L'âne ou la poule ?

Combien d'animaux connaissons-nous ? » Présentez toutes les cartes d'animaux aux enfants et faites-leur compter en français avec votre aide. Ils ne devront pas mémoriser les nombres supérieurs à 10 mais il est bon qu'ils les entendent régulièrement.

Félicitez-les pour leur travail !

## ➋ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*Maintenant*

*Maintenant*

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.

– Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrase et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

**1** Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

**2** L'instant du départ peut être un moment de production orale. Mimez un animal et demandez à l'élève « C'est quel animal ? » ou invitez chaque enfant à mimer un animal et à dire à ses parents ou à la personne qui vient le chercher « Je suis [+ un nom d'animal] ».

# Les animaux sauvages



Dans la première leçon, les élèves ont révisé le nom de 6 animaux : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot et appris à reconnaître et nommer 9 parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer 8 animaux de la ferme : l'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule et le poussin. Ils ont également découvert le cri des animaux de la ferme en français. À l'occasion de cette troisième leçon, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer 8 animaux sauvages : le requin, le serpent, le lion, le perroquet, le singe, l'éléphant, la girafe et le crocodile. Ce sera également l'occasion pour eux de réviser les humeurs apprises à l'unité 2.

## Conseil

Si cela est possible pour vous, programmez la visite d'un parc zoologique dans le cadre de vos excursions scolaires. Les élèves pourront ainsi voir de vrais animaux. La visite sera l'occasion de mener un véritable projet avec un reportage à destination des parents ou d'autres élèves. Bien entendu, il faudra faire en sorte que les activités soient bilingues.

### Objectifs de communication

- Être capable de reconnaître et de nommer 8 animaux sauvages : le requin, le serpent, le lion, le perroquet, le singe, l'éléphant, la girafe et le crocodile.

Révision :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de dire comment ils vont et comment vont les animaux.
- Être capable de compter jusqu'à 10 et au-delà.
- Être capable de réciter collectivement une comptine *C'est moi ! C'est tout moi !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de dire le temps qu'il fait en utilisant des cartes images, la roue météo.
- Être capable de chanter collectivement une chanson *La semaine des animaux* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

### Mots-clés

Les humeurs : amoureux(se), la peur

Révision :

Les humeurs : fâché, malade, triste, content, en forme, fatigué

### Structures-clés

Être amoureux(se), avoir peur de ...

Révision :

Comment tu t'appelles ?

Tu as quel âge ?

Il fait quel temps aujourd'hui ?

Comment ça va ?

Il/Elle se sent comment ?

C'est quel numéro ? ou Quel numéro ?

### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Regarde(z). Termine(z). Nomme(z). Colorie(z). Compte(z). Dis (Dites). Écris(Écrivez). Montre(z). Joue(z). Regarde(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique – du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **La carte image météo :** 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris, 24. une taupe, 25. un escargot, 26. un âne, 27. un cheval, 28. une vache, 29. un mouton, 30. un poussin, 31. une poule, 32. un coq, 33. un canard, 34. un requin, 35. un serpent, 36. un lion, 37. un perroquet, 38. un singe, 39. un éléphant, 40. une girafe, 41. un crocodile.
- **Annexe 21 : les 3 habitats** (la maison, la ferme, le zoo).
- **Annexe 22 : les 24 smileys** (8 « j'aime », 8 « je n'aime pas », 8 « j'ai peur »).
- **Le livre niveau 2 unité 4 (verte)** page 3.
- CD classe pistes 46, 47 et 48.

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant afin de travailler les humeurs du jour.
- **La carte image météo :** 147. Il y a des nuages, 148. Il y a du soleil, 149. Il y a du vent, 150. Il y a de l'orage, 151. Il pleut, 152. Il neige.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris, 24. une taupe, 25. un escargot, 26. un âne, 27. un cheval, 28. une vache, 29. un mouton, 30. un poussin, 31. une poule, 32. un coq, 33. un canard, 34. un requin, 35. un serpent, 36. un lion, 37. un perroquet, 38. un singe, 39. un éléphant, 40. une girafe, 41. un crocodile.
- **Le livre de l'élève niveau 2 unité 4 (verte)** page 3.
- **Le cahier d'activité niveau 2 unité 4 (verte)** page 3.
- **Deux dés** dont les faces 5 et 6 ont été cachées.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Mettez en place les différents rituels connus désormais des enfants :

- Le jour de la semaine suivi de la chanson *La semaine des animaux* **Piste 43**.
- Le rituel-météo suivi de la strophe correspondante à la météo du jour. Par exemple, s'il y a du soleil « Il fait chaud. Il y a du soleil. Je mets ma casquette abeille. Bzz bzz bzz ». Prévoyez par exemple d'afficher aussi les chapeaux des différentes couleurs afin de les réviser également régulièrement.
- L'appel. Profitez-en pour demander aux élèves comment ils se sentent, pour les complimenter par rapport à leurs habits. Remarquez un enfant qui aurait mal quelque part.
- Le réveil. Proposez aux élèves une gymnastique qui les aide à se réveiller ou à retrouver de l'énergie.

#### Conseil

Vous pouvez également introduire en milieu de séance, un nouveau rituel : la chanson ou la comptine surprise. Vous disposez dans une boîte que vous aurez au préalable décorée les titres des comptines et des chansons apprises durant cette année scolaire et éventuellement celles de l'année précédente. Indiquez pour vous sur les papiers le titre de la chanson, la piste du CD en précisant s'il s'agit du CD1 ou du CD2. Si vous voulez être sûr(e) du titre de la chanson et de la comptine, ne mettez qu'un seul titre sur plusieurs papiers différents. Ce nouveau rituel vous assure des révisions régulières du vocabulaire. Il peut bien entendu y avoir parfois un papier sur lequel rien n'est écrit et ce sont les enfants qui décideront de la chanson ou de la comptine du jour.

## ☛ Avec la marionnette et Baluchon – Révisions



La marionnette dit bonjour, commente la météo. Elle dépose Baluchon en disant : « Voici Baluchon pour vous ! » Saluez Baluchon et invitez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place, depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les 16 cartes images des animaux connus des élèves plus les 8 nouvelles cartes images des animaux du zoo : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23), une taupe (24), un escargot (25), un âne (26), un cheval (27), une vache (28), un mouton (29), un poussin (30), une poule (31), un coq (32), un canard (33), un requin (34), un serpent (35), un lion (36), un perroquet (37), un singe (38), un éléphant (39), une girafe (40), un crocodile (41).

Prenez toutes les cartes en main et mélangez-les devant les élèves. Demandez à quelques enfants de participer au fait de mélanger les cartes. Disposez les cartes au sol, face cachée. Invitez différents enfants à retourner une carte. Lorsque l'animal est connu, encouragez les élèves à nommer l'animal. Profitez-en pour rappeler quelques parties du corps des animaux. Lorsqu'une nouvelle carte image est retournée, demandez aux élèves s'ils connaissent le nom de l'animal. Ils le citeront probablement dans leur langue maternelle. Ceci permettra de leur faire entendre que certains mots français sont peut-être proches de mots dans leur propre langue (girafe, éléphant, lion). Présentez le nom des nouveaux animaux en indiquant leur humeur et en accompagnant vos paroles de gestes. Lorsque cela est possible, décrivez également de manière succincte l'animal « Le requin est fâché. Il est bleu. Il a une queue, deux nageoires. »

Affichez les cartes images de l'annexe 21 au tableau (maison, ferme, zoo). Invitez les élèves à venir placer les cartes des animaux autour de la carte image qui correspond le mieux à leur habitat. Profitez de l'occasion pour renommer les animaux et pour répéter. « Le cheval. Oui c'est bien ! C'est un cheval. Le cheval est un animal de la ferme. »

## À LEUR PLACE

### ☛ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en faisant semblant d'être tristes, d'être fâchés, d'être malades...

### ☛ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 4. Faites ouvrir le livre à la même page que le vôtre, unité 4 page 3. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à écrire en l'air les chiffres de 0 à 8. Montrez le chiffre avec vos doigts. Nommez-le en français et demandez aux élèves de l'écrire en l'air avec leur doigt magique. Faites remarquer aux élèves la présence des chiffres en bas, à gauche de chaque image sur leur livre.

## Activité 1 – Compréhension orale active

### Écoute. Montre le numéro avec tes doigts.

Le requin est fâché. Quel numéro ?

Le lion est triste. Quel numéro ?

Le serpent est malade. Quel numéro ?

Le singe est en forme. Quel numéro ?

Les perroquets sont contents. Quel numéro ?

La girafe est amoureuse. Quel numéro ?

Le crocodile est fatigué. Quel numéro ?

Le grand éléphant a peur de la petite souris. Quel numéro ?

Permettez dans un premier temps aux élèves d'écouter la piste en entier afin qu'ils se familiarisent avec les phrases. Pendant cette première écoute, mimez chaque humeur correspondante. Proposez une seconde écoute en mettant le lecteur CD sur pause après chaque phrase. N'hésitez pas à mimer encore les humeurs. Utilisez les cartes images affichées au tableau pour faciliter la correction de l'exercice. « Le requin est fâché. Quel numéro ? Oui c'est le numéro 1. » Écrivez par exemple 1 sous la carte image du requin.

#### Variante

Décrochez toutes les cartes images des animaux avant de faire cet exercice. Dessinez au tableau 8 cadres un peu plus grands que les cartes images, 4 sur une première ligne, 4 sur une seconde ligne. Numérotez les cadres de 1 à 8. À l'issue de la deuxième écoute, affichez la carte image dans le cadre correspondant. L'image du lion triste sera placée dans le cadre numéro 3.

### Activité 2 – Production orale sélective

#### Écoute. Réponds.

Il est malade. C'est un crocodile ? C'est un serpent ?  
Il est fâché. C'est un requin ? C'est un lion ?  
Il est en forme. C'est un singe ? C'est un perroquet ?  
Il a peur. C'est un serpent ? C'est un éléphant ?  
Elle est amoureuse. C'est une girafe ? C'est une souris ?  
Il est fatigué. C'est un crocodile ? C'est un requin ?  
Il est triste. C'est un singe ? C'est un lion ?  
Ils sont contents. Ce sont des éléphants ? Ce sont des perroquets ?

Invitez les élèves à écouter tout d'abord la piste afin de se préparer à répondre aux questions, puis proposez une deuxième écoute en mettant le lecteur CD sur pause, après chaque réponse. Afin de dynamiser l'écoute, proposez aux élèves de mimer à chaque fois l'humeur.

### Activité 3 – Production orale spontanée

#### Regarde. Écoute. Termine la phrase.

La girafe est ...  
Le singe est ...  
Le requin est ...  
Le serpent est ...  
Les perroquets sont ...  
Le crocodile est ...  
Le grand éléphant a ...  
Le lion est ...

Dans un premier temps, invitez les élèves à terminer la phrase de manière non-verbale en vous imitant. Par exemple « La girafe est ... ». Mimez le sentiment amoureux et formez un cœur avec vos doigts puis dites en chuchotant : « amoureuse. La girafe est amoureuse. » Montrez le dessin de la girafe sur le livre ou sur la carte image.

Procédez à une deuxième écoute en invitant les élèves à répondre directement. Aidez-les avec les gestes correspondants mais aussi en commençant éventuellement le mot attendu. « La girafe est ... a...mou .... . »

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

#### Le sondage

Faites participer les élèves à un sondage sur les animaux au niveau de la classe. Affichez les 8 cartes images des animaux et distribuez 24 smileys aux élèves (8 « j'aime », 8 « je n'aime pas », 8 « j'ai peur »).

Demandez-leur de coller le smiley de leur choix sur la photo de chaque animal. Présentez les résultats sous forme de graphiques, de posters, de podiums afin que les élèves puissent s'exprimer à l'issue du sondage. Exemple, il y a 8 élèves qui ont peur des serpents.

#### Variantes

Apprenez aux élèves à dessiner eux-mêmes les 3 smileys sur des feuilles de brouillons ou au tableau. Distribuez ensuite 8 post-it à chaque élève. Invitez les élèves à dessiner un smiley sur le post-it et à venir le coller sur l'animal de leur choix. Procédez au comptage et réalisez par la suite les graphiques, tableaux. Suivant l'âge des enfants, choisissez des représentations simples comme, par exemple, le podium des 3 animaux préférés des élèves.

Élargissez le sondage à tous les animaux connus des élèves en mélangeant animaux de la maison, de la ferme ou du zoo.

## AU COIN REGROUPEMENT

Mettez en place un rituel de fin de cours. Prévoyez ce rituel 5 minutes avant la fin du cours quelle que soit sa longueur.

Invitez les élèves à redire avec votre aide le jour de la semaine.

*Aujourd'hui, nous sommes [+ jour de la semaine].*

Récapitez ce que les élèves ont appris lors de cette séance.

« – Nous avons appris de nouveaux noms d'animaux : ...

C'est quel animal ? et celui-ci, c'est quel animal ?

Le serpent se sent comment ? La girafe se sent comment ?

Combien d'animaux connaissons-nous ? » Présentez toutes les cartes d'animaux aux enfants et faites-leur compter en français avec votre aide. Ils ne devront pas mémoriser les nombres supérieurs à 10 mais il est bon qu'ils les entendent régulièrement.

Félicitez-les pour leur travail !

### → Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*Maintenant*

*Maintenant*

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.

– Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrase et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

– Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Mimez un animal et demandez à l'élève « C'est quel animal ? » ou invitez chaque enfant à mimer un animal et à dire à ses parents ou à la personne qui vient le chercher « Je suis [+ un nom d'animal] ».

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Mettez en place les différents rituels connus désormais des enfants :

- Le jour de la semaine suivi de la chanson *La semaine des animaux* **Piste 43**.
- Le rituel-météo suivi de la strophe correspondante à la météo du jour. Par exemple, s'il y a des nuages « Il y a des nuages. Il fait frais. Je mets mon chapeau violet ». Prévoyez par exemple d'afficher aussi les chapeaux des différentes couleurs afin de les réviser également régulièrement.
- L'appel. Profitez-en pour demander aux élèves comment ils se sentent (en utilisant les cartes des animaux du zoo et les pinces à linge), pour les complimenter par rapport à leurs habits. Remarquez un enfant qui aurait mal quelque part.
- Le réveil. Proposez aux élèves une gymnastique qui les aide à se réveiller ou à retrouver de l'énergie.

#### Conseil

Vous pouvez également introduire en milieu de séance, un nouveau rituel : la chanson ou la comptine surprise. Vous disposez dans une boîte que vous aurez au préalable décorée les titres des comptines et des chansons apprises durant cette année scolaire et éventuellement celles de l'année précédente. Indiquez pour vous sur les papiers le titre de la chanson, la piste du CD en précisant s'il s'agit du CD1 ou du CD2. Si vous voulez être sûr(e) du titre de la chanson et de la comptine, ne mettez qu'un seul titre sur plusieurs papiers différents. Ce nouveau rituel vous assure des révisions régulières du vocabulaire. Il peut bien entendu y avoir parfois un papier sur lequel rien n'est écrit et ce sont les enfants qui décideront de la chanson ou de la comptine du jour.

#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon – Révision



La marionnette dit bonjour, commente la météo. Elle dépose Baluchon en disant : « Voici Baluchon pour vous ! » Saluez Baluchon et invitez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les 24 cartes images des animaux connus des élèves : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23), une taupe (24), un escargot (25), un âne (26), un cheval (27), une vache (28), un mouton (29), un poussin (30), une poule (31), un coq (32), un canard (33), un requin (34), un serpent (35), un lion (36), un perroquet (37), un singe (38), un éléphant (39), une girafe (40), un crocodile (41).

Affichez les cartes au tableau par exemple par colonnes suivant le nombre de syllabes.

1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
(le) chat	(le) poisson	(l') escargot
(l') âne	(le) lapin	(le) perroquet
(le) coq	(la) taupe	(l') éléphant
(le) lion	(l') oiseau	(le) crocodile
	(la) tortue	(la) girafe
	(la) souris	
	(le) cheval	
	(le) mouton	
	(le) poussin	
	(le) canard	
	(le) requin	
	(le) serpent	
	(la) vache	
	(la) poule	
	(le) singe	

Nommez tous les animaux avec leur article colonne par colonne en frappant seulement dans les mains au niveau du nom de l'animal. Il ne s'agit pas de décomposer de manière artificielle les mots. On ne dira pas « la tau pe » mais « la taupe ». Demandez ensuite aux élèves un par un de venir montrer l'animal que vous aurez cité, toujours en tapant dans les mains. Montrez ensuite un animal et demandez aux élèves « C'est quel animal ? » en faisant toujours deux propositions. Par exemple, vous montrez la souris et vous dites « C'est quel animal ? une souris ? une taupe ? ». Profitez-en pour décrire l'animal et réutiliser les parties du corps des animaux. Quand cela est possible, rappelez également le bruit de l'animal.

Utilisez la langue des signes pour mimer quelques animaux que les enfants devront retrouver. Par exemple le crocodile, le lion, le singe, la girafe. Faites le geste plusieurs fois, invitez un élève à venir montrer la carte de l'animal et à le nommer. S'il a des difficultés à nommer l'animal, proposez-lui deux noms.

Vous pouvez vous aider de cette vidéo pour mémoriser les gestes en langue des signes.

<https://www.youtube.com/watch?v=HGU06VdbeEs>

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### L'album-écho

Proposez aux enfants de mimer un animal de leur choix parmi tous les animaux de la méthode. Prenez en photo chaque élève. Pensez à faire vous aussi l'activité et demandez à un élève de vous prendre aussi en photo. Imprimez les photos et faites parler les élèves : « Je suis un serpent, je rampe. »

Profitez de ces photos pour compter le nombre d'élèves mimant un serpent, un singe. Cette activité peut se faire en deux temps, dans un premier temps demandez aux élèves de mimer un animal et prenez-les en photo (avec l'autorisation des familles et dans le cadre précis des activités pédagogiques). Dans un deuxième temps, montrez les photos aux élèves et amenez-les à les commenter. Ce sera l'occasion d'utiliser les différents pronoms « Je mime (d'où l'importance de faire, vous aussi, l'activité), tu mimes, vous mimez, il mime, elle mime, ils miment, elles miment et nous mimons (d'où encore l'importance de faire, vous aussi, l'activité).

## ⌚ Avec le livre de l'élève



### Unité 4 page 3 et deux dés dont les faces 5 et 6 sont cachées.

Partagez la classe en plusieurs groupes suivant le nombre d'élèves dans votre classe. Invitez un enfant de chaque groupe à lancer les deux dés, à calculer la somme obtenue puis à prononcer la phrase correspondant au chiffre obtenu. Chaque bonne réponse donne un point. Si les deux dés tombent sur une face cachée, l'équipe ne peut pas jouer et donne les dés à l'équipe suivante.

0 = pas de dessin, donc pas de phrase, donc pas de point possible.

1 = Le requin est fâché.

2 = Le serpent est malade.

3 = Le lion est triste.

4 = Les perroquets sont contents.

5 = Le singe est en forme.

6 = L'éléphant a peur (de la souris).

7 = La girafe est amoureuse.

8 = Le crocodile est fatigué.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel

Invitez quelques élèves à se rendre à leur place en imitant l'animal de leur choix parmi tous les animaux qu'ils peuvent nommer en français.

## ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier à la page 3 de l'unité 4. Faites ouvrir le cahier à la même page que le vôtre, unité 4 page 3. Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre cahier, pages vertes, à la page 3. Regardez, ici ! », aidez-les à trouver la page.

## Conseil

Avant de commencer, invitez les élèves à nommer l'animal qu'ils ont imité. L'activité sur le cahier étant une activité de coloriage, proposez aux élèves de détendre leurs doigts en faisant un peu de gymnastique. Vous trouverez quelques exemples d'exercices au lien suivant. Pensez à commenter en français les exercices.

<https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33CAmo&t=46s>

### Activité 1 – Production orale spontanée

#### Regarde. Nomme les animaux que tu connais.

Laissez du temps aux élèves pour découvrir cette planche puis invitez-les à nommer les animaux qu'ils connaissent. Faites-leur remarquer les serpents. Ils sont malades ? Non, ils ne sont pas malades. N'oubliez pas de faire entendre régulièrement des phrases négatives à vos élèves. « Ils sont verts ? Non, ils ne sont pas verts. Ils sont jaunes. Il y a combien de serpents ? Il y a trois serpents. Il y a trois serpents jaunes. ». Il est également important de répéter les phrases en les complétant comme dans cette proposition. Invitez les élèves à remarquer la légende dans laquelle le serpent est colorié en jaune et précédé du chiffre 3. Répétez la phrase. « Il y a trois serpents jaunes. ».

### Activité 2 – Compréhension orale active

#### Colorie chaque animal de la « légende » d'une couleur différente.

#### Colorie tous les animaux du dessin de la bonne couleur.

Invitez les élèves à sortir de leur trousse un crayon de couleur marron. Invitez-les à colorier le singe de la légende en marron. Attendez que tous les enfants aient fini de colorier le singe de la légende avant de leur demander de colorier les singes sur le dessin. Demandez ensuite aux élèves de sortir 7 crayons de couleur de leur trousse (bleu, rouge, vert, orange, violet, rose, gris). Demandez-leur dans un premier temps de colorier les animaux de la légende de la couleur de leur choix ou sous votre dictée. Ensuite, ils pourront dessiner sur le dessin.

### Activité 3 – Production orale spontanée

#### Compte les animaux. Dis combien il y a d'animaux. Écris leur nombre.

Exemple : l'élève a colorié les 3 serpents en jaune. Il dit : « Il y a 3 serpents jaunes. »

L'élève écrit 3 devant le dessin du serpent colorié en jaune dans la « légende ».

Le coloriage va faciliter le comptage des animaux. Finalement, invitez-les à compléter la légende. Procédez à la correction collective. Il y a combien de singes marron ? (2) Il y a combien de requins ? (1) Demandez à plusieurs enfants de quelle couleur est leur requin. Procédez ainsi pour tous les animaux.

Il y a 3 éléphants. Il y a 4 perroquets. Il y a 2 girafes. Il y a 1 lion et 1 lionne et 2 lionceaux (à vous de décider ce que vous acceptez comme réponse. L'exercice est l'occasion de faire entendre ces nouveaux mots mais on ne les exigera pas des élèves. La lionne et les deux lionceaux peuvent ne pas être coloriés). Il y a 4 souris. Il y a 2 crocodiles. Au total, il y a 25 animaux dans le zoo.

## AU COIN REGROUPEMENT

Mettez en place un rituel de fin de cours. Prévoyez ce rituel 5 minutes avant la fin du cours quelle que soit sa longueur.

Invitez les élèves à redire avec votre aide le jour de la semaine.

*Aujourd'hui, nous sommes [+ jour de la semaine].*

Récapitulez ce que les élèves ont appris lors de cette séance.

« – Nous avons colorié les animaux dans un zoo :

C'est quel animal ? et celui-ci, c'est quel animal ? »

### ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

#### La semaine des animaux sauvages ou des animaux du zoo

Proposez aux enfants de remplacer dans la chanson *La semaine des animaux* chaque animal de la ferme par un animal sauvage.

Exemple :

« Lundi les girafes boivent dans la mare, mare, mare

Mardi les requins nagent dans la mer, mer, mer

Mercredi les singes jouent tous à un jeu, jeu, jeu



*Jeudi les perroquets volent dans le vent, vent, vent*

*Vendredi les serpents dansent comme ça, ça, ça*

*Samedi les éléphants mangent des radis, dis, dis*

*Dimanche, les lions font les malins, lins, lins... »*

À partir de maintenant, vous pouvez, si vous le désirez, alterner les versions « animaux de la ferme » et « animaux du zoo ».

Félicitez-les pour leur travail !

## ➊ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*Maintenant*

*Maintenant*

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.

– Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrase et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

– Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire « C'est l'heure de partir ! On est prêt ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 L'instant du départ peut être un moment de production orale. Mimez un animal et demandez à l'élève « C'est quel animal ? » ou invitez chaque enfant à mimer un animal et à dire à ses parents ou à la personne qui vient le chercher « Je suis [+ un nom d'animal] ». Si vous avez mis en place l'activité « L'album écho », l'enfant peut partir avec sa photo sur laquelle vous aurez écrit sous la dictée de l'enfant la phrase « Je suis un(e) [+ le nom de l'animal] ».

# La visite au zoo

Dans la première leçon, les élèves ont révisé le nom de 6 animaux : le chat, le lapin, la taupe, le poisson, l'oiseau, l'escargot et appris à reconnaître et nommer 9 parties du corps des animaux : la queue, les ailes, les nageoires, la coquille, le pied, les pattes, le bec, les moustaches, les oreilles. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer 8 animaux de la ferme : l'âne, le cheval, le mouton, le canard, la vache, le coq, la poule, le poussin. Ils ont également découvert le cri des animaux de la ferme en français. Dans la troisième leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer 8 animaux sauvages : le requin, le serpent, le lion, le perroquet, le singe, l'éléphant, la girafe et le crocodile. Cela a été également l'occasion pour eux de réviser les humeurs apprises à l'unité 2.

Durant la quatrième leçon, les enfants découvriront la quatrième histoire de la collection Baluchon et ses amis de ce niveau 2 *La visite au zoo* et utiliseront tout ce qu'ils ont appris durant les précédentes leçons pour comprendre l'histoire.



## Conseil

Si cela vous a été possible de programmer la visite d'un parc zoologique dans le cadre de vos excursions scolaires avant la découverte de l'histoire, faites des parallèles entre la visite de votre classe et la visite des personnages de la méthode. Par exemple en montant une petite exposition de photos de votre visite « Comme Léon et Camille, nous avons visité un zoo. Léon et Camille ont vu des lions, un éléphant, des singes. Nous avons nous aussi vu des lions, des éléphants, des singes mais aussi... »

## Objectifs de communication

### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de se présenter en répondant aux questions « Comment tu t'appelles ? », « Tu as quel âge ? » et de poser ces questions.
- Être capable de répondre aux questions « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? ».
- Être capable de dire comment ils vont en se comparant aux animaux.
- Être capable de compter jusqu'à 10 et au-delà.
- Être capable de dire le temps qu'il fait en utilisant des cartes images, la roue météo.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *La semaine des animaux* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en entourant les animaux vus par les personnages lors de leur visite du zoo et en les comptant.

## Mots-clés

### Révision :

Les jours de la semaine  
Les animaux du zoo  
Les humeurs  
La météo

## Structures-clés

C'est un secret ! Chut !

Comme moi !

### Révision :

Il fait chaud. J'ai soif.  
Je n'ai pas de ...

## Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(Répétez). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Coche(z). Entoure(z). Range(z). Prends(Prenez). Complète(z). Accroche(z). Pince(z). Dis(Dites). Dessine(z). Colorie(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique – du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe.**
- **Les cartes images des animaux :** 34. un requin, 35. un serpent, 36. un lion, 37. un perroquet, 38. un singe, 39. un éléphant, 40. une girafe, 41. un crocodile.
- **Annexe 21 : les 3 habitats.**
- **Annexe 23 : les 8 animaux de la page 3 de l'unité 4** (à photocopier autant que de besoin).
- **Annexe 24 : les 2 cartes images** de la maman de Camille et de la petite sœur de Camille.
- **Les photocopies des cartes images** de Camille et de Léon. Elles seront perforées et passées autour du cou des élèves au moment de la dramatisation de l'histoire. Il sera fait de même avec les cartes images de la maman et de la petite sœur de Camille (annexe 24).
- **Les pinces à linges nominatives** : une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant pour faire l'appel et réviser les humeurs.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé le livre, module vert, Unité 4 leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, La visite au zoo*, les petits livres correspondants, les cartes images de Léon (10) et Camille (11) et la carte image du zoo (**annexe 21**).
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *La visite au zoo* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD livre piste 49.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images des personnages :** 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu.
- **Les pinces à linges nominatives :** une pour vous, une pour la marionnette, une pour chaque enfant, une **pour Léon et une pour Camille** (qui sont contents de visiter le zoo).
- **Tous les petits livres des élèves** *Il était une fois Baluchon et ses amis La visite au zoo* unité 4 (verte) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activité.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous les petits livres de la classe.
- **Le petit livre de l'histoire** *La visite au zoo* qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Le cahier** Unité 4 (verte) page 4.
- **Annexe 25** : reproduction des 4 étapes mélangées de l'histoire.
- **CD cahier piste 21.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Mettez en place les différents rituels connus désormais des enfants :

- Le jour de la semaine suivi de la chanson *La semaine des animaux* **Piste 43**.
- Le rituel-météo suivi de la strophe correspondante à la météo du jour. Par exemple, s'il y a du soleil « Il fait chaud. Il y a du soleil. Je mets ma casquette abeille. Bzz bzz bzz ». Prévoyez par exemple d'afficher aussi les chapeaux des différentes couleurs afin de les réviser également régulièrement.
- L'appel. Profitez-en pour demander aux élèves comment ils se sentent en se comparant aux animaux (cartes images, pinces à linge), pour les complimenter par rapport à leurs habits. Remarquez un enfant qui aurait mal quelque part.
- Le réveil. Proposez aux élèves une gymnastique qui les aide à se réveiller ou à retrouver de l'énergie en rappelant les différentes parties du corps.

## Conseil

Vous pouvez également introduire en milieu de séance, un nouveau rituel : la chanson ou la comptine surprise. Vous disposez dans une boîte que vous aurez au préalable décorée les titres des comptines et des chansons apprises durant cette année scolaire et éventuellement celles de l'année précédente. Indiquez pour vous sur les papiers le titre de la chanson, la piste du CD en précisant s'il s'agit du CD1 ou du CD2. Si vous voulez être sûr(e) du titre de la chanson et de la comptine, ne mettez qu'un seul titre sur plusieurs papiers différents. Ce nouveau rituel vous assure des révisions régulières du vocabulaire. Il peut bien entendu y avoir parfois un papier sur lequel rien n'est écrit et ce sont les enfants qui décideront de la chanson ou de la comptine du jour.



## ➊ Avec la marionnette et Baluchon – Révisions

La marionnette dit bonjour, commente la météo. Elle dépose Baluchon en disant : « Voici Baluchon pour vous ! » Saluez Baluchon et invitez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place, depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il ouvre Baluchon. À l'intérieur, il y a les cartes images de Léon et de Camille ainsi que la carte image du zoo annexe 21, votre livre des *Petits Loustics* et les petits livres des élèves que vous aurez préalablement préparés. Demandez à l'élève la carte image de Léon. Dites bonjour à Léon, mettez en place un petit dialogue avec la personne. Faites de même avec la carte image de Camille puis demandez à l'élève de vous tendre la carte du zoo. Terminez en résumant la situation « Léon et Camille vont au zoo ».

## ➋ Avec le mini-livre



La marionnette regarde à l'intérieur de Baluchon et demande : « Pourquoi y a-t-il le livre des *Petits Loustics* dans Baluchon ? »

**Vous** : « Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons écouter une nouvelle histoire de la collection *Il était une fois Baluchon et ses amis*. »

**La marionnette** : « Quelle histoire ? »

**La marionnette** : « Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire *La visite au zoo*. »

**La marionnette** : « Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire, et vous les amis ? »

**Narrateur** : 1, 2, 3, Baluchon ouvre-toi ! Ton histoire, raconte-moi.

**Léon** : Dis Camille, on est quel jour aujourd'hui ? Samedi ? Dimanche ?

**Camille** : Je sais ! Regarde, Lulu mange des radis.

**Léon** : Les tortues mangent des radis. On est samedi.

**Camille** : Oui samedi. Aujourd'hui, on va au zoo avec ma maman, mon grand frère et ma petite sœur.

**Léon** : Ah oui, c'est vrai ! Youpi !

(clochette pour changer de page)

**Camille** : Regarde Léon ! Le lion est content !

**Léon** : Il y a deux lions. Un grand lion, et un petit lion. Il est petit, comme ta petite sœur.

**Petite sœur** : Moi, je n'ai pas de queue !

(clochette pour changer de page)

**Camille** : Regarde Léon ! L'éléphant est triste !

**Léon** : Il est seul. Il n'a rien à boire. Il a soif !

**Petite sœur** : Comme moi.

**Maman** : Tu as soif ? Vous avez soif les enfants ?

**Tous** : Oh oui ! Il fait chaud.

(clochette pour changer de page)

**Léon** : Regarde Camille ! Le singe est amoureux.

**Camille** : Il y a trois singes. Deux grands singes, le papa et la maman, et un petit singe, le bébé. Il est en forme comme ma petite sœur.

**Petite sœur** : Moi, je suis en forme et je suis amoureuse.

**Camille :** Tu es amoureuse ? De qui ?

**Petite sœur :** C'est un secret. Chut !

**Narrateur :** 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

- Installez-vous et écoutez l'histoire une première fois. Incitez les enfants à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *La visite au zoo* de l'unité 4 (module vert, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon qui le recouvre.
- Écoutez une première fois le **CD classe piste 49**. Retirez Baluchon au moment où le narrateur dit « ... ton histoire, raconte-moi ! ».
- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4 et ne laisser visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

### Conseil

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### Conseil

Avant la séance, vous aurez déposé sur chaque table correspondant à une place, une des petites images des animaux que vous aurez préparées (annexe 23). Chaque enfant devra tirer au sort ou choisir un animal. Ce choix conditionnera l'endroit où il devra s'asseoir. Un enfant ayant choisi le lion devra s'asseoir à la place où se trouve l'image du lion. Profitez du moment du choix de l'animal pour réactiver le vocabulaire. « C'est quoi ? Le serpent ? Le lion ? Oui, le lion. Cherche l'image du lion et assieds-toi ! ».

Vérifiez que les élèves se soient assis au bon endroit.

Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre, unité 4 leçon 4 (unité verte, leçon 4). Privilégiez la couleur. Dites-leur « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page de l'histoire *La visite au zoo*. »

### Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page, pages vertes, page 4. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner 10 pages. 0 (livre fermé), 1 (une), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### Activité 1 – Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et faites poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Faites vous-même l'exercice en montrant la bonne image.

**Image 1 :** demandez aux enfants de montrer et de nommer tout ce qu'ils connaissent « Lulu et les tortues, Léon, Camille. » Posez des questions simples en proposant deux réponses afin de s'assurer de la participation de vos

élèves. « Où sont-ils ? Chez Léon ? Chez Camille ? (faire remarquer qu'il s'agit de la même maison que dans l'histoire *Je vais chez Camille*). Camille et Léon sont chez Camille. Lulu mange avec combien de tortues ? Lulu mange avec deux tortues. Elles mangent quoi ? Des radis. Les tortues mangent des radis quel jour ? Faites le lien avec la chanson *Les jours de la semaine*. Samedi les tortues mangent des radis. C'est samedi. Faites écouter la première partie de l'histoire. Revalidez toutes les réponses précédentes. Demandez avec qui Léon et Camille vont visiter le zoo (la maman de Camille, le grand frère et la petite sœur). Faites nommer les différents personnages et faites les rechercher sur les différentes planches de l'histoire *Je vais chez Camille*, unité 1.

**Image 2 :** posez des questions aux élèves. « Qui est sur le dessin ? (Camille, sa petite-sœur et Léon). Quel animal voit-on ? Deux lions ou un grand lion et un petit lion (réintroduire éventuellement le mot lioneau). Ils sont tristes ? Non, ils sont contents. Qui n'est pas sur le dessin ? La maman de Camille et le grand-frère de Camille ne sont pas sur le dessin. » Demandez aux élèves s'ils savent où ils sont et laissez courir leur imagination (Ils sont malades. Ils sont vers la girafe...). Faites écouter la deuxième partie de l'histoire.

**Image 3 :** faites nommer les 4 personnages. Invitez les élèves à décrire l'image en leur posant des questions. « Il fait quel temps dehors ? Il pleut ? Il y a du soleil ? Il y a du soleil. Il fait chaud. » Commentez avec les enfants la situation de l'éléphant. « Il a soif. Il n'a pas d'eau. Il est triste. » Faites le parallèle avec la petite sœur de Camille qui semble demander de l'eau à sa maman. « Pour qui ? Pour elle ? Pour l'éléphant ? Où est le grand frère de Camille ? » Invitez les élèves à émettre des hypothèses. (Il n'y aura pas de mauvaises ou de bonnes réponses). Faites écouter la troisième partie de l'histoire.

**Image 4 :** faites nommer les 3 personnages. Ils ont une bouteille d'eau. Ils sont contents, ils rient. Demandez aux élèves de rire. Demandez aux élèves de quel animal il s'agit. « Il y a deux grands singes et un petit singe. Ils se sentent comment ? Ils sont en forme et amoureux. Où est la maman de Camille ? Où est le grand frère de Camille ? » Laissez les élèves émettre des hypothèses. Faites écouter la fin de l'histoire. Faites remarquer ce que dit la petite sœur de Camille. « Elle est amoureuse. Amoureuse de qui ? » Laissez les élèves émettre des hypothèses.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris, comme Sophie. Placez les images des quatre personnages autour du cou des élèves. Invitez ces quatre élèves à mimer les quatre tableaux de cette histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous donnez. Invitez d'autres élèves à mimer les tortues, les lions, l'éléphant et les singes.

Après leur dramatisation non verbale, n'oubliez pas d'applaudir ces jeunes artistes.

4 autres artistes peuvent représenter à leur tour cette histoire et d'autres peuvent remplacer les animaux.

Mettez en place un rituel de fin de cours. Prévoyez ce rituel 5 minutes avant la fin du cours quelle que soit sa longueur.

Invitez les élèves à redire avec votre aide le jour de la semaine.

*Aujourd'hui, nous sommes [+ jour de la semaine].*

Récapitulez ce que les élèves ont appris lors de cette séance.

« Nous avons écouté une nouvelle histoire La visite au zoo.

Nous avons fait du théâtre. »

Félicitez-les pour leur travail !

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué*.

*On a bien joué*

*On a bien joué*

*Les amis Les amis*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*C'est l'heure de ranger. Oui !*

*Maintenant*

*Maintenant*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon.
- Vous pouvez également utiliser les paroles ci-dessous sur l'air de votre choix. Chantez les deux premières phrases, les élèves les répètent, puis chantez la troisième et la quatrième phrase et les élèves les répètent. À la fin de la comptine, vous dites la dernière phrase en parlant.

