

# LES PETITS LOUSTICS 1

GUIDE PÉDAGOGIQUE

hachette  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



# LES PETITS LOUSTICS 1

## Guide pédagogique

Hugues Denisot, Brigitte Eubelen

Avec la collaboration de Marianne Capouet

# SOMMAIRE

Présentation de la méthode	p. 3
Les composants	p. 4
Organiser la rentrée	p. 7
Petits conseils pour obtenir l'attention des élèves	p. 10
Exploitations des unités	
<b>Unité 1</b>	p. 12
<b>Unité 2</b>	p. 41
<b>Unité 3</b>	p. 74
<b>Unité 4</b>	p. 105
<b>Unité 5</b>	p. 139
<b>Unité 6</b>	p. 175
<b>Fêtes</b>	p. 216
Annexes	p. 226

**Conception graphique de la couverture :** Christophe Roger

**Conception graphique et mise en pages :** Valérie Goussot

**Illustrations :** Estelle Madeddu

**Secrétariat d'édition :** Françoise Malvezin

**ISBN 978-2-01-625278-9**

© Hachette Livre 2018, 58 rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex – [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

La méthode **Les Petits Loustics**, créée par Hugues Denisot, est le fruit d'une longue expérience de l'enseignement du FLE aux très jeunes enfants. Durant sa phase de conception, la méthode a été testée dans différents pays, notamment dans les classes de Marianne Capouet (enfants japonais) et de Brigitte Eubelen (enfants germanophones). Elle s'adresse à des enfants âgés de trois à six ans pour une sensibilisation à la langue française. L'objectif est d'amener les enfants à découvrir et à aimer le français à travers une variété d'activités de compréhension et de production orales associées à des jeux de mime, de doigts, des mouvements, des dessins, des chansons, des comptines et des histoires.



### → L'univers des *Petits Loustics*

Les élèves vont suivre les aventures de **Leon**, un petit garçon, et de **Camille**, une petite fille, deux jeunes enfants qui ont plus ou moins l'âge des élèves. Ces deux personnages ont pour amis **Pablo**, l'oiseau bleu, **Sophie**, la souris jaune, **Gédéon**, le poisson rouge, **Lulu**, la tortue verte, **Maude**, la taupe violette et **Théo**, l'escargot orange (niveau 2).

Il s'agit d'un univers d'apprentissage bienveillant tenant compte du développement affectif, social et cognitif des très jeunes enfants, proche à la fois de leur vie quotidienne et des mondes imaginaires des albums jeunesse, des contes ou des dessins animés. La douceur des illustrations et la qualité des enregistrements, agrémentée de chansons, de comptines et d'histoires suivies font des *Petits Loustics* une méthode ludique et captivante. Cette première sensibilisation au français permet d'aborder de manière spirale, sur les deux niveaux, des thèmes simples et récurrents tels que les salutations, les couleurs, les parties du corps, les jouets et les jeux, les animaux, les vêtements, les aliments et les boissons. Six fêtes sont abordées : Noël, Carnaval et le Poisson d'avril dans le niveau 1 ; l'anniversaire, la galette des rois et la fête foraine dans le niveau 2.

### → Les objectifs des *Petits Loustics*

- Offrir aux enseignants une méthode claire, simple et facile à utiliser en classe : la page de gauche, facilement rabattable grâce à la spirale, leur est entièrement dédiée.
- Proposer aux enseignants une méthode complète permettant de répondre à des programmes et des contextes d'enseignement-apprentissage variés et adaptée à la diversité des élèves (rubrique « Du temps pour d'autres activités », Fichier Ressources, cartes images...).
- Faire de la découverte d'une langue nouvelle et des faits culturels un moment de plaisir partagé entre l'enseignant et ses élèves, grâce à un univers bienveillant et des personnages doux et attachants.
- Aider l'enfant à devenir élève en lui proposant des activités en autonomie qui l'aideront à grandir (chansons rituelles pour se présenter, se déplacer, ranger son matériel, se relaxer, se concentrer...).
- Entraîner les élèves à une écoute active permettant de démontrer leur compréhension (écouter pour... montrer, choisir, relier, dessiner).

- Encourager les élèves à produire des textes oraux simples en soutenant leur effort (en leur soufflant la réponse, en prenant appui sur une illustration, un geste, en leur demandant de lire sur vos lèvres, en leur laissant terminer le mot, en leur donnant le choix entre deux mots, deux phrases courtes...).
- Inviter les élèves à reconnaître les sons (les prénoms des personnages riment avec ce qu'ils sont : **Léon** le garçon, **Sophie** la souris...).
- Demander aux élèves de reproduire les sons et la mélodie du français en s'appuyant sur l'univers sonore riche du CD du cahier d'activités à la maison.
- Favoriser l'interaction entre les élèves et développer leurs valeurs morales et sociales (être responsable, calme, poli, coopératif).
- Favoriser le développement global des enfants (affectif, social, physique, cognitif, préscolaire) en leur proposant des activités interdisciplinaires réalisées à l'école maternelle (Cf. Fichier Ressources : graphisme, mathématiques, lecture, découverte du monde...).
- Donner aux élèves le plaisir et le goût d'apprendre.

## → Les principes des *Petits Loustics*

- Tenir compte du développement, des capacités scolaires et des centres d'intérêt des enfants de trois à six ans.
- Proposer un environnement langagier simple, riche et varié.
- Proposer aux élèves d'atteindre des objectifs SMART : Simples, Mesurables, Accessibles et Réalisables dans un Temps donné.
- Proposer des situations d'apprentissage réalistes, stimulantes (suscitant leur intérêt à travers des thèmes qui les concernent et les touchent), adaptables (en fonction de leurs réactions et de vos programmes), progressives et cohérentes.
- Entraîner les élèves à communiquer.
- Privilégier la perspective actionnelle recommandée qui fait de l'enfant un acteur scolaire social utilisant le français principalement au sein de sa classe, parfois de son école, parfois en dehors.
- Amener les élèves à utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces leur permettant d'apprendre à se connaître en tant qu'apprenant et d'améliorer leurs performances.
- Veiller à ce que les élèves soient actifs dans leur apprentissage, les impliquer.
- Proposer une approche multi-sensorielle de la langue afin de solliciter toutes les mémoires des élèves.
- Intégrer la théorie des intelligences multiples dans la mise en œuvre des activités.
- Intégrer l'expérimentation et l'erreur dans le processus d'apprentissage.
- Consolider les acquis en proposant une progression en spirale au sein des niveaux 1 et 2 et entre eux.
- Amener les élèves à réagir positivement aux évaluations et à s'autoévaluer.
- Veiller au plaisir et au désir d'apprendre des élèves.
- Solliciter une implication positive des familles.

## LES COMPOSANTS

- un livre de l'élève ;
- un cahier d'activités avec un CD audio mp3 (chansons, comptines, histoires suivies) et plus de 50 autocollants ;
- un CD audio mp3 pour la classe ;
- un Fichier Ressources en couleurs, détachable et photocopiable. Des extraits sont proposés gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr) ;
- un pack de 200 cartes images en couleurs (pour les deux niveaux) ;
- ces mêmes cartes images en noir et blanc téléchargeables gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr) ;
- un guide pédagogique en couleurs, téléchargeable gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr).

## → Le livre de l'élève (64 pages)

Le livre de l'élève met en scène Léon le garçon, Camille la fille (à partir de l'unité 4 du niveau 1) et leurs amis les animaux. Ces personnages sont issus de l'univers artistique d'Estelle Madeddu, illustratrice française dont les dessins sont très appréciés des enfants francophones de la tranche d'âge des *Petits Loustics*. Un autre personnage joue un rôle important dans la méthode, il s'agit de Baluchon, le baluchon de Léon. C'est un personnage récurrent qui aura son double dans votre classe, que vous pourrez créer avec les élèves. Ce personnage magique peut se transformer et symbolise l'apprentissage.

Les situations de communication proposées aux élèves sont concrètes, simples et en adéquation avec l'univers des très jeunes enfants. Elles permettent de présenter progressivement les structures et le vocabulaire dans des contextes variés, ludiques et fonctionnels.

Le livre de l'élève du niveau 1 propose :

- un tableau des contenus détaillés présenté sur une double page ;
- six unités d'apprentissage (Moi, Mon corps, Les jouets, Les animaux, Les aliments, Les vêtements) comprenant chacune quatre leçons :
  - les leçons 1, 2 et 3 permettent de développer une thématique (reprise au niveau 2). Chaque page de gauche propose les consignes, les transcriptions des activités et, régulièrement, des idées d'activités complémentaires si besoin ;
  - la leçon 4 reprend une grande partie des contenus de l'unité sous la forme d'une histoire. Il s'agit de l'histoire suivie *Il était une fois, Baluchon et ses amis*.
- trois pages Fêtes : Noël, Carnaval, Poisson d'avril.
- sept pages « Lexique illustré » : la tête, le corps, les jouets, les animaux, les fruits, les vêtements, les couleurs.

## → Le cahier d'activités (64 pages)

Le cahier d'activités complète et renforce les apprentissages travaillés à partir du livre de l'élève en proposant un travail individuel.

Il propose :

- un tableau des contenus synthétique ;
- six unités d'apprentissage (Moi, Mon corps, Les jouets, Les animaux, Les aliments, Les vêtements) comprenant chacune :
  - une page d'activités pour les leçons 1 et 2 afin de laisser le temps aux jeunes d'enfants d'assimiler les premiers contenus thématiques à l'oral, avant de faire un travail sur table ;
  - une page d'activités pour la leçon 3 ;
  - une page d'activités pour la leçon 4 : l'histoire suivie *Il était une fois, Baluchon et ses amis*.

En écho aux pages d'activités des élèves, les pages de gauche, dédiées aux enseignants, proposent les consignes, les transcriptions des activités et, pour la leçon 4, une proposition d'album jeunesse en lien avec le thème de l'unité.

- trois activités relatives aux Fêtes vues dans le livre : Noël, Carnaval, Poisson d'avril ;
- trois pages « mémoire » sur lesquelles les élèves sont invités à se dessiner ou à coller une photo :
  - eux-mêmes pendant le cours de français (unités 1 et 2) ;
  - leur jouet préféré (unité 3) ;
  - leur animal préféré (unité 4) ;
  - leur fruit préféré (unité 5) ;
  - leur vêtement préféré (unité 6) .
- une carte d'anniversaire détachable à offrir aux élèves le jour de leur anniversaire ;
- les six histoires suivies *Il était une fois, Baluchon et ses amis* à détacher et à offrir aux enfants afin qu'ils constituent leur première petite bibliothèque de français :
  - Bonjour Gédéon ! (unité 1) ;
  - Ce n'est pas grave ! (unité 2) ;
  - C'est l'heure de jouer ! (unité 3) ;
  - Tu es quoi ? (unité 4) ;
  - Bon appétit ! (unité 5) ;
  - Bonnes vacances ! (unité 6) ;
- plus de 50 autocollants pour réaliser certaines activités ;
- un CD de chansons, de comptines et d'histoires pour permettre aux élèves de les écouter chez eux, pour le plaisir et l'apprentissage en douceur.

## → Le CD audio mp3 pour la classe

Le CD audio comprend tous les enregistrements des activités du livre de l'élève (situations de compréhension, de reproduction et de production orales progressives, riches et variées), les chansons, les comptines et les histoires suivies. Les chansons sont interprétées par des adultes et des enfants. Les élèves doivent chanter principalement la partie interprétée par les enfants. Trois versions sont proposées pour chaque chanson : une version complète, une version sans accompagnement musical et un karaoké. Certaines chansons rituelles ne sont pas à apprendre : elles permettent à l'enfant de se repérer dans l'espace, le temps et le déroulé de la leçon.

## → Le Fichier Ressources

Le Fichier Ressources a été conçu pour :

- vous aider à dynamiser, à diversifier et à différencier votre enseignement ;
- vous fournir des supports facilitateurs pour certaines activités proposées dans le livre de l'élève ;
- vous suggérer de nouvelles activités en lien avec les programmes de l'école maternelle.

Il vous propose pour chaque unité du livre de l'élève et du cahier d'activités des Fiches « Jeux », des fiches « Chansons et comptines », des fiches « Graphisme », des fiches « Mathématiques », des fiches « Perception visuelle/lecture et enfin des fiches « Découvertes du monde ».

### 1. Fiches « Jeux »

Elles proposent des jeux à construire, des jeux interactifs, des jeux psychomoteurs afin de dynamiser votre enseignement et de motiver vos élèves.

### 2. Fiches « Chansons et comptines »

Il s'agit de la transcription du texte à mémoriser par les élèves. Ces fiches peuvent être proposées aux élèves lorsque la chanson ou la poésie a été suffisamment travaillée à l'oral. Le fait d'avoir déjà appris oralement le texte et de l'avoir illustré en facilitera la mémorisation.

### 3. Fiches « Graphisme »

Ce sont des activités de graphisme en lien avec l'unité et respectant les progressions répandues dans les écoles maternelles en petite et moyenne sections.

### 4. Fiches « Mathématiques »

Ces fiches proposent des activités en lien avec l'unité et les programmes de mathématiques des écoles maternelles.

### 5. Fiches « Perception visuelle/lecture »

Il s'agit d'exercices préparatoires à la lecture identiques à ceux conçus dans les premières classes de l'école maternelle.

### 6. Fiches « Découverte du monde »

Ces fiches, conformes aux programmes des écoles maternelles, proposent des activités en lien avec le monde du vivant. Chaque fiche a également un lien avec l'unité travaillée.

## → Le pack de 200 cartes images en couleurs (pour les niveaux 1 et 2)

Les cartes images contenues dans ce pack enrichissent la collection *Les Petits Loustics*. Vous y trouverez un mode d'emploi. Une version en noir et blanc est téléchargeable gratuitement sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr). Les cartes images en noir et blanc, d'un format A4, sont pliables en deux avec d'un côté, le dessin, et de l'autre, la place nécessaire pour écrire le mot.

## → Le guide pédagogique

Le guide pédagogique propose la mise en œuvre très détaillée de chaque leçon sous la forme d'un itinéraire pédagogique simple, utilisant les différents composants mis à votre disposition pour répondre à votre situation d'enseignement et à votre programme. Vous y trouverez :

pour chaque unité	pour chaque leçon	pour chaque séance
<ul style="list-style-type: none"><li>– un tableau des contenus incluant le sommaire des activités du fichier ressources ;</li><li>– une présentation de la thématique et de son application dans chaque leçon, ces dernières étant proposées sous la forme d'une ou de deux séances.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– les objectifs de communication de la leçon ;</li><li>– la liste des mots-clés et des structures-clés ;</li><li>– la liste des consignes simples à utiliser ;</li><li>– la liste des intelligences sollicitées durant la leçon.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– la liste du matériel nécessaire ;</li><li>– le déroulé avec un conseil pour bien démarrer la leçon ;</li><li>– l'ordre des activités à mettre en place collectivement et individuellement ;</li><li>– un conseil pour bien terminer la leçon et créer le lien avec la leçon suivante ;</li><li>– des indications pour enrichir la leçon et dynamiser votre enseignement avec les autres composants ou d'autres supports.</li></ul>

Le guide pédagogique propose également :

- une rubrique « Utiliser les cartes images des *Petits Loustics* » que vous trouverez à la fin de ce guide ;
- des fiches annexes à photocopier, utiles pour l'animation de la classe, la mise en œuvre de certaines activités et la réalisation de projets.

## ORGANISER LA RENTRÉE

### → Une nouvelle méthode : *Les Petits Loustics*

Prenez connaissance de la méthode en lisant la partie « Présentation de la méthode » page 3.

Observez et analysez les tableaux des contenus afin d'anticiper vos besoins d'adaptation de la méthode si vous avez un programme imposé par votre institution. Prenez soin de découvrir l'univers visuel et sonore de la méthode (des extraits sont proposés sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)).

### → Une progression adaptée à votre contexte

Décidez comment vous allez organiser l'utilisation de la méthode durant l'année scolaire, suivant le nombre d'heures dont vous disposez et le programme auquel vous devez vous soumettre.

### → Un univers école maternelle

#### • Votre marionnette

Prévoyez une marionnette qui animera la leçon avec vous. Elle deviendra très vite l'ami qui parle toujours français aux enfants. Dès qu'ils l'apercevront, ils sauront que la langue du moment sera le français. La marionnette saluera les enfants et leur apportera Baluchon. Très vite, les enfants la salueront également et se prépareront avec elle à vivre les aventures de Baluchon et ses amis. Lorsque vous devrez déposer la marionnette pour animer plus facilement l'activité, confiez-la à un enfant. Choisissez celui qui en a besoin ce jour-là. Tous les styles de marionnettes peuvent convenir. Il faut simplement que vous vous sentiez très à l'aise dans sa manipulation.

#### • Votre baluchon

Fabriquez Baluchon avec un morceau de tissu et un bâton. Baluchon deviendra l'ami des enfants, qui apporte des surprises et avec lequel on peut vivre des aventures. Si vous le désirez, vous pouvez le décorer avec vos élèves avec de la peinture pour tissu. Pourquoi ne pas lui faire une belle bordure avec l'empreinte de l'index de chacun de vos élèves ?



#### • Aménager votre classe

- Regroupez les tables des élèves (groupe de 4) pour faciliter les interactions, le travail collaboratif, le travail en ateliers, la réalisation des projets et gagner de l'espace dans la classe.
- Prévoyez un espace où regrouper les élèves devant le tableau. Il peut être matérialisé par un cercle dessiné sur lequel vous aurez collé du scotch. Ce cercle vous permettra d'organiser des rondes, de proposer des jeux à l'intérieur et à l'extérieur du cercle, d'inviter les élèves à regarder vers l'intérieur ou vers l'extérieur du cercle. S'il s'agit de votre classe, vous pouvez agrémenter ce coin de tapis, de coussins, de petites chaises ou de quatre bancs.
- Prévoyez un espace où tendre une corde ou un fil de laine à la hauteur des yeux des élèves, sous le tableau par exemple. Ce fil vous permettra d'y accrocher des dessins, des cartes images et de mettre en œuvre différentes activités.
- Prévoyez des espaces d'affichage situés à différentes hauteurs, selon leur utilisation.
- Prévoyez un « espace français » où vous pourrez ranger Baluchon et la marionnette, mettre en évidence, sur un présentoir, l'album que vous aurez lu, afficher les photos apportées par les enfants et exposer les différents objets (leur jouet préféré par exemple).
- Décorez cet « espace français » avec les portraits des personnages de la méthode (au fur et à mesure de leur apparition) et les photos de vos élèves prises lors des activités.
- Utilisez la carte image de Baluchon : mettez-la éventuellement dans un cadre et posez-la sur votre bureau. Changez de carte au fil des mois. Proposition : septembre, octobre, novembre, décembre → Baluchon ; janvier → Léon ; février → Camille ; mars → Sophie ; avril → Gédéon ; mai → Lulu ; juin → Maude.

### • **Fabriquer vos supports**

- Fabriquez les jeux dont vous aurez besoin. N'hésitez pas à les agrandir (format A3), à utiliser du matériel de récupération (assiettes en carton, bâtonnets d'esquimaux, rouleaux de papier toilette, boîtes de conserves, bouteilles de lait en plastique, bouchons en couleur...).
- Faites vous-même les activités du cahier d'activités afin de permettre aux élèves de visualiser ce que vous attendez d'eux ou de s'autocorriger.

### • **Prévoir votre matériel**

- le baluchon de la classe ;
- un ballon, un dé en mousse, un sac de graines pour certains jeux (ou pour prendre la parole à la place du bâton à parole que les enfants ont tendance à mettre dans la bouche) ;
- un tambourin pour des jeux rythmiques ;
- de la pâte à modeler de différentes couleurs (bleue, jaune, rouge, verte, noire, blanche) ;
- un miroir ;
- un sac en papier à surprise, une boîte en carton ou une valise d'où vous ou les élèves sortirez des jeux, des images, des objets ;
- quatre sacs en papier ou quatre cartons peints ou en couleur (bleu, orange, vert, rouge) pour les activités d'étude de la langue (par exemple, ranger les cartes images par genre) ;
- une fausse boîte à lettres réalisée à partir d'une boîte à chaussures ;
- une photo d'identité de chaque élève fournie par les parents que vous pourrez photocopier pour permettre aux plus jeunes de coller leur photo sur leur production au lieu d'écrire leur nom, pour créer des jeux... ;
- un appareil photo numérique ou votre téléphone portable pour photographier certains moments d'apprentissage. Pensez à faire signer un document aux parents concernant le droit à l'image de leurs enfants.

### • **Lister le matériel nécessaire pour vos élèves (à demander aux familles ou à l'institution)**

- une photo d'identité ;
- une trousse de français ;
- un crayon ;
- une gomme (éventuellement une pour deux) ;
- des ciseaux à bouts ronds (pensez aux gauchers) ;
- un bâton de colle ;
- des crayons de couleur ou des feutres ;
- une pochette ou un classeur pour que les élèves puissent y ranger leurs fiches d'activités complémentaires ou de différenciation, des photos de moments vécus dans la classe, des cartes postales...

### • **Prévoir une fête de fin d'année scolaire dès la rentrée**

Choisissez au fur et à mesure de l'année les chansons, les poésies, les dialogues, les histoires, les jeux et les danses à faire répéter aux élèves. Gardez certains projets pour une exposition. Il est important de créer un lien fort entre la famille et le cours de français.

### • **Organiser une réunion avec les familles des élèves**

- Présentez la méthode *Les Petits Loustics*.
- Expliquez la démarche pédagogique de sensibilisation et d'ouverture à la langue.
- Invitez les familles à présenter le cours de français à leurs enfants et demandez-leur leur soutien pour l'apport d'objets et de documents en classe.
- Proposez un échange entre les familles et vous sur vos attentes par rapport au CD et aux petits livres. Ces documents vont faire le lien entre l'école et la famille. Il est souhaitable de trouver un moment dans la vie familiale pour écouter ensemble la chanson ou la comptine apprise et de regarder le petit livre.

## → **Prévoir la durée et l'organisation des séances**

*Les Petits Loustics* proposent une sensibilisation à la langue française qui peut varier de 50 heures à 100 heures environ. Le guide pédagogique ne précise pas la durée de chaque activité car celle-ci dépend de votre contexte d'enseignement, du nombre d'élèves, de leur âge... Il est cependant souhaitable de prévoir au minimum deux séances de 30 à 45 par semaine.

### • **La séance s'organisera de la façon suivante :**

**Accueil des enfants :** Nous nous rassemblons au coin regroupement. La marionnette va déposer Baluchon au milieu du tapis. Nous chantons notre chanson rituelle de bienvenue, nous nous saluons et nous pensons à ceux qui sont absents. Puis nous prononçons la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » et un ou deux enfants vont ouvrir Baluchon.

**Mise en situation :** Nous découvrons le thème ou nous réactivons de manière ludique les apprentissages précédents et les prérequis nécessaires aux nouveaux apprentissages au coin regroupement.

**Enchaînement des activités** de compréhension orale et d'écoute active collectives proposées dans le livre de l'élève au coin regroupement.

Avec le chant rituel, les enfants vont à leur place pour se préparer aux activités d'écoute active et de production orale sélective individuelles du livre ou du cahier d'activités. Nous prenons le temps de valider chaque réponse directement.

Les nouveaux apprentissages seront réinvestis dans un jeu au coin regroupement, dans un espace libre de la classe, en salle de motricité ou dans la cour de récréation suivant vos possibilités et le temps dont vous disposerez.

**Prise de congé :** Pour bien terminer la séquence, nous chantons notre chant rituel et nous rangeons, avec l'aide des enfants, le matériel et les cartes images dans Baluchon que nous refermons avec la formule « 1, 2, 3, Baluchon, on a bien joué. Maintenant, tu peux te refermer ». Un élève apporte Baluchon à sa place et, dans le calme, avec la marionnette, nous prenons congé les uns des autres avant de quitter la classe ou de passer à une autre activité. La marionnette retrouve aussi sa place sur une chaise ou dans un panier.

Instaurez petit à petit les rituels proposés dans la méthode pour se saluer, se mettre au travail, ranger, prendre congé... Les enfants comprendront encore mieux ce que vous attendez d'eux.

Durant les activités, prétez attention à la précision et au naturel de la prononciation, à la diversité et à la variation de l'intonation, à la justesse des mimiques et de la gestuelle.

Créez une atmosphère sécurisante, conviviale et positive.

Pensez à toujours parler dans la langue cible et n'oubliez pas que c'est d'abord par imitation que l'on s'approprie les moyens langagiers. De nombreuses répétitions dans diverses situations sont requises avant d'y recourir spontanément. Soyez patient. Ne surchargez pas les leçons afin d'être disponible pour chaque enfant.

Visez l'autonomie des enfants, invitez-les à distribuer le matériel, à s'occuper de la marionnette, à mettre les déchets à la poubelle, à autoriser les familles à entrer quand le cours est fini...

### • Premiers jours de classe

C'est le moment des premiers contacts. Il est important de veiller à chaque élève, à l'ambiance de la classe, au statut de la langue cible, à l'explication des règles, des rituels... Vous n'avez pas besoin de prévoir trop d'activités dirigées afin de pouvoir vous occuper des élèves peu sûrs d'eux.

Voici quelques propositions :

- prenez le temps de faire connaissance avec les nouveaux élèves, chantez la chanson rituelle des salutations *Bonjour les amis !* ;
- mettez en place des activités ludiques, comme se lancer un ballon, placer la photo des élèves un peu partout dans la classe et les faire se reconnaître : « Regarde, c'est toi ! », « C'est moi ! »... ;
- faites l'appel. Au cours des premières leçons, les élèves apprendront à dire « présent », « présente » et à nommer les absents. À partir de l'unité 2, ils pourront montrer la carte image pour dire comment ils se sentent. À partir de l'unité 3, ils pourront prendre une carte image avant de s'asseoir et la nommer à l'appel de leur prénom (une poupée, un robot...). À la fin de l'unité 4, ils pourront citer des animaux, indiquer, grâce à la roue des jours de la semaine, les jours de français ;
- présentez le matériel à apporter pour venir en classe de français ;
- jouez avec le matériel de la classe pour le faire mémoriser ;
- présentez les personnages de la méthode, faites-les reconstituer sous forme de puzzle simples (3 ou 4 pièces) en autonomie ;
- remettez de manière solennelle le livre et le cahier d'activités et feuilletlez-les avec les élèves ;
- comptez de 0 à 3 en français.

Vous pouvez éventuellement les enregistrer pour confectionner un album sonore de la classe, prendre la classe en photo... Encouragez quelques élèves à accepter des responsabilités au sein de la classe, veillez à la relève de ces élèves au cours de l'année. Lorsque cela est possible, utilisez des noms de métiers pour symboliser ces responsabilités (le jardinier, l'éboueur, le bibliothécaire, le policier...).

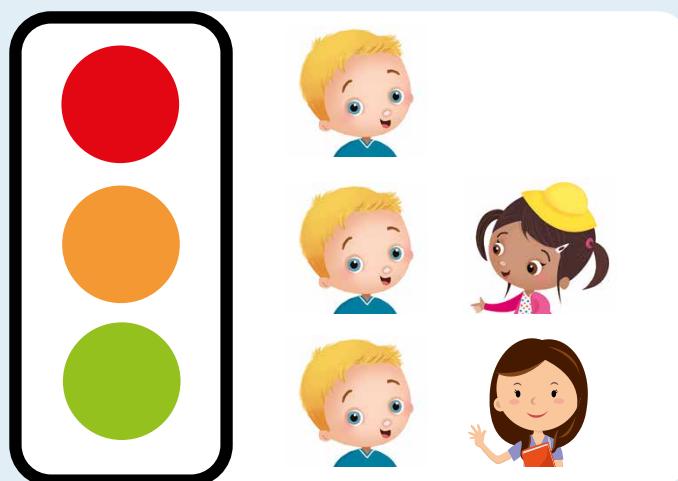
## Petits conseils pour obtenir l'attention des élèves

- Soyez calme, ne parlez pas fort, déplacez-vous vers les enfants qui font du bruit, regardez-les, touchez gentiment leur épaule.
- Utilisez des visuels

Mes yeux regardent	
Mes oreilles écoutent	
Mes lèvres sont fermées	
Mes mains ne bougent pas	
Mes pieds sont silencieux	

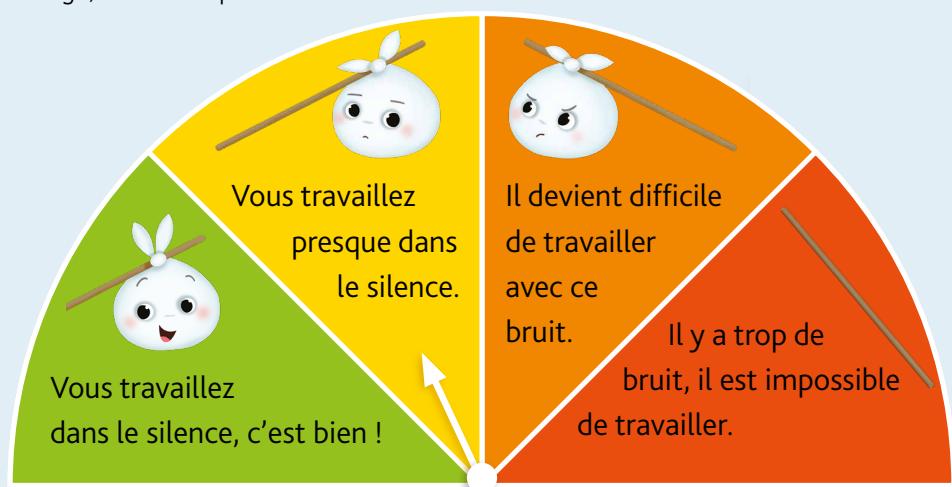
### - Utilisez les feux tricolores

Ils indiquent, en maternelle, la modalité du travail (seul(e), en groupe, avec vous) et la tolérance de bruit.



### - Le baromètre du silence

Il indique en maternelle l'adéquation du volume sonore avec l'activité. Je déconseille d'atteindre la partie rouge. Dès la partie orange, mettre en place une activité de retour au calme.



### **– Utilisez une comptine**

J'entends le **bruit de l'eau** (claquements de langue des élèves)

J'entends le **vent** (ils soufflent sur leurs mains)

J'entends le **serpent** (ils sifflent et font le geste du serpent qui rampe avec leurs mains)

J'entends l'**abeille** (ils font bzzzz)

**J'entends le silence.**

### **– Utilisez une chanson** (sur l'air, de *Sur le pont d'Avignon*)

Mains en l'air

Sur la tête

Aux épaules

Et en avant

Bras croisés

Sur les côtés

Moulinets et je me tais.

### **– Utilisez des gestes**

Faites des gestes que les enfants doivent imiter, sans rien dire. Mettez-vous devant la classe et levez les bras. Cela va interpeler les premiers qui vont peu à peu vous imiter spontanément. Puis changez éventuellement de gestes (mains sur les joues/les yeux, bras croisés). Vous pouvez finir par l'index sur la bouche avant de reprendre le travail. Pas besoin de parler, tout est visuel.

### **– Utilisez le gardien du silence**

Désignez le gardien du silence de la classe. (Préparez-lui un badge.) Dans la classe, un enfant est désigné « gardien du silence ». C'est à lui d'aller éteindre la lumière ou de secouer le tambourin, quand il juge que le niveau sonore est trop haut. Tout le monde joue le jeu et se calme. Chaque semaine, il y a un nouveau gardien du silence.

### **– Utilisez des phrases**

Dites « Loustics » et les enfants répondent « oui ». Dites « Loustics Loustics » et les enfants répondent « oui oui ». Modulez votre voix que les élèves répondent en vous imitant, le but étant d'arriver au chuchotement, puis au silence.

### **– Variez les déplacements**

Sur la pointe des pieds

À pas de loup, de souris, de géant...

En petit train

En rang par deux

Quand les élèves connaissent le chemin, c'est un ou deux enfants qui conduisent le train ou le rang et vous vous placez derrière. Vous verrez mieux comment l'ensemble du groupe se comporte.

### **– Donnez des règles précises**

C'est toujours celui qui lance le ballon qui va le chercher s'il n'atteint pas sa cible.

C'est celui qui tient le sac de graines qui peut parler...

# Unité 1 : Moi

## Leçon 1

### Qui es-tu ?



Cette leçon a pour thème les personnages de la méthode, l'apprenant et sa classe. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à se saluer, à répondre aux questions « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? », et à découvrir et nommer trois personnages : Léon, Sophie et Pablo.

#### Objectifs de communication

- Être capable de suivre la chanson rituelle *Bonjour les amis !* et de montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de saluer les personnages de la méthode, son professeur et ses camarades de classe : « Bonjour ! Je suis... », « C'est... ».
- Être capable de choisir, de reconnaître et de nommer les trois premiers personnages de la méthode : Léon, Sophie, Pablo.

#### Mots-clés

Bonjour les amis – Au revoir (en contexte)

C'est qui ? Qui es-tu ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe

#### Structures-clés

C'est qui ? Qui es-tu ?

Je suis [+ prénom]. C'est [+ prénom].

1, 2, 3, Baluchon ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon ferme-toi !

#### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page.

Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Nomme(z). Chante(z). Range(z). Prends(Prenez).

Colle(z). Relie(z). Compte(z). Entoure(z). Barre(z)

#### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

#### Matériel

– **La marionnette de la classe.**

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes :

2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, et votre photo.

– **Le livre** unité 1 (bleue) page 1.

– **Le cahier** unité 1 (bleue) page 1.

– **CD classe pistes 3, 4, 5, 6.**

– **CD cahier piste 5.**

## AU COIN REGROUPEMENT

### Pour bien démarrer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter la version karaoké de la chanson *Bonjour les amis !* (**CD classe piste 4**) pour mettre en avant le rythme et la mélodie. Profitez de ce moment d'accueil pour réveiller la marionnette de la classe et saluer tous les élèves en français. Faites écouter la version karaoké trois fois au maximum en diminuant, à chaque fois, le volume sonore afin d'obtenir progressivement le silence dans la classe.

## Activité 1 – Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ... .*

*Bonjour ... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ... .*

*Bonjour ... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ... .*

*Bonjour ... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ... .*

*Bonjour ... !*

### ➊ Avec Baluchon



Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe en utilisant seulement des gestes pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Ne parlez pas. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en ajoutant la parole aux gestes.

### Conseils

Nous avons l'habitude d'utiliser dans nos classes les gestes de la langue des signes française que nous accompagnons d'autres signes. À vous de choisir des gestes avec lesquels vous serez à l'aise et qui aideront vos élèves à vous comprendre. Rapidement, les élèves se prendront au jeu et utiliseront eux aussi les gestes et les mots, puis, progressivement, seulement les mots. Pour trouver des gestes en langue des signes, tapez dans un moteur de recherche le mot + langue des signes. Il ne s'agit pas de leur apprendre la langue des signes, mais de signer des phrases simples en français afin de les aider à mémoriser des mots et des structures.

Exemples :

**Bonjour, ça va :** <https://www.youtube.com/watch?v=irWEaNF6kmo>

**les :** inventez un geste si vous le souhaitez. Un geste par mot est conseillé pour aider les élèves à construire des phrases sans oublier les déterminants et les prépositions.

**amis :** <https://www.youtube.com/watch?v=Ylw3Ug4bu-U>

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! ». Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes suivants : « 1, 2, 3 » = comptage doigts ; « Baluchon » = bras devant soi formant un rond ; « Ouvre-toi ! » = bras qui s'ouvrent.
- Jouez la scène : « Oh ! Mais c'est quoi ? Des photos ? ». Montrez d'abord Léon, puis Sophie, puis Pablo sans les nommer. Dites à chaque fois : « C'est qui ? » et montrez aux élèves avec des gestes que vous ne savez pas qui c'est. Montrez votre photo et dites : « C'est moi ! Je suis [+ votre prénom ou votre nom]. » N'oubliez pas les gestes : montrez-vous du doigt « C'est moi ! » ; placez votre main ouverte sur votre buste « Je suis [+ votre prénom ou votre nom]. »
- Placez les cartes images de Léon, Sophie et Pablo faces cachées sur le sol, sur un mur à hauteur des élèves, sur une corde ou au tableau, suivant l'espace dont vous disposez.
- Faites écouter les paroles de la chanson *Bonjour les amis !* (CD classe piste 3). Lorsque la chanteuse dit : « C'est qui ? » pour la première fois, retournez la carte image de Léon. Lorsque la chanteuse dit : « Qui es-tu ? », prenez la carte image de Léon et faites-la bouger quand Léon dit : « Je suis Léon ». Dites bonjour à Léon. Lors de la première écoute, les élèves n'auront peut-être pas l'idée de saluer Léon. Procédez ainsi avec les deux autres personnages.

- À la fin de la chanson, saluez les personnages en leur disant : « Bonjour ! » et invitez les élèves à faire de même. Saluez chaque enfant de la classe et invitez les élèves à se saluer. Posez les questions : « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? » Il est important que les élèves se rendent compte que les paroles chantées peuvent être aussi utilisées en parlant.

## ➊ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 1 de l'unité 1 (unité bleue). Dites : « C'est qui ? Léon. C'est Léon. Bonjour Léon ! » en mettant le ton et en montrant l'image qui correspond. Procédez ainsi pour Sophie et Pablo. Accompagnez chaque personnage d'un geste qui lui sera propre au début de la méthode, mais qui pourra avoir ensuite plusieurs sens. Par exemple, main qui passe dans les cheveux pour Léon, doigts qui courrent sur la main pour Sophie, mains qui volent pour Pablo.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ➋ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 1, bleue, page 1). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 1. » Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 2 - CD classe 15 Compréhension orale : écoute active

Donnez les consignes suivantes : « Regardez. Écoutez. Montrez. » soit en montrant la partie de votre visage/corps correspondante, soit en montrant les symboles disponibles en annexe du guide pédagogique (annexe 1). Quel que soit votre choix, vous devrez toujours réutiliser les mêmes parties du corps ou les mêmes symboles pour ce type de consigne.

#### Regarde. Écoute. Montre.

Bonjour, je suis Léon.

Bonjour, je suis Sophie.

Bonjour, je suis Pablo.

### Conseils

1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase, et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.

2 Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine, sa photo...) qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.

3 Prenez le temps de valider chaque réponse en encourageant les élèves : « Bravo ! Super ! Excellent ! » Vous pouvez également utiliser les cartes images pour valider les réponses. N'oubliez pas d'utiliser les gestes liés à chaque personnage.

### Activité 3 – CD classe 16 Production orale contrôlée

#### Écoute. Montre. Répète avec les enfants.

C'est Pablo. C'est qui ? Pablo.

C'est Sophie. C'est qui ? Sophie.

C'est Léon. C'est qui ? Léon.

#### Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase, et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Prenez le temps de valider chaque réponse en utilisant les cartes images. Un élève peut venir choisir la carte image de Pablo et vous la donner pour que vous l'affichiez. N'oubliez pas d'utiliser les gestes liés à chaque personnage. Procédez ainsi avec les deux autres personnages.

## AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Jeu « la chasse au trésor »

Placez les trois cartes images de Léon, Sophie et Pablo dans la classe sous le regard des élèves. Installez-vous au coin regroupement, puis invitez un élève à se lever et à aller chercher un personnage. Accompagnez-le. Une fois la carte image choisie, invitez l'élève à la montrer, puis dites : « C'est qui ? » Encouragez l'élève à répéter la question avec vous. Invitez les autres élèves à nommer le personnage, puis validez : « C'est + [prénom du personnage]. » Faites le geste correspondant au personnage. Procédez ainsi avec les deux autres cartes.

#### ➋ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. Faites-lui dire : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez les affaires avec la marionnette. Verbalisez ce que vous faites : « Moi, je range les livres et toi, Marionnette ? »

#### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Surprenez les élèves en chantant sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !*. Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes.

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

#### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.



Cette unité a pour thème les personnages de la méthode. Dans la première leçon, les élèves ont appris à se saluer, à répondre aux questions « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? » et à nommer trois personnages : Léon, Sophie et Pablo. La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre d'apprendre à compter jusqu'à 3 et à répondre aux questions « C'est quoi ? », « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? ».

### Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des cartes images bleues pour les garçons et orange pour les filles. Vous pourrez les mettre dans le baluchon pour amener vos élèves à se connaître.

### Objectifs de communication

- Être capable de compter jusqu'à 3 en français.
- Être capable de répondre aux questions « C'est quoi ? », « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

un baluchon – un miroir

Révisions :

Bonjour, les amis – Au revoir (en contexte)

C'est qui ? Qui es-tu ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe

### Structures-clés

C'est + déterminant + nom. (C'est un miroir.)

Révisions :

C'est qui ? Qui es-tu ?

Je suis [+ prénom]. C'est [+ prénom].

1, 2, 3, Baluchon ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon ferme-toi !

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Range(z). Prends(Prenez). Colle(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous placerez **un vrai miroir**, puis en cours de leçon, **les cartes images** suivantes : 1. Baluchon, 2. Léon, 153. un miroir.
- **Le livre** unité 1 (bleue) page 2.
- **CD classe pistes 2, 7, 8, 9.**

Séance 2

- **Un vrai miroir** pour vous regarder dedans au moment de la chanson rituelle.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 153. un miroir, la boîte décrite ci-dessous.
- **Une petite boîte** dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves ou leur photocopie (demandée dès la rentrée scolaire). N'oubliez pas votre photo ! (Optionnel : écrire en petits caractères et en orange le mot « petite » sur la boîte.)
- **Le livre** unité 1 (bleue) page 2.
- **Le cahier** unité 1 (bleue) page 1.
- **CD classe pistes 2, 7, 8, 9.**
- **CD cahier piste 5.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Faites écouter la version chant et instruments de la chanson *Bonjour les amis !* (CD classe piste 2) à vos élèves et invitez-les à chanter avec vous. Soyez expressifs ! Utilisez les cartes images de façon identique à la leçon 1.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !* – CD classe ⑫

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Bonjour Léon !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Bonjour Sophie !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Bonjour Pablo !*



#### ➊ Avec Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon. » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes suivants : « 1, 2, 3 » = comptage doigts ; « Baluchon » = bras devant soi formant un rond ; « Ouvre-toi ! » = bras qui s'ouvrent. N'ouvrez pas Baluchon. Faites comprendre par des mimiques qu'il y a un problème. Baluchon ne s'ouvre plus. Faites écouter la piste 7 du CD classe afin que les élèves participent à l'énonciation de la formule magique.

#### Conseils

Il va falloir, tout au long de l'année, trouver des « ruses » pour faire parler vos élèves. Travaillez de manière progressive. Faites-leur entendre plusieurs fois ce que vous exigerez d'eux plus tard, d'abord sous la forme de répétition, puis, par exemple, de choix entre deux formulations et enfin, de manière quasi spontanée en les invitant à prendre votre place. Cette stratégie est présente dans de nombreuses activités d'écoute et également dans les comptines et les chansons.

#### ➊ Avec le livre

##### Activité 1 – CD classe ⑯ Production orale contrôlée (répétition)

##### Écoute. Répète avec les enfants.

Répétez les consignes en les accompagnant de gestes ou des symboles placés en annexe du guide pédagogique (annexe 1).

1, 2, 3

1, 2, 3

Baluchon, ouvre-toi !

**Baluchon, ouvre-toi !**

1, 2, 3

1, 2, 3

Baluchon, ferme-toi !

**Baluchon, ferme-toi !**



Réalisez l'activité plusieurs fois (maximum 3 fois) pour faire comprendre aux élèves que lorsqu'ils parlent, Baluchon obéit, et que lorsqu'ils ne parlent pas, Baluchon ne s'ouvre pas ou ne se ferme pas. Exprimez votre contentement en disant : « Oh ! Oh ! Oh ! C'est magique ! Merci les élèves ! » N'oubliez pas d'accompagner vos paroles de gestes. Utilisez toujours les mêmes gestes, ceux avec lesquels vous êtes à l'aise : « 1, 2, 3 » = comptage doigts ; « Baluchon » = bras devant soi formant un rond ; « Ouvre-toi ! » = bras qui s'ouvrent ; « Ferme-toi ! » = bras qui se referment.

Baluchon s'ouvre enfin. On découvre un miroir. Dialoguez avec la marionnette :

**Marionnette** : C'est quoi ?

**Vous** : Un miroir pour se voir, se regarder. Quand je regarde le miroir, je me vois.

**Marionnette** : Ah oui ? Je peux regarder dans le miroir ?

**Vous** : Oui, bien sûr !

**Marionnette** : Oh, c'est moi !



## ⌚ Avec les cartes images

- Demandez aux élèves de fermer les yeux. Profitez-en pour placer dans Baluchon les cartes images suivantes : le miroir, Baluchon et Léon. Présentez les trois cartes images en posant les questions : « C'est qui ? » (Léon) et « C'est quoi ? » (un miroir, un baluchon). Accompagnez chaque mot d'un geste : pour Léon = se passer la main dans les cheveux ; pour le miroir = se regarder dans la paume de la main ; pour Baluchon = faire un rond avec ses bras.
- Demandez à un élève de se lever et de montrer le baluchon (mimer le baluchon pour l'aider), à un autre de montrer le miroir (mimer le mot « miroir » pour l'aider), puis à un troisième de montrer Léon (en vous passant la main dans les cheveux). Recommencez cet exercice plusieurs fois. Lorsque vous voyez que les élèves en ont assez, proposez-leur de répéter les mots après vous (production contrôlée – répétition). Pensez à bien montrer les cartes images et à mimer les mots pour les aider.
- Après trois répétitions lentes et ludiques (en variant le volume de votre voix, le ton), proposez aux élèves de nommer les cartes images. Donnez-leur le choix entre deux propositions que vous nommerez et mimerez. Par exemple, montrez le miroir, puis nommez et mimez « un miroir », « un baluchon ». Encouragez les élèves à mimer le miroir et à répondre avec vous dans un premier temps. Il s'agit de production orale sélective puisque les élèves sélectionnent la bonne réponse parmi les deux proposées.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place – CD cahier



Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !

Je vais à ma place, pour bien travailler !

Je suis à ma place ! Je suis à ma place !

Bien assis ! C'est parti !

## ⌚ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 1 (unité bleue). Nommez à nouveau ce que l'on voit en formant une phrase dans laquelle les élèves entendront les mots connus (Léon, un miroir, un baluchon). Montrez les dessins qui correspondent aux mots prononcés. « Oh, un miroir (montrez le miroir) dans un baluchon ! (montrez le baluchon) Mais, c'est Léon ! (montrez Léon) Bonjour Léon ! (montrez Léon) »
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 1 bleue, page 2). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 2. » Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

- Procédez à l'activité d'écoute. Demandez aux élèves de montrer le dessin qui correspond au mot entendu. Répétez les mots plusieurs fois en frappant dans les mains ou en utilisant un tambourin sur le rythme de votre choix. Invitez les élèves à répéter avec vous en variant l'intensité de votre voix (fort, doucement, en articulant exagérément, en étant fâché(e), en riant, en pleurant, comme un ours, comme une souris...).

### Activité 2 – CD classe Compréhension orale : écoute active

#### Regarde. Écoute. Montre.

Un baluchon

Un miroir

Léon

## Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine, sa photo...) qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.

- 3 Prenez le temps de valider chaque réponse directement en reprenant les mots de l'activité et en montrant la carte image correspondante. Pensez à encourager et féliciter les élèves : « Bravo ! Super ! Excellent ! »

### Activité 3 – CD classe Compréhension orale : écoute active et production orale contrôlée (répétition)

#### Écoute. Montre. Répète avec les élèves.

C'est un baluchon. C'est quoi ? **Un baluchon.**

C'est un miroir. C'est quoi ? **Un miroir.**

C'est Léon. C'est qui ? **Léon.**

- Faites écouter une première fois l'activité afin que les élèves entendent les enfants qui répondent. Faites vous-même l'activité en montrant le bon dessin et en répondant en même temps que les enfants sur le CD.
- Procédez à une deuxième écoute et, éventuellement, à une troisième écoute si nécessaire.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu de Kim visuel

- Prenez les cartes images de Sophie (geste = doigts qui courent sur la main), Pablo (geste = mains qui volent), Léon (geste = main dans les cheveux), le baluchon (geste = bras qui forment un rond) et le miroir (geste = on se regarde dans la paume de la main). Présentez-les aux élèves en rappelant les questions « C'est qui ? » et « C'est quoi ? ». Classez-les en deux tas : les cartes images qui répondent à la question « C'est qui ? » et celles qui répondent à la question « C'est quoi ? ». Renommez chaque carte image en faisant les gestes, puis retournez-les (faces cachées). Exemples : « C'est qui ? Sophie ! », retournez la carte image Sophie. « C'est qui ? Pablo ! », retournez la carte image Pablo. « C'est quoi ? Un baluchon ! », retournez la carte image du baluchon, etc. Renouvez l'activité, dans le même ordre.
- Prenez votre baluchon en tissu et couvrez les cartes images. Demandez aux élèves de fermer les yeux. Profitez-en pour enlever une carte image que vous cacherez derrière votre dos. Invitez les élèves à ouvrir les yeux. Enlevez le tissu. Laissez-les observer les cartes images. Nommez les cartes images visibles en faisant les gestes, puis dites : « Il manque une carte. » + la question adaptée à la carte manquante (« C'est qui ? » ou « C'est quoi ? »). Aidez éventuellement les élèves en mimant la carte. Validez la réponse en montrant la carte image. Replacez-la dans le jeu. Renommez toutes les cartes en les mimant et procédez ainsi plusieurs fois. Arrêtez lorsque vous voyez que vos élèves se lassent ou que vous estimez que le jeu a assez duré.

## ⌚ Du temps pour une autre activité

### Le miroir

Mettez un miroir dans le baluchon de la classe. Montrez le baluchon aux élèves. Posez la question : « C'est quoi ? » et invitez les élèves à y répondre. Proposez à quelques élèves de s'observer dans le miroir et de répondre à la question « Qui es-tu ? ». Utilisez la formule « 1, 2, 3, regarde-toi ! ».

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. »

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !*. Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes.

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

## ⌚ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.
- Faites écouter la version chant et instruments de la chanson *Bonjour les amis !* à vos élèves (**CD classe piste 2**) et invitez-les à chanter avec vous. Soyez expressifs ! Utilisez les cartes images de façon identique à la leçon 1.

## Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Bonjour Léon !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Bonjour Sophie !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Bonjour Pablo !*

Chantez la chanson *a cappella* sans musique et surprenez vos élèves en vous montrant du doigt « C'est qui ? », puis en vous regardant dans le vrai miroir « Qui es-tu ? ». Il ne s'agit plus de nommer les personnages de la méthode mais vous-même. Continuez la chanson en montrant du doigt un élève. La chanson devient la chanson rituelle de la classe pour se dire bonjour, voir qui est absent...

Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

### ➊ Avec Baluchon – Révision



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes suivants : « 1, 2, 3 » = comptage des doigts ; « Baluchon » = bras devant soi formant un rond ; « Ouvre-toi ! » = bras qui s'ouvrent. N'ourez pas Baluchon. Rappelez aux élèves qu'ils doivent participer. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Ouvrez Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Essayez de faire parler les élèves en leur posant les questions : « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? » suivies de deux réponses possibles dont une juste. Les élèves devront répéter la bonne réponse (production orale sélective). Placez sur le tableau ou sur un fil, les cartes images révisées : Sophie, Pablo, Léon, le baluchon, le miroir.
- Attirez l'attention des élèves sur la boîte. Essayez de l'ouvrir. Impossible. Les élèves auront peut-être l'idée de dire « 1, 2, 3 ». Encouragez-les à répéter après vous : « 1, 2, 3, petite boîte, ouvre-toi ! » N'oubliez pas de faire les gestes. (Le mot *petite* sera introduit à l'unité 3 mais cela n'est pas gênant de le proposer dès maintenant dans le cadre d'une formule.) La boîte s'ouvre et laisse apparaître les photos des élèves et la vôtre. À partir de maintenant, le jeu consistera à répondre à la question « C'est qui ? ». Si vous utilisez des photocopies de photographies en noir et blanc, certains élèves pourront éprouver des difficultés à se reconnaître mais ce n'est pas grave, au contraire, ce sera amusant !

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 1, page 1. Invitez les élèves à commenter l'image en répondant aux questions « C'est qui ? » et « C'est quoi ? ». Montrez à chaque fois du doigt le personnage ou l'objet. Aidez les élèves en faisant le geste correspondant. Montrez Sophie, dites : « C'est qui ? », puis faites courir vos doigts sur votre main. Procédez ainsi pour les autres personnages et les objets. Faites remarquer que le miroir est vide et dites : « J'ai une idée ! », puis oralisez tout ce que vous faites : « Je prends de la colle. Je prends ma photo. Je mets un peu de colle au milieu du miroir. Je colle ma photo au milieu du miroir. Je suis content(e) (frappez dans les mains). » L'expression « Je suis content(e) » associée au frappé de mains sera vue plus tard mais vous pouvez l'introduire dès maintenant.

### Activité 3 – Compréhension orale : écoute active

#### Colle ta photo au milieu du miroir.

- Suivant la configuration de votre classe, placez à un endroit ou à des endroits différents les photos et les tubes de colle (sur une table, dans des boîtes...). Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également placer les photos et les tubes de colle sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre de leur tâche de la semaine. Vous pouvez construire, pour votre classe, un tableau des responsabilités de la leçon de la semaine. Plusieurs enfants devront, par exemple, distribuer le matériel, d'autres rangeront les chaises, d'autres effaceront le tableau...
- Invitez les élèves à ouvrir leur cahier à la bonne page. Lorsque tous les cahiers sont ouverts à la bonne page, invitez les élèves à prendre leur photo. Vérifiez que chaque élève a bien choisi sa photo. Lorsque les élèves sont prêts, invitez-les à prendre la colle, à mettre un peu de colle au milieu du miroir, puis à placer leur photo sur le miroir en prenant exemple sur ce que vous avez fait sur votre propre cahier.

#### Conseils

Avant de commencer l'activité, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier, de la photo et de la colle. Pour faciliter la tâche, invitez les élèves à mettre un peu de colle sur le miroir plutôt que sur la photo. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 4 – Production orale contrôlée ou spontanée (selon que l'élève ose s'exprimer ou pas)

#### Réponds à la question « Qui es-tu ? ».

Prenez votre cahier dans les mains face aux élèves et invitez-les à vous poser la question « Qui es-tu ? ». Répondez en montrant la photo collée : « Je suis [+ prénom] ! » Procédez ainsi avec tous les élèves. Il est important de les habituer non seulement à répondre à des questions mais aussi à les poser. Soutenez l'expression de l'élève en lui soufflant la question ou la réponse. Cette présentation sera l'occasion de poser la question « Qui es-tu ? ». Vous pouvez facilement créer une petite exposition intitulée « C'est qui ? » en exposant les cahiers des élèves ouverts à la page 1 de l'unité 1.

## ⌚ Du temps pour une autre activité

#### Compter de 1 à 3

Invitez les élèves à compter des collections de trois objets, à frapper trois fois dans les mains, à attraper trois fois un ballon, à sauter trois fois à la corde, etc.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leurs cahiers, leurs colles, les boîtes sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les colles... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher.



Cette unité a pour thème les personnages de la méthode. Dans la première leçon, les élèves ont appris à se saluer, à répondre aux questions « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? » et à nommer trois personnages : Léon, Sophie et Pablo. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à compter jusqu'à 3 et à répondre aux questions « C'est quoi ? », « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? ». La troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre d'apprendre à dire comment ils vont en répondant à la question « Comment ça va ? ».

## Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des pinces à linge bleues pour les garçons et orange pour les filles. Ces pinces à linge pourront être accrochées aux cartes humeur de Léon par les élèves pour dire comment ils vont.

### Objectif de communication

Être capable de dire comment ça va.

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour les amis.

C'est qui ? Qui es-tu ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe  
un baluchon – un miroir

### Structures-clés

Comment ça va ?

Ça ne va pas du tout.

Comme ci, comme ça.

Ça va bien.

Révisions :

C'est qui ? Qui es-tu ?

C'est [+ prénom]. Je suis [+ prénom].

1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi !

C'est + déterminant + nom. (C'est un miroir.)

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 153. un miroir.
- **Un double des cartes images** : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 153. un miroir.
- **Le livre** unité 1 (bleue) page 3.
- **Une grande enveloppe.** (Optionnel : écrire en grand et en orange le mot *grande*.)
- **CD classe pistes 2, 13 et 14.**
- **CD cahier piste 5.**

Séance 2

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** : 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça et 177. Ça va bien !
- Plusieurs **photocopies des cartes images** : 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça et 177. Ça va bien !
- **Le livre** unité 1 (bleue) page 3.
- **Le cahier** unité 1 (bleue) page 2.
- **CD cahier piste 5.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### Activité 1 – Chanson rituelle *Bonjour les amis* !

