A2

Curso de español
para jóvenes

Diverso 2

Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

Encina Alonso Jaime Corpas Carina Gambluch

Contiene CD MP3

ele
Español Lengua Extranjera

SGEL

Índice

Cómo es *Diverso* 4
Contenidos 6
Mapas: América Latina y España 10

LIBRO DEL ALUMNO

1 Educación 11
2 Consumo 21
3 Trabajo 31
4 Salud 41
5 Comunicación 51
6 Medio ambiente 61
7 Migración 71
8 Arte 81
9 Tecnología 91

Gramática 102
Léxico 110

CUADERNO DE EJERCICIOS

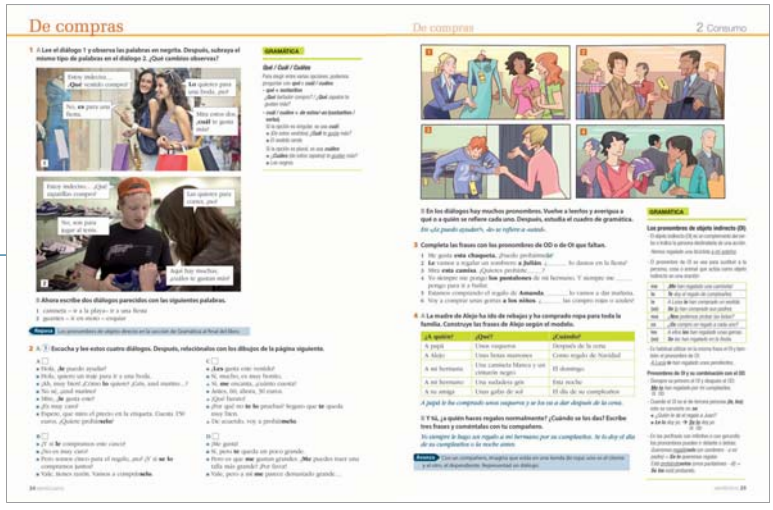
1 Educación 115
2 Consumo 123
3 Trabajo 131
4 Salud 139
5 Comunicación 147
6 Medio ambiente 155
7 Migración 163
8 Arte 171
9 Tecnología 179

Transcripciones 187

¿Cómo es *Diverso*?

DIVERSO es un curso para aprender español en un contexto global e intercultural. Ofrece un enfoque que atiende los valores y actitudes, la diversidad, la indagación, la acción y la reflexión sobre el mundo que nos rodea y sobre el propio aprendizaje. Cada unidad se plantea alrededor de un concepto (identidad, competición, hábitat, etc.).

Las unidades del **Libro del alumno** están divididas en cuatro partes:



1

Una portadilla para:

- presentar los contenidos de la unidad
- activar el conocimiento previo
- introducir y contextualizar los temas
- motivar a los alumnos

2

Tres secuencias didácticas que incluyen:

- distintos tipos de textos, tanto escritos como orales
- cuadros de léxico, gramática, comunicación, ortografía y pronunciación
- actividades variadas, motivadoras e interesantes en una secuencia que termina con la producción por parte del estudiante
- actividades y sugerencias que permiten repasar o profundizar los contenidos de la unidad

3

Una doble página sobre un país de habla hispana con:

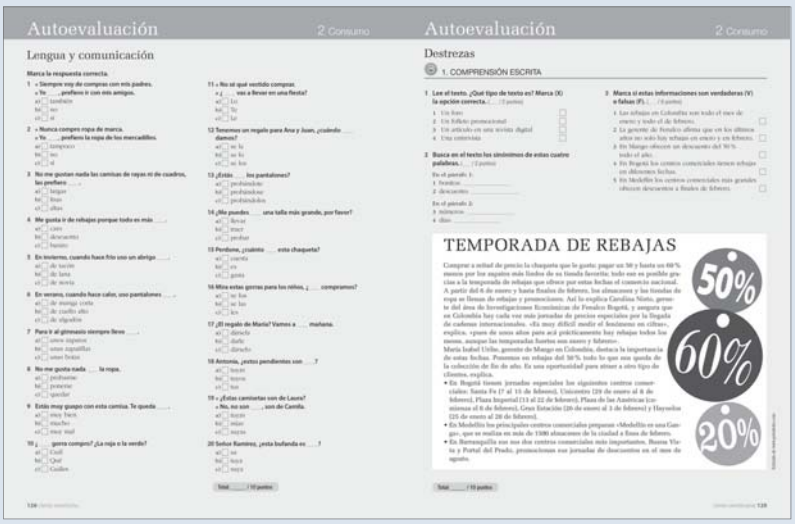
- información general sobre el país
- actividades relacionadas con el concepto de la unidad

4

Una página final que contiene:

- una propuesta de trabajo oral a partir de fotografías
- una acción final que recoge los contenidos principales de la unidad
- un breve cuestionario sobre los valores y actitudes trabajados
- una reflexión final

Este volumen también contiene el **Cuaderno de ejercicios**, donde se practican los contenidos trabajados en la unidad y en el que se incluye una completa Autoevaluación.



Además, el libro incluye:
- un anexo de gramática y léxico
- las transcripciones de las grabaciones

Contenidos

	1 Educación	2 Consumo
Conciencia crítica-reflexiva	Reflexionar sobre la importancia de la educación	Reflexionar sobre el reciclaje y la moda
Interculturalidad	La educación en otras culturas	La importancia de la ropa en las distintas culturas
Competencias lingüísticas	**Gramatical:** - Repaso presentes regulares e irregulares - Duración *(desde, desde hace)* - *Antes de / Después de* + infinitivo - El gerundio - Perífrasis verbales: *empezar a / acabar de / deber / tener que / poder / ir a + infinitivo, estar / seguir / llevar* + gerundio **Léxica:** - Sistemas educativos - Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con la educación - Colocaciones **Fonológica / Ortográfica:** ***b / v***	**Gramatical:** - Los pronombres personales de OI y la combinación con los de OD - Posesivos: *mío, tuyo…* - *¿Qué? / ¿Cuál(es)?* **Léxica:** - Vocabulario de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, accesorios y complementos, lugares de compras **Fonológica / Ortográfica:** El acento tónico: agudas, llanas y esdrújulas
Competencia pragmática y sociolingüística	- Responder un test - Valorar la importancia de distintas afirmaciones en un texto - Intercambiar opiniones sobre sistemas educativos y cambios en la educación - Expresar obligación	- Hablar sobre las compras - Reaccionar ante afirmaciones de otros - Identificar al propietario de un objeto - Escribir un comentario en un portal interactivo - Mostrar acuerdo y desacuerdo
Procedimientos y estrategias	- Leer de manera crítica - Interpretar información visual y oral	- Extraer información importante de un texto - Diferenciar entre distintas variantes del español - Responder a un cuestionario
Actitudes y valores	Responsabilizarse del propio aprendizaje	Respetar los criterios y los gustos de los otros
Tipologías textuales	- Test - Decálogo - Entrevista - Artículo informativo - Agenda - Mensaje de Facebook - Blog - Poema	- Entrevista - Catálogo - Artículo - Cuestionario - Viñeta - Portal interactivo - Canción
Acción - Reflexión	- Elaborar un decálogo del buen profesor - ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu educación te ayuda a ser mejor persona?	- Diseñar un catálogo de ropa - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa - ¿Cómo influyen la moda y el consumo en tu vida diaria?
País	**Bolivia**	**Colombia**

3 Trabajo

Reflexionar sobre la importancia del trabajo

El trabajo en distintas culturas

Gramatical:
- *Soler* + infinitivo
- *Lo bueno / malo de…*
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales para hablar de momentos del pasado: *ayer, el año pasado, hace tres años…*, *de … a, al … siguiente, al cabo de, durante, a los 25 años…*

Léxica:
- Profesiones
- Vocabulario para hablar de trabajo
- Habilidades y capacidades
- Datos personales, estudios y aficiones
- Trabajos temporales

Fonológica / Ortográfica:
Consonantes oclusivas: ***d t, p / b, g / k***

- Expresar aspectos positivos y negativos de un trabajo
- Hablar de acciones pasadas y de momentos especiales en la vida
- Hablar de personajes importantes y de sus vidas
- Dar y entender información sobre experiencias laborales

- Elaborar un currículum
- Comprender un texto de forma general
- Identificar textos y su posible procedencia
- Extraer información detallada de un texto

Valorar la formación para el futuro laboral

- Reportaje
- Artículo
- Programa de radio
- *Biodata*
- Biografía
- Resumen
- Currículum

- Elaborar un currículum
- ¿Qué importancia tiene el trabajo en la vida de una persona? ¿Qué crees que es lo más importante en un trabajo: el sueldo, el tiempo libre, la motivación...?