*On remet tout à sa place. On se baisse et on ramasse. (bis)*

*On arrête de jouer. Car il est l'heure de ranger. (bis)*

*Maintenant les enfants chacun quitte la classe.*

- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte et dire : « C'est l'heure de partir ! On est prêts ! ». Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 L'instant du départ peut être un dernier moment de production orale. Éventuellement proposez aux élèves de se quitter en chantant à nouveau la chanson *Les jours de la semaine*.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des enfants et obtenir le silence. Lorsque les enfants sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Mettez en place les différents rituels connus désormais des enfants :

- Le jour de la semaine suivi de la chanson *La semaine des animaux* **Piste 43**.
- Le rituel-météo suivi de la strophe correspondante à la météo du jour. Par exemple, s'il y a du soleil « Il fait chaud. Il y a du soleil. Je mets ma casquette abeille. Bzz bzz bzz ». Prévoyez par exemple d'afficher aussi les chapeaux des différentes couleurs afin de les réviser également régulièrement.
- L'appel. Profitez-en pour demander aux élèves comment ils se sentent en se comparant aux animaux (cartes images, pinces à linge), pour les complimenter par rapport à leurs habits. Remarquez un enfant qui aurait mal quelque part.
- Le réveil. Proposez aux élèves une gymnastique qui les aide à se réveiller ou à retrouver de l'énergie en rappelant les différentes parties du corps.

### Conseil

Vous pouvez également introduire en milieu de séance, un nouveau rituel : la chanson ou la comptine surprise. Vous disposez dans une boîte que vous aurez au préalable décorée les titres des comptines et des chansons apprises durant cette année scolaire et éventuellement celles de l'année précédente. Indiquez pour vous sur les papiers le titre de la chanson, la piste du CD en précisant s'il s'agit du CD1 ou du CD2. Si vous voulez être sûr(e) du titre de la chanson et de la comptine, ne mettez qu'un seul titre sur plusieurs papiers différents. Ce nouveau rituel vous assure des révisions régulières du vocabulaire. Il peut bien entendu y avoir parfois un papier sur lequel rien n'est écrit et ce sont les enfants qui décideront de la chanson ou de la comptine du jour.

## ➁ Avec la marionnette et les cartes images

La marionnette de la classe dit « Bonjour ! Je suis [+ prénom] ».

Invitez les élèves à saluer la marionnette « Bonjour [+ prénom] ».

La marionnette dit : « Je suis en forme. » Elle place sa pince à linge sur la carte image du singe.

La marionnette dit ensuite « Voici Baluchon pour vous ! ». Elle dépose le baluchon de la classe devant les enfants. Dites « Bonjour Baluchon ». Encouragez les élèves à faire de même.

Invitez un enfant à ouvrir Baluchon à votre place depuis l'endroit où vous êtes. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique « 1, 2, 3 Baluchon, ouvre-toi ! ». Il fait découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les petits livres de l'histoire *La visite au zoo*.

## ➁ Avec le mini-livre



### Activité 1 – Compréhension orale active (tourner les pages) 21

#### Écoute l'histoire *La visite au zoo* avec ton mini-livre.

Distribuez aux élèves le petit livre *La visite au zoo* que vous aurez préparé au préalable. Laissez les enfants le regarder et le manipuler.

Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant par exemple les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques puis demandez-leur d'écouter l'histoire avec le CD piste 21 du cahier d'activités. Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions.

## À LEUR PLACE

## ➁ Avec le cahier d'activités



### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page, pages vertes, page 4. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner 10 pages. 1 (une), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des enfants avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs enfants de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Activité 2 – Compréhension orale et perception visuelle

#### Entoure les animaux que Léon et Camille voient dans le zoo.

Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 4 page 4. Faites observer les dessins. Faites les comparer aux images sur le livre. Demandez-leur d'entourer les animaux que Léon et Camille voient dans le zoo. Commencez l'activité avec eux. Demandez aux élèves qui pensent que Léon et Camille voient des tortues dans le zoo de lever la main aux autres de croiser les bras. Faites-leur remarquer à l'aide du livre que les tortues ne sont pas dans le zoo mais chez Camille. Léon et Camille ne voient pas de tortues dans le zoo. Éventuellement, faites barrer la case entière (le petit rond pour écrire le chiffre aussi). Procédez de la même manière avec le lion. Choisissez des formulations simples. « Léon et Camille voient des lions dans le zoo ? Non, croisez les bras ! Oui, levez la main ! » Faites vérifier dans le livre. « Oui ils voient un petit lion et un grand lion. Ils voient deux lions » (Il s'agit d'anticiper la question suivante). Invitez les élèves à entourer le lion. Vous pouvez, si vous le souhaitez, imposer une couleur.

### Activité 3 – Production écrite contrôlée

#### Écris combien il y a d'animaux dans le zoo.

Amenez les élèves à écrire le nombre d'animaux dans le zoo. Il y a 2 lions, 1 éléphant et 3 singes. Il y a 6 animaux. Invitez les élèves à imaginer d'autres animaux et combien. Laissez-les imaginer au risque qu'ils aient envie de citer

des noms d'animaux qu'ils ne connaissent pas en français. Ce n'est pas grave ! Vous pourrez, si vous parlez la langue maternelle des élèves, traduire le nom de l'animal. Dans le cas contraire, demandez à l'élève de mimer l'animal et/ou de le dessiner.

Procédez à la correction commune qui doit permettre aux élèves de formuler des phrases : « Dans le zoo, il n'y a pas de tortues. Dans le zoo, il y a deux lions, un petit et un grand ... »

## ⌚ Du temps pour d'autres activités ?

### Une vidéo

Si vous n'avez pas pu mettre en place une visite de zoo, proposez aux enfants de visionner une vidéo de la visite d'un zoo. Il s'agit d'une vidéo familiale de la visite du plus grand parc animalier d'Europe, Pairi Daiza en Belgique.

<https://www.youtube.com/watch?v=GIPtz8vvRPs>

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

Expliquez aux enfants qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs parents et d'écouter le CD piste 44.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les parents à faire entrer le français dans leur maison. Invitez-les à faire écouter le CD en suivant l'histoire à la maison !

### Conseils

#### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les enfants ont terminé la quatrième unité de notre méthode *Les Petits Loustics 2*. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises et prendre plaisir à se rappeler ce que nous avons vécu en classe nous vous invitons, à la maison à :

- leur faire écouter leur CD pistes 2 à 21 ;
- leur faire écouter régulièrement les histoires Je vais chez Camille (CD piste 41), Pablo joue au docteur (CD piste 42), Léon s'habille tout seul (CD piste 43) et La visite au zoo (CD piste 44) en les suivant avec leurs petits livres (mis dans la pochette plastique de leur livre ou rangés dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français).

Merci de votre aide,

Léon

Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ».

Rangez avec la marionnette et devant les enfants leur cahier, leurs crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... ». Fermez Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes et en faisant participer les enfants.

La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon. Placez le petit livre *La visite au zoo* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez une ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire racontant les péripéties de Baluchon et ses amis.

### Conseil

Le petit livre *La visite au zoo* des élèves peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

### Chanson rituelle : *Au revoir, les amis !* (niveau 1)

Chantez la chanson *a capella* en choisissant des enfants à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Je suis content, je suis triste, je suis fatigué, je suis fâché, je suis en forme, je suis malade. » et la question « Tu portes quoi comme vêtement aujourd'hui ? », « Quel est ton animal préféré ? ».

Si leurs familles sont présentes, leur permettre d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourrait tourner le dos aux autres à la fin du couplet. Puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

Au r'voir, les amis !  
 C'est qui ? C'est qui ?  
 Les amis, au r'voir!  
 Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
 Je suis ...  
 Comment ça va ... ?  
 « Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ».  
 Tu portes quoi comme vêtement aujourd'hui ?  
 Quel est ton animal préféré ?  
 Au r'voir ... !  
 Au r'voir les amis !  
 C'est qui ? C'est qui ?  
 Les amis, au r'voir!  
 Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
 Je suis ...  
 Comment ça va ... ?  
 « Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ».  
 Tu portes quoi comme vêtement aujourd'hui ?  
 Quel est ton animal préféré ?  
 Au r'voir ... !  
 Au r'voir les amis !  
 C'est qui ? C'est qui ?  
 Les amis, au r'voir!  
 Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
 Je suis ...  
 Comment ça va ... ?  
 « Ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien ».  
 Tu portes quoi comme vêtement aujourd'hui ?  
 Quel est ton animal préféré ?  
 Au r'voir ... !

## Un album, pourquoi pas ?

*Le roi, sa femme et le petit prince*

Mario Ramos, Éditions L'école des loisirs

### Résumé :

Jeudi matin, le roi, sa femme, le petit prince, le pingouin, l'hippopotame à vélo et le lion farceur sont venus chez moi pour me serrer la pince\*  
 Comme je n'étais pas là, ha ! La petit prince a dit, hi ! Puisque c'est ainsi, nous reviendrons vendredi !

\* la main

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 2 !



### Jeux

- Je joue avec mes amis au « Dompteur ».
- Je joue avec mes amis à « Permis de passer ».
- Je joue avec mes amis au « Jeu des 7 familles – Les sentiments ».

### Chansons et comptines

- Je chante « la semaine des animaux ».
- Je récite « C'est moi, c'est tout moi ».

### Graphisme

- J'apprends à repérer des formes et à suivre un tracé.

### Mathématiques

- J'apprends à compter jusqu'à 10.
- Je lis le tableau à double entrée et je dessine le drôle d'animal.

### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître et à suivre le bon chemin.

### Découverte du monde

- Je classe les animaux selon leur apparence.

## Utiliser les cartes images des Petits Loustics

Vous pouvez vous procurer les 200 cartes images des *Petits Loustics 1 et 2* soit en achetant le pack, soit en téléchargeant les cartes images sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr).

Le pack vous propose des cartes images en couleurs ; le téléchargement vous propose ces mêmes cartes images en noir et blanc prêtes à être utilisées avec le jeu de la corde à linge (images + emplacement pour l'écriture des mots).

### Présentation simple

Présentez la carte image en français (article + nom) en y associant, quand cela est possible, un son ou un geste. Invitez les élèves à montrer la carte image qui correspond au son ou au geste proposé.

Nommez régulièrement la carte image. Les élèves doivent entendre de nombreuses fois les mots avant de les prononcer.

Si les enfants répondent dans leur langue maternelle, redonnez le mot en français sans leur demander de le répéter dans un premier temps.

### Des idées pour jouer avec les cartes images avec des élèves non-lecteurs

**À la vitesse de l'éclair :** Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).

**Au ralenti :** Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).

**Sur les murs :** Choisissez un ensemble de cartes images, fixez-les sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : l'ours, le ballon, la voiture, etc. ».

**L'auto-stop :** Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point. Répétez le mot lorsque l'image est trouvée.

**Kim visuel :** Affichez six cartes images au tableau. Nommez-les à l'aide de gestes et/ou de sons. Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante (avec le son, le geste, en langue maternelle ou langue cible). Vous pouvez afficher jusqu'à douze cartes images s'il s'agit de révisions de champs lexicaux différents. Dans ce cas, invitez les élèves à rappeler les catégories des cartes images (les jouets, les aliments, les vêtements).

**Ce n'est pas... :** Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. » Dites cinq fois « Ce n'est pas... ». Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante ou la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis peu à peu de la faire dans leur tête.

**L'absente :** Affichez cinq cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image absente. » Nommez les cinq cartes images plus une supplémentaire qui n'est pas affichée.



**L'œil de lynx :** Placez six cartes images sur une même ligne au tableau, sur le sol ou sur une corde à linge. Montrez chaque carte image en la nommant. Puis nommez plusieurs fois et assez rapidement les six cartes images. Si les élèves sont suffisamment à l'aise pour répéter la série, enlevez la première carte image et continuez à nommer les six cartes. Enlevez toutes les cartes images petit à petit.

**Du bout des lèvres :** Affichez six cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.

**L'explication puzzle :** Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images. Exemple : « C'est un jouet. Il est grand. Il est bleu. Il est rond. »

**À la chaîne :** Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « C'est qui ? » « Léon ». Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.

**La chasse au trésor :** Choisissez une catégorie (jouets, aliments...) puis imprimez les cartes images en plusieurs exemplaires. Cachez les cartes dans la classe ou dans la cour de récréation. Demandez aux élèves de les retrouver puis de les compter.

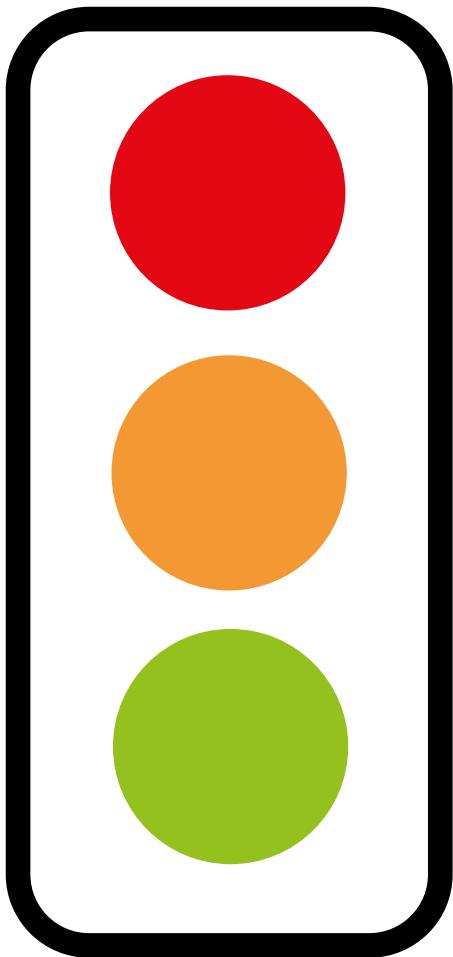
**La course :** Imprimez les cartes images en double. Faites deux groupes et demandez à chacun de se placer en file indienne. Alignez les cartes images sur le sol, celles du groupe 1 à droite et celles du

groupe 2 à gauche. Placez-vous entre les deux groupes au niveau du premier enfant. Dites un mot. Le premier enfant de chaque groupe va chercher la carte et celui qui vous l'apporte en premier gagne un point. Si ce n'est pas la bonne carte, il peut essayer de nouveau.

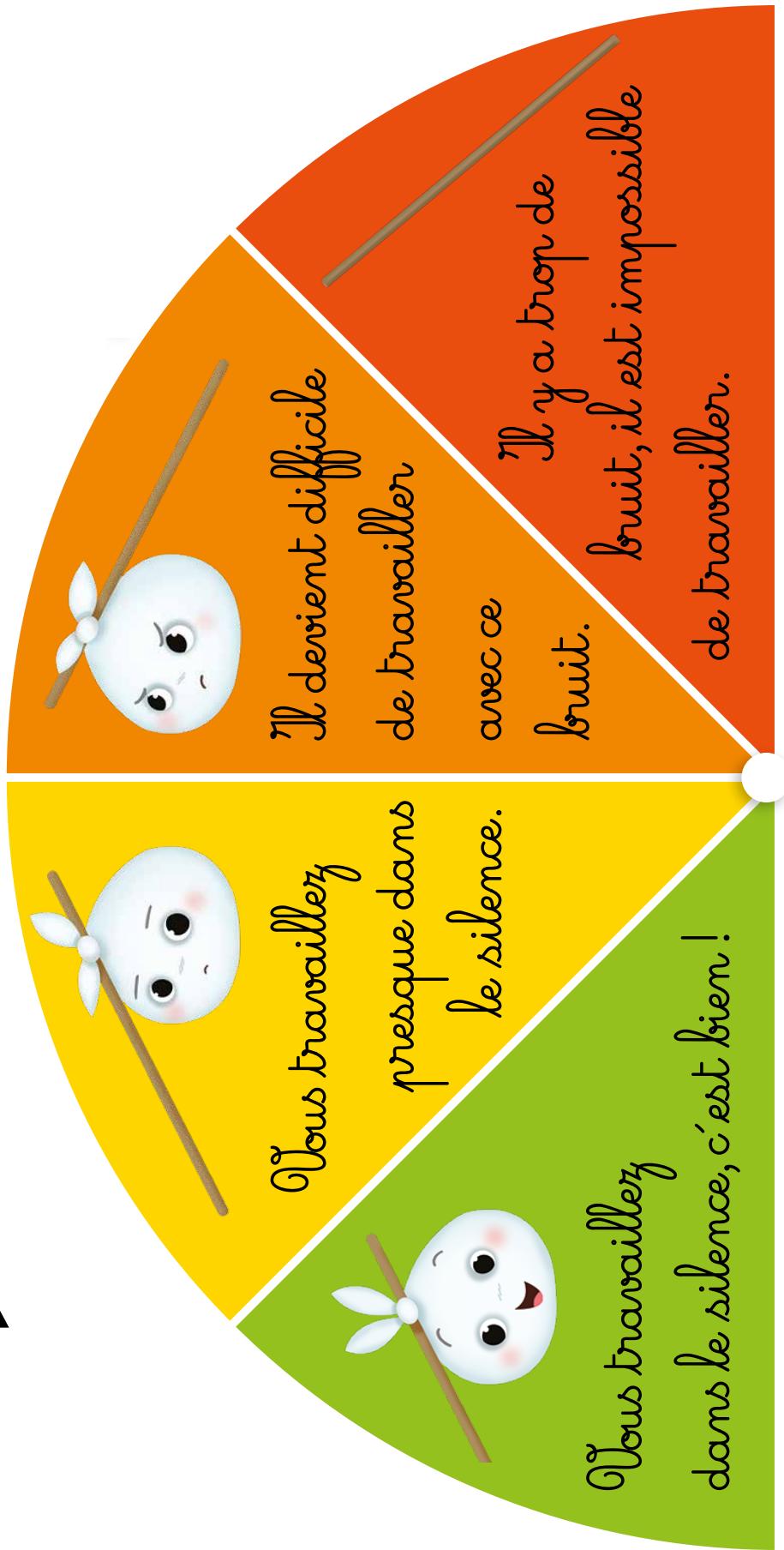
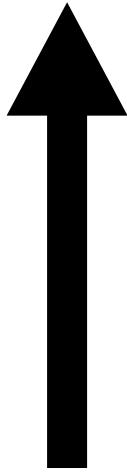
**La corde à linge :** Invitez les élèves à écrire des phrases sur la corde à linge à l'aide des cartes images. Exemple : « Léon a un petit ballon jaune. » (Léon / avoir / dé constellation 1 / petit / ballon / jaune). Invitez les élèves à modifier la phrase en changeant une carte image. Exemples : « Camille a un petit ballon jaune. Camille a un grand ballon jaune. Camille a un grand nounours jaune. Camille a un grand nounours bleu. », etc.