Chantez la chanson *a cappella* sans musique en vous montrant du doigt « C'est qui ? », puis en vous regardant dans le vrai miroir « Qui es-tu ? ». Continuez la chanson en montrant du doigt un élève. La chanson est la chanson rituelle de la classe pour se dire bonjour, voir qui est absent et présent.

Veillez à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque vous chantez « C'est qui ? », montrez un élève du doigt mais ne le regardez pas, regardez les autres élèves à qui vous posez la question. Lorsque vous chantez « Qui es-tu ? », montrez un élève du doigt et regardez-le car c'est lui qui devra répondre à la question.

#### ➊ Avec Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur, à savoir les cartes images Léon, Sophie, Pablo, le baluchon, le miroir. Comptez les cartes de 1 à 5, sans rien exiger des élèves. Montrez une carte et essayez de faire répondre les élèves aux questions : « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? ». Proposez deux réponses possibles dont une juste. Les élèves devront répéter la bonne réponse (production orale sélective). Placez sur le tableau ou sur un fil, les cartes images révisées. Pour faciliter le travail de mémorisation des élèves, séparez les cartes qui répondent à la question « C'est qui ? » de celles qui répondent à la question « C'est quoi ? ».

#### ➊ Jeu « Ce n'est pas... »

Dites, en vous aidant des gestes : « Ce n'est pas Pablo » et invitez un élève à retourner la carte image de Pablo. Félicitez l'élève en lui donnant une poignée de main. Dites, en vous aidant des gestes : « Ce n'est pas le miroir » et invitez un élève à retourner la carte image du miroir. Procédez ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une seule carte. Selon la carte image restante, posez la question « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? ».

#### Conseils

Afin de rendre le jeu plus ludique, prévoyez un double de chaque carte image pour pouvoir anticiper la dernière carte que vous aurez choisie. Par exemple : si vous décidez que la dernière carte sera « le baluchon », mettez la deuxième carte représentant « le baluchon » dans une grande enveloppe. Montrez la grande enveloppe et dites aux élèves : « Dans la grande enveloppe, il y a une carte. C'est qui ?/C'est quoi ? » Prenez un ton mystérieux, aidez-vous des gestes et commencez le jeu. Préparez plusieurs enveloppes afin de pouvoir créer le suspens plusieurs fois. Le jeu de la grande enveloppe pourra être repris à différentes occasions.

### À LEUR PLACE

#### ➊ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ➊ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 1 (unité bleue). Asseyez-vous sur une chaise afin d'imiter les différentes postures de Léon. Comptez les trois dessins, puis commentez-les en faisant semblant de dialoguer avec Léon. Montrez le premier dessin et dites : « Léon, comment ça va ? Tu croises les bras ? Oh, ça ne va pas du tout ! » Mettez le ton qui correspond. Dessinez au tableau un bonhomme pas content ou Baluchon pas content et répétez : « Ça ne va pas du tout ! » Prenez la pose et verbalisez ce que vous faites : « Je croise les bras. Ça ne va pas du tout. » Invitez les élèves à faire comme vous. Dites-leur : « Comment ça va ? » et demandez-leur de répéter avec vous : « Ça ne va pas du tout ! » Procédez de la même manière pour les deux autres dessins.
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité bleue, page 3). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page 3. » Montrez le chiffre 3 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

## Activité 2 – CD classe ⑬ Compréhension orale : écoute active

### Regarde. Écoute. Imité Léon.

Ça ne va pas du tout.

Comme ci comme ça.

Ça va bien.

- Faites écouter une première fois l'activité. Réalisez vous-même l'activité en montrant le bon dessin et en imitant la posture et la mimique de Léon.
- Procédez à une deuxième écoute et invitez les élèves à réaliser l'activité.

## Activité 3 – CD classe ⑭ Compréhension orale : écoute active et production orale contrôlée (répétition)

### Écoute. Montre. Répète avec les élèves.

Comment ça va ?

Croise les bras !

Ça ne va pas du tout. (bras croisés)

Comment ça va ?

Mains sur les genoux !

Comme ci comme ça. (mains sur les genoux)

Comment ça va ?

Frappe des mains !

Ça va bien. (frapper des mains)

### Conseils

N'hésitez pas à proposer systématiquement deux écoutes de l'activité afin que les élèves se familiarisent avec le travail sur le livre. Faites écouter une première fois l'activité afin que vos élèves entendent les enfants qui répètent. Faites vous-même l'activité en montrant le bon dessin et en répondant en même temps que les enfants enregistrés sur le CD.

Pour la deuxième écoute, tel un chef d'orchestre, invitez les élèves à répéter ce que disent les enfants enregistrés sur le CD sans vous.

Faites remarquer le changement d'humeur de Léon qui est de plus en plus content. Invitez les élèves à mimer cette progression de « Ça ne va pas du tout », « Comme ci comme ça » à « Ça va bien ».

# EN CERCLE, ASSIS SUR LES CHAISES OU À LEUR PLACE

## ➊ Jeu « Baluchon a dit »

Ce jeu s'inspire du jeu traditionnel « Jacques a dit ». Nous avons choisi de l'appeler « Baluchon a dit » mais lorsque le jeu est animé par un élève, il peut porter le prénom de l'élève. Afin de justifier l'expression « Baluchon a dit », mettez Baluchon sur vos genoux et portez-le à votre oreille avant de répéter ce qu'il aurait pu vous dire. Par exemple : « Baluchon a dit : croisez les bras ! » Obéissez vous-même à Baluchon. Faites la mimique qui correspond à « Ça ne va pas du tout ! » et dites : « Ça ne va pas du tout ! » Invitez les élèves à faire comme vous et si possible à répéter la phrase. Procédez ainsi plusieurs fois pour les trois postures dans des ordres progressivement aléatoires.

### Conseils

Dans un premier temps, les élèves n'entendront que l'expression « Baluchon a dit », il n'y aura aucun piège car il s'agira de vérifier qu'ils font bien ce que Baluchon leur demande. Les vraies règles du jeu leur seront présentées progressivement dans les leçons suivantes.

# AU COIN REGROUPEMENT

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie.

Proposez-leur de mémoriser avec vous la comptine *Comment ça va ?*. Pour cela, demandez à un élève de se mettre face à vous. Posez-lui la question : « *Comment ça va ?* » et dites-lui : « *Croise les bras !* » Aidez-le à faire le geste s'il a oublié. Soufflez-lui la réponse à l'oreille : « *Ça ne va pas du tout.* » Procédez ainsi pour les deux strophes suivantes, puis animez la comptine collectivement. Continuez avec quelques élèves individuellement, puis avec toute la classe. Utilisez les verbes *croiser* et *frapper* au pluriel.

## Comptine *Comment ça va ?*

*Comment ça va ?*

*Croise les bras !*

**Ça ne va pas du tout.** (bras croisés)

*Comment ça va ?*

*Mains sur les genoux !*

**Comme ci comme ça.** (mains sur les genoux)

*Comment ça va ?*

*Frappe des mains !*

**Ça va bien.** (frapper des mains)

## ➋ Du temps pour une autre activité

0, 1, 2, 3

Invitez les élèves à réviser les chiffres de 1 à 3 et à découvrir le 0 en jouant avec leurs doigts. Cette utilisation des doigts peut être différente dans leur langue maternelle et peut les surprendre. Vous pouvez également utiliser les cartes images représentant les nombres de 0 à 3 (168. à 171. constellations de dés).

## ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. »

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire en revoir. Ajoutez à la chanson la question « *Comment ça va ?* » et les propositions de réponses « *Ça ne va pas du tout* », « *Comme ci comme ça* » et « *Ça va bien* » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher.

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Bonjour... !

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci comme ça. », « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.

Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

## ⌚ Jeu « Baluchon a dit »

Reprenez ce jeu découvert à la séance précédente. Pour rappel, ce jeu s'inspire du jeu traditionnel « Jacques a dit ». Nous avons choisi de l'appeler « Baluchon a dit » mais lorsque le jeu est animé par un élève, il peut porter le prénom de l'élève. Afin de justifier l'expression « Baluchon a dit », mettez Baluchon sur vos genoux et portez-le à votre oreille avant de répéter ce qu'il aurait pu vous dire. Par exemple : « Baluchon a dit : croisez les bras ! » Obéissez vous-même à Baluchon. Faites la mimique qui correspond à « Ça ne va pas du tout ! » et dites : « Ça ne va pas du tout. » Invitez les élèves à faire comme vous et si possible à répéter la phrase. Procédez ainsi plusieurs fois pour les trois postures dans des ordres progressivement aléatoires.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier

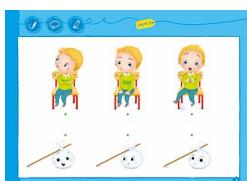
Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !

Je vais à ma place, pour bien travailler !

Je suis à ma place ! Je suis à ma place !

Bien assis ! C'est parti !

### ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 1, page 2. Invitez les élèves à commenter l'image en répondant aux questions : « C'est qui ? » et « C'est quoi ? ».

Montrez à chaque fois du doigt Léon ou le baluchon.

### Activité 2 – Perception visuelle ; Compréhension orale : écoute active

#### Relie Léon à Baluchon suivant son humeur.

- Dites, tout en montrant sur votre cahier : « Écoutez ! Regardez ! Comment ça va Léon ? Ça ne va pas du tout ! » Faites glisser votre doigt sur la page vers le baluchon pas content, comme si vous traciez un trait, et dites : « Comment ça va Baluchon ? Ça ne va pas du tout ! » Prenez un crayon à papier et reliez Léon à Baluchon en disant : « Ça ne va pas du tout. Je relie Léon qui ne va pas du tout à Baluchon qui ne va pas du tout. »
- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant l'arrivée des élèves ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la bonne page. Lorsque tous les cahiers sont ouverts à la bonne page, invitez-les à se préparer à l'activité en la réalisant sans crayon, seulement avec leur doigt. Lorsque les élèves sont prêts, invitez-les à prendre un crayon à papier et à relier Léon à Baluchon selon leur humeur. Ils peuvent le faire librement (perception visuelle) ou sous la contrainte d'une dictée : « Comme ça va Léon ? Ça va bien. Comment ça va Baluchon ? Ça va bien. Reliez Léon qui va bien à Baluchon qui va bien. » Une fois l'activité terminée, passez à la phase de correction. Montrez aux élèves le travail réussi d'un autre élève, le vôtre. Pensez à oraliser la correction en reprenant les phrases récurrentes de la leçon.

## Conseils

Avant de commencer à relier, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 3 – Production orale contrôlée ou spontanée (selon que l'élève ose s'exprimer ou pas)

#### Dis comment tu vas. Colle l'autocollant qui correspond où tu veux sur la page.

- Prenez votre cahier dans les mains à la page des autocollants (Unité 1 : leçon 3) face aux élèves. Invitez tous les élèves à ouvrir leur cahier à la page des autocollants (Unité 1 : leçon 3), posez-leur la question : « Comment ça va ? » et commentez les bonhommes « Ça va bien », « Comme ci comme ça » et « Ça ne va pas du tout ». Dites : « Moi, ça va bien. » Décollez l'autocollant correspondant et collez-le sur la page 2 de l'unité. Répétez : « Ça va bien. » en montrant l'autocollant et en frappant dans vos mains.
- Proposez à un élève de se lever et de vous rejoindre avec son cahier devant la classe. Dites-lui : « Comment ça va [+ prénom] ? Ça va bien ? Comme ci comme ça ? Ça ne va pas du tout ? » Aidez-le à décoller l'autocollant qui correspond à sa réponse.
- Invitez tous les élèves à faire de même depuis leur table avec votre aide pour décoller l'autocollant de leur choix.

## Conseils

N'imposez pas à un élève de dire qu'il va bien s'il ne le pense pas, ou le contraire !

Préparez pour chaque élève une pince à linge, une bleue pour les garçons, une orange pour les filles. Collez sur chaque pince à linge la photo d'identité d'un élève ou sa photocopie. À la fin de l'activité du cahier, proposez à chaque élève d'aller accrocher sa pince à linge autour de la carte image qui correspond à son humeur. Ce sera l'occasion de compter les garçons, puis les filles qui vont bien. Ce sera également l'occasion de commencer un nouveau rituel dans la classe : « le rituel des humeurs ». Vous pourrez nommer les élèves qui vont bien, qui vont comme ci comme ça, qui ne vont pas bien du tout. Utilisez ces pinces à linge pour nommer et compter les absents. N'oubliez pas votre pince à linge personnelle !

## ⌚ Du temps pour une autre activité

#### Les cartes images : Comment ça va ?

Imprimez, en plusieurs exemplaires, les cartes images 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça et 177. Ça va bien ! qui représentent Léon bras croisés, Léon mains sur les genoux et Léon frappant dans les mains. Disposez les cartes images à différents endroits de la classe ou à l'extérieur, s'il fait beau. Mettez une musique ou une chanson que les élèves connaissent déjà et invitez-les à se déplacer dans l'espace. Arrêtez la musique et demandez aux élèves de se placer devant une carte image. Posez-leur la question : « Comment ça va ? » Demandez-leur d'imiter le geste de Léon et de répondre avec la phrase adéquate qui pourra être soufflée. Proposez ensuite à un élève de prendre votre place et de poser la question à ses camarades.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs pinces à linge... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les pinces à linge... » Fermez Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée des gestes et en faisant participer les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponse « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher.

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*



Cette unité a pour thème les personnages de la méthode. Dans la première leçon, les élèves ont appris à se saluer, à répondre aux questions « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? » et à nommer trois personnages : Léon, Sophie et Pablo. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à compter jusqu'à 3 et à répondre aux questions « C'est quoi ? », « C'est qui ? » et « Qui es-tu ? ». La troisième leçon leur a permis d'apprendre à dire comment ils vont en répondant à la question « Comment ça va ? ». Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves vont découvrir l'histoire *Bonjour Gédéon !*

Ils utiliseront tout ce qu'ils ont appris dans les leçons précédentes pour comprendre l'histoire.

### Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des pinces à linge bleues pour les garçons et orange pour les filles. Ces pinces à linge pourront être accrochées aux cartes humeur de Léon par les élèves pour dire comment ils vont ou au cœur d'un personnage pour montrer quel personnage ils préfèrent.

### Objectifs de communication

- Être capable de suivre une courte histoire en français.
- Être capable de démontrer sa compréhension de cette histoire en nommant les personnages, le personnage intrus, en remettant l'histoire dans l'ordre chronologique.

Révision :

- Être capable de dire comment ça va.

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour les amis.

C'est qui ? Qui es-tu ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe  
un baluchon

### Structures-clés

Révisions :

C'est qui ? Qui es-tu ?

C'est [+ prénom]. Je suis [+ prénom].

1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi !

C'est + déterminant + nom. (C'est un miroir.)

Comment ça va ?

Ça ne va pas du tout.

Comme ci comme ça.

Ça va bien.

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça. et 177. Ça va bien !
- **Les pinces à linge bleues et orange avec les photos** des élèves de la classe, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Une copie des cartes images** suivantes perforées : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer chacune autour du cou des élèves.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes **en double exemplaire** : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie et 5. Pablo ainsi que **le mini-livre**, unité bleue, Unité 1 leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis : Bonjour Gédéon !*
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Bonjour Gédéon !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD classe piste 15.**

### Séance 2

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon et 3. Camille.
- **Le mini-livre de l'histoire *Bonjour Gédéon !*** qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Tous les mini-livres des élèves *Il était une fois Baluchon et ses amis : Bonjour Gédéon !*** Unité 1 leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Les pinces à linge bleues et orange avec les photos** des élèves de la classe et la vôtre.
- **Les prénoms des personnages** écrits en couleur comme dans le cahier d'activités (autocollants Unité 1, leçon 4) imprimés en grand pour être visibles de loin. (annexe 2)
- **5 coeurs en papier** : annexe 3 de ce guide pédagogique.
- **Le cahier** unité 1 (bleue) page 3.
- **CD cahier piste 9.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis...  
Bonjour... !*

*Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis...  
Bonjour... !*

*Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis...  
Bonjour... !*

Chantez la chanson *a cappella* sans musique en vous montrant du doigt : « C'est qui ? » puis en vous regardant dans le vrai miroir : « Qui es-tu ? » Continuez la chanson en montrant du doigt un élève. La chanson est la chanson rituelle de la classe pour se dire bonjour, voir qui est absent et présent.

Veillez à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque vous chantez « C'est qui ? », montrez un élève du doigt mais ne le regardez pas, regardez les autres élèves à qui vous posez la question. Lorsque vous chantez « Qui es-tu ? », montrez un élève du doigt et regardez-le car c'est lui qui devra répondre à la question.



## ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette demande : « Comment ça va aujourd'hui ? » et rappelle les trois humeurs en récitant la comptine *Comment ça va ?* et en montrant les cartes images correspondantes.
- La marionnette vous demande et demande aux élèves de répéter la comptine et de la mimer, puis de dire comment vous allez. Répondez : « Ça va bien. », frappez des mains et allez accrocher votre pince à linge avec votre photo sur la carte image correspondante. Puis posez la question à l'enfant assis à votre droite : « Comment ça va aujourd'hui ? » « Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? » N'oubliez pas les gestes. L'élève va accrocher sa pince à linge sur la carte image, répète, avec votre aide si nécessaire, comment il va aujourd'hui et fait le geste approprié. Puis, avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite. Tous les élèves doivent participer. Si vous avez beaucoup d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge sur la carte image, puis répondre en groupe.

### Conseils

Faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien ». Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

## ➋ Avec Baluchon



Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon. Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Puis dites : « Baluchon, ouvre-toi » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : deux exemplaires des cartes images de Léon, Sophie, Pablo et Baluchon, ainsi que le livre de l'élève des *Petits Loustics 1*. Laissez le livre dans Baluchon (vous en aurez besoin plus tard) mais comptez les cartes images de 1 à 8, sans rien exiger des élèves. Montrez une carte image et essayez de les faire répondre aux questions « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? » suivies de deux réponses possibles dont une juste. Les élèves devront répéter la bonne réponse (production orale sélective).

## ➌ Jeu de Memory

Déposez les cartes images faces cachées (deux exemplaires de Léon, Sophie, Pablo et Baluchon) sur le sol ou sur une table sur deux rangées. Proposez à un élève de retourner une carte image de la première rangée, demandez-lui : « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? » (selon la carte image retournée) et aidez-le à dire, par exemple, si c'est Pablo : « C'est Pablo. » Puis proposez-lui de retourner une carte image de la deuxième rangée. Posez-lui la question : « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? » avec l'aide des autres élèves. Si la deuxième carte image correspond à Pablo et que l'enfant a su répondre, félicitez-le ! Dites : « Bravo, tu as trouvé les deux cartes images de Pablo. Super ! » Si l'élève a retourné une autre carte image, consolez-le en lui disant : « Oh ! dommage ! », puis retournez les deux cartes images. Invitez un autre élève à venir jouer en procédant de la même façon. Une fois toutes les paires trouvées, vous pouvez, selon la motivation des élèves, rejouer une deuxième fois.

## ➍ Avec le mini-livre



- Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l'intérieur de Baluchon, puis énoncer le dialogue suivant :

*Vous : Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ? Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection : Il était une fois Baluchon et ses amis.*

*La marionnette : Quelle histoire ?*

*Vous : Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire Bonjour Gédéon !*

*La marionnette : Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire et vous les amis ? Alors, installez-vous et écoutez une première fois.*

– Incitez les élèves à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Bonjour Gédéon !* (unité 1, pages bleues, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.

– Faites écouter l'histoire une première fois (**CD classe piste 15**). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Léon :** Bonjour, je suis Léon. Ça ne va pas du tout !

**Pablo :** Bonjour Léon !

**Léon :** Bonjour Pablo ! Comment ça va ?

**Pablo :** Ça va bien ! Et toi ?

**Léon :** Comme ci, comme ça !

**Sophie :** Bonjour Léon ! Bonjour Pablo !

**Léon et Pablo :** Bonjour Sophie !

**Sophie :** Comment ça va les amis ?

**Léon et Pablo :** Ça va bien !

**Gédéon :** Bonjour !

**Pablo et Sophie :** C'est qui ?

**Léon :** Bonjour ! Qui es-tu ?

**Gédéon :** Gédéon. Je suis Gédéon.

**Léon :** Gédéon ?

**Gédéon :** Oui, Gédéon !

**Léon, Pablo et Sophie :** Bonjour Gédéon !

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

– Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

### Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent tirer doucement sur leurs mains (vers le ciel), prendre chaque doigt et tirer dessus doucement, faire des rotations avec le cou très lentement dans un sens puis dans l'autre.

## À LEUR PLACE

### Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le mini-livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité bleue, page 4). Privilégiez la couleur.

Dites : « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page de l'histoire *Bonjour Gédéon !* »

Montrez le chiffre 4 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages bleues, à la page de l'histoire *Bonjour Gédéon !* Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! » (Nous changerons de rituel à l'unité 2.)

## CD Classe 115 Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image. Pour chaque image, demandez aux élèves de montrer Léon, d'imiter sa posture et de dire comment il va. Faites de même avec Baluchon. Faites remarquer la plume de Pablo qui dépasse de Baluchon (image 1), la queue de Sophie (image 2), la goutte d'eau (image 3). Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses en leur proposant le choix entre deux possibilités, dont une juste. Par exemple image 1 : montrez la plume bleue et dites : « Qui est dans Baluchon ? C'est Sophie ? C'est Pablo ? »

### Conseils

Une fois l'histoire terminée, faites remarquer le changement d'humeur de Léon qui est de plus en plus content. Invitez les élèves à mimer la progression : « ça ne va pas du tout », « comme ci, comme ça », « ça va bien ». Demandez aux élèves « d'expliquer » cette progression d'humeur. Incitez-les à montrer la présence des amis de Léon et à les compter à chaque image. Image 1 = 0, image 2 = un ami (Pablo), image 3 = deux amis (Pablo, Sophie), image 4 = trois amis (Pablo, Sophie, Gédéon). Profitez-en pour rappeler les gestes correspondant aux personnages. Proposez un geste pour Gédéon. Les gestes proposés correspondent au déplacement des personnages (Pablo vole, Sophie trotte, Gédéon nage). Amusez les élèves en associant les uns après les autres les noms des personnages aux gestes qui leur correspondent, de plus en plus vite.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les cartes images de Léon, Pablo, Sophie et Gédéon autour du cou de quatre élèves. Étendez Baluchon sur une table. Les enfants qui jouent Pablo, Sophie et Gédéon pourront se cacher sous la table. Invitez les quatre élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Après leur mime non verbal de la scène, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à quatre autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. »

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponse « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher.

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### **➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision**

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous aurez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### **Chanson rituelle *Bonjour les amis !***

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis...  
Comment ça va... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
Bonjour... !

- Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.  
Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.
- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + prénom. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Ouvrez Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Bonjour Gédéon !* ainsi que les cartes images de Léon, Pablo, Sophie et Gédéon.

## ⌚ Avec le mini-livre

- Distribuez aux élèves le mini-livre *Bonjour Gédéon !* que vous aurez préparé au préalable. Laissez les élèves le regarder et le manipuler. Faites-leur écouter à nouveau l'histoire avec le **CD piste 9** du cahier d'activités. Demandez à un élève de venir choisir une carte image dans Baluchon. Posez-lui les questions : « C'est qui ? » « Est-ce qu'il fait partie de l'histoire ? » Si le personnage fait partie de l'histoire, demandez aux élèves de le montrer dans le livre, puis placez la carte image sur la table située devant vous. Si le personnage ne fait pas partie de l'histoire, mettez le personnage en évidence sur un fil tendu à cet effet.
- Une fois tous les personnages de l'histoire retrouvés, demandez aux élèves de les classer dans l'ordre chronologique de l'histoire. Vérifiez les réponses avec le mini-livre, puis validez les réponses en mettant sous chaque carte image le nom du personnage écrit en majuscules scriptes et en couleur (annexe 2). Cela servira de référentiel aux élèves pour l'activité du cahier d'activités.
- Demandez aux élèves : « Quel est ton personnage préféré ? » Expliquez-leur que vous préférez Pablo. Prenez la carte image de Pablo, serrez-la contre votre cœur, reposez-la à sa place et placez un cœur en papier sur la carte image (annexe 3). Accrochez votre pince à linge avec votre photo sur la carte de Pablo. Oralisez en montrant les visuels (cœur et carte image) : « J'aime Pablo. » Répétez ensuite : « Mon personnage préféré est Pablo. » Procédez de la même façon avec les élèves. Chaque fois qu'un personnage est cité pour la première fois, matérialisez-le avec un cœur. Aidez les élèves à verbaliser leur geste : « [nom du personnage] est ton personnage préféré. Chouette ! »

### Conseils

Si cela vous semble pertinent, faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves qui préfèrent Léon, ceux qui préfèrent Pablo, ceux qui préfèrent Sophie et ceux qui préfèrent Gédéon. Vous pouvez également les compter en français, différenciez les filles et les garçons.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le cahier d'activités



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 1, page 3. Invitez les élèves à compter les personnages de l'image et à les nommer en répondant à la question : « C'est qui ? » Montrez du doigt chaque personnage nommé. Si les élèves vous interpellent à propos de Camille, dites que c'est une fille que vous ne connaissez pas. Utilisez des mimiques pour vous faire comprendre.

### Activité 3 – Perception visuelle ; Compréhension orale

#### Entourez les personnages de l'histoire.

- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur cahier à la bonne page. Lorsque tous les cahiers sont ouverts à la bonne page, invitez les élèves à se préparer à l'activité en la réalisant sans crayon, seulement avec leur doigt. Lorsque les élèves sont prêts, invitez-les à prendre un crayon à papier et à entourer les personnages de l'histoire. Ils peuvent le faire librement (perception visuelle) ou sous la contrainte d'une dictée : « Léon fait partie de l'histoire ? Oui ? Non ? Oui ! Alors, entourez Léon. »
- Une fois l'activité terminée, passez à la phase de correction. Montrez aux élèves le travail réussi d'un autre élève, le vôtre. Pensez à oraliser la correction en reprenant les phrases récurrentes de la leçon.

#### Conseils

Avant de commencer à entourer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 4 – Perception visuelle ; Compréhension orale ; Production orale

#### Barre l'intrus.

- Dites : « Léon, Pablo, Sophie et Gédéon font partie de l'histoire. Nous les avons entourés. C'est qui l'intrus ? Le personnage qui ne fait pas partie de l'histoire et que nous allons barrer. » Faites un grand X pour barrer avec le doigt. Un élève voudra peut-être montrer spontanément le personnage. Demandez-lui de venir barrer le personnage avec son doigt. Si c'est le bon personnage, félicitez-le et invitez tous les élèves à barrer Camille (l'intrus) avec leur doigt. Puis invitez les élèves à barrer Camille avec un crayon à papier.
- Si aucun élève ne se manifeste, rappelez-leur la carte image rangée sur le fil et qui ne faisait pas partie de l'ordre chronologique de l'histoire. « C'est qui sur le fil ? C'est une fille. » « Est-ce que cette fille est sur notre feuille ? Oui. » Barrez-la avec votre doigt. Quand tous les élèves sont prêts, invitez-les à barrer Camille avec un crayon à papier.

### Activité 5 – Production orale contrôlée ou spontanée (selon que l'élève ose s'exprimer ou pas)

#### Colle le nom de ton personnage préféré.

Prenez votre cahier dans les mains à la page des autocollants (Unité 1 : leçon 4), face aux élèves. Invitez tous les élèves à ouvrir leur cahier à la page des autocollants (Unité 1 : leçon 4). Posez-leur la question : « Quel est ton personnage préféré ? », puis dites : « Moi, mon personnage préféré, c'est Pablo. » Montrez la carte image de Pablo et serrez-la contre votre cœur. Prenez également le prénom écrit de Pablo et serrez-le contre votre cœur. Montrez aux élèves que vous aviez, lors de l'activité précédente, accroché votre pince à linge sur la carte image de Pablo. Recherchez l'autocollant du prénom Pablo en comparant avec le prénom écrit sous la carte image, décollez l'autocollant et collez-le à côté de Pablo sur la page 3 de l'unité 1. Demandez aux élèves de lever la main s'ils préfèrent Pablo et vérifiez la correspondance avec les pinces à linge. Invitez-les à repérer le prénom Pablo, à le décoller et à le coller. Procédez de la même façon avec les autres personnages.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *Bonjour Gédéon !* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leur famille et écouter le CD piste 46.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez elles. Invitez-les à écouter le CD de l'histoire à la maison avec l'enfant.

## Conseils

### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la première unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, nous vous invitons, chez vous, à :

- leur faire écouter le CD pistes 2 à 8 ;
- leur faire écouter l'histoire Bonjour Gédéon ! (CD piste 9) en la suivant avec leur mini-livre (placée dans la pochette plastique de leur livre ou rangée dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français).

Merci de votre aide,

Léon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leur colle... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). « Je range les cahiers, je range les tubes de colle... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *Bonjour Gédéon !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez une ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

## Conseils

Le mini-livre *Bonjour Gédéon !* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans le livre.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir... !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourrait tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

## Un album, pourquoi pas ?

### 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3

Michel van Zevenen, Éditions L'école des loisirs

#### Résumé :

Une maman chat, qui a trois chatons à la maison, se trompe souvent quand elle prépare la table, le bain ou le lit de ses petits. Mais heureusement, les chatons savent compter jusqu'à trois et ils aident leur maman à rapporter tout ce qui manque.

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves. Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute. Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture :  
« Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.



### Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !



#### Jeux

- Je me présente à mes amis avec un sac de graines ou un ballon.
- Je joue avec mes amis à « 1, 2, 3 Soleil ».
- Je joue avec mes amis à « Comment ça va ? ».

#### Chansons et comptines

- Je chante *Bonjour les amis !*. Je colle la photo de ma classe de français ou de quelques amis de ma classe de français.
- Je récite *1, 2, 3 Baluchon*. Je fabrique mon mini-baluchon.
- Je récite *Comment ça va ?*. Je fabrique ma roue pour dire comment je vais.
- Je chante *Je vais à ma place*. Je prends l'empreinte de ma pointe de pieds avec de la peinture.

#### Graphisme

- J'apprends à dessiner des points.

#### Mathématiques

- J'apprends à reconnaître et à écrire le chiffre 1.

#### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître trois personnages.

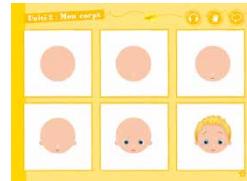
#### Découverte du monde

- Je respecte les règles de vie de la classe.

# Unité 2 : Mon corps

## Leçon 1

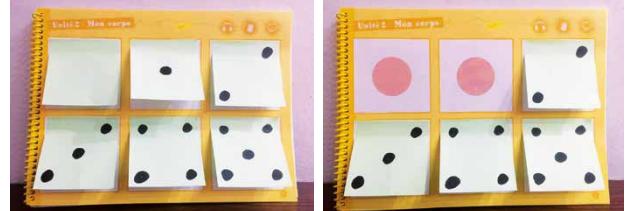
## Ma tête



Cette unité a pour thème le corps. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer six parties de la tête : la tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux et les cheveux.

### Conseils

Afin d'animer la découverte du visage de Léon (unité 2 jaune, page 1), nous vous proposons de recouvrir les six images avec six post-it différents. Pensez à préparer ce matériel avant la séance. Nous appellerons ces post-it des **post-it dés**. Ils permettront également d'introduire les nombres de 0 à 5.



### Objectifs de communication

Être capable de suivre la comptine *Ma tête* et de montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

#### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 5 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? » et, pour certains élèves, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

La tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux, les cheveux

Embrasser

Ébouriffés

### Structure-clé

C'est moi !

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Nomme(z). Récite(z). Range(z). Prends(Prenez). Colle(z). Colorie(z). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique du naturaliste

### Matériel

- **La marionnette de la classe.**
- **Six post-it** pour couvrir les images de l'unité 2 (jaune) page 1. Chaque post-it représentera la face d'un dé (0, 1, 2, 3, 4, 5) afin d'introduire progressivement les nombres de 0 à 5.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **la carte image 2**. Léon et **le livre de l'élève** avec à l'intérieur les post-it dés déjà en place.
- **Une petite boîte** dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves ou leur photocopie. Mettez votre photo en première position afin de la retrouver rapidement. (Optionnel : écrire en petit et en orange le mot *petite* sur la boîte.)
- **Le livre** unité 2 (jaune) page 1.
- **CD classe pistes 16, 17, 18.**
- **CD cahier piste 10.**

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe en utilisant uniquement des gestes pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Ne parlez pas. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en ajoutant la parole aux gestes. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question. Dans la leçon suivante, nous vous proposerons d'utiliser la comptine *Ma tête* comme activité rituelle à la place de cette chanson. Toutefois, rien ne vous empêchera de continuer à l'utiliser.

### ➋ Le réveil

- Attirez l'attention des élèves en vous étirant comme si vous veniez de vous lever. Commencez à réveiller votre visage en le massant doucement, sans parler. Recommencez en nommant les différentes parties que vous bougez ou que vous touchez. Par exemple, balancez doucement votre tête de gauche à droite, d'arrière en avant, et dites : « Ma tête », massez vos cheveux pour les ébouriffer et dites : « Mes cheveux », effleurez vos yeux et dites : « Mes yeux »...
- Invitez progressivement les élèves à faire comme vous. Faites durer les gestes. Ne leur demandez pas de répéter les mots avec vous, il ne s'agit pas d'une comptine, juste d'un moment de réveil. Les mots seront répétés au moment de l'apprentissage de la comptine.

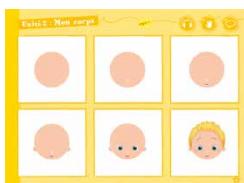
### ➌ Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.

- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Ouvrez Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : le livre de l'élève, la petite boîte dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves et la vôtre, la carte image de Léon.

## ➊ Avec le livre



Sortez le livre de l'élève de votre baluchon. Ouvrez-le doucement à la page 1 de l'unité 2 (jaune) pour ne pas faire tomber les post-it dés que vous aurez collés sur la page lors de la préparation de l'activité. Invitez les élèves à remarquer les post-it dés et à les compter : 0, 1, 2, 3, 4, 5. Recommencez plusieurs fois en montrant la manière française de compter sur les doigts sans l'exiger de vos élèves (voir Unité 1, leçon 3).

### Activité 1 – CD classe ➌ Compréhension orale active, puis production orale contrôlée (récitation)

#### Écoute. Récite Ma tête. Fais les gestes.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

- Faites écouter une première fois la comptine en enlevant, au fur et à mesure, chaque post-it dé. Procédez de manière théâtralisée pour captiver les élèves. Lorsqu'on entend : « C'est moi ! », sortez de votre baluchon la carte image de Léon. Recouvrez ensuite les images du livre avec chaque post-it dé en commençant par le 0, puis le 1, etc., pour habituer les élèves à cet ordre avant de jouer avec les nombres. Faites écouter une nouvelle fois la comptine en utilisant les post-it dés.
- Récitez vous-même la comptine en l'accompagnant des gestes proposés ou d'autres gestes avec lesquels vous êtes plus à l'aise. Dans un premier temps, demandez aux élèves de vous imiter sans parler. Puis invitez-les à répéter chaque partie après vous. Enfin, proposez-leur de réciter la comptine en même temps que vous.

#### Conseils

Si vous avez le goût de la mise en scène et disposez du temps nécessaire, dévoilez les images dans la pénombre en installant devant vous une lampe de bureau qui éclaire la page que vous utilisez. Cette mise en scène est très utilisée pour la lecture de *kamishibaï*.

### Activité 2 – CD classe ➍ Compréhension orale active

#### Écoute. Fais les gestes de la comptine.

Les yeux

La bouche

Les oreilles

Les cheveux

Le nez

La tête

Proposez aux élèves d'écouter le CD. Accompagnez l'écoute des gestes correspondant aux mots entendus. Si besoin, stoppez l'enregistrement après chaque mot afin que les élèves aient le temps de faire les gestes après vous. Proposez une deuxième écoute durant laquelle les élèves devront faire les gestes seuls.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !

### ⌚ Avec le livre

Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 2, jaune, page 1). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page 1. » Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

#### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Fermez les yeux. Respirez cinq fois très fort. 1, 2, 3, 4, 5 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 3 - CD classe 18 Production orale sélective

#### Écoute. Répète avec les enfants. Fais les gestes de la comptine.

C'est la tête. C'est quoi ? **La tête.**  
C'est le nez. C'est quoi ? **Le nez.**  
C'est la bouche. C'est quoi ? **La bouche.**  
Ce sont les oreilles. C'est quoi ? **Les oreilles.**  
Ce sont les yeux. C'est quoi ? **Les yeux.**  
Ce sont les cheveux. C'est quoi ? **Les cheveux.**

Donnez aux élèves les consignes suivantes : « Regardez, écoutez, montrez, répétez » en montrant la partie de votre visage qui correspond, et/ou en montrant les symboles disponibles en annexe de ce guide pédagogique (annexe 1). Proposez-leur d'écouter une fois l'activité et montrez ce que vous attendez d'eux. Le narrateur dit : « C'est la tête », faites le tour de votre tête avec votre index. Le narrateur demande : « C'est quoi ? », montrez le dessin de la tête sur la page 1 de l'unité 2 et répétez avec les enfants de la bande sonore : « C'est la tête. » Procédez ainsi pour les cinq autres propositions. Recommencez l'activité en laissant les élèves la réaliser seuls.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ La comptine

Proposez aux élèves de réciter la comptine avec vous. Utilisez le livre de l'élève, les post-it dés et les gestes.

### ⌚ Du temps pour une autre activité

#### À la manière d'Arcimboldo

Proposez aux élèves de fabriquer des visages originaux avec des objets. Par exemple : le visage = une assiette ; les cheveux = des feutres ; les yeux et le nez = des bouchons ; la bouche = des gommes ; les oreilles = des ciseaux...



#### Compter de 0 à 5

Invitez les élèves à réviser les chiffres de 0 à 5. Ils peuvent jouer avec leurs doigts (voir unité 1, leçon 3), compter des collections de cinq objets, frapper cinq fois dans les mains, attraper cinq fois un ballon, sauter cinq fois à la corde, etc.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Moi, je range les livres. Et toi, Marionnette ? »

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.



Cette unité a pour thème le corps. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six parties de la tête : la tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux et les cheveux. La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre d'apprendre à reconnaître et à nommer les trois couleurs primaires : bleu, jaune, rouge et à découvrir un nouveau personnage déjà aperçu dans la première histoire suivie de l'unité 1 : Gédéon, le poisson rouge.

### Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des cartes images bleues pour les garçons et orange pour les filles. Vous pourrez les mettre dans le baluchon pour amener les élèves à se connaître les uns les autres.

### Objectifs de communication

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de décrire par la couleur les personnages de la méthode (Pablo est bleu, Sophie est jaune, Gédéon est rouge).
- Être capable de réciter la comptine *Ma tête* et de montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de compter jusqu'à 5 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Comment ça va ? » et, pour certains élèves, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

Bleu, jaune, rouge

### Structures-clés

La tête rouge de Gédéon, les oreilles jaunes de Sophie, les yeux bleus de Pablo  
Nom du personnage + est + adjectif de couleur

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Répète(z). Nomme(z). Récite(z). Reconstitue(z). Découpe(z). Range(z). Prends(Prenez). Colle(z). Colorie(z). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique du naturaliste

### Matériel

Séance 1

– **La marionnette de la classe.**

– **Les cartes images** : 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 47. des cheveux, qui ne seront pas placées dans le baluchon.

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 160. bleu, 161. rouge, 162. jaune, 178. être.

– **Une petite boîte** dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves ou des photocopies.

Mettez votre photo en première position afin de la retrouver rapidement.

(Optionnel : écrire en petit et en orange le mot *petite* sur la boîte.)

– **Le livre** unité 2 (jaune) page 2.

– **CD classe pistes 19, 20, 21.**

## Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 43. une bouche, 44. un nez, 45. des oreilles, 46. des yeux, 47. des cheveux.
- **Une petite boîte** dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves ou des photocopies. Mettez votre photo en première position afin de la retrouver rapidement.  
(Optionnel : écrire en petit et en orange le mot *petite* sur la boîte.)
- **Le cahier** unité 2 (jaune) page 1.
- **La page détachable** du cahier : Portrait de Léon en couleur.
- **CD cahier piste 10.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

##### Avec la petite boîte

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.
- Montrez la petite boîte aux élèves. Dites : « C'est quoi ? », puis répondez : « Une boîte ! Une boîte avec des photos dedans ! J'ouvre la boîte. Attention, je compte ! 0, 1, 2, 3, 4, 5 ! » Sortez les photos faces cachées. Retournez la première photo (la vôtre) en posant la question : « C'est qui ? », puis répondez : « C'est moi ! Bonjour les amis ! » Procédez ainsi avec toutes les photos des élèves. « C'est moi ! » doit être dit sur le ton de la surprise, de la joie. Profitez-en pour saluer les élèves présents et demandez-leur de placer leur photo ensemble pour pouvoir différencier les élèves présents des éventuels absents. Les photos des absents peuvent être remises dans la boîte.

##### Conseils

Placez les photos dans la boîte de manière à solliciter les élèves les plus à l'aise en premier.  
Préparez dans votre classe un endroit pour afficher les photos et les prénoms des absents.



#### ➋ Avec les cartes images des parties du visage

Utilisez les cinq cartes images correspondant à la tête. Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous utilisez avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.
- **Du bout des lèvres** : Affichez les cinq cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.

Proposez ensuite aux élèves de réciter plusieurs fois la comptine en s'accompagnant des gestes.

#### Comptine Ma tête – CD classe

16

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)  
Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)  
Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)  
C'est moi ! (se montrer du doigt)

## ➊ Avec Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les cartes images de Pablo, Sophie, Gédéon, des couleurs, du verbe « être ».
- Sortez les cartes images des couleurs. Présentez chaque carte image aux élèves en la nommant et en l'accompagnant du geste de votre choix. Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser la vidéo « Les couleurs en langue des signes française » sur YouTube, [www.youtube.com/watch?v=-EMX6QOhuac](https://www.youtube.com/watch?v=-EMX6QOhuac). Travaillez la compréhension du nom des couleurs. Nommez une couleur et demandez aux élèves de :
  - la montrer avec son geste ;
  - faire le geste correspondant à la couleur ;
  - nommer la couleur à l'aide de deux propositions (production sélective).
- Sortez ensuite les cartes images de Pablo, Sophie et Gédéon. Demandez aux élèves : « C'est qui ? » en leur proposant deux prénoms proches phonétiquement (Lallo ? Pablo ?), (Sophie ? Lili ?), (Léon ? Gédéon ?) ou deux prénoms qu'ils connaissent. Invitez-les à constituer des paires de personnages et couleur. N'acceptez que les bonnes réponses ! (Pablo, bleu – Sophie, jaune – Gédéon, rouge). Refusez les réponses erronées avec le sourire et des petites mimiques en montrant une partie de la réponse pour mettre les élèves en confiance, et faire en sorte qu'ils acceptent de réfléchir.
- Félicitez les élèves qui trouvent la bonne paire et faites comprendre en quoi c'est justifié. Montrez, par exemple, le corps bleu de Pablo et la tache bleue. Une fois les trois paires trouvées, verbalisez les réponses : « Pablo, bleu » ; « Sophie, jaune » ; « Gédéon, rouge ».
- Afin d'habituer les élèves à produire des phrases et non pas une suite de mots isolés, sortez la carte image « être ». Il s'agit du geste correspondant au verbe « être » en langue des signes. Utilisez-la à chaque fois que vous en aurez besoin pour symboliser le verbe « être » quelle que soit la personne du verbe (suis, es, est, sommes, êtes, sont). Placez devant les élèves la première phrase (cartes images : Pablo – être – bleu) et énoncez-la : « Pablo est bleu. » Reproduisez la phrase uniquement avec les gestes, puis verbalisez-la en l'accompagnant des gestes. Demandez aux élèves de la répéter avec vous. Faites de même pour les trois phrases.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place – CD cahier



Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !

## ➋ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 2 (unité jaune, leçon 2). Renommez rapidement ce que l'on voit. Dites par exemple : « Je vois trois miroirs, 1, 2, 3 : 3 miroirs. Je vois 1 baluchon, 1:1 baluchon. Je vois Sophie. Bonjour Sophie ! Je vois Pablo. Bonjour Pablo ! Je vois Gédéon. Bonjour Gédéon ! » Montrez le miroir du doigt et demandez : « C'est quoi ? » Montrez Gédéon du doigt et demandez : « C'est qui ? », etc.
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 2, jaune, page 2). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page 2. » Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Fermez les yeux. Respirez cinq fois très fort. 1, 2, 3, 4, 5 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 1 – CD classe Écoute active

#### Regarde. Écoute. Montre.

Pablo est bleu.

Sophie est jaune.

Gédéon est rouge.

## Conseils

**1** N'hésitez pas à mettre l'enregistrement sur pause après chaque mot et, éventuellement, à répéter ce qui est dit par le narrateur.

Donnez à chaque élève un objet, un pion, une figurine, qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt. N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations.

**2** Prenez le temps de valider chaque réponse en recréant, à l'aide des cartes images, la phrase entendue. Vous pouvez photocopier ou imprimer trois fois la carte image « être » afin de pouvoir laisser les phrases visibles au tableau et, éventuellement, les reprendre en fin de séance. Vous pouvez ajouter des phrases erronées à l'activité. Par exemple, si vous dites : « Pablo est rouge », les élèves ne doivent pas placer leur pion sur Pablo.

### Activité 2 – CD classe Écoute active

#### Regarde. Écoute. Montre.

Montre la tête rouge de Gédéon.

Montre les oreilles jaunes de Sophie.

Montre les yeux bleus de Pablo.

## Conseils

Avant de commencer l'activité, demandez aux élèves de montrer leur tête, leurs cheveux, leurs oreilles, leur bouche, leur nez, leurs yeux.

N'hésitez pas à mettre l'enregistrement sur pause après chaque mot et, éventuellement, à répéter ce qui est dit par le narrateur.

Donnez à chaque élève un objet, un pion, une figurine, qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt. N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations.

### Activité 3 Production orale : écoute active et production orale contrôlée (répétition)

#### Écoute. Montre. Répète avec les élèves.

C'est jaune. C'est quelle couleur ? **Jaune**.

C'est rouge. C'est quelle couleur ? **Rouge**.

C'est bleu. C'est quelle couleur ? **Bleu**.

## Conseils

Avant de commencer, faites réviser les couleurs aux élèves. Vous pouvez fabriquer un dé des couleurs : prenez un dé normal, collez des gommettes de couleur (1 et 2 = gommette bleue ; 3 et 4 = gommette jaune ; 5 et 6 = gommette rouge). Lancez le dé et demandez : « C'est quelle couleur ? » en proposant deux réponses dont une exacte.

- Faites écouter une première fois l'activité afin que vos élèves entendent les enfants qui répètent. Puis réalisez-la vous-même en montrant la bonne image et en répondant en même temps que les enfants sur le CD. Vous pouvez montrer les personnages du livre ou les cartes images en couleur ou en noir et blanc mais coloriées.
- Procédez à une deuxième écoute et, éventuellement, à une troisième si nécessaire. Pour de si jeunes élèves, la compréhension de la langue n'est pas le seul défi, ils doivent aussi s'habituer progressivement à travailler avec un livre, ce qui demande de l'entraînement et de la patience.

## AU COIN REGROUPEMENT



### ➊ Avec les cartes images des couleurs

Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **À la chaîne** : Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « C'est quelle couleur ? » « Bleu. » Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.
- **La corde à linge** : Écrivez des phrases sur la corde à linge ; les élèves doivent réagir. Si la phrase est vraie, ils disent : « Youpi ! », si elle est fausse, ils disent : « Mais non ! » ou « Pas vrai ! » ou ils se mettent simplement la tête dans les mains. Ensuite, dictez des phrases et invitez les élèves à les écrire sur la corde à linge à l'aide des cartes images. Exemple : « Pablo est jaune. » (Pablo – être – jaune) « Le nez de Gédéon est rouge. » (nez – Gédéon – être – rouge)

### ➋ Du temps pour une autre activité

#### La pâte à modeler

- Distribuez une feuille à chaque élève sur laquelle est dessiné au feutre noir le contour d'une tête.
- Demandez-leur de compléter la tête avec de la pâte à modeler en suivant vos instructions. Par exemple : les yeux en bleu (montrez la pâte à modeler bleue) ; la bouche en rouge (montrez la pâte à modeler rouge) ; le nez en jaune (montrez la pâte à modeler jaune), etc.



### ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Moi, je range les livres. »

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !*. Rangez au fur et à mesure la carte image correspondant au personnage cité. Accompagnez votre chant de gestes.

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier à leur enfant (pistes 2 à 13).

### Pour la prochaine séance

Vous aurez besoin de préparer, pour chaque élève, la page détachable du cahier d'activités (Portrait puzzle de Léon en couleur). Suivant l'âge de vos élèves, découpez les quatre parties du puzzle en couleur ou laissez-les découper. Il s'agit de découper en suivant un trait droit.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

##### Avec la petite boîte

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Montrez la petite boîte aux élèves. Demandez : « Vous vous rappelez ? C'est quoi ? », puis répondez : « Une boîte ! Une boîte avec des photos dedans ! J'ouvre la boîte. Attention, je compte ! 0, 1, 2, 3, 4, 5 ! » Sortez les photos faces cachées. Retournez la première photo (la vôtre) en posant la question : « C'est qui ? », puis répondez : « C'est moi ! Bonjour les amis ! » Procédez ainsi avec toutes les photos des élèves. « C'est moi ! » doit être dit sur le ton de la surprise, de la joie. Profitez-en pour saluer les élèves présents et demandez-leur de placer leur photo ensemble pour pouvoir différencier les élèves présents des éventuels absents. Les photos des absents peuvent être remises dans la boîte.

### Conseils

Placez les photos dans la boîte de manière à solliciter les élèves les plus à l'aise en premier.

Préparez dans votre classe un endroit pour afficher les photos et les prénoms des absents.

#### Activité 1 – CD cahier Comptine rituelle : *Ma tête*

##### Écoute. Récite *Ma Tête*.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

Proposez aux élèves d'écouter la comptine. Accompagnez l'écoute des gestes correspondant aux mots ou aux phrases entendus. Proposez-leur ensuite de réciter la comptine avec vous en faisant les gestes.

## ☛ Avec Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Sortez les cartes images qui se trouvent à l'intérieur en les nommant. Affichez les cartes images au tableau et nommez-les.



## ☛ Avec les cartes images des parties du visage

Utilisez les cinq cartes images correspondant à la tête. Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **Du bout des lèvres** : Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **Kim visuel** : Nommez les cartes affichées en les accompagnant de gestes et en les indiquant du doigt. Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux, de trouver la carte image manquante et de la nommer en montrant sur leur visage.

## À LEUR PLACE

### ☛ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ☛ Avec le cahier d'activités

### Activité 2 – Compréhension orale : écoute active

#### Reconstitue le portrait de Léon.

Découpe son portrait en couleurs à la fin du cahier et colle les différentes parties de sa tête.



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 2, page 1. Invitez les élèves à commenter l'image en répondant à votre question : « C'est qui ? » Réponse : « C'est Léon. » Montrez aux élèves la même page en couleur que vous avez préalablement détachée. Réalisez l'activité devant les élèves et en commentant ce que vous faites. Prenez des ciseaux et commencez à découper la page délicatement, lentement tout en commentant ce que vous faites : « Je prends des ciseaux. Je prends ma feuille. Je vois un trait. Je découpe sur le trait. Et hop ! un morceau : les cheveux de Léon. Je découpe sur le trait. Et hop ! un morceau : les yeux bleus de Léon et les cheveux de Léon. Je découpe sur le trait. Et hop ! deux morceaux : un morceau, les oreilles et le nez de Léon ; un morceau, la bouche de Léon. Je mélange les morceaux. Je prends mon cahier. Je fais le puzzle. Le nez et les oreilles de Léon ici. Les cheveux de Léon ici... J'ai fini ! Bonjour Léon. »

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. « Posez votre feuille bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Fermez les yeux. Respirez cinq fois très fort. 1, 2, 3, 4, 5 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

Un peu de gymnastique des doigts maintenant. Choisissez un des exercices proposés par Célia Cheney (Délier les doigts sur YouTube) : [www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo](http://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo)

- Invitez les élèves à faire comme vous. Ils auront devant eux soit le portrait en couleurs en entier (car vous les jugez capables de découper seuls ou vous pensez que cela fait partie de leur apprentissage et que ce n'est pas grave si le découpage n'est pas parfait), soit déjà découpé (dans ce cas, les élèves recevront chacun les quatre morceaux du puzzle. Faites-les compter pour vérifier).
- Lorsque les portraits en couleurs sont découpés, distribuez les cahiers d'activités déjà ouverts à la bonne page pour gagner du temps et pour ne pas compliquer l'activité qui nécessite une mise en place progressive. Puis invitez les élèves à reconstituer le puzzle en suivant vos indications. Dites, par exemple : « Morceau 1, la bouche de Léon. » Attendez que les élèves choisissent et placent la bouche pour continuer. Procédez ainsi pour les trois autres morceaux : « Morceau 2, les yeux bleus de Léon », « Morceau 3, les oreilles et le nez de Léon », « Morceau 4, les cheveux ébouriffés de Léon. » Vérifiez la bonne réalisation des puzzles avant d'inviter les élèves à coller les quatre morceaux. Félicitez les élèves.

### Activité 3 – Production orale : production collective spontanée

#### Nomme les parties de la tête de Léon.

À votre tour maintenant de coller les parties de votre puzzle. Avant de coller chaque morceau, demandez aux élèves de nommer la partie de la tête que vous allez coller car vous avez un trou de mémoire. Dites, par exemple : « Je vais coller... C'est quoi ? » Les élèves répondent collectivement : « Les cheveux. » Répétez : « Je vais coller les cheveux. », puis dites : « Je prends la colle. Je colle les cheveux. J'ai collé les cheveux. » Procédez ainsi avec les trois autres morceaux.

### ⌚ Du temps pour une autre activité

#### Le puzzle

Agrandissez la photo d'identité que vous avez demandée aux familles le jour de la rentrée pour obtenir un format A4, si possible en noir et blanc et en couleurs. Si vous n'avez pas pu obtenir de photos de vos élèves, utilisez des portraits trouvés dans des livres, des magazines. Découpez les portraits. Demandez aux élèves de les reconstituer, puis de les présenter.

#### Conseils

Pensez à exposer les productions artistiques de vos élèves. Donnez un titre à votre exposition. Mettez des cartels sous chaque dessin. Rendez votre exposition interactive en posant des questions aux visiteurs dans des bulles. Exemples : « C'est qui ? », « C'est quelle couleur ? »... Choisissez un endroit stratégique pour exposer. Pensez à votre public : exposez les productions à la hauteur de leurs yeux. Laissez un petit livre d'or des expositions.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs colles, les boîtes sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les colles... »

#### Avec la petite boîte et les photos

Au lieu de montrer un élève, utilisez les photos placées dans la petite boîte. Choisissez à chaque fois deux photos pour rester cohérent avec la répétition de « C'est qui ? » et de « Qui es-tu ? ». Placez les photos bien en évidence devant les élèves. Entamez la chanson rituelle *a cappella* avec les élèves. Lorsque vous chantez « C'est qui ? C'est qui ? », montrez une photo face cachée, puis l'autre. Lorsque vous chantez « Qui es-tu ? Qui es-tu ? », retournez les photos et invitez les élèves qui se reconnaissent à dire « C'est moi ! », comme dans la comptine.

## La chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. Faites participer les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier à leur enfant (pistes 2 à 13).



Cette unité a pour thème le corps. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six parties de la tête : la tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux et les cheveux. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer les trois couleurs primaires : bleu, jaune, rouge et ils ont découvert un nouveau personnage déjà aperçu dans la première histoire suivie de l'unité 1 : Gédéon, le poisson rouge. La troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre d'apprendre à dire comment ils vont en répondant à la question « Comment ça va ? ». Les élèves sont déjà en mesure de dire : « ça ne va pas du tout », « comme ci comme ça », « ça va bien », ils pourront ajouter : « Je suis content. ». Ils vont également apprendre à reconnaître et à nommer six parties du corps : les pieds, les jambes, le ventre, les bras, les mains et les doigts.

### Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des cartes images bleues pour les garçons et orange pour les filles. Vous pourrez les mettre dans le baluchon pour amener les élèves à se connaître les uns les autres.

### Objectifs de communication

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de chanter la chanson *Quand je suis content(e)*.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Comment ça va ? », « C'est quoi ? », « C'est quelle couleur ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

Content – contente

Les pieds – les jambes – le ventre – les bras – les mains – les doigts

Taper – claquer

Révisions :

La tête – les cheveux – les oreilles – les yeux – le nez – la bouche

Bleu – jaune – rouge

### Structures-clés

Quand je suis content

Je tape des pieds, mon..., ma..., mes...

Je claque des doigts

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page.

Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Répète(z). Chante(z). Fais(faites) les gestes. Nomme(z). Récite(z). Range(z).

Prends(Prenez). Colle(z). Colorie(z). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique du naturaliste

### Matériel

Séance 1

– **La marionnette de la classe.**

– **Les cartes images :** 4. Sophie, 175. Ça ne va pas du tout ! 176. Comme ci, comme ça, 177. Ça va bien !, qui ne seront pas placées dans le baluchon.

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 49. des pieds, 50. des jambes, 51. un ventre, 52. des doigts, 53. des mains, 54. des bras.
- **Une petite boîte** dans laquelle vous aurez placé les photos d'identité de vos élèves ou leur photocopie. Mettez votre photo en première position afin de la retrouver rapidement. (Optionnel : écrire en petit et en orange le mot *petite* sur la boîte.)
- **Le livre** unité 2 (jaune) page 3.
- **CD classe pistes 22, 24, 25, 26.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 4. Sophie, 49. des pieds, 50. des jambes, 53. des mains, 160. bleu, 161. rouge, 162. jaune, 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça, 177. Ça va bien !, qui ne seront pas placées dans le baluchon.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les autocollants** de l'unité 2, leçon 3 (les trois têtes de Léon).
- **Une pince à linge par enfant**, une bleue pour les garçons, une orange pour les filles, sur laquelle vous aurez collé sa photo d'identité (ou photocopie). Si les élèves reconnaissent leur prénom, vous pouvez utiliser une pince à linge en bois avec le prénom de l'enfant écrit au feutre en majuscules scriptes (orange pour les filles, bleu pour les garçons).
- **Votre pince à linge** bleue ou orange selon que vous êtes un homme ou une femme, sur laquelle vous aurez collé votre photo d'identité ou une pince à linge en bois sur laquelle vous aurez écrit votre prénom au feutre de la bonne couleur.
- **Le cahier** unité 2 (jaune) page 2.
- **Les autocollants** de l'unité 2 leçon 3 prédécoupés pour tous les élèves et, éventuellement, une boîte pour les mettre dedans.
- **CD cahier pistes 11, 12.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves : « Comment ça ? ». Verbalisez les réponses : « Bras croisés, ça ne va pas du tout ? », « Mains sur les genoux, comme ci comme ça ? », « Je frappe des mains, ça va bien ? » Laissez les élèves répondre collectivement ou individuellement, puis faites part de votre humeur à la classe. Dites : « Moi, ça va bien. Je suis content(e). » Montrez la carte image de Léon content (177) et la carte image de Sophie contente (4) et dites : « Léon est content. Sophie est contente. » Vous pouvez utiliser un geste à chaque fois que vous voudrez faire entendre la marque orale du féminin. Par exemple, vous passerez un doigt sur votre front quand vous prononcerez « contente ». Vous n'avez pas besoin d'expliquer ce geste. Les élèves se rendront progressivement compte de son utilité et de sa signification.

Montrez le CD de la classe. Dites : « Je suis content(e), j'ai une nouvelle chanson (geste du micro). Écoutez ! »

## ☛ Avec le CD classe

### Activité 1 – CD classe Compréhension orale active ; production orale contrôlée (chanson)

#### Chante *Quand je suis content(e)*.

Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mon ventre...  
Quand je suis content, je tape mes bras...  
Quand je suis content, je tape des mains...  
Quand je suis content, je claque des doigts...

- Faites écouter une première fois la chanson version karaoké (**CD classe piste 24**) en l'accompagnant de percussions corporelles : tapez des pieds, puis tapez sur vos jambes, votre ventre et vos bras en rythme. Puis tapez des mains et claquez des doigts. Pensez à vous exercer à la maison.
- Faites écouter une deuxième fois la chanson version karaoké en l'accompagnant de percussions corporelles et en demandant à vos élèves de faire comme vous.
- Une troisième et dernière écoute devrait vous permettre d'obtenir un joli résultat. Pensez à montrer que vous êtes content(e), puisqu'il s'agit du titre de la chanson et dites : « Je suis content(e) ! »

## ☛ Avec Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici un baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Sortez les cartes images du corps qui se trouvent à l'intérieur : les pieds, les jambes, le ventre, les doigts, les mains et les bras.



## ☛ Avec les cartes images du corps

Utilisez les six cartes images correspondant aux parties du corps. Comptez-les. Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire : « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit : « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point.
- **Du bout des lèvres** : Affichez les six cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !

Je vais à ma place, pour bien travailler !

Je suis à ma place ! Je suis à ma place !

Bien assis ! C'est parti !

Proposez aux élèves une séance de gymnastique (à leur place, dans le couloir, le gymnase ou la cour de récréation. Les élèves doivent être à l'aise, même si les gestes ne sont pas très amples.) Nommez une carte image et invitez un élève à la montrer. Par exemple, dites : « Les pieds » ; l'élève vient montrer la carte image des pieds. Dites-lui ensuite : « Tape des pieds ! », puis adressez-vous au reste de la classe : « Tapez des pieds ! » Montrez les mouvements. Procédez ainsi deux fois. Une première fois dans l'ordre exact de la chanson et une seconde fois dans un ordre aléatoire. Vous pouvez imposer de faire six fois chaque mouvement et ainsi introduire en contexte les nombres de 0 à 6 : « Tapez des pieds ! Attention ! 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. » Les élèves doivent commencer à taper des pieds sur 1 et terminent sur 6.

### ➋ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 2 (unité jaune). Renommez rapidement ce que l'on voit : « Je vois Léon. Léon est content. Il est content. Il tape des pieds. Il tape ses jambes ! Il tape son ventre ! Il tape ses bras ! Il frappe des mains ! Il claque des doigts ! » Vous pouvez faire découvrir progressivement chaque image en les cachant au préalable avec des post-it dés. Cette fois, préparez des post-it dés allant de 1 à 6.

Faites découvrir la chanson *Quand je suis content(e) !* avec les paroles (CD classe piste 22). Laissez les élèves chanter et faire les percussions corporelles s'ils en ont envie.

#### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Fermez les yeux. Respirez six fois très fort. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 2 - CD classe 25 Compréhension orale : écoute active

#### Écoute. Regarde. Fais les gestes.

Tape des pieds !

Tape tes jambes !

Tape ton ventre !

Tape tes bras !

Tape des mains !

Claque des doigts !

Réalisez l'activité seul(e) une première fois en invitant les élèves à vous regarder exécuter les ordres. Puis procédez à une deuxième écoute. Indiquez, avant chaque ordre, l'élève qui devra l'exécuter car il ne s'agit pas d'un travail collectif. Commencez par les élèves qui semblent avoir bien mémorisé les parties du corps. Invitez les élèves à s'aider de leur livre ouvert. Donnez ensuite un ordre différent à chaque élève en choisissant vous-même la phrase. Pour terminer, invitez un élève à donner un ordre aux autres élèves.

#### Conseils

Pour oser parler en langue étrangère, les élèves débutants ont besoin de supports de paroles. Pour aider l'élève à donner des ordres à ses camarades, demandez-lui de choisir une carte image au hasard parmi les six cartes images des parties du corps (faces cachées) ou utilisez un dé. Par exemple, l'élève lance le dé. Le dé montre 3. L'enfant dit la phrase qui correspond à la troisième image du livre « Tape ton ventre ! ». Grâce à l'utilisation du dé, vous pourrez aider plus facilement l'élève à formuler sa phrase puisque vous saurez ce qu'il doit produire.

## Activité 3 – CD classe Compréhension orale sélective ; production orale contrôlée

### Écoute. Montre. Répète avec les enfants.

Ce sont les mains. C'est quoi ? **Les mains.**

Ce sont les jambes. C'est quoi ? **Les jambes.**

C'est le ventre. C'est quoi ? **Le ventre.**

Ce sont les doigts. C'est quoi ? **Les doigts.**

Ce sont les bras. C'est quoi ? **Les bras.**

Ce sont les pieds. C'est quoi ? **Les pieds.**

### Conseils

**1** N'hésitez pas à mettre l'enregistrement sur pause après chaque phrase et, éventuellement, à répéter ce qui est dit par le narrateur.

Donnez à chaque élève un objet, un pion, une figurine, qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.

N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations.

**2** Prenez le temps de valider chaque réponse avec une phrase et en rendant les élèves actifs. Par exemple : « Ce sont les mains. C'est quoi ? Les mains. », « Bravo ! Léon est content, il tape des mains. », « Ce sont les mains. Montre tes mains ! »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Avec les cartes images



Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **À la chaîne** : Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « Comment ça va ? » Quatre cartes images circulent de manière lente (Léon bras croisés, Léon mains sur les genoux, Léon en train d'applaudir, Sophie en train d'applaudir). Un élève donne une carte image à son voisin en lui demandant comment ça va. Le voisin répond suivant la carte image qu'il reçoit : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien ! », « Je suis content. » Placez-vous derrière les filles qui vont recevoir la carte image « Je suis content » afin de les aider à dire : « Je suis contente. »
- **L'œil de lynx** : Placez les six cartes images du corps sur une même ligne au tableau, sur le sol ou sur une corde à linge. Montrez chaque carte image en la nommant. Puis nommez plusieurs fois et assez rapidement les six cartes images. Lorsque les élèves sont suffisamment à l'aise, enlevez la première carte image et continuez à nommer les six cartes. Enlevez toutes les cartes images petit à petit.
- **L'absente** : Affichez cinq cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image absente. » Nommez les cinq cartes images, plus une supplémentaire qui n'est pas affichée. Par exemple, affichez les pieds, le ventre, les bras, les mains, les doigts et dites : « les pieds, les jambes, le ventre, les doigts, les mains, les bras. » Les élèves doivent dire : « les jambes. »
- **Ce n'est pas...** : Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. » Dites cinq fois : « Ce n'est pas [+ partie du corps]. » Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante et la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis peu à peu de la faire dans leur tête.

### ➋ Du temps pour une autre activité

#### Baluchon a dit

Donnez des ordres issus de la chanson *Quand je suis content(e)* à vos élèves. Par exemple : « Baluchon a dit : Claquez des doigts ! » Les élèves doivent exécuter l'ordre uniquement si votre phrase commence par « Baluchon a dit ». Si vous dites : « Claquez des doigts ! », les élèves qui auront exécuté l'ordre seront éliminés. Si un élève veut animer le jeu à votre place, il pourra utiliser son prénom à la place de Baluchon.

### ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. »

## Avec la petite boîte et les photos

Au lieu de montrer un élève, utilisez les photos placées dans la petite boîte. Choisissez à chaque fois deux photos pour rester cohérent avec la répétition de « C'est qui ? » et de « Qui es-tu ? ». Placez les photos bien en évidence devant les élèves. Entamez la chanson rituelle *a cappella* avec les élèves. Lorsque vous chantez « C'est qui ? C'est qui ? », montrez une photo face cachée, puis l'autre. Lorsque vous chantez « Qui es-tu ? Qui es-tu ? », retournez les photos et invitez les élèves qui se reconnaissent à dire : « C'est moi ! », comme dans la comptine *Ma tête*.

## La chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. Faites participer les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves « Comment ça va ? » Verbalisez les réponses en vous appuyant sur les cartes images (175, 176, 177, 4). Dites : « Moi, ça va comme ci, comme ça. » (Ne vous inquiétez pas, votre humeur va évoluer positivement grâce au travail des élèves au fur et à mesure de la leçon !) Montrez la carte image 176. Comme ci, comme ça, et

dites : « Comment ça va Léon ? Comme ci, comme ça ? Moi aussi. » Accrochez votre pince à linge à la carte image 176. Comme ci, comme ça. Demandez à chaque élève de placer sa pince à linge sur la carte image qui correspond à son humeur. Rappelez leur signification. Commentez éventuellement l'humeur des élèves. Prenez soin de l'élève qui aura mis sa pince à linge sur la carte image 175. Ça ne va pas du tout ! Éventuellement, invitez-le à sortir dans le couloir pour vous dire ce qui ne va pas si vous avez une langue commune.

## ⌚ Avec le CD cahier

### Activité 1 – CD cahier Compréhension orale active ; production orale contrôlée (chanson)

**Chante Quand je suis content(e).**

Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mon ventre...  
Quand je suis content, je tape mes bras...  
Quand je suis content, je tape des mains...  
Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 12 de la chanson qui leur permettra de se concentrer sur les paroles, puis de chanter la chanson avec vous à l'aide de la piste 11.

## ⌚ Avec Baluchon – Révision



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. N'ouvrez pas le baluchon. Rappelez aux élèves qu'ils doivent participer. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : trois autocollants et trois têtes de Léon. Demandez à Léon : « Comment ça va ? » et encouragez les élèves à participer. Il est important qu'ils apprennent à poser des questions. Dites, en montrant la tête qui correspond : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça ! » ou « Ça va bien ! Je suis content ! »
- Invitez les élèves à réciter la comptine *Ma tête*. Proposez-leur de la réciter deux fois uniquement avec les gestes, puis deux fois en parlant.

Ma tête (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

Une tête (faire le tour de sa tête avec son index)

Un nez (tirer sur son nez)

Une bouche pour embrasser (faire un bisou)

Deux oreilles (jouer avec ses oreilles)

Deux yeux (montrer un œil, puis l'autre)

Des cheveux ébouriffés (ébouriffer ses cheveux)

C'est moi ! (se montrer du doigt)

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le cahier d'activités

### Activité 2 – Écoute active

#### Colle la tête de Léon.



- Invitez tous les élèves à ouvrir leur cahier à la page 2, unité jaune. Demandez-leur d'observer Baluchon. Montrez, en faisant des gestes, que Baluchon est content. Montrez ses yeux, puis les vôtres, en insistant sur le fait qu'ils sont grand ouverts ; montrez sa bouche, puis la vôtre, en insistant sur le fait qu'il sourit. Dites : « Baluchon est content. Je suis content(e) ! » Changez votre pince à linge de carte image : placez-la sur la carte image de Léon content si vous êtes un homme et Sophie contente si vous êtes une femme.
- Montrez le corps de Léon. Demandez : « C'est qui ? » et commentez les différentes parties de son corps : les pieds, les jambes, le ventre, les bras, les mains, les doigts. Faites remarquer que Léon claque des doigts. Dites : « Léon est content. Quand Léon est content, il claque des doigts. » Interrogez-vous en mimant le questionnement : « Mais où est la tête de Léon ? » Prenez les autocollants des trois têtes de Léon. Proposez de coller tout d'abord les deux têtes erronées puis finalement la bonne tête. Dites ce que vous faites : « Je décolle la tête de Léon. Je colle la tête de Léon ici. Bravo ! Léon est content. À vous ! »
- Invitez les élèves à montrer leur travail ! Félicitez-les ! Dites : « Je suis très content(e) ! »

#### Conseils

Distribuez à chaque élève les trois autocollants que vous aurez au préalable découpés dans leur cahier d'activités (surtout s'ils ont 3 ou 4 ans). Vous pouvez également choisir de mettre tous les autocollants mélangés dans une boîte et inviter les élèves à venir choisir le bon autocollant. Placez moins d'autocollants erronés dans la boîte afin de faciliter la recherche du bon autocollant.

#### Conseils

Avant de commencer à travailler à leur place, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer leur cahier et les autocollants. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Fermez les yeux. Respirez six fois très fort. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! » Un peu de gymnastique des doigts maintenant. Choisissez un des exercices proposés par Célia Cheneyl (*Délier les doigts* sur YouTube) : [www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo](http://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo)

### Activité 3 – Compréhension orale : écoute active

#### Colorie les pieds de Léon en bleu, ses mains en rouge, ses jambes en jaune.

- Réactivez le vocabulaire des couleurs et du corps à l'aide des cartes images (49, 50, 53, 160, 161, 162). Invitez les élèves à nommer les parties du corps de Léon sur le dessin. Montrez les jambes et demandez : « C'est quoi ? Les jambes ? La bouche ? » Laissez les élèves répondre, puis dites : « Les jambes de Léon sont jaunes. » Affichez au tableau, l'une à côté de l'autre, la carte image jambe et la carte image jaune.
- Procédez ainsi pour les deux autres parties du corps et les couleurs qui leur sont associées (mains rouges, pieds bleus). Permettez ensuite aux élèves de colorier Léon dans l'ordre suivant. Dites : « Prenez un crayon de couleur bleu. Montrez-moi votre crayon de couleur bleu. Bravo ! C'est très bien ! Coloriez les pieds de Léon en bleu. » Vérifiez que les élèves colorient bien les pieds. Félicitez-les ! Une fois les pieds coloriés, demandez aux élèves de ranger leur crayon de couleur bleu et de sortir leur crayon de couleur rouge. Procédez ainsi pour le coloriage des jambes également. Il est important à cet âge de travailler par étape simple et courte.
- Invitez les élèves à montrer leur travail ! Félicitez-les ! Dites : « Je suis très très content(e) ! »

## ⌚ Du temps pour une autre activité

#### L'album-écho

Si cela est possible, prenez les élèves en photo durant la chanson et imprimez les photos. Demandez aux élèves de s'exprimer à partir des photos. Posez-leur, par exemple, les questions suivantes : « C'est qui ? » ; « Il est comment ? » ; « Content ou pas content ? » ; « Il tape quoi ? » ; « Les jambes ? » ; « Les bras ? » Collez chaque photo sur une feuille et demandez aux élèves de se dessiner à côté de la photo en train de faire la même chose. Vous pouvez vous dessiner également si vous avez été pris(e) en photo.

## Conseils

Pensez à exposer les productions artistiques de vos élèves. Donnez un titre à votre exposition. Mettez des cartels sous chaque dessin. Rendez votre exposition interactive en posant des questions aux visiteurs dans des bulles. Exemples : « C'est qui ? », « Il fait quoi ? »... Choisissez un endroit stratégique pour exposer. Pensez à votre public : exposez les productions à la hauteur de leurs yeux. Éventuellement, permettez aux visiteurs d'entendre la chanson en mettant à leur disposition un lecteur CD avec un casque et en leur indiquant la piste du CD à écouter. Laissez un petit livre d'or des expositions.

## ➊ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, les autocollants restants ou offerts aux élèves (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons de couleurs... »

### La chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon.*

*Au r'voir Léon !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Sophie.*

*Au r'voir Sophie !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Pablo.*

*Au r'voir Pablo !*

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. Faites participer les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier à leur enfant (pistes 2 à 13).

# Ce n'est pas grave !

Cette unité a pour thème le corps. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six parties de la tête : la tête, le nez, la bouche, les oreilles, les yeux et les cheveux. Dans la deuxième leçon, ils ont appris à reconnaître et à nommer les trois couleurs primaires : bleu, jaune, rouge. Ils ont aussi découvert un nouveau personnage déjà aperçu dans la première histoire suivie de l'unité 1 : Gédéon, le poisson rouge. La troisième leçon leur a permis d'apprendre à dire comment ils vont en répondant à la question « Comment ça va ? ». Les élèves sont en mesure de dire : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien ! » Ils ont ajouté : « Je suis content(e). » Ils ont également appris à reconnaître et à nommer six parties du corps : les pieds, les jambes, le ventre, les bras, les mains et les doigts. Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves vont découvrir l'histoire *Ce n'est pas grave !*. Ils utiliseront tout ce qu'ils ont appris au cours des leçons précédentes pour comprendre l'histoire.



## Conseils

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des pinces à linge bleues pour les garçons et orange pour les filles. Ces pinces à linge pourront être accrochées aux cartes humeur de Léon par les élèves pour dire comment ils vont ou sur le cœur d'un personnage pour montrer quel personnage ils préfèrent.

### Objectifs de communication

- Être capable de suivre une courte histoire en français.
- Être capable de démontrer sa compréhension de cette histoire en nommant les personnages, le personnage intrus, en remettant l'histoire dans l'ordre chronologique.

Révision :

Être capable de dire comment ça va.

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour les amis

C'est qui ? Qui es-tu ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe  
un baluchon

### Structures-clés

Gédéon

Révisions :

C'est qui ? Qui es-tu ?

C'est + prénom. Je suis + prénom.

1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi !

C'est + déterminant + nom. (C'est un miroir.)

Comment ça va ?

Ça ne va pas du tout.

Comme ci, comme ça.

Ça va bien.

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page.

Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique du naturaliste

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça, 177. Ça va bien !
- **Les pinces à linge bleues et orange** avec les photos des élèves, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Une copie des cartes images** suivantes perforées : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer autour du cou des élèves.
- **Une copie des cartes images** suivantes barrées : 49. des pieds, 52. des doigts.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes en double exemplaire : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 49. des pieds, 50. des jambes, 51. un ventre, 52. des doigts, 56. des ailes, 58. une queue, ainsi que le **mini-livre**, unité 2 (jaune) leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, Ce n'est pas grave !*
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3 et 4 de l'histoire *Ce n'est pas grave !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD classe piste 27.**

### Séance 2

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon.
- **Le mini-livre de l'histoire *Ce n'est pas grave !*** qui se trouve à la fin du cahier d'activités.
- **Tous les mini-livres des élèves *Ce n'est pas grave !*** unité 2 (jaune) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Le cahier** unité 2 (jaune) page 3.
- **Les cartes images** (constellations du dé) 171. 3 et 173. 5.
- **Cinq post-it** pour cacher les cinq personnages de la page 3 du cahier.
- **CD cahier piste 14.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour à chaque élève.

#### ➋ Le réveil

Reprenez cette activité proposée à la leçon 1 avec quelques variantes. Attirez l'attention des élèves en vous étirant comme si vous veniez de vous lever. Commencez à réveiller votre visage en le massant doucement, sans parler. Recommencez en chuchotant la comptine *Ma tête*. Invitez progressivement les élèves à faire comme vous. Faites durer les gestes. Demandez-leur de répéter la comptine avec vous en maintenant un volume sonore proche du chuchotement. Répétez la comptine avec eux sans les gestes.

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

## Conseils

Autant il est important avec de jeunes élèves de leur faire apprendre les comptines et les chansons en les accompagnant de gestes, autant il est intéressant de leur proposer, à certains moments, les variations suivantes : ne faire que les gestes et donc réciter ou chanter dans sa tête puis, lors d'une autre séance, faire le contraire, c'est-à-dire réciter ou chanter sans faire les gestes.



### ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » La marionnette demande : « Comment ça va aujourd’hui ? » et rappelle les quatre humeurs en mettant le ton. Répétez les quatre humeurs en mettant le ton et en faisant les gestes appropriés. Choisissez le claquement de doigts pour la phrase « Je suis content(e) ».
- Invitez les élèves à chanter la chanson *Quand je suis content(e)* à l'aide de la version karaoké du CD classe (**piste 24**) et en faisant des percussions corporelles. À la fin de la chanson, la marionnette vous demande de dire comment vous allez. Répondez : « Je suis content(e). », claquez des doigts, et allez accrocher votre pince à linge avec votre photo sur la carte image correspondante. Demandez à la marionnette comment elle va, puis allez accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante. Posez ensuite la question à l'élève assis à votre droite : « Comment ça va aujourd’hui ? Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? Tu es content(e) ? » (N'oubliez pas les gestes.) L'élève va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante et, avec votre aide si nécessaire, il répète comment il va aujourd’hui et fait le geste approprié. Puis, avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves aient posé la question et y aient répondu.
- Si vous avez beaucoup d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge sur la carte image correspondante et invitez-les à répondre en groupe.

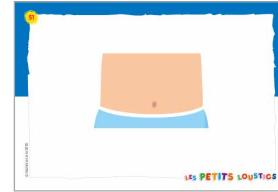
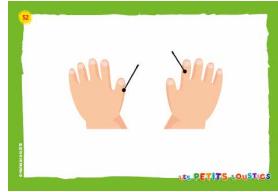
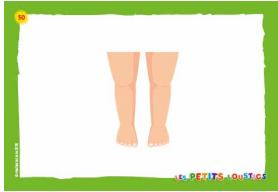
## Conseils

Si vous le trouvez pertinent, faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien » et ceux qui sont contents. Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.



### ➋ Avec Baluchon – Révision

- La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous » et dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer Baluchon : « Bonjour Baluchon. »
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. N'ouvrez pas baluchon. Rappelez aux élèves qu'ils doivent participer. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les cartes images des cinq personnages (Baluchon, Léon, Sophie, Pablo, Gédéon), les cartes images des parties du corps connues (les pieds, les jambes, le ventre, les doigts) et deux non connues (les ailes et la queue). Présentez les cinq personnages et demandez aux élèves : « C'est qui ? » Montrez les corps de Pablo, Gédéon et Sophie et demandez : « C'est quelle couleur ? »
- Affichez au tableau les quatre cartes images des parties du corps suivantes :



- Montrez la carte image des jambes et dites : « J'ai des jambes. Je tape mes jambes. Vous avez des jambes ? Tapez vos jambes ! » Procédez ainsi avec les trois cartes images suivantes, puis enlevez la carte image des jambes.
- Mettez autour de votre cou la carte image de Pablo. Dites : « Bonjour ! Je suis Pablo ! » Montrez la carte image des doigts et les ailes sur la carte image de Pablo. Dites tristement en faisant non de la tête : « Je n'ai pas de doigts, moi ! » Enchaînez en changeant d'humeur et dites en retournant la carte image des doigts : « Ce n'est pas

grave ! J'ai des pieds. Je tape des pieds. Vous avez des pieds ? Tapez des pieds ! » Procédez ainsi avec les deux autres cartes images, puis enlevez la carte image des doigts.

- Mettez autour de votre cou la carte image de Gédéon. Dites : « Bonjour ! Je suis Gédéon ! » Montrez la carte image des pieds et la queue sur la carte image de Gédéon. Dites tristement en faisant non de la tête : « Je n'ai pas de pieds, moi ! » Enchaînez en changeant d'humeur et dites en retournant la carte image des pieds : « Ce n'est pas grave ! J'ai un ventre. Je tape mon ventre. Vous avez un ventre ? Tapez votre ventre ! » Enlevez la carte image des pieds.
- Mettez autour de votre cou la carte image de Sophie. Dites : « Bonjour ! Je suis Sophie ! » Dites joyeusement : « J'ai un ventre. Je tape mon ventre. Vous avez un ventre ? Tapez votre ventre ! »

## ➊ Avec le mini-livre



- Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l'intérieur de Baluchon, puis énoncer le dialogue suivant :

**La marionnette :** Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ?

**Vous :** Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection : Il était une fois Baluchon et ses amis.

**La marionnette :** Quelle histoire ?

**Vous :** Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire Ce n'est pas grave !

**La marionnette :** Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire. Et vous les amis ? Alors, installez-vous et écoutez une première fois.

- Incitez les élèves à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Ce n'est pas grave !* (Unité 2, module jaune, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.

- Faites écouter l'histoire une première fois (**CD classe piste 27**). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Léon :** Bonjour. Je suis Léon. Je suis content ! Quand je suis content, je tape mes jambes.

**Pablo :** Bonjour Léon !

**Léon :** Salut Pablo !

**Pablo :** Comment ça va ?

**Léon :** Ça va bien ! Je suis content ! Quand je suis content, je claque des doigts. Et toi ?

**Pablo :** Je n'ai pas de doigts moi !

**Léon :** Ce n'est pas grave !

**Gédéon :** Bonjour Léon ! Bonjour Pablo !

**Léon et Pablo :** Salut Gédéon !

**Gédéon :** Comment ça va, les amis !

**Léon et Pablo :** Ça va bien !

**Léon :** Je suis content ! Quand je suis content, je tape des pieds !

**Gédéon :** Je n'ai pas de pieds moi !

**Léon :** Ce n'est pas grave !

**Sophie :** Bonjour les amis !

**Léon, Pablo, Gédéon :** Salut Sophie !

**Sophie :** Comment ça va !

**Léon, Pablo, Gédéon :** Ça va bien !

**Léon :** Je suis content ! Quand je suis content, je tape mon ventre !

**Pablo :** Moi aussi, je suis content.

**Gédéon :** Moi aussi, je suis content.

**Sophie :** Moi aussi, je suis contente.

**Tous :** Youpi !

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée ! Baluchon, tu peux te refermer.

- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

## Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que les élèves et vous-même vous installez confortablement.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main à votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez le doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement puisqu'ils sont restés assis assez longtemps. Ils peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus doucement, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Faites-leur utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

Faites ouvrir le livre à la même page que le vôtre (unité 2 jaune, page 4). Avec vos élèves, privilégiez la couleur. Dites-leur : « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page de l'histoire *Ce n'est pas grave !* » Montrez le chiffre 4 avec vos doigts puis la page.

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages jaunes, à la page de l'histoire *Ce n'est pas grave !* Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. » Faites semblant d'avoir un livre dans la main et tournez six pages : « Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### ⌚ Compréhension orale : écoute active

- Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image. Pour chaque image, demandez aux élèves de montrer Léon, d'imiter sa posture et de dire comment il va. Faites de même avec Baluchon. Faites remarquer la plume de Pablo qui dépasse de Baluchon (image 1), la goutte d'eau (image 2), la queue de Sophie (image 3). Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses en leur proposant le choix entre deux possibilités, dont une juste. Par exemple, image 1 : montrez la plume bleue et demandez : « Qui est dans Baluchon ? C'est Sophie ? C'est Pablo ? », « Léon est content ? Ça ne va pas du tout ? » (Mettez le ton en posant vos questions.)
- Insistez sur le fait que Pablo n'a pas de doigts. Il ne peut pas claquer des ailes. Mais ce n'est pas grave ! Il peut taper des pieds (Il porte des chaussures.) Gédéon n'a pas de pied. Il ne peut pas taper de la queue. Mais ce n'est pas grave ! Il peut taper son ventre. Sophie peut taper son ventre, Pablo peut taper son ventre, Léon peut taper son ventre. Invitez les élèves à taper leur ventre.

## Conseils

Une fois l'histoire terminée, faites remarquer les changements d'humeur de Baluchon. Invitez les élèves à mimer ces humeurs. Demandez-leur de faire de même avec Pablo et Gédéon.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les cartes images de Léon, Pablo, Sophie et Gédéon autour du cou de quatre élèves. Étendez Baluchon sur une table. Les enfants qui jouent Pablo, Sophie et Gédéon pourront se cacher sous la table. Invitez les quatre élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Après leur mime non verbal de la scène, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à quatre autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

#### Conseils

Donnez à l'enfant Pablo la photocopie de la carte image « doigts » barrée et à l'enfant Gédéon, la photocopie de la carte image « pieds » barrée.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! ». Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. »

#### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher.

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur et va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur et va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur et va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante.)

*Bonjour... !*

– Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes.

Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

– La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + prénom. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.

– Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes suivants. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Ouvrez Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Ce n'est pas grave !* ainsi que les cartes images de Léon, Pablo, Sophie, Gédéon et Camille.

## ☛ Avec le mini-livre

Distribuez aux élèves le mini-livre *Ce n'est pas grave !* que vous aurez préparé avant la séance. Laissez-les le regarder et le manipuler. Racontez une première fois l'histoire à votre manière, puis demandez-leur d'écouter l'histoire avec le CD piste 14 du cahier d'activités.

## À LEUR PLACE

### ☛ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ☛ Avec le cahier d'activités



- Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 2 page 3. Demandez : « Il y a combien de dessins ? » Amenez les élèves à compter les dessins de la page. À cet âge, certains élèves peuvent répondre trois car ils voient Léon, Pablo et Sophie. Aidez-les à répondre cinq en leur montrant la carte image (173) qui représente la constellation du dé 5. Commentez l'image en commençant par les personnages qui ne sont pas contents. Dites : « Regardez, c'est Sophie ! Comment ça va, Sophie ? Ohhh ! Ça ne va pas du tout ! Regardez, elle a les bras croisés.

Faites comme elle ! Croisez les bras ! Elle n'est pas contente. Bon ben, au revoir Sophie ! » Cachez l'image de Sophie avec un post-it. Continuez avec l'image de Léon pas content. « Regardez, c'est Léon ! Comment ça va, Léon ? Ohhh ! Ça ne va pas du tout. Regardez, il a les bras croisés. Faites comme lui. Croisez les bras ! Il n'est pas content. Bon ben, au revoir Léon ! » Cachez l'image de Léon avec un post-it. Demandez : « Il y a combien de dessins ? » Amenez les élèves à compter les dessins non cachés. Aidez-les à répondre trois en leur montrant la carte image (171) qui représente la constellation du dé 3.

- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier, pages jaunes, à la page de l'histoire *Ce n'est pas grave !* Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un cahier dans la main et tournez six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activité 2 – Perception visuelle ; Production orale spontanée

#### Compte les personnages. Nomme ceux que tu connais.

Demandez aux élèves de compter une nouvelle fois les personnages ou les dessins et de montrer le résultat avec leurs doigts. Dites : « Très bien. Une main. 5 doigts. Bravo. Il y a 5 dessins. »

### Activité 3 – Perception visuelle ; Compréhension active

#### Entoure les trois personnages contents.

Invitez les élèves à se préparer à l'exercice en le réalisant sans crayon, seulement avec leur doigt. Lorsque les élèves sont prêts, invitez-les à prendre un crayon à papier et à entourer les personnages de l'histoire. Ils peuvent le faire librement (perception visuelle) ou sous la contrainte d'une dictée. « Pablo est content ? Oui ? Non ? Oui ! Alors, entourez Pablo. » « Et là ? Gédéon est content ?... » Une fois l'exercice terminé, passez à la phase de correction. Montrez aux élèves le travail réussi d'un autre élève, le vôtre. Pensez à oraliser la correction en reprenant les phrases récurrentes de la leçon.

## Activité 4 – Perception visuelle ; Compréhension orale, production orale

### Barre les deux intrus.

Dites : « Pablo, Sophie et Gédéon sont contents. Nous les avons entourés. C'est qui les deux intrus ? Ça ne va pas du tout. Ils ne sont pas contents. Nous allons barrer (faites avec le doigt un grand X pour barrer) les deux personnages qui ne sont pas contents (faites une mimique triste et croisez les bras). » Un élève voudra peut-être montrer spontanément les personnages en question. Demandez-lui de venir barrer les personnages avec son doigt. Si ce sont les bons personnages, félicitez-le, puis invitez tous les élèves à barrer avec leur doigt le personnage de Sophie pas contente et de Léon pas content. Ensuite, invitez les élèves à barrer avec un crayon à papier les deux intrus de notre histoire.

### Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *Ce n'est pas grave !* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs familles et écouter le CD piste 14.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez elles. Invitez-les à écouter le CD de l'histoire à la maison avec leur enfant.

#### Conseils

##### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la deuxième unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, et prendre plaisir à se rappeler ce que nous avons vécu en classe, nous vous invitons, chez vous, à :

- leur faire écouter le CD pistes 10 à 13 ;
- leur faire écouter l'histoire *Ce n'est pas grave !* (CD piste 14) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français) ;
- leur faire réécouter régulièrement les pistes 2 à 9 correspondant à l'unité 1.

Merci de votre aide,

Léon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *Ce n'est pas grave !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez une ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

#### Conseils

Le mini-livre *Ce n'est pas grave !* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Au r'voir... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis...

Comment ça va... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

Au r'voir... !

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses « Ça ne va pas du tout. », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien. » accompagnées de leurs gestes. Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

## Un album, pourquoi pas ?

**Va-t'en, Grand Monstre Vert**

Ed Emberley, Éditions Kaléidoscope

### Résumé :

Pour voir le grand monstre vert, il faut tourner les pages. Un jeu de découpages fait apparaître le visage en commençant par les yeux, puis le nez, puis la grande bouche rouge avec des dents blanches et pointues... jusqu'à obtenir une tête de monstre.

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

### Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !

#### Jeux

- Je joue à « Je connais mon corps ».
- Je joue avec mes amis à reconstituer le puzzle de Léon.
- Je joue avec mes amis à la course en duo.

#### Chansons et comptines

- Je chante *Quand je suis content(e)*.  
Je colle dans les cadres les images de Léon dans l'ordre chronologique de la chanson.
- Je récite *Ma tête*. Je réalise mon visage avec ma main.

#### Graphisme

- J'apprends à tracer des lignes.

#### Mathématiques

- J'apprends à reconnaître et à écrire le chiffre 2.
- J'apprends à reconnaître et à écrire le chiffre 2.



#### Perception visuelle/lecture

- Je joue avec Léon.

#### Découverte du monde

- Je reconstitue un bonhomme.

# Unité 3 : Les jouets



Leçon 1

## Mes jouets

Cette unité a pour thème les jouets. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer six jouets : un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes.

### Conseils

1 Afin d'animer la découverte des jouets de Léon (unité 3, page 1), nous vous proposons de recouvrir les six images de six post-it différents. Ils permettront de réviser les nombres de 1 à 6. Le mot « jouet » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes :

<https://www.youtube.com/watch?v=VBCSu7SljGo>

2 Si vous désirez faire l'activité « À la manière de Christo », pensez à la préparer bien en amont de cette séance car il faut envelopper les jouets présentés dans la leçon dans du papier journal ou du tissu. Si vous manquez de temps, vous pouvez demander aux familles d'envelopper un jouet chez elles avec l'élève. Cela participera au lien maison-classe de français.

3 Le choix des jouets étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois jouets de plus (locaux, à la mode, apportés par les élèves...) pouvant participer à la motivation de la classe.

4 Les cartes images des jouets peuvent être remplacées par de vrais jouets si vous les avez à disposition.

### Objectifs de communication

- Être capable de réciter la comptine *Mes jouets* et de montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les jouets présentés dans la leçon.

### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de réciter à deux la comptine *Ma tête* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Quand je suis content(e)* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

### Mots-clés

Les onomatopées : Smack ! Bip ! Bang ! Vroum ! Badaboum !

Maman, un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes

### Structure-clé

Il/Elle fait comment... ?

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Nomme(z). Récite(z). Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

- **La marionnette de la classe.**
- **Six post-it** pour couvrir les images de l'unité 3 (rouge) page 1 du livre de l'élève. Chaque post-it représentera la face d'un dé (1, 2, 3, 4, 5, 6) afin de réviser régulièrement les nombres de 0 à 6.
- **Un dé** le plus grand possible (optionnel).
- **Un fil de laine** à accrocher entre deux chaises pour y suspendre les cartes images.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images des jouets** : 64. un nounours, 65. un ballon, 66. une voiture, 67. une poupée, 68. un robot, 69. des cubes et **le livre de l'élève** avec, à l'intérieur, les post-it dés déjà en place.
- **Le livre** unité 3 (rouge) page 1.
- **CD classe pistes 24 (ou autre), 28, 29, 30.**

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### ⌚ Avec la comptine rituelle *Ma tête* – CD classe 16

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

Récitez une fois la comptine en l'accompagnant des gestes. À la fin de la comptine, présentez-vous : « C'est moi ! Je suis [+ prénom]. Je suis content(e). » Invitez les élèves à réciter la comptine avec vous. Recommencez en oubliant de dire « une tête » mais en faisant le geste. Recommencez à nouveau en oubliant de dire « une tête, un nez » mais en faisant le geste et ainsi de suite jusqu'à ce que les élèves récitent la comptine seulement avec les gestes. Invitez un ou deux élèves à se présenter à la fin de chaque récitation.

### ⌚ Avec la chanson *Quand je suis content(e)* – CD classe 24, 22, 23

*Quand je suis content, je tape des pieds.*

*Quand je suis content, je tape des pieds.*

*Quand je suis content*

*Quand je suis content*

*Quand je suis content, je tape des pieds.*

*Quand je suis content, je tape mes jambes.*

*Quand je suis content, je tape mes jambes.*

*Quand je suis content*

*Quand je suis content*

*Quand je suis content, je tape mes jambes.*

*Quand je suis content, je tape mon ventre...*

*Quand je suis content, je tape mes bras...*

*Quand je suis content, je tape des mains...*

*Quand je suis content, je claque des doigts...*

- Faites écouter une première fois la chanson en version karaoké (**CD classe piste 24**) en l'accompagnant de percussions corporelles et des paroles. Vous taperez des pieds, puis sur vos jambes, sur votre ventre et sur vos bras en rythme, puis vous taperez des mains et vous claquerez des doigts. Pensez à vous exercer à la maison.
- Procédez à une deuxième écoute de la version karaoké en demandant à vos élèves de vous accompagner en chantant et en faisant les percussions corporelles attendues. Pensez à montrer que vous êtes content(e) puisqu'il s'agit du titre de la chanson, et dites : « Je suis content(e) ! »

## ⌚ Avec la marionnette et Baluchon



Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon. Avant d'utiliser la formule pour ouvrir Baluchon, collez Baluchon à votre oreille et faites croire aux élèves que vous entendez des bruits. Procédez dans l'ordre de la comptine afin de ne pas perturber les élèves. Dites : « Smack ! Smack ! » puis « Bip ! Bip ! », « Bang ! Bang ! », « Maman ! Maman ! », « Vroum ! Vroum ! », « Badaboum ! Badaboum ! » La marionnette peut se prêter également au jeu. Placez-vous dos aux élèves lorsque vous leur faites croire que vous entendez des bruits. Faites face aux élèves lorsque vous répétez le bruit.

## ⌚ Avec les cartes images des jouets de Léon ou de vrais jouets



Sortez de votre baluchon les cartes images des jouets de Léon. Commencez par la carte image du nounours. Montrez-la, faites le geste de prendre le nounours dans vos bras et de l'embrasser en disant : « Smack ! Smack ! Un nounours », puis affichez la carte image. Montrez la carte image du robot. Imitez à votre façon la démarche d'un robot, dites : « Bip ! Bip ! Un robot », puis affichez la carte image du robot à droite de celle du nounours, mais pas trop près. Procédez ainsi avec toutes les cartes images. Pour le geste du ballon, imitez celui de dribbler au basket pour évoquer le rebond ; pour le geste de la poupée, imitez le fait de bercer un bébé ; pour le geste de la voiture, imitez, avec la main, un enfant qui veut faire démarrer sa petite voiture ; pour le geste des cubes, imitez une tour qui s'effondre. Vous pouvez bien entendu choisir d'autres gestes avec lesquels vous vous sentez plus à l'aise.

### Conseil

Les cartes images peuvent être remplacées par de vrais jouets si vous en avez la possibilité. Vous pouvez aussi les emballer à la manière de Christo et les faire découvrir progressivement aux élèves. Il est important que chaque nom de jouet soit associé à un geste et à une onomatopée afin de faciliter la mémorisation des mots.

## ⌚ Avec la comptine *Mes jouets et les cartes images*



### Activité 1 – CD classe 28 Compréhension orale active puis production orale contrôlée (répétition)

#### Écoute. Récite *Mes jouets*.

Smack ! Smack ! Un nounours.  
Bip ! Bip ! Un robot.  
Bang ! Bang ! Un ballon.  
Maman ! Maman ! Une poupée.  
Vroum ! Vroum ! Une voiture.  
Des cubes. Badaboum ! Badaboum !

- Faites écouter une première fois la comptine en vous plaçant devant chaque carte image correspondant et en la montrant.
- Faites écouter une deuxième fois la comptine en vous plaçant devant chaque carte image et en faisant le geste appris pour chaque jouet. Commencez par la première carte image « nounours », puis invitez les élèves à répéter la phrase : « Smack ! Smack ! Un nounours. » après vous, lentement, en faisant le geste et en regardant la carte image. Procédez ainsi pour toutes les cartes images et toutes les phrases.
- Puis recommencez en retournant les cartes images, faces cachées. Retournez la carte image « nounours », puis invitez les élèves à répéter après vous, en faisant les gestes, la phrase qui correspond. Procédez ainsi pour toutes les cartes images et toutes les phrases.
- Terminez en regardant les cartes faces cachées sans les retourner. Il s'agit de faire travailler la mémoire spatiale sans le support visuel.

## ⌚ Avec le livre, les cartes images et les post-it dés (et éventuellement un grand dé)



- Accrochez, devant vous, sur un fil de laine, les cartes images des jouets de Léon dans l'ordre que vous voulez.
- Ouvrez, devant les élèves, votre livre à la page 1 de l'unité 3 recouverte de post-it dés. Il y a plusieurs possibilités pour enlever les post-it dés : vous pouvez les enlever vous-même un par un, demander à un élève de les enlever dans l'ordre que vous lui dictez, ou lancer un dé et compter sur le hasard. Quel que soit votre choix, il est important d'en profiter pour réviser les nombres de 1 à 6, éventuellement 0 si vous voulez faire une blague à vos élèves.
- Demandez à un élève d'enlever le post-it dé 1. Commentez l'image : « C'est Baluchon ! Il y a un jouet dans Baluchon. C'est quoi ? » Invitez l'élève à coller le post-it dé 1 sur la carte image du nounours et à la placer en première position sur le fil de laine. Profitez-en pour redire en mimant la phrase : « Smack ! Smack ! Un nounours. » Procédez ainsi pour tous les post-it dés.
- Une fois l'activité terminée, affichez au tableau les cartes images des jouets sans les post-it dés en suivant la disposition du livre.

## ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD classe



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 3 rouge, page 1). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 1. » Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

### Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Comptez en français de 0 à 6 en accompagnant chaque chiffre du geste correspondant. Fermez les yeux, dites les chiffres en français dans votre tête tout en bougeant vos lèvres et en accompagnant chaque chiffre du geste correspondant. » Montrez-leur ce que vous attendez d'eux en faisant l'activité une fois devant eux. Pensez à verbaliser tout ce que vous faites.

## Activité 2 - CD classe



### Production orale sélective

#### Écoute. Montre. Répète avec les enfants.

Le robot. Il fait comment le robot ? **Bip ! Bip !**

Le nounours. Il fait comment le nounours ? **Smack ! Smack !**

Le ballon. Il fait comment le ballon ? **Bang ! Bang !**

La voiture. Elle fait comment la voiture ? **Vroum ! Vroum !**

La poupée. Elle fait comment la poupée ? **Maman ! Maman !**

Les cubes. Ils font comment les cubes ? **Badaboum ! Badaboum !**

Proposez aux élèves d'écouter une fois l'activité en montrant ce que vous attendez d'eux. Le narrateur dit : « Le robot. » Montrez aux élèves le robot dans Baluchon. Imitez le robot. « Il fait comment le robot ? Bip ! Bip ! », répétez : « Bip ! Bip ! » Procédez ainsi pour les cinq autres propositions. Recommencez l'activité en laissant les élèves la faire seuls. Donnez-leur les consignes suivantes : « Regardez, écoutez, montrez, répétez » en montrant la partie de votre visage qui correspond, et/ou en montrant les symboles disponibles en annexe du guide pédagogique (Annexe 1). Vous pouvez également nommer les parties du corps correspondantes puisqu'ils les connaissent. « Regardez avec vos deux yeux ! Écoutez avec vos deux oreilles ! Montrez avec un doigt ! Répétez avec votre bouche ! »

### Activité 3 – CD classe Production orale sélective

#### Écoute. Réponds. Montre.

Badaboum ! Badaboum ! C'est quoi ? Le ballon ? Les cubes ?  
Maman ! Maman ! C'est quoi ? La voiture ? La poupée ?  
Vroum ! Vroum ! C'est quoi ? La voiture ? La poupée ?  
Smack ! Smack ! C'est quoi ? Le nounours ? Le ballon ?  
Bip ! Bip ! C'est quoi ? Les cubes ? Le robot ?  
Bang ! Bang ! C'est quoi ? Le ballon ? Le nounours ?

Les cartes images sont encore affichées au tableau. Donnez aux élèves les consignes suivantes : « Écoutez. Répondez. Montrez. » en montrant la partie de votre visage qui correspond, et/ou en montrant les symboles disponibles en annexe du guide pédagogique (Annexe 1). Vous pouvez également nommer les parties du corps correspondantes puisqu'ils les connaissent. « Écoutez avec vos deux oreilles ! Répondez avec votre bouche ! Montrez avec un doigt ! » Invitez les élèves à respecter l'ordre des consignes. Il s'agit pour eux de répondre, puis de montrer.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ La comptine Mes jouets

Proposez aux élèves de réciter encore une fois la comptine avec vous. Utilisez le livre de l'élève et les post-it dés ainsi que les gestes.

### ➋ Du temps pour une autre activité

#### À la manière de Christo

Apportez, si vous le pouvez, les jouets étudiés dans la leçon. Enveloppez-les dans du papier journal, du papier cadeau ou du tissu à la manière de l'artiste Christo. Invitez les élèves à deviner de quel jouet il s'agit avant de les autoriser à déchirer les papiers ou à enlever le tissu.



### ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez les affaires sorties avec la marionnette. Verbalisez ce que vous faites : « Moi, je range les livres et toi, Marionnette ? »

### Chanson rituelle Au r'voir les amis !

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

#### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 Si vous voulez que les familles préparent avec leur enfant l'activité « À la manière de Christo », pensez à leur donner une petite lettre bilingue les invitant à le faire. Attention ! Les familles sont souvent très occupées. Pensez à anticiper cette demande quelques jours à l'avance. Prévoyez également d'envelopper quelques jouets vous-même car toutes les familles ne pourront pas répondre à votre demande.

# Petit ou grand ?

Cette unité a pour thème les jouets. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six jouets : un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes. La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre de différencier « petit » et « grand », de réviser les noms des jouets et les trois couleurs connues, et de former des groupes de mots (exemple : *un petit robot jaune*).



## Conseil

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des cartes images bleues pour les garçons et orange pour les filles. Vous pourrez les mettre dans le baluchon pour amener les élèves à se connaître les uns les autres.

### Objectifs de communication

- Être capable de différencier et d'employer à bon escient « petit » et « grand ».
- Être capable de construire un groupe de mots pour caractériser un jouet. Exemple : *un petit robot jaune*.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de réciter la comptine *Mes jouets* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les jouets présentés dans la leçon.

### Mots-clés

Révisions :

Les onomatopées : Smack ! Bip ! Bang ! Vroum ! Badaboum !

Maman, un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes

### Structure-clé

Révision :

Il/Elle fait comment... ?

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Nomme(z). Récite(z). Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 160. bleu, bleue ; 161. rouge ; 162. jaune ; 169. un, une ; 194. des ; 195. petit, petite ; 196. grand, grande.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images des jouets** : 64. un nounours, 65. un ballon, 66. une voiture, 67. une poupée, 68. un robot, 69. des cubes ;
  - **les cartes images des couleurs** : 160. bleu, bleue ; 161. rouge ; 162. jaune ;
  - **les cartes images** : 169. un, une ; 194. des ; 195. petit, petite ; 196. grand, grande.
  - **la constellation du dé 1** ;
  - **le livre de l'élève** avec les **post-it dés** déjà en place.
- **Le livre** unité 3 (rouge) page 2.
- **CD classe pistes 31, 32, 33, 34, 35.**

## Matériel

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 4. Sophie, 64. un nounours, 65. un ballon, 66. une voiture, 67. une poupée, 68. un robot, 69. des cubes, 160. bleu, bleue, 161. rouge, 162. jaune, 169. un, une, 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça, 177. Ça va bien !, 194. des, 195. petit, petite, 196. grand, grande.
- **Une pince à linge par élève**, une bleue pour les garçons, une orange pour les filles, sur laquelle vous aurez collé sa photo d'identité (ou photocopie). Si les élèves reconnaissent leur prénom, proposez une pince à linge en bois avec le prénom de l'élève écrit au feutre en majuscules scriptes (orange pour les filles, bleu pour les garçons).
- **Votre pince à linge** bleue ou orange selon que vous êtes un homme ou une femme, sur laquelle vous aurez collé votre photo d'identité ou une pince à linge en bois sur laquelle vous aurez écrit votre prénom au feutre de la bonne couleur.
- **Cartes de l'annexe 4** découpées et éventuellement plastifiées à placer dans le baluchon.
- **Le cahier** unité 3 (rouge) page 1.
- **CD cahier pistes 15, 16, 19.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### ➋ Avec la comptine rituelle *Ma tête* – CD classe

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

Récitez une fois la comptine en l'accompagnant des gestes. À la fin de la comptine, présentez-vous : « C'est moi ! Je suis [+ prénom]. Je suis content(e). » Invitez les élèves à réciter la comptine avec vous. Recommencez en oubliant de dire « une tête » mais en faisant le geste. Recommencez à nouveau en oubliant de dire « une tête, un nez » mais en faisant le geste et ainsi de suite jusqu'à ce que les élèves récitent la comptine seulement avec les gestes. Invitez un ou deux élèves à se présenter à la fin de chaque récitation. Pensez, lorsque vous récitez ou faites réciter une comptine, de le faire avec différentes émotions : en colère, triste, gêné(e), content(e).

#### ➌ Avec la marionnette et Baluchon



– Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon. Avant d'utiliser la formule pour ouvrir Baluchon, collez Baluchon à votre oreille et faites croire aux élèves que vous entendez des bruits. Procédez dans l'ordre de la comptine afin de ne pas perturber les élèves. Dites tout doucement : « Smack ! Smack ! C'est quoi ? Un ballon ? Un nounours ? » Si les élèves répondent : « Un nounours », ajoutez : « Oui, un petit nounours » en parlant doucement et en mimant « petit » (placez votre main près du sol).

- Dites très fort : « Bip ! Bip ! C'est quoi ? Un robot ? Une poupée ? » Si les élèves répondent : « Un robot », ajoutez : « Oui, un grand robot » en parlant fort et en mimant « grand » (placez votre main assez haut par rapport au sol). La marionnette peut se prêter également au jeu. Tournez le dos aux élèves lorsque vous voulez leur faire croire que vous entendez des bruits. Faites face aux élèves lorsque vous répétez le bruit.



## ➊ Avec les cartes images

Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » en faisant les gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : le livre de l'élève, les cartes images des jouets de Léon, de la constellation du dé 1, de « un, une », « des » et celles des trois couleurs connues : bleu, jaune, rouge, ainsi que « petit, petite », « grand, grande ». Faites défiler les cartes images les unes après les autres selon le jeu « à la vitesse de l'éclair » au moins trois fois. Mélangez les cartes images et demandez aux élèves de les regrouper, par exemple, tous les jouets ensemble (nommez-les, rappelez le geste et le bruit), toutes les couleurs ensemble, toutes les quantités ensemble (un, une, des). Il reste « petit » et « grand ». Faites-leur comprendre la signification de ces cartes en jouant à la fois sur le volume sonore, le geste et la grandeur/taille de l'écriture utilisée.

### Conseil

Si vous n'aimez pas utiliser l'écrit pour faire la différence entre « petit » et « grand », fabriquez une carte image représentant un petit objet et un grand objet. Nous vous conseillons toutefois d'utiliser les cartes images des *Petits Loustics* ; vous serez surpris de voir combien les élèves sont attirés et intéressés par l'écrit.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➋ Avec le livre



– Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 3 (unité rouge). Nommez à nouveau rapidement ce que l'on voit en faisant les bruits (volume sonore adapté) et les gestes, et en réinvestissant ce qui a été vu dans les leçons précédentes. Dites, par exemple : « Avec mes oreilles, j'entends smack, smack. Avec mes yeux, je vois un petit nounours jaune. » Montrez le petit nounours jaune. Dites ensuite : « Avec mes oreilles, j'entends smack, smack. Avec mes yeux, je vois un grand nounours bleu. » Montrez le grand nounours bleu. Procédez ainsi avec tous les jouets.

– Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 3 rouge, page 2). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 2. » Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Comptez en français de 0 à 6 en accompagnant chaque nombre du geste correspondant. Fermez les yeux, dites les nombres dans votre tête tout en bougeant vos lèvres et en accompagnant chaque nombre du geste correspondant. » Montrez aux élèves ce que vous attendez d'eux en faisant l'activité une fois devant eux. Pensez à verbaliser tout ce que vous faites.

### Activité 2 - CD classe 134 Compréhension orale : écoute active

#### Écoute. Montre. Fais les bruits.

Le petit nounours jaune.