Paraguay

4 Salud

Reflexionar sobre qué significa una vida sana

El concepto de vida sana en diferentes culturas

Gramatical:
- *Doler, tener + fiebre / dolor de, estar + enfermo / cansado / agotado*
- *¿Por qué no…?*
- *Es necesario / importante / conveniente*
- *Lo mejor es…*
- *Debes* + infinitivo
- *Hay que* + infinitivo
- Conectores textuales
- Usos de *tú* y *usted*

Léxica:
- Partes del cuerpo
- Estados físicos y mentales y estados de ánimo
- Síntomas, enfermedades, dolores, remedios

Fonológica / Ortográfica:
El acento ortográfico: la tilde

- Hablar sobre los hábitos diarios para llevar una vida sana
- Expresar sensaciones físicas, estados de ánimo y malestares
- Dar consejos
- Expresar obligación
- Relacionarse con otras personas de manera formal e informal *(tú / usted)*

- Escribir sobre las rutinas
- Representar una visita al médico
- Analizar y escribir un artículo

Valorar nuestro cuerpo y llevar una vida sana

- Test
- Artículo
- *Podcast*
- Viñeta
- Correo electrónico
- Artículo legal
- Poema

- Escribir un artículo de opinión
- ¿Qué es una vida sana? ¿Cómo puedes ayudar a una persona con malos hábitos? ¿Qué importancia tienen los buenos hábitos, el ejercicio, la comida y la relajación?

Nicaragua

5 Comunicación

Reflexionar sobre el poder y la fiabilidad de los medios

Las redes sociales y la cultura global

Gramatical:
- Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido
- *Ya / Todavía no*
- Frases exclamativas: ¡*Qué* + adjetivo / adverbio / sustantivo!; ¡*Qué* + sustantivo + *tan / más* + adjetivo!

Léxica:
- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: los periódicos, la radio y la televisión, las redes sociales

Fonológica / Ortográfica:
Los signos de puntuación

- Hablar de experiencias en el pasado
- Valorar experiencias
- Expresar preferencias
- Expresar un cambio de situación
- Comparar prensa en papel y digital
- Analizar noticias
- Contar y reaccionar noticias
- Expresar formalidad o informalidad por carta o correo electrónico

- Analizar los medios de comunicación y distinguir su papel en la sociedad actual
- Diseñar una portada de periódico

Mostrarse críticos ante la información de los medios

- Noticia
- Artículo
- Viñeta
- Entrevista
- Mensaje
- Correo electrónico
- Carta formal
- Canción

- Publicar una portada en un periódico
- ¿Podrías vivir sin los medios de comunicación? ¿Qué características deberían de tener los medios de comunicación? ¿Qué papel tienen las redes sociales en tu vida diaria?

Puerto Rico

Contenidos

	6 Medio ambiente	7 Migración
Conciencia crítica-reflexiva	Reflexionar sobre nuestra contribución al medio ambiente	Reflexionar sobre la multiculturalidad
Interculturalidad	La cultura en la conciencia ambiental	La influencia de las migraciones en las culturas
Competencias lingüísticas	**Gramatical:** - Construcciones causales, finales, adversativas y consecutivas: *porque*, *a causa de (que), para* + infinitivo, *sino (que), sin embargo, por eso* - Nominalización de los verbos: sustantivos terminados en *-ción*, *-o* y *-miento* - *Estar de acuerdo / Estar seguro* **Léxica:** - Vocabulario relacionado con el medio ambiente y la ecología: calentamiento global, cambio climático, fenómenos naturales, recursos naturales, animales en peligro de extinción, etc. **Fonológica / Ortográfica:** El diptongo	**Gramatical:** - El presente histórico - El pretérito imperfecto - *Ya no / Todavía* - Marcadores temporales del pasado y del presente: *de joven, cuando…, hoy en día, actualmente…* - *Acordarse / Recordar* **Léxica:** - Fechas y siglos - Los números romanos - Etapas de la vida - Vocabulario relacionado con la historia, la política y las migraciones **Fonológica / Ortográfica:** El hiato
Competencia pragmática y sociolingüística	- Hablar sobre problemas ambientales y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo - Analizar formas de tomar conciencia para ayudar a la educación medioambiental	- Referirse a hechos históricos - Describir y recordar el pasado - Expresar la interrupción o continuidad de una acción
Procedimientos y estrategias	- Reflexionar sobre los problemas ambientales - Preparar una conferencia - Planificar un debate - Exponer opiniones	- Extraer información detallada de una grabación - Crear un texto informativo cronológico - Analizar un poema y una canción
Actitudes y valores	Valorar los recursos naturales	Valorar el trabajo en equipo
Tipologías textuales	- Entrevista - Folleto informativo - Infografía - Conferencia - Eslogan - Blog - Debate - Poema	- Texto informativo - Cronología - Ensayo - Artículo - Poema - Presentación - Test - Citas - Listín telefónico - Canción
Acción - Reflexión	- Preparar un debate sobre el medio ambiente - ¿Eres verdaderamente consciente de los problemas ambientales? ¿Cómo puedes ser más responsable de tus acciones con respecto al medio ambiente? ¿Cómo contribuyes a hacer del planeta un lugar mejor?	- Preparar una presentación - ¿Hay compañeros de tu clase que tienen orígenes diferentes a los tuyos? ¿Cómo han influido las corrientes migratorias en tu país? ¿Cuáles son tus orígenes?
País	**Venezuela**	**Uruguay**

8 Arte

Reflexionar sobre la estética y la comunicación en el arte

El arte como unión de culturas

Gramatical:
- Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto
- *Está prohibido / permitido* + sustantivo / infinitivo; *prohibido* + infinitivo; *se prohíbe* + sustantivo / infinitivo; *no se permite* + sustantivo / infinitivo
- Cuantificadores: *(casi) todos/-as, todo/-a* + sustantivo, *muchos/-as, mucho/-a, la mayoría de* + sustantivo, *algunos/-as, algún(o/a), ningún(o/a)*

Léxica:
- Vocabulario relacionado con la pintura, la literatura y la música

Fonológica / Ortográfica:
Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

- Expresar prohibición
- Expresar impersonalidad
- Describir una obra de arte y lo que transmite
- Interpretar un relato y un poema

- Exponer opiniones
- Contrastar los tiempos del pasado
- Crear señales
- Analizar y crear manifestaciones artísticas

Apreciar la importancia del arte

- Señal
- Blog
- Fragmento de novela
- Sinopsis
- Poema
- Test
- Artículo informativo
- Entrevista
- Microcuento

- Preparar un trabajo sobre una manifestación artística
- ¿Qué presencia tiene el arte en nuestra vida cotidiana? ¿Ha cambiado tu concepto del arte con la unidad? ¿Qué es el arte para ti? ¿Cuál es la manifestación del arte que más te emociona: la música, la literatura, la pintura…? ¿Qué es lo más importante en el arte: la estética o el mensaje?

Honduras y El Salvador

9 Tecnología

Reflexionar sobre el impacto de la tecnología

La tecnología y el desarrollo global

Gramatical:
- Repaso de los tiempos de pasado: pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto
- Imperativos afirmativos en 2.ª persona del singular y del plural
- Colocación de los pronombres con imperativos

Léxica:
- Vocabulario relacionado con la tecnología: los inventos, la ingeniería, la informática, internet y las redes sociales, la ciencia ficción

Fonológica / Ortográfica:
Los acentos diacríticos

- Describir y contar hechos en el pasado
- Escribir en un foro
- Dar instrucciones
- Dar consejos y hacer una petición

- Reflexionar sobre los tiempos del pasado
- Crear un foro
- Reconocer anuncios, instrucciones y consejos

Responsabilizarse del uso de la tecnología

- Artículo
- Concurso de radio
- Texto informativo
- Entrada de foro
- Anuncio
- Sinopsis de película
- Fragmento de novela
- Blog

- Participar en un foro sobre tecnología
- ¿Es todo positivo respecto a la tecnología? ¿Cómo influye la tecnología en nuestras vidas? ¿Somos esclavos o dueños de la tecnología?