**L'enquête :** Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Posez sur le sol, face aux élèves, les six cartes images du thème étudié dans la leçon (par exemple, les vêtements). Nommez chaque carte en la montrant du doigt (vêtement et couleur). Invitez ensuite les élèves à vous écouter pour trouver votre vêtement préféré. Dites par exemple « Mon vêtement préféré n'est pas noir » et invitez un élève à retourner la carte des chaussures noires. Puis : « Mon vêtement préféré n'est pas bleu », « Mon vêtement n'est pas vert », jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une seule carte. Dites alors « Mon vêtement préféré est de quelle couleur ? C'est quoi ? »

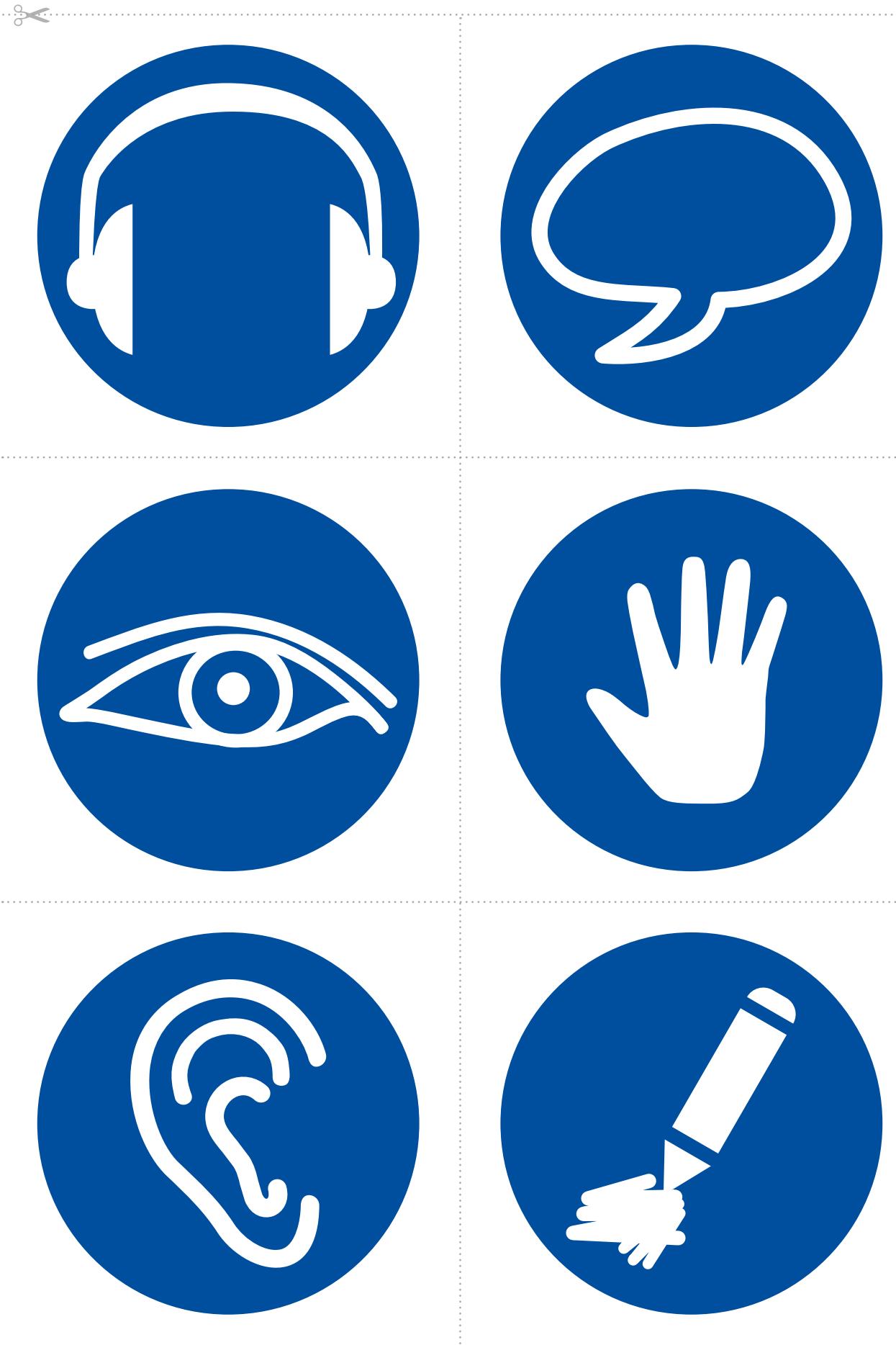