Le grand robot bleu.

Le petit ballon rouge.  
La petite poupée jaune.  
La petite voiture rouge.  
Les grands cubes jaunes.

### Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine, sa photo...) qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.
- 3 N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations. Pensez à varier le volume sonore selon l'adjectif utilisé.
- 4 Prenez le temps de valider chaque réponse en recréant, à l'aide des cartes images et du fil de laine, la phrase entendue (jeu « La corde à linge » expliqué dans le pack cartes images). Vous pouvez photocopier ou imprimer trois fois la carte image « être » afin de pouvoir laisser les phrases visibles au tableau et les reprendre en fin de séance éventuellement. Vous pouvez également reprendre l'activité en y ajoutant des phrases erronées. Par exemple, dites : « Un grand robot rouge. » Verbalisez : « Oups ! Il n'y a pas de grand robot rouge. »

### Activité 3 – CD classe Compréhension orale : écoute active ; production orale sélective

#### Écoute. Montre. Réponds.

De quelle couleur est le grand nounours ? Il est bleu ? Il est jaune ?  
De quelle couleur est le petit ballon ? Il est bleu ? Il est rouge ?  
De quelle couleur est la grande voiture ? Elle est rouge ? Elle est jaune ?  
De quelle couleur sont les petits cubes ? Ils sont bleus ? Ils sont jaunes ?  
De quelle couleur est la grande poupée ? Elle est jaune ? Elle est rouge ?  
De quelle couleur est le petit robot ? Il est bleu ? Il est jaune ?

### Conseils

- 1 Avant de commencer l'activité, demandez aux élèves de montrer sur eux, dans la classe ou hors de la classe, quelque chose de bleu, quelque chose de jaune et quelque chose de rouge. Anticipez cette demande en vous assurant que des choses bleues, jaunes et rouges sont présentes dans votre classe : affiches, objets, vêtements, jouets...
- 2 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 3 Insistez pour que les élèves répètent bien : « Il est... », « Elle est... », « Ils sont... » Ces exigences progressives les aideront à créer de petites phrases courtes et simples.
- 4 N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD, en variant l'ordre des affirmations.
- 5 Invitez les élèves à compter le nombre de jouets jaunes, bleus, rouges, petits, grands, petits et jaunes, petits et rouges, petits et bleus, grands et bleus, grands et rouges, grands et jaunes, et à les nommer.

## AU COIN REGROUPEMENT

### La chanson *On va bien jouer*

#### Activité 1 – CD classe Chanson rituelle *On va bien jouer*.

#### Chante *On va bien jouer*.

On va bien jouer.  
On va bien jouer.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de jouer, oui !  
C'est l'heure de jouer, oui !  
Maintenant, maintenant.



Proposez aux élèves d'écouter une chanson. Il s'agit d'une chanson rituelle annonçant la mise en place d'un jeu. Il est donc important de l'utiliser avant une activité ludique ou impliquant des jouets, des moments de jeux qui nous

amènent à sortir de la classe, à utiliser des jeux de société ou autres. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est la fréquence de l'écoute qui permettra aux élèves de mémoriser la mélodie et les paroles. Cette chanson est également l'occasion de présenter le verbe « jouer », son geste (garder les mains avec les paumes orientées vers soi en faisant deux cercles trois fois) et sa carte image :

<https://www.youtube.com/watch?v=VBCSu7SljGo>



## ➊ Avec les cartes images

Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **Sur les murs** : Choisissez un ensemble de cartes images. Fixez-les aux murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : l'ours, le ballon, la voiture, etc. » Vous pouvez agrandir certaines cartes pour avoir « petit » et « grand » et les colorier.
- **Kim visuel** : Affichez six cartes images au tableau. Nommez-les à l'aide des gestes ou des sons. Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante (avec le son, le geste, en langue cible). Vous pouvez, au lieu d'afficher les cartes images au tableau, les installer sur une table et les recouvrir de votre baluchon. Quand vous le pouvez, remplacez les cartes images par des objets pour favoriser la mémoire kinesthésique.
- **La course** : Imprimez les cartes images en double. Faites deux groupes et demandez à chaque élève de se placer en file indienne. Alignez les cartes images sur le sol : celles du groupe 1 à droite et celles du groupe 2 à gauche. Placez-vous entre les deux groupes au niveau du premier élève. Dites un mot. Le premier élève de chaque groupe va chercher la carte image. Celui qui vous la rapporte en premier a gagné.

## ➋ Du temps pour une autre activité

### La chasse au trésor

Imprimez plusieurs exemplaires des cartes images des jouets (nombre inférieur ou égal à 6). Si vous avez le temps, coloriez les cartes images pour avoir une poupée bleue, rouge, jaune... Cachez-les dans la classe et/ou dans la cour de récréation. Demandez aux élèves de retrouver les poupées et de les compter. Procédez de la même façon avec les autres jouets.

## ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. » Mettez en marche le CD à la piste 38.

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



#### Activité 3 – Chante *On a bien joué*.

On a bien joué.  
On a bien joué.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de ranger, oui !  
C'est l'heure de ranger, oui !  
Maintenant, maintenant.



Il s'agit d'une chanson rituelle annonçant la fin d'un jeu et impliquant la notion de rangement. Il est donc important de l'utiliser après une activité ludique. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est la fréquence de l'écoute qui permettra aux élèves de mémoriser la mélodie et les paroles. Les élèves devront se mettre à ranger lorsqu'ils entendront cette chanson qui est également l'occasion de présenter le verbe « ranger », son geste (avancer légèrement les deux mains, paumes vers le bas ; répétez-le deux fois) et sa carte image : <http://www.sematos.eu/lst-p-ranger-5836.html>

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis* !

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis*, la variante *Au r'voir les amis*. Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes.

Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier à leurs enfants (pistes 2 à 21).
- 2 Pour la prochaine séance, vous aurez besoin de découper les douze cartes de l'annexe 4. Si vous désirez garder ce jeu plusieurs années, pensez à le plastifier.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Réactiver des activités connues – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves : « Comment ça va ? » Verbalisez les réponses en vous appuyant sur les cartes images (175, 176, 177 et 4). Dites : « Moi, ça va comme ci, comme ça. » (Ne vous inquiétez pas, votre humeur va évoluer positivement grâce au travail des élèves au fur et à mesure de la leçon.) Montrez la carte image « Comme ci, comme ça » (176) et dites : « Comment ça va Sophie ? Comme ci, comme ça ? Moi aussi. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image. Demandez à chaque élève d'aller placer sa pince à linge sur la carte image qui correspond à son humeur. Rappelez auparavant leur signification. Commentez éventuellement les humeurs des élèves. Prenez soin de l'élève qui a mis sa pince à linge sur la carte image « Ça ne va pas du tout ». Éventuellement, invitez-le à sortir dans le couloir pour vous dire ce qui ne va pas si vous avez une langue commune.

#### ➌ Avec le CD cahier

##### Quand je suis content(e) – CD cahier



Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape mes jambes.  
Quand je suis content, je tape mon ventre...  
Quand je suis content, je tape mes bras...  
Quand je suis content, je tape des mains...  
Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 12 de la chanson qui leur permettra de se concentrer sur les paroles, puis de chanter la chanson avec vous à l'aide de la piste 11.

### Activité 3 – CD cahier Écoute et production orale contrôlée

#### Écoute. Récite *Mes jouets*.

Smack ! Smack ! Un nounours.  
Bip ! Bip ! Un robot.  
Bang ! Bang ! Un ballon.  
Maman ! Maman ! Une poupée.  
Vroum ! Vroum ! Une voiture.  
Des cubes. Badaboum ! Badaboum !

Proposez aux élèves d'écouter la comptine et de l'accompagner uniquement des gestes. Proposez-leur ensuite de la réciter avec vous en faisant les gestes.

#### ☛ Avec Baluchon – Révision



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » en faisant les gestes. N'ouvrez pas Baluchon. Rappelez aux élèves qu'ils doivent participer. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Sortez les cartes (Annexe 4) en les nommant.

#### ☛ Avec le CD cahier

##### On va bien jouer – CD cahier

On va bien jouer.  
On va bien jouer.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de jouer, oui !  
C'est l'heure de jouer, oui !  
Maintenant, maintenant.

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la mise en place d'un jeu.

Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est la fréquence de l'écoute qui permettra aux élèves de mémoriser la mélodie et les paroles.

#### ☛ Avec les images de l'Annexe 4 de ce guide

Utilisez les douze cartes images de l'Annexe 4. Proposez aux élèves des activités issues du pack cartes images, par exemple :

- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + grandeur + nom + couleur).
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + grandeur + nom + couleur).
- **Du bout des lèvres** : Articulez de manière exagérée les mots correspondant aux cartes images mais sans les prononcer. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **Jeu de Memory** : Mettez en place le jeu. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes images : d'un côté, les petits jouets, de l'autre, les grands jouets. Respectez la mise en place des cartes images afin que cela ressemble à ce qu'ils trouveront sur leur cahier d'activités. Par exemple, les petits jouets en haut et les grands jouets en bas. Nommez à chaque fois les cartes images : « le petit nounours jaune, la petite voiture rouge... » Une fois toutes les cartes images installées, retournez-les par paire, en verbalisant ce que vous faites : « Je retourne le petit nounours jaune. Je retourne le grand nounours bleu. Au revoir les nounours. » Procédez ainsi pour toutes les paires. Invitez ensuite les élèves à faire l'activité contraire et à retrouver les paires. Une première fois au hasard de la première découverte : « La petite poupée jaune. Où est l'autre poupée ? », une deuxième fois en disant : « Où sont les voitures ? » Les jeux sont l'occasion d'amener, en contexte, du vocabulaire et des structures qui seront, plus tard, utiles aux élèves, notamment pour apprendre à jouer en autonomie en français.

## ⌚ Avec le CD cahier

### On a bien joué – CD cahier

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la fin d'un jeu. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est la fréquence de l'écoute qui permettra aux élèves de mémoriser la mélodie et les paroles.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place – CD cahier

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !

Je vais à ma place, pour bien travailler !

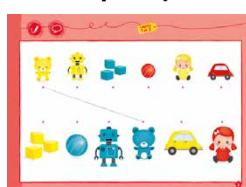
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !

Bien assis ! C'est parti !

## ⌚ Avec le cahier d'activités

### Activité 2 – Compréhension orale : écoute active

#### Relie le petit jouet au grand jouet.



Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 3, page 1. Invitez les élèves à commenter l'image en répondant à la question : « C'est quoi ? » Réponse attendue : « Un petit nounours jaune. » Reformulez : « Oui, c'est un petit nounours jaune. » Montrez-leur ensuite le grand nounours bleu. Demandez-leur : « C'est quoi ? » Réponse attendue : « Un grand nounours bleu. » Reformulez : « Oui, c'est un grand nounours bleu. » Verbalisez ce que vous faites avec votre doigt : « Je relie le petit nounours jaune, le grand nounours bleu. Je relie le petit ballon rouge, le grand ballon bleu. »

#### Conseil

Avant de commencer à relier les jouets, veillez à ce que les élèves soient bien installés. Proposez-leur quelques exercices de gymnastique pour délier leurs doigts. Par exemple, les exercices proposés par Célia Cheneyl : <https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo>

L'activité proposée pourrait être faite en utilisant seulement la perception visuelle des élèves. En tant que professeur de langue, nous privilégions la compréhension orale active. Pour cela, nous allons dicter aux élèves ce qu'ils doivent faire en partant toujours des petits jouets vers les grands jouets. Dans un premier temps, les élèves travailleront sans crayon. Dites : « Montrez la petite voiture rouge. Montrez la grande voiture jaune. Reliez avec votre doigt la petite voiture rouge, la grande voiture jaune. » Montrez aux élèves comment vous faites.

Reprenez l'activité en demandant aux élèves de prendre un crayon à papier. Auparavant, faites un exercice de gymnastique des doigts. Dictez les jouets à relier et vérifiez que les élèves ne se trompent pas. Félicitez-les régulièrement en les nommant.

### Activité 3 – Production orale spontanée

#### Fais des phrases.

Exemples : Le petit nounours jaune. – Le grand nounours bleu.

À la fin de l'activité, demandez à six élèves de présenter leur travail en oralisant une phrase correspondant à un trait. Pour cette correction et production orale, nous vous conseillons de procéder dans l'ordre suivant : jouets sur la ligne supérieure de gauche à droite (sens de la lecture).

## ➊ Du temps pour une autre activité

### Les cartes images : la corde à linge

Utilisez les cartes images « un, une » ; « des » ; « petit, petite » ; « grand, grande » et celles des jouets et des couleurs pour former des phrases. Exemples : une petite voiture rouge, un grand nounours jaune, etc.

Pour faciliter l'activité, tendez un fil dans la classe pour y accrocher les cartes images.

Proposez une progression d'activités allant de la compréhension orale à la production écrite (placer les images), de la compréhension écrite (lire les images) à la production orale.

- Invitez les élèves à placer sur le fil et dans l'ordre les cartes images correspondant à la phrase que vous avez prononcée. Exemple : « Des petits cubes jaunes », soit quatre cartes images.
- Invitez les élèves à lire, avec votre aide, les cartes images que vous avez placées sur la corde de gauche à droite.
- Laissez-les manipuler eux-mêmes les cartes images et énoncer la phrase obtenue.

## ➋ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

#### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Si vous voulez que les élèves apportent leur jouet préféré à la prochaine séance, pensez à donner une petite lettre bilingue à leurs familles. Attention ! Les familles sont souvent très occupées. Pensez à anticiper cette demande quelques jours à l'avance.



Cette unité a pour thème les jouets. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six jouets : un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes. La deuxième leçon leur a permis de comprendre la différence entre « petit, petite » et « grand, grande » et de réviser les trois couleurs primaires (bleu, jaune, rouge), le nom des jouets et de créer des groupes de mots : *un petit robot jaune*. Dans cette troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves seront amenés à choisir un jouet et à dire avec quel jouet ils jouent. Cette leçon est également l'occasion d'inciter les élèves à participer au rangement.

### Objectifs de communication

- Être capable de comprendre quel jouet est choisi par un personnage (**il/elle veut**) et de dire avec lequel il joue (**il/elle joue**).
- Être capable de choisir un jouet (**je veux/je ne veux pas**) et de dire avec lequel on joue (**je joue avec**).

#### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de réciter la comptine *Mes jouets* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les jouets présentés dans la leçon.
- Être capable de différencier et d'employer à bon escient « petit » et « grand ».
- Être capable de construire un groupe de mots pour caractériser un jouet : *un petit robot jaune*.

### Mots-clés

vouloir (je veux, tu veux, il/elle veut), jouer avec... (je joue, tu joues, il/elle joue avec...)

#### Révisions :

Les onomatopées : Smack ! Bip ! Bang ! Vroum ! Badaboum !

Maman, un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes

### Structures-clés

Il joue avec quoi ? Il/Elle veut. Il/Elle ne veut pas. Il/Elle joue. Il/Elle ne joue pas.

Je joue avec. Je veux. Je ne veux pas.

#### Révisions :

Il/Elle est content(e). Il/Elle n'est pas content(e). C'est qui ?

Il/Elle fait comment... ?

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez).

Chante(z). Range(z). Prends(Prenez). Colle(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

### Matériel

#### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - les cartes images suivantes : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo ;
  - les cartes de l'annexe 5 : petit nounours jaune, grand robot bleu, petits cubes bleus, petit ballon rouge, petite voiture rouge, petite poupée jaune.
- **Les cartes images** : 179. avoir, 180. jouer, 181. ranger, 182. vouloir.
- **Une feuille de papier** assez rigide afin de cacher certaines parties du livre.
- **Le livre** unité 3 (rouge) page 3.

## Matériel

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - les **cartes images** suivantes : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo ;
  - les **cartes de l'annexe 5** : petit nounours jaune, grand robot bleu, petits cubes bleus, petit ballon rouge, petite voiture rouge, petite poupée jaune ;
  - **Les marionnettes à doigts** représentant Léon, Pablo et Sophie (Annexe 6).
- **Le cahier** unité 3 (rouge) page 2.
- **Les autocollants** unité 3.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

##### Chanson rituelle *On va bien jouer* – CD classe



*On va bien jouer.*

*On va bien jouer.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

#### Conseil

Si vous avez demandé aux élèves d'apporter leurs jouets préférés, mettez en place cette activité en début de séance. Les élèves seront rassurés sur le fait qu'ils pourront jouer avec leurs jouets. Ils resteront concentrés pour les autres activités.

#### ➋ Du temps pour d'autres activités

Vous avez proposé aux élèves de venir en classe avec leur jouet préféré. La marionnette de la classe est très curieuse. Elle va les aider à présenter leur jouet. Une fois tous les jouets montrés, demandez aux élèves de regrouper les jouets par collection (les poupées, les nounours, les voitures, etc.), de nommer les collections (profitez-en pour élargir le lexique des jouets), de les compter et d'écrire les nombres. Pensez également à prendre quelques photos souvenirs pour faire parler les élèves : « C'est toi avec ton jouet préféré ? C'est quoi ? »

#### ➌ Avec la marionnette et Baluchon



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même. Avant d'utiliser la formule pour ouvrir Baluchon, comme à la leçon 1, collez Baluchon à votre oreille et mettez en scène le fait que vous entendez des bruits. Procédez dans l'ordre de la comptine pour ne pas perturber les élèves. Dites tout doucement : « Smack ! Smack ! C'est quoi ? Un ballon ? Un nounours ? » Si les élèves répondent : « Un nounours », ajoutez : « Oui, un petit nounours », en parlant doucement et en mimant « petit » (placez votre main près du sol). Dites très fort : « Bip ! Bip ! C'est quoi ? Un robot ? Une poupée ? » Si les élèves répondent : « Un robot », ajoutez : « Oui, un grand robot » en parlant fort et en mimant « grand » (placez votre main assez haut du sol). La marionnette peut se prêter également au jeu. Tournez le dos aux élèves lorsque vous voulez leur faire croire que vous entendez des bruits. Faites face aux élèves lorsque vous répétez le bruit. Ouvrez Baluchon.
- Afin d'utiliser la structure « il y a... », dites aux élèves : « Dans Baluchon, il y a des jouets. Il y a un petit nounours jaune. » Rappelez le bruit du nounours : « Smack ! Smack ! » Procédez ainsi avec tous les jouets.

- Affichez au tableau ou présentez les cartes images suivantes dans cet ordre : vouloir (182), avoir (179), jouer (180), ranger (181).
- Dites, en montrant la carte image 182 (vouloir) et en faisant le geste correspondant : « Je veux un petit nounours jaune. »
- Prenez la carte image du petit nounours jaune et dites, en montrant la carte 179 (avoir) et en faisant le geste correspondant : « J'ai un petit nounours jaune. »
- Montrez la carte 180 (jouer) et dites, en faisant le geste correspondant : « Je joue avec le petit nounours jaune. »

## ➊ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 3 (unité rouge). Cachez la partie inférieure de la page afin que les élèves se concentrent sur les personnages qui ne sont pas contents. Dites aux élèves, en mettant le ton, ce qu'ils doivent remarquer et montrez l'image qui correspond à ce que vous dites : « Ici, Léon n'est pas content. Il a un grand robot bleu. Il ne veut pas un grand robot bleu. Il veut un petit nounours jaune. » Procédez ainsi pour tous les personnages. Accompagnez vos phrases de gestes.
- Reprenez chaque image et dites, en pointant du doigt les éléments : « Il veut un petit nounours jaune. Il ne veut pas un grand robot bleu. Il n'est pas content. C'est qui ? » Réponse attendue : « Léon. » ou « C'est Léon. »
- Cachez la partie supérieure de la page afin que les élèves puissent se concentrer sur les personnages contents. Dites aux élèves, en mettant le ton, ce qu'ils doivent remarquer et montrez l'image qui correspond à ce que vous dites : « Ici, Léon est content. Il joue avec un petit nounours jaune. Il ne joue pas avec le grand robot bleu. » Procédez ainsi pour tous les personnages.
- Reprenez chaque image et dites, en pointant du doigt les éléments : « Il est content. Il ne joue pas avec le grand robot bleu. Il joue avec le petit nounours jaune. C'est qui ? » Réponse attendue : « Léon. » ou « C'est Léon. »

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
 Je vais à ma place, pour bien travailler !  
 Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
 Bien assis ! C'est parti !

## ➋ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité rouge, page 3). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page 3. » Montrez le chiffre 3 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre à cette page. Posez votre livre bien à plat sur la table. Posez vos deux mains sur la table. Comptez en français de 0 à 6 en accompagnant chaque nombre avec le geste correspondant. Fermez les yeux, dites les nombres en français dans votre tête en bougeant vos lèvres et en accompagnant chaque nombre avec le geste correspondant. » Montrez aux élèves ce que vous attendez d'eux en faisant l'activité une fois devant eux. Pensez à verbaliser tout ce que vous faites.

### Activité 1 – CD classe Compréhension orale : écoute active

#### Écoute. Montre. Réponds.

Il n'est pas content. Il ne veut pas un robot. Il veut un nounours. C'est qui ? (Réponse attendue : Léon.)

Il n'est pas content. Il ne veut pas un ballon. Il veut des cubes. C'est qui ? (Réponse attendue : Pablo.)

Elle n'est pas contente. Elle ne veut pas une poupée. Elle veut une voiture. C'est qui ? (Réponse attendue : Sophie.)

## Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine...) qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.
- 3 Prenez le temps de valider chaque réponse directement en reprenant les phrases du script. Exemple : « Il n'est pas content. Il ne veut pas un robot. Il veut un nounours. C'est qui ? », « Léon. », « Oui, bravo ! C'est Léon. Léon n'est pas content. Léon ne veut pas un robot. Léon veut un nounours. »

## Activité 2 – CD classe Production orale sélective

### Écoute. Réponds.

Pablo est content. Il joue avec quoi ? Le ballon ? Les cubes ? (Réponse attendue : les cubes.)

Léon est content. Il joue avec quoi ? Le robot ? Le nounours ? (Réponse attendue : le nounours.)

Sophie est contente. Elle joue avec quoi ? La voiture ? La poupée ? (Réponse attendue : la voiture.)

## Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Prenez le temps de valider chaque réponse directement en reprenant les phrases du script. Exemple : « Pablo est content. Il joue avec quoi ? Le ballon ? Les cubes ? », « Les cubes. », « Oui, bravo ! Les cubes. Léon joue avec les cubes. Léon est content. »

## AU COIN REGROUPEMENT



### ➊ Jeu de Memory

- Disposez à hauteur des élèves, par exemple sur un fil de laine tendu, les six cartes images de l'annexe 5. Nommez les six cartes images (de gauche à droite) en les pointant du doigt et en faisant le bruit et le geste associés au jouet (voir leçons 1 et 2). Retournez la première carte image (face cachée). Nommez à nouveau les six cartes images (de gauche à droite) en les pointant du doigt et en faisant le bruit et le geste associés au jouet. Retournez la deuxième carte image (face cachée). Nommez à nouveau les six cartes images (de gauche à droite) en les pointant du doigt et en faisant le bruit et le geste associés au jouet. Retournez la troisième carte image (face cachée). Procédez ainsi jusqu'à ce que les six cartes images soient face cachée.
- Renommez les six cartes images face cachée (de gauche à droite) en les pointant du doigt et en faisant le bruit et le geste associés au jouet. Dites : « Je veux un robot (bleu). » Retournez la carte du nounours jaune. Dites : « Je ne veux pas un nounours (jaune). Je veux un robot (bleu). » Recommencez. Dites : « Je veux un robot (bleu). » Retournez la carte du robot (bleu). Dites : « Youpi ! Je joue avec le robot (bleu). » Faites le geste correspondant au robot et faites semblant de jouer, puis reposez la carte à sa place, face retournée.
- Renommez les six cartes images face cachée (de gauche à droite) en les pointant du doigt et en faisant le geste associé au jouet. Invitez les élèves à prendre votre place. Aidez-les à formuler les phrases attendues. Les couleurs ne seront pas exigées ; formuler une phrase complète demande déjà un effort considérable.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Pour fermer baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, on a bien joué. Maintenant, tu peux te refermer. » Votre baluchon sera prêt pour débuter la deuxième séance de cette leçon 3.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

##### Chanson rituelle *On va bien jouer* – CD classe



*On va bien jouer.  
On va bien jouer.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de jouer, oui !  
C'est l'heure de jouer, oui !  
Maintenant, maintenant.*



#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon

La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. »



#### ➌ Avec Baluchon – Révision

- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Sortez de Baluchon toutes les cartes images en les citant. Sortez ensuite les marionnettes à doigts de Léon, Pablo et Sophie (annexe 6) en les nommant et en les manipulant : « Bonjour, je suis Léon ! » Pensez à modifier votre voix.
- Racontez ce qui s'est passé dans le livre leçon 3, unité 3 en manipulant les cartes images : « Léon a un robot bleu (Bip ! Bip !). Il ne veut pas un robot bleu, il veut un nounours jaune. Léon joue avec le nounours jaune (Smack ! Smack !). »
- Affichez la carte image de Léon. Placez à sa droite la carte image du grand robot bleu, puis cachez la carte image du grand robot bleu avec celle du petit nounours jaune. Montrez la carte image de Léon et celle du petit nounours jaune. Procédez ainsi pour les trois situations. Pensez à faire interagir les élèves en leur posant des questions : « Que veut Léon ? Les cubes ? Le nounours ? La voiture ? », « De quelle couleur est le nounours ? », « Il est comment ? Petit ? Grand ? », « Oui, Léon veut le petit nounours jaune. » « Pablo a un ballon rouge (Bang ! Bang !). Il ne veut pas un ballon rouge, il veut des cubes bleus. Pablo joue avec les cubes bleus (Badaboum ! Badaboum !). » « Sophie a une poupée jaune (Maman ! Maman !). Elle ne veut pas une poupée jaune, elle veut une voiture rouge. Sophie joue avec la voiture rouge (Vroum ! Vroum !). »
- Racontez une deuxième fois l'histoire en utilisant les marionnettes à doigts représentant Léon, Pablo et Sophie (annexe 6). Les marionnettes à doigts permettent de raconter l'histoire à la première personne du singulier (Je, j'). « J'ai un robot bleu (Bip ! Bip !). Je ne veux pas un robot bleu, je veux un nounours jaune. Je joue avec le nounours jaune (Smack ! Smack !). » « J'ai un ballon rouge (Bang ! Bang !). Je ne veux pas un ballon rouge, je veux des cubes bleus. Je joue avec les cubes bleus (Badaboum ! Badaboum !). » « J'ai une poupée jaune (Maman ! Maman !). Je ne veux pas une poupée jaune, je veux une voiture rouge. Je joue avec la voiture rouge (Vroum ! Vroum !). »

### À LEUR PLACE

#### ➍ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier



*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le cahier d'activités



- Préparez, pour chaque élève, les autocollants nécessaires à l'activité. Montrez-leur la page sur laquelle ils vont travailler, les autocollants et les pointillés qui correspondent à l'emplacement des autocollants.
- Distribuez les autocollants et les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseil

Avant de commencer à coller, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier et des autocollants. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Respirez trois fois. 1, 2, 3 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voilà bien installés pour commencer ! »

### Activités 2, 3 et 4 – Compréhension orale sélective

- Dans un premier temps, demandez aux élèves de décoller chaque autocollant et de les placer sur le bord de leur table.
- Dites : « Montrez-moi les petits cubes bleus. Décollez les petits cubes bleus comme moi. Collez les petits cubes bleus sur le bord de votre table comme moi. » Procédez ainsi pour la petite voiture rouge et le petit nounours jaune.

#### Colle le petit nounours jaune au bon endroit.

Faites écouter la consigne. Si les élèves ne se rappellent pas qui joue avec le petit nounours jaune, rappelez-leur en réutilisant les phrases connues : « Il est content. Il joue avec le petit nounours jaune. C'est qui ? Oui, c'est Léon. Léon joue avec le petit nounours jaune. Collez le nounours jaune. » Procédez ainsi pour les deux autres consignes.

#### Colle la petite voiture rouge au bon endroit.

Sophie joue avec la petite voiture rouge.

#### Colle les petits cubes bleus au bon endroit.

Pablo joue avec les petits cubes bleus.



### Production orale sélective

Validez le travail des élèves en montrant quelques-uns des travaux et en les comparant avec votre travail. Profitez de cette phase de validation pour essayer de faire parler les élèves. À ce stade et à cet âge, la production ne peut se faire qu'à partir de questions simples dans lesquelles se trouve la réponse à la question.

## ⌚ Jeu du marchand

À réaliser d'abord ensemble (vous êtes le premier acheteur) puis par groupes de deux.

Chaque binôme a les cartes images des jouets ou les jouets réels.

L'élève acheteur vient avec son panier et dit : « Bonjour ! » au marchand.

Le marchand : Bonjour !

L'acheteur : Je veux le nounours.

Le marchand : Voilà !

L'acheteur : Merci.

Lorsque le marchand se trompe en le faisant exprès ou pas :

L'acheteur : Je ne veux pas les cubes. Je veux le nounours.

Le marchand : Voilà !

L'acheteur : Merci.

Le marchand : Au revoir !

L'acheteur : Au revoir !

Les élèves connaîtront rapidement ces formules à force de les répéter en contexte.

## ➊ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans le baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, on a bien joué. Maintenant, tu peux te refermer. »
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

# C'est l'heure de jouer !

Cette unité a pour thème les jouets. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six jouets : un nounours, un robot, un ballon, une poupée, une voiture, des cubes. La deuxième leçon leur a permis de comprendre la différence entre « petit, petite » et « grand, grande », de réviser les trois couleurs primaires (bleu, jaune, rouge), le nom des jouets et de créer des groupes de mots : *un petit robot jaune*. La troisième leçon leur a appris à dire avec quel jouet ils jouent et quel jouet ils veulent. Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves vont découvrir l'histoire *C'est l'heure de jouer !* Ils utiliseront tout ce qu'ils ont appris dans les leçons précédentes pour comprendre l'histoire.



## Conseil

Utilisez les photos de vos élèves fournies par les familles pour créer des pinces à linge bleues pour les garçons et orange pour les filles. Ces pinces à linge pourront être accrochées sur la roue des humeurs de Léon par les élèves pour dire comment ils vont ou au cœur d'un personnage pour montrer quel personnage ils préfèrent.

### Objectifs de communication

- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de démontrer sa compréhension de l'histoire en nommant les personnages, en remettant l'histoire dans l'ordre chronologique.

Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de comprendre quel jouet est choisi par un personnage (**il/elle veut, il/elle ne veut pas**) et de dire avec lequel il joue (**il/elle joue**).

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour les amis.

C'est qui ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe  
un baluchon

### Structures-clés

Non merci.

Ça ne va pas du tout !

Révisions :

Comme ci, comme ça.

C'est qui ?

Ça va bien !

C'est [+ prénom]. Je suis [+ prénom].

C'est l'heure de jouer

1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi !

Mon jouet préféré est...

1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi !

Je veux, je ne veux pas

C'est + déterminant + nom. (C'est un miroir.)

Je joue avec...

Comment ça va ?

Au revoir

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça, 177. Ça va bien !, 180. jouer, 181. ranger, 182. vouloir, 182. (barrée) ne pas vouloir.
- **Les pinces à linge bleues et orange** avec les photos des élèves de la classe, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Une copie des cartes images** suivantes perforées : 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer autour du cou des élèves.
- **Une copie des cartes images** suivantes barrées : 49. des pieds, 52. des doigts.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images** suivantes en double exemplaire : 1. Baluchon, 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 180. jouer, 181. ranger, 182. vouloir, 182. (barrée) ne pas vouloir ;
  - **les cartes de l'annexe 5** : petit nounours jaune, grand robot bleu, petits cubes bleus, petit ballon rouge, petite voiture rouge, petite poupée jaune ;
  - **le livre**, unité rouge, leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, C'est l'heure de jouer !*
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher les images 2, 3, 4 de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD classe piste 41.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** : constellations du dé, 169. 1, 170. 2, 171. 3, 172. 4.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images** 2. Léon, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon ;
  - **Le mini-livre** de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- Tous **les mini-livres des élèves** *C'est l'heure de jouer !* que vous aurez préalablement détachés et confectionnés.
- **Le cahier** unité 3 (rouge) page 3.
- **CD cahier piste 22.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.

#### Comptine rituelle *Ma tête* – CD classe

Attirez l'attention des élèves en vous étirant comme si vous veniez de vous lever. Commencez à réveiller votre visage en le massant doucement sans parler. Recommencez une nouvelle fois en chuchotant la comptine *Ma tête*. Invitez progressivement les élèves à faire comme vous. Faites durer les gestes tant que les élèves y éprouvent du plaisir. Demandez-leur de répéter la comptine avec vous en maintenant un volume sonore proche du chuchotement. Répétez la comptine avec eux sans les gestes.

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

## Conseil

Il est important, avec de jeunes élèves, de leur faire apprendre les comptines et les chansons en les accompagnant de gestes, mais également de leur proposer les variations suivantes : ne faire que les gestes et réciter ou chanter dans sa tête puis, lors d'une autre séance, réciter ou chanter sans faire les gestes.



### ☛ Avec la marionnette et les cartes images

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette demande : « Comment ça va aujourd’hui ? » et rappelle les quatre humeurs en mettant le ton. Répétez les humeurs en faisant les gestes appropriés. Choisissez le claquement de doigts pour la phrase « Je suis content(e). »
- Invitez les élèves à chanter la chanson *Quand je suis content(e)* à l'aide de la version karaoké (CD classe piste 24) en faisant des percussions corporelles. À la fin de la chanson, la marionnette vous demande comment vous allez. Répondez : « Je suis content(e) », claquez des doigts et accrochez votre pince à linge avec votre photo sur la carte image correspondante.
- Demandez à la marionnette comment elle va et accrochez sa pince à linge sur la carte image correspondante.
- Posez ensuite la question à l’élève assis à votre droite : « Comment ça va aujourd’hui ? Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? Tu es content(e) ? » (N’oubliez pas les gestes.) L’élève va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante. Si nécessaire, il répète avec votre aide comment il va aujourd’hui et fait le geste approprié. Puis il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite.

Si vous avez beaucoup d’élèves, laissez-les d’abord accrocher leur pince à linge puis répondre en groupe.

## Conseil

Faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien ». Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.



### ☛ Avec Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon. Utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Puis dites : « Baluchon, ouvre-toi » et faites répéter les élèves. Baluchon s’ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : sortez tout d'abord la carte image « Baluchon ». Affichez-la, puis dites : « Dans Baluchon, il y a... » Sortez une carte de l'annexe 5 (par exemple, le grand robot bleu). Placez cette carte image à droite de la carte de Baluchon et dites : « Dans Baluchon, il y a un grand robot bleu. » Sortez une autre carte (par exemple, le petit ballon rouge). Placez-la sous celle du robot et dites : « Dans Baluchon, il y a un grand robot bleu, un petit ballon rouge. » Continuez ainsi jusqu'à ce que tous les jouets aient été nommés.
- Sortez les cartes images « vouloir », « ne pas vouloir » (photocopie carte « vouloir » barrée) et « jouer », et amusez-vous à former des phrases en faisant les bruits et les gestes correspondants.  
(Geste correspondant à « ne pas vouloir » : <https://www.youtube.com/watch?v=ezZ1ATZyzLg>)
- Dites par exemple : « Dans Baluchon, il y a un Bip ! Bip ! (+ geste), un... » Essayez de faire interagir les élèves. Reprenez : « Dans Baluchon, il y a un robot. » Montrez la carte « vouloir », imitez le geste et dites : « Je veux un robot. » Montrez les cartes « vouloir » et « jouer », imitez les gestes et dites : « Je veux jouer avec le robot. » Prenez le robot. Montrez la carte « jouer » et dites d'un air très content et en imitant le jeu : « Je joue avec le robot. » Procédez ainsi avec tous les jouets mais en utilisant parfois la carte « ne pas vouloir ». Il est important que les élèves s'habituent à entendre la négation pour l'utiliser.
- Recommencez en associant maintenant les personnages de la méthode et les jouets selon leur apparition dans l'histoire suivie. Faites visualiser chaque phrase à l'aide des cartes images très lentement, en les affichant au tableau ou en les accrochant sur une corde à linge.

1. Demandez aux élèves de fermer les yeux pendant que vous mettez en place les cartes images : « Léon veut la petite voiture rouge. » Faites observer la phrase, puis oralisez-la en montrant chaque carte image.
2. Demandez aux élèves de fermer les yeux pendant que vous ajoutez la carte image « jouer » après la carte image « vouloir » : « Léon veut jouer avec la petite voiture rouge. » Faites observer la phrase, puis oralisez-la en montrant chaque carte image.

3. Demandez aux élèves de fermer les yeux pendant que vous enlevez la carte image « vouloir » : « Léon joue avec la petite voiture rouge. » Faites observer la phrase, puis oralisez-la en montrant chaque carte image. Procédez ainsi pour tous les personnages :

« Pablo ne veut pas le petit ballon rouge. Pablo veut le petit nounours jaune. Pablo veut jouer avec le petit nounours jaune. Pablo joue avec le petit nounours jaune. »

« Sophie ne veut pas le grand ballon bleu. Sophie veut le petit ballon rouge. Sophie veut jouer avec le petit ballon rouge. Sophie veut jouer avec Gédéon. »

« Léon et Pablo rangent la petite voiture rouge et le petit nounours jaune dans Baluchon. »

## ➊ Avec le mini-livre



– Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l'intérieur de Baluchon, puis énoncer le dialogue suivant :

*La marionnette : Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ?*

*Vous : Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection*

*Il était une fois Baluchon et ses amis.*

*La marionnette : Quelle histoire ?*

*Vous : Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire C'est l'heure de jouer !*

*La marionnette : Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire ! Et vous les amis ? Alors, installez-vous et écoutez une première fois.*

– Incitez les élèves à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* (unité 1, rouge, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.

– Faites écouter l'histoire une première fois (CD classe piste 41). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Léon :** Bonjour les amis ! Je suis Léon. Je suis content ! C'est l'heure de jouer ! Dans mon baluchon, il y a mes jouets. Écoutez... *Smack ! Smack ! Bip ! Bip ! Bang ! Bang ! Maman ! Maman ! Vroum ! Vroum ! Badaboum ! Badaboum !* Mon jouet préféré est petit. Mon jouet préféré est rouge. C'est quoi ?

**Pablo :** Bonjour Léon !

**Léon :** Bonjour Pablo !

**Pablo :** Comment ça va ?

**Léon :** Ça va bien, merci ! Je joue avec la petite voiture rouge. *Vroum ! Vroum !* Tu veux le petit ballon rouge, Pablo ?

**Pablo :** Non merci, je ne veux pas le petit ballon rouge. Mon jouet préféré est petit. Mon jouet préféré est jaune.

**Léon :** D'accord !

**Sophie :** Bonjour Léon ! Bonjour Pablo !

**Léon et Pablo :** Bonjour Sophie !

**Sophie :** Comment ça va, Pablo ?

**Pablo :** Ça va bien, merci ! Je joue avec le petit nounours jaune. *Smack ! Smack !*

**Sophie :** Comment ça va, Léon ?

**Léon :** Ça va bien, merci ! Je joue avec la petite voiture rouge. *Vroum ! Vroum !* Tu veux le grand ballon bleu, Sophie ?

**Sophie :** Non merci, je ne veux pas le grand ballon bleu. Mon jouet préféré est petit. Mon jouet préféré est rouge.

**Léon :** D'accord !

**Sophie :** Je ne veux pas la petite voiture rouge. Je veux jouer avec le petit ballon rouge. Je veux jouer avec Gédéon.

**Pablo :** Moi aussi, je veux jouer avec Gédéon !

**Léon :** Moi aussi, je veux jouer avec Gédéon !

**Gédéon :** C'est l'heure de jouer avec le petit ballon rouge. C'est l'heure de jouer avec mes amis. Youpi !

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée ! Baluchon, tu peux te refermer.

– Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le mini-livre avec Baluchon.

## Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➔ Avec le mini-livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité rouge, page 4). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* Montrez le chiffre 4 avec vos doigts et montrez la page.

## Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages rouges, à la page de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : « Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### CD classe 141 Compréhension orale : écoute active

– Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image. Pour chaque image, demandez aux élèves de montrer Léon, d'imiter sa posture et de dire ce qu'il fait (proposez deux réponses au choix).

– Faites de même avec Baluchon. Faites remarquer :

**Image 1** : les objets que l'on peut deviner dans Baluchon (le grand robot, la petite voiture, le petit ballon, le grand ballon, le petit nounours). Anticipez l'image suivante. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses. « Quel est le jouet préféré de Léon ? » Posez la devinette : « Elle est petite. Elle est rouge. Elle fait vrom ! vrom ! » Aidez les élèves avec les cartes annexes en procédant par éliminations successives.

**Image 2** : validez ou non l'hypothèse des élèves quant au jouet préféré de Léon. Aidez-les à commenter les images en leur posant des questions simples et en montrant sur l'image ce qu'ils doivent commenter. Prenez appui sur des gestes, des mimiques, les cartes images. Pablo ne veut pas un petit ballon rouge. Anticipez l'image suivante. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses. « Quel est le jouet préféré de Pablo ? » Posez la devinette : « Il est petit. Il est jaune. Il fait smack ! smack ! » Aidez les élèves avec les cartes annexes en procédant par éliminations successives.

**Image 3** : validez ou non l'hypothèse des élèves quant au jouet préféré de Pablo. Aidez les élèves à commenter les images en leur posant des questions simples et en montrant sur l'image ce qu'ils doivent commenter. Prenez appui sur des gestes, des mimiques, les cartes images. Sophie ne veut pas le grand ballon bleu. Anticipez l'image suivante. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses. « Quel est le jouet préféré de Sophie ? »

Posez la devinette : « Il est petit. Il est rouge. Il fait bang ! bang ! » Aidez les élèves avec les cartes annexes en procédant par éliminations successives.

**Image 4 :** validez ou non l'hypothèse des élèves quant au jouet préféré de Sophie. Aidez les élèves à commenter les images en leur posant des questions simples et en montrant sur l'image ce qu'ils doivent commenter. Prenez appui sur des gestes, des mimiques, les cartes images. « Sophie joue avec Gédéon et le petit ballon rouge. Et Léon et Pablo ? Ils font quoi ? Ils jouent ? Ils rangent ? »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les cartes images de Léon, Pablo, Sophie et Gédéon autour du cou de quatre élèves. Prenez votre baluchon dans lequel vous aurez replacé les cartes annexes. Invitez les quatre élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Après leur mime non verbal de la scène, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à quatre autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

#### Conseils

Utilisez les cartes images et les cartes annexes comme supports de parole en les affichant bien en vue des comédiens. Procédez au classement suivant :

		
Vouloir jouer petite voiture rouge (cartes 182, 180, 195, 66, 161)	Ne pas vouloir jouer petit ballon rouge (cartes 182 barrée, 180, 195, 65, 161)	Ne pas vouloir jouer grand ballon bleu (cartes 182 barrée, 180, 196, 65, 160)
	Vouloir jouer petit nounours jaune (cartes 182, 180, 195, 64, 162)	Vouloir jouer petit ballon rouge (cartes 182, 180, 195, 65, 161)
		Vouloir jouer avec Gédéon (cartes 182, 180, 6)
Vouloir jouer avec Gédéon (cartes 182, 180, 6)	Vouloir jouer avec Gédéon (cartes 182, 180, 6)	Vouloir jouer avec Gédéon (cartes 182, 180, 6)

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement. Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, on a bien joué. Maintenant, tu peux te refermer. »
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant les gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

– Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

– La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.

– Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes suivants. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Ouvrez Baluchon. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *C'est l'heure de jouer !* ainsi que les cartes images de Léon, Pablo, Sophie et Gédéon.

## ⌚ Avec le mini-livre et le CD cahier

### Activité 1 – CD cahier Compréhension orale active (tourner les pages)

Écoute l'histoire *C'est l'heure de jouer !* avec ton mini-livre.

- Distribuez aux élèves le mini-livre *C'est l'heure de jouer !* que vous aurez préparé avant la séance. Laissez-les le regarder et le manipuler.
- Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant, par exemple, les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques, puis demandez aux élèves d'écouter l'histoire.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place – CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ⌚ Avec le cahier d'activités



– Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 3, page 3. Dites : « Il y a combien de dessins ? ». Invitez les élèves à compter de 1 à 4. Montrez-leur les cartes images correspondantes. Racontez à nouveau l'histoire *C'est l'heure de jouer !* avec des mots simples, des phrases courtes. Auparavant, accrochez votre pince à linge dé au bon endroit pour faire comprendre aux élèves que les images ne sont pas dans l'ordre.



Léon est content. Dans Baluchon, il y a des jouets. Bip ! Bip ! Vroum ! Vroum ! Bang ! Bang...



Léon joue avec la petite voiture rouge. Pablo ne veut pas jouer avec le petit ballon rouge.



Léon joue avec la petite voiture rouge. Pablo joue avec le petit nounours jaune. Sophie ne veut pas jouer avec le grand ballon bleu.



Sophie et Gédéon jouent avec le petit ballon rouge. Léon range la petite voiture rouge dans Baluchon. Pablo range le petit nounours jaune dans Baluchon.

Faites remarquer que le 4 de la pince à linge correspond au 4 sous l'image.

- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseil

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier, pages rouges, à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

## Activité 2 – Écoute active

### Remets les images dans l'ordre en coloriant les ronds des dés.

Réécoutez l'histoire. Invitez les élèves à vous raconter l'histoire de manière simplifiée en mettant le doigt sur l'image correspondante. À la fin de la première partie de l'histoire, invitez-les à colorier un point sous la bonne image. Poursuivez l'écoute. À la fin de la deuxième partie de l'histoire, invitez les élèves à colorier deux points sous la bonne

image. Poursuivez ainsi jusqu'à la quatrième écoute. Là encore, faites-les colorier les quatre points afin qu'ils prennent conscience des quatre pages.

## ➲ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *C'est l'heure de jouer !* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison pour le regarder avec leurs familles et écouter le CD piste 22.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez eux. Invitez-les écouter le CD de l'histoire à la maison avec leur enfant.

### Conseils



#### Lettre de Léon aux familles

Chères familles,

*Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la troisième unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, nous vous invitons, chez vous, à :*

- leur faire écouter le CD pistes 15 à 21 ;*
- leur faire écouter l'histoire *C'est l'heure de jouer !* (CD piste 22) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français) ;*
- leur faire réécouter régulièrement les pistes 2 à 14 correspondant aux unités 1 et 2.*

*Merci de votre aide,*

*Léon*

## Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *C'est l'heure de jouer !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez un ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

### Conseil

Le mini-livre *C'est l'heure de jouer !* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponses : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourrait tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

# Un album, pourquoi pas ?

## Le Mange-doudous

Julien Béziat, Éditions L'école des loisirs

### Résumé :

« L'autre jour, une chose terrible est arrivée à mes doudous. Ça s'est passé quand j'étais à l'école. Une sorte de chose molle est entrée dans ma chambre. Et puis... Gloup ! Elle a avalé Lapinot ! »

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !

### Jeux

- Je joue avec mes amis au déménagement des jouets.
- Je joue avec mes amis à « grand ou petit ».
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? ».

### Chansons et comptines

- Je chante *On a bien joué*. Je barre l'intrus.
- Je récite *Mes jouets*. Je colorie les jouets que j'entends dans la comptine.

### Graphisme

- J'apprends à tracer des vagues.



### Mathématiques

- J'apprends à reconnaître les chiffres 2, 3 et 4.

### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître les jouets.

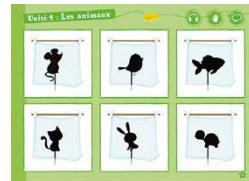
### Découverte du monde

- Je classe selon la taille, du plus petit au plus grand.

# Unité 4 : Les animaux

## Leçon 1

## Les animaux



Cette unité a pour thème les animaux. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer six animaux : une souris, un oiseau, un poisson, un chat, un lapin, une tortue.

### Nouveauté

À partir de cette unité, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités précédentes aux élèves. Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves pourront recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à donner le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « robot », dites : « C'est un poisson ? C'est un robot ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

### Conseils

Le mot « animal » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes. Vous pouvez signer quelques animaux : <https://www.youtube.com/watch?v=IRdbhCvIOiV>

Le choix des animaux étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois animaux de plus pour motiver la classe (animaux locaux, à la mode, connus des élèves grâce aux albums jeunesse).

Les cartes images animaux peuvent être remplacées par des peluches ou des animaux en plastique si vous les avez à disposition.

Si vous voulez utiliser la technique des ombres chinoises pour débuter la leçon, préparez bien vos marionnettes, votre projecteur (ou une lampe) et votre écran à l'avance.

### Objectifs de communication

- Être capable de chanter collectivement la chanson *Petits animaux ont bien joué* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les animaux présentés dans la leçon.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

Marche, vole, nage, miaule, tape, mange  
un poisson, un chat, un lapin, un oiseau, une tortue, une souris

### Structure-clé

a bien + participe passé (a bien marché, a bien miaulé...)

### Consignes

Chante(z). Regarde(z). Montre(z). Fais(Faites) le geste. Écoute(z). Répète(Répétez). Ouvre(z) ton/votre livre/ cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

- **La marionnette de la classe**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images des animaux : 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris.
- **Le livre** unité 4 (verte) page 1.
- **CD classe pistes 42, 43, 44 et 45.**
- **Éventuellement**, des peluches, des figurines en plastique représentant les six animaux, un projecteur, des ombres chinoises maintenues par un bâton, un écran (votre baluchon blanc).

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### Chanson rituelle *Bonjour les amis !* – CD classe

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien », « Je suis content(e) » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante : « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante : « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

### ➋ Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- À partir de cette leçon, depuis votre place, invitez un élève à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23).
- Montrez chaque carte image en la nommant et en l'accompagnant d'un geste et/ou d'un bruit (voir ceux de la comptine piste 46), puis en la nommant une deuxième fois : le poisson (bouche ouverte « Gloup ! Gloup ! » + geste nage), le chat (« Miaou ! Miaou ! » + montrez ses moustaches), le lapin (montrez ses oreilles et tapez du pied en disant : « Tap ! Tap ! »), l'oiseau (« Cui-cui ! » + imitez le bec qui s'ouvre et se ferme avec le pouce et l'index), la tortue (rentrez le cou dans vos épaules puis tendez-le en faisant semblant de manger une feuille de salade et en disant : « Miam ! Miam ! »), la souris (faites un petit bruit : « hihihi ! », et faites marcher vos doigts sur votre main). Vous pouvez, si vous le désirez, utiliser les gestes de la langue des signes.
- Placez les cartes images dans l'ordre de la chanson *Petits animaux ont bien joué* au tableau ou devant les élèves, faces cachées sur deux lignes, une ligne correspondant à deux couplets.

## Conseils

La leçon peut également commencer par une séance de théâtre chinois. Baluchon est vide et se transforme en écran blanc. Essayez de créer, avec la complicité de la marionnette, une ambiance de surprise. Munissez-vous d'une lampe ou d'un projecteur et présentez les animaux sous la forme d'ombres chinoises, comme dans le livre.

## ☛ Avec le livre

### Activité 1 – CD classe 44 42 43 Compréhension orale active

#### Chante Petits animaux ont bien joué.

Marche, marche, petite souris. (1<sup>re</sup> ligne : au premier mot, retournez la carte image « souris » pour que l'on voie l'animal.)

Vole, vole, petit oiseau. (1<sup>re</sup> ligne : retournez la carte image « oiseau » pour que l'on voie l'animal.)

Nage, nage, petit poisson. (1<sup>re</sup> ligne : retournez la carte image « poisson » pour que l'on voie l'animal.)

Jouez, jouez, les animaux. (1<sup>re</sup> ligne : faites les gestes « jouer » et « animal » ou touchez chaque carte image.)

Petite souris a bien marché. (1<sup>re</sup> ligne : retournez la carte image « souris » face cachée.)

Petit oiseau a bien volé. (1<sup>re</sup> ligne : retournez la carte image « oiseau » face cachée.)

Petit poisson a bien nagé. (1<sup>re</sup> ligne : retournez la carte image « poisson » face cachée.)

Les animaux ont bien joué. (1<sup>re</sup> ligne : faites les gestes « jouer » et « animal » ou touchez chaque carte image.)

Dormez ! (1<sup>re</sup> ligne : faites « chut ! » puis mettez votre tête sur vos mains comme pour dormir.)

Miaule, miaule, petit chat blanc. (2<sup>e</sup> ligne : au premier mot, retournez la carte image « chat » pour que l'on voie l'animal.)

Tape, tape, petit lapin. (2<sup>e</sup> ligne : retournez la carte image « lapin » pour que l'on voie l'animal.)

Mange, mange, petite tortue. (2<sup>e</sup> ligne : retournez la carte image « tortue » pour que l'on voie l'animal.)

Jouez, jouez, les animaux. (2<sup>e</sup> ligne : faites les gestes « jouer » et « animal » ou touchez chaque carte image.)

Petit chat blanc a bien miaulé. (2<sup>e</sup> ligne : retournez la carte image « chat » face cachée.)

Petit lapin a bien tapé. (2<sup>e</sup> ligne : retournez la carte image « lapin » face cachée.)

Petite tortue a bien mangé. (2<sup>e</sup> ligne : retournez la carte image « tortue » face cachée.)

Les animaux ont bien joué. (2<sup>e</sup> ligne : faites les gestes « jouer » et « animal » ou touchez chaque carte image.)

Dormez ! (2<sup>e</sup> ligne : faites « chut ! » puis mettez votre tête sur vos mains comme pour dormir.)

- Demandez aux élèves d'écouter la version karaoké de la chanson *Petits animaux ont bien joué* (piste 44). Afin de garder leur attention, manipulez silencieusement les cartes images durant la chanson. Quand les animaux font une action, on montre la carte ; quand l'action est terminée, on retourne la carte.
- Proposez une deuxième écoute (version chantée + musique, piste 42) ; manipulez les cartes images également.
- Proposez une troisième écoute (texte chanté uniquement, piste 43) ; placez les cartes images dans la classe de façon bien visible. Mimez la chanson tout en la chantant sans utiliser les cartes images.

## Conseils

Les cartes images peuvent être remplacées par des peluches ou des animaux en plastique et être manipulées comme des marionnettes durant la chanson.

Avant de passer à la prochaine activité, affichez les cartes images au tableau, faces cachées, dans la même disposition que sur le livre.

SOURIS	OISEAU	POISSON
CHAT	LAPIN	TORTUE

## À LEUR PLACE

### ☛ Optionnel

Invitez les élèves, avant de se rendre à leur place, à occuper l'espace en imitant un animal vu dans la chanson, en sautant comme un lapin, en marchant comme une tortue, en volant comme un oiseau, etc.

## ☛ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 4, verte, page 1). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page 1. » Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

## Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à retrouver leur calme. Vous pouvez utiliser la comptine suivante sur l'air de *Sur le pont d'Avignon*.

*Mains en l'air*

*Sur la tête*

*Aux épaules*

*Et en avant.*

*Bras croisés*

*Sur les côtés*

*Moulinets* (mettre les avant-bras devant soi et faire tourner les mains les unes par rapport aux autres)

*Et je me tais... Chuuuuuuut* (index devant la bouche)

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## Activité 2 – Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale

### Regarde. Montre. Fais le geste.

Regarde ton professeur. Montre la tortue. À toi ! Fais le geste !

Regarde ton professeur. Montre la souris. À toi ! Fais le geste !

Regarde ton professeur. Montre le chat. À toi ! Fais le geste !

Regarde ton professeur. Montre l'oiseau. À toi ! Fais le geste !

Regarde ton professeur. Montre le poisson. À toi ! Fais le geste !

Regarde ton professeur. Montre le lapin. À toi ! Fais le geste !

Invitez les élèves à vous regarder. Imitez une tortue en reprenant le geste que vous avez utilisé lors de l'introduction de la chanson. Demandez-leur de montrer la tortue sur leur livre avec leur doigt, puis de placer un objet sur l'image et d'imiter votre geste. Validez le choix des élèves en retournant la carte image correspondant à la tortue (2<sup>e</sup> ligne, 3<sup>e</sup> carte). Dites : « C'est la tortue. » Invitez tous les élèves à faire le geste de la tortue en même temps. Procédez ainsi pour tous les animaux.

## Activité 3 – CD classe Production orale contrôlée

### Écoute. Répète. Fais le geste.

Je suis un poisson.

Je suis un chat.

Je suis un lapin.

Je suis un oiseau.