Panamá

Mapas

AMÉRICA LATINA

Estados Unidos
WASHINGTON
Océano Atlántico
Mar Caribe
Bahamas
NASSAU
México
LA HABANA
República Dominicana
Cuba
SANTO DOMINGO
Haití
SAN JUAN
CIUDAD DE MÉXICO
KINGSTON
Jamaica
PUERTO PRÍNCIPE
Puerto Rico
Barbados
Granada
CARACAS
Trinidad y Tobago
GEORGETOWN
Venezuela
PARAMARIBO
Guyana
CAYENA
BOGOTÁ
Guayana Francesa
Surinam
Colombia
Ecuador
QUITO
Perú
Brasil
LIMA
Bolivia
BRASILIA
Océano Pacífico
SUCRE
Paraguay
ASUNCIÓN
Argentina
Chile
Uruguay
MONTEVIDEO
SANTIAGO DE CHILE
BUENOS AIRES

México
Belice
BELMOPÁN
Mar Caribe
Guatemala
GUATEMALA
Honduras
TEGUCIGALPA
SAN SALVADOR
El Salvador
Nicaragua
MANAGUA
Costa Rica
SAN JOSÉ
PANAMÁ
Océano Pacífico
Panamá
Colombia

ESPAÑA

ASTURIAS
CANTABRIA
PAÍS VASCO
FRANCIA
A Coruña
Santiago de Compostela
Lugo
Oviedo
Santander
Bilbao
S. Sebastián
GALICIA
León
Vitoria
NAVARRA
ANDORRA
Pontevedra
Ourense
Burgos
Pamplona
Huesca
Girona
Palencia
Logroño
CATALUÑA
LA RIOJA
Zaragoza
Zamora
Valladolid
Lleida
Barcelona
CASTILLA Y LEÓN
Soria
ARAGÓN
Segovia
Guadalajara
Tarragona
Salamanca
MADRID
Teruel
Ávila
MADRID
Cuenca
Castellón
PORTUGAL
Cáceres
Toledo
CASTILLA - LA MANCHA
VALENCIA
Palma de Mallorca
EXTREMADURA
Valencia
Mérida
ISLAS BALEARES
Badajoz
Albacete
Ciudad Real
Alicante
Córdoba
Jaén
Murcia
Huelva
Sevilla
MURCIA
ANDALUCÍA
Granada
Cádiz
Málaga
Almería
ARGELIA
Ciudad Autónoma Ceuta
Ciudad Autónoma Melilla
ISLAS CANARIAS
Santa Cruz de Tenerife
Las Palmas
MARRUECOS
CAPITAL DEL PAÍS
Capital autonómica
Capital de provincia

2 Consumo

- Hablar sobre ropa y moda
- Ir de compras
- Valorar qué es el consumo responsable
- Reflexionar sobre el reciclaje y la moda
- Diseñar un catálogo de ropa
- País: Colombia
- Interculturalidad: La importancia de la ropa en las distintas culturas
- Actitudes y valores: Respetar los criterios y los gustos de los otros

1

2

5

3

4

6

1 Observa las fotos, ¿con qué tipo de ropa te identificas más?

2 ¿Es importante para ti la apariencia exterior: ropa, peinado, maquillaje, accesorios?

3 ¿Llevas siempre el mismo tipo de ropa o depende de la ocasión?

4 ¿Crees que los jóvenes de otros países visten de una forma diferente?

7

8

La moda

1 A Antes de leer una entrevista a una bloguera, comenta las preguntas con tus compañeros en pequeños grupos.

1 ¿Dónde compras la ropa normalmente?
2 ¿Te gusta la ropa de marca?
3 ¿Compras en las rebajas?
4 ¿Crees que la moda es solo cosa de chicas?

B Ahora, marca si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Después, justifica tus respuestas señalando en qué líneas del texto se encuentra la información.

1 Los jóvenes de hoy en día tienen un criterio propio a la hora de elegir la ropa. ☐
2 Hay muchas opciones para comprar la ropa. ☐
3 A todos los jóvenes les gusta vestir de una manera diferente. ☐
4 En las rebajas la gente compra más ropa. ☐
5 La moda es más importante para las chicas. ☐

TEMAS DE MODA

Virginia Pérez

Hoy entrevistamos a Isabel Casas, una conocida bloguera experta en moda.

¿Dónde compran la ropa los jóvenes actualmente?
Los hábitos en la manera de comprar han cambiado mucho en los últimos años. A muchos jóvenes de hoy no les interesan las marcas, no les gusta comprar la ropa que lleva todo el mundo. Quieren llevar ropa especial, diferente, pero no pueden gastar mucho y, por eso, van a mercadillos donde pueden encontrar ropa más barata, porque en muchos casos se trata de ropa de segunda mano o de diseñadores poco conocidos, pero mucho más original que la que encuentran en las tiendas. Otros utilizan internet para comprar. Existen muchas tiendas *on-line* que les ofrecen precios muy interesantes y en las que pueden comprar la ropa de su marca favorita. Pero también hay jóvenes que no quieren ser «diferentes» y prefieren comprar una prenda de la marca que les gusta y que saben que les queda bien; suelen ir a centros comerciales donde pueden encontrar la ropa que está de moda cada temporada. Es lo bueno de la moda: se adapta a la personalidad de cada uno.

¿Por qué compramos ropa que no necesitamos?
La publicidad influye mucho a la hora de consumir. La moda es una industria, y cada temporada se lleva un color diferente, un diseño diferente, una tela diferente… Si no vestimos *a la moda* no formamos parte del grupo y, en general, nadie quiere quedarse excluido. Además, hay épocas del año en que prácticamente todo el mundo compra ropa que no necesita: cuando hay rebajas. La mayoría de las marcas y las tiendas ofrecen el *stock* que no han podido vender durante la temporada con descuentos que pueden llegar hasta el 70 %.

¿Crees que la moda es cosa de chicas?
En absoluto. A los chicos también les gusta la ropa y tener un estilo propio. Muchos prefieren un estilo más deportivo, más cómodo, pero todos, o casi todos, se miran al espejo y se prueban varias prendas antes de salir de casa, igual que las chicas. Es verdad que la moda para chicas es más variada, posiblemente porque tienen opciones que los chicos no tienen, como los vestidos o las faldas. Además, las chicas suelen llevar más accesorios…

C En parejas, escribid una frase con la información más importante de cada respuesta que da Isabel Casas.

Avanza Subraya en el texto las palabras y expresiones relacionadas con la ropa.

2 A Lee estos pequeños diálogos y señala si B está de acuerdo con lo que dice A.

		De acuerdo
1	A Siempre voy a comprar cuando hay rebajas. B **Yo no**. A mí no me gustan nada las rebajas.	
2	A Yo no gasto mucho dinero en ropa. B **Yo sí**. Creo que gasto demasiado.	
3	A Siempre me pongo ropa deportiva. B **Yo también**. Me gusta la ropa cómoda.	
4	A Nunca compro ropa cara. B **Yo tampoco**. Prefiero gastar el dinero en otra cosa.	

LÉXICO

Comprar ropa

- ***Ir de compras / rebajas***
  *No me gusta nada **ir de compras**.*
- ***Gastar mucho / poco dinero***
  *Cuando voy de rebajas, **gasto** mucho dinero.*
- ***Probarse** una prenda*
  *Nunca **me pruebo** la ropa antes de comprarla.*
- ***Ponerse** una prenda*
  *Cuando voy a la playa, **me pongo** un sombrero.*
- ***Llevar** una prenda*
  *Voy a **llevar** el vestido rojo a la fiesta.*
- ***Quedar bien / mal** una prenda*
  ● *Este vestido me **queda muy mal**.*
  ■ *¡Que no, que te **queda muy bien**.*

B En parejas, leed las siguientes frases: uno lee una frase y el otro reacciona.

1 Voy de compras todas las semanas.
2 Siempre compro mi ropa por internet.
3 Yo nunca compro ropa en un centro comercial.
4 Nunca voy solo a comprar ropa.
5 Normalmente, me pruebo mucha ropa antes de comprar algo.
6 Yo siempre llevo accesorios.

yo también
yo tampoco
yo sí
yo no

3 A Observa cómo se llaman las prendas de vestir, ¿qué ropa llevas para cada una de estas ocasiones?

ir a una fiesta de un amigo • ir a una entrevista de trabajo • ir a una boda
dar un paseo por el campo en invierno • pasar un día en la playa

Yo para ir a una fiesta llevo un vestido…

Repasa Los colores y los números.