# Les feux tricolores



# Le baromètre du silence

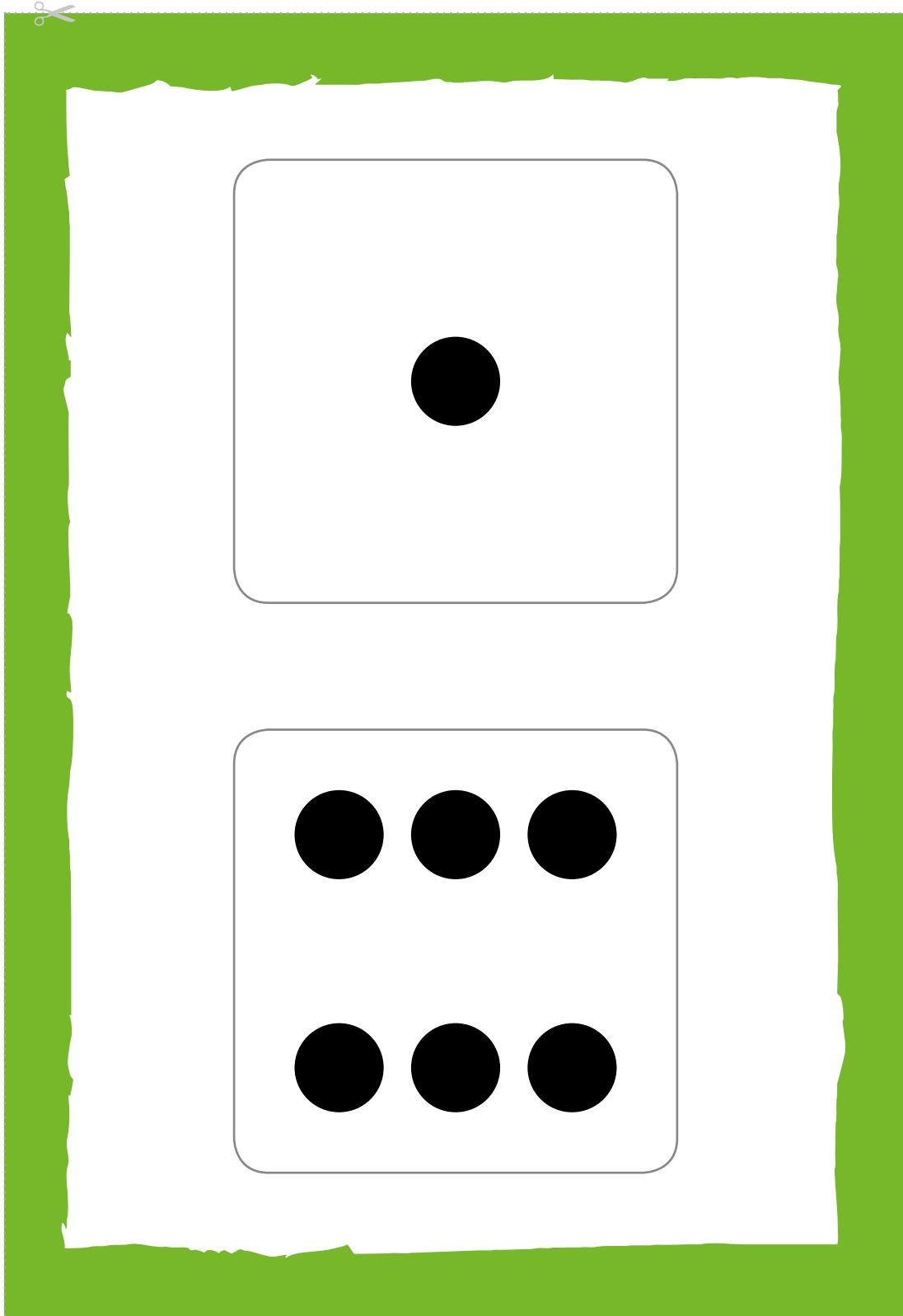


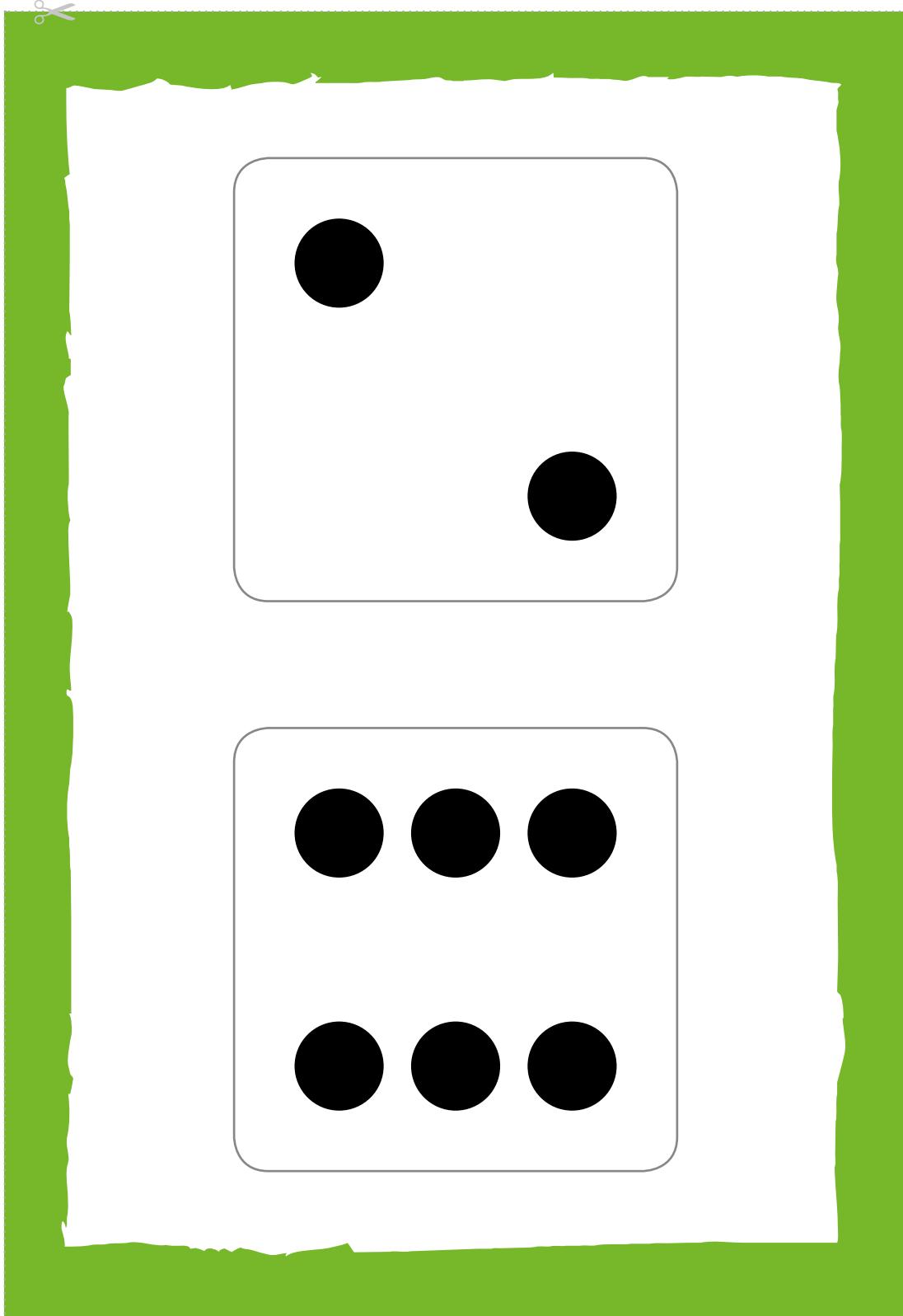
## Annexe 1



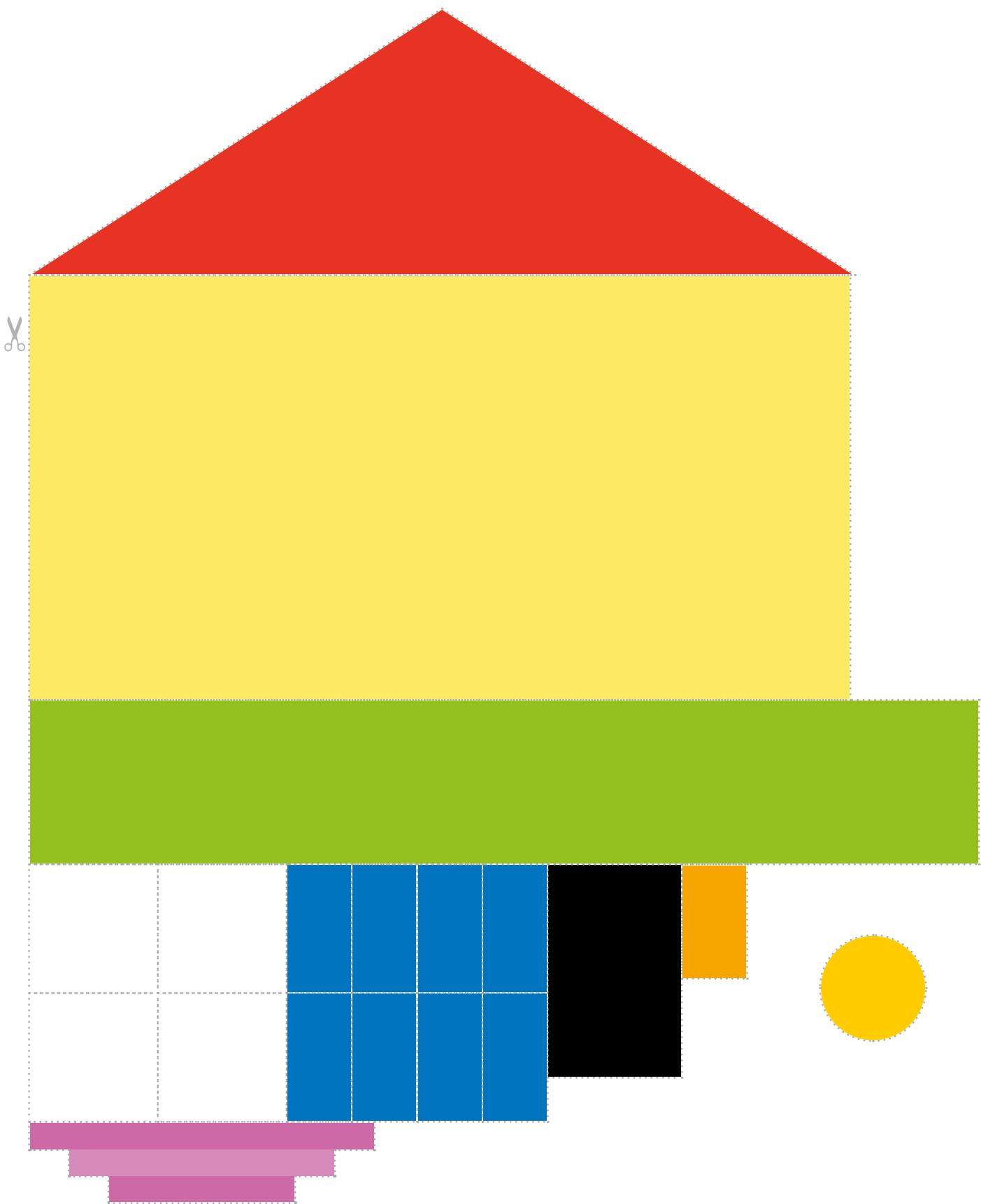


## Annexe 2

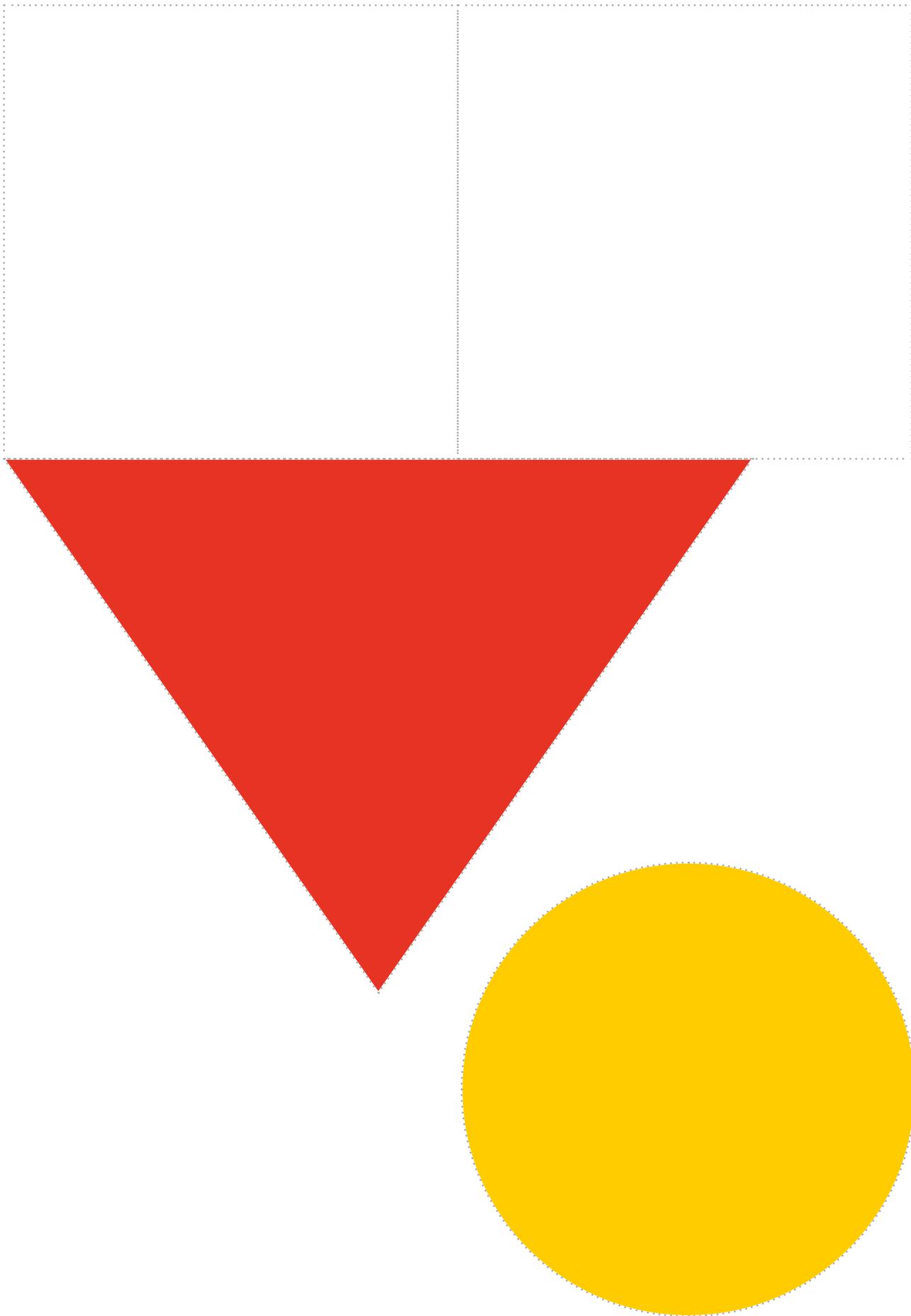




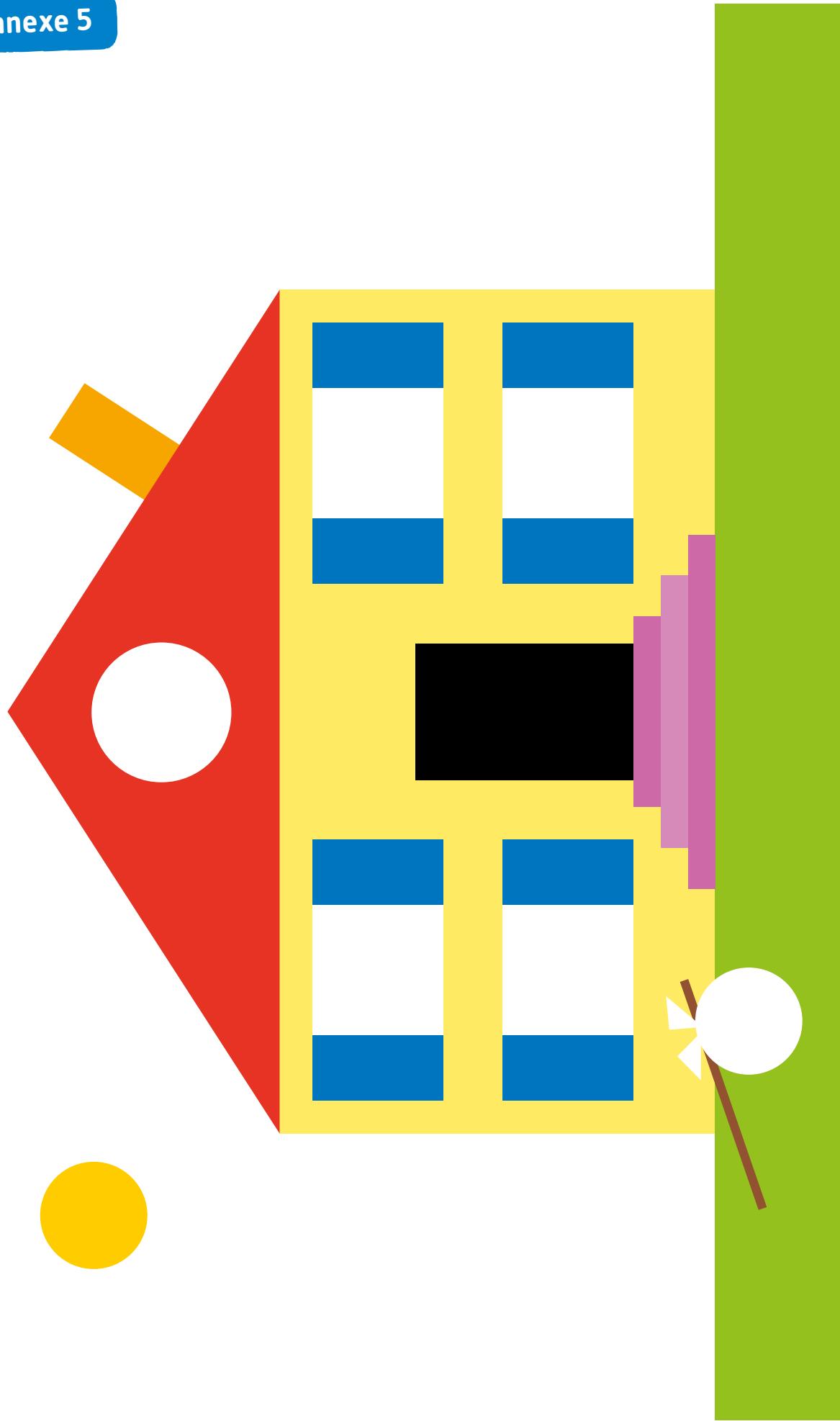
### Annexe 3



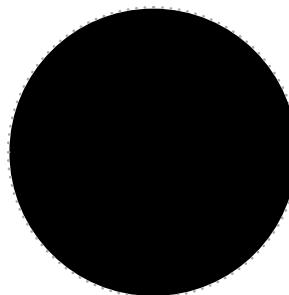
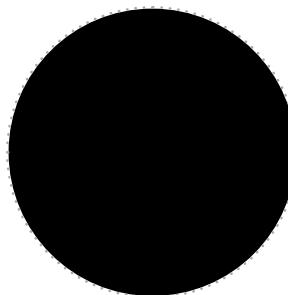
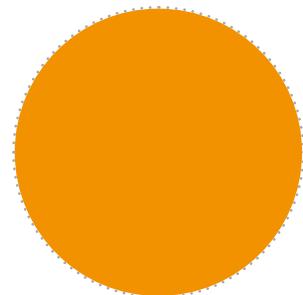
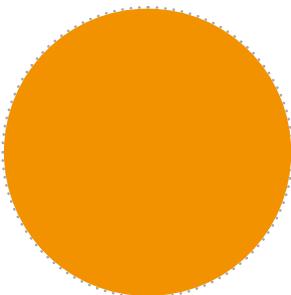
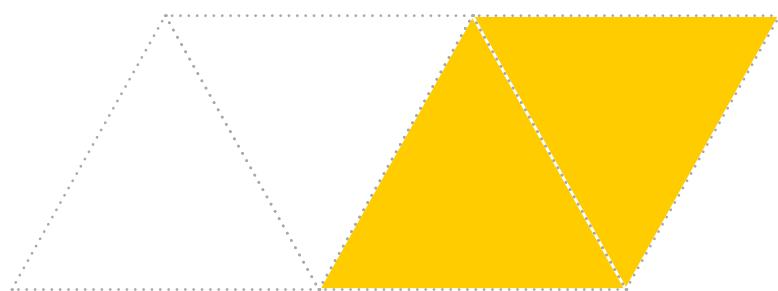
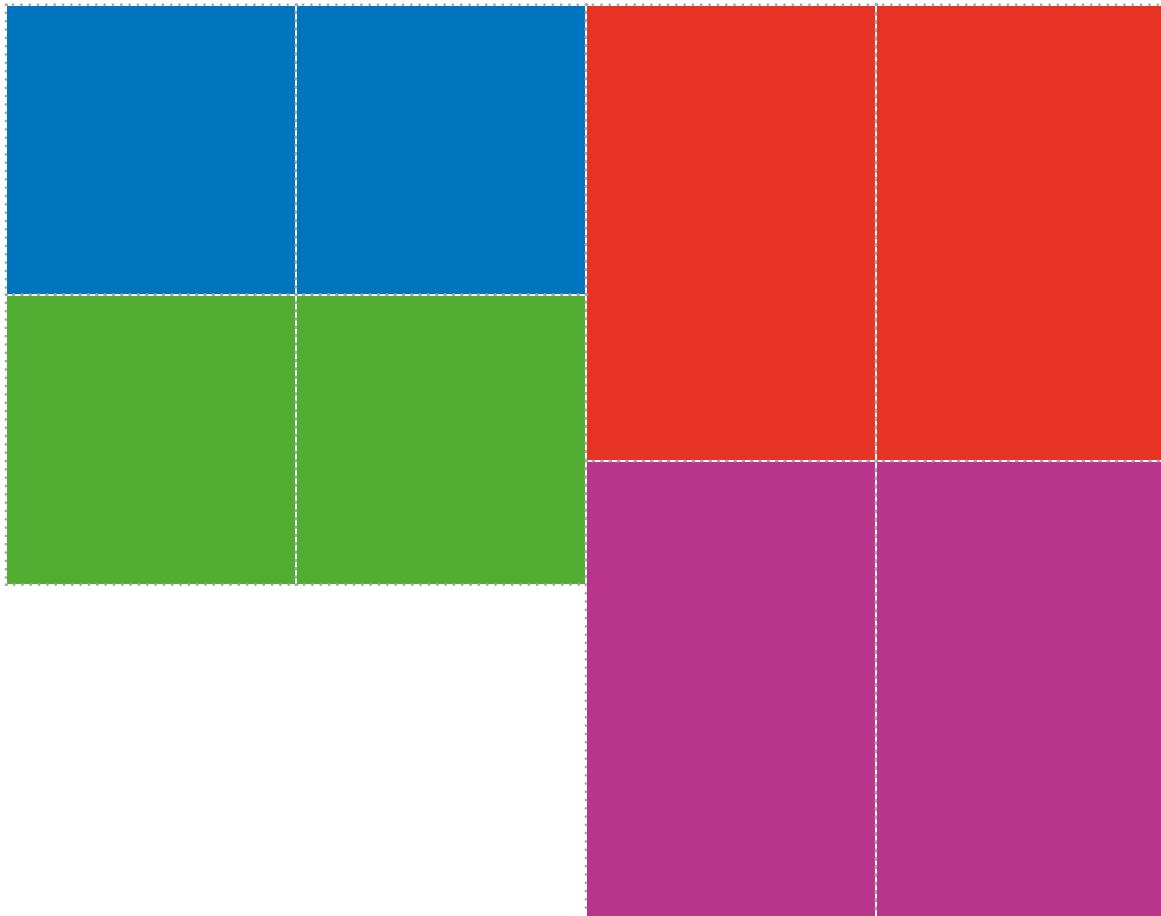
## Annexe 4



## Annexe 5



## Annexe 6



Ça va bien.



**Comment  
ça va ?**

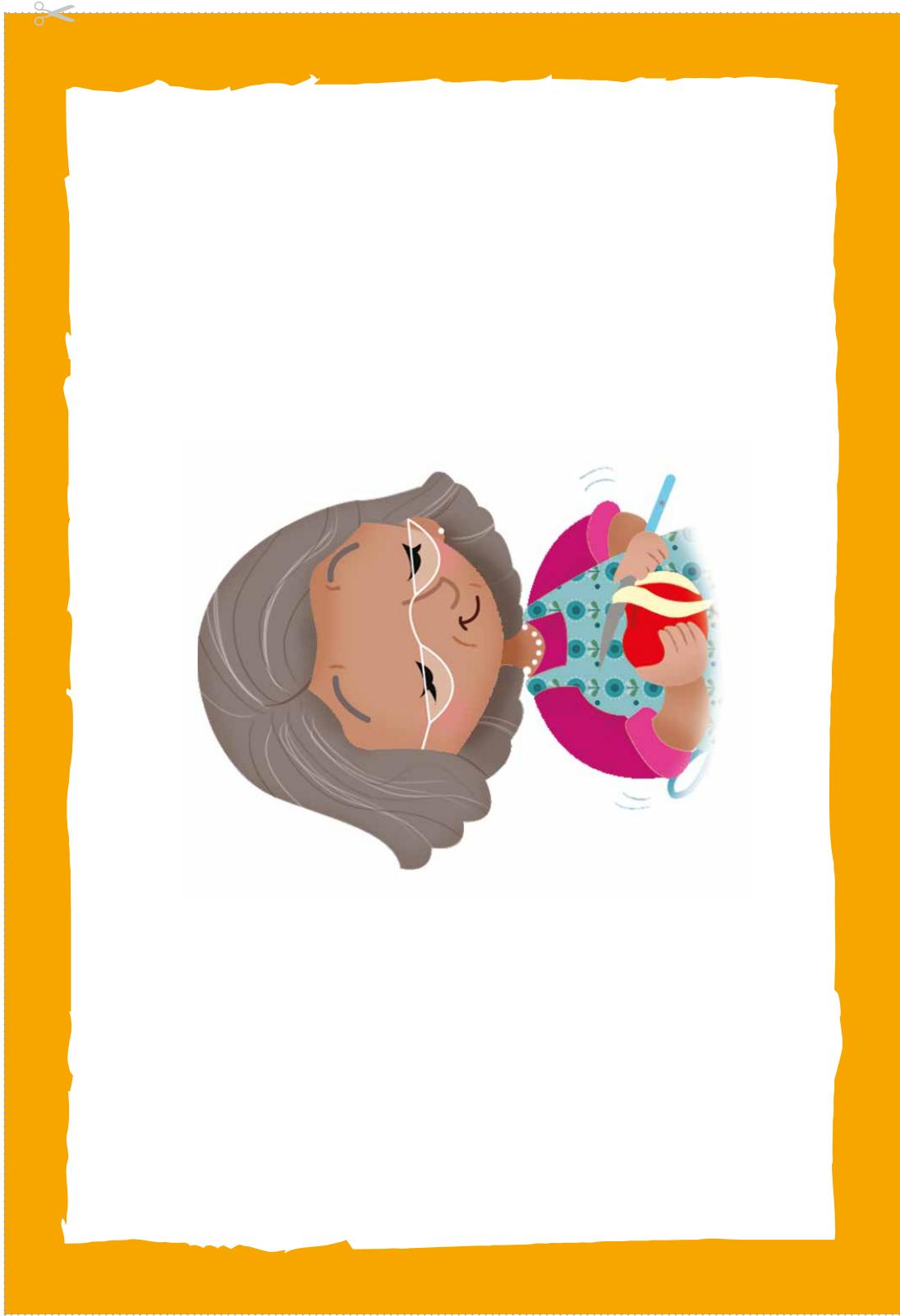
Ça ne va pas  
du tout.



Comme ci,  
comme ça.