Je suis une tortue.

Je suis une souris.

– Réalisez l'activité devant les élèves. Répétez chaque phrase, puis faites le geste correspondant à l'animal. Invitez ensuite les élèves à réaliser eux-mêmes l'activité. Stoppez l'enregistrement après chaque phrase. Demandez à plusieurs élèves de répéter la phrase en mimant l'animal.

– Retirez les cartes images du tableau. Mélangez-les, faces cachées, devant les élèves en oralisant ce que vous faites : « Je mélange les cartes. » Invitez quelques élèves à venir tirer une carte au hasard, à dire la phrase qui correspond et à faire le geste correspondant.

## AU COIN REGROUPEMENT

### La chanson *Petits animaux ont bien joué* – CD classe

Proposez aux élèves de chanter la chanson avec vous. Utilisez votre livre. Faites remarquer aux élèves que les animaux apparaissent dans l'ordre de la chanson. Faites-leur apprendre la chanson avec les gestes.

### Jeu « Baluchon a dit »

Ce jeu s'inspire du jeu traditionnel « Jacques a dit ». Nous avons choisi de l'appeler « Baluchon a dit » mais lorsque le jeu est animé par un élève, il peut porter le prénom de l'élève. Afin de justifier l'expression « Baluchon a dit », mettez Baluchon sur vos genoux et portez-le à votre oreille avant de répéter ce qu'il aurait pu vous dire. Par exemple : « Baluchon a dit : Vous êtes des poissons ! » Obéissez vous-même à Baluchon. Faites le geste et le bruit qui correspondent au poisson et dites : « Je suis un poisson. » Invitez les élèves à faire comme vous et si possible

à répéter la phrase. Procédez ainsi plusieurs fois, puis introduisez la règle si vous pensez que les élèves sont prêts à la comprendre. Montrez l'exemple. Vous pouvez profiter du jeu pour réviser d'autres thèmes : les jouets, les parties du corps...

### Conseils

Dans un premier temps, les élèves n'entendront que l'expression « Baluchon a dit », il n'y aura aucun piège car il s'agira de vérifier qu'ils font bien ce que Baluchon leur demande. Les vraies règles du jeu leur seront présentées progressivement dans les leçons suivantes.

Pour que les élèves puissent comprendre la règle du jeu, proposez-leur, par exemple, de visionner une vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=JjhyL02Of488t=131s>. Pour vos futures classes, pensez à filmer les élèves actuels avec l'autorisation des familles.

## ➁ Du temps pour une autre activité

### Les ombres chinoises

Découpez des reproductions d'animaux dans des magazines ou imprimez les cartes images des animaux ou des reproductions d'animaux trouvées sur Internet. Collez les cartes images ou les reproductions sur du papier noir. Découpez la silhouette de chaque animal et attachez-la à l'extrémité d'un bâton. Accrochez un grand morceau de tissu blanc dans votre classe. Placez les silhouettes entre le morceau de tissu blanc et un projecteur. Demandez aux élèves de nommer les animaux. Invitez-les à manipuler les silhouettes et à en fabriquer. Proposez-leur éventuellement des silhouettes d'autres animaux.

## ➂ Pour bien terminer la leçon

### La chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chacun si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Si vous voulez que les familles préparent avec leur enfant l'activité « Nos animaux » (de la leçon 2), pensez à leur donner une petite lettre bilingue les invitant à permettre à leur enfant d'apporter une photo de leur animal, s'ils en ont un, pour le présenter à la classe. Ce sera l'occasion d'introduire de nouveaux noms d'animaux. Attention ! Les familles sont souvent très occupées. Pensez à anticiper cette demande quelques jours à l'avance.

3 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image « un robot » et demandez à l'élève : « C'est un robot ? C'est un chat ? » Le mot « chat » ayant été vu récemment, l'élève choisira facilement le mot « robot ». S'il ne se souvient plus du mot, il le choisira par élimination.

Cette unité a pour thème les animaux. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six animaux : une souris, un oiseau, un poisson, un chat, un lapin, une tortue. La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre de reconnaître et de nommer six couleurs : trois déjà connues (bleu, jaune, rouge) et trois nouvelles (noir, blanc, vert/e), et de les associer aux animaux afin de créer des groupes de mots (un oiseau bleu) et des phrases (Lulu est une tortue verte).



### Nouveauté

À partir de cette unité, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités précédentes aux élèves. Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves pourront recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à donner le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « robot », dites : « C'est un poisson ? C'est un robot ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

### Conseils

Le mot « animal » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes. Vous pouvez signer quelques animaux : <https://www.youtube.com/watch?v=iKdbhCvIOiU>

Le choix des animaux étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois animaux de plus pour motiver la classe (animaux locaux, à la mode, connus des élèves grâce aux albums jeunesse, etc.).

Les cartes images animaux peuvent être remplacées par des peluches ou des animaux en plastique si vous les avez à disposition.

### Objectifs de communication

- Être capable de réciter collectivement la poésie *Les couleurs des animaux* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de produire des phrases courtes et simples à l'aide de cartes.
- Être capable de nommer les animaux présentés dans la leçon et de dire leur couleur.

#### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? », « Il/Elle est de quelle couleur ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Petits animaux ont bien joué* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

### Mots-clés

Blanc, noir, vert(e)

#### Révisions :

Marche, vole, nage, miaule, tape, mange  
un poisson, un chat, un lapin, un oiseau, une tortue, une souris  
bleu, jaune, rouge

## Structures-clés

Le poisson est rouge.

La petite souris est jaune.

Révisions :

Il/Elle est de quelle couleur ? De quelle couleur est... ?

## Consignes

Écoute(z). Récite(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Regarde(z). Colorie(z). Fais(Faites) des phrases.

Dis(Dites). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** :  
18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris, 160. bleu, 161. rouge, 162. jaune, 163. vert, 164. noir, 165. blanc, 178. être.
- **Le livre** unité 4 (verte) page 2. Les images auront été cachées au préalable avec 6 post-it dés.
- **CD classe pistes 46, 47, 48 et 45.**
- **Éventuellement**, des peluches, des figurines en plastique représentant les six animaux.

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images suivantes** : 4. Sophie ; 175. Ça ne va pas du tout ! ; 176. Comme ci, comme ça. ; 177. Ça va bien ! ; 18. un poisson ; 19. un chat ; 20. un lapin ; 21. un oiseau ; 23. une souris ; 160. bleu ; 161. rouge ; 162. jaune ; 178. être.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 7. Lulu, 22. une tortue, 23. une souris, 169. 1 (un, une), 163. vert, 178. être.
- **Éventuellement**, les cartes images : 195. petit, petite ; 196. grand, grande ; des peluches, des figurines en plastique représentant les six animaux.
- **Une pince à linge par élève**, une bleue pour les garçons, une orange pour les filles sur laquelle vous aurez collé sa photo d'identité (ou photocopie). Si les élèves reconnaissent leur prénom, proposez une pince à linge en bois avec le prénom de l'élève écrit au feutre en majuscules scriptes (orange pour les filles, bleu pour les garçons).
- **Votre pince à linge** bleue ou orange selon que vous êtes un homme ou une femme, sur laquelle vous aurez collé votre photo d'identité ou une pince à linge en bois sur laquelle vous aurez écrit votre prénom au feutre de la bonne couleur.
- **Le cahier** unité 4 (vert) page 1.
- **CD cahier pistes 12 et 23.**

## SÉANCE 1

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Demandez aux élèves comment ils vont. Dites : « Qui n'est pas là ? »

## ☛ Avec la chanson *Petits animaux ont bien joué* – CD classe

142

143

*Petits animaux ont bien joué.*  
Marche, marche, petite souris.  
Vole, vole, petit oiseau.  
Nage, nage, petit poisson.  
Jouez, jouez, les animaux.  
Petite souris a bien marché.  
Petit oiseau a bien volé.  
Petit poisson a bien nagé.  
Les animaux ont bien joué.  
Dormez !

*Miaule, miaule, petit chat blanc.*  
*Tape, tape, petit lapin.*  
*Mange, mange, petite tortue.*  
*Jouez, jouez, les animaux.*  
*Petit chat blanc a bien miaulé.*  
*Petit lapin a bien tapé.*  
*Petite tortue a bien mangé.*  
*Les animaux ont bien joué.*  
*Dormez !*

Mimez la chanson sans la chanter pour éveiller la curiosité des élèves et leur donner envie de la mimer à leur tour.



## ☛ Avec la marionnette et Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23).
- Montrez chaque carte image en la nommant et en l'accompagnant d'un geste et/ou d'un bruit (voir comptine piste 46), puis en la nommant une deuxième fois : le poisson (bouche ouverte « Gloup ! Gloup ! » + geste nage), le chat (« Miaou ! Miaou ! » + montrez ses moustaches), le lapin (montrez ses oreilles et tapez du pied en disant : « Tap ! Tap ! »), l'oiseau (« Cui-cui ! » + imitez le bec qui s'ouvre et se ferme avec le pouce et l'index), la tortue (rentrez le cou dans les épaules puis tendez-le en faisant semblant de manger une feuille de salade et en disant : « Miam ! Miam ! »), la souris (faites un petit bruit « hihihi ! » et faites marcher vos doigts sur la main). Vous pouvez, si vous le désirez, utiliser les gestes de la langue des signes.
- Placez les cartes images dans l'ordre de la chanson au tableau ou devant les élèves, faces cachées sur deux lignes, une ligne correspondant à deux couplets. Invitez les élèves à chanter la chanson avec vous *a cappella* ou en prenant appui sur la version de votre choix du CD classe.



## ☛ Avec les cartes images

- Présentez aux élèves les cartes images suivantes en les nommant : un poisson (18), un chat (19), un lapin (20), un oiseau (21), une tortue (22), une souris (23). Utilisez les quatre jeux décrits dans le pack cartes images. Utilisez « vert » et « verte » pour cette couleur puisque les élèves seront amenés à entendre les deux versions.
- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français.
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez l'image petit à petit. Nommez la carte image en français.
- **Sur les murs** : Choisissez un ensemble de cartes images, fixez-les sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : rouge, bleu, jaune, verte, etc. »
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire : « Stop ! » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit : « Stop ! » la première et énonce correctement le mot marque un point.

- Prenez la carte image du poisson. Demandez aux élèves : « Gloup ! Gloup ! C'est quoi ? Un poisson ? Un lapin ? » Une fois la réponse obtenue, demandez : « De quelle couleur est le poisson ? Rouge ? Noir ? » Une fois la réponse obtenue, validez-la en mettant au tableau, de gauche à droite, la carte image « poisson », la carte image « être », puis la carte image « rouge ». Dites, en faisant les gestes et en faisant les bruits : « Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge. » Répétez trois fois cette phrase en modulant votre voix et votre volume sonore. Puis enlevez la carte image animal et la carte image couleur, et laissez la carte image « être ».
- Prenez la carte image « lapin ». Demandez aux élèves : « Tap ! Tap ! C'est quoi ? Un lapin ? Un oiseau ? » Une fois la réponse obtenue, demandez : « De quelle couleur est le lapin ? Noir ? Bleu ? » Une fois la réponse obtenue, validez-la en mettant au tableau, de gauche à droite, la carte image « lapin », la carte image « être », puis la carte image « blanc ». Dites, en faisant les gestes et en faisant les bruits : « Tap ! Tap ! Le lapin est blanc. » Répétez trois fois cette phrase en modulant votre voix et votre volume sonore. Puis enlevez la carte image animal et la carte image couleur, et laissez la carte image « être ». Procédez ainsi pour tous les animaux.

### Conseils

Vous pouvez opter également pour une réflexion commune des élèves :

- en plaçant devant eux toutes les cartes images et en leur demandant de les associer, sans utiliser la carte image « être » ;
- ou, au contraire, en préparant six cartes images « être ».

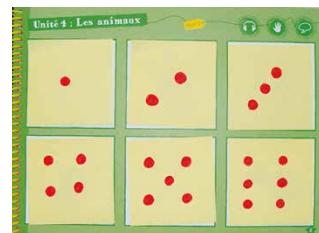
## À Avec le livre

### Activité 1 – CD classe 146 Comptine La couleur des animaux

Écoute. Récite *Les couleurs des animaux*.



Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge.  
 Tap ! Tap ! Le lapin est noir.  
 Miaou ! Miaou ! Le chat est blanc.  
 Cui-Cui ! L'oiseau est bleu.  
 Hihih ! La souris est jaune.  
 Miam ! Miam ! La tortue est verte.



- Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 4. Vous aurez, au préalable, caché chaque image avec un post-it dé. Procédez à l'écoute de la comptine : « Écoutez bien avec vos oreilles ! »
- Enlevez progressivement chaque post-it. Verbalisez ce que vous faites pour permettre aux élèves d'entendre régulièrement des mots déjà appris : « Avec mes doigts, j'enlève le dé 1, le dé 2, le dé 3... »
- Procédez à une deuxième écoute. Stoppez l'enregistrement après chaque phrase et demandez aux élèves de répéter les phrases comme la comédienne.

## À LEUR PLACE

Invitez quelques élèves à se déplacer jusqu'à leur place en nageant comme le petit poisson rouge, à d'autres en marchant comme la petite souris jaune, à d'autres en marchant comme la grande tortue verte, à d'autres comme le grand lapin noir. Montrez-leur comment faire pour chaque animal.

## À Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 4, verte, page 2). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page 2. » Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à retrouver leur calme. Vous pouvez utiliser la comptine suivante sur l'air de *Sur le pont d'Avignon*.

*Mains en l'air*

Sur la tête  
Aux épaules  
Et en avant.  
Bras croisés  
Sur les côtés  
*Moulinets* (mettre les avant-bras devant soi et faire tourner les mains les unes par rapport aux autres)  
*Et je me tais... Chuuuuuut* (index devant la bouche)

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## Activité 2 – CD classe Compréhension orale, puis production orale sélective

### Écoute. Montre. Réponds.

Elle est jaune. C'est qui ? La souris ? La tortue ? (Réponse attendue : la souris)  
Elle est verte. C'est qui ? La souris ? La tortue ? (Réponse attendue : la tortue)  
Il est noir. C'est qui ? Le lapin ? Le poisson ? (Réponse attendue : le lapin)  
Il est blanc. C'est qui ? L'oiseau ? Le chat ? (Réponse attendue : le chat)  
Il est rouge. C'est qui ? Le poisson ? Le lapin ? (Réponse attendue : le poisson)  
Il est bleu. C'est qui ? L'oiseau ? Le chat ? (Réponse attendue : l'oiseau)

### Conseils

- 1 Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur.
- 2 Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine, sa photo...) qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt.
- 3 N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations. Pensez à varier le volume sonore selon l'adjectif utilisé.
- 4 Prenez le temps de valider chaque réponse en montrant la carte image correspondante.
- 5 Vous pouvez également reprendre l'activité en la modifiant et en utilisant la forme négative (pack cartes images jeu « Ce n'est pas... ») : « Elle n'est pas jaune. Elle n'est pas blanche. Elle n'est pas noire. Elle n'est pas bleue. Elle n'est pas rouge. C'est qui ? », « Elle est de quelle couleur ? »).

## Activité 3 – CD classe Compréhension orale, puis production orale sélective

### Écoute. Réponds.

De quelle couleur est le lapin ? Jaune ? Noir ? (Réponse attendue : noir)  
De quelle couleur est le chat ? Blanc ? Bleu ? (Réponse attendue : blanc)  
De quelle couleur est la tortue ? Rouge ? Verte ? (Réponse attendue : verte)  
De quelle couleur est la souris ? Jaune ? Rouge ? (Réponse attendue : jaune)  
De quelle couleur est l'oiseau ? Blanc ? Bleu ? (Réponse attendue : bleu)  
De quelle couleur est le poisson ? (Réponse attendue : rouge)

### Conseils

Avant de commencer l'activité, demandez aux élèves de montrer sur eux, dans la classe ou d'aller chercher quelque chose de bleu, quelque chose de jaune, quelque chose de rouge... (anticipez cette question en vous assurant de la présence d'objets de ces couleurs dans votre classe : affiches, vêtements, jouets...).  
N'hésitez pas à stopper l'enregistrement après chaque mot et éventuellement à répéter ce qui est dit par le narrateur.

Aidez les élèves à reformuler après vous : « Il est noir. Il est blanc. Elle est verte... » Ces exigences progressives les aideront à créer de petites phrases courtes et simples.

N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD, en variant l'ordre des affirmations. Pour les classes avec des niveaux hétérogènes et des élèves francophones, proposez des phrases négatives accompagnées de gestes et de mimiques : « Elle n'est pas verte. C'est qui ? La tortue ? La souris ? »

## AU COIN REGROUPEMENT

### Chanson rituelle *On va bien jouer* – CD classe



On va bien jouer.

On va bien jouer.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de jouer, oui !

C'est l'heure de jouer, oui !

Maintenant, maintenant.



### ➊ Avec les cartes images

- Mettez en place le jeu de Mémory. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes : à gauche les animaux, à droite les couleurs. Nommez les cartes à chaque fois. Une fois toutes les cartes installées, retournez-les par paire, en verbalisant ce que vous faites : « Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge. Je retourne le poisson. Je retourne rouge. Au revoir, le poisson rouge. » Procédez ainsi pour toutes les paires.
- Invitez ensuite les élèves à réaliser l'activité contraire et à retrouver les paires au hasard. Il est important qu'ils piochent tout d'abord l'animal, puis la couleur pour respecter l'ordre en français (nom + couleur) et évitent ainsi de dire : « rouge poisson. » L'élève ou le groupe qui trouve une paire ramasse les cartes et marque un point. Si un élève retourne deux cartes ne formant pas une paire, dites, par exemple : « Le poisson n'est pas bleu. Dommage ! Zéro point. »

Les jeux sont autant d'occasions d'amener, en contexte, du vocabulaire et des structures qui seront, plus tard, utiles aux élèves, notamment pour apprendre à jouer en autonomie en français.

### ➋ Du temps pour une autre activité

#### La pâte à modeler

Demandez à chaque élève de choisir une boule de pâte à modeler rouge, noire, blanche, bleue, jaune ou verte. Regroupez les élèves par couleur. Proposez aux groupes de fabriquer l'animal qui correspond à la couleur donnée dans la comptine *Les couleurs des animaux*. Demandez-leur le lendemain de réciter la phrase de la comptine qui correspond à leur animal. Vous pourrez exposer les animaux avec le texte de la comptine dans un endroit où passent les familles, des visiteurs (le couloir du français, des langues, le carrefour des langues...).



#### Nos animaux

Demandez aux élèves d'apporter une photo de leur animal, s'ils en ont un, pour le présenter à la classe. Ce sera l'occasion d'introduire de nouveaux noms d'animaux et d'essayer de définir les couleurs.

### ➌ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. » Mettez en marche le CD pour les chansons rituelles.

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis* !

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !* Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes. Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chacun si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur donner le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image « un robot » et demandez à l'élève : « C'est un robot ? C'est un chat ? » Le mot « chat » ayant été vu récemment, l'élève choisira facilement le mot « robot ». S'il ne se souvient plus du mot, il le choisira par élimination.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon. Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves : « Comment ça va ? » Verbalisez les réponses en vous appuyant sur les cartes images (175, 176, 177 et 4). Dites : « Moi, ça va comme ci, comme ça. » (Ne vous inquiétez pas, votre humeur va évoluer positivement grâce au travail des élèves au fur et à mesure de la leçon.) Montrez la carte image « Comme ci, comme ça » (176) et dites : « Comment ça va, Sophie ? Comme ci, comme ça ? Moi aussi. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image. Demandez à chaque élève d'aller placer sa pince à linge sur la carte image qui correspond à son humeur. Rappelez auparavant leur signification. Commentez éventuellement les humeurs des élèves. Prenez soin de l'élève qui aura mis sa pince à linge sur la carte image « Ça ne va pas du tout ». Éventuellement, invitez-le à sortir dans le couloir pour vous dire ce qui ne va pas si vous avez une langue commune.

#### ➌ Avec le CD cahier

##### Chanson Quand je suis content(e) – CD Cahier



Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content, je tape des pieds.  
Quand je suis content  
Quand je suis content  
Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mon ventre...

Quand je suis content, je tape mes bras...

Quand je suis content, je tape des mains...

Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 12 de la chanson qui leur permettra de se concentrer sur les paroles, puis de chanter la chanson avec vous à l'aide de la piste 11.

## Activité 1 – CD cahier Comptine *Les couleurs des animaux*

### Écoute. Récite *Les couleurs des animaux*.

Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge.

Tap ! Tap ! Le lapin est noir.

Miaou ! Miaou ! Le chat est blanc.

Cui-Cui ! L'oiseau est bleu.

Hihih ! La souris est jaune.

Miam ! Miam ! La tortue est verte.

Proposez aux élèves d'écouter la comptine et de l'accompagner uniquement de gestes. Proposez-leur ensuite de la réciter avec vous en faisant les gestes.

### Conseils

Si vous avez fait l'activité « La pâte à modeler » lors de la séance précédente, demandez à vos élèves de réciter la phrase de la comptine qui correspond à leur animal.

Vous pouvez également prévoir autant de morceaux de papier de couleur que d'élèves (rouge, noir, blanc, bleu, jaune et vert). Chaque élève tire au sort, les yeux fermés ou bandés avec Baluchon, une couleur et doit dire la phrase qui correspond à la couleur. Par exemple, l'élève qui tire la couleur rouge devra dire : « Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge. »

### → Avec Baluchon – Révision



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : Lulu (7), être (178), un, une (169), une tortue (22), une souris (23), vert (163).
- Placez les cartes images dans cet ordre, faces cachées, bien en vue des élèves. À la fin de la manipulation, ils devront être capables de lire la phrase de gauche à droite.
- Retournez la première carte image. Demandez aux élèves : « C'est qui ? » (Réponse attendue : « Lulu. ») Confirmez la bonne réponse en disant : « Oui, bravo. C'est Lulu. » Retournez la carte image suivante et entamez la lecture des deux premières cartes images. Accompagnez la carte image « être » de son geste en disant : « est ». Posez la question : « Lulu est quel animal ? » (Réponse attendue : « Une tortue. ») Si les élèves ont des difficultés à répondre, proposez-leur le choix entre deux animaux au féminin, par exemple : « Lulu est quel animal ? Une tortue ? Une souris ? » Confirmez la bonne réponse en remontrant les deux cartes images et en les nommant : « Lulu est », puis en retournant et en nommant les deux cartes images suivantes : « une tortue. »
- Demandez aux élèves en prenant appui sur les cartes images : « Lulu est une tortue de quelle couleur ? » (Réponse attendue : « verte. ») Si les élèves ont des difficultés à répondre, proposez-leur le choix entre deux couleurs au féminin, par exemple : « Lulu est une tortue de quelle couleur ? Une tortue verte ? Une tortue bleue ? » Confirmez la bonne réponse en remontrant les cartes images et en les nommant : « Lulu est une tortue » puis en retournant et en nommant la dernière carte : « verte. »
- Affichez au tableau la phrase obtenue, cartes images visibles, et faites-la lire aux élèves plusieurs fois en retournant l'une après l'autre chaque carte image, de gauche à droite. Les élèves mémoriseront ainsi la phrase.

### → Chanson rituelle *On va bien jouer* – CD cahier

On va bien jouer.

On va bien jouer.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de jouer, oui !

C'est l'heure de jouer, oui !

Maintenant, maintenant.

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la mise en place d'un jeu. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est à force de les entendre que les élèves mémoriseront la mélodie et les paroles.



## ☛ Avec les cartes images

### Le jeu Vrai ou Faux

- Prenez les cartes images correspondant aux personnages animaux connus : Lulu, Pablo, Sophie et Gédéon. Montrez-les aux élèves sans rien dire. Mélangez-les, puis demandez à un élève de les mélanger pour vous. Dites : « Mélange les cartes, s'il te plaît » et remerciez-le. Reprenez les quatre cartes. Montrez-les aux élèves et présentez chaque personnage en chuchotant : « C'est qui ? C'est Sophie. », « C'est qui ? C'est Pablo. » Faites de même avec les cartes correspondant aux animaux : « C'est quoi ? Un oiseau. », « C'est quoi ? Une souris. »
- Mélangez devant les élèves les quatre cartes images personnages et posez-les, faces cachées, en un tas à gauche des élèves. Faites de même avec les cartes images animaux que vous posez en un tas à droite. Invitez un élève à retourner la première carte image du tas personnage. Dites : « C'est qui ? » L'élève nomme le personnage (Exemple : « Sophie. »). L'élève retourne ensuite la première carte image du tas animal et nomme l'animal (Exemple : « Oiseau. »). Reformulez : « Un oiseau. » Dites, en mettant le ton adéquat et en faisant une mimique amusante : « Sophie est un oiseau ? Oh là là, mais c'est faux ! » puis riez un peu. Invitez les élèves à répéter après vous : « Oh là là, mais c'est faux ! » puis à rire. Remerciez l'élève. Retournez la carte image « Sophie » et laissez-la en haut du tas de gauche. Retournez la carte image « oiseau », mettez-la sous le tas de droite.
- Invitez un autre élève à retourner la carte image personnage (sans surprise, ce sera Sophie) puis la carte image animal. Si ce n'est pas la carte image « souris », procédez comme précédemment. Invitez les élèves à répéter : « Oh là là, mais c'est faux ! » puis à rire. Si c'est la carte image « souris » et que l'élève répond : « Souris. », reformulez : « Une souris. » et dites, en mettant le ton adéquat et en faisant une mimique amusante : « Sophie est une souris ! Oh là là, mais c'est vrai ! » puis applaudissez. Invitez les élèves à répéter après vous : « Oh là là, mais c'est vrai ! » puis à applaudir. Mettez les deux cartes images de côté et invitez l'élève à rejouer. Ce genre d'activité collective permet aux élèves de prendre conscience, petit à petit, du déroulement d'un jeu, de ses règles. Il est important de se montrer patient, d'avoir en tant qu'adulte une attitude de joueur, de verbaliser ce qui se passe. Petit à petit, les élèves deviendront autonomes et pourront animer eux-mêmes certains jeux.
- Recommez le même type de jeu mais en faisant trois tas. Attention, les deux premiers tas doivent être bien préparés pour qu'à chaque fois, les cartes images personnages et animaux fonctionnent bien, seules les cartes images couleurs seront aléatoires. Afin de bien préparer vos tas, demandez aux élèves de fermer les yeux : « 1, 2, 3, fermez les yeux comme moi ! » Quand vous êtes prêt(e), autorisez les élèves à ouvrir les yeux : « 1, 2, 3, ouvrez les yeux, je vous vois. » Souriez. Invitez un élève à retourner la première carte image du tas animal. Demandez : « C'est qui ? » L'élève nomme le personnage (exemple : « Sophie. ») puis retourne la première carte image du deuxième tas et nomme l'animal : « Souris. » Reformulez : « Sophie est une souris, très bien ! » L'élève retourne ensuite la première carte du troisième tas et nomme la carte image couleur. Demandez : « C'est quelle couleur ? » Si c'est la mauvaise couleur, invitez les élèves à répéter après vous, en mettant le ton : « Oh là là, mais c'est faux ! » puis à rire un peu. Si c'est la bonne couleur, invitez les élèves à répéter après vous : « Oh là là, mais c'est vrai ! » puis à applaudir. Si la troisième carte image n'est pas la bonne, retournez les deux premières en les laissant au-dessus du tas, puis retournez la troisième et mettez-la en dessous du troisième tas. Profitez de ces moments de jeu pour faire entendre et produire un maximum de phrases courtes et simples.

## ☛ Chanson rituelle *On a bien joué* - CD cahier 19

On a bien joué.  
On a bien joué.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de ranger, oui !  
C'est l'heure de ranger, oui !  
Maintenant, maintenant.

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la fin d'un jeu. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est à force de les entendre que les élèves mémoriseront la mélodie et les paroles.

## À LEUR PLACE

### ☛ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier 15

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !

## ➊ Avec le cahier d'activités



### Conseils

Avant de commencer l'activité, veillez à ce que les élèves soient bien installés et proposez-leur quelques activités de gymnastique pour délier leurs doigts (travail de Célia Cheneyl).

### Activité 1 – Production orale : perception visuelle, compréhension et production orales dirigées

**Regarde les cases. Colorie les taches de la bonne couleur. Fais des phrases.**

Exemple : Lulu est une tortue verte.

- Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 4, page 1. Montrez uniquement la première ligne (Lulu). Cachez les autres lignes avec une feuille-cache. Amenez les élèves à commenter l'image en répondant à vos questions : « C'est qui ? » (Réponse attendue : « Lulu. ») Reformulez : « Oui, Lulu. » Montrez du doigt chaque carte et invitez les élèves à dire un mot par carte. Aidez-les à formuler : « Lulu est une tortue verte. » Sortez de votre trousse quatre crayons de couleurs en les nommant : « Je prends un crayon vert. Je prends un crayon rouge. Je prends un crayon jaune. Je prends un crayon bleu. »
- Découvrez la deuxième ligne (Pablo). Ayez l'air surpris(e), content(e). Procédez comme avec la première ligne. Arrivé à la case couleur, faites énoncer aux élèves la couleur nécessaire (bleu). Coloriez sur votre cahier la tache correspondant à la ligne de Pablo. Dites : « Je colorie la tache en bleu. » Reformulez la phrase entière : « Pablo est un oiseau bleu. » Demandez aux élèves de reformuler la phrase également. Procédez ainsi avec les deux lignes suivantes (Sophie et Gédéon).
- L'activité proposée pourrait être faite en utilisant seulement la perception visuelle des élèves. En tant que professeurs de langue, nous allons privilégier la compréhension orale active. Pour cela, nous allons dicter aux élèves ce qu'ils doivent faire en suivant l'ordre des lignes afin de les habituer à lire de gauche à droite en allant à la ligne. Après avoir relu avec eux la première ligne « Lulu est une tortue verte », invitez les élèves à montrer la carte « Pablo » et commencez à lire avec eux très lentement en les encourageant à suivre avec leur doigt ou un petit objet : « Pablo / est / un / oiseau... De quelle couleur est Pablo ? De quelle couleur est sa tête ? » (Réponse attendue : « Bleue. ») Dites : « Oh là là, mais c'est vrai ! Pablo est un oiseau bleu. » Prenez votre crayon de couleur bleu et coloriez la tache en bleu. Veillez à ce que les élèves colorient bien la tache et pas l'oiseau pour garder visuellement la structure décomposée de la phrase. C'est cela qui aidera à la production orale dirigée et évitera par exemple que l'élève dise : « Un bleu oiseau. » Procédez ainsi pour les autres lignes.
- À la fin de l'activité, procédez à une correction collective, puis invitez un maximum d'élèves à produire une phrase en prenant appui sur leur cahier (production dirigée). Ils peuvent eux-mêmes choisir la phrase qu'ils veulent énoncer ou choisir parmi les quatre cartes images personnages que vous leur tendez, faces cachées, en éventail. L'élève qui tirera la carte « Gédéon » devra dire : « Gédéon est un poisson rouge. »

## ➋ Du temps pour une autre activité

**Les cartes images : la corde à linge**

Utilisez les cartes images « un, une », « petit, petite », « grand, grande » et celles des animaux et des couleurs pour former des phrases. Exemples : une petite tortue rouge, un grand lapin noir, etc. Pour faciliter l'activité, tendez un fil dans la classe pour y accrocher les cartes images. Invitez les élèves à manipuler eux-mêmes les cartes et à énoncer la phrase obtenue.

**La vidéo plaisir**

Remerciez les élèves de leur travail en leur proposant de visionner une vidéo extraite de la collection canadienne *Mimes animaux*. (Tapez sur YouTube « Mimes animaux tortue »). Cette vidéo sera reproposée au niveau 2 de la méthode avec d'autres animaux à découvrir.

**Sur les murs**

Choisissez un ensemble de cartes images, fixez-les sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : le lapin noir, le chat blanc, la tortue verte, etc. » Vous pouvez agrandir certaines cartes images

pour avoir « petit » et « grand » et utiliser le pack images en noir et blanc. En coloriant les animaux de différentes couleurs, vous pourrez avoir un petit lapin noir, un grand lapin blanc, un petit chat blanc, un grand chat jaune, une petite souris jaune et une grande souris blanche, etc.

## ➊ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, les crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! ». N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !* Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes. Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur donner le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image « un poisson » et demandez à l'élève : « C'est un poisson ? C'est un chat ? » Le mot « chat » ayant été vu récemment, l'élève choisira facilement le mot « poisson ». S'il ne se souvient plus du mot, il le choisira par élimination.

Cette unité a pour thème les animaux. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six animaux : une souris, un oiseau, un poisson, un chat, un lapin, une tortue. La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six couleurs, trois déjà connues (bleu, jaune, rouge) et trois nouvelles (noir, blanc, vert/e) et de les associer aux animaux afin de créer quelques groupes de mots (un oiseau bleu), quelques phrases (Lulu est une tortue verte). Dans cette troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves seront amenés à imiter un animal et à dire comment il se déplace (Je nage, je vole, je marche ou... je dors).



### Nouveauté

À partir de cette unité, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités précédentes aux élèves. Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves pourront recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à donner le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « robot », dites : « C'est un poisson ? C'est un robot ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

### Conseils

Le mot « animal » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes. Vous pouvez signer quelques animaux : <https://www.youtube.com/watch?v=iKdbhCvIOiU>

Le choix des animaux étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois animaux de plus pour motiver la classe (animaux locaux, à la mode, connus des élèves grâce aux albums jeunesse).

Les cartes images animaux peuvent être remplacées par des peluches ou des animaux en plastique si vous les avez à disposition.

### Objectifs de communication

- Être capable de nommer les animaux présentés dans la leçon, de dire leur couleur et ce qu'ils font.
- Être capable de répondre à la question « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? » .

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? », « Il/Elle est de quelle couleur ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Petits animaux ont bien joué* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de réciter collectivement la poésie *Les couleurs des animaux* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de produire des phrases courtes et simples à l'aide de cartes images.

### Mots-clés

Dormir (Je dors. Il dort. Elle dort)

Révisions :

Marche, vole, nage, miaule, tape, mange  
un poisson, un chat, un lapin, un oiseau, une tortue, une souris  
bleu, jaune, rouge, blanc, noir, vert(e)

### Structures-clés

Gédéon nage. Sophie marche. Pablo vole. Gédéon dort.  
Gédéon ne vole pas.

Révisions :

Il/Elle est de quelle couleur ? De quelle couleur est... ?  
Le poisson est rouge. La petite souris est jaune.

### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Regarde(z). Répète(Répétez). Mime(z). Chante(z). Colle(z).  
Fais(Faites) des phrases. Dis(Dites). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez).  
Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

#### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** suivantes : 185. nager, 186. voler, 187. dormir, 188. marcher.
- **Les cartes images** : 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris.
- **Le livre** unité 4 (verte) page 3.
- **CD classe pistes 42, 49, 50, 51.**

#### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Six post-it** pour couvrir les images de l'unité 4 (verte) page 3 du livre de l'élève. Chaque post-it représentera la face d'un dé afin de réviser régulièrement les nombres.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **votre livre unité 4** (verte) page 3 recouverte de post-it et **un dé**.
- **Le livre** unité 4 (verte) page 3.
- **Le cahier** unité 4 (verte) page 2.
- **Les autocollants** unité 4.
- **CD cahier piste 26.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.

#### ➋ Avec la chanson *Petits animaux ont bien joué* – CD classe

Marche, marche, petite souris.

Vole, vole, petit oiseau.

Nage, nage, petit poisson.

Jouez, jouez, les animaux.

Petite souris a bien marché.

Petit oiseau a bien volé.

Petit poisson a bien nagé.

Les animaux ont bien joué.

Dormez !

Miaule, miaule, petit chat blanc.

Tape, tape, petit lapin.

*Mange, mange, petite tortue.*

*Jouez, jouez, les animaux.*

*Petit chat blanc a bien miaulé.*

*Petit lapin a bien tapé.*

*Petite tortue a bien mangé.*

*Les animaux ont bien joué.*

*Dormez !*

- Réactivez le vocabulaire des animaux et des couleurs : affichez au tableau, sur une première ligne, les cartes images de la souris, de l'oiseau et du poisson et, en dessous, sur une deuxième ligne, les cartes images du chat, du lapin et de la tortue. Dans un premier temps, demandez aux élèves de montrer, par exemple, le chat blanc et de le mimer. Ensuite, montrez une carte image, par exemple celle de la tortue verte, et demandez : « C'est quoi ? Une tortue verte ? Une tortue rouge ? » si vous voulez insister sur la couleur, ou « Une tortue verte ? Un oiseau vert ? » si vous voulez insister sur l'animal et faire entendre la différence entre vert et verte.
- À la fin de l'activité, commencez à fredonner l'air de la chanson pour susciter l'intelligence musicale des élèves.
- Invitez les élèves à écouter la version karaoké de la chanson (**CD classe piste 44**), à la mimer avec vous, puis à la chanter avec vous.

## ➊ Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir le baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : nager (185), voler (186), dormir (187), marcher (188).
- Montrez la carte image « nager », faites remarquer le contour rouge sans l'expliquer, dites « nager » en mimant le verbe comme vous voulez ou en utilisant la langue des signes (<https://www.youtube.com/watch?v=cRYnvvey0II>).
- Montrez le garçon de la carte image et dites : « Le garçon nage. » Puis montrez-vous du doigt et faites le geste en disant : « Qu'est-ce que je fais ? Je nage. » Invitez les élèves à nager. Dites : « À vous ! Nagez ! Bravo [+ prénom d'un élève], tu nages très bien. Regardez [+ prénom masculin], il nage très bien. Regardez [+ prénom féminin], elle nage très bien. » Il s'agit de faire entendre aux élèves, sans les exiger de leur part, les variantes du verbe. Faites de même avec les verbes *marcher*, *voler* et *dormir*. (Voici des vidéos qui vous permettent de connaître les gestes de la langue des signes si vous voulez les utiliser :
  - Marcher : <http://www.sematoz.eu/lsf-p-marcher-5733.html> ;
  - voler : [https://www.elix-lsf.fr/spip.php?page=signes&id\\_article=226941](https://www.elix-lsf.fr/spip.php?page=signes&id_article=226941) ;
  - dormir : <https://www.youtube.com/watch?v=1nZ7Sxc-LYI>

## Conseils

Si vous avez suffisamment de place, faites faire ces mouvements dans l'espace. Placez les cartes images des quatre verbes à quatre endroits distincts de la classe. Invitez les élèves à rester au centre avec vous. Lorsque vous dites : « Nagez ! », les élèves doivent se déplacer avec vous en nageant vers la carte image « nager ». Vous pouvez aussi afficher la carte image « Gédéon » et la carte image « nager », et dire : « Regardez ! Gédéon nage ! Nagez vers Gédéon ! » Dans un premier temps, accompagnez les élèves. Dans un second temps, ne les accompagnez plus. Dans un troisième temps, confiez l'animation du jeu à un élève. Pour l'aider à produire ses phrases, prévoyez un deuxième jeu de cartes images qu'il pourra tirer au sort et soufflez-lui les phrases si besoin. Vous pouvez également proposer un jeu rythmique : frapper quatre rythmes distincts avec le tambourin (un pour chaque action). Dès que les élèves l'entendent, ils se déplacent en mimant l'action et changent d'action à chaque changement de rythme. Ils adorent ce type d'activités qui leur permet d'apprivoiser l'espace.

## ➋ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 4 (unité verte). Vous aurez au préalable caché tous les dessins avec des post-it dés. Enlevez le post-it 1 et verbalisez ce que vous faites. Faites parler les élèves sur cette image en réactivant toutes les questions qu'ils connaissent : « C'est quoi ? », « C'est quoi ? », « Il est de quelle couleur ? », « Il est content ? ». Puis introduisez la question : « Qu'est-ce qu'il fait ? » Mimez les quatre verbes connus : « Gédéon marche ? »,

- « Gédéon vole ? », « Gédéon dort ? », « Gédéon nage ? ». (Réponse attendue : « Gédéon nage. »)
- Confirmez la bonne réponse en félicitant les élèves. Formulez : « Gédéon nage. Il nage. » Affichez au tableau la carte image « Gédéon » et à sa droite la carte image « nager ». Faites répéter la courte phrase aux élèves : « Gédéon nage. » Procédez ainsi pour Sophie qui marche et Pablo qui vole. Faites lire quatre fois les trois phrases affichées au tableau : une fois avec les cartes images bien visibles, une deuxième fois en retournant la carte image personnage, une troisième fois en retournant la carte image verbe et une dernière fois avec les deux cartes images retournées. Invitez les élèves à faire le geste du verbe à chaque fois.
  - Reprenez votre livre, cachez à nouveau les trois images supérieures avec les post-it dés 1, 2, 3. Invitez un élève à enlever le post-it dé de son choix ou celui dont vous aurez cité le nombre. Puis invitez les élèves à commenter l'image en leur posant les questions auxquelles ils peuvent répondre. N'hésitez pas à leur proposer le choix entre deux réponses possibles : « Qu'est-ce qu'elle fait Sophie ? Elle marche ? Elle dort ? » N'oubliez pas d'accompagner vos phrases de gestes.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place – CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➋ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité verte, page 3). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page 3. » Montrez le chiffre 3 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à retrouver leur calme. Vous pouvez utiliser la comptine suivante sur l'air de *Sur le pont d'Avignon*.

*Mains en l'air*

*Sur la tête*

*Aux épaules*

*Et en avant.*

*Bras croisés*

*Sur les côtés*

*Moulinets* (mettre les avant-bras devant soi et faire tourner les mains les unes par rapport aux autres)

*Et je me tais... Chuuuuuuut* (index devant la bouche)

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

### Activité 1 – CD classe 149 Compréhension orale sélective, production orale spontanée

#### Écoute. Montre. Réponds.

Il dort. Il est bleu. C'est qui ? (Réponse attendue : Pablo.)

Elle marche. Elle est jaune. C'est qui ? (Réponse attendue : Sophie.)

Il dort. Il est rouge. C'est qui ? (Réponse attendue : Gédéon.)

Il est bleu. Il vole. C'est qui ? (Réponse attendue : Pablo.)

Elle est jaune. Elle dort. C'est qui ? (Réponse attendue : Sophie.)

Il est rouge. Il nage. C'est qui ? (Réponse attendue : Gédéon.)

## Conseils

- 1 N'hésitez pas à stopper l'enregistrement après chaque phrase : « Il dort. / Il est bleu. / C'est qui ? » et à répéter ce que dit le narrateur. Il peut être intéressant de laisser les élèves émettre des hypothèses dès la première phrase. « Il dort ? C'est qui ? Pablo ? Gédéon ? Sophie ? Non, pas Sophie. Sophie, elle ne dort pas... »
- 2 Donnez à chaque élève un objet (deux pions, deux figurines), qu'il pourra placer sur la feuille au lieu de montrer avec son doigt. À la fin de la première question, deux choix sont possibles. L'utilisation de deux pions peut aider à visualiser la réflexion des élèves.
- 3 Prenez le temps de valider chaque réponse en reprenant les phrases du script. Exemple : Il dort. Il est bleu. C'est qui ? Pablo. « Oui bravo ! C'est Pablo. Pablo dort. Pablo est bleu. »

## Activité 2 – CD classe Production orale sélective

### Écoute. Montre. Réponds.

Gédéon ne dort pas. Il fait quoi ? Il vole ? Il nage ? (Réponse attendue : Il nage.)

Pablo ne vole pas. Il fait quoi ? Il marche ? Il dort ? (Réponse attendue : Il dort.)

Sophie ne dort pas. Elle fait quoi ? Elle marche ? Elle nage ? (Réponse attendue : Elle marche.)

## Conseils

- 1 N'hésitez pas à stopper l'enregistrement après chaque phrase et à répéter ce que dit le narrateur, voire à le reformuler.
- 2 Prenez le temps de valider chaque réponse en reprenant les phrases du script et en utilisant la forme négative. Il est important que les élèves l'entendent régulièrement. Exemple : Gédéon ne dort pas. Gédéon ne vole pas. Il nage.

## Activité 3 – CD classe Production orale contrôlée et réponse gestuelle

### Écoute. Répète. Mime.

Je suis une petite souris. Je marche.

Je suis un petit poisson. Je nage.

Je suis un petit oiseau. Je vole.

Faites l'activité une première fois vous-même sans l'audio, en remplaçant *petit/petite* par *grand/grande*. Accompagnez chaque mot de gestes afin d'aider les élèves à structurer leurs phrases.

Vous pouvez accompagner votre phrase orale d'un support visuel en suspendant les différentes cartes images sur un fil tendu. Afin de faciliter la compréhension du « Je », créez une carte image avec votre propre photo. Si vous voulez qu'un élève parle de lui, préparez également une carte image par élève.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Du temps pour une autre activité

#### Les cartes images : C'est possible ! / Ce n'est pas possible !

Imprimez plusieurs exemplaires des cartes images des personnages et des verbes « voler », « dormir », « marcher » et « nager ». Faites un tas avec les personnages et un tas avec les verbes. Mélangez chaque tas et retournez les cartes, faces cachées. Tirez une carte personnage, puis une carte verbe. Énoncez la phrase produite et demandez aux élèves : « C'est possible ? Ce n'est pas possible ? » Exemple : carte « Sophie » + verbe « vole » = « Sophie vole. C'est possible ? Ce n'est pas possible ? » La réponse attendue est : « Ce n'est pas possible ! » Les cartes peuvent être manipulées au sol, sur le tableau ou sur un fil tendu. Si vos élèves entrent progressivement dans l'écrit, prévoyez une carte avec un point final pour les initier à la notion de phrase.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans le baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves. Surprenez-les en chantant *a cappella* une strophe sur l'air des *Petits animaux ont bien joué*. Remplacez-les [...] par le prénom d'un élève. Attention au nombre de syllabes.

*Mes petits élèves ont bien joué*

*Marche, marche, petite [...].*

*Vole, vole, petit [...].*

*Nage, nage, petit [...].*

*Jouez, jouez, mes p'tits élèves.*

*Petite [...] a bien marché.*

*Petit [...] a bien volé.*

*Petit [...] a bien nage.*

*Les p'tits élèves ont bien joué.*

*Dormez !*

*Miaule, miaule, petit [...].*

*Tape, tape, petit [...].*

*Mange, mange, petite [...].*

*Jouez, jouez, mes p'tits élèves.*

*Petit [...] blanc a bien miaulé.*

*Petit [...] a bien tapé.*

*Petite [...] a bien mangé.*

*Les p'tits élèves ont bien joué.*

*Partez !*

## Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Nous vous invitons à leur faire réviser régulièrement le lexique des unités précédentes. Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, si vous montrez la carte « une main », dites : « C'est une main ? C'est un lapin ? » Le mot « lapin » ayant été vu récemment, l'élève, même s'il ne se souvient plus du mot « main » peut le choisir par élimination. Vous pouvez vous amuser à trouver des mots qui riment pour habituer les élèves à remarquer les sonorités (un bras / un chat...).

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.

## ⌚ Chanson rituelle *Bonjour les amis !* – CD classe (12)

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien », « Je suis content(e) » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante : « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante : « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

## ⌚ Avec la marionnette, Baluchon et un dé



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon. Dans Baluchon, il y a votre livre et un dé. Expliquez-leur ce que c'est. Jouez avec le dé, lancez le dé et demandez aux élèves de nommer le chiffre qu'ils voient. Ouvrez ensuite votre livre à la page 3 de l'unité 4. Chaque image aura été couverte par un post-it dé. Invitez un élève à lancer le dé et à nommer le chiffre. Si le dé montre 3, l'élève dit : « 3 ! » puis enlève le post-it dé 3. On découvre alors Pablo qui vole. Posez les questions habituelles à l'élève : « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « Il est de quelle couleur ? », « Qu'est-ce qu'il fait ? » Soutenez la motivation de l'élève en lui donnant un support adapté pour l'aider à répondre en français. Invitez cet élève à choisir un autre camarade pour lancer le dé. Procédez ainsi jusqu'à ce que toutes les images soient découvertes.

## À LEUR PLACE

Demandez à quelques élèves de se déplacer jusqu'à leur place en nageant comme Gédéon, à d'autres en marchant comme Sophie, à d'autres en volant comme Pablo, à d'autres en dormant comme un somnambule. Montrez-leur comment.

## ⌚ Avec le cahier d'activités



- Montrez la page de votre cahier d'activités à vos élèves. Commentez chaque dessin en prenant un air triste ou surpris. Utilisez la négation et accompagnez vos paroles de gestes afin que les élèves se rendent compte que Pablo n'a pas d'ailes, Gédéon, pas de nageoire, Sophie pas de pattes. « Pablo veut voler ! Pablo ne vole pas ! Pourquoi ? », « Gédéon veut nager. Gédéon ne nage pas. Pourquoi ? », « Sophie veut marcher. Sophie ne marche pas. Pourquoi ? »
- Montrez-leur les autocollants et les pointillés qui correspondent à l'emplacement des autocollants. Distribuez les autocollants et les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme. Utilisez la comptine *Ma tête* une première fois en parlant et en l'accompagnant de gestes doux, puis une deuxième fois en la mimant uniquement. Vous pouvez ajouter la phrase : « Je suis prêt(e) ! » à la fin de la comptine avec une gestuelle en trois temps : « Je », vous vous montrez du doigt ; « Suis », vous faites le geste du verbe être ; « Prêt(e) », vous levez le pouce.

*Ma tête.*

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier.

## Activité 1 – CD cahier

### Chante Petits animaux ont bien joué.

Marche, marche, petite souris.

Vole, vole, petit oiseau.

Nage, nage, petit poisson.

Jouez, jouez, les animaux.

Petite souris a bien marché.

Petit oiseau a bien volé.

Petit poisson a bien nagé.

Les animaux ont bien joué.

Dormez !

Miaule, miaule, petit chat blanc.

Tape, tape, petit lapin.

Mange, mange, petite tortue.

Jouez, jouez, les animaux.

Petit chat blanc a bien miaulé.

Petit lapin a bien tapé.

Petite tortue a bien mangé.

Les animaux ont bien joué.

Dormez !

La chanson peut être mise en bruit de fond pendant que les élèves collent leurs autocollants. Ils peuvent aussi chanter tout en travaillant. Choisissez la version chantée seulement, sans instruments.

## Activité 2 – Compréhension orale sélective puis production orale sélective

### Colle les autocollants au bon endroit.

Dis ce que fait chaque personnage.

- Demandez aux élèves de décoller les autocollants l'un après l'autre et de les mettre sur le bord de leur table : « Gédéon veut nager. Aidez Gédéon ! Décollez l'autocollant rouge ! » ; « Pablo veut voler. Aidez Pablo ! Décollez l'autocollant bleu ! » ; « Sophie veut marcher. Aidez Sophie ! Décollez l'autocollant jaune ! »
- Laissez les élèves réaliser l'activité seuls ou, au contraire, dictez-leur les phrases suivantes : « Sophie veut marcher. Colle l'autocollant ! » ; « Pablo veut voler. Colle l'autocollant » ; « Gédéon veut nager. Colle l'autocollant ! »
- Validez le travail des élèves en montrant quelques-uns des travaux et en les comparant avec votre travail. Profitez de cette phase de validation pour essayer de faire parler les élèves. À ce stade et à cet âge, la production ne peut se faire qu'à partir de questions simples dans lesquelles se trouve la réponse.

### Conseils

Vous pouvez profiter de cette activité pour introduire le mot « Youpi ! » : « Youpi ! Gédéon nage ! », « Youpi ! Sophie marche ! », « Youpi ! Pablo vole ! » Les jeunes élèves sont friands de ces petits mots toniques plein d'émotion et les retiennent facilement. Ils participent au développement de la production orale spontanée. Des petits mots contraires peuvent avoir le même effet : « Oooh ! Dommage. »

## ⌚ Du temps pour une autre activité

### L'album-écho

- Demandez aux élèves de choisir une carte image d'un des animaux, de mimer l'animal et de s'exprimer à partir de leur choix : « Je suis un oiseau, je vole. » Vous pouvez également en profiter pour réviser d'autres animaux et réactiver d'autres verbes vus dans la chanson. « Je suis un chat, je miaule. », « Je suis un lapin noir, je tape. »
- Si cela est possible, prenez les élèves en photo et imprimez les photos. Profitez de ces photos pour compter ensemble le nombre d'élèves mimant un oiseau, un poisson, etc. Chaque photo peut aussi être complétée par une phrase écrite sous la forme d'une suite de cartes images :

Photo d'identité de l'élève + verbe « être » + carte « image » + carte « oiseau » + carte virgule + photo identité élève + carte « voler » + carte point.

Les cartes photos de l'élève, virgule et point sont à fabriquer.

## ➊ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

38

*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier à leurs enfants (pistes 23 et 24).

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de montrer ou de nommer une carte image. Vous pouvez utiliser votre livre et dire à un élève : « Pablo dort. Montre Pablo ! » ou montrez Pablo qui dort et demandez à l'élève : « Qu'est-ce qu'il fait Pablo ? Il vole ? Il dort ? »

Cette unité a pour thème les animaux. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six animaux (une souris, un oiseau, un poisson, un chat, un lapin, une tortue). La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six couleurs, trois déjà connues (bleu, jaune, rouge) et trois nouvelles (noir, blanc, vert/e) et de les associer aux animaux afin de créer des groupes de mots (un oiseau bleu) et des phrases (Lulu est une tortue verte). La troisième leçon leur a permis d'imiter un animal et de dire comment les animaux se déplaçaient (je nage, je vole, je marche ou... je dors). Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves vont découvrir l'histoire *Tu es quoi ?* Ils utiliseront tout ce qu'ils ont appris au cours des leçons précédentes pour comprendre l'histoire.



### Objectifs de communication

Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de comprendre quel jouet est choisi par un personnage (**il/elle veut, il/elle ne veut pas**) et de dire avec lequel il joue (**il/elle joue**).
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en nommant les personnages, en reliant chaque personnage à l'animal qu'il mime et en disant qui mime quoi.

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour les amis.

C'est qui ? Je suis... C'est...

Léon, Sophie, Pablo, prénoms de la classe  
un baluchon

### Structures-clés

Non merci

Révisions :

C'est qui ?

C'est [+ prénom]. Je suis [+ prénom].

1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi !

1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi !

C'est + déterminant + nom (C'est un miroir.)

Comment ça va ?

Ça ne va pas du tout !

Comme ci, comme ça.

Ça va bien.

C'est l'heure de jouer

Mon jouet préféré est...

Je veux, je ne veux pas

Je joue avec

Au revoir

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(Répétez). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z) / Pince(z). Dis(Dites).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe**
- **Les cartes images** : 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris, 178. être, 180. jouer, 181. ranger.
- **Les pinces à linge bleues et orange** avec les photos des élèves de la classe, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Une copie des cartes images suivantes perforées** : 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer chacune autour du cou des élèves.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images suivantes** : 1. Baluchon, 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu ;
  - **le mini-livre**, unité 4 (verte) leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis – Tu es quoi ?*
- **Une grande feuille de couleur** pour cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Tu es quoi ?* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **CD classe pistes 46 et 52.**

### Séance 2

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images suivantes** : 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 18. un poisson, 19. un chat, 20. un lapin, 21. un oiseau, 22. une tortue, 23. une souris ;
  - **les mini-livres des élèves *Tu es quoi ?*** unité 4 (verte) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Le mini-livre de l'histoire *Tu es quoi ?*** qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Le cahier** unité 4 (verte) page 3.
- **CD cahier piste 27.**

## SÉANCE 1

### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### ➋ La comptine *Les couleurs des animaux* – CD classe

– Mimez la comptine sans parler devant les élèves en utilisant les cartes images. Invitez ensuite les élèves à dire la comptine avec vous en la murmurant.

*Gloup ! Gloup ! Le poisson est rouge.*

*Tap ! Tap ! Le lapin est noir.*

*Miaou ! Miaou ! Le chat est blanc.*

*Cui-Cui ! L'oiseau est bleu.*

*Hihih ! La souris est jaune.*

*Miam ! Miam ! La tortue est verte.*

– Proposez deux jeux aux élèves issus du pack de cartes images :

- **Du bout des lèvres** : Formez sur vos lèvres les mots suivants : « Gloup ! Gloup ! » mais sans faire sortir de son de votre bouche. Les élèves doivent deviner que vous dites : « Gloup ! Gloup ! » puis dites : « Le poisson est rouge. » Faites de même avec « Cui-Cui ». Les élèves doivent enchaîner avec : « L'oiseau est bleu. » Vous pouvez suivre l'ordre des images du livre et montrer les images, mais il faudra progressivement amener les élèves à lire réellement sur vos lèvres ou celles de leurs camarades.
- **L'explication puzzle** : Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes : « Il est bleu. », « Il vole. », « C'est un oiseau. », « Il fait Cui-Cui. », « Il s'appelle Pablo. »

## Conseils

Il est important, avec de jeunes élèves, de leur faire apprendre les comptines et les chansons en les accompagnant de gestes, mais également de leur proposer les variations suivantes : ne faire que les gestes et réciter ou chanter dans sa tête puis, lors d'une autre séance, réciter ou chanter sans faire les gestes.