B 4 Algunas prendas de vestir se dicen de otra forma en cada país de habla hispana. Escucha y escribe cómo se dicen las siguientes prendas en Colombia.

1 zapatillas: _____
2 bragas: _____
3 pendientes: _____
4 sudadera: _____
5 bañador: _____
6 gorra: _____

COMUNICACIÓN

Reaccionar

De acuerdo

- *Siempre compro en las tiendas de mi barrio.*
- ***Yo también.***
- *Nunca llevo gorras.*
- ***Yo tampoco.***

En desacuerdo

- *No voy nunca de compras con mis padres.*
- ***Yo sí.***
- *Siempre me pruebo mucha ropa antes de comprar algo.*
- ***Yo no.***

LÉXICO

La ropa

Materiales y estilos:

- *una chaqueta / un abrigo **de piel / de lana***
- *una camiseta **de manga corta / larga***
- *un jersey **de cuello alto***
- *unos pantalones **largos / cortos / de deporte***
- *un abrigo **negro / de marca***
- *un vestido **de fiesta / de segunda mano***
- *una camisa **de rayas / de cuadros / lisa***
- *unos zapatos **de tacón***
- *una gorra **de béisbol***

Medidas:

- ***talla pequeña / mediana / grande** (para ropa)*
- ***número** (para calzado)*

Precios:

- *caro / barato*
- *rebajas*
- *descuentos*

Lugares:

- *una tienda*
- *un centro comercial*
- *un mercadillo*
- *una zapatería*

En cada país de habla hispana hay algunos nombres diferentes para las prendas de vestir. Por ejemplo, en Colombia: *calcetines* = *medias; sujetador* = *brasier; vaqueros* = jeans; *pantalones cortos* = *pantalonetas; medias* = *medias pantalón.*

De compras

1 A Lee el diálogo 1 y observa las palabras en negrita. Después, subraya el mismo tipo de palabras en el diálogo 2. ¿Qué cambios observas?

B Ahora escribe dos diálogos parecidos con las siguientes palabras.

1 camiseta – ir a la playa– ir a una fiesta
2 guantes – ir en moto – esquiar

Repasa Los pronombres de objeto directo en la sección de Gramática al final del libro.

GRAMÁTICA

Qué / Cuál / Cuáles

Para elegir entre varias opciones, podemos preguntar con ***qué*** o ***cuál / cuáles***.

- ***qué*** **+ sustantivo**
  *¿**Qué** bañador compro? / ¿**Qué** zapatos te gustan más?*
- ***cuál / cuáles*** **+** ***de estos/-as*** **(sustantivo / verbo)**
  Si la opción es singular, se usa ***cuál***:
  ● *(De estos vestidos) ¿**Cuál** te gusta más?*
  ■ *El vestido verde.*
  Si la opción es plural, se usa ***cuáles***:
  ● *¿**Cuáles** (de estos zapatos) te gustan más?*
  ■ *Los negros.*

2 A (5) Escucha y lee estos cuatro diálogos. Después, relaciónalos con los dibujos de la página siguiente.

A ☐
● Hola, ¿**le** puedo ayudar?
■ Hola, quiero un traje para ir a una boda.
● ¡Ah, muy bien! ¿Cómo **lo** quiere? ¿Gris, azul marino…?
■ No sé, ¿azul marino?
● Mire, ¿**le** gusta este?
■ ¿Es muy caro?
● Espere, que miro el precio en la etiqueta. Cuesta 150 euros. ¿Quiere probár**selo**?

B ☐
● ¿Y si **le** compramos este casco?
■ ¿No es muy caro?
● Pero somos cinco para el regalo, ¿no? ¿Y si **se lo** compramos juntos?
■ Vale, tienes razón. Vamos a comprár**selo**.

C ☐
● ¿**Les** gusta este vestido?
■ Sí, mucho, es muy bonito.
▲ Sí, **me** encanta, ¿cuánto cuesta?
● Antes, 60; ahora, 30 euros.
▲ ¡Qué barato!
■ ¿Por qué no **te lo** pruebas? Seguro que **te** queda muy bien.
▲ De acuerdo, voy a probár**melo**.

D ☐
● ¡Me gusta!
■ Sí, pero **te** queda un poco grande.
● Pero es que **me** gustan grandes. ¿**Me** puedes traer una talla más grande? ¡Por favor!
■ Vale, pero a mí **me** parece demasiado grande…

B En los diálogos hay muchos pronombres. Vuelve a leerlos y averigua a qué o a quién se refiere cada uno. Después, estudia el cuadro de gramática.

En «¿Le puedo ayudar?», «le» se refiere a «usted».

3 Completa las frases con los pronombres de OD o de OI que faltan.

1 Me gusta **esta chaqueta.** ¿Puedo probárme*la*?
2 **Le** vamos a regalar un sombrero **a Julián**. ¿_____ lo damos en la fiesta?
3 Mira **esta camisa**. ¿Quieres probárte_____?
4 Yo siempre me pongo **los pantalones** de mi hermano. Y siempre me _____ pongo para ir a bailar.
5 Estamos comprando el regalo de **Amanda**. _____ lo vamos a dar mañana.
6 Voy a comprar unas gorras **a los niños**. ¿_____ las compro rojas o azules?

4 A La madre de Alejo ha ido de rebajas y ha comprado ropa para toda la familia. Construye las frases de Alejo según el modelo.

¿A quién?	¿Qué?	¿Cuándo?
A papá	Unos vaqueros	Después de la cena
A Alejo	Unas botas marrones	Como regalo de Navidad
A mi hermana	Una camiseta blanca y un cinturón negro	El domingo
A mi hermano	Una sudadera gris	Esta noche
A su amiga	Unas gafas de sol	El día de su cumpleaños

A papá le ha comprado unos vaqueros y se los va a dar después de la cena.

B Y tú, ¿a quién haces regalos normalmente? ¿Cuándo se los das? Escribe tres frases y coméntalas con tu compañero.

Yo siempre le hago un regalo a mi hermano por su cumpleaños. Se lo doy el día de su cumpleaños o la noche antes.

Avanza Con un compañero, imagina que estás en una tienda de ropa: uno es el cliente y el otro, el dependiente. Representad un diálogo.

GRAMÁTICA

Los pronombres de objeto indirecto (OI)

- El objeto indirecto (OI) es un complemento del verbo e indica la persona destinataria de una acción.

  Hemos regalado una bicicleta a mi sobrino.

- El pronombre de OI se usa para sustituir a la persona, cosa o animal que actúa como objeto indirecto en una oración:

me	*¡**Me** han regalado una camiseta!*
te	***Te** doy el regalo de cumpleaños.*
le (se)	*A Luisa **le** han comprado un vestido.* ***Se** lo han comprado sus padres.*
nos	*¿**Nos** podemos probar las botas?*
os	*¿**Os** compro un regalo a cada uno?*
les (se)	*A ellos **les** han regalado unas gorras.* ***Se** las han regalado en la fiesta.*

- Es habitual utilizar en la misma frase el OI y también el pronombre de OI:
  *A Lucía **le** han regalado unos pendientes.*

Pronombres de OI y su combinación con el OD

- Siempre va primero el OI y después el OD:
  ***Me** **lo** han regalado por mi cumpleaños.*
  OI OD
- Cuando el OI es el de tercera persona ***(le, les)***, este se convierte en ***se***:
  ● *¿Quién le da el regalo a Juan?*
  ■ ~~***Le***~~ ***lo** doy yo.* → ***Se** **lo** doy yo.*
  OI OD
- En las perífrasis con infinitivo o con gerundio los pronombres pueden ir delante o detrás:
  *Queremos regalár**selo** (un sombrero - a mi padre) = **Se lo** queremos regalar.*
  *Está probándo**selos** (unos pantalones - él) = **Se los** está probando.*

De segunda mano

1 A Lee el siguiente fragmento de una revista de ecología y responde a las preguntas.

1 ¿Qué se utiliza para la fabricación de la ropa?
2 ¿Qué propone hacer con la ropa vieja el autor del artículo?
3 ¿Cuál es la diferencia entre reciclar y reutilizar?

QUÉ HACER CON LA ROPA QUE NO QUEREMOS

J. PÉREZ DEL OLMO

¿Tienes el armario lleno de ropa que ya no te gusta? ¿Tus vaqueros son demasiado cortos o están pasados de moda? Antes de tomar una decisión, tienes que pensar un momento. ¿Sabes que, en general, la ropa está fabricada con fibras y colorantes y que si la tiras estás contaminando? ¿Sabes que en su fabricación se ha empleado una energía que puedes ahorrar?