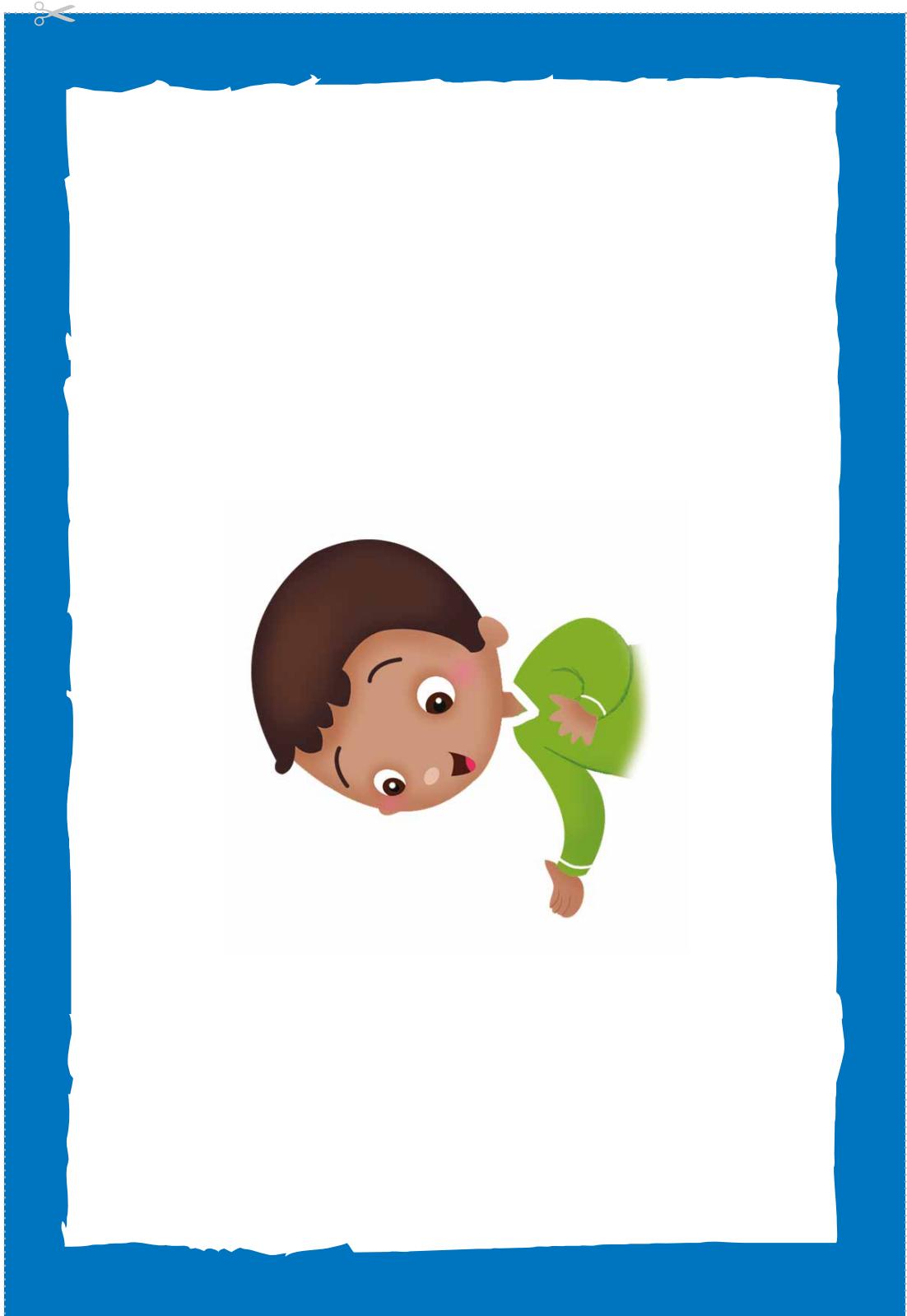


## Annexe 8

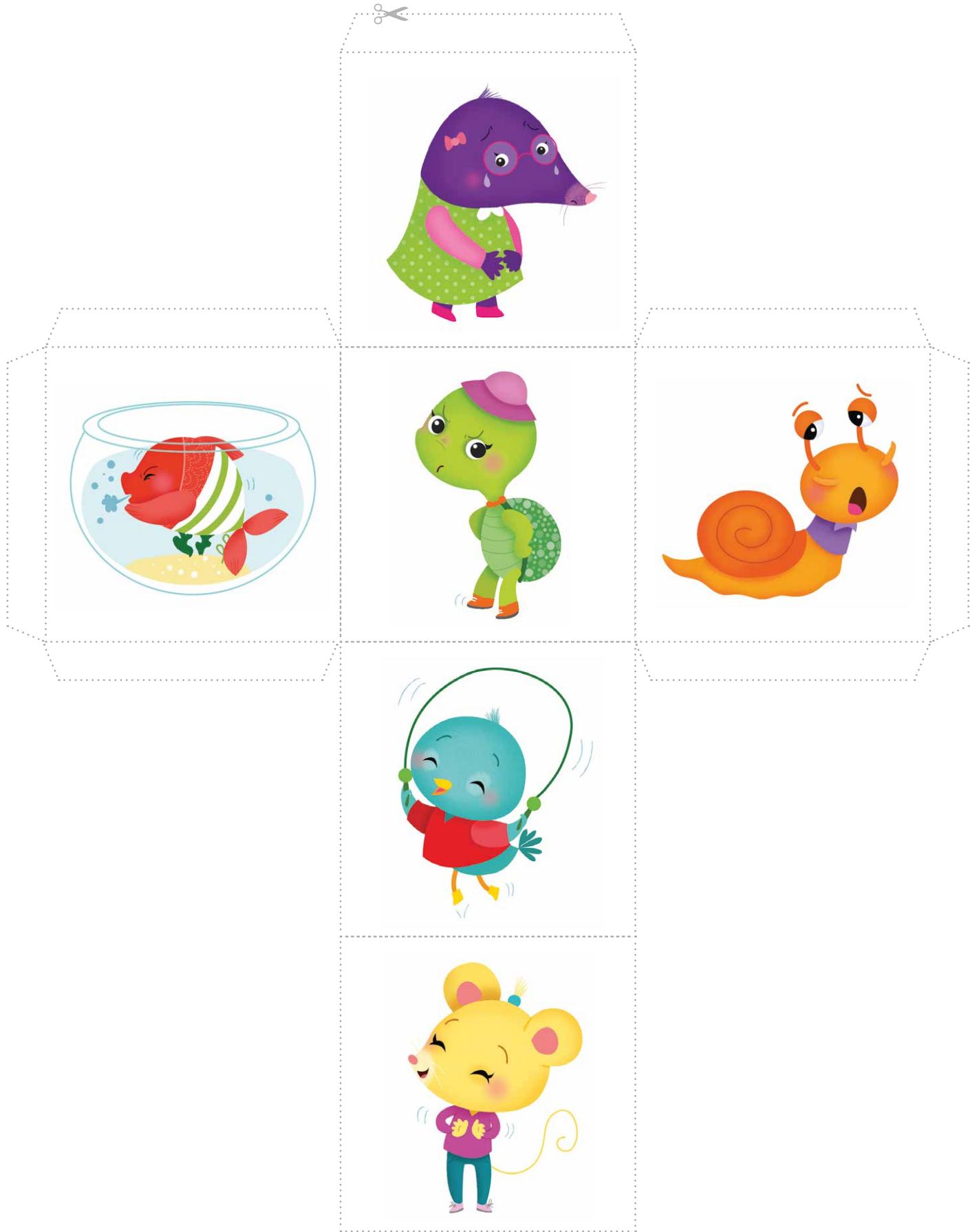




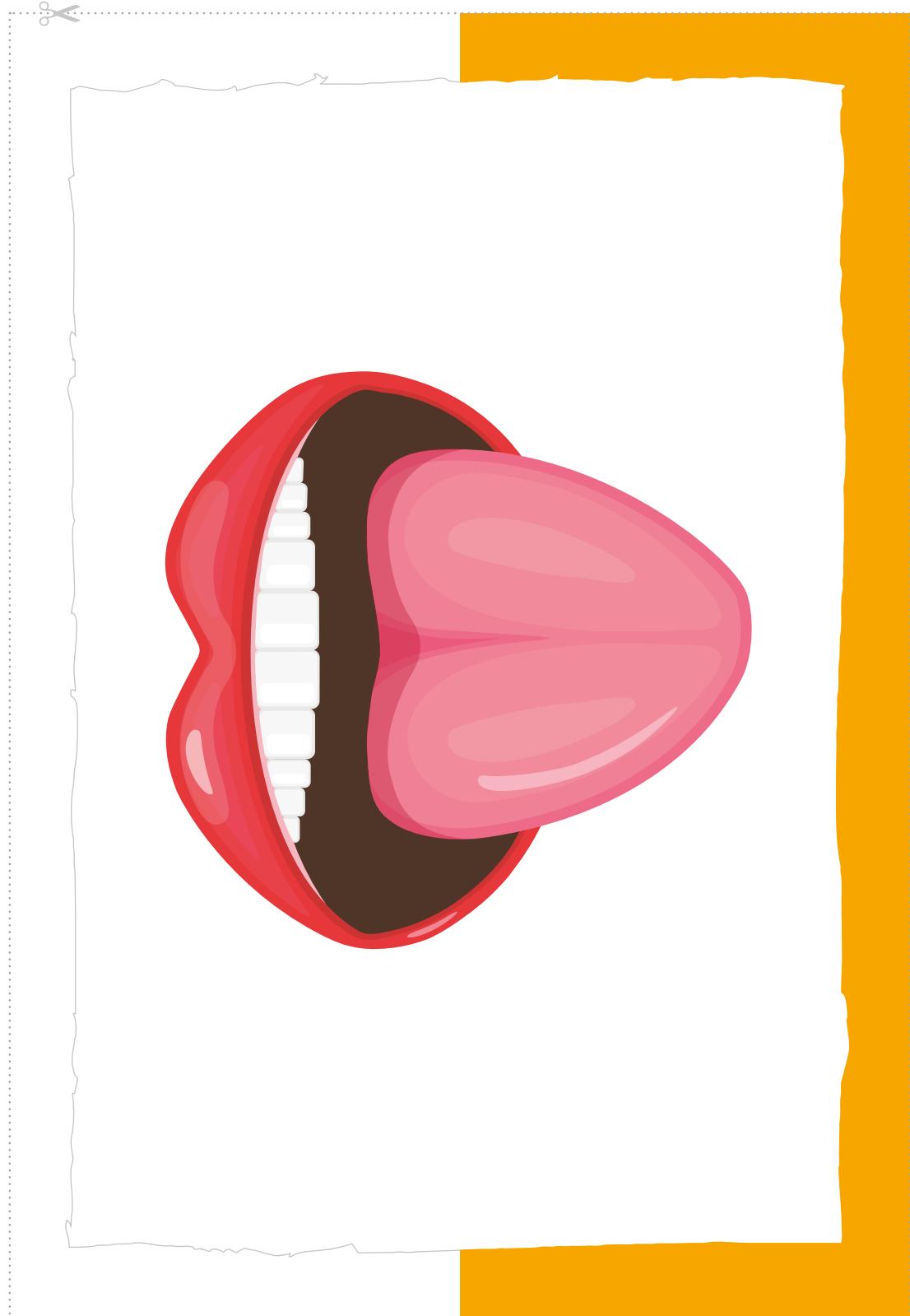




## Annexe 9

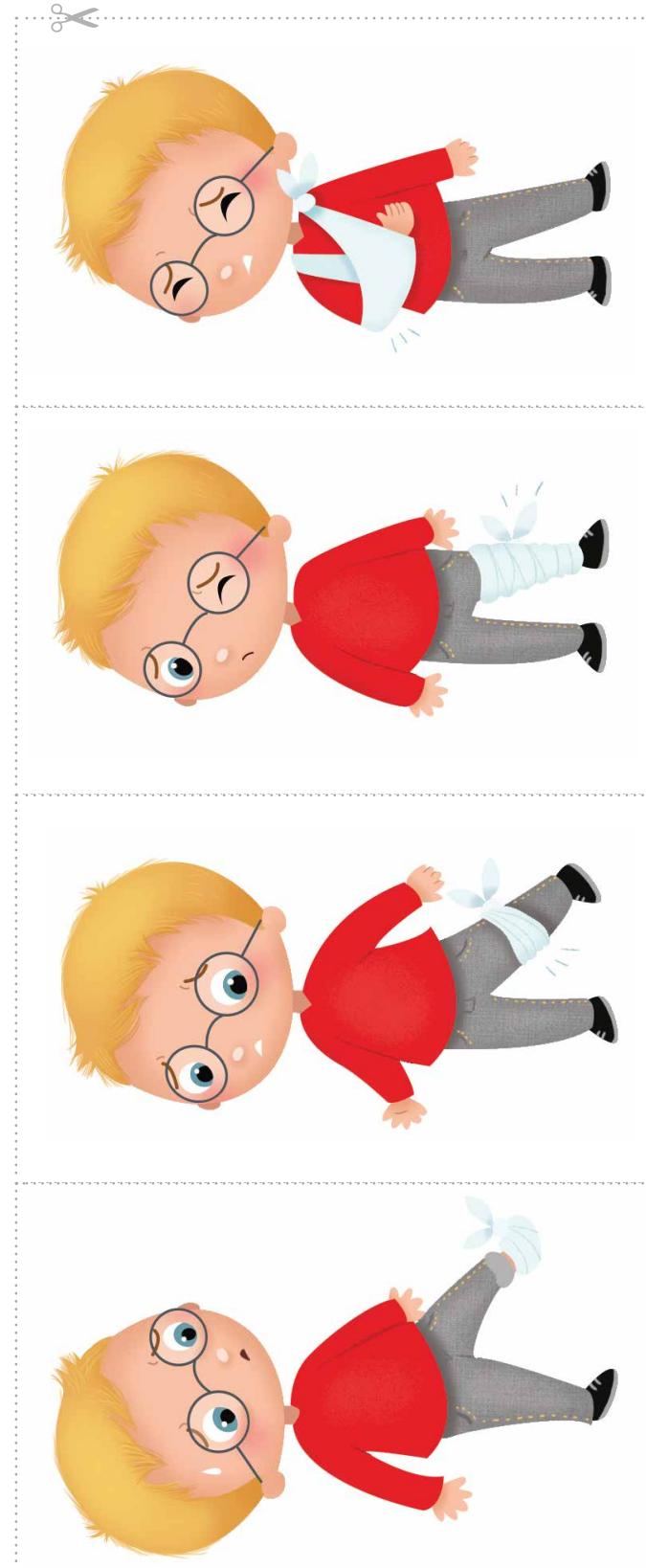


Annexe 10

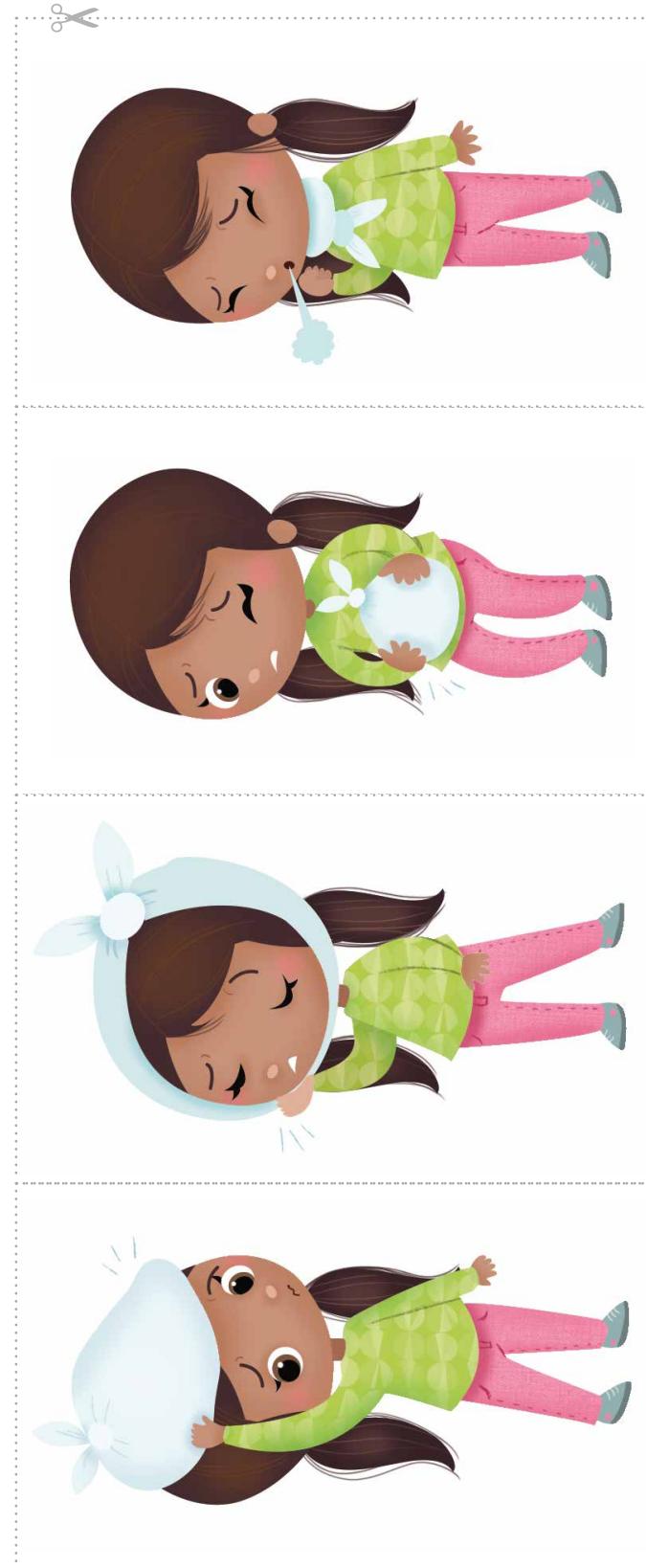


Annexe 11

Il a mal.



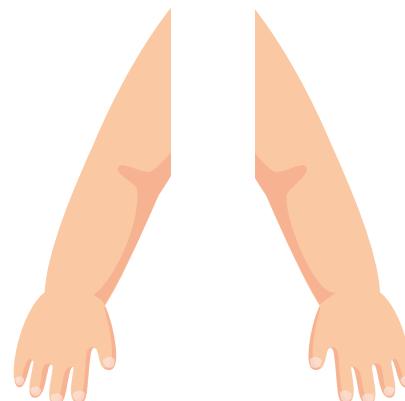
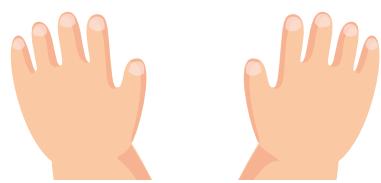
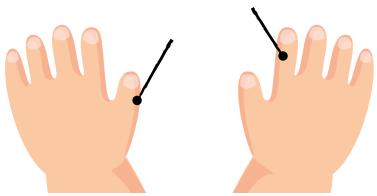
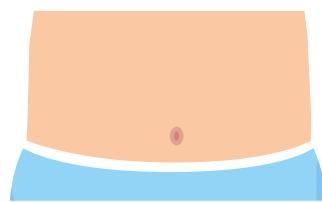
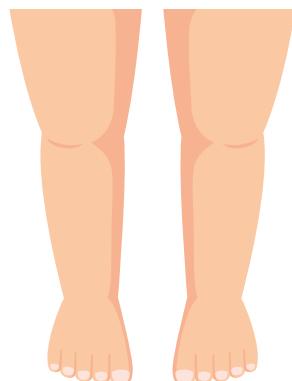
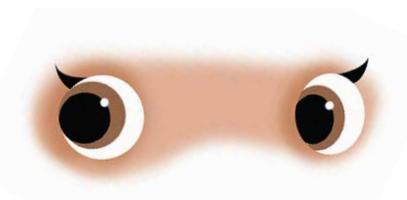
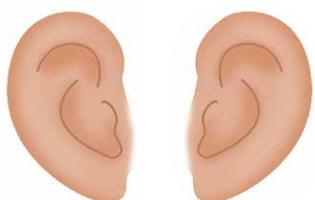
Elle a mal.