## ➁ Avec la marionnette et les cartes images

Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette demande : « Comment ça va aujourd’hui ? » et rappelle les quatre humeurs en mettant le ton. Répétez les humeurs en faisant les gestes appropriés. Choisissez le claquement de doigts pour la phrase « Je suis content(e). »

### Conseils

Faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien ». Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

## ➁ Avec Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l’endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l’élève. Faites les gestes pouvant l’aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » Faites découvrir ce qu’il y a à l’intérieur. Sortez tout d’abord la carte image de Léon. Présentez Léon : « C’est qui ? C’est Léon. C’est un garçon. » Sortez la carte image de Camille. Présentez Camille. Les élèves ne la connaissent pas : « C’est qui ? C’est Camille. C’est une fille. Camille est une amie de Léon. » Sortez les cartes images des autres personnages et demandez aux élèves de les présenter. Terminez l’activité en jouant avec les sonorités : « Léon / un garçon ; Camille / une fille ; Pablo / un oiseau ; Sophie / une souris ; Lulu / une tortue ; Gédéon / un poisson et... Baluchon / un baluchon. »
- Prenez la carte image « jouer », montrez-la et dites : « Baluchon et ses amis vont bien jouer. »
- Chantez la chanson *On va bien jouer, a cappella*.

*On va bien jouer*

*On va bien jouer*

*On va bien jouer*

*Les amis, les amis*

*C'est l'heure de jouer ! Oui !*

*C'est l'heure de jouer ! Oui !*

*Maintenant ! Maintenant !*

- Affichez la carte image « jouer » au tableau.

## ➁ Avec le mini-livre



- Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l’intérieur de Baluchon, puis énoncer le dialogue suivant :

*La marionnette : Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ?*

*Vous : Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection*

*Il était une fois Baluchon et ses amis.*

*La marionnette : Quelle histoire ?*

*Vous : Et bien aujourd’hui, nous allons écouter et regarder l’histoire Tu es quoi ?*

*La marionnette : Oh chouette ! Je veux écouter cette histoire ! Et vous les amis ? Alors, installez-vous et écoutez une première fois.*

- Incitez les élèves à s’installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l’histoire *Tu es quoi ?* (unité 4, verte, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.

– Faites écouter l’histoire une première fois (CD classe piste 52). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l’image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Camille :** Bonjour, je suis Camille.

**Léon :** Bonjour, je suis Léon. Voici Pablo, Sophie, Gédéon et Lulu.

**Camille :** C'est quoi ?

**Léon :** C'est un Baluchon ! Tu veux jouer ?

**Camille :** Oui, merci !

**Léon :** Regardez ! Je mime un animal. Je suis quoi ?

**Pablo :** Un oiseau ?

**Léon :** Non, je ne vole pas. Écoutez ! Tap ! Tap ! Je suis quoi ?

**Camille :** Moi je sais... un lapin. Tu es un lapin.

**Léon :** Oui ! Bravo ! Tu as gagné ! À toi !

**Camille :** Regardez ! Je mime un animal ! Je suis quoi ?

**Gédéon :** Un poisson ?

**Camille :** Non, je ne nage pas. Écoutez ! Miaou ! Miaou ! Je suis quoi ?

**Sophie :** Moi, moi, je sais... un chat. Tu es un chat.

**Camille :** Oui ! Bravo ! Tu as gagné ! À toi !

**Sophie :** Regardez ! Je mime un animal ! Je suis quoi ?

**Gédéon :** Je ne sais pas.

**Pablo :** Je ne sais pas.

**Lulu :** Moi, moi, je sais... une tortue. Tu es une tortue.

**Sophie :** Oui ! Bravo ! Tu as gagné !

**Tous :** Bravo Lulu !!!

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

## Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➔ Avec le mini-livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité verte, page 4). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page de l'histoire *Tu es quoi ?* Montrez le chiffre 4 avec vos doigts et montrez la page.

## Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages vertes, à la page de l'histoire *Tu es quoi ?* Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : « une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### CD classe 132 Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image.

**Image 1** : demandez aux élèves de montrer et de présenter les personnages.

**Image 2** : focalisez votre découverte sur Léon et Baluchon : « Léon mime un animal. C'est un oiseau ? Non, il ne vole pas. C'est un poisson ? Non, il ne nage pas. C'est quoi ? Regardez son pied. Qu'est-ce qu'il fait ? Il tape du pied. Léon mime un lapin. Oh ! Regardez Baluchon ! Baluchon mime aussi un lapin. » Posez les questions : « Qui a perdu ? Qui a gagné ? Pablo a perdu. Camille a gagné. » Montrez que tous les personnages jouent.

**Image 3** : focalisez votre découverte sur Camille et Baluchon : « Camille mime un animal. C'est un oiseau ? Non, elle ne vole pas. C'est un poisson ? Non, elle ne nage pas. C'est quoi ? Écoutez. Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle fait "Miaou Miaou". Camille mime un chat. Oh ! Regardez Baluchon ! Baluchon mime aussi un chat. » (Faites le geste des moustaches du chat.) Posez les questions : « Qui a perdu ? Qui a gagné ? Gédéon a perdu. Sophie a gagné. » Montrez que tous les personnages jouent.

**Image 4** : focalisez votre découverte sur Sophie et Baluchon : « Sophie mime un animal. Oh ! Regardez ! Baluchon est sur le dos de Sophie ! » (Montrez votre dos, faites comme si vous portiez Baluchon sur votre dos.) « Sophie et Baluchon miment un animal. C'est quoi ? C'est un oiseau ? Non, ils ne volent pas. C'est un poisson ? Non, ils ne nagent pas. C'est un chat ? Non, ils ne miaulent pas. C'est un lapin ? Non, ils ne tapent pas du pied. C'est quoi ? C'est une tortue. Lulu a gagné. Pablo, Léon, Camille et Gédéon ont perdu. »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les cartes images de Léon, Camille, Pablo, Sophie, Lulu et Gédéon autour du cou de six élèves. Invitez les six élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Par exemple, lorsque Pablo propose un oiseau, il fait semblant de voler. Léon répond qu'il n'est pas un oiseau en montrant qu'il ne peut pas voler. Pour Baluchon, privilégiez l'utilisation de votre baluchon sans bâton pour la dernière image où il sert de carapace. Après leur mime non verbal de la scène, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à six autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

Lorsque le temps s'est écoulé, placez la carte image « ranger » à côté de la carte image « jouer ».

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe 138

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !* – CD classe



*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis...*

*Comment ça va... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)

*Bonjour... !*

– Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante : « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante : « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

– La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève fait découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Tu es quoi ?* ainsi que les cartes images de Léon, Camille, Sophie, la tortue, le lapin, le chat, le poisson, l'oiseau, la souris.

#### ➋ Avec le mini-livre et le CD cahier

##### Activité 1 – CD cahier



Compréhension orale active (tourner les pages)

Écoute l'histoire *Tu es quoi ?* avec ton mini-livre.



- Distribuez aux élèves le mini-livre *Tu es quoi ?* que vous aurez préparé avant la séance. Laissez-les le regarder et le manipuler.
- Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant, par exemple, les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques, puis demandez aux élèves d'écouter l'histoire.
- Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions. Invitez les élèves à montrer sur leur livre Léon qui mime le lapin, Camille le chat, Sophie la tortue.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➋ Avec le cahier d'activités



- Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 4, page 3. Dites : « Il y a combien de dessins ? » Invitez les élèves à compter le nombre de dessins et à nommer les chiffres de 1 à 6. Montrez-leur les petits points sous chaque personnage et au-dessus de chaque animal.
- Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier, pages vertes, à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### Activité 2 - Compréhension orale active

#### Relie chaque personnage à l'animal qu'il mime.

Vous pouvez laisser les élèves travailler seuls afin de démontrer leur compréhension de l'histoire (perception visuelle) ou procéder à une activité de compréhension orale active en leur dictant des phrases : « Camille mime un chat. », « Léon mime un lapin. », « Sophie mime une tortue. »

### Activité 3 - Production orale guidée

#### Dis qui mime quoi.

Proposez une correction au tableau. Reproduisez l'activité au tableau à l'aide des cartes images. N'oubliez pas de dessiner les petits points. Procédez sous forme de dictée. Une fois terminé, faites verbaliser les phrases par trois élèves différents.

**Variante** : vous pouvez faire écrire les phrases grâce aux cartes images. La carte image 191, appelée verbe « mystère », représente tous les verbes dont vous aurez besoin. Les élèves pourront ainsi construire de nombreuses phrases. Exemple :



## Jeu de mime

Disposez sur le sol les cartes images des animaux, faces cachées. Proposez à un élève de demander à ses amis de fermer les yeux en lui soufflant la phrase : « Fermez les yeux, les amis ! » ou « Fermez les yeux ! » Invitez-le à retourner une carte image au hasard pour voir l'animal qu'il doit mimer, puis à remettre la carte image au même endroit, face cachée. Dites-lui de demander à ses amis d'ouvrir les yeux en lui soufflant la phrase : « Ouvrez les yeux, les amis ! » ou « Ouvrez les yeux ! » L'élève doit imiter l'animal et ses camarades doivent deviner de quel animal il s'agit.

**Variante** : chaque élève imite son animal préféré et le fait deviner aux autres. Si le nom de l'animal n'est pas connu en français, acceptez les réponses en langue maternelle, puis donnez le nom de l'animal en français.

## ➊ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *Tu es quoi ?* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison pour le regarder avec leurs familles et écouter le CD piste 27.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez eux. Invitez-les à écouter le CD de l'histoire à la maison avec leur enfant.

### Conseils



#### Lettre de Léon aux familles

Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la quatrième unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, nous vous invitons, chez vous, à :

- leur faire écouter le CD pistes 23 à 26 ;
- leur faire écouter l'histoire *Tu es quoi ?* (CD piste 27) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français) ;
- leur faire réécouter régulièrement les pistes 2 à 22 correspondant aux unités 1, 2 et 3.

Merci de votre aide,

Léon

## Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



On a bien joué.  
On a bien joué.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de ranger, oui !  
C'est l'heure de ranger, oui !  
Maintenant, maintenant.

**Rangement** : Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *Tu es quoi ?* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez un ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

### Conseils

Le mini-livre *Tu es quoi ?* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

# Un album, pourquoi pas ?

**Aboie, Georges !**

Jules Feiffer, Éditions L'école des loisirs

## Résumé :

Georges a des problèmes : il n'aboie pas, il pousse des cris d'autres animaux. À chaque fois qu'on le conduit chez le vétérinaire et que Georges fait le bruit d'un animal (un chat, un cochon, etc.), celui-ci sort de l'intérieur du chien.

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !

### Jeux

- Je joue avec mes amis au jeu « la couleur du puzzle ».
- Je joue avec mes amis à « Allez, les animaux ».
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? ».

### Chansons et comptines

- Je chante *Petits animaux ont bien joué*. Je colle une photo ou je dessine mon animal préféré.
- Je récite *Les couleurs des animaux*. Je colorie les animaux de la couleur que j'entends dans la comptine.

### Graphisme

- J'apprends à tracer des bulles.



### Mathématiques

- J'apprends à reconnaître les chiffres : 1, 2, 3, 4, 5.

### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître les animaux.

### Découverte du monde

- Je classe les animaux selon leur mode de locomotion.

# Unité 5 : Les aliments

Leçon 1

## Les fruits



Cette unité a pour thème les aliments. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer six fruits : une pomme, une orange, du raisin, une banane, une poire, des myrtilles. Ils vont également apprendre à dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas, si c'est bon ou si ce n'est pas bon.

### Conseils

**1** Si vous le pouvez, commencez la leçon en apportant quelques fruits à faire goûter aux élèves (ceux de la leçon ou des fruits de votre région). Avant de leur faire sentir ou goûter les fruits, pensez à demander aux familles la liste des allergies alimentaires de chaque enfant. Pensez également à bien laver les fruits et à demander aux élèves de se laver les mains. Ces petites actions sont autant d'occasions de pratiquer le français en contexte, au rythme de la vie de la classe.

Le mot « fruit » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes :

<http://www.sematos.eu/lsf-p-fruit-7113.html>.

Voici quelques gestes pour signer des fruits : <https://www.youtube.com/watch?v=V6RVfzLlee8>, et le geste pour dire « C'est bon ! » : <http://www.sematos.eu/lsf-p-bon-6026.html>.

Le choix des fruits étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois aliments de plus (locaux, particulièrement aimés des enfants...) pouvant motiver la classe.

Si vous voulez mettre en place un jeu de Kim du goût, reportez-vous à la page de la leçon 1 de l'unité 5 du livre de l'élève. Cette activité peut être proposée en ouverture de l'unité. Les vrais fruits peuvent être remplacés par des cartes images ou des fruits en plastique.

**2** Révisez régulièrement le lexique des unités précédentes afin que les enfants ne l'oublient pas. Le fait de manger sera l'occasion, par exemple, de réactiver le vocabulaire du corps (sentir les fruits, les toucher, les goûter). Les fruits ont été choisis en fonction de leur couleur, certains sont petits, d'autres sont grands... Deux moments sont à privilégier : le début et la fin de la leçon.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir à leur arrivée en classe une carte image qu'ils nommeront :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à leur proposer le choix entre deux possibilités, l'une faisant partie du lexique récent. Par exemple, si vous montrez la carte image « lapin », dites : « C'est un lapin ? C'est une pomme ? » Ce type de révision est aussi l'occasion de rappeler les noms génériques : les fruits, le corps, les jouets, les animaux, etc. Utilisez l'expression : « C'est l'heure de réviser ! »

### Objectifs de communication

- Être capable de réciter collectivement la comptine *Bon appétit !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les fruits présentés dans la leçon.
- Être capable de dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas un fruit.
- Être capable de dire si c'est bon ou si ce n'est pas bon.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).

### Mots-clés

Aimer, ne pas aimer  
une banane, une pomme, des myrtilles, une orange, une poire, du raisin

### Structures-clés

Bon appétit !  
C'est l'heure de manger !  
Qui a faim ?  
Moi, j'ai faim.  
J'aime, je n'aime pas. Tu aimes, tu n'aimes pas. Il/Elle aime, il/elle n'aime pas.  
C'est bon. Ce n'est pas bon.

### Consignes

Écoute(z). Récite(z). Regarde(z). Montre(z). Répète(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les cartes images suivantes : 82. une banane, 83. une pomme, 84. des myrtilles, 85. une orange, 86. une poire, 87. du raisin.
- **La carte image 1.** Baluchon.
- **5 photocopies** de la carte image 191. verbe « mystère », représentant le verbe « aimer » (œur dessiné).
- **1 photocopie** de la carte image : 191. verbe « mystère », représentant le verbe « ne pas aimer » (œur barré dessiné).
- **6 photocopies** de la carte image 184. manger.
- **2 photocopies** des cartes images des personnages : 1. Baluchon, 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu.
- **Le livre** unité 5 (orange) page 1.
- **CD classe pistes 53, 54 et 55.**
- **Éventuellement**, des fruits en plastique ou de vrais fruits représentant les six fruits de la leçon, le matériel nécessaire au jeu de Kim du goût, le matériel nécessaire à la mise en scène de la comptine (une assiette, une serviette, un couteau en plastique).

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Bonjour ... !*

Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
Bonjour ... !

Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?

Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
Bonjour ... !

Chanter la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante : « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante : « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde, car c'est lui qui devra répondre à la question.

## ➊ Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : une banane (82), une pomme (83), des myrtilles (84), une orange (85), une poire (86), du raisin (87).
- Montrez une première fois chaque carte image en l'accompagnant d'un geste (langue des signes ou autre), puis une deuxième fois en la nommant et en refaisant le geste. Mettez les cartes images dans votre baluchon. Prenez la carte image Baluchon, puis ressortez les cartes images des fruits en disant : « Dans mon baluchon (montrez la carte image), il y a des fruits (geste). Il y a une pomme (carte image). », « Dans mon baluchon, il y a des fruits. Il y a une pomme, une orange (carte image). », « Dans mon baluchon, il y a des fruits. Il y a une pomme, une orange, du raisin (carte image) ». Procédez ainsi avec les autres fruits. Mettez bien en évidence les fruits cités grâce aux cartes images.
- Placez les cartes images au tableau dans l'ordre de la page 1 de l'unité orange, faces visibles sur deux lignes ou devant les élèves.

### Conseil

Vous pouvez commencer la leçon en apportant les fruits de la leçon dans un panier ou une assiette, cachés par Baluchon. Montrez-les, faites-les sentir, éventuellement goûtez. Évitez de les faire trop manipuler.

## ➋ Avec le CD classe



### Activité 1 – Écoute. Récite. Bon appétit !

Bon a, bon a, bon appétit  
Les a, les i, les amis !  
C'est l'heure de manger !  
Qui a faim ? Qui a faim ?  
C'est l'heure de manger !  
Qui a faim ? Qui a faim ?  
Moi, j'ai faim !

Si vous le souhaitez, mettez en scène cette comptine pour en faciliter la compréhension. Vous pouvez :

- utiliser les cartes images, des fruits en plastique, de vrais fruits ;
- mettre une serviette autour de votre cou ;
- placer les fruits (faux ou vrais) dans une assiette ;
- à la fin de la comptine, faire semblant de manger ou manger réellement ;
- exagérer vos gestes, vos mimiques, utiliser les gestes de la langue des signes pour l'expression « avoir faim » ou inventer vous-même un geste.

Répétez trois fois la comptine sans exiger des enfants de la connaître. Elle sera apprise petit à petit.

### Conseil

Cette comptine pourra servir de rituel avant toute collation, goûter, départ pour la cantine.

## À LEUR PLACE

### Optionnel

Invitez les élèves, avant de se rendre à leur place, à occuper l'espace en sautant comme un lapin, en marchant comme une tortue, en volant comme un oiseau, etc.

### Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 5, orange, page 1).

Privilégiez la couleur.

Dites : « Ouvrez votre livre, pages orange, à la page 1. »

Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à se masser. Cela leur permettra de réviser les parties du corps en lien avec le fait de manger.

*Je vois avec mes yeux.* (Fermer, puis ouvrir les yeux six fois de suite.)

*Je sens avec mon nez.* (Inspirer six fois profondément.)

*Je mange avec ma bouche.* (Faire semblant de mastiquer six fois.)

*Je touche avec mes doigts.* (Faire pianoter ses doigts sur la table.)

*Je caresse mon ventre.* (Caresser son ventre six fois dans le sens des aiguilles d'une montre.)

*Je suis bien.*

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## Activité 2 – CD classe 54 Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale

### Regarde. Écoute. Montre.

Léon mange une pomme. Il aime les pommes. Montre la pomme.

Camille mange une orange. Elle aime les oranges. Montre l'orange.

Lulu mange du raisin. Elle aime le raisin. Montre le raisin.

Pablo mange une banane. Il aime les bananes. Montre la banane.

Sophie mange une poire. Elle aime les poires. Montre la poire.

Gédéon mange des myrtilles. Il n'aime pas les myrtilles. Montre les myrtilles.

Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 54. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les personnages. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier, puis phrase par phrase. Ajoutez des gestes et faites des pauses si vous le jugez nécessaire.

Après chaque phrase, invitez un élève à venir montrer la carte image du fruit concerné à la classe. Les élèves montrent sur leur livre et valident le résultat avec les cartes images. Oralisez ce que les élèves montrent. Procédez ainsi pour toutes les phrases. Pour la correction, vous pouvez également faire associer chaque fruit au personnage en utilisant les cartes images.

### Activité 3 – CD classe 55 Compréhension orale avec support visuel et réponse spontanée

#### Écoute. Répète. Dis qui mange les fruits.

Je mange une pomme. J'aime les pommes. C'est bon ! (Réponse attendue : Léon.)

Je mange une orange. J'aime les oranges. C'est bon ! (Réponse attendue : Camille.)

Je mange une banane. J'aime les bananes. C'est bon ! (Réponse attendue : Pablo.)

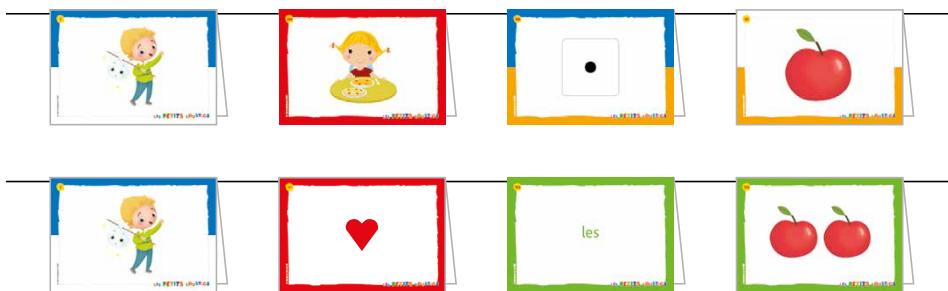
Je mange une poire. J'aime les poires. C'est bon ! (Réponse attendue : Sophie.)

Je mange du raisin. J'aime le raisin. C'est bon ! (Réponse attendue : Lulu.)

Je mange une myrtille. Je n'aime pas les myrtilles. Ce n'est pas bon ! (Réponse attendue : Gédéon.)

– Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 55. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les personnages. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier et répétez vous-même chaque phrase. Puis procédez à une écoute phrase par phrase. Ajoutez des gestes et faites des pauses si vous le jugez nécessaire. À la fin de chaque phrase, invitez les élèves à répéter la phrase en la mimant et à dire le nom du personnage. Proposez ensuite à un élève de montrer la carte image du personnage à la classe. Les élèves montrent sur leur livre et valident les résultats avec la carte image.

– Pour la correction, utilisez une corde à linge et les cartes images pour faire écrire les phrases correspondant aux images. N'oubliez pas de dire de manière très expressive : « C'est bon ! » ou « Ce n'est pas bon ! » pour la dernière phrase.



#### ➊ Jeu : j'aime / je n'aime pas

– Disposez les cartes images faces visibles au tableau. Nommez chaque fruit en l'accompagnant du geste correspondant et retournez les cartes images. Dites : « Je mange... », retournez une carte image et nommez le fruit par exemple : « une banane ». Dites la phrase entièrement : « Je mange une banane. » Si vous aimez les bananes, ajoutez : « C'est bon ! » Soyez expressif/ve ! Vous n'êtes pas obligé(e) de dire la vérité. Procédez de la même manière avec une deuxième carte image, mais cette fois, dites que vous n'aimez pas le fruit et que ce n'est pas bon.

– Invitez un élève à retourner une carte image. Aidez-le à produire la phrase attendue en lui posant des questions : « Qu'est-ce que tu manges ? C'est bon ? » ; et en lui soufflant éventuellement une partie de la réponse.

**Variante** : Séparez l'espace classe en deux à l'aide d'une craie, d'un ruban adhésif ou d'un fil de laine accroché à 20 cm du sol entre deux chaises. Affichez d'un côté la carte image « aimer », de l'autre la carte image « ne pas aimer ». Montrez la carte image des bananes. Invitez les élèves qui aiment les bananes à se placer dans l'espace « aimer » et ceux qui n'aiment pas les bananes dans l'espace « ne pas aimer ». Faites oraliser leur choix : « J'aime les bananes. C'est bon ! » ou « Je n'aime pas les bananes. Ce n'est pas bon ! » Procédez ainsi avec les autres fruits.

#### ➋ Du temps pour une autre activité

##### Le jeu de Kim du goût

– Préparez six fruits à faire goûter à vos élèves. Si vous ne pouvez pas vous procurer tous les fruits de la leçon, complétez avec des fruits de votre région et de saison. Faites sentir, puis goûter aux élèves les fruits les yeux ouverts. Nommez-les plusieurs fois, donnez leur couleur et leur goût (sucré, amer).

– Bandez les yeux des élèves volontaires et invitez-les à goûter à nouveau les fruits, à les reconnaître et à les nommer avant de leur enlever le bandeau pour qu'ils vérifient leur réponse. Si les élèves ont des difficultés à nommer les fruits, proposez-leur le choix entre deux fruits. S'ils aiment le fruit, invitez-les à dire : « J'aime / C'est bon ! » ou s'ils n'aiment pas le fruit, à dire : « Je n'aime pas / Ce n'est pas bon ! »



## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu de Memory

Mettez en place le jeu de Memory. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes images : d'un côté les personnages, de l'autre les fruits. Respectez la mise en place des cartes images afin que cela ressemble à ce que les élèves retrouvent le plus souvent dans leur cahier d'activités. Par exemple, les personnages en haut et les fruits en bas. Nommez chaque carte image. Une fois toutes les cartes images installées, retournez-les par paire en verbalisant ce que vous faites : « Léon mange une pomme. Léon aime les pommes. Je retourne Léon. Je retourne la pomme. » Procédez ainsi pour toutes les paires. Invitez ensuite les élèves à faire l'activité contraire et à retrouver les paires. Si la paire est retrouvée, l'enfant produit, avec votre aide, les deux phrases. Si la paire est fausse, aidez l'élève à produire la phrase négative, par exemple : « Gédéon ne mange pas une poire. »

À noter : il est impossible de savoir si Gédéon aime ou non les poires, donc la deuxième phrase : « Gédéon n'aime pas les poires. » n'a pas de réel intérêt sauf si vous en profitez pour introduire la formule « On ne sait pas » : « Gédéon aime les poires ? On ne sait pas ! »

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Récitez aux élèves la comptine *Bon appétit !* sans le CD. Ce sera très pertinent si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter. Si vous avez le menu de la cantine, n'hésitez pas à le montrer, à l'afficher et à le commenter.

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*Moi, j'ai faim !*

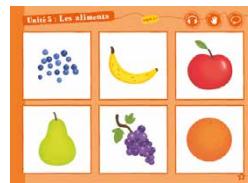
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir, ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

#### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image « une bouche » et demandez à l'élève : « C'est une bouche ? C'est une pomme ? » Le mot « pomme » ayant été vu récemment, l'élève choisira facilement le mot « bouche ». S'il ne se rappelle plus le mot, il le choisira par élimination.

# De quelle couleur ?



Cette unité a pour thème les aliments. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six fruits : une pomme, une orange, du raisin, une banane, une poire, des myrtilles. Ils ont également appris à dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas un fruit, si c'est bon ou si ce n'est pas bon. La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre de reconnaître et de nommer six fruits et leur couleur : une pomme rouge, une poire verte, une banane jaune, une orange orange, du raisin violet, des myrtilles bleues. Ils pourront aussi formuler de courtes phrases.

## Conseils

1 Nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités précédentes aux élèves. Le fait de manger sera l'occasion par exemple de réactiver le vocabulaire du corps (sentir les fruits, les toucher, les goûter). Les fruits ont été choisis en fonction de leur couleur, certains sont petits, d'autres sont grands.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

2 Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Proposez le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « lapin », dites : « C'est un lapin ? C'est une pomme ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les fruits », « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

Utilisez l'expression : « C'est l'heure de réviser ! »

## Conseils

Le mot fruit peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes. Vous pouvez signer :

- le mot « fruit » : <http://www.sematos.eu/lsf-p-fruit-7113.html> ;
- quelques fruits : <https://www.youtube.com/watch?v=V6RVfzLlee8>.

Le choix des fruits étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois fruits de plus pouvant motiver la classe (fruits locaux, particulièrement aimés des élèves, etc.).

Les cartes images fruits peuvent être remplacées par de vrais fruits ou des fruits en plastique, si vous les avez à disposition.

## Objectifs de communication

- Être capable de nommer les fruits présentés dans la leçon et leur couleur.
- Être capable de former des phrases en réutilisant les structures de la leçon précédente : « Je mange une pomme rouge. C'est bon ! », « Je n'aime pas les poires. »
- Être capable de chanter la chanson *Salade de fruits* avec ses camarades.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de réciter collectivement une comptine *Bon appétit !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les fruits présentés dans la leçon.
- Être capable de dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas un fruit.
- Être capable de dire si c'est bon ou si ce n'est pas bon.

## Mots-clés

violet, orange

Révisions :

Aimer, ne pas aimer

une banane, une pomme, des myrtilles, une orange, une poire, du raisin bleu, rouge, jaune, vert

## Structures-clés

Moi, j'aime le, l' + couleur

C'est beau !

Pluriel : Les bananes sont ..., les myrtilles sont ...

Révisions :

Bon appétit !

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ?

Moi, j'ai faim.

J'aime, je n'aime pas. Tu aimes, tu n'aimes pas. Il/Elle aime, il/elle n'aime pas.

C'est bon. Ce n'est pas bon.

## Consignes

Chante(z). Écoute(z). Montre(z). Réponds(Répondez). Récite(z). Relie(z). Fais(Faites) des phrases. Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

## Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

## Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images des fruits** : 82. une banane, 83. une pomme, 84. des myrtilles, 85. une orange, 86. une poire, 87. du raisin, 88. une salade de fruits.
- Les **cartes images** suivantes : aimer et ne pas aimer (191. verbe « mystère »), 160. bleu, 161. rouge, 162. jaune, 163. vert, 166. violet, 167. orange.
- Les **cartes images de l'annexe 7.**
- **Le livre** unité 5 (orange) page 2. Les images auront été cachées avant la séance avec 6 post-it dés.
- **CD classe pistes 56, 57, 58 et 59.**
- Éventuellement, **un dé.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Les cartes images** suivantes : 4. Sophie, 175. Ça ne va pas du tout !, 176. Comme ci, comme ça., 177. Ça va bien !.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé les **cartes images des fruits** : 82. une banane, 83. une pomme, 84. des myrtilles, 85. une orange, 86. une poire, 87. du raisin, 88. une salade de fruits.
- Les **cartes images** suivantes : aimer et ne pas aimer (191. verbe « mystère »), 160. bleu, 161. rouge, 162. jaune, 163. vert, 166. violet, 167. orange.
- Les **cartes images de l'annexe 7.**
- **Une pince à linge par enfant.**
- **Votre pince à linge.**
- **Le cahier** unité 5 (orange) page 1.
- **CD cahier pistes 5, 19, 28.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Demandez aux élèves comment ils vont. Interrogez-les : « Qui n'est pas là ? »

#### ➋ Avec la chanson *Salade de fruits* – CD classe

Chante *Salade de fruits*.

Moi, j'aime le bleu.

Bleu, c'est beau !

Les myrtilles sont bleues.

Les myrtilles, c'est bon !

Moi, j'aime le jaune.

Jaune, c'est beau !

Les bananes sont jaunes.

Les bananes, c'est bon !

Moi, j'aime le rouge.

Rouge, c'est beau !

Les pommes sont rouges.

Les pommes, c'est bon !

Moi, j'aime le vert.

Vert, c'est beau !

Les poires sont vertes.

Les poires, c'est bon !

Moi, j'aime le violet.

Violet, c'est beau !

Le raisin est violet.

Le raisin, c'est bon !

Moi, j'aime l'orange.

Orange, c'est beau !

Les oranges sont orange.

Les oranges, c'est bon !

Moi, j'aime toutes les couleurs.

Toutes les couleurs, c'est beau !

La salade de fruits est de toutes les couleurs.

La salade de fruits, c'est bon !

Dites aux élèves : « J'ai une surprise. J'ai une nouvelle chanson. » Chantonnez le début de la chanson, puis faites écouter la version karaoké de la chanson (piste 58) afin que les élèves s'imprègnent de la mélodie et du rythme.

#### ➌ Avec la marionnette et Baluchon



– Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : une banane (82), une pomme (83), des myrtilles (84), une orange (85), une poire (86) et du raisin (87).

- Montrez chaque carte image en la nommant. Demandez aux élèves la couleur de chaque fruit. Dites : « Une pomme. C'est une pomme. De quelle couleur est la pomme ? Elle est jaune ? Elle est rouge ? » Validez la bonne réponse : « Oui, c'est une pomme rouge. Wouah !!! Rouge, c'est beau. Une pomme rouge, c'est bon ! » Accompagnez vos phrases de gestes et soyez très expressif/ve. Procédez ainsi avec tous les fruits. Terminez par le raisin et l'orange afin d'introduire les couleurs violet et orange.



## ➊ Avec les cartes images

- Présentez aux élèves les cartes images des fruits en les nommant avec les couleurs qui leur sont associées. Utilisez les trois jeux décrits dans le pack cartes images.
  - **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français.
  - **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français.
  - **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire : « Stop ! » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit : « Stop ! » la première et énonce correctement le mot marque un point.
  - Présentez aux élèves les cartes images des fruits de l'annexe 7 (fruits avec un cadre vert pour indiquer le pluriel). Mettez en parallèle la carte image « la banane » et la carte image « les bananes » ; « la pomme », « les pommes » ; « la poire », « les poires » ; « l'orange », « les oranges ». Demandez aux élèves de compter le nombre de bananes sur chaque carte image : « Ici une banane, la banane. », « Ici deux bananes, les bananes. »
  - Procédez ainsi avec les quatre fruits, puis proposez aux élèves le jeu suivant :
- Sur les murs** : Fixez les cartes images et les cartes des fruits de l'annexe 7 sur les murs de la classe à des endroits bien différents. Donnez des consignes pour vérifier si les élèves font la différence entre le singulier et le pluriel en se déplaçant au bon endroit ou en indiquant la bonne carte image. Dans un premier temps, participez au jeu. Exemple : « Écoute et montre : les pommes rouges. » Félicitez les élèves et profitez-en pour employer des extraits de la chanson : « Bravo ! Les pommes sont rouges. Les pommes, c'est bon ! »

### Conseil

Vous pouvez opter également pour une réflexion commune des élèves en plaçant devant eux toutes les cartes images et en leur demandant de les associer. Chaque association réussie sera l'occasion d'employer le singulier et le pluriel.

## ➋ Avec la chanson Salade de fruits – CD classe



### Activité 1 – Compréhension orale globale avec support visuel et gestuel

Invitez les élèves à écouter la chanson avec les paroles et des supports visuels. Proposez une écoute strophe par strophe. Affichez au préalable tous les supports visuels nécessaires. Chaque strophe peut avoir le nom de sa couleur. Commencez par la strophe bleue. Exemple :

Moi, j'aime le bleu. → Moi (index vers soi) + Je (main sur soi) + aime (montrez la carte image du verbe « mystère » avec un cœur à l'intérieur) + le (montrez la carte image « le ») + bleu (montrez la carte image « bleu »).

Bleu, c'est beau ! → Montrez la carte image « bleu » + geste « beau » en langue des signes : [https://www.youtube.com/watch?v=MLmxqLYkw\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=MLmxqLYkw_M).

Les myrtilles sont bleues. → Montrez la carte image « myrtilles » + la carte image « bleu ».

Les myrtilles, c'est bon ! → Montrez la carte image « myrtilles » + geste « bon » en langue des signes : <http://www.sematos.eu/lrf-p-bon-6026.html>

Procédez ainsi pour chaque strophe.

### Conseil

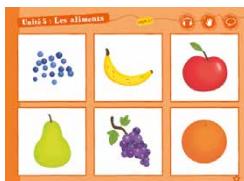
L'apprentissage de la chanson peut prendre plusieurs séances si vous le désirez. Par exemple : une première séance pour les trois premières strophes ; une deuxième séance pour les trois suivantes ; une troisième séance pour la dernière strophe.

Ouvrez votre livre à la page 2 de l'unité 5 (orange). Vous aurez caché avant la séance chaque image avec un post-it dé. Enlevez progressivement chaque post-it. Verbalisez ce que vous faites pour permettre aux élèves d'entendre régulièrement des mots déjà appris : « Avec mes doigts, j'enlève le dé 1, le dé 2, le dé 3... » Demandez aux élèves ce que représente chaque image. Proposez-leur éventuellement le choix entre deux réponses pour faciliter la prise de parole.

## À LEUR PLACE

Invitez quelques élèves à se déplacer jusqu'à leur place en faisant semblant de manger du raisin, une banane ou une poire. Montrez-leur comment faire pour chaque fruit.

### ⌚ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 5, orange, page 2).

Privilégiez la couleur.

Dites : « Ouvrez votre livre, pages orange, à la page 2. »

Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à se masser. Cela leur permettra de réviser les parties du corps en lien avec le fait de manger.

*Je vois avec mes yeux.* (Fermer, puis ouvrir les yeux six fois de suite.)

*Je sens avec mon nez.* (Inspirer six fois profondément.)

*Je mange avec ma bouche.* (Faire semblant de mastiquer six fois.)

*Je touche avec mes doigts.* (Faire pianoter ses doigts sur sa table.)

*Je caresse mon ventre.* (Caresser son ventre six fois dans le sens des aiguilles d'une montre.)

*Je suis bien.*

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## Activité 2 – CD classe Compréhension orale ; puis production orale sélective

### Écoute. Montre. Réponds.

Elle est jaune. C'est quoi ? La banane ? La pomme ? (Réponse attendue : la banane.)

Elle est verte. C'est quoi ? La banane ? La poire ? (Réponse attendue : la poire.)

Elle est bleue. C'est quoi ? La myrtille ? La poire ? (Réponse attendue : la myrtille.)

Elle est orange. C'est quoi ? L'orange ? La myrtille ? (Réponse attendue : l'orange.)

Elle est rouge. C'est quoi ? L'orange ? La pomme ? (Réponse attendue : la pomme.)

Il est violet. C'est quoi ? (Réponse attendue : le raisin.)

### Conseils

**1** Écoute. N'hésitez pas à appuyer sur pause après chaque phrase et éventuellement à répéter ce que dit le narrateur. « Elle est jaune ? C'est quoi ? »

**2** Donnez à chaque élève un objet (un pion, une figurine, sa photo...) qu'il pourra placer sur la page au lieu de montrer avec son doigt.

**3** N'hésitez pas à reprendre l'activité sans le CD en variant l'ordre des affirmations. Pensez à varier le volume sonore, à créer du suspens, de l'émotion.

**4** Prenez le temps de valider chaque réponse en montrant la carte image correspondante.

**5** Vous pouvez également reprendre l'activité en la modifiant et en utilisant la forme négative (pack cartes images, jeu « Ce n'est pas... ») : « Le fruit n'est pas jaune. Le fruit n'est pas rouge. Le fruit n'est pas violet. Le fruit n'est pas bleu. Le fruit n'est pas rouge. Il est de quelle couleur ? ».

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Avec le CD classe

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ? Qui a faim ?

Moi, j'ai faim !

Invitez les élèves à réécouter la comptine *Bon appétit !* puis à la réciter.

## ➊ Avec le livre



Permettez aux élèves de revenir en arrière sur leur apprentissage. Cachez les images avec les post-it dés rangés dans l'ordre croissant. Invitez les élèves à redécouvrir les images en jouant au dé. Un élève lance le dé. Le dé montre le chiffre 4. L'élève enlève le post-it 4 et commente l'image avec votre aide. Posez-lui des questions simples permettant de réactiver ses connaissances :

Vous : C'est qui ?

L'élève : Pablo.

Vous : C'est Pablo. Qu'est-ce qu'il fait ? Il vole ? Il dort ? Il mange ?

L'élève : Il mange.

Vous : Pablo mange. Il manque quoi ? Il mange une pomme ? Il mange une banane ?

L'élève : Il mange une banane.

Vous : Pablo mange une banane. Il mange une banane de quelle couleur ?

L'élève : Jaune.

Vous : Pablo mange une banane jaune. Tu peux répéter ?

L'élève : Pablo mange une banane jaune.

Vous : Très bien, Pablo aime les bananes jaunes.

Proposez de jouer aux dés jusqu'à ce que tous les post-it dés soient enlevés.

## ➋ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres. » Faites écouter le CD classe à la piste 38 (Chanson *On a bien joué*).

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

- Chantez sur l'air de *Bonjour les amis*, la variante *Au r'voir les amis !*. Rangez au fur et à mesure la carte image correspondant au personnage cité. Accompagnez votre chant de gestes.
- Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Si vous désirez mettre en place à la leçon 3 l'activité « Nos desserts préférés », pensez à mettre un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à choisir avec leur enfant son dessert préféré et à mettre une photo et la recette de ce dessert dans le cartable. Les recettes pourront être exposées dans la classe ou dans le couloir de français (ou des langues). Si vous préférez, vous pouvez proposer une séance goûter avec la complicité des familles.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur donner le choix entre deux mots assez éloignés.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves : « Comment ça va ? » Verbalisez les réponses en vous appuyant sur les cartes images (175, 176, 177 et 4). Dites : « Moi, ça va comme ci, comme ça. » (Ne vous inquiétez pas, votre humeur va évoluer positivement grâce au travail des élèves au fur et à mesure de la leçon.) Montrez la carte image « Comme ci, comme ça » (176) et dites : « Comment ça va, Sophie ? Comme ci, comme ça ? Moi aussi. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image. Demandez à chaque élève d'aller placer sa pince à linge sur la carte image qui correspond à son humeur. Rappelez auparavant leur signification. Commentez éventuellement les humeurs des élèves. Prenez soin de l'élève qui aura mis sa pince à linge sur la carte image « Ça ne va pas du tout ». Éventuellement, invitez-le à sortir dans le couloir pour vous dire ce qui ne va pas si vous avez une langue commune.

#### ➌ Avec le CD cahier

##### Chanson *Quand je suis content(e)* – CD cahier



Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mon ventre...

Quand je suis content, je tape mes bras...

Quand je suis content, je tape des mains...

Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 12 de la chanson qui leur permettra de se concentrer sur les paroles, puis de chanter la chanson avec vous à l'aide de la piste 11.

##### Activité 1 – Compréhension orale puis production orale contrôlée avec support gestuel

##### Comptine *Bon appétit !* – CD cahier



Bon a, bon a, bon appétit

Les a, les i, les amis !

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ? Qui a faim ?

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ? Qui a faim ?

Moi, j'ai faim !

Proposez aux élèves d'écouter la comptine et de l'accompagner seulement de gestes, puis de la réciter avec vous en faisant les gestes.

## ⌚ Avec Baluchon - Révision



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : une banane (82), une pomme (83), des myrtilles (84), une orange (85), une poire (86), du raisin (87), la salade fruits (88).
- Entonnez la chanson *On va bien jouer* ou faites écouter l'enregistrement (CD cahier piste 16).

*On va bien jouer.*

*On va bien jouer.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*Maintenant, maintenant.*



## ⌚ Avec les cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs aux jeux issus du pack cartes images.

- **L'absente** : Affichez cinq cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image absente. » Nommez les cinq cartes images plus une qui n'est pas affichée.
- **L'œil de lynx** : Placez six cartes images sur une même ligne au tableau, sur le sol ou sur une corde à linge. Montrez chaque carte image en la nommant. Puis nommez plusieurs fois et assez rapidement les six cartes images. Lorsque les élèves sont suffisamment à l'aise, enlevez la première carte image et continuez à nommer les six cartes. Enlevez toutes les cartes images petit à petit.
- **Du bout des lèvres** : Affichez six cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée sans émettre de sons. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **Memory (d'abord avec les cartes images en couleur, puis avec les cartes images noir et blanc)**

Mettez en place le jeu de Memory. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes images : d'un côté les fruits, de l'autre les couleurs. Respectez la mise en place des cartes images afin que cela ressemble à ce que les élèves retrouvent le plus souvent sur leur cahier d'activités. Par exemple, les fruits en haut et les couleurs en bas. Nommez chaque carte image. Une fois toutes les cartes installées, retournez-les par paire en racontant l'histoire qu'ils connaissent. Il s'agit de les habituer à entendre la langue et à s'y repérer. « Gédéon mange des myrtilles. Gédéon n'aime pas les myrtilles. Mais de quelle couleur sont les myrtilles ? Les myrtilles (retournez la carte image « myrtilles ») sont bleues (retournez la carte image « bleu ») ». Procédez ainsi pour toutes les paires. Invitez ensuite les élèves à faire l'activité contraire et à retrouver les paires. Si la paire est retrouvée, l'élève produit, avec votre aide, la phrase simple : « Les myrtilles sont bleues. » Si la paire est fausse, aidez l'élève à produire la phrase négative, par exemple : « Les myrtilles ne sont pas rouges. »

À noter : il est possible de tomber sur des paires différentes (les pommes vertes existent, les poires jaunes aussi). Pour éviter cela, montrez bien que l'on veut retrouver la paire du livre. Par exemple, chaque fois qu'une paire est trouvée, cachez-la avec des post-it sur votre livre bien visible des élèves. Vous pouvez imprimer d'autres paires sur Internet. Dites : « Une pomme verte, regardez, ça existe, mais Léon ne mange pas une pomme verte. Léon mange une pomme rouge. »

## ⌚ Chanson rituelle *On a bien joué* - CD cahier



*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la fin d'un jeu. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est à force de les entendre que les élèves mémoriseront la mélodie et les paroles.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

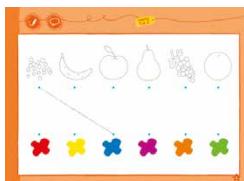
Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !

### ➔ Avec le cahier d'activités

#### Activité 2 – Production orale : perception visuelle, compréhension et production orales dirigées

**Relie le fruit à sa couleur. Fais des phrases.**

Exemple : Les myrtilles sont bleues.



- Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 5 page 1. Montrez uniquement la première ligne (les fruits). Cachez les couleurs avec une feuille. Amenez les élèves à nommer les fruits de gauche à droite. Puis faites découvrir les couleurs et invitez les élèves à les nommer.
- Montrez la couleur bleue. Invitez les élèves à nommer la couleur et à prendre le crayon de couleur correspondant pour colorier le fruit. Montrez l'exemple aux élèves en repassant sur le trait qui relie les myrtilles à la tache bleue et dites : « Les myrtilles, c'est bon. Bleu, c'est beau ! Les myrtilles sont bleues. »

*Corrigé :*

*La banane est jaune. – La pomme est rouge. – La poire est verte. – Le raisin est violet. – L'orange est orange.*

#### Conseil

Avant de commencer l'activité, veillez à ce que les élèves soient bien installés et proposez-leur quelques activités de gymnastique pour délier leurs doigts (travail de Célia Cheney).

- L'activité proposée pourrait être faite en utilisant seulement la perception visuelle des élèves. En tant que professeurs de langue, nous allons privilégier la compréhension orale active. Pour cela, nous allons dicter aux élèves ce qu'ils doivent faire en suivant l'ordre des lignes afin de les habituer à lire de gauche à droite en allant à la ligne. Montrez à nouveau l'exemple en demandant aux élèves de repasser sur la ligne. L'activité doit également participer à la mémorisation des paroles de la chanson. Pour cela, dites : « Les bananes, c'est bon ! Jaune, c'est beau ! La banane est jaune. Reliez la banane et la couleur jaune. » Procédez ainsi pour tous les fruits.
- À la fin de l'activité, procédez à une correction collective au tableau à l'aide des cartes images, puis invitez un maximum d'élèves à produire une phrase en prenant appui sur leur cahier (production dirigée). Ils peuvent choisir la phrase qu'ils veulent énoncer ou choisir au hasard une carte image fruit ou une carte image couleur.

### ➔ Du temps pour d'autres activités

#### Les cartes images : L'enquête

Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Posez sur le sol, face aux élèves, les six cartes images des fruits étudiés dans la leçon. Nommez chaque carte en la montrant du doigt (fruit et couleur). Invitez ensuite les élèves à vous écouter pour trouver votre fruit préféré. Par exemple, dites : « Mon fruit préféré n'est pas violet. » et invitez un élève à retourner la carte du raisin. Puis : « Mon fruit préféré n'est pas bleu. », « Mon fruit préféré n'est pas rouge. », « Mon fruit préféré n'est pas vert. », « Mon fruit préféré n'est pas orange. ». Invitez chaque fois un élève à retourner la carte correspondante. Terminez en disant : « Mon fruit préféré est de quelle couleur ? C'est quoi ? »

#### Les cartes images : La corde à linge

Utilisez les cartes images « le, la, l' », « pomme », « banane », « orange », « myrtilles », « poire », « raisin », « être » et celles des couleurs pour former des phrases.

Exemples : « La pomme est rouge. », « Le raisin est violet. », etc.

Pour faciliter l'activité, tendez une corde dans la classe pour y accrocher les cartes images.

Invitez les élèves à manipuler eux-mêmes les cartes et à énoncer la phrase obtenue.

## ❸ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier et les crayons (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les crayons... »

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, récitez aux élèves la comptine *Bon appétit !* sans l'enregistrement.

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*Moi, j'ai faim !*

Prenez congé de tous les élèves.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !* Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes. Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

2 Si vous désirez mettre en place l'activité « Nos desserts préférés » lors de la prochaine leçon, pensez à mettre un petit mot bilingue invitant les familles à choisir avec leur enfant son dessert préféré et à mettre une photo de ce dessert et sa recette dans le cartable. Les recettes pourront être exposées dans la classe ou dans le couloir de français (ou des langues). Si vous préférez, vous pouvez proposer à la place une séance goûter avec la complicité des familles.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées.

# La salade de fruits



Cette unité a pour thème les aliments. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six fruits : une pomme, une orange, du raisin, une banane, une poire, des myrtilles. Ils ont également appris à dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas, si c'est bon, ou si ce n'est pas bon. La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six fruits et leur couleur : une pomme rouge, une poire verte, une banane jaune, une orange orange, du raisin violet, des myrtilles bleues. Ils ont aussi appris à formuler de courtes phrases. Dans cette troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves seront amenés à reconnaître et à nommer les différentes étapes de la recette de la salade de fruits.

## Conseils

Nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités étudiées. Le fait de manger sera par exemple l'occasion de réactiver le vocabulaire du corps (sentir les fruits, les toucher, les goûter). Les fruits ont été choisis en fonction de leur couleur, certains sont petits, d'autres sont grands.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à proposer le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « lapin », dites : « C'est un lapin ? C'est une pomme ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les fruits », « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

Utilisez l'expression : « C'est l'heure de réviser ! »

## Conseils

Le mot « fruit » peut être accompagné du geste correspondant dans la langue des signes. Vous pouvez signer :

- le mot « fruit » : <http://www.sematos.eu/lst-p-fruit-7113.html> ;
- quelques fruits : <https://www.youtube.com/watch?v=V6RVfzLlee8>.

Le choix des fruits étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois fruits de plus pouvant motiver la classe (fruits locaux, particulièrement aimés des élèves, etc.).

Les cartes images fruits peuvent être remplacées par de vrais fruits ou des fruits en plastique, si vous les avez à disposition.

## Objectifs de communication

Être capable de reconnaître et de nommer les différentes étapes de la recette de la salade de fruits.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? », « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? » ou « Il/elle fait quoi ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de réciter collectivement la comptine *Bon appétit !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les fruits présentés dans la leçon.
- Être capable de dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas un fruit.
- Être capable de dire si c'est bon ou si ce n'est pas bon.
- Être capable de nommer les fruits présentés dans la leçon et leur couleur.

- Être capable de former des phrases en réutilisant les structures de la leçon précédente : « Je mange une pomme rouge. C'est bon ! », « Je n'aime pas les poires. »
- Être capable de chanter la chanson *Salade de fruits* avec ses camarades.
- Être capable de présenter le nouveau personnage : Maude, la taupe violette.

#### Mots-clés

laver, éplucher, couper, mettre, presser, verser, ajouter, mélanger, le saladier, le frigo

Révisions :

Aimer, ne pas aimer

Manger

une banane, une pomme, des myrtilles, une orange, une poire, du raisin bleu, rouge, jaune, vert, violet, orange

#### Structures-clés

Gédéon lave les fruits. Maude épluche les fruits. Camille coupe les fruits.

Camille met les fruits dans le saladier. Léon presse l'orange. Léon verse le jus. Pablo ajoute le sucre.

Lulu mélange la salade de fruits. Sophie met le saladier dans le frigo.

Révisions :

Bon appétit !

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ?

Moi, j'ai faim.

J'aime, je n'aime pas. Tu aimes, tu n'aimes pas. Il/Elle aime, il/elle n'aime pas.

C'est bon. Ce n'est pas bon.

Moi, j'aime le, l' + couleur

C'est beau !

Pluriel : Les bananes sont ..., les myrtilles sont ...

#### Consignes

Écoute(z). Montre(z). Mime(z). Réponds(Répondez). Récite(z). Répète(Répétez). Colle(z). Nomme(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends(Prenez). Compte(z).

#### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

#### Matériel

Séance 1

– **La marionnette de la classe.**

– **Des feuilles de couleur format A4** : une bleue, une jaune, une rouge, une verte, une violette, une orange et une comprenant ces six couleurs mélangées.

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :

- **les fruits et les objets suivants** : un couteau en plastique ou en bois, un saladier, une cuillère en bois ;
- **les cartes images** suivantes : 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 88. une salade de fruits.

– **Les cartes de l'annexe 7.**

– **La recette de l'annexe 8** que vous aurez photocopiée au format A3.

– **Les cartes images** suivantes : 88. une salade de fruits, 89. laver les fruits, 90. éplucher les fruits, 91. couper les fruits, 92. mettre les fruits dans le saladier, 93. presser l'orange, 94. verser le jus, 95. ajouter le sucre, 96. mélanger la salade de fruits, 97. mettre le saladier dans le frigo.

- **Six post-it de couleurs différentes** (bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet) pour couvrir les images de la page 3 du livre. Chaque post-it représentera la face d'un dé des couleurs afin de réviser régulièrement les couleurs.
- **Le livre unité 5 (orange)** page 3.
- **Le CD classe pistes 60, 61 et 62.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Six post-it de couleurs différentes** (bleu, jaune, rouge, vert, orange, violet) pour couvrir les images de la page 3 du livre. Chaque post-it représentera la face d'un dé des couleurs afin de réviser régulièrement les couleurs.
- **L'annexe 9 du dé des couleurs** à fabriquer.
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé votre livre avec la page 3 recouverte de post-it de couleurs et le dé des couleurs.
- **Le livre unité 5 (orange)** page 3.
- **Le cahier unité 5 (orange)** page 2.
- **Les autocollants** unité 5.

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont, et qui n'est pas là.

#### ➋ Avec la chanson *Salade de fruits* – CD classe



*Moi, j'aime le bleu.*

*Bleu, c'est beau !*

*Les myrtilles sont bleues.*

*Les myrtilles, c'est bon !*

*Moi, j'aime le jaune.*

*Jaune, c'est beau !*

*Les bananes sont jaunes.*

*Les bananes, c'est bon !*

*Moi, j'aime le rouge.*

*Rouge, c'est beau !*

*Les pommes sont rouges.*

*Les pommes, c'est bon !*

*Moi, j'aime le vert.*

*Vert, c'est beau !*

*Les poires sont vertes.*

*Les poires, c'est bon !*

*Moi, j'aime le violet.*

*Violet, c'est beau !*

*Le raisin est violet.*

*Le raisin, c'est bon !*

*Moi, j'aime l'orange.*

*Orange, c'est beau !*

*Les oranges sont orange.*

*Les oranges, c'est bon !*

*Moi, j'aime toutes les couleurs.  
Toutes les couleurs, c'est beau !  
La salade de fruits est de toutes les couleurs.  
La salade de fruits, c'est bon !*

– Affichez au tableau les feuilles de couleur dans l'ordre de la chanson. Sous chaque feuille, placez la carte image correspondante. Respectez bien les pluriels : pour les bananes, les pommes, les poires et les oranges, utilisez les cartes images de l'annexe.

– Invitez les élèves à écouter la version chantée et instrumentale de la chanson. Mettez en scène l'écoute en manipulant les cartes images au tableau. Exemple pour la première strophe :

*Moi, j'aime le bleu. → Gestes + montrez la carte image « bleu ».*

*Bleu, c'est beau ! → Montrez la carte image « bleu » + geste « beau ».*

*Les myrtilles sont bleues. → Soulevez ou enlevez la carte image « bleu » pour faire découvrir les myrtilles coloriées en bleu et montrez-les du doigt.*

*Les myrtilles, c'est bon ! → Montrez la carte image « myrtilles » + geste « bon ».*

### Conseil

Vous pouvez utiliser sept assiettes en carton blanc à la place des feuilles de papier de couleur. Chaque dos d'assiette sera peint d'une couleur différente et le septième sera peint des six couleurs. Les assiettes seront retournées, couleur visible, et cacheront les cartes images correspondant aux différents fruits et à la salade de fruits. Le jeu pourra ainsi être joué autour d'une ou de plusieurs tables.