Si eres una persona responsable con el medio ambiente, puedes hacer dos cosas con la ropa que no vas a usar, además de regalársela a algún amigo o vecino. Si las prendas están en buen estado, puedes ir a una tienda de segunda mano y así obtener algo de dinero a cambio. También puedes venderla por internet. Pero si es una prenda de ropa vieja, puedes reciclarla. Según los expertos en reciclaje, no es lo mismo reciclar que reutilizar. Si reutilizas una prenda de ropa, estás alargando su vida y evitando un exceso de consumo. Si con esa prenda haces algo útil, como un bolso o una falda, estás reciclando.

B ¿Qué haces con tu ropa usada? Responde a las siguientes preguntas con *sí* (S) o *no* (N). Después, pregunta a dos compañeros (A y B) y anota sus respuestas.

	Yo	A	B
1 ¿Regalas la ropa que no utilizas a algún familiar, amigo o alguien de tu comunidad?	☐	☐	☐
2 ¿Reciclas la ropa vieja para confeccionar nuevas prendas (faldas, *shorts* o bolsos…)?	☐	☐	☐
3 ¿Vendes tu ropa usada en tiendas de ropa de segunda mano o en mercadillos?	☐	☐	☐
4 ¿Intercambias tu ropa con tus amigos y conocidos?	☐	☐	☐
5 ¿La vendes a través de webs de compra de ropa de segunda mano?	☐	☐	☐
6 ¿La dejas en un contenedor de reciclaje?	☐	☐	☐

C ¿Cuál de los tres hace un uso más responsable de su ropa usada? ¿Por qué?

2 A En un portal colombiano organizan actividades para concienciar sobre un consumo sostenible. Lee el siguiente evento, ¿qué actividad proponen?

consumosostenible

CONSUMOSOSTENIBLE Es un portal interactivo que busca concienciar y formar a las personas sobre la importancia del consumo responsable a través de una herramienta participativa.

JORNADA DE TRUEQUE VIRTUAL

Descripción del evento - Esta actividad consiste en intercambiar aquellos objetos que están en buen estado, pero que ya no usamos. El trueque es una práctica que existe desde tiempos inmemorables. El ser humano siempre ha tenido la necesidad de cambiar aquellos objetos que posee, pero no necesita, por aquellos que realmente desea. En nuestros días se ha retomado el concepto del trueque como una forma de consumo solidario.

Actividad - Haz una lista de los objetos que tienes para ofertar y otra de los objetos que estás interesado en obtener. Deja un número de contacto o tu correo electrónico y espera la invitación de alguien para comenzar a intercambiar.

¿QUÉ OFRECES? ¿QUÉ BUSCAS?

#1 Alfredo Hernández 15 de julio
¡Hola! En mi casa tengo muchos cómics de los años setenta y ochenta y quiero intercambiarlos por videojuegos. Si estás interesado, puedes responder a este anuncio.

Extraído de www.consumosostenible.co

B Ahora, participa y escribe un comentario con lo que tú puedes ofrecer. Después, lee los comentarios de tus compañeros. ¿Puedes intercambiar algo con ellos?

A Robert le interesa mi casco y a mí me interesa su tableta…

3 A En este instituto han hecho un mercadillo para vender objetos y ropa de segunda mano para una organización benéfica. El mercadillo ha terminado y ahora no saben de quién son las cosas que no se han vendido. Subraya los posesivos que aparecen y clasifícalos en la tabla.

		Pronombres posesivos
yo	mi / mis	
tú	tu / tus	
él / ella / usted	su / sus	
nosotros/-as	nuestro / nuestros	
nosotros/-as	vuestro / vuestros	
ellos/-as / ustedes	su / sus	

B Ahora, todos dejáis un objeto o una prenda encima de una mesa. El profesor elige un objeto y pregunta a uno de vosotros de quién es. Tenéis que responder sin decir el nombre del propietario.

● *Peter, ¿de quién es esto?*
■ *Es suyo.*

4 A Lee en voz alta las palabras que aparecen en la tabla y subraya en qué sílaba llevan el acento.

Agudas ___ ___ ___	Llanas ___ ___ ___	Esdrújulas ___ ___ ___
vestir	moda	hábito

B (6) Ahora, escucha las siguientes palabras y escríbelas en la columna correspondiente, según su sílaba acentuada.

Avanza Busca 20 palabras en la unidad y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

GRAMÁTICA

Pronombres posesivos

Sustituyen a un sustantivo e indican el poseedor.

Objeto	Un poseedor	Más de un poseedor
1.ª persona	mío, mía, míos, mías	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
2.ª persona	tuyo, tuya, tuyos, tuyas	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras
3.ª persona	suyo, suya, suyos, suyas	suyo, suya, suyos, suyas

● *¿El abrigo es **tuyo**?*
■ *No, no es **mío**.*

ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN

El acento

Las palabras llevan el acento en diferentes sílabas.
- **Agudas:** llevan el acento en la última sílaba *(baña**dor**, cintu**rón**, algo**dón**, re**loj**)*.
- **Llanas:** llevan el acento en la penúltima sílaba *(**ro**pa, cami**se**ta, **go**rra)*. La mayoría de las palabras en español son llanas.
- **Esdrújulas:** llevan el acento en la antepenúltima sílaba *(**cá**mara, **nú**mero, **jó**venes)*.

Observa:
- Aguda: *com**prar***
- Llana: *com**prar**lo*
- Esdrújula: *com**prár**melo*

Colombia

1 A Lee la siguiente información sobre Colombia y decide cuál es la opción correcta.

Colombia es un país situado en el noroeste de (1) **América del Sur / Centroamérica**. Tiene costas en el océano (2) **Índico / Pacífico** y también en el mar Caribe. Su nombre viene de Cristóbal Colón. Tiene casi (3) **cincuenta / veinte** millones de habitantes, que provienen del mestizaje entre europeos, indígenas y africanos. También hay inmigrantes de Oriente. En Colombia se habla español, que coexiste con más de (4) **sesenta / cinco** lenguas amerindias. Las ciudades más importantes son: Bogotá (la capital), Medellín, Santiago de Cali, Barranquilla y Cartagena de Indias. Escritores como Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis, el artista Fernando Botero y los músicos (5) **Juanes y Shakira / Celia Cruz y Gloria Estefan** son colombianos. En Colombia se interpretan muchos tipos de música, pero el vallenato y la (6) **cumbia / salsa**, entre otros, son originarios de este país. Colombia es el tercer productor de (7) **café / aceite** del mundo.

B 7 **Ahora, escucha y comprueba.**

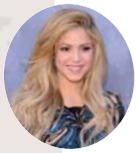
Cartagena de Indias

Salento (Eje Cafetero)

La cumbia

Bogotá

2 **Busca esta canción en internet de la cantante colombiana Shakira y escúchala. ¿Cómo termina la canción?**



PIENSO EN TI

Cada día pienso en ti,
pienso un poco más en ti.
Despedazo mi razón,
se destruye algo de mí.
Cada día pienso en ti,
pienso un poco más en ti.
Cada día pienso en ti,
pienso un poco más en ti.
Cada vez que sale el sol,
busco en algo el valor para
continuar así.

Y te veo así* no te toque,
rezo por ti cada noche,
amanece y pienso en ti.
Y retumba en mis oídos el
tic tac de los relojes
y _____
_____.

* aunque

Fernando Botero

Taxis de Medellín

3 **A** **Las siguientes prendas son típicas de Colombia. ¿Qué prenda te gusta más? ¿Cuál te parece más útil?**

EL SOMBRERO VUELTIAO

El sombrero vueltiao es una prenda tradicional del Caribe colombiano, declarado Símbolo Cultural de la Nación en 2004. Está hecho con materiales vegetales de colores negro y beis, que se tejen en tramas geométricas. Muchos colombianos lo usan para protegerse del sol y del calor.

LA MOCHILA

La mochila es uno de los accesorios más usados y queridos por los colombianos. Se trata de un bolso de un tejido tradicional indígena que sirve para llevar objetos personales. Existen diversas clases de mochilas, pero las más populares son las de los indígenas wayúu (península de la Guajira) y las de los arhuacos (Sierra Nevada de Santa Marta). Estas mochilas se confeccionan con materiales vegetales que se tejen en dibujos geométricos.