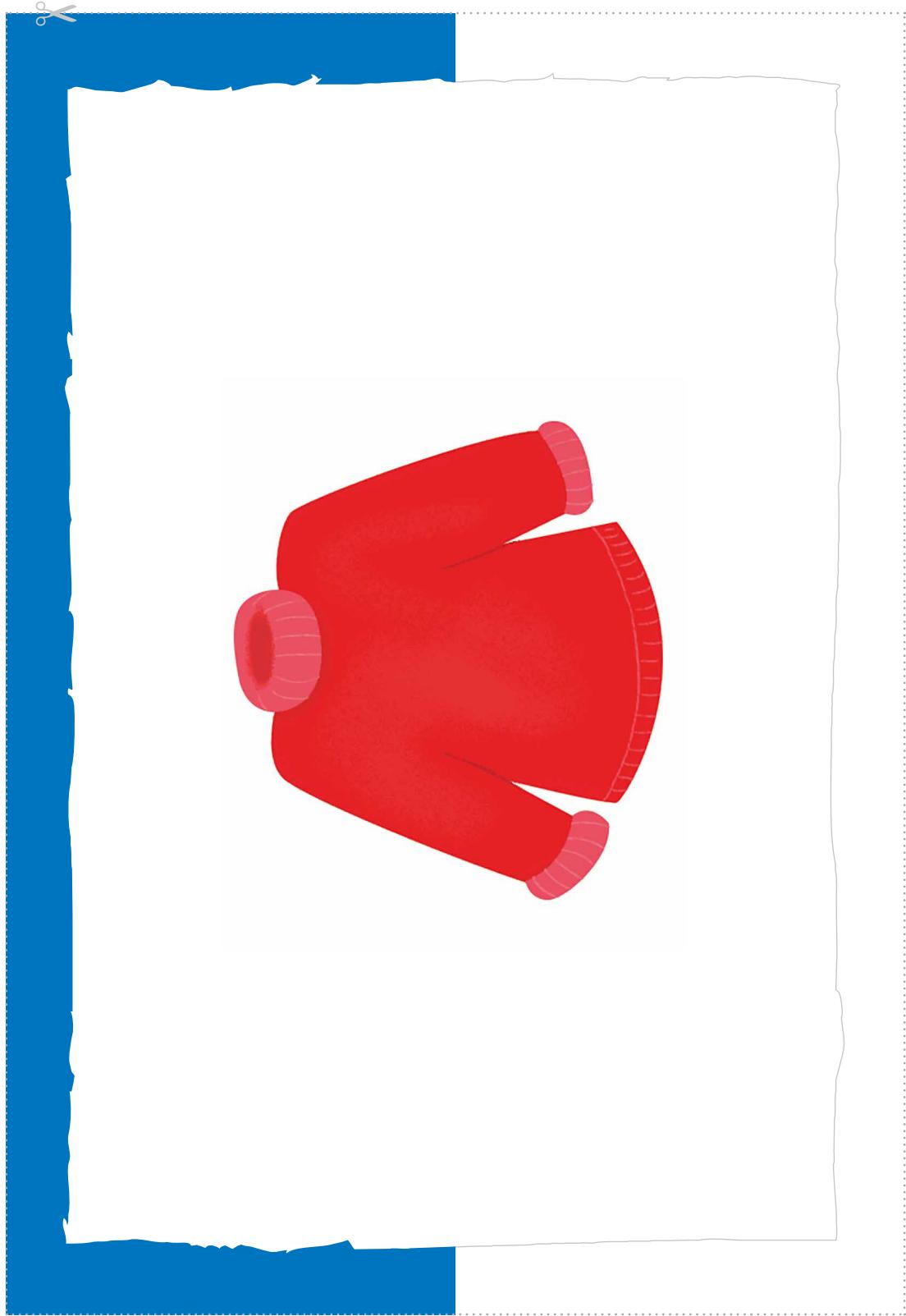
Annexe 12



## Annexe 13



Annexe 14



Annexe 15

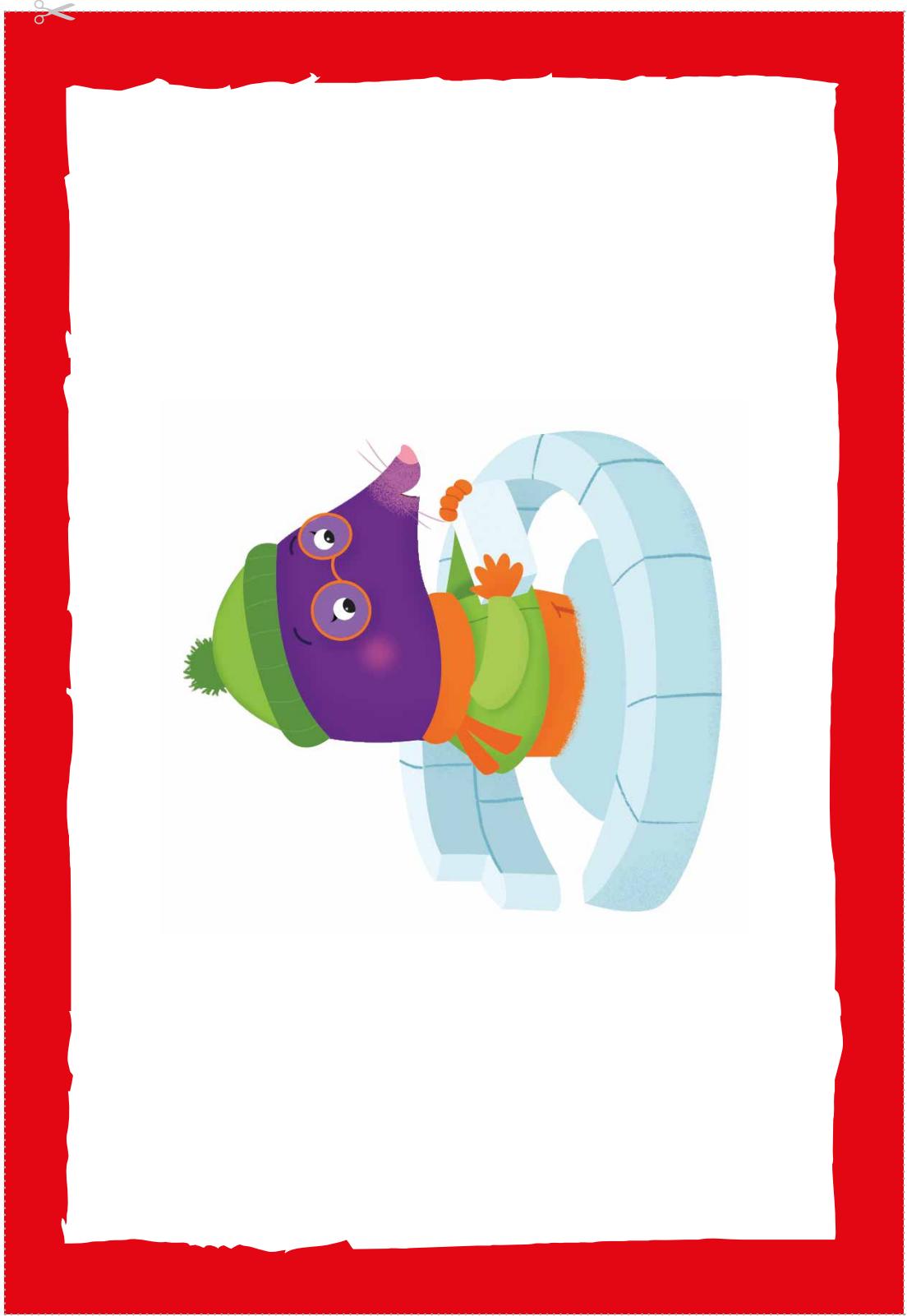


Annexe 16



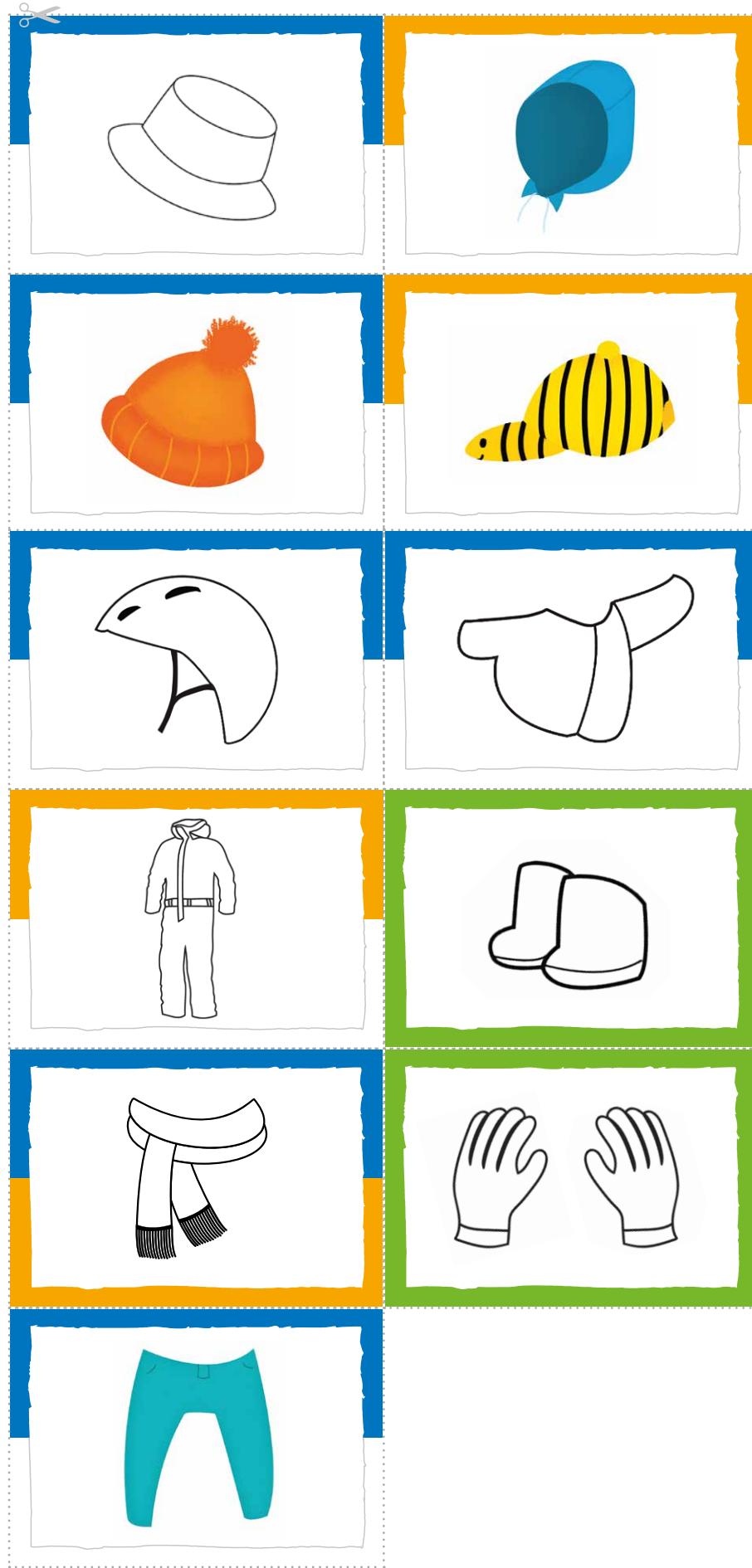








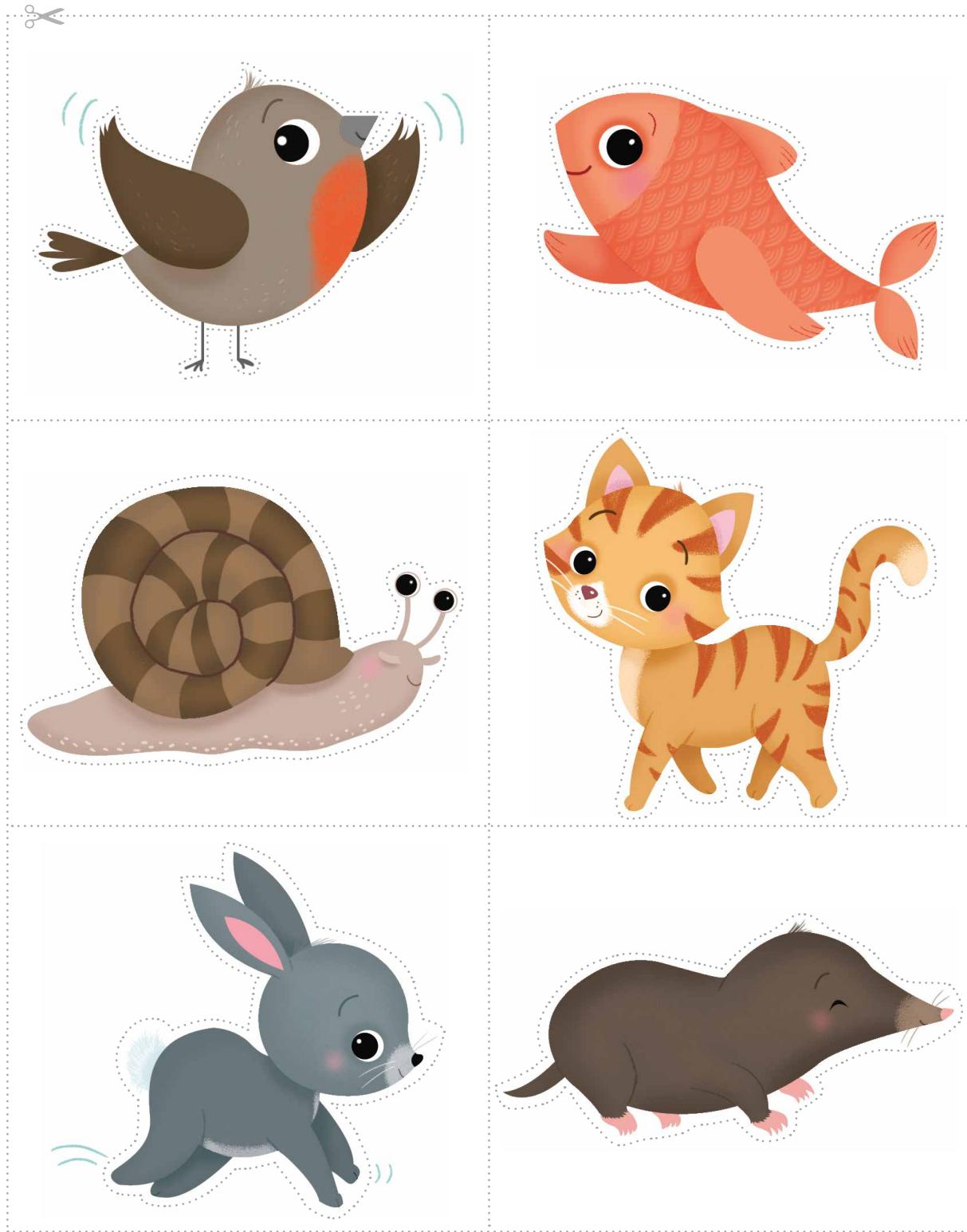
Annexe 17

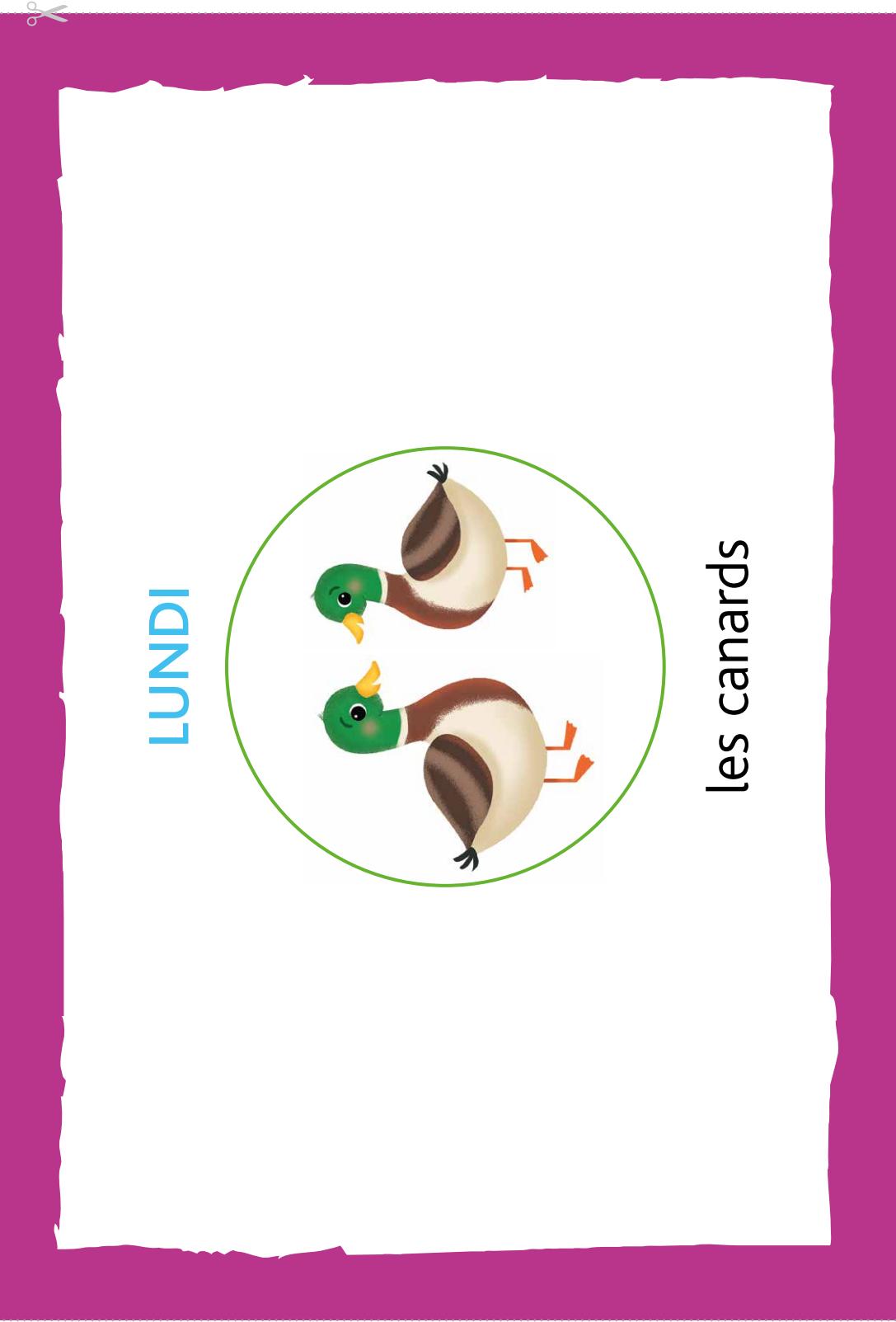


Annexe 18



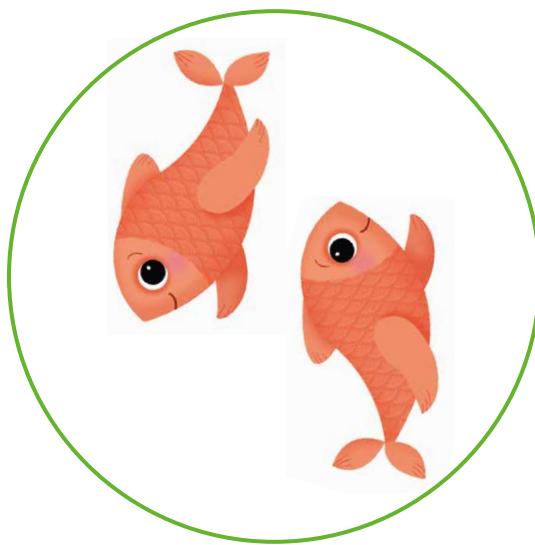
Annexe 19







MARDI



les poissons



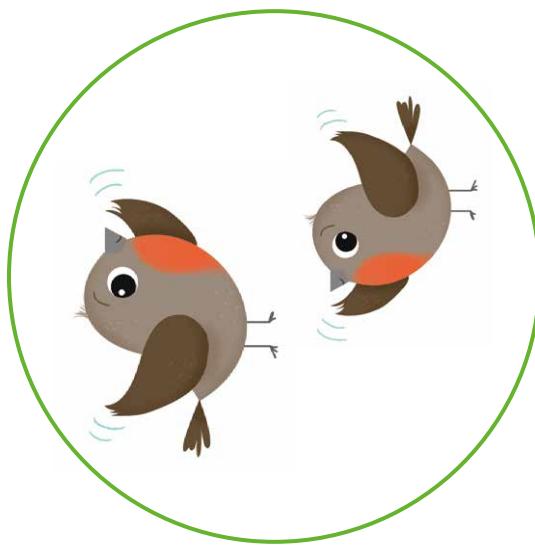
MERCREDI



les moutons



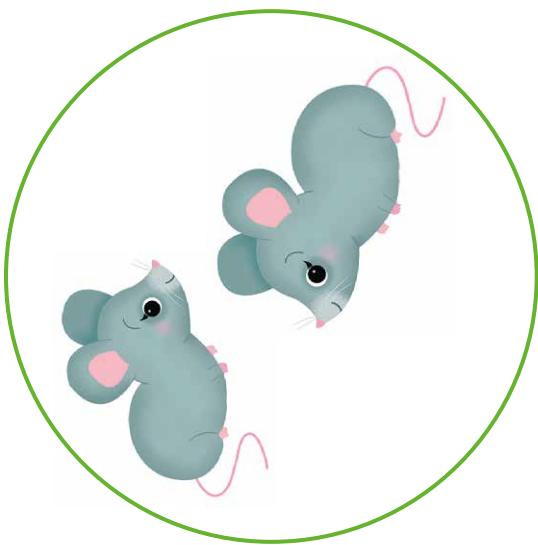
JEUDI



les oiseaux



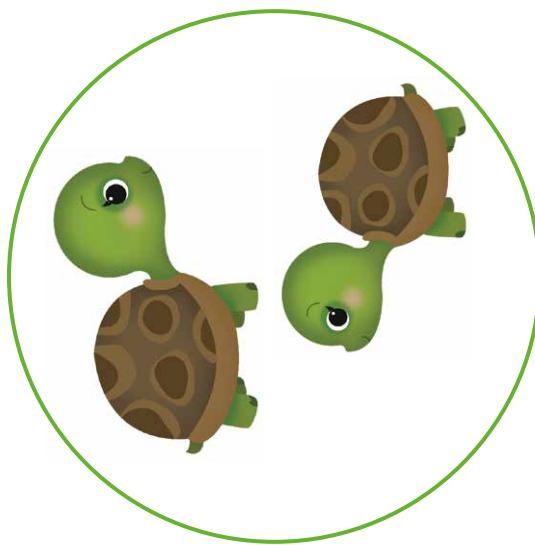
VENDREDI



les souris



SAMEDI



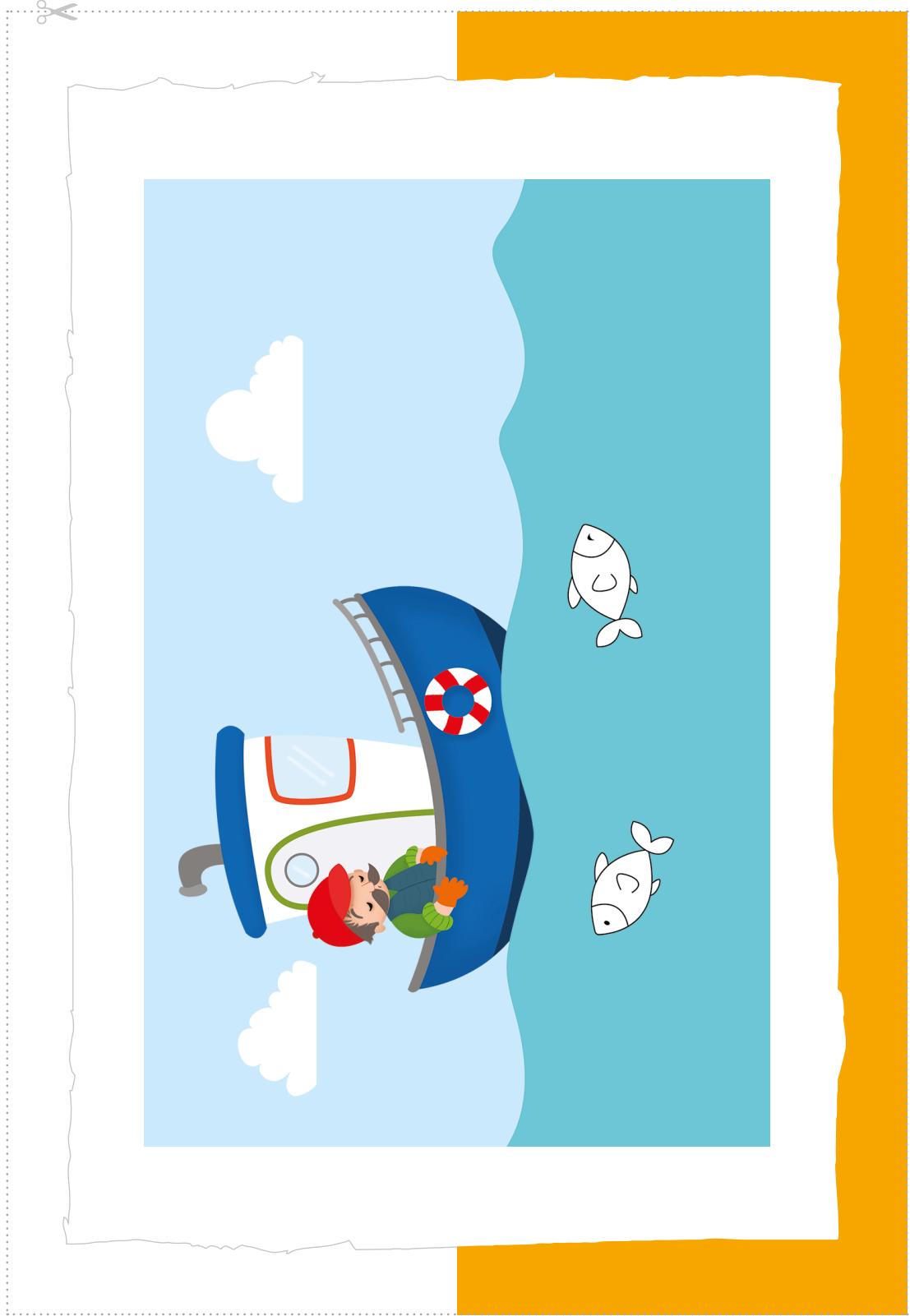