### À Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Puis encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. »
- Faites-lui dire : « J'ai une surprise pour vous. J'ai une nouvelle amie. » La marionnette montre la carte image de Maude face cachée. « C'est qui ? Ce n'est pas Sophie. Ce n'est pas Lulu. C'est Maude. » La marionnette retourne la carte et dit : « Bonjour Maude. » Encouragez les enfants à dire bonjour à Maude. Demandez à la marionnette : « Maude est quel animal ? » La marionnette répond : « Maude n'est pas une souris. Maude n'est pas une tortue. Maude est une taupe. » Répétez : « Oh ! Maude est une taupe. » Accompagnez vos phrases de gestes. Demandez à la marionnette : « Maude est de quelle couleur ? » La marionnette répond : « Maude n'est pas jaune. Maude n'est pas verte. Maude est violette. » Répétez : « Oh ! Maude est violette. »
- Faites dire à la marionnette : « Voici Baluchon pour vous ! » puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire comme vous.
- Ouvrez vous-même Baluchon en récitant la formule magique. Ayez l'air surpris(e). Faites découvrir le couteau, le saladier, la cuillère, la recette. Nommez plusieurs fois les ustensiles en accompagnant chaque objet d'un geste, d'un mime (le couteau coupe, le couteau épluche, la cuillère mélange, le saladier est un contenant). Vous pouvez utiliser les gestes que vous voulez ou ceux de la langue des signes. Invitez les élèves à mimer avec vous. Posez les ustensiles hors de portée des élèves mais bien en vue tout de même. Montrez la carte image de la salade de fruits et montrez que Léon et ses amis vont faire une salade de fruits. Affichez la carte image « salade de fruits » bien en vue des élèves, puis la recette. Commentez-la. Montrez les trois parties distinctes (ustensiles, ingrédients, réalisation).

### À Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 5 (unité orange). Avant la séance, vous aurez au préalable caché tous les dessins avec des post-it de couleur. Enlevez le post-it violet et verbalisez ce que vous faites. Faites parler les élèves sur cette image en réactivant toutes les questions qu'ils connaissent : « C'est qui ? », « C'est quoi ? », « C'est de quelle couleur ? », « Il est content ? », puis introduisez la question : « Qu'est-ce qu'il fait Gédéon ? » Mimez l'action de Gédéon et dites : « Gédéon lave les fruits ? Gédéon lave quel fruit ? Une poire jaune ? Une poire verte ? » (Réponse attendue : « Une poire verte. »)

Confirmez la bonne réponse en félicitant les élèves. Formulez : « Gédéon lave une poire verte. Il lave les fruits. Allez ! On fait tous comme Gédéon, on lave les fruits ! » Proposez aux élèves de mimer ce que fait Gédéon. Attirez l'attention sur Maude et procédez comme avec Gédéon. Faites ainsi avec toutes les images. Le post-it couleur est l'occasion de réactiver les adjectifs de couleur au masculin et au féminin et donc d'entendre vert/e, violet/te.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !  
Je vais à ma place, pour bien travailler !  
Je suis à ma place ! Je suis à ma place !  
Bien assis ! C'est parti !

### ➋ Avec le livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité orange, page 3). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages orange, à la page 3. » Montrez le chiffre 3 avec vos doigts et montrez la page.

#### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à retrouver leur calme. Vous pouvez utiliser la comptine suivante sur l'air de *Sur le pont d'Avignon*.

*Mains en l'air*

*Sur la tête*

*Aux épaules*

*Et en avant.*

*Bras croisés*

*Sur les côtés*

*Moulinets* (Mettre les avant-bras devant soi et faire tourner les mains l'une autour de l'autre.)

*Et je me tais... Chuuuuuuut* (Index devant la bouche.)

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

### Activité 1 - CD classe 160 Compréhension orale : écoute active, réponse non verbale

#### Écoute. Montre. Mime.

Gédéon lave les fruits.

Maude épluche les fruits.

Camille coupe les fruits.

Camille met les fruits dans le saladier.

Léon presse l'orange.

Léon verse le jus.

Pablo ajoute le sucre.

Lulu mélange la salade de fruits.

Sophie met le saladier dans le frigo.

#### Conseils

- 1 Faites écouter l'ensemble des phrases en les mimant et en invitant les enfants à les mimer avec vous.
- 2 N'hésitez pas à stopper l'enregistrement après chaque phrase et à répéter ce que dit le narrateur.
- 3 Donnez à chaque élève un objet (deux pions, deux figurines) qu'il pourra placer sur la page au lieu de montrer avec son doigt. Invitez les élèves à mimer à nouveau les actions.
- 4 Prenez le temps de valider chaque réponse en reprenant les phrases de l'activité et en affichant la carte image correspondante en respectant l'ordre des actions du livre.
- 5 À la fin de l'activité, répétez les actions affichées au tableau en les mimant, puis retournez chaque carte.

### Activité 2 - CD classe 161 Production orale sélective

#### Écoute. Montre. Réponds.

Elle met le saladier dans le frigo. C'est qui ? Sophie ? Lulu ? (Réponse attendue : Sophie.)

Il presse l'orange. Il verse le jus. C'est qui ? Gédéon ? Léon ? (Réponse attendue : Léon.)

Il lave les fruits. C'est qui ? Pablo ? Gédéon ? (Réponse attendue : Gédéon.)  
Elle épluche les fruits. C'est qui ? Sophie ? Maude ? (Réponse attendue : Maude.)  
Elle coupe les fruits. Elle met les fruits dans le saladier. C'est qui ? Camille ? Sophie ? (Réponse attendue : Camille.)  
Elle mélange la salade de fruits. C'est qui ? Lulu ? Camille ? (Réponse attendue : Lulu.)  
Il ajoute le sucre. C'est qui ? Léon ? Pablo ? (Réponse attendue : Pablo.)

### Conseils

- 1 N'hésitez pas à stopper l'enregistrement après chaque phrase et à répéter ce que dit le narrateur en mimant.
- 2 Prenez le temps de valider chaque réponse en retournant la carte image correspondante, en reprenant les phrases de l'activité et en utilisant la forme négative. Il est important que les élèves l'entendent régulièrement. Exemple : « Oui, très bien ! Lulu ne met pas le saladier dans le frigo. Regardez ! (retournez la carte image correspondante). Sophie met le saladier dans le frigo (retournez à nouveau la carte image). » Procédez ainsi pour toutes les phrases.
- 3 Une fois l'activité terminée, retournez de nouveau toutes les cartes images et redites les différentes étapes de la préparation de la salade de fruits en montrant les personnages et en utilisant « il/elle ». Pensez à mimer les actions.

## Activité 3 – CD classe Production orale contrôlée et réponse gestuelle

### Écoute. Répète. Mime.

Je lave les fruits.  
J'épluche les fruits.  
Je coupe les fruits.  
Je mets les fruits dans le saladier.  
Je presse l'orange.  
Je verse le jus.  
J'ajoute le sucre.  
Je mélange la salade de fruits.  
Je mets le saladier dans le frigo.

- Faites vous-même l'activité une première fois avec l'enregistrement en accompagnant chaque phrase de gestes pour aider les élèves à structurer leurs phrases. Montrez que vous parlez de vous en vous montrant du doigt pour dire « je ».
- Faites faire l'activité aux élèves. N'hésitez pas à stopper l'enregistrement pour permettre aux élèves d'avoir le temps de répéter, de mimer.
- Éventuellement, prenez en photo quelques élèves (au minimum une fille et un garçon) en train de mimer chaque action. En leur montrant les photos, vous pourrez utiliser le « tu » : « Tu laves les fruits. » ou le « vous » pluriel : « Vous lavez les fruits. » En regardant leur photo, chacun d'entre eux pourra dire « je » : « Je lave les fruits. »

## EN CERCLE, ASSIS SUR LES CHAISES OU À LEUR PLACE

### ➊ Jeu « Baluchon a dit »

Ce jeu s'inspire du jeu traditionnel « Jacques a dit ». Nous avons choisi de l'appeler « Baluchon a dit » mais si le jeu est animé par un élève, il peut s'appeler du prénom de l'élève. Afin de justifier l'expression « Baluchon a dit », mettez Baluchon sur vos genoux et portez-le à votre oreille avant de répéter ce qu'il aurait pu vous dire. Par exemple : « Baluchon a dit, coupez les fruits ! » Obéissez vous-même à Baluchon. Mimez cette action et dites : « Je coupe les fruits. » Invitez les élèves à faire comme vous et, si possible, à répéter la phrase. Procédez ainsi plusieurs fois pour les sept actions dans des ordres progressivement aléatoires.

### Conseil

Les élèves ont entendu uniquement l'expression « Baluchon a dit ». Il s'agissait de vérifier qu'ils faisaient bien ce que Baluchon leur demandait. Les vraies règles du jeu peuvent désormais leur être présentées. Cela va leur prendre un certain temps pour les intégrer. Soyez patient(e).

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Du temps pour une autre activité

#### Nos desserts préférés

Demandez aux élèves d'apporter une photo de leur dessert préféré et sa recette écrite dans la langue utilisée à la maison. Ce sera le premier contact des élèves avec le mot « recette ». Exposez les recettes dans la classe ou dans le couloir du français ou des langues. Invitez les élèves à regarder les recettes. Demandez à chaque élève qui a apporté sa recette : « [Nom de la recette +] c'est bon ? Ce n'est pas bon ? » Écrivez *Nos desserts préférés* et *Bon appétit !* dans une bulle.

Si vous en avez la possibilité, proposez une séance goûter avec la complicité des familles quelques jours ou semaines plus tard afin de pouvoir réviser cette unité.

### ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur livre, les boîtes sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les livres... »

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, récitez aux élèves la comptine *Bon appétit !* sans l'enregistrement.

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*Moi, j'ai faim !*

Prenez congé de tous les élèves.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

#### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Si vous désirez mettre en place l'activité « Nos desserts préférés » lors de la prochaine séance, pensez à mettre un petit mot bilingue invitant les familles à choisir avec leur enfant son dessert préféré et à mettre une photo de ce dessert et sa recette dans le cartable. Les recettes pourront être exposées dans la classe ou dans le couloir de français (ou des langues). Si vous préférez, vous pouvez proposer à la place une séance goûter avec la complicité des familles.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées.

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

## ⌚ Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

Chanter la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci, comme ça », « Ça va bien », « Je suis content(e) » accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante : « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante : « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

## ⌚ Avec la marionnette, Baluchon et le dé des couleurs



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon. Dans Baluchon, il y a votre livre et le dé des couleurs. Expliquez-leur ce que c'est. Jouez avec le dé, lancez le dé et demandez aux élèves de nommer la couleur qu'ils voient.
- Ouvrez ensuite votre livre à la page 3 de l'unité 5. Avant la séance, chaque image aura été couverte par un post-it dé de couleur dans l'ordre suivant : violet, rouge, orange, bleu, vert, jaune. Faites nommer les couleurs aux élèves. Invitez un élève à lancer le dé de l'annexe 9 et à nommer la couleur. Si le dé montre la couleur orange, l'élève dit, avec votre aide : « Orange », puis enlève le post-it dé orange. On découvre alors Léon qui verse le jus d'orange. Posez les questions habituelles à l'élève : « C'est qui ? » (Léon.), « C'est quoi ? » (Du jus d'orange.), « Il est de quelle couleur ? » (Orange.), « Qu'est-ce qu'il fait, Léon ? » (Il verse le jus d'orange.). Soutenez la motivation de l'élève en lui donnant un support adapté pour l'aider à répondre en français (deux propositions, le début de la phrase...). Invitez-le ensuite à choisir un camarade pour lancer le dé. Aidez-le à dire à votre place : « Lance le dé ! » Procédez ainsi jusqu'à ce que toutes les images soient découvertes, puis montrez la recette aux élèves. Dites-leur qu'il s'agit d'une recette. Aidez-les à se repérer à travers le document en leur montrant à la fois la recette et les images. Par exemple, listez les ustensiles et faites-les chercher dans la recette. À la fin de l'activité, résumez la situation de manière simple à l'aide de gestes et en montrant les différentes vignettes.

## À LEUR PLACE

Demandez à quelques élèves de retourner à leur place en faisant semblant de manger une banane. Les élèves se lèvent, font semblant d'éplucher, puis de manger une banane. Ils font ensuite semblant de jeter la peau dans la poubelle et vont s'asseoir. Les suivants font semblant de manger une pomme, une orange, du sucre...

## ⌚ Avec le cahier d'activités et la page d'autocollants



- Montrez la page d'autocollants de votre cahier d'activités à vos élèves. Invitez-les à nommer les différents autocollants et à compter les fruits. Décollez délicatement les autocollants et placez-les sur le bord de votre bureau afin de pouvoir les décoller facilement ensuite. Ouvrez votre cahier d'activités à la page 2 de l'unité 5 (orange).
- Montrez les emplacements vides. Faites deviner un des fruits, par exemple une banane, et faites nommer ce fruit par les élèves. Placez l'autocollant en oralisant ce que vous faites : « Je colle la banane. »

### Activité 1 – Compréhension orale sélective

#### Colle les ingrédients de la salade de fruits.

- Demandez aux élèves de décoller chaque autocollant et de le placer sur le bord de leur table. Suivez l'ordre des ingrédients de la recette affichée face à eux :  
« Pour faire la salade de fruits de Léon et ses amis, il faut deux bananes. Les bananes, c'est bon ! Décollez les deux bananes. »  
« Pour faire la salade de fruits de Léon et ses amis, il faut du raisin. Le raisin, c'est bon ! Décollez le raisin. »  
« Pour faire la salade de fruits de Léon et ses amis, il faut deux pommes. Les pommes, c'est bon ! Décollez les deux pommes. »  
Procédez ainsi pour tous les ingrédients.  
« Pour faire la salade de fruits de Léon et ses amis, il faut des myrtilles ? Non, Gédéon n'aime pas les myrtilles. Pour Gédéon, les myrtilles, ce n'est pas bon ! Ne décollez pas les myrtilles. » Aidez les élèves à comprendre cet ordre.

Insistez avec un geste afin qu'ils ne décollent pas les myrtilles. Répétez plusieurs fois en mettant le ton : « Gédéon n'aime pas les myrtilles ! »

## Activité 2 – Production orale sélective

### Nomme l'intrus.

- Faites observer l'autocollant qui n'est pas collé et demandez aux élèves de le nommer. Utilisez le mot « intrus » afin que les élèves s'habituent à l'entendre. À ce stade et à cet âge, la production ne peut se faire qu'à partir de questions simples dans lesquelles se trouve la réponse à la question.
- Une fois l'activité terminée, procédez à la correction à l'aide de la recette de l'annexe 8. Faites comparer les ingrédients indiqués dans la recette et ceux présents sur le dessin. Il y a un seul intrus : les myrtilles.

### Conseil

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en les invitant à se masser. Cela leur permettra de réviser les parties du corps en lien avec le fait de manger.

Je vois avec mes yeux. (Fermer, puis ouvrir les yeux six fois de suite.)

Je sens avec mon nez. (Inspirer six fois profondément.)

Je mange avec ma bouche. (Faire semblant de mastiquer six fois.)

Je touche avec mes doigts. (Faire pianoter ses doigts sur la table.)

Je caresse mon ventre. (Caresser son ventre six fois dans le sens des aiguilles d'une montre.)

Je suis bien.

Veillez ensuite à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## ➁ Du temps pour une autre activité

### Les cartes images : Les étapes de la recette

- Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Montrez et nommez les cartes images correspondant aux différentes étapes de la recette (« laver les fruits », « éplucher les fruits », « couper les fruits », « mettre les fruits dans le saladier », « presser l'orange », « verser le jus », « ajouter le sucre », « mélanger la salade de fruits », « mettre le saladier dans le frigo »).
- Distribuez les cartes images dans un ordre aléatoire à différents élèves.
- Demandez aux élèves de se lever et de se ranger dans l'ordre de la recette.
- Validez les propositions avec la recette et le livre et en faisant verbaliser et mimer les actions.

## ➂ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger le livre et le dé des couleurs dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un enfant peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire écouter le CD du cahier aux enfants (pistes 28 et 31). Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de montrer ou de nommer une carte image. Vous pouvez utiliser ici les cartes images de la recette.

## ➊ Activité hautement recommandée

Faites la salade de fruits en classe selon deux variantes :

- A avec des élèves de première année de primaire (séance de 40 minutes / 20 élèves) ;
- B avec des élèves de 4 ans (séance de 45 minutes / 24 élèves).

### A. Avec des élèves de première année de primaire

1. Revoyez le nom des fruits en classe. Les élèves décident du fruit qu'ils ont envie d'apporter pour la salade de fruits.

2. Distribuez une feuille où il est écrit en français et en langue maternelle l'activité que l'on va faire et la date à laquelle apporter le fruit. Sur la feuille, il y a une case où ils dessinent le fruit qu'ils vont apporter. Ils peuvent aussi écrire le nom du fruit en français sous la case, s'ils en sont capables. Il est demandé d'apporter le fruit déjà épluché, coupé en petits morceaux dans un pot avec une cuillère.

3. Montrez sur le calendrier de la classe quand il faut apporter le fruit.

Expliquez aux élèves comment l'activité va se passer. Dessinez un grand saladier au tableau et un petit pot dans lequel il faudra mettre le fruit que l'on aura épluché et coupé en petits morceaux. Expliquez que l'on va vider tous les pots, mélanger les fruits puis les redistribuer dans les pots pour manger ensemble la salade de fruits.

### Conseil

#### Le jour J

- 1 Prévoyez quelques cuillères et quelques pots en plus pour les distraits qui auront oublié.
- 2 Placez une table avec le saladier au milieu de la classe. Recouvrez la table de Baluchon qui se transforme en nappe. Inviter chaque élève à nommer son fruit et à venir le déposer dans le saladier. Lorsque tous les fruits sont déposés dans le saladier, les élèves se rassemblent autour de la table avec leur cuillère. Faites éventuellement un jeu de Kim du goût.
- 3 Mélangez les fruits et versez dans les pots en étant attentif/ve aux intolérances alimentaires.
- 4 Dégustez la salade de fruits après avoir souhaité tous ensemble bon appétit sur l'air de la comptine *Bon appétit !*. Invitez les élèves à participer au rangement et si vous avez encore un peu de temps après la vaisselle.

### B. Avec des élèves de 4 ans

1. Revoyez le nom des fruits en classe. Les élèves décident du fruit qu'ils ont envie d'apporter pour la salade de fruits.

2. Les élèves travaillent par groupes de six. Proposez un dessin de chaque fruit et demander aux élèves de le colorier car en maternelle, les élèves n'écrivent pas le mot mais colorient le dessin. Demandez-leur d'apporter le fruit en entier. Chaque groupe prépare sa salade de fruits : six enfants par groupe avec six assiettes, six couteaux, deux économies pour éplucher les pommes et les poires, le presse-agrumes.

Chaque élève épluche et coupe (c'est vous qui devez enlever les pépins) puis ils mettent tout dans le saladier et mélangeant.

Tout est rangé et lavé par vous et les élèves. Les tables sont mises et les élèves et vous mangez la salade de fruits après s'être souhaités bon appétit sur l'air de la comptine *Bon appétit !*



Cette unité a pour thème les aliments. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six fruits : une pomme, une orange, du raisin, une banane, une poire, des myrtilles. Ils ont également appris à dire s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas, si c'est bon ou si ce n'est pas bon. La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six fruits et leur couleur : une pomme rouge, une poire verte, une banane jaune, une orange orange, du raisin violet, des myrtilles bleues, et à formuler de courtes phrases. La troisième leçon les a amenés à reconnaître et à nommer les différentes étapes de la recette de la salade de fruits. Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les enfants découvriront l'histoire *Bon appétit !* et utiliseront tout ce qu'ils ont appris dans les leçons précédentes pour comprendre l'histoire.

### Objectifs de communication

Révisions :

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de comprendre quel fruit le personnage aime. (Je/Il/Elle aime. Je/Il/Elle n'aime pas.)
- Être capable de prouver sa compréhension de cette histoire en nommant les personnages, en remettant les différents moments dans l'ordre chronologique.

### Mots-clés

Révisions :

Bonjour, je suis...

Les noms des fruits, les couleurs

### Structures-clés

J'ai faim. Moi aussi, j'ai faim.

J'ai une idée. Moi aussi, j'ai une idée.

Beurk !

C'est sucré !

Révisions :

J'aime, je n'aime pas

C'est bon ! Ce n'est pas bon !

### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répètez. Regarde(z). Montre(z). Compte(z).

Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Relie(z). Accroche(z). Pince(z). Dis(Dites).

Remets(Remettez) dans l'ordre. Colorie(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

## Matériel

### Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :
  - **les cartes images suivantes** : 1. Baluchon, 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 8. Maude, 88. salade de fruits ;
  - **le livre** unité 5 (orange) leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, Bon appétit !*
- **Des bandes de couleur** : bleue, jaune, rouge, verte, violette, orange et de toutes les couleurs pour vous et les élèves.
- **Les pinces à linge bleues et orange** avec les photos des élèves, la vôtre et celle de la marionnette.
- **Une copie des cartes images suivantes perforées** : 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 8. Maude, auxquelles vous aurez préalablement attaché une ficelle pour pouvoir les passer autour du cou des élèves.
- **Un couteau en plastique ou en bois, un saladier, une cuillère en bois.**
- **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher les images 2, 3 et 4 de l'histoire *Bon appétit !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.
- **Le CD classe piste 63.**

### Séance 2

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous **les mini-livres des élèves** de l'histoire *Bon appétit !* unité 5 (orange) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés à partir de leur cahier d'activités.
- **Les cartes images suivantes** : 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, à placer autour du cou des élèves et la carte image 8. Maude, à placer dans un premier temps autour de votre cou.
- **Le mini-livre de l'histoire *Bon appétit !*** qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Le cahier** unité 5 (orange) page 3.
- **Les pinces à linge.**
- **Les constellations du dé** : 169. 1, 170. 2, 171. 3, 172. 4
- **Le CD cahier piste 32.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Faites tirer au sort par les élèves une bande de couleur bleue, jaune, rouge, verte, violette, orange, ou de toutes les couleurs. Demandez à chaque élève de nommer la couleur de son papier. Prenez avec vous une bande de chaque couleur et la bande de toutes les couleurs.

#### ➋ Avec la chanson *Salade de fruits* – CD classe



Moi, j'aime le bleu.  
Bleu, c'est beau !  
Les myrtilles sont bleues.  
Les myrtilles, c'est bon !

Moi, j'aime le jaune.  
Jaune, c'est beau !  
Les bananes sont jaunes.  
Les bananes, c'est bon !

Moi, j'aime le rouge.  
Rouge, c'est beau !  
Les pommes sont rouges.  
Les pommes, c'est bon !

Moi, j'aime le vert.  
 Vert, c'est beau !  
 Les poires sont vertes.  
 Les poires, c'est bon !

Moi, j'aime le violet.  
 Violet, c'est beau !  
 Le raisin est violet.  
 Le raisin, c'est bon !

Moi, j'aime l'orange.  
 Orange, c'est beau !  
 Les oranges sont orange.  
 Les oranges, c'est bon !

Moi, j'aime toutes les couleurs.  
 Toutes les couleurs, c'est beau !  
 La salade de fruits est de toutes les couleurs.  
 La salade de fruits, c'est bon !

- Regroupez les élèves par couleur et comptez combien d'élèves ont une bande rouge, une bande jaune, etc.
- Demandez à chaque groupe de répéter sa strophe à l'aide de l'enregistrement marqué par des pauses.
- Placez-vous parmi les élèves avec votre bande de papier et agitez-la. Encouragez-les à agiter leur bande de papier.
- Faites chanter une deuxième fois les élèves et dirigez chaque groupe en leur faisant écouter le CD ou *a cappella*.



## ➊ Avec la marionnette et les cartes images

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette demande : « Comment ça va aujourd'hui ? » et rappelle les quatre humeurs en mettant le ton. Répétez les humeurs en faisant les gestes appropriés. Choisissez le claquement de doigts pour la phrase « Je suis content(e). »
- Invitez les élèves à chanter la chanson *Quand je suis content(e)* à l'aide de la version karaoké du CD classe (**piste 24**) en faisant des percussions corporelles. À la fin de la chanson, la marionnette vous demande comment vous allez. Répondez : « Je suis content(e). », claquez des doigts et accrochez votre pince à linge avec votre photo sur la carte image correspondante. Puis demandez à la marionnette comment elle va et accrochez sa pince à linge sur la carte image correspondante.
- Posez ensuite la question à l'élève assis à votre droite : « Comment ça va aujourd'hui ? Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? Tu es content(e) ? » (N'oubliez pas les gestes.) L'enfant va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante et, avec votre aide si nécessaire, il répète comment il va et fait le geste approprié. Puis il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite. Si vous avez beaucoup d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince sur linge à la carte image et répondre en groupe.

### Conseil

Faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien ». Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.



## ➋ Avec Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Sortez tout d'abord la carte image de Maude. Présentez Maude : « C'est qui ? C'est Maude. C'est une taupe. » Sortez la carte image de Camille. Présentez Camille : « C'est qui ? C'est Camille. C'est une fille. Camille est une amie de Léon. » Sortez les cartes images des autres personnages et demandez aux élèves de les présenter.
- Terminez l'activité en jouant avec les sonorités : « Léon / un garçon ; Camille / une fille ».
- Prenez la carte image « salade de fruits », montrez-la et dites : « Baluchon et ses amis vont faire une salade de fruits. » Affichez la carte image « salade de fruits » au tableau.

– Récitez la comptine *Bon appétit !* avec les élèves.

*Bon appétit !*

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*Moi, j'ai faim !*

## ➊ Avec le mini-livre



– Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l'intérieur de Baluchon, puis énoncez le dialogue suivant :

*La marionnette : Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ?*

*Vous : Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection*

*Il était une fois Baluchon et ses amis.*

*La marionnette : Quelle histoire ?*

*Vous : Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire *Bon appétit !* Alors, installez-vous et écoutez une première fois.*

– Incitez les élèves à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Bon appétit !* (unité 5, orange, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.

– Faites écouter l'histoire une première fois (**CD classe piste 63**). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

– Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Maude :** Bonjour, je suis Maude.

**Camille :** Bonjour, je suis Camille.

**Maude :** J'ai faim Camille !

**Camille :** Moi aussi, j'ai faim Maude !

**Maude :** Oh deux bananes jaunes ! J'aime les bananes.

**Camille :** Oh deux pommes rouges ! J'aime les pommes.

**Pablo :** Oh du raisin violet ! J'aime le raisin.

**Léon :** Oh une orange orange ! J'aime les oranges.

**Sophie :** Oh deux poires vertes ! J'aime les poires.

**Gédéon :** Beurk, des myrtilles bleues ! Je n'aime pas les myrtilles.

**Léon :** J'ai une idée !

**Camille :** Moi aussi j'ai une idée !

**Camille :** Une salade de fruits ?

**Léon :** Oh oui ! Une salade de fruits de toutes les couleurs, c'est bon !

**Gédéon :** D'accord, mais je ne veux pas de myrtilles. Je n'aime pas les myrtilles.

**Camille :** J'épluche les fruits.

**Léon :** Je découpe les fruits.

**Maude :** Je mets les fruits dans le saladier.

**Sophie :** J'ajoute le jus d'orange.

**Sophie :** Les amis, les amis ! C'est l'heure de la salade de fruits !

**Camille :** Qui goûte ?

**Maude :** Moi, j'ai faim ! Mmm, c'est bon mais ce n'est pas sucré. Il manque du sucre.

**Léon et Camille :** Pablo ! Pablo ! Du sucre, s'il te plaît !

**Camille :** Qui goûte ?

**Maude :** Moi, j'ai faim ! Mmm, c'est bon, c'est sucré !

**Tous :** Bon a, bon a, bon appétit

Les a, les i, les amis !

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ? Qui a faim ?

C'est l'heure de manger !

Qui a faim ? Qui a faim ?

**Maude :** Moi, j'ai faim !

Merci les amis !

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

### Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### Avec le mini-livre



– Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité orange, page 4). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages orange, à la page de l'histoire *Bon appétit* ! » Montrez le chiffre 4 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages orange, à la page de l'histoire *Bon appétit* ! Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### CD classe 163 Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image.

**Image 1 :** Demandez aux élèves de montrer et de présenter les deux personnages. Ce sont les moins connus et ils se rencontrent pour la première fois. Faites-leur remarquer Baluchon (on devine une poire à l'intérieur), la poubelle, le frigo, les chiffres sur le frigo. Invitez-les à nommer la couleur du chiffre 6, puis 4, 1, 0, 3. Demandez-leur ce

que font Camille et Maude. Faites des propositions. Insistez sur le fait que Maude et Camille ont faim.

**Image 2 :** Invitez les élèves à nommer les six personnages. Posez la question : « Qui est absente ? » Réponse : « Lulu est absente. » Faites remarquer à nouveau la poubelle, le frigo et les chiffres. Faites remarquer également que Baluchon est ouvert. Faites nommer les fruits en les associant aux personnages : Maude a deux bananes. Sophie a deux poires. Léon a une orange. Pablo a du raisin. Camille a deux pommes. Devant Gédéon, il y a des myrtilles bleues. Attention, Gédéon n'aime pas les myrtilles. Introduisez l'expression « Beurk ». Faites le lien entre les ingrédients sur la table et ceux de la recette. Il manque le sucre.

**Image 3 :** Faites nommer les ustensiles. Faites remarquer quelques actions en proposant des affirmations : « Elle épingle une banane. C'est qui ? », « Il a le sucre. C'est qui ? », « Il coupe les fruits avec le couteau. C'est qui ? », « Elle mélange la salade de fruits dans le saladier avec la cuillère. C'est qui ? », « Elle presse les oranges. C'est qui ? » Faites remarquer que Baluchon s'est transformé en nappe. Montrez que la poubelle se remplit. Invitez les élèves à compter les myrtilles. Il y en a 7.

**Image 4 :** Focalisez votre découverte de l'image sur Maude qui goûte la salade de fruits, le manque de sucre et sur Pablo qui apporte le sucre. Faites compter les myrtilles. Il y en a toujours 7. Montrez que la poubelle s'est encore remplie et que la salade de fruits est terminée.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. À l'aide d'une ficelle, placez les cartes images de Léon, Camille, Pablo, Sophie, Maude et Gédéon autour du cou de six élèves. Invitez les six élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Si vous le pouvez, fournissez-leur le matériel pour les aider à mimer les saynètes (ustensiles, fruits en plastique, fruits réels ou cartes images). Aidez-les à entrer dans l'histoire en leur proposant de manipuler les ustensiles.

Après leur mime non verbal de la scène, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à six autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

Lorsque le temps est écoulé, placez la carte image « ranger » (181) à côté de la carte image « jouer » (180).

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

## SÉANCE 2

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➌ Pour bien démarrer la leçon – Révision

– Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

– À l'aide de ficelles, placez les cartes images de Léon, Camille, Pablo, Sophie, Lulu et Gédéon autour du cou de six

élèves. Placez la carte image de Maude autour de votre cou. Tous les personnages du Niveau 1 de la méthode sont désormais connus. Placez devant vous et les six élèves les cartes images des pommes (si possible deux pommes), des oranges, du raisin, des bananes, des poires, des myrtilles, du sucre. Profitez de la chanson pour réviser leur nom, ce qu'ils sont, leur couleur et ce qu'ils aiment ou non manger. Jouez le rôle de Maude. Pour votre information, Maude aime le sucre. Vous pouvez, si vous le désirez, ajouter la question « Comment ça va ? » et procéder de la même manière que pour les leçons précédentes. L'humeur du personnage est visible sur la carte image. Ces humeurs seront plus précises au Niveau 2.

## ⌚ Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis Léon, je suis un garçon.*

*Qu'est-ce que tu aimes Léon ?*

*J'aime les pommes rouges. Rouge, c'est beau ! Les pommes, c'est bon !*

*Je suis Camille, je suis une fille.*

*Je suis Maude, je suis une taupe violette.*

*Je suis Pablo, je suis un oiseau bleu.*

*Je suis Lulu, je suis une tortue verte.*

### Conseil

Il est important de mettre les élèves au contact des paroles des chansons de manière parlée afin qu'ils apprennent à utiliser des extraits des paroles des chansons en parlant et que les chansons jouent pleinement leur rôle de support de parole. Le transfert de la version chantée à la version parlée ne se fera pas sans votre aide et une incitation régulière.

## ⌚ Avec la marionnette, Baluchon et le dé des couleurs



- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom]. » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon. » Encouragez les élèves à faire de même.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Bon appétit !*.

## ⌚ Avec le mini-livre et le CD cahier

### Activité 1 – CD cahier Compréhension orale active (tourner les pages)

#### Écoute l'histoire *Bon appétit !* avec ton mini-livre.

- Distribuez aux élèves le mini-livre *Bon appétit !* que vous aurez préparé au préalable. Laissez-les le regarder et le manipuler.
- Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant, par exemple, les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques, puis demandez aux élèves d'écouter l'histoire.
- Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions.

## À LEUR PLACE

### ⌚ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* – CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

## ➊ Avec le cahier d'activités



– Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 5 page 3. Demandez : « Il y a combien de dessins ? » Invitez les élèves à compter le nombre de dessins. Montrez-leur les cartes images correspondantes. Racontez à nouveau l'histoire *Bon appétit !* avec des mots simples et des phrases courtes. Avant de raconter l'histoire, accrochez votre pince à linge dé au bon endroit afin que les élèves comprennent que les images ne sont pas dans l'ordre.



Maude dit bonjour à Camille. Elle a faim. Camille aussi a faim. Dans Baluchon, il y a des fruits.



Léon et Camille ont une idée. Ils vont faire une salade de fruits. Léon a une orange orange. Camille a deux pommes rouges. Maude a deux bananes jaunes.



Dans le saladier, il y a des fruits : deux pommes, deux poires, deux bananes, du jus d'orange mais pas de myrtilles. Gédéon n'aime pas les myrtilles. Maude mélange les fruits.



Maude goûte la salade de fruits. Ce n'est pas bon. Il n'y a pas de sucre. Pablo verse le sucre dans le saladier. Mmmm, c'est bon ! C'est sucré ! Maude est contente. Bon appétit !

– Distribuez les cahiers. Pour gagner du temps, vous pouvez également les placer sur les tables des élèves avant leur arrivée ou demander à un ou plusieurs élèves de vous aider à les distribuer dans le cadre du tableau des responsabilités.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier, pages orange, à cette page. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

## Activité 2 – Compréhension orale active avec remise en ordre d'images séquentielles

### Remets les images dans l'ordre en coloriant les ronds des dés.

Invitez les élèves à réécouter l'histoire de manière simplifiée en mettant le doigt sur l'image qui correspond. À la fin de la première partie de l'histoire, invitez-les à colorier un point sous la bonne image. Poursuivez la narration. À la fin de la deuxième partie de l'histoire, invitez les élèves à colorier deux points sous la bonne image, et ainsi de suite.

## ➋ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *Bon appétit !* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leur famille et écouter le CD piste 32.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez elles. Invitez-les à écouter le CD de l'histoire à la maison avec leur enfant.

### Conseils

#### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la cinquième unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, nous vous invitons, chez vous, à :

- leur faire écouter le CD pistes 28 à 31 ;
- leur faire écouter l'histoire *Bon appétit !* (CD piste 32) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français) ;
- leur faire réécouter régulièrement les pistes 2 à 27 correspondant aux unités 1, 2, 3 et 4.

Merci de votre aide,

Léon

## Chanson rituelle On a bien joué – CD classe



On a bien joué.  
On a bien joué.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de ranger, oui !  
C'est l'heure de ranger, oui !  
Maintenant, maintenant.

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *Bon appétit !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez un ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

### Conseil

Le mini-livre *Bon appétit !* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

## Chanson rituelle Au r'voir les amis !

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, leur permettre d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

## Un album, pourquoi pas ?

### Je mangerais bien un enfant

Sylviane Donnio et Dorothée de Monfreid, Éditions L'école des loisirs

#### Résumé :

Chaque matin, maman Crocodile apporte à Achille des bananes pour son petit déjeuner. Et chaque matin, elle s'émerveille : « Mon fils, comme tu es grand, comme tu es beau, comme tu as de belles dents ! » Mais un matin, Achille ne mange rien. Ce qu'il veut, c'est manger un enfant. Qu'est-ce qui pourrait bien lui retirer cette idée de la tête ?

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !



### Jeux

- Je joue avec mes amis au jeu « le chamboule-tout des fruits ».
- Je joue avec mes amis au « marché des fruits ».
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? ».

### Chansons et comptines

- Je chante *Salade de fruits*. Je colorie les fruits de la bonne couleur.
- Je récite *Bon appétit !*. Je dessine ce que je veux manger

### Graphisme

- J'apprends à tracer les creux.

### Mathématiques

- Je compte jusqu'à 5.

### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître les fruits.

### Découverte du monde

- Je classe les ingrédients et les ustensiles de la recette de la salade de fruits.
- Je retrouve les étapes de réalisation de la recette.

# Unité 6 : Les vêtements

Leçon 1

## Mes vêtements



Cette unité a pour thème les vêtements. Dans cette première leçon, qui se déroule sur une seule séance, les élèves vont apprendre à reconnaître et à nommer six vêtements : une casquette, des chaussures, des chaussettes, une chemise, un pantalon, un pyjama. Ils vont également apprendre à dire « je mets », « j'enlève » et à utiliser « mon », « ma », « mes » et « son », « sa », « ses ».

### Conseils

- 1 Si vous le pouvez, commencez la leçon en apportant quelques vêtements, notamment ceux présents dans la leçon, dans une valise (le mot sera vu à la leçon 4) ou dans le baluchon. Si cela est possible, faites intervenir votre marionnette avec de nouveaux vêtements pour créer la surprise.
- 2 Comme pour l'unité précédente, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités étudiées aux élèves. Le thème des vêtements sera l'occasion, par exemple, de réactiver le vocabulaire des parties du corps et les couleurs.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à proposer le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « pantalon », dites : « C'est un robot ? C'est un pantalon ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les fruits », « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

Utilisez les expressions : « C'est l'heure de s'habiller / de mettre ses vêtements / de mettre ses chaussures ! » ou « C'est l'heure de se déshabiller / d'enlever ses vêtements / d'enlever ses chaussures ! » (en arrivant en classe, en entrant dans la salle de repos ou en sortant).

- 3 Quelques gestes pour :

- signer quelques vêtements : [https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv\\_uXg](https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv_uXg)
- dire joli/beau : [https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv_4)

Le choix des vêtements étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois vêtements selon l'endroit où vous êtes et le climat. Les vêtements peuvent être remplacés par des cartes images ou des vêtements de poupées.

Faites observer, pendant la leçon, la casquette sur le porte-manteau (ce mot peut être intéressant à utiliser en classe), les vêtements dans la corbeille (faire différencier corbeille et poubelle), la lune et les trois étoiles (« C'est la nuit ! C'est l'heure de se coucher ! »).

### Objectifs de communication

- Être capable de chanter collectivement la chanson *Tout seul comme un grand !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les vêtements présentés dans la leçon et d'y associer une couleur.
- Être capable de dire si on met ou si on enlève un vêtement.

### Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de nommer les parties du corps.

### Mots-clés

Les vêtements

Mettre et enlever

un pantalon, des chaussures, des chaussettes, une chemise, une casquette, un pyjama.

Révisions :

les parties du corps

un pied, une jambe, un bras, une tête.

### Structures-clés

Tout seul comme un grand

Je mets mes vêtements

J'enlève...

Mes jolies chaussures, mes jolies chaussettes, mon joli pantalon, ma jolie casquette

### Consignes

Chante(z). Regarde(z). Écoute(z). Montre(z). Répète(z). Mime(z). Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends (Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

– **La marionnette de la classe.**

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images** des vêtements : 124. un pantalon, 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 127. une chemise, 128. une casquette, 129. un pyjama.

– **Les cartes images** 1. Baluchon et 2. Léon.

– **Le livre** unité 6 (violette) page 1.

– **Six post-it** en couleur ou que vous aurez coloriés (vert comme la casquette, noir comme les chaussures, orange comme les chaussettes, violet comme la chemise, bleu comme le pantalon et rouge comme le pyjama).

– **CD classe pistes 12, 11, 64, 65, 66, 67 et 68.**

– **Éventuellement**, de vrais vêtements ou des vêtements de poupées.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

### Chanson rituelle **Quand je suis content(e)**. – CD classe



Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mon ventre...  
Quand je suis content, je tape mes bras...  
Quand je suis content, je tape des mains...  
Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 24 de la chanson, de l'accompagner de percussions corporelles apprises à l'unité 2, puis de la chanter avec vous à l'aide de la piste 22. À la fin de la chanson, demandez aux élèves de montrer leurs pieds, leurs jambes, leurs bras, puis leur tête.



## ➊ Avec la marionnette et Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images ou les vêtements placés à l'intérieur : le verbe mystère (191), un pantalon (124), des chaussures (125), des chaussettes (126), une chemise (127), une casquette (128), un pyjama (129).
- Montrez une première fois chaque carte image en l'accompagnant d'un geste (langue des signes ou autre), puis une deuxième fois en la nommant et en refaisant le geste. Mettez les cartes images ou les vêtements dans votre baluchon. Prenez la carte image Baluchon, puis ressortez les cartes images des vêtements ou les vêtements en disant : « Dans mon baluchon (montrez la carte image), il y a des vêtements (geste). Il y a un pantalon (carte image). », « Dans mon baluchon, il y a des vêtements. Il y a un pantalon, des chaussures (carte image). », « Dans mon baluchon, il y a des vêtements. Il y a un pantalon, des chaussures, des chaussettes (carte image) ». Procédez ainsi avec les autres vêtements. Mettez bien en évidence les vêtements cités grâce aux cartes images.
- Proposez aux élèves de jouer à quelques jeux présentés dans le pack cartes images pour mémoriser les noms des vêtements (compréhension orale active) :
  - **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).
  - **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).
  - **Sur les murs** : Choisissez un ensemble de cartes images, fixez-les sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : le pantalon, les chaussures, les chaussons, etc. ».
  - **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « Stop ! » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « Stop ! » la première et énonce correctement le mot marque un point.

### Conseil

Vous pouvez commencer la leçon en montrant les vêtements, en les faisant toucher par les élèves, tenir, essayer. Vous pouvez rassembler les élèves au coin poupées et leur proposer de changer les vêtements des poupées. Ce sera l'occasion de trier les vêtements : « Combien de pantalons ? », « De quelles couleurs ? »

## ➋ Avec le CD classe

### Activité 1 – Chante Tout seul comme un grand ! – CD classe



Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussettes,  
Un pied et puis l'autre.  
  
Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mon joli pantalon,  
Une jambe et puis l'autre.  
  
Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie chemise,  
Un bras et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussures,  
Un pied et puis l'autre.  
  
Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie casquette,  
Sur ma tête pas une autre.

- Commencez par mimer la chanson (pas de musique, pas de parole). Puis lisez ou récitez les paroles, comme un poème en mimant pour amener les élèves à faire le lien entre les vêtements et les parties du corps.
- Utilisez les cartes images ou des vêtements trop grands pour vous que vous pourrez mettre sur vos vêtements. Insistez sur les gestes, mettez le ton.
- Invitez ensuite les élèves à écouter la version karaoké de la chanson (CD classe piste 66) pour les sensibiliser à la mélodie. Puis proposez-leur de chanter la chanson avec vous en répétant chaque phrase après vous. Invitez-les à mimer les phases d'habillage.

### Conseil

Cette comptine pourra être utilisée en fond musical lors des moments d'habillage et de déshabillage.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel

Invitez les élèves, avant de se rendre à leur place, à occuper l'espace en sautant comme un lapin, en marchant comme une tortue, en volant comme un oiseau, etc.

### ➔ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 1, unité 6 (violet). Votre page est recouverte des post-it de couleurs que vous enlèverez progressivement. Dites : « J'enlève le post-it vert ! ». Montrez Léon et demandez aux élèves : « C'est qui ? ». Dites, en mimant l'action : « Léon enlève sa casquette. De quelle couleur est la casquette de Léon ? » Les élèves sont encouragés à répondre « verte ». Reformulez « Léon enlève sa casquette verte. » Procédez ainsi avec toutes les images et les post-it. Lorsque toutes les images ont été commentées, dites en mimant les actions : « Je mets le post-it rouge. Je mets le post-it bleu... » Votre objectif est d'amener les élèves à entendre fréquemment les phrases qu'ils devront produire à la fin de la leçon.
- Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 6, violette, page 1). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages violettes, à la page 1. » Montrez le chiffre 1 en levant votre pouce et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en récitant *Ma tête*. Pour créer un lien entre les vêtements et les parties du corps, proposez aux élèves qui ont une casquette de commencer la comptine en enlevant leur casquette et de la remettre à la fin de la comptine ou le contraire.

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*J'enlève ma casquette.*

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

*Je mets ma casquette et au revoir les amis !*

## Activité 2 – CD classe Compréhension orale avec support visuel ; réponse non verbale

### Regarde. Écoute. Montre.

Léon enlève sa casquette verte. Montre la casquette.

Léon enlève ses chaussures noires. Montre les chaussures.

Léon enlève ses chaussettes orange. Montre les chaussettes.

Léon enlève sa chemise violette. Montre la chemise.

Léon enlève son pantalon bleu. Montre le pantalon.

Léon met son pyjama rouge. Montre le pyjama.

Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 67. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les couleurs. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier, puis phrase par phrase. Ajoutez des gestes et faites des pauses si vous le jugez nécessaire. Après chaque phrase, invitez un élève à venir montrer la carte image du vêtement concerné à sa classe. Les élèves montrent sur leur livre et valident le résultat avec les cartes images. Oralisez ce que les élèves montrent. Procédez ainsi pour toutes les phrases. Pour animer l'activité, vous pouvez au préalable afficher les cartes images à différents endroits de la classe ou les mettre dans une valise, faces cachées.

## Activité 3 – CD classe Compréhension orale contrôlée (répétition)

### Écoute. Répète. Mime.

J'enlève ma casquette.

J'enlève mes chaussures.

J'enlève mes chaussettes.

J'enlève ma chemise.

J'enlève mon pantalon.

Je mets mon pyjama.

– Réalisez vous-même l'activité en entier devant vos élèves.

– Invitez les élèves à réaliser l'activité avec vous. Les élèves écoutent chaque phrase, la répètent, puis la miment en vous imitant. Faites réaliser l'activité trois fois. La troisième fois, les élèves peuvent mimer sans votre aide.

– Dites les phrases dans le désordre, tout d'abord en les mimant, puis sans les mimer et invitez les élèves à les mimer et à les répéter.

– Proposition de jeux :

• **À la chaîne** : Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « C'est quoi ? » / « Un pantalon. », « De quelle couleur ? » / « Bleu. ». Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.

• **La corde à linge** : Invitez les élèves à écrire des phrases sur la corde à linge avec les cartes images en noir et blanc. Exemple : « Léon a un pantalon bleu. » (Léon / avoir / dé constellation 1 / pantalon / bleu / point (carte image à confectionner vous-même). Posez la question en montrant l'image du livre correspondante : « Que fait Léon ? Il enlève son pantalon bleu ? Il met son pantalon bleu ? » (Mimez les deux actions en disant la phrase.) Montrez aux élèves une nouvelle image et invitez un élève à modifier la phrase en changeant deux ou trois cartes images. Exemple : « Léon a des chaussettes orange. » (trois cartes images à modifier par rapport à « Léon a un pantalon bleu »).

## Du temps pour d'autres activités

### Les cartes images : L'enquête

Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Posez sur le sol, face aux élèves, les six cartes images des vêtements étudiés dans la leçon. Nommez chaque carte en la montrant du doigt (vêtement et couleur). Invitez ensuite les élèves à vous écouter pour trouver votre vêtement préféré. Exemple : Dites : « Mon vêtement préféré n'est pas noir. » et invitez un élève à retourner la carte des chaussures. Puis : « Mon vêtement préféré n'est pas bleu. », « Mon vêtement préféré n'est pas orange. », « Mon vêtement préféré n'est pas vert. », « Mon vêtement préféré n'est pas rouge. ». Invitez chaque fois un élève à retourner la carte correspondante. Terminez en disant : « Mon vêtement préféré est de quelle couleur ? C'est quoi ? ».

### Baluchon a dit

Donnez des ordres à vos élèves issus de la chanson *Tout seul comme un grand !* Par exemple : « Baluchon a dit : « Mettez votre chemise ! » Les élèves doivent mimer l'ordre uniquement si votre phrase commence par « Baluchon a dit ». Si vous dites « Mettez votre chemise ! », les élèves qui auront exécuté l'ordre seront éliminés.

## Conseil

Si un élève veut animer le jeu à votre place, il peut utiliser son prénom à la place de Baluchon. Pour l'aider à avoir des idées, l'élève peut piocher une carte image placée dans Baluchon ou choisir parmi les cartes images disponibles sur votre bureau, faces cachées. Il est important pour les élèves d'avoir devant eux des supports visuels pour soutenir leur parole.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jeu de Memory avec les cartes images



Mettez en place le jeu de Memory. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes images : d'un côté les vêtements, de l'autre les couleurs. Respectez la mise en place des cartes images afin que cela ressemble à ce que les élèves retrouvent le plus souvent sur leur cahier d'activités. Par exemple, les vêtements en haut et les couleurs en bas. Nommez chaque carte image. Une fois toutes les cartes images installées, retournez-les par paire en verbalisant ce que vous faites : « Léon enlève sa casquette verte. Je retourne la casquette. Je retourne la couleur verte. » Procédez ainsi pour toutes les paires. Invitez ensuite les élèves à faire l'activité contraire et à retrouver les paires. Si la paire est retrouvée, l'enfant produit, avec votre aide, la phrase. Si la paire est fausse, aidez l'élève à produire la phrase négative, par exemple : « La casquette de Léon n'est pas verte. » ou « Léon enlève sa casquette mais la casquette de Léon n'est pas verte. »

Les jeux sont autant d'occasion d'amener, en contexte, du vocabulaire, des structures qui seront, plus tard, utiles aux élèves, notamment pour apprendre à jouer en autonomie en français.

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué – CD classe*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

#### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Au r'voir ... !  
  
Au r'voir les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Au r'voir ... !*

## Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image où Léon enlève ses chaussettes orange et dites : « Sur cette image, Léon enlève ses chaussettes orange ? Ses chaussettes bleues ? ».

# De quelle couleur ?



Cette unité a pour thème les vêtements. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six vêtements : une casquette, des chaussures, des chaussettes, une chemise, un pantalon, un pyjama. Ils ont également appris à dire « je mets », « j'enlève » et à utiliser « mon, ma, mes et son, sa, ses ». La deuxième leçon, qui se déroulera sur deux séances, va leur permettre de reconnaître et de nommer six nouveaux vêtements : une culotte, un tee-shirt, une robe, une jupe, une chemise de nuit, un chapeau. Cette leçon permettra aussi de réviser les nombres jusqu'à 6 et les couleurs.

## Conseils

**1** Comme pour l'unité précédente, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités étudiées aux élèves. Le thème des vêtements sera l'occasion, par exemple, de réactiver le vocabulaire des parties du corps et les couleurs.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

- au moment de l'accueil, de l'appel ;
- quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;
- pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à proposer le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « pantalon », dites : « C'est un robot ? C'est un pantalon ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les fruits », « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

Utilisez les expressions : « C'est l'heure de s'habiller / de mettre ses vêtements / de mettre ses chaussures ! » ou « C'est l'heure de se déshabiller / d'enlever ses vêtements / d'enlever ses chaussures ! » (en arrivant en classe, en entrant dans la salle de repos ou en sortant). Invitez les élèves à mettre leur casquette s'il y a du soleil, etc.

**2** Quelques gestes pour :

- signer quelques vêtements : [https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv\\_uXg](https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv_uXg)
- dire joli/beau : [https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv_4)

Le choix des vêtements étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois vêtements selon l'endroit où vous êtes et le climat.

Les vêtements peuvent être remplacés par des cartes images ou des vêtements de poupées.

Faites observer, durant la leçon, les vêtements préparés sur la chaise, le soleil « C'est le jour ! C'est l'heure de se lever ! » Le jour et la nuit sont des notions travaillées en maternelle.

## Objectifs de communication

- Être capable de réciter collectivement la comptine *Ma valise est prête !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.
- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? », « C'est à qui ? », « C'est le/la... de qui ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de nommer les parties du corps.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Tout seul comme un grand !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de nommer les vêtements présentés dans la leçon et d'y associer une couleur.
- Être capable de dire s'ils mettent ou s'ils enlèvent un vêtement.

### Mots-clés

une valise, une culotte, une jupe, une chemise de nuit, une robe, un chapeau.

Révisions :

Les vêtements

Mettre et enlever

un pantalon, des chaussures, des chaussettes, une chemise, une casquette, un pyjama.

les parties du corps

un pied, une jambe, un bras, une tête

### Structures-clés

Ma valise est prête !

Pas de chaussettes ?

Pas de casquette ?

Révisions :

Je mets mes vêtements

J'enlève...

Mes jolies chaussures, mes jolies chaussettes, mon joli pantalon, ma jolie casquette

### Consignes

Écoute(z). Récite(z). Regarde(z). Montre(z). Réponds (Répondez). Habille(z). Colle(z). Nomme(z).

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends (Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

– **La marionnette de la classe.**

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 2. Léon, 3. Camille, 124. un pantalon, 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 127. une chemise, 128. une casquette, 129. un pyjama, 131. une culotte, 132. une jupe, 133. une chemise de nuit, 136. une robe, 137. un chapeau, 138. une valise.

– **L'annexe 10** : illustration de la comptine.

– **Le livre** unité 6 (violette) page 2. Les images auront été cachées au préalable avec six post-it en couleur (blanc, rouge, vert, bleu, noir, jaune).

– **CD classe pistes 64, 69, 70, et 71.**

Séance 2

– **La marionnette de la classe.**

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 2. Léon, 3. Camille, 124. un pantalon, 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 127. une chemise, 128. une casquette, 129. un pyjama, 131. une culotte, 132. une jupe, 133. une chemise de nuit, 136. une robe, 137. un chapeau, 138. une valise.

– **L'annexe 10** : illustration de la comptine.

– **Le livre** unité 6 (violette) page 2. Les images auront été cachées au préalable avec six post-it en couleur (blanc, rouge, vert, bleu, noir, jaune).

– **CD classe pistes 64, 69, 70, et 71.**

– **CD cahier pistes 12, 19.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Demandez aux élèves comment ils vont. Interrogez-les : « Qui n'est pas là ? »

## Chanson rituelle *Tout seul comme un grand !* – CD classe

64

66

### Activité 1 - Chante *Tout seul comme un grand !*

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussettes,  
Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mon joli pantalon,  
Une jambe et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie chemise,  
Un bras et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussures,  
Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie casquette,  
Sur ma tête pas une autre.

Invitez les élèves à écouter la chanson apprise lors de la leçon précédente (CD classe piste 64), puis à la chanter tout en la mimant (version karaoké, CD classe piste 66).



### With the marionette and Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur :
- Cartes connues : Léon (2), Camille (3), un pantalon (124), des chaussures (125), des chaussettes (126), une chemise (127), une casquette (128), un pyjama (129).
- Cartes inconnues : une culotte (131), une jupe (132), une chemise de nuit (133), une robe (136), un chapeau (137).
- Sortez les cartes images de Léon et de Camille. Dites : « C'est qui ? » Montrez chaque carte image en les nommant. Demandez aux élèves la couleur de chaque vêtement. Dites : « Un pantalon. C'est un pantalon. De quelle couleur est le pantalon ? Il est jaune ? Il est bleu ? ». Validez la bonne réponse. « Il n'est pas jaune. Il est bleu. C'est le pantalon bleu de qui ? De Léon ? De Camille ? » Validez la réponse des élèves. Placez le pantalon bleu sous la carte image de Léon et dites : « Oui, c'est le joli pantalon bleu de Léon. C'est son joli pantalon ! ». Procédez ainsi avec toutes les cartes. Les élèves vont émettre des hypothèses pour certains vêtements qu'ils pourront facilement vérifier avec le livre.



### With the cards images

Présentez aux élèves les cartes images des vêtements en les nommant avec les couleurs qui leur sont associées. Utilisez les trois jeux décrits dans le pack.