EL CARRIEL

Este bolso de cuero de vaca es un accesorio típico de la región de Antioquia, situada en el noreste del país. El término *carriel* proviene de una adaptación de la expresión en inglés *carry all* (en español, *cargar todo*). El carriel se usa principalmente por los trabajadores de esta zona del país que se dedican a la ganadería y que montan a caballo.

B **¿Cuál es la prenda o complemento típico de tu país? Después, escribe un texto similar a los anteriores con su descripción.**

Acción - Reflexión

Mira estas fotos: ¿qué tienen todas en común? Elige una de ellas y habla sobre uno de estos temas:

- Dónde se produce y dónde se consume la ropa
- Las marcas
- La moda
- Los centros comerciales
- El dinero que se gasta la gente en ropa

Acción

Vais a diseñar en pequeños grupos un catálogo de ropa para una temporada. Distribuid los siguientes trabajos entre los miembros del grupo:

1. Buscad información sobre catálogos *on-line*.
2. Decidid el diseño del catálogo y la forma en que vais a presentarlo.
3. Haced o buscad las fotos. Después, escribid los pequeños textos que acompañan a las fotos.
4. Corregid y revisad la versión final.
5. Presentad vuestro catálogo a la clase. ¿Qué catálogo os ha gustado más? Podéis seguir los siguientes criterios (u otros): originalidad, diseño, corrección lingüística...

VESTIDO DE RAYAS DE MANGA CORTA

Ideal para los días de verano

Colores: Blanco y negro

Tallas: de la 34 a la 44

Precio: **49 €**

Actitudes y valores

Responde a las siguientes preguntas.

En la elaboración del catálogo:
- ¿Has descubierto que tus compañeros tienen gustos parecidos o diferentes a los tuyos?
- ¿Has aceptado sus propuestas?
- ¿Te ha resultado fácil o difícil ponerte de acuerdo con ellos?

Reflexión

- Mira las etiquetas que tienes en tu ropa. ¿De dónde es la ropa que llevas puesta? ¿Por qué crees que se fabrica en esos países? ¿Te parece bien? ¿Por qué?

- ¿Cómo influyen la moda y el consumo en tu vida diaria?

- ¿Crees que se recicla más en algunas partes del mundo que en otras? ¿Por qué?

2 Consumo

La moda

1 Relaciona las palabras de la columna de la izquierda con las de la derecha.

1 ser un experto en	a comercial
2 comprar en un centro	b compras
3 llevar ropa	c un descuento
4 ofrecer	d al espejo
5 mirarse	e poco dinero
6 ir de	f de segunda mano
7 quedar bien	g una prenda
8 gastar	h moda

2 Estas frases están extraídas de la entrevista a Isabel Casas, la bloguera experta en moda. Complétalas con las siguientes palabras o expresiones.

barata • marcas • lleva • mercadillos • ropa • temporada
se prueban • descuentos • centros comerciales • rebajas

1 A muchos jóvenes de hoy no les interesan las _____, no les gusta comprar la ropa que _____ todo el mundo.
2 Por eso, van a _____ donde pueden encontrar ropa más _____.
3 Suelen ir a _____ donde pueden encontrar la ropa que está de moda cada _____.
4 Hay épocas del año en que prácticamente todo el mundo compra _____ que no necesita: cuando hay _____.
5 La mayoría de las marcas y las tiendas ofrecen el *stock* que no han vendido durante la temporada con _____ que pueden llegar hasta el 70%.
6 Todos o casi todos se miran en el espejo y _____ varias prendas antes de salir de casa, igual que las chicas.

3 (36) Escucha y anota tus respuestas.

yo también • yo tampoco • yo sí • yo no

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

4 Responde a las siguientes preguntas y después coméntalas con tu compañero.

1 ¿Sueles llevar ropa de marca?
- • *Yo nunca llevo ropa de marca.*
- ■ *Yo sí.*

2 ¿Gastas mucho dinero en ropa?
_____
3 ¿Normalmente, vas de compras solo o acompañado?
_____
4 ¿Compras cuando hay rebajas?
_____
5 ¿Vas de compras a centros comerciales?
_____

5 Clasifica las siguientes prendas y accesorios. En algunos casos puede haber más de una opción. ¿Puedes ampliar el vocabulario?

zapatos	chaqueta	camisa	pantalones
pendientes	cinturón	bañador	vestido
sandalias	sudadera	abrigo	camiseta
jersey	guantes	zapatillas	gorra
calzoncillos	bragas	bufanda	falda

PRENDAS Y ACCESORIOS

- CALZADO: *zapatos*
- ROPA INTERIOR: *calzoncillos*
- ROPA DE INVIERNO:
- ROPA DE VERANO:
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS:

6 Escribe todas las combinaciones posibles con las siguientes palabras.

de piel • de cuello alto • de lana • de fiesta • de novia
de algodón • de manga corta • largo • negros • blanca
corto • de deporte • de tacón

1 una chaqueta:

2 una camisa:

3 un jersey:

4 un vestido:

5 unos zapatos:

6 una gorra:

7 ¿Qué cosas te quedan bien o mal? Escribe frases en tu cuaderno como las de ejemplo.

Me quedan muy bien los pendientes y los gorros.
No me quedan bien. / Me quedan mal las botas y las faldas largas.

8 (37) Escucha este anuncio de un centro comercial colombiano y anota cuánto cuestan estas prendas ahora, en las rebajas.

Antes: 150000 pesos
Ahora: ____ pesos

Gorros, bufandas y guantes

Antes: 10000 pesos
Ahora: ____ pesos

Antes: 80000 pesos
Ahora: ____ pesos

Antes: 60000 pesos
Ahora: ____ pesos

Antes: 90000 pesos
Ahora: ____ pesos

Antes: 70000 pesos
Ahora: ____ pesos

Camiseta de manga corta

Antes: 20000 pesos
Ahora: ____ pesos

Camiseta de manga larga

Antes: 40000 pesos
Ahora: ____ pesos

9 En parejas, elige a una de estas personas: tu compañero tiene que adivinar quién es, pero tú solo puedes responder *sí* o *no* a sus preguntas.

• *¿Lleva pantalones cortos?* ▪ *No.*

10 Elige a un chico y a una chica de las imágenes del ejercicio anterior y escribe en tu cuaderno qué ropa llevan.

De compras

11 Completa los diálogos con *qué, cuál* o *cuáles*.

1 ● Mira estas botas. ¿_____ te gustan más?
■ A mí me gustan las rojas.
2 ● ¿_____ es tu abrigo? ¿Este o ese?
■ Es ese, el abrigo de lana.
3 ● ¿_____ camiseta compramos para tu hermano?
■ ¿ _____ es la más barata?
4 ● ¿_____ pantalones me compro? ¿Te gustan estos?
■ ¿_____? ¿Los negros?
5 ● ¿_____ cinturón prefieres? ¡Te lo regalo yo!
■ El de piel me encanta.
6 ● ¿_____ vestido vas a llevar para la fiesta?
■ No sé _____ ¿Y tú?

12 Contesta a las preguntas (utiliza un pronombre de OD para responder).

1 ¿Dónde compras la ropa?
La compro en _____.
2 ¿Dónde llevas la ropa cuando sales para un fin de semana?
_____.
3 ¿Cuándo llevas gafas de sol?
_____.
4 ¿En qué situaciones usas guantes?
_____.
5 ¿Cuando llevas bufanda en tu país?
_____.
6 ¿Cuándo haces regalos?
_____.
7 ¿Usas gorro?
_____.
8 ¿Llevas accesorios normalmente?
_____.

13 Sustituye las palabras señaladas en negrita por un pronombre. ¡Atención! No siempre tiene la misma posición.

No sé si comprar **este vestido tan bonito** para la fiesta de graduación. Si compro **este vestido**, solo puedo usar **este vestido** para esta fiesta. Pero si llevo **este vestido** en la fiesta, todo el mundo va a pensar que voy muy guapa… No sé, creo que es muy caro. Si cuesta menos de 100 euros, compro **el vestido**, pero si cuesta más no compro **el vestido**. Pero es que si no compro **este vestido** no sé qué me voy a poner en la fiesta… Creo que voy a comprar **el vestido…**, Pero primero me tengo que probar **el vestido** porque si no me queda bien tengo que buscar otra cosa. ¡Decidido! ¡Compro **el vestido**!