les tortues

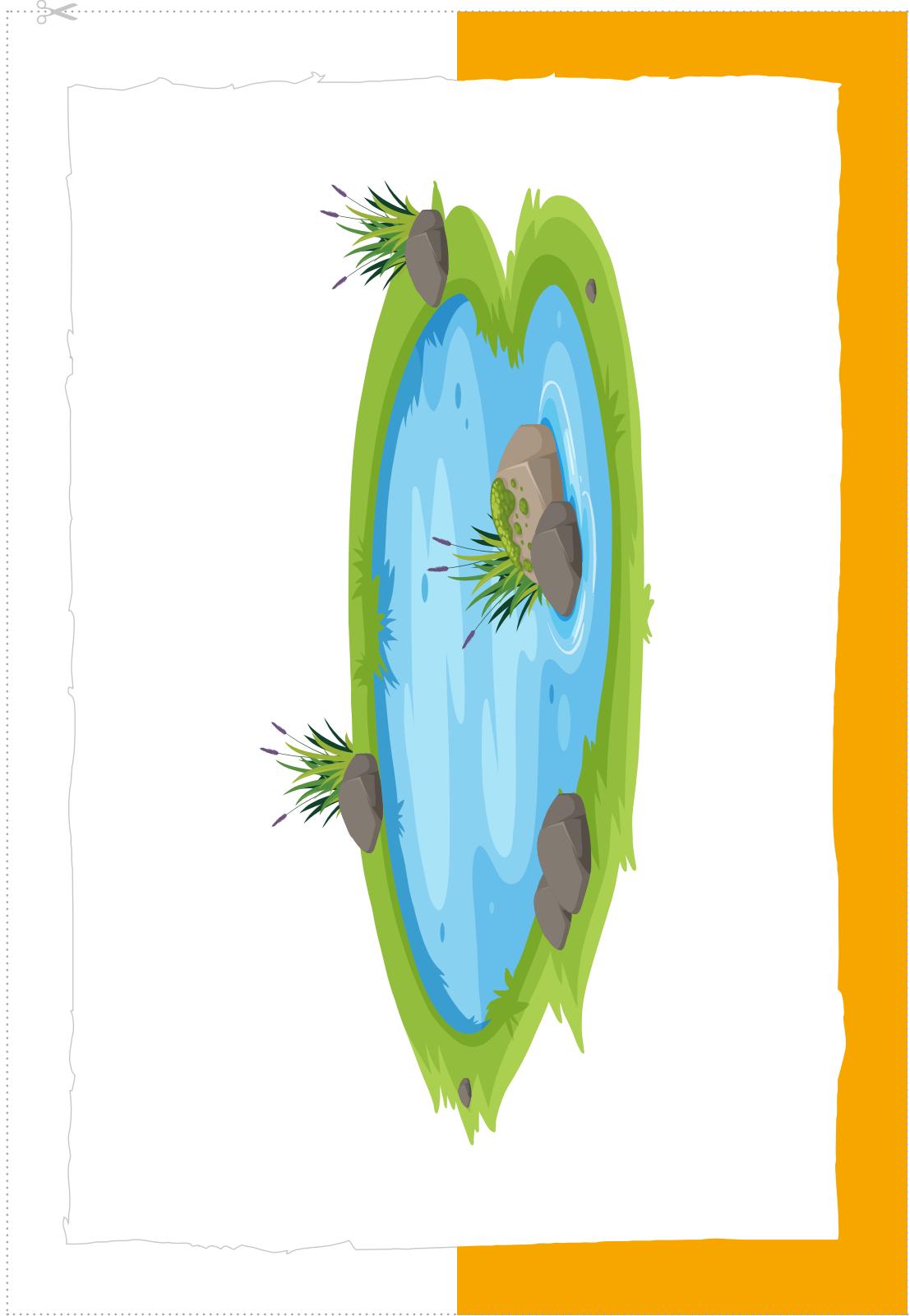


DIMANCHE



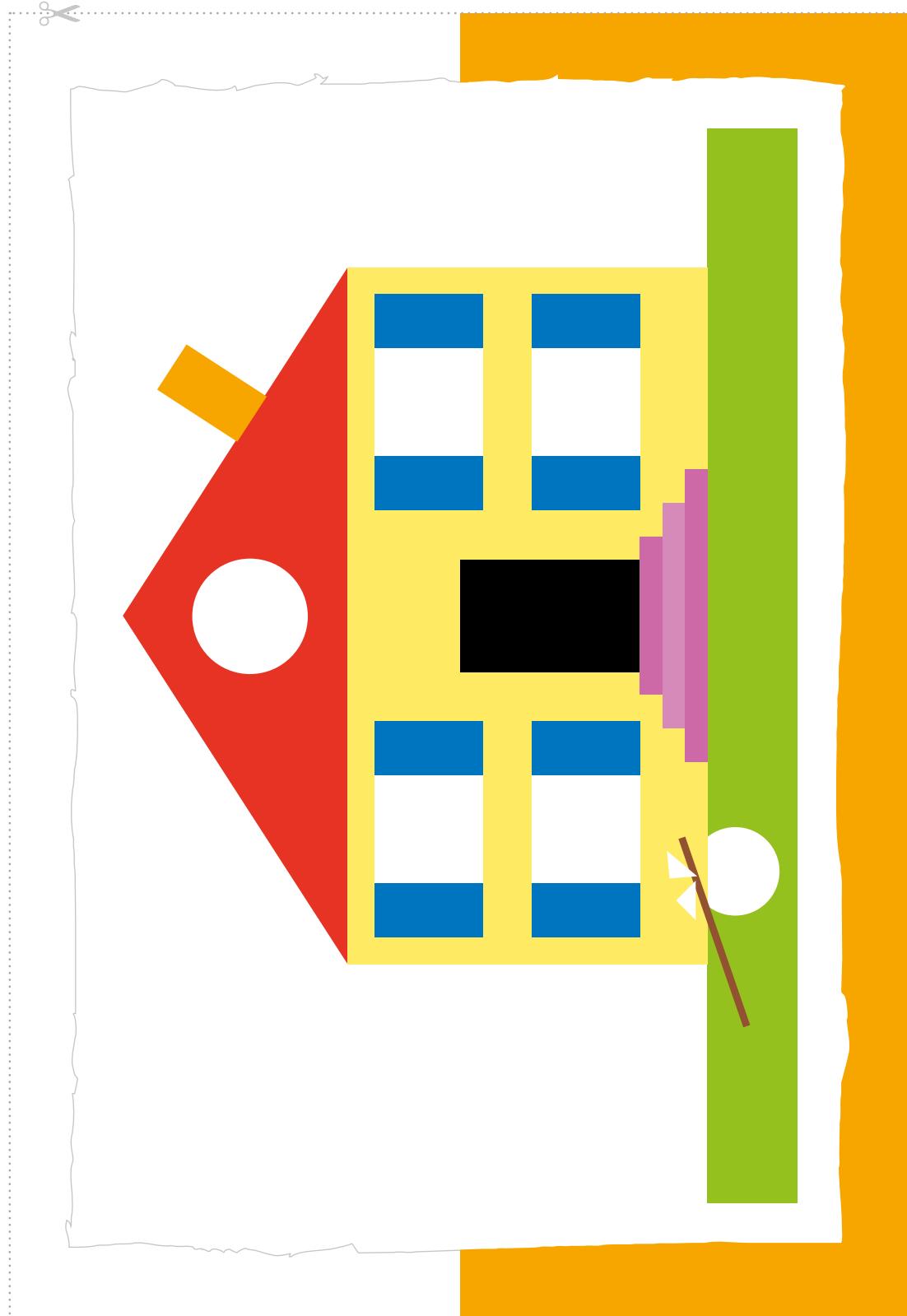
les coqs







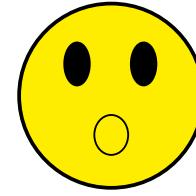
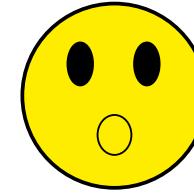
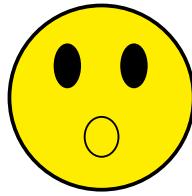
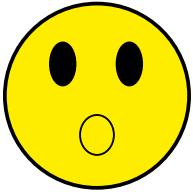
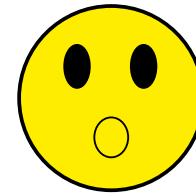
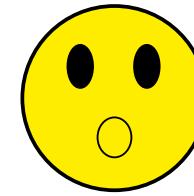
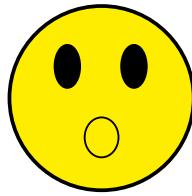
## Annexe 21



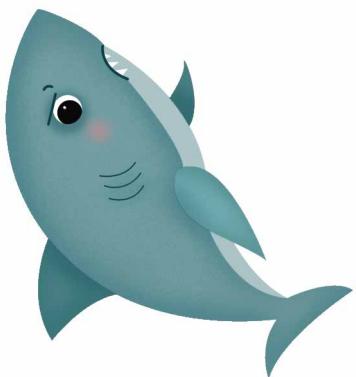




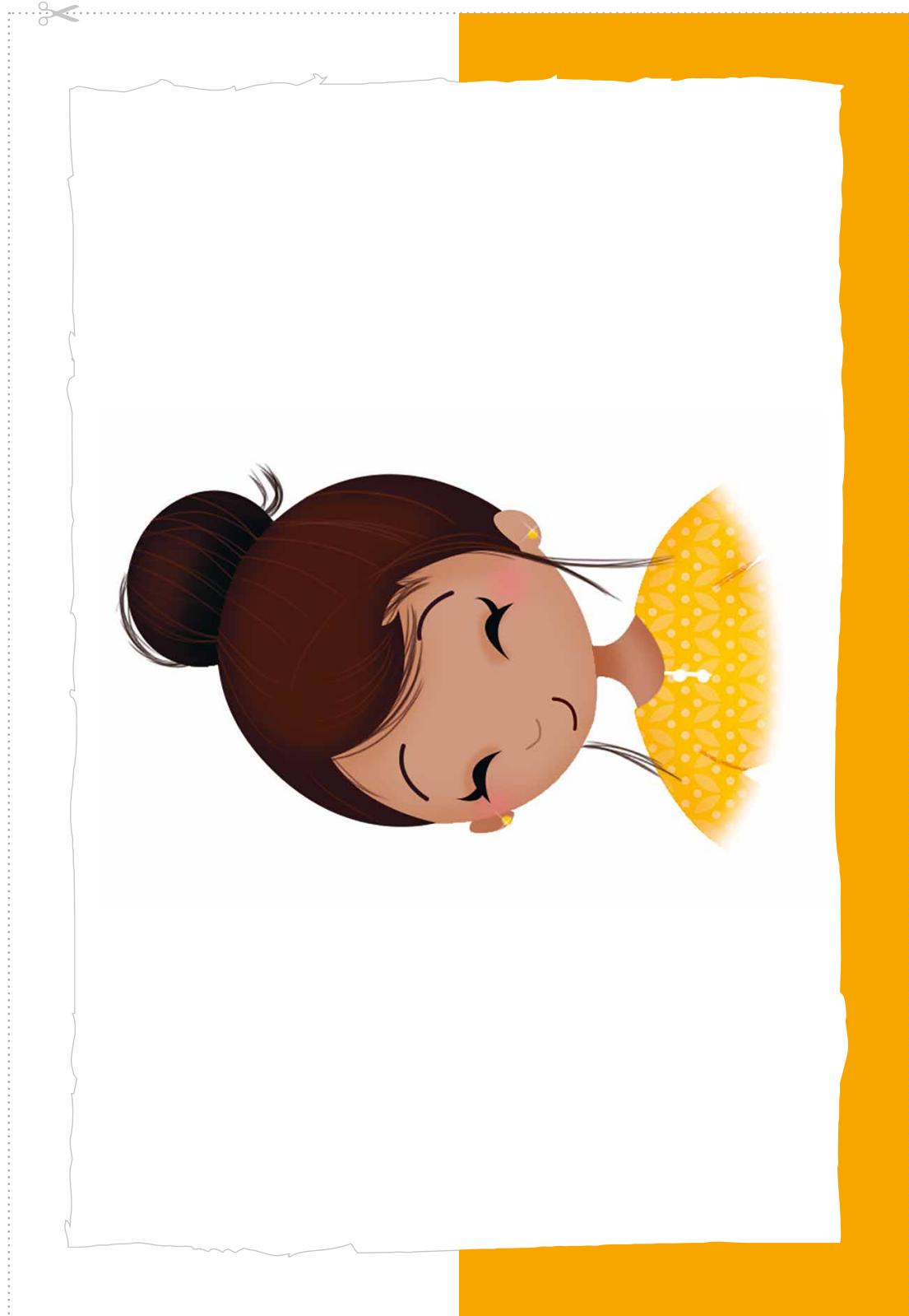
Annexe 22

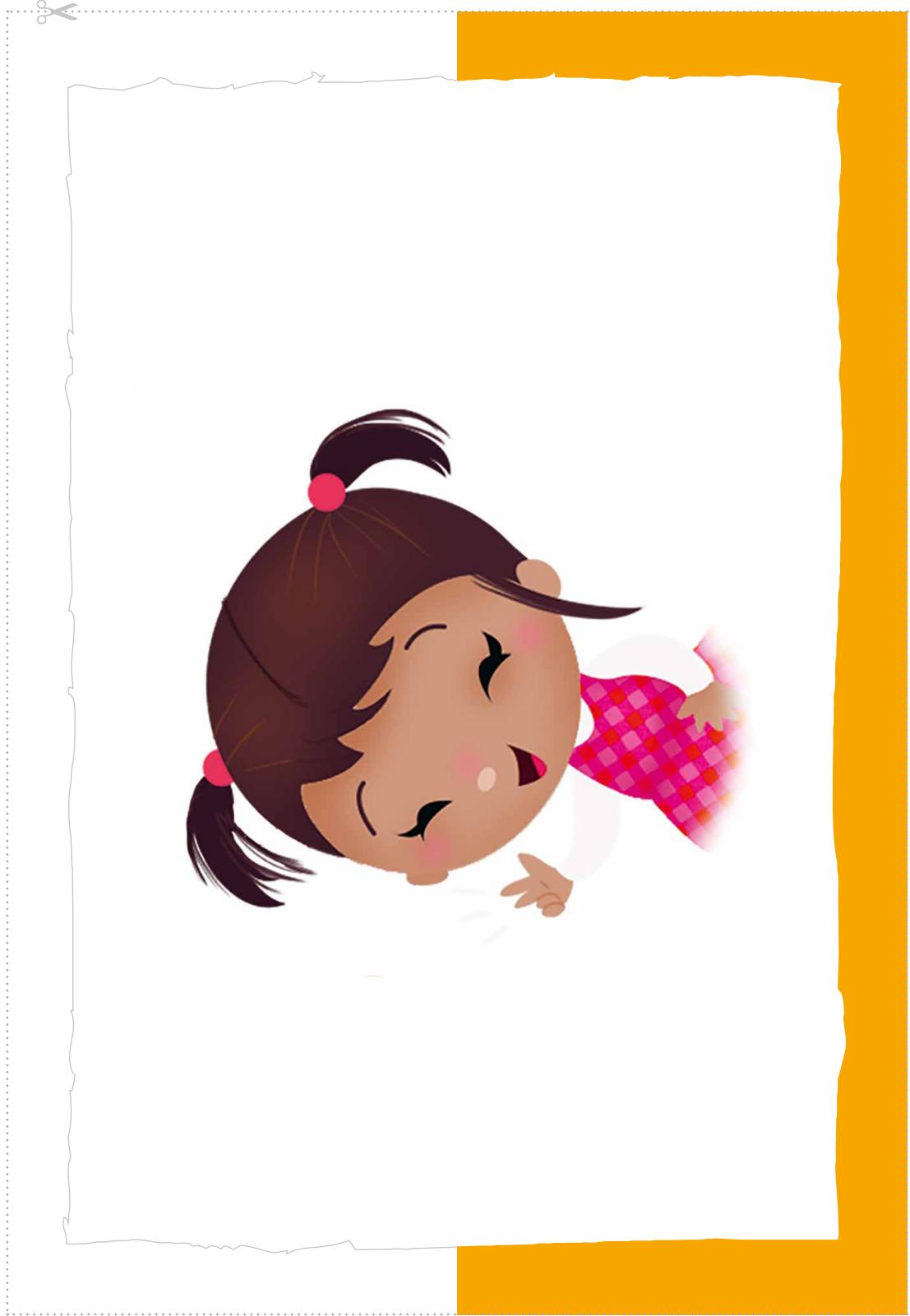


## Annexe 23



Annexe 24





Annexe 25