14 Escribe en tu cuaderno un texto como el anterior, pero con una de estas prendas. Puedes cambiar todo lo que quieras.

camisa ● chaqueta ● pantalones ● zapatos ● botas ● zapatillas

15 Completa las frases siguiendo el modelo.

1 ● Quiero comprar un anillo a mi novia.
■ ¿A María? ¿Estás seguro de que quieres *comprárselo* (comprar a María un anillo)?
2 ● ¿Y si le compramos a Daniela este sombrero?
■ Sí, buena idea. Podemos _____ (comprar a Daniela este sombrero).
3 ● ¿Puede traerme una talla más grande?
■ Sí, claro, ahora mismo _____ (le traigo una talla más grande a usted).
4 ● ¿Por qué no te pruebas este vestido verde?
■ ¡Qué bonito! _____ (¡Voy a probarme este vestido verde!)
5 ● Podemos comprarle a Sergio unas gafas de sol.
■ De acuerdo, _____ (le regalamos a Sergio unas gafas de sol).
6 ● Quiero enviar a mis padres una camiseta desde Colombia.
■ ¿Cómo quieres _____ (enviar una camiseta a tus padres)?
7 ● Mañana, para ir al instituto, me pongo las zapatillas.
■ Si tú _____ (te pones las zapatillas), yo también _____ (me pongo las zapatillas).

16 Completa las frases con los pronombres adecuados.

le • los • te (x2) • la • me la • se lo • os • les

1 Me encanta llevar pendientes y siempre _____ llevo de plata.
2 • A mi padre _____ he regalado un jersey que he hecho yo.
■ Y a ti, ¿qué _____ han regalado?
3 ¿La ropa? _____ compro siempre cuando hay rebajas.
4 • ¿_____ has dado el regalo de aniversario a tus padres?
■ No, no _____ he dado. Su aniversario es mañana.
5 ¿Qué _____ van a comprar vuestros padres?
6 • ¿Estás probándo_____ la camisa?
■ Sí, _____ estoy probando y me queda muy bien.

17 Construye frases según el modelo.

1 Me quiero probar el cinturón.
Quiero probármelo. / Me lo quiero probar.
2 Estoy comprando una camisa para Luisa.
_____.
3 Queremos regalar a nuestro profesor este libro.
_____.
4 Antonia se está poniendo el vestido en este momento.
_____.
5 Vamos a regalar las gorras a los niños.
_____.
6 Os quiero dar unas botas que tengo en casa.
_____.
7 ¿No te quieres probar este vestido?
_____.

De segunda mano

18 Escribe el sustantivo de los siguientes verbos.

1 contaminar: *la contaminación*
2 fabricar: _____
3 consumir: _____
4 regalar: _____
5 ahorrar: _____
6 reciclar: _____
7 reutilizar: _____
8 confeccionar: _____

19 Lee el artículo y completa después las siguientes frases.

1 Los diseñadores que basan su diseños en la eco moda utilizan materiales _____.
2 Las grandes marcas también ofrecen colecciones con estos materiales porque _____.
3 Según Liza Arico, lo más importante para estos nuevos diseñadores es _____.

BLANCA ESPADA

La eco moda es una nueva tendencia de algunos diseñadores de crear sus colecciones con materiales reciclados, básicamente textiles ya usados y otro tipo de elementos naturales y ecológicos sin nada sintético ni químico.
Esta tendencia de vanguardia ha sido lanzada y llevada a cabo inicialmente por pequeños diseñadores. Al ver el éxito de esta iniciativa, casi todas las grandes marcas han añadido a sus colecciones una línea ecológica, pero el verdadero espíritu y compromiso está en los pequeños productores.
[…]
Según Liza Arico, una diseñadora francesa, «acercarse al máximo a una nueva clientela europea que busca el NO UNIFORME o la ECO MODA o la MODA ÉTICA y que tienen como principios fundamentales conciliar el arte del creador, el bienestar del trabajador y el respeto al medio ambiente».
Estas palabras de Liza sintetizan de la mejor manera el espíritu de estos nuevos diseñadores, «pequeñas marcas y jóvenes creadores vanguardistas que tienen como sello y características la ética aplicada a su trabajo –que no es otra cosa que el respeto al hombre y al medio ambiente; algo semiolvidado en la jerga comercial– y que para ser aceptados han firmado un código de «honor y buena conducta» comprometiéndose entre otros términos a:
-El respeto a las condiciones de los trabajadores que participan en la fabricación del producto.
-La prohibición del trabajo forzado y esclavo.
-El respeto a un sueldo mínimo y a un límite de horas semanales de trabajo.
-La salud y la seguridad en el lugar de trabajo.
-La libertad sindical.
-La no discriminación.
-La reducción del impacto ambiental de sus fábricas.
-La utilización de materias primas y sustancias con poco impacto en el medio ambiente; sin sustancias químicas ni tóxicas.
-El trabajo en colaboración con artesanos locales.
[…]

Extraído de www.modaellas.com

20 Vuelve a leer el código de honor que han firmado los diseñadores en el artículo anterior; ¿cuáles de las siguientes situaciones lo respetan y cuáles no?

	Sí	No
1 En una empresa, los empleados trabajan un máximo de 40 horas a la semana y tienen derecho a unas vacaciones pagadas.	☐	☐
2 Los trabajadores tienen que trabajar a altas temperaturas en verano.	☐	☐
3 Los trabajadores no pueden estar afiliados a un sindicato.	☐	☐
4 En una empresa utilizan diseños locales y dan trabajo a personas de la región.	☐	☐
5 Se utiliza material reciclado para la confección de las prendas.	☐	☐
6 En una fábrica solo pueden trabajar mujeres menores de 40 años.	☐	☐

21 Describe qué significan estas palabras que han aparecido en la unidad.

1 rebajas: _____
2 trueque: _____
3 objeto: _____
4 consumir: _____
5 regalar: _____
6 reciclar: _____

22 Termina las frases con posesivos.

1 La camisa es de usted, señor Jiménez. La camisa es *suya*.
2 Estas son mis camisetas, estas camisetas son _____.
3 Este es tu traje, este traje es _____.
4 Estos son nuestros bañadores, estos bañadores son _____.
5 Señora Antúnez, estos son sus guantes, estos guantes son _____.
6 La bufanda es de Mercedes, la bufanda es _____.
7 La sudadera es de Marino, la sudadera es _____.
8 Estos son vuestros cinturones, estos cinturones son _____.
9 Los abrigos son de Lucas y de Alberto, los abrigos son _____.
10 Este es tu vestido, este vestido es _____.

23 Completa las frases con el posesivo.

1 ● Conocemos al escultor Renato Leale.
■ ¿De verdad? ¿Es amigo _____ ?
2 ● Alberto, ¿este cinturón es _____ ?
■ No, no es _____, creo que es de Juanjo.
3 ● Este vestido es de Marcela.
■ No, no es _____ , es de Loreto.
4 ● Señor Roncero, ¿es _____ esta bufanda?
■ Ah, sí, gracias, es _____ .
5 ● ¿Estos libros son de Ana y de Carolina?
■ Sí, creo que son _____ .

24 Completa la tabla con los pronombres y los posesivos que corresponden a cada persona.

Pronombre sujeto *(**Tú** hablas.)*	Pronombre con preposición *(**A él** le gusta.)*	Pronombre de objeto directo *(**Os** llamo luego.)*	Pronombre de objeto indirecto *(**Le** envío un mensaje a Cora.)*	Posesivo (antes del sustantivo) *(Son **tus** amigos.)*	Posesivo (después del verbo) *(La gorra es **mía**.)*
	a mí		me		mío/-a/-os/-as
tú		te		tu(s)	
	a él		le		suyo/-a/-os/-as
ella		la		su(s)	
	a nosotros/-as		nos		nuestro/-a/-os/-as
vosotros/-as		os		vuestro/-a/-os/-as	
	a ellos		les		suyo/-a/-os/-as
ellas		las		su(s)	

25 Termina o completa las frases con información sobre ti.

1 Yo _____.
2 A mí _____.
3 Me _____.
4 Mi _____.

Lengua y comunicación

Marca la respuesta correcta.

1 ● **Siempre voy de compras con mis padres.**
■ **Yo ____, prefiero ir con mis amigos.**
a) ☐ también
b) ☐ no
c) ☐ sí

2 ● **Nunca compro ropa de marca.**
■ **Yo ____, prefiero la ropa de los mercadillos.**
a) ☐ tampoco
b) ☐ no
c) ☐ sí

3 **No me gustan nada las camisas de rayas ni de cuadros, las prefiero ____.**
a) ☐ largas
b) ☐ lisas
c) ☐ altas

4 **Me gusta ir de rebajas porque todo es más ____.**
a) ☐ caro
b) ☐ descuento
c) ☐ barato

5 **En invierno, cuando hace frío uso un abrigo ____.**
a) ☐ de tacón
b) ☐ de lana
c) ☐ de novia

6 **En verano, cuando hace calor, uso pantalones ____.**
a) ☐ de manga corta
b) ☐ de cuello alto
c) ☐ de algodón

7 **Para ir al gimnasio siempre llevo ____.**
a) ☐ unos zapatos
b) ☐ unas zapatillas
c) ☐ unas botas

8 **No me gusta nada ____ la ropa.**
a) ☐ probarme
b) ☐ ponerse
c) ☐ quedar

9 **Estás muy guapo con esta camisa. Te queda ____.**
a) ☐ muy bien
b) ☐ mucho
c) ☐ muy mal

10 **¿ ____ gorra compro? ¿La roja o la verde?**
a) ☐ Cuál
b) ☐ Qué
c) ☐ Cuáles

11 ● **No sé qué vestido comprar.**
■ **¿ ____ vas a llevar en una fiesta?**
a) ☐ Lo
b) ☐ Te
c) ☐ Le

12 **Tenemos un regalo para Ana y Juan, ¿cuándo ____ damos?**
a) ☐ se la
b) ☐ se lo
c) ☐ se los

13 **¿Estás ____ los pantalones?**
a) ☐ probándote
b) ☐ probándose
c) ☐ probándolos

14 **¿Me puedes ____ una talla más grande, por favor?**
a) ☐ llevar
b) ☐ traer
c) ☐ probar

15 **Perdone, ¿cuánto ____ esta chaqueta?**
a) ☐ cuesta
b) ☐ es
c) ☐ gasta

16 **Mira estas gorras para los niños, ¿____ compramos?**
a) ☐ se los
b) ☐ se las
c) ☐ les

17 **¿El regalo de María? Vamos a ____ mañana.**
a) ☐ dársela
b) ☐ darle
c) ☐ dárselo

18 **Antonia, ¿estos pendientes son ____?**
a) ☐ tuyas
b) ☐ tuyos
c) ☐ tus

19 ● **¿Estas camisetas son de Laura?**
■ **No, no son ____, son de Camila.**
a) ☐ tuyas
b) ☐ mías
c) ☐ suyas

20 **Señor Ramírez, ¿esta bufanda es ____?**
a) ☐ su
b) ☐ tuya
c) ☐ suya

Total: _____ / 10 puntos

Destrezas

1. COMPRENSIÓN ESCRITA

1 Lee el texto. ¿Qué tipo de texto es? Marca (X) la opción correcta. (___ / 2 puntos)

1 Un foro ☐
2 Un folleto promocional ☐
3 Un artículo en una revista digital ☐
4 Una entrevista ☐

2 Busca en el texto los sinónimos de estas cuatro palabras. (___ / 2 puntos)

En el párrafo 1:
1 bonitos: _____
2 descuento: _____

En el párrafo 2:
3 números: _____
4 días: _____

3 Marca si estas informaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (___ / 6 puntos)

1 Las rebajas en Colombia son todo el mes de enero y todo el de febrero. ☐
2 La gerente de Fenalco afirma que en los últimos años no solo hay rebajas en enero y en febrero. ☐
3 En Mango ofrecen un descuento del 50 % todo el año. ☐
4 En Bogotá los centros comerciales tienen rebajas en diferentes fechas. ☐
5 En Medellín los centros comerciales más grandes ofrecen descuentos a finales de febrero. ☐

TEMPORADA DE REBAJAS

Comprar a mitad de precio la chaqueta que le gusta; pagar un 50 y hasta un 60 % menos por los zapatos más lindos de su tienda favorita; todo eso es posible gracias a la temporada de rebajas que ofrece por estas fechas el comercio nacional. A partir del 6 de enero y hasta finales de febrero, los almacenes y las tiendas de ropa se llenan de rebajas y promociones. Así lo explica Carolina Nieto, gerente del área de Investigaciones Económicas de Fenalco Bogotá, y asegura que en Colombia hay cada vez más jornadas de precios especiales por la llegada de cadenas internacionales. «Es muy difícil medir el fenómeno en cifras», explica, «pues de unos años para acá prácticamente hay rebajas todos los meses, aunque las temporadas fuertes son enero y febrero».
María Isabel Uribe, gerente de Mango en Colombia, destaca la importancia de estas fechas. Ponemos en rebajas del 50 % todo lo que nos queda de la colección de fin de año. Es una oportunidad para atraer a otro tipo de clientes, explica.

- En Bogotá tienen jornadas especiales los siguientes centros comerciales: Santa Fe (7 al 15 de febrero), Unicentro (29 de enero al 8 de febrero), Plaza Imperial (13 al 22 de febrero), Plaza de las Américas (comienza el 6 de febrero), Gran Estación (26 de enero al 3 de febrero) y Hayuelos (25 de enero al 20 de febrero).
- En Medellín los principales centros comerciales preparan «Medellín es una Ganga», que se realiza en más de 1500 almacenes de la ciudad a fines de febrero.
- En Barranquilla sus sus dos centros comerciales más importantes, Buena Vista y Portal del Prado, promocionan sus jornadas de descuentos en el mes de agosto.

Extraído de www.portafolio.com

Total: _____ / 10 puntos

2. PRODUCCIÓN ESCRITA

(100 palabras, aproximadamente)

Escribe un breve artículo para la revista de tu colegio sobre consumo responsable.

Incluye:
- una introducción
- tus hábitos de consumo
- ideas y sugerencias para un consumo responsable
- una conclusión

▶ EVALUACIÓN DE TU PRODUCCIÓN ESCRITA

- Lengua (___ / 4 puntos)
- Léxico: vocabulario de ropa, compras y moda
- Gramática: pronombres de OD /OI, posesivos

- Contenido (___ / 4 puntos)
- Introducción
- Tus hábitos de consumo
- Ideas y sugerencias para un consumo responsable
- Conclusión

- Formato: artículo (___ / 2 puntos)
- ¿Hay título?
- ¿Tiene autor?

Total: _____ / 10 puntos

3. PRODUCCIÓNY COMPRENSIÓN ORAL (interacción)

(Mínimo, un minuto cada uno)

Con dos compañeros, prepara un diálogo e imagina que estáis en una tienda. Uno es el dependiente y los otros dos sois dos amigos.

Incluye:
- saludar
- pedir y dar información sobre algunas prendas
- preguntar y decir el precio, la talla, el color…
- probarse una prenda y comprarla

▶ EVALUACIÓN DE TU PRODUCCIÓN ORAL Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL DE TU COMPAÑERO

- Lengua (___ / 4 puntos)
- Léxico: ropa, color, materiales y estilos, tallas y precios
- Gramática: pronombres de OD /OI

- Contenido (___ / 4 puntos)
- Saludar
- Pedir y dar información sobre algunas prendas
- Preguntar y decir el precio, la talla, el color…
- Probarse una prenda y comprarla

- Expresión (___ / 2 puntos)
- Hablas con fluidez
- Tienes una buena pronunciación y entonación

- Interacción (___ / 10 puntos)
- Comprendes lo que dicen tus compañeros
- Respondes de forma coherente a lo que dicen tus compañeros

Total: _____ / 20 puntos

Total: _____ / 50 puntos

Mi progreso

Valora tu progreso después de esta unidad.

Mis habilidades			
- Hablar, entender, escuchar y escribir sobre compras, moda y consumo			
- Escribir y entender un catálogo de moda			
Mis conocimientos			
- Léxico de la ropa, la moda y el consumo			
- Los pronombres personales de OD /OI			
- Los posesivos			
- Pronunciación y ortografía de la *ch* y la *ll*			
- La diferencia entre *qué* y *cuál* / *cuáles*			
- El acento tónico			
- Información sobre Colombia y el consumo responsable			
Soy más consciente			
- De mis hábitos de consumo			
- De la importancia del respeto a los gustos y criterios de mis compañeros			
- Del valor que tiene aceptar las propuestas de mis compañeros cuando trabajo en grupo			

Bien Adecuado Mal