- **À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français.
- **Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français.
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « Stop ! » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « Stop ! » la première et énonce correctement le mot marque un point.

## ➊ Avec le CD du livre

Présentez aux élèves les planches de l'annexe 10. Faites compter les vêtements : « Il y a combien de pantalons ? De robes ? ... » Invitez les élèves à poser également les questions avec votre aide. Placez la carte image de Camille sur la planche A et la carte image de Léon sur la planche B.

### Activité 2 – CD classe

#### Écoute. Récite avec un ami ou une amie *Ma valise est prête !*

6 culottes

5 tee-shirts

4 robes

3 pantalons

2 jupes

1 chemise de nuit

C'est chouette !

Ma valise est prête !

Pas de chaussettes ?

Non, pas de chaussettes. Et toi ?

6 chaussettes

5 tee-shirts

4 culottes

3 pantalons

2 chemises

1 pyjama

C'est chouette !

Ma valise est prête !

Pas de casquette ?

Si, sur ma tête.

Invitez les élèves à écouter le CD classe piste 69 et à suivre le déroulé de la comptine avec leur doigt. Indiquez les changements de personne lorsque Léon et Camille interviennent.

#### Conseil

Pour rendre la comptine plus vivante et explicite, vous pouvez utiliser une vraie valise et de vrais vêtements. Une valise pour Léon et une valise pour Camille.

Invitez les élèves à apprendre la comptine avec vous. Pour cela, séparez la classe en deux : d'un côté, les « Léon », et de l'autre, les « Camille ». Utilisez les planches A et B ou les cartes images.

#### Conseil

Il est important que les élèves manipulent les vêtements (cartes images ou vrais vêtements) pour mémoriser la comptine. Dans un premier temps, ils peuvent mimer, choisir le bon vêtement et le placer dans la bonne valise. Petit à petit, ils pourront réciter la comptine.

## À LEUR PLACE

Invitez les élèves à se déplacer jusqu'à leur place en imitant un jouet. Par exemple : en bondissant comme un ballon, en marchant comme un robot, en faisant des bisous comme nounours, en disant « maman » comme la poupée.

## ➋ Avec le livre



- Ouvrez votre livre à la page 2, unité 6 (violet). Votre page est recouverte des post-it de couleurs que vous enlèverez progressivement. Dites : « J'enlève le post-it blanc ! ». Montrez Camille et demandez aux élèves : « C'est qui ? ». Dites, en mimant l'action : « Camille prend une culotte blanche. » Procédez ainsi avec toutes les images et les post-it. Lorsque toutes les images ont été commentées, dites en mimant les actions : « Je prends le post-it blanc.

Je mets le post-it blanc. » Votre objectif est d'amener les élèves à entendre fréquemment les phrases qu'ils devront produire à la fin de la leçon.

- Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité 6, violette, page 2). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages violettes, à la page 2. » Montrez le chiffre 2 avec vos doigts et montrez la page.

## Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme en récitant *Ma tête*. Pour créer un lien entre les vêtements et les parties du corps, proposez aux élèves qui ont une casquette de commencer la comptine en enlevant leur casquette et de la remettre à la fin de la comptine, ou le contraire.

*Ma tête* (se montrer du doigt, puis faire le tour de sa tête avec son index)

*J'enlève ma casquette.*

*Une tête* (faire le tour de sa tête avec son index)

*Un nez* (tirer sur son nez)

*Une bouche pour embrasser* (faire un bisou)

*Deux oreilles* (jouer avec ses oreilles)

*Deux yeux* (montrer un œil, puis l'autre)

*Des cheveux ébouriffés* (ébouriffer ses cheveux)

*C'est moi !* (se montrer du doigt)

*Je mets ma casquette et au revoir les amis !*

## Activité 2 – CD classe 70 Compréhension orale avec support visuel et réponse non verbale

### Regarde. Écoute. Montre.

Camille prend une culotte blanche. Montre la culotte.

Camille enlève sa chemise de nuit rouge. Montre la chemise de nuit.

Camille met un tee-shirt vert. Montre le tee-shirt.

Camille met une jupe bleue. Montre la jupe.

Camille met des chaussures noires. Montre les chaussures.

Camille met un chapeau jaune. Montre le chapeau.

Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 70. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les couleurs. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier, puis phrase par phrase. Ajoutez des gestes et faites des pauses si vous le jugez nécessaire. Après chaque phrase, invitez un élève à venir montrer la carte image du vêtement concerné à sa classe. Les élèves montrent sur leur livre et valident le résultat avec les cartes images. Oralisez ce que les élèves montrent. Procédez ainsi pour toutes les phrases. Pour animer l'activité, vous pouvez au préalable afficher les cartes images à différents endroits de la classe ou les mettre dans une valise, faces cachées.

## Activité 3 – CD classe 71 Production orale sélective (choisir la bonne réponse et la répéter)

### Écoute. Répète. Réponds.

Camille prend une culotte bleue ? Une culotte blanche ? (Réponse attendue : Une culotte blanche.)

Camille enlève sa chemise de nuit rouge ? Sa chemise de nuit blanche ? (Réponse attendue : Une chemise de nuit rouge.)

Camille met un tee-shirt vert ? Un tee-shirt violet ? (Réponse attendue : Un tee-shirt vert.)

Camille met une jupe verte ? Une jupe bleue ? (Réponse attendue : Une jupe bleue.)

Camille met des chaussures noires ? Des chaussures blanches ? (Réponse attendue : Des chaussures noires.)

Camille met un chapeau rouge ? Un chapeau jaune ? (Réponse attendue : Un chapeau jaune.)

– Mettez la carte image de Camille au tableau et sous cette carte image, celle de la chemise de nuit rouge.

– Invitez les élèves à écouter la piste 71 et à choisir la bonne réponse. Demandez à un élève de justifier la réponse du groupe en montrant la culotte blanche sur la première vignette. Il peut également aller chercher la carte image de la culotte blanche et la placer sous la carte image de Camille. Utilisez le vocabulaire adéquat : « Prends la culotte blanche. Mets la culotte blanche ici (sous Camille). » Procédez ainsi pour toutes les cartes images. Pour la phrase « Camille enlève sa chemise de nuit rouge. », invitez l'élève à enlever la chemise de nuit rouge sous la carte image de Camille.

– Proposition de jeux :

• **À la chaîne** : Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en

y répondant. Exemple : « C'est quoi ? » / « Une jupe. », « De quelle couleur ? » / « Bleue. ». Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.

- **La corde à linge :** Invitez les élèves à écrire des phrases sur la corde à linge à l'aide des cartes images en noir et blanc. Exemple : « Camille a un tee-shirt vert. » (Camille / avoir / dé constellation 1 / tee-shirt / vert / point.) Posez la question en montrant l'image du livre correspondante « Que fait Camille ? Elle enlève son tee-shirt vert ? Elle met son tee-shirt vert ? » (Mimez les deux actions en disant la phrase.)

Montrez aux élèves une nouvelle image et invitez un élève à modifier la phrase en changeant deux ou trois cartes images. Exemple : « Camille a des chaussures noires. » (trois cartes images à modifier par rapport à « Camille a un tee-shirt vert ».)

## ⌚ Du temps pour une autre activité

### La carte derrière mon dos

Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Proposez à un élève de mener le jeu. Donnez-lui toutes les cartes images des vêtements, demandez-lui d'en choisir une et de la poser derrière lui, face cachée. Invitez les autres élèves à émettre des hypothèses sur le vêtement choisi. Exemple : « C'est le tee-shirt ? »

- S'il ne s'agit pas du tee-shirt, le meneur montre la carte du tee-shirt à ses camarades et dit : « Ce n'est pas le tee-shirt. »
- S'il s'agit du tee-shirt, le meneur répond : « Oui, c'est le tee-shirt. Bravo, tu as gagné ! »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ⌚ Jeu de Memory avec les cartes images



Mettez en place le jeu de Memory. Demandez aux élèves de vous aider à trier les cartes images : d'un côté les vêtements, de l'autre les couleurs. Respectez la mise en place des cartes images afin que cela ressemble à ce que les élèves retrouvent le plus souvent sur leur cahier d'activités. Par exemple, les vêtements en haut et les couleurs en bas. Nommez chaque carte image. Une fois toutes les cartes images installées, retournez-les par paire en verbalisant ce que vous faites : « Camille prend sa culotte blanche. Je retourne la culotte. Je retourne la couleur blanche. » Procédez ainsi pour toutes les paires. Invitez ensuite les élèves à faire l'activité contraire et à retrouver les paires. Si la paire est retrouvée, l'enfant produit, avec votre aide, la phrase. Si la paire est fausse, aidez l'élève à produire la phrase négative, par exemple : « La culotte de Camille n'est pas rouge. » ou « Camille prend sa culotte mais la culotte de Camille n'est pas rouge. »

Les jeux sont autant d'occasion d'amener, en contexte, du vocabulaire, des structures qui seront, plus tard, utiles aux élèves, notamment pour apprendre à jouer en autonomie en français.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe



On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis* !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis ...

Au r'voir ... !

Au r'voir les amis !

C'est qui ? C'est qui ?

Les amis, au r'voir !

Qui es-tu ? Qui es-tu ?

Je suis ...

Au r'voir ... !

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette. Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image où Camille enlève sa chemise de nuit rouge et dites : « Sur cette image, Camille enlève sa chemise de nuit orange ? Sa chemise de nuit rouge ? ».

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Dites bonjour individuellement à chaque élève.



#### ➋ Avec les cartes images

Demandez aux élèves : « Comment ça va ? ». Verbalisez les réponses en vous appuyant sur les cartes images (175, 176, 177 et 4). Dites : « Moi, ça va comme ci, comme ça. » (Ne vous inquiétez pas, votre humeur va évoluer positivement grâce au travail des élèves au fur et à mesure de la leçon.) Montrez la carte image « Comme ci, comme ça » (176) et dites : « Comment ça va, Sophie ? Comme ci, comme ça ? Moi aussi. » Accrochez votre pince à linge sur la carte image. Demandez à chaque élève d'aller placer sa pince à linge sur la carte image qui correspond à son humeur. Rappelez auparavant leur signification. Commentez éventuellement les humeurs des élèves. Prenez soin de l'élève qui aura mis sa pince à linge sur la carte image « Ça ne va pas du tout ». Éventuellement, invitez-le à sortir dans le couloir pour vous dire ce qui ne va pas si vous avez une langue commune.

#### ➌ Avec le CD Classe

##### Chanson Quand je suis content(e). – CD classe



Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape des pieds.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content

Quand je suis content

Quand je suis content, je tape mes jambes.

Quand je suis content, je tape mon ventre...  
Quand je suis content, je tape mes bras...  
Quand je suis content, je tape des mains...  
Quand je suis content, je claque des doigts...

Proposez aux élèves d'écouter la piste 23 de la chanson qui leur permettra de se concentrer sur les paroles, puis de chanter la chanson avec vous à l'aide de la piste 22.

### Comptine *Ma valise est prête !* – CD classe



6 culottes  
5 tee-shirts  
4 robes  
3 pantalons  
2 jupes  
1 chemise de nuit  
C'est chouette !  
Ma valise est prête !  
Pas de chaussettes ?  
Non, pas de chaussettes. Et toi ?

6 chaussettes  
5 tee-shirts  
4 culottes  
3 pantalons  
2 chemises  
1 pyjama  
C'est chouette !  
Ma valise est prête !  
Pas de casquette ?  
Si, sur ma tête.

Montrez aux élèves la carte image « une valise (158) ». Proposez aux élèves d'écouter la comptine puis de la réciter à l'aide de l'annexe 10.



### With Baluchon – Revision

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom]. » Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images placées à l'intérieur : Léon (2), Camille (3), un pantalon (124), des chaussures (125), des chaussettes (126), une chemise (127), une casquette (128), un pyjama (129), une culotte (131), une jupe (132), une chemise de nuit (133), une robe (136), un chapeau (137).
- Entonnez la chanson *On va bien jouer* ou faites écouter l'enregistrement (CD cahier piste 16).

*On va bien jouer.*

*On va bien jouer.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*C'est l'heure de jouer, oui !*

*Maintenant, maintenant.*



### With the cards images

#### Jeux issus du pack cartes images

Proposez aux élèves de jouer à plusieurs jeux issus du pack cartes images. Profitez de ces jeux pour utiliser les verbes « prendre », « mettre », « enlever » et les possessifs « mon, ma, mes ».

- **L'absente** : Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image absente. » Nommez les six cartes images plus une supplémentaire qui n'est pas affichée.

- **L'œil de lynx :** Placez six cartes images sur une même ligne au tableau, sur le sol ou sur une corde à linge. Montrez chaque carte image en la nommant. Puis nommez plusieurs fois et assez rapidement les six cartes images. Lorsque les élèves sont suffisamment à l'aise, enlevez la première carte image et continuez à nommer les six cartes. Enlevez toutes les cartes images petit à petit.
- **Du bout des lèvres :** Affichez six cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.
- **L'explication puzzle :** Affichez toutes cartes images des vêtements au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images. Exemple : « C'est un vêtement. C'est un vêtement de Camille. C'est un vêtement bleu de Camille. C'est quoi ? ». Vous pouvez proposer deux réponses ou laisser la question ouverte.
- **La corde à linge :** Invitez les élèves à écrire des phrases sur la corde à linge à l'aide des cartes images. Exemple : « Camille prend une culotte blanche. » (Camille / verbe mystère / dé constellation 1 / culotte / blanche) Invitez les élèves à modifier la phrase en changeant une ou plusieurs cartes images. Utilisez le verbe mystère (191) pour représenter les différents verbes « prendre, mettre, enlever ».

## Chanson rituelle *On a bien joué* – CD cahier

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

Proposez aux élèves d'écouter cette chanson rituelle annonçant la fin d'un jeu. Pour rappel, les chansons rituelles ne font pas l'objet d'un apprentissage spécifique. C'est à force de les entendre que les élèves mémoriseront la mélodie et les paroles.

## ➊ Avec le cahier d'activités



### Activité 1 – CD cahier

#### Chante *Tout seul comme un grand !*

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussettes,  
Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mon joli pantalon,  
Une jambe et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie chemise,  
Un bras et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Mes jolies chaussures,  
Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,  
Tout seul comme un grand !  
Ma jolie casquette,  
Sur ma tête pas une autre.  
Sur ma tête pas une autre.

Une fois les élèves revenus à leur place, invitez-les à chanter à nouveau la chanson *Tout seul comme un grand !*

## Activité 2 – Production orale : perception visuelle, compréhension et production orales dirigée

### Habille Sophie avec des autocollants. Nomme ses vêtements.

Exemple : Sophie a une jupe.

Ouvrez votre cahier d'activités à l'unité 6, page 1. Demandez aux élèves de présenter le personnage : « C'est qui ? Sophie ? Lulu ? », « C'est quoi ? Une taupe ? Une souris ? », « C'est quoi ? Un pantalon blanc ? Une culotte blanche ? » Montrez aux élèves les autocollants pour habiller Sophie. Dictez les vêtements et invitez les élèves à les coller sur le bord de leur table. Utilisez les verbes « enlever, décoller, prendre, mettre, coller ». Proposez aux élèves d'habiller Sophie comme ils le veulent, puis, une fois le travail terminé, de venir présenter ce que porte Sophie. Le verbe « porter » peut être introduit à cette occasion.

### Conseils

1 Avant de commencer l'activité, veillez à ce que les élèves soient bien installés et proposez-leur quelques activités de gymnastique pour délier leurs doigts (travail de Célia Cheney).

2 Variante : il est possible d'imposer les vêtements portés par Sophie. Dans ce cas, faites travailler les élèves par groupe. Attribuez un nom aux groupes (vocabulaire connu des élèves et permettant de réviser une unité précédente). Par exemple : le groupe des robots, des nounours, des poupées ou le groupe des pommes, des bananes, des poires, des oranges...

Préparez vos descriptions la veille de la leçon afin que les « Sophie » soient bien différentes.

Soignez la phase de mise en commun et de présentation. L'exposition décrite ci-dessous permet de dynamiser cette étape.

## ⌚ Du temps pour une autre activité

### L'exposition

Une fois l'activité du cahier réalisée, préparez une exposition des « Sophie ». Regroupez les élèves par type de vêtement choisi (exemples : les « Sophie » qui portent un pantalon, les « Sophie » qui portent une jupe, etc.). Demandez-leur de vous donner leur feuille. Étendez un ou plusieurs fils de laine dans la classe et proposez aux élèves de coller dessus les autocollants non utilisés. Ils peuvent être aussi collés sur un dessin représentant une grande armoire. Pensez à faire compter et nommer les autocollants restants.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs colles, les boîtes sur les tables (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers... »

Si votre cours se termine avant l'heure de la cantine ou du goûter, récitez aux élèves la comptine *Bon appétit !* sans l'enregistrement.

*Bon a, bon a, bon appétit*

*Les a, les i, les amis !*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*C'est l'heure de manger !*

*Qui a faim ? Qui a faim ?*

*Moi, j'ai faim !*

Prenez congé de tous les élèves.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Au r'voir ... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Au r'voir ... !*

Chantez sur l'air de *Bonjour les amis !*, la variante *Au r'voir les amis !* Rangez au fur et à mesure les cartes images correspondant aux personnages cités. Accompagnez votre chant de gestes. Invitez, depuis l'endroit où vous êtes, un élève à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées.

## Leçon 3

# À la mer



Cette unité a pour thème les vêtements. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six vêtements : une casquette, des chaussures, des chaussettes, une chemise, un pantalon, un pyjama. Ils ont également appris à dire « je mets », « j'enlève » et à utiliser « mon », « ma », « mes » et « son », « sa », « ses ». La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six nouveaux vêtements : une culotte, un tee-shirt, une robe, une jupe, une chemise de nuit, un chapeau. Cette leçon a aussi permis de réviser les chiffres jusqu'à 6 et les couleurs. Dans cette troisième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves seront amenés à reconnaître et à nommer six objets et les vêtements de la mer (un maillot de bain, un parasol, une serviette de bain, de la crème solaire, des lunettes de soleil, un bonnet de bain), et à réviser les couleurs et les chiffres.

## Conseils

Si vous le pouvez :

1 commencez la leçon en apportant des objets rappelant l'univers de la plage et de la mer. Vous pouvez mettre en fond sonore un CD avec des bruits de la mer ou utiliser la chanson *Filet de pêcheurs* dans sa version karaoké (CD classe piste 89) ;

– apportez dans une valise, des serviettes de bain, un maillot de bain, des lunettes de soleil, un chapeau, une casquette, de la crème solaire, un peu de sable de plage dans un pot et des coquillages, dont un grand pour écouter le bruit de la mer. Tout cela pourra sortir de Baluchon ou être installé en décor avant la leçon.

Attention ! Pensez à demander aux familles la liste des allergies ou autres de leur enfant.

2 Comme pour l'unité précédente, nous vous invitons à faire réviser régulièrement le lexique des unités étudiées aux élèves. Le thème des vêtements sera l'occasion par exemple de réactiver le vocabulaire des parties du corps. Les vêtements ont tous une couleur différente.

Plusieurs occasions sont favorables aux révisions. Les élèves peuvent recevoir une carte image qu'ils devront nommer :

– au moment de l'accueil, de l'appel ;  
– quand ils iront s'asseoir à leur place (carte face cachée sur leur chaise ou sur leur table) ;  
– pour être autorisés à quitter la classe de français.

Cette révision doit être productive et vécue comme un jeu. Pensez à proposer le choix entre deux réponses. Par exemple, si vous montrez la carte « pantalon », dites : « C'est un robot ? C'est un pantalon ? » Ce type de révision est également l'occasion de rappeler les noms génériques tels que « les fruits », « les animaux », « le corps », « les jouets », etc.

Utilisez l'expression : « C'est l'heure de s'habiller / de mettre ses vêtements / de mettre ses chaussures ! » ou « de se déshabiller / d'enlever ses vêtements / d'enlever ses chaussures » en arrivant en classe, en entrant dans la salle de repos ou en sortant. Invitez les élèves à mettre leur casquette s'il y a du soleil, etc.

Quelques gestes pour :

– signer quelques vêtements : [https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv\\_uXg](https://www.youtube.com/watch?v=JkoU8pv_uXg)  
– dire joli/beau : [https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=eYqWbqJTv_4)

Le choix des vêtements étant aléatoire et limité, n'hésitez pas à introduire deux ou trois vêtements selon l'endroit où vous êtes et le climat.

Les vêtements peuvent être remplacés par des cartes images ou des vêtements de poupées.

Faites observer la météo pendant la leçon. Vous pouvez ajouter des expressions comme « Il fait beau ! Il y a du soleil ! Il fait chaud ! C'est l'été ! ».

## Objectifs de communication

- Être capable de nommer les vêtements et accessoires présentés dans la leçon et d'y associer une couleur.

Révisions :

- Être capable de dire bonjour à son professeur et à ses camarades de classe.
- Être capable de nommer les personnages de la méthode, de dire le nom des élèves présents et des absents.
- Être capable de compter jusqu'à 6 en français.

- Être capable de répondre aux questions « Qui es-tu ? », « C'est quoi ? », « C'est qui ? », « Comment ça va ? », « C'est à qui ? », « C'est le/la... de qui ? », « Il/ Elle fait quoi ? » et, pour certains, de poser ces questions de manière contrôlée (en les répétant, en les disant « en chaîne »).
- Être capable de nommer les parties du corps.
- Être capable de chanter collectivement la chanson *Tout seul comme un grand !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de réciter collectivement la comptine *Ma valise est prête !* et d'en montrer sa compréhension en participant à sa mise en jeu.
- Être capable de dire si on met ou si on enlève un vêtement.

### Mots-clés

Porter

la plage, un maillot de bain, un bonnet de bain, une casquette, un parasol, une serviette de bain, une crème solaire, des lunettes de soleil, une valise, la mer.

Révisions :

Les vêtements

Mettre et enlever

un pantalon, des chaussures, des chaussettes, une chemise, une casquette, un pyjama.  
une valise, une culotte, une jupe, une chemise de nuit, une robe, un chapeau.

### Structures-clés

Il/Elle porte..., il/elle ne porte pas...

Je porte..., je ne porte pas...

Ma valise est prête !

Pas de chaussettes ?

Pas de casquette ?

Si

Les amis sont à la mer. Tu vois la mer ? Montre six fois la mer.

Révisions :

Je mets mes vêtements. J'enlève...

### Consignes

Écoute(z). Récite(z). Regarde(z). Montre(z). Réponds (Répondez). Habille(z). Colle(z). Nomme(z).

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Range(z). Prends (Prenez). Compte(z).

### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – musicale – visuo-spatiale – logico-mathématiques – kinesthésique – verbo-linguistique

### Matériel

Séance 1

- **La marionnette de la classe.**
- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 1. Baluchon, 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 134. un maillot de bain, 135. un bonnet de bain, 139. une casquette, 154. un parasol, 155. une serviette de bain, 156. une crème solaire, 157. des lunettes de soleil, 158. une valise, 159. la mer.
- **La carte image 158.** une valise.
- **Une valise** dans laquelle vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 124. un pantalon, 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 127. une chemise, 128. une casquette, 129. un pyjama, 131. une culotte, 132. une jupe, 133. une chemise de nuit, 136. une robe, 137. un chapeau.
- **L'annexe 10** de la comptine.
- **Six post-it** dés (1 à 6).
- **Le livre** unité 6 (violette) page 2. Les images auront été cachées avec les six post-it dés.
- **Six papiers numérotés de 1 à 6** et pliés en 4. Ils seront tirés au sort afin de faire découvrir les images dans

le désordre, au hasard. Utilisez des papiers suffisamment grands (format A5 minimum) pour pouvoir écrire les chiffres en grand.

- **CD classe pistes 72, 73.**

Séance 2

- **La marionnette de la classe.**

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 1. Baluchon, 2. Léon, 3. Camille, 4. Sophie, 5. Pablo, 6. Gédéon, 7. Lulu, 8. Maude, 134. un maillot de bain, 135. un bonnet de bain, 139. une casquette, 154. un parasol, 155. une serviette de bain, 156. une crème solaire, 157. des lunettes de soleil, 158. une valise, 159. la mer.

- **La carte image** : 158. une valise.

- **Une valise** dans laquelle vous aurez placé **les cartes images suivantes** : 124. un pantalon, 125. des chaussures, 126. des chaussettes, 127. une chemise, 128. une casquette, 129. un pyjama, 131. une culotte, 132. une jupe, 133. une chemise de nuit, 136. une robe, 137. un chapeau.

- **L'annexe 10** de la comptine.

- **Six post-it** dés (1 à 6).

- **Le livre** unité 6 (violette) page 2. Les images auront été cachées avec les six post-it dés.

- **Six papiers numérotés de 1 à 6** et pliés en 4. Ils seront tirés au sort afin de faire découvrir les images dans le désordre, au hasard. Utilisez des papiers suffisamment grands (format A5 minimum) pour pouvoir écrire les chiffres en grand.

- **CD classe pistes 72, 73, 74.**

- **CD cahier pistes 33, 34, 35.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont et qui n'est pas là.

#### ➋ Avec le CD classe



**Chante Tout seul comme un grand !**

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mes jolies chaussettes,

Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mon joli pantalon,

Une jambe et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Ma jolie chemise,

Un bras et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mes jolies chaussures,

Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Ma jolie casquette,  
Sur ma tête pas une autre.

Invitez les élèves à écouter la chanson apprise lors de la leçon précédente (CD classe piste 64), puis à la chanter tout en la mimant (version karaoqué CD classe piste 66).



## ⇒ Avec la marionnette et Baluchon

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'enfant. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon et vous donne les cartes images ou les vêtements placés à l'intérieur : Baluchon (1), Léon (2), Camille (3), Sophie (4), Gédéon (6), Lulu (7), Maude (8), un pantalon (124), des chaussures (125), des chaussettes (126), une chemise (127), une casquette (128), un pyjama (129), une culotte (131), une jupe (132), une chemise de nuit (133), une robe (136), un chapeau (137), un maillot de bain (134), un bonnet de bain (135), une casquette (139), un parasol (154), une serviette de bain (155), une crème solaire (156), des lunettes de soleil (157).
- Sortez les cartes images des personnages. Pour chaque personnage, posez la question « C'est qui ? ». Invitez les élèves à dire si c'est un garçon, un poisson, une tortue... s'il est rouge, si elle est verte... Demandez quel personnage est absent. Il s'agit de Pablo. Si les élèves ne le voient pas tout de suite, donnez-leur des indices (« Il est bleu. Il vole », etc.).
- Sortez la carte image 159 (la mer). Affichez-la au tableau et placez les six cartes des personnages autour d'elle en les nommant : « Sophie, Lulu, Maude, Gédéon, Camille et Léon sont à la mer. Les amis sont à la mer. » Montrez bien ce que représente la mer. Vous pouvez introduire le mot « plage ».
- Sortez la carte image de Baluchon et dites : « Dans Baluchon, il y a... », puis énumérez tous les vêtements et accessoires présents dans Baluchon : « un maillot de bain (134), un bonnet de bain (135), une casquette (139), un parasol (154), une serviette de bain (155), une crème solaire (156), des lunettes de soleil (157) ». Dites : « Et des chaussettes ? Pas de chaussettes ? Et un pantalon ? Pas de pantalon ? ». Interagissez avec la marionnette qui vous demande d'ouvrir la valise. Ouvrez la valise, sortez la carte image du pantalon, dites : « Dans ma valise, il y a... » et nommez toutes les cartes images présentes. Il s'agit d'une phase de révision et d'emploi de la négation. Invitez les élèves à utiliser des phrases négatives « Dans ma valise, il y a un pantalon. Dans Baluchon, il n'y a pas de pantalon. »



## ⇒ Avec les cartes images

Présentez aux élèves les cartes images des vêtements en les nommant avec les couleurs qui leur sont associées. Utilisez les trois jeux suivants :

- **Où ?** : Nommez un vêtement, puis demandez : « Il est où ? » Les élèves doivent répondre en le montrant : « Dans la valise ! » ou « Dans Baluchon ! ».
- **L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « Stop ! » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « Stop ! » la première et énonce correctement le mot marque un point.
- **Kim visuel** : Affichez sept cartes images au tableau. Nommez-les à l'aide de gestes ou de sons. Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante (avec le son, le geste, en langue maternelle). Variante : au lieu d'afficher les cartes au tableau, utilisez une grande serviette de bain et cachez les six cartes restantes ou les objets. Ainsi, les élèves entendront souvent le mot « serviette de bain ».

## À LEUR PLACE

### ⇒ Optionnel

Invitez les élèves à se rendre jusqu'à leur place en nageant comme un poisson et en faisant dans bulles. Dites : « Petits poissons, nagez ! Nagez dans la mer ! » (Paroles de la chanson *Filet de pêcheurs*).

## Ⓐ Avec le livre



Ouvrez votre livre à la page 3 de l'unité 6. Votre page est recouverte de post-it dés. Invitez un élève à choisir un papier parmi le six papiers numérotés de 1 à 6 et pliés en 4. Dites : « Pioche un papier » ou « Choisis un papier ». Demandez à l'élève d'énoncer le chiffre (« C'est combien ? ») et d'enlever le post-it correspondant. Exemple : « Enlève le post-it numéro 3. » Dites : « C'est qui ? » en montrant Maude. Commentez l'image en utilisant des éléments connus des élèves. Essayez de les faire participer à la description en leur posant des questions « C'est quel animal ? », « Elle est de quelle couleur ? », « Elle est où ? ». Intégrer le nouveau lexique dans des phrases courtes et simples. Pensez à montrer ce que vous nommez. Utilisez les cartes images en noir et blanc correspondant. Procédez ainsi pour toutes les images.

### Conseils

Avant de commencer, demandez aux élèves de lever la main en silence pour revenir au calme. Lorsque tous les élèves ont la main levée, invitez-les à la poser sur leur tête comme une casquette (la main dépasse légèrement pour imiter la visière de la casquette), puis à répéter en chuchotant :

*Avec sa casquette sur la tête.*

*Il est prêt. (montrer un garçon)*

*Avec sa casquette sur la tête.*

*Elle est prête. (montrer une fille)*

*Le silence, c'est aussi chouette !*

## Activité 1 – CD classe 72 Compréhension orale active avec support visuel et réponse verbale.

### Écoute. Montre. Compte.

Les amis sont à la mer. Tu vois la mer ? Montre six fois la mer.

Sophie ne porte pas de maillot de bain. Tu vois les maillots de bain ? Montre les cinq maillots de bain.

Lulu, Maude, Camille et Léon sont sous un parasol. Tu vois les parasols ? Montre les quatre parasols.

Lulu, Camille et Léon sont sur une serviette de bain. Tu vois les serviettes de bain ? Montre les trois serviettes de bain.

Camille et Léon mettent de la crème solaire. Tu vois les crèmes solaires ? Montre les deux crèmes solaires.

Maude porte des lunettes de soleil. Tu vois les lunettes de soleil ? Montre les lunettes de soleil.

Camille porte un bonnet de bain sur la tête. Tu vois le bonnet de bain ? Montre le bonnet de bain.

Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 72. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les chiffres. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier, puis phrase par phrase. À la fin de chaque phrase, invitez un élève à venir montrer la carte image correspondant au mot travaillé (la mer, le maillot de bain, le parasol, la serviette de bain, la crème solaire, les lunettes de soleil, le bonnet de bain). Les élèves montrent donc sur leur livre et valident les résultats à l'aide des cartes images. Invitez-les à oraliser ce qu'ils montrent.

## Activité 2 – CD classe 73 Production orale sélective (choisir la bonne réponse et la répéter).

### Écoute. Montre. Réponds.

De quelle couleur est la mer ? Bleue ? Rouge ? (Réponse attendue : Bleue.)

De quelle couleur est le maillot de bain de Camille ? Jaune ? Orange ? (Réponse attendue : Jaune.)

De quelle couleur est le parasol de Lulu ? Violet ? Vert ? (Réponse attendue : Violet.)

De quelle couleur est la serviette de bain de Léon ? Verte ? Bleue ? (Réponse attendue : Verte.)

De quelle couleur est la crème solaire ? Blanche ? Noire ? (Réponse attendue : Blanche.)

De quelle couleur sont les lunettes de soleil de Maude ? Vertes ? Blanches ? (Réponse attendue : Vertes.)

De quelle couleur est le bonnet de bain de Camille ? (Réponse attendue : Vert.)

Invitez les élèves à regarder les six images, puis à écouter la piste 73. Ils pourront répondre facilement aux consignes car ils connaissent les couleurs. Proposez-leur d'écouter une première fois l'activité en entier, puis phrase par phrase.

À la fin de chaque phrase, invitez un élève à venir montrer la carte image correspondant au mot travaillé (la mer, le maillot de bain, le parasol, la serviette de bain, la crème solaire, les lunettes de soleil, le bonnet de bain).

Les élèves montrent donc sur leur livre et valident les résultats à l'aide des cartes images. Invitez-les à oraliser ce qu'ils montrent.

## Conseils

Les cartes images en couleurs correspondent exactement à l'activité. Si vous utilisez les cartes images en noir et blanc, pensez à les colorier de la bonne couleur. Afin de rendre les élèves attentifs aux corrections et aux phases de mise en commun, mettez, par exemple, les bonnes cartes images dans une boîte ou une enveloppe pour créer une ambiance magique, mystérieuse.

## ➊ Du temps pour une autre activité

### La vidéo

Proposez aux élèves de regarder le dessin animé *Trotro s'habille* (disponible sur YouTube). Demandez-leur de citer tous les vêtements qu'ils reconnaissent.

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➋ Réviser la poésie *Ma valise est prête !*

Présentez aux élèves les planches de l'annexe 10. Invitez-les à compter les vêtements : « Il y a combien de pantalons ? De robes ? ... » et à poser également les questions avec votre aide. Placez la carte image de Camille au-dessus de la planche A et la carte image de Léon au-dessus de la planche B.

#### Récite avec un ami ou une amie *Ma valise est prête !*

6 culottes

5 tee-shirts

4 robes

3 pantalons

2 jupes

1 chemise de nuit

C'est chouette !

Ma valise est prête !

Pas de chaussettes ?

Non, pas de chaussettes. Et toi ?

6 chaussettes

5 tee-shirts

4 culottes

3 pantalons

2 chemises

1 pyjama

C'est chouette !

Ma valise est prête !

Pas de casquette ?

Si, sur ma tête.

Invitez les élèves à réviser la comptine avec vous. Séparez la classe en deux : d'un côté les « Léon » et de l'autre les « Camille ». Utilisez les planches A et B ou les cartes images.

### ➌ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

– Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.

– Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette

repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

– Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Au r'voir ... !*

*Au r'voir les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, au r'voir !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Au r'voir ... !*

### Conseils

Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.

Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image des unités déjà étudiées. Afin de ne pas mettre les élèves dans une situation délicate, pensez à leur proposer le choix entre deux mots assez éloignés. Par exemple, montrez la carte image où Camille met de la crème solaire et dites : « Sur cette image, Camille porte un maillot de bain jaune ? Une chemise de nuit jaune ? »

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres. Demandez aux élèves comment ils vont, qui n'est pas là.

### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Comment ça va ... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Bonjour... !*

*Bonjour les amis !*

*C'est qui ? C'est qui ?*

*Les amis, bonjour !*

*Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

*Je suis ...*

*Comment ça va ... ?*

*Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Bonjour ... !*

Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien. (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
Bonjour ... !

Chanter la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire bonjour. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponses : « Ça ne va pas du tout », « Comme ci comme ça », « Ça va bien », accompagnées de leurs gestes. Attention à ce que vos gestes et votre regard correspondent aux paroles de la chanson. Lorsque l'on chante « C'est qui ? », on montre un élève du doigt mais on ne le regarde pas, on regarde les autres élèves à qui on pose la question. Lorsque l'on chante « Qui es-tu ? », on montre un élève du doigt et on le regarde car c'est lui qui devra répondre à la question.

### ➊ Avec la marionnette et Baluchon



- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. Voici Baluchon pour vous. », puis elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » et encouragez les élèves à saluer Baluchon.
- Ouvrez vous-même Baluchon. Dites la formule magique « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Disposez les cartes images faces visibles. Racontez votre histoire en commençant par la carte 159 (la mer). Vous pouvez décider qu'il s'agit de l'histoire de la marionnette de la classe. Dans ce cas, c'est elle qui racontera.
- Montrez les cartes images et dites en mettant le ton :  
« Je vais à la mer. » Posez la carte image de la mer en dehors du Baluchon en tissu.  
« Je prends mon Baluchon ». Posez la carte image Baluchon à côté de celle de la mer.  
« Je mets dans Baluchon, une serviette de bain ». Posez la carte image serviette de bain à côté de celle de Baluchon.  
« Je mets dans Baluchon, un pyjama. Euh non ! Pas de pyjama. Je vais à la mer. Je ne vais pas dormir. Je mets dans Baluchon, un maillot de bain... ». Continuez ainsi avec tous les vêtements et accessoires nécessaires. Faites volontairement plusieurs fois le choix erroné du pyjama. Encouragez les élèves à répéter « Euh non ! Pas de pyjama ! ».

#### Conseil

Si vous le pouvez, essayez d'utiliser de vrais vêtements et accessoires. Ils vous seront aussi utiles pour l'activité suivante.

## À LEUR PLACE

Invitez les élèves à aller jusqu'à leur place en faisant semblant de manger une banane. Ils se lèvent, font semblant d'éplucher une banane, semblant de la manger, semblant de jeter la peau dans la poubelle et vont s'asseoir. Les suivants font semblant de manger une pomme, une orange, du sucre...

### Activité 3 – CD classe Production orale contrôlée (répéter)

#### Écoute. Répète.

Je pose ma serviette de bain.  
J'ouvre mon parasol.  
Je mets ma casquette.  
Je mets de la crème solaire.  
Je mets mes lunettes de soleil.  
Je bronze.

Faites écouter l'enregistrement en mimant entièrement chaque étape. Ne parlez pas. Puis recommencez en répétant chaque phrase après l'enregistrement. Invitez ensuite les élèves à faire de même avec vous.

## Conseils

Demandez aux élèves d'apporter une serviette de bain.

Installez-vous dans un espace suffisamment grand (couloir, salle de gymnastique, cour de récréation) afin que les élèves soient à l'aise.

Profitez de certaines serviettes pour faire des commentaires en français sur leur couleur, le motif représenté...

Si le déplacement dans la cour ne permet pas l'écoute du CD, privilégez l'espace et votre voix. Si vous restez à l'intérieur, pensez à afficher le soleil pour que les élèves comprennent le verbe « bronzer ».

Vous pouvez, si vous le jugez utile, créer une carte image à partir du verbe mystère, en y intégrant la photo d'une personne en train de bronzer.

## ⌚ Avec le cahier d'activités



Montrez la page de votre cahier d'activités aux élèves. Invitez-les à nommer les différentes images. Demandez-leur d'entourer les dessins qui correspondent à la mer. Montrez les cartes images et dites : « Je vais à la mer. Dans le baluchon, je mets... la serviette de bain ? Oui ? Non ? » Les élèves répondent « Oui ». Dites : « Dans le baluchon, je mets la serviette de bain. Oui ! J'entoure la serviette de bain. » Réalisez l'activité devant eux avec un crayon ou votre doigt. Procédez ainsi pour tous les objets. Faites renommer les objets entourés par tous les élèves.

### Activité 1 – Production orale spontanée

**Entourez les dessins qui correspondent à la mer. Nommez-les.**

Essayez de faire dire aux élèves « Non ! Pas de pyjama ! ». Demandez-leur de barrer le pyjama.

### Activité 2 – Production orale spontanée

**Barrez le dessin qui ne correspond pas à la mer. Nommez-le.**

Si vous le pouvez, procédez à une correction collective et descriptive au tableau à l'aide des cartes images que vous aurez au préalable affichées, d'une craie pour les entourer et pour barrer le pyjama. « Je vais à la mer. Dans Baluchon, je mets..., je ne mets pas de pyjama ! »

## Conseils

Avant de commencer, aidez les élèves à revenir au calme. Pour cela, invitez-les à faire des ronds dans les airs de plus en plus petits pour se préparer à entourer dans leur cahier d'activités, puis des croix de plus en plus petites pour se préparer à barrer.

Veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre.

## ⌚ Du temps pour une autre activité ?

### Le Memory

Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Posez sur le sol, face aux élèves, les neuf cartes images de l'unité étudiées dans la leçon. Nommez chaque carte image en la montrant du doigt et demandez aux élèves de la nommer également.

Retournez les cartes les unes après les autres en les nommant à nouveau. Une fois toutes les cartes images retournées, faces cachées, invitez un élève à en choisir une et à la retourner. Dites, par exemple : « Tom prend la serviette de bain, s'il te plaît ! ». Tom devra donc trouver la bonne carte, la prendre et dire, avec votre aide : « Je prends la serviette de bain ». Procédez de la même façon jusqu'à ce que toutes les cartes soient retournées.

## ⌚ Pour bien terminer la leçon

### Chanson rituelle *On a bien joué.* – CD classe



*On a bien joué.*

*On a bien joué.*

*Les amis, les amis.*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*C'est l'heure de ranger, oui !*

*Maintenant, maintenant.*

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes qui peuvent l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

### Conseils

- 1 Contrôlez la sortie des élèves. N'autorisez les familles à entrer que lorsque les élèves sont prêts à partir. Un élève peut être désigné pour ouvrir la porte. Dites au revoir au fur et à mesure à chaque enfant, si les élèves partent après le cours. S'ils continuent un autre cours avec vous, dites seulement au revoir à Baluchon et à la marionnette.
- 2 Les élèves commencent à connaître beaucoup de vocabulaire. Vous pouvez « conditionner » leur sortie en leur demandant de nommer une carte image d'un vêtement appris depuis la leçon 1. Mettez un petit mot dans le cartable des élèves pour inviter les familles à faire leur écouter le CD du cahier pistes 33 à 35.



Cette unité a pour thème les vêtements. Dans la première leçon, les élèves ont appris à reconnaître et à nommer six vêtements : une casquette, des chaussures, des chaussettes, une chemise, un pantalon, un pyjama. Ils ont également appris à dire « je mets, j'enlève » et à utiliser « mon, ma, mes » et « son, sa, ses ». La deuxième leçon leur a permis de reconnaître et de nommer six nouveaux vêtements : une culotte, un tee-shirt, une robe, une jupe, une chemise de nuit, un chapeau. Cette leçon a aussi permis de réviser les nombres jusqu'à 6 et les couleurs. La troisième leçon a amené les élèves à reconnaître et à nommer six objets et vêtements en lien avec le thème de la mer (un maillot de bain, un parasol, une serviette de bain, de la crème solaire, des lunettes de soleil, un bonnet de bain) et à réviser les couleurs et les chiffres. Dans la quatrième leçon, qui se déroulera sur deux séances, les élèves découvriront l'histoire *Bonnes vacances !* et utiliseront tout ce qu'ils ont appris dans les leçons précédentes pour comprendre l'histoire.

#### Objectifs de communication

- Être capable de se présenter.
- Être capable de dire comment ça va.
- Être capable de suivre une nouvelle histoire courte en français.
- Être capable de comprendre quels vêtements et objets Léon emporte en vacances.
- Être capable de prouver sa compréhension de l'histoire en comptant les vêtements emportés par Léon.

#### Mots-clés

Bonjour

Au revoir

Comment ça va ?

Les noms des vêtements, des jouets, les mots « comptine » et « chanson ».

#### Structures-clés

Je pars en vacances.

Révisions :

Moi aussi

Je mets dans mon baluchon...

#### Consignes

Ouvre(z) ton/votre livre/cahier à cette page. Écoute(z). Répète(z). Regarde(z). Montre(z). Compte(z). Chante(z). Réponds(Répondez). Range(z). Prends(Prenez). Entoure(z) le bon chiffre.

#### Intelligences sollicitées

interpersonnelle – intrapersonnelle – visuo-spatiale – kinesthésique – musicale – logico-mathématiques – verbo-linguistique

#### Matériel

Séance 1

– **La marionnette de la classe.**

– **L'annexe 12**

– **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé :

• **les cartes images** : 2. Léon, 3. Camille, 1. Baluchon, 158. une valise.

• **le livre**, unité 6 (violette) leçon 4 *Il était une fois Baluchon et ses amis, Bonnes vacances !*

– **Les cartes images** : 2. Léon, 3. Camille, 5. Pablo, 4. Sophie, 7. Lulu, 8. Maude, 6. Gédéon à placer autour du cou des élèves.

– **Une feuille de couleur** suffisamment grande pour pouvoir cacher en même temps les images 2, 3, 4 de l'histoire *Bonnes vacances !* lorsque le livre de l'élève est entièrement ouvert.

– **CD classe piste 75.**

## Séance 2

### - Six enveloppes avec les dessins de l'annexe 11 découpés :

- Une enveloppe sur laquelle est dessinée une culotte, et à l'intérieur les six culottes de Léon.
- Une enveloppe sur laquelle est dessiné un tee-shirt, et à l'intérieur les cinq tee-shirts de Léon.
- Une enveloppe sur laquelle est dessiné un short, et à l'intérieur les quatre shorts de Léon.
- Une enveloppe sur laquelle est dessiné un maillot de bain, et à l'intérieur les trois maillots de bain de Léon.
- Une enveloppe sur laquelle est dessiné un pyjama, et à l'intérieur les deux pyjamas de Léon.
- Une enveloppe sur laquelle est dessiné un bonnet de bain, et à l'intérieur un bonnet de bain de Léon.

Les vêtements de Léon sont coloriés comme dans le livre.

- **Le baluchon de la classe** dans lequel vous aurez placé tous les mini-livres de la classe.
- **Les cartes images** : 2. Léon, 3. Camille, 5. Pablo, 4. Sophie, 7. Lulu, 8. Maude, 6. Gédéon à placer autour du cou des élèves.
- **Le mini-livre** de l'histoire *Bonnes vacances !* qui se trouve à la fin de votre cahier d'activités.
- **Tous les mini-livres des élèves** *Il était une fois Baluchon et ses amis, Bonnes vacances !* unité 6 (violet) leçon 4 que vous aurez préalablement détachés et confectionnés.
- **La photocopie** découpée de chaque image de l'histoire.
- **Le cahier** Unité 6 (violette) page 3.
- **CD cahier piste 36.**

## SÉANCE 1

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon

Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.

#### ➋ Avec le CD classe



Chante *Tout seul comme un grand !*

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mes jolies chaussettes,

Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mon joli pantalon,

Une jambe et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Ma jolie chemise,

Un bras et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Mes jolies chaussures,

Un pied et puis l'autre.

Je mets mes vêtements,

Tout seul comme un grand !

Ma jolie casquette,

Sur ma tête pas une autre.

Invitez les élèves à chanter la chanson en la mimant à l'aide de la version karaoké (CD classe piste 66).



## ➁ Avec la marionnette et les cartes images

- Prenez la marionnette de la classe, faites-lui dire : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour + [prénom] ! ». La marionnette demande : « Comment ça va, aujourd'hui ? » et rappelle les quatre humeurs en mettant le ton. Répétez les quatre humeurs en mettant le ton et en faisant les gestes appropriés. Choisissez le claquement de doigts pour la phrase « Je suis content(e) ».
- Invitez les élèves à chanter la chanson *Quand je suis content(e)* à l'aide de la version karaoké du CD classe (**piste 24**) et en faisant des percussions corporelles. À la fin de la chanson, la marionnette vous demande de dire comment vous allez. Répondez : « Je suis content(e) », claquez des doigts, et allez accrocher votre pince à linge avec votre photo sur la carte image correspondante. Demandez à la marionnette comment elle va, puis allez accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante. Posez ensuite la question à l'élève assis à votre droite : « Comment ça va, aujourd'hui ? Ça ne va pas du tout ? Comme ci, comme ça ? Ça va bien ? Tu es content(e) ? » (N'oubliez pas les gestes.) L'élève va accrocher sa pince à linge sur la carte image correspondante et, avec votre aide si nécessaire, il répète comment il va aujourd'hui et fait le geste approprié. Puis, avec votre aide, il pose la question à son voisin de droite et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves aient posé la question et y aient répondu.
- Si vous avez beaucoup d'élèves, laissez-les d'abord accrocher leur pince à linge sur la carte image correspondante et invitez-les à répondre en groupe.

### Conseil

Si vous le trouvez pertinent, faites la synthèse de ce mini-sondage en citant les élèves pour qui « ça ne va pas du tout », « ça va comme ci, comme ça », « ça va bien » et ceux qui sont contents. Vous pouvez également les compter en français et différencier les filles et les garçons.

## ➁ Avec Baluchon – Révision



- La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous » et dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Encouragez les élèves à saluer Baluchon : « Bonjour Baluchon ! »
- Utilisez la formule « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! ». Accompagnez la formule des gestes. N'ourez pas Baluchon. Rappelez aux élèves qu'ils doivent participer. Dites : « 1, 2, 3 » et faites répéter les élèves. Dites : « Baluchon, ouvre-toi ! » et faites répéter les élèves. Baluchon s'ouvre. Faites découvrir ce qu'il y a à l'intérieur :
  - sortez tout d'abord la carte image de Camille. Demandez aux élèves de présenter Camille. « C'est qui ? », « C'est Camille. », « C'est un garçon ? C'est une fille ? », « Ce n'est pas un garçon. C'est une fille » ;
  - sortez la carte image valise. Dites : « C'est quoi ? », « C'est une valise. », « C'est la valise de Camille. Camille part en vacances. » Associez les deux cartes image et dites : « Au revoir Camille, bonnes vacances ! » ;
  - sortez la carte image de Léon et procédez comme pour Camille ;
  - sortez ensuite la carte image Baluchon et procédez comme avec la carte image valise.

## ➁ Avec le mini-livre



- Prenez la marionnette de la classe, faites-la regarder à l'intérieur de Baluchon, puis énoncer le dialogue suivant :

*La marionnette : Pourquoi y a-t-il le livre des Petits Loustics dans Baluchon ?*  
*Vous : Baluchon nous a apporté une surprise ! Nous allons pouvoir écouter une histoire de la collection Il était une fois Baluchon et ses amis.*  
*La marionnette : Quelle histoire ?*  
*Vous : Et bien aujourd'hui, nous allons écouter et regarder l'histoire Bonnes vacances ! Alors, installez-vous et écoutez une première fois.*

- Incitez les élèves à s'installer confortablement. Ouvrez votre livre aux pages de l'histoire *Bonnes vacances !* (unité 6, violette, leçon 4). Cachez votre livre sous Baluchon.
- Faites écouter l'histoire une première fois (CD classe piste 75). Découvrez le livre au moment où le narrateur dit : « ... ton histoire, raconte-moi ! »

- Utilisez la feuille de couleur pour cacher les images 2, 3 et 4. Ne laissez visible que la première image. Quand la petite clochette retentit, faites glisser la feuille pour découvrir l'image suivante. À la fin de la narration, recouvrez le livre avec Baluchon.

**Narrateur :** 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! Ton histoire raconte-moi !

**Léon :** Bonjour Camille ! Comment ça va ?

**Camille :** Ça va bien, merci. Je pars en vacances. Regarde, c'est chouette ! Ma valise est prête ! Au revoir Léon !

**Léon :** Au revoir Camille ! Bonnes vacances !

**Léon :** Moi aussi, je pars en vacances ! Je suis content ! Je mets dans mon baluchon : 6 culottes, 5 tee-shirt, 4 shorts, 3 maillots de bain, 2 pyjamas, 1 bonnet de bain et ma casquette sur ma tête.

**Léon :** Je mets dans mon baluchon mon ours jaune, mon robot bleu, ma petite voiture rouge et mon ballon orange.

**Léon :** Je mets dans mon baluchon mes comptines et mes chansons ! Chouette ! Mon baluchon est prêt ! Je pars en vacances ! Au revoir les amis !

**Narrateur :** Au revoir les amis ! 3, 2, 1, ton histoire est terminée. Baluchon, tu peux te refermer.

### Conseils

Vous pouvez mettre une musique douce et relaxante pendant que vous vous installez confortablement avec les élèves.

Vous pouvez également utiliser un bâton de pluie ou un bol tibétain. Retournez le bâton de pluie ou frappez le bol tibétain. Posez une main sur votre oreille et écoutez les sons de l'instrument. Posez un doigt sur la bouche et attendez que le silence s'installe. Invitez les élèves à vous imiter.

À la fin de la lecture, proposez aux élèves quelques exercices d'étirement car ils seront restés assis assez longtemps. Les élèves peuvent étirer doucement leurs jambes, puis prendre chaque pied et tirer dessus, faire tourner leur tête dans un sens, puis dans l'autre. Demandez-leur d'utiliser principalement les parties du corps qu'ils connaissent déjà en les nommant.

## À LEUR PLACE

### ➔ Optionnel. Chanson rituelle *Je vais à ma place* - CD cahier

*Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !*

*Je vais à ma place, pour bien travailler !*

*Je suis à ma place ! Je suis à ma place !*

*Bien assis ! C'est parti !*

### ➔ Avec le mini-livre



Demandez aux élèves d'ouvrir leur livre à la même page que le vôtre (unité violette, page 4). Privilégiez la couleur. Dites : « Ouvrez votre livre, pages violette, à la page de l'histoire *Bonnes vacances* ! » Montrez le chiffre 4 avec vos doigts et montrez la page.

### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur livre. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre livre, pages violette, à la page de l'histoire *Bonnes vacances* ! Posez votre livre bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

## CD classe 175 Compréhension orale : écoute active

Faites écouter une deuxième fois l'histoire. Arrêtez l'enregistrement après chaque image et demandez aux élèves de poser le doigt ou un objet de votre choix sur la bonne image. Dans un premier temps, réalisez vous-même l'activité en montrant la bonne image.

**Image 1 :** Demandez aux élèves de montrer et de présenter Léon et son Baluchon blanc, Camille et sa valise rose. « Quels vêtements porte Léon ? », « Quels vêtements porte Camille ? », « À qui appartient la main ? À la maman de Camille ? À son papa ? » Parlez un peu de la maison sans insister car le thème sera étudié dans le niveau 2. Vous pouvez indiquer les murs jaunes, la porte noire, les escaliers violets, le jardin vert.

**Image 2 :** Montrez Camille. Dites : « Elle part en vacances. Au revoir Camille ! » Faites compter les habits de Léon. Commencez par le bonnet de bain, 1 bonnet de bain, puis suivez le dessin dans le sens des aiguilles d'une montre, 2 pyjamas, 3 maillots de bain, 4 shorts, 5 tee-shirt, 6 culottes.

**Image 3 :** Faites nommer les jouets et remarquer le nouveau ballon orange. Faites éventuellement comparer cette image avec les images de l'unité 3. Invitez les élèves à citer les jouets que Léon met dans son Baluchon.

**Image 4 :** Demandez aux élèves de présenter les différents personnages. N'oubliez pas la présentation des vêtements. Montrez que les personnages sont tristes, alors que Léon est content. « Que fait Léon ? Il chante ? Il siffle ? » (mimer pour faire découvrir ce nouveau verbe). Dites : « Il part en vacances. Au revoir Léon ! »

## AU COIN REGROUPEMENT

### ➊ Jouer l'histoire sans parler

Invitez les élèves à retourner au coin regroupement sur la pointe des pieds, à pas de souris comme Sophie. Placez les cartes images de Léon, Camille, Pablo, Sophie, Lulu et Maude autour du cou de six élèves. Invitez les six élèves à mimer les quatre moments de l'histoire. Soutenez leur jeu à l'aide du livre ouvert devant eux, du CD et des explications que vous leur donnerez. Invitez les élèves à mimer tout ce qu'ils entendent. Si vous le pouvez, fournissez-leur le matériel pour les aider à mimer les saynètes (vous pouvez photocopier l'annexe 11 au format A3 pour la scène durant laquelle Léon énumère ce qu'il met dans son baluchon, utilisez le baluchon de la classe). Vous pouvez jouer le rôle de la maman de Camille si vous voulez.

Après leur mime non verbal, n'oubliez pas d'applaudir les artistes. Proposez à sept autres élèves de représenter à leur tour cette histoire.

Lorsque le temps s'est écoulé, placez la carte image « ranger » à côté de la carte image « jouer ».

### ➋ Pour bien terminer la leçon

#### Chanson rituelle *On a bien joué.* 138

On a bien joué.

On a bien joué.

Les amis, les amis.

C'est l'heure de ranger, oui !

C'est l'heure de ranger, oui !

Maintenant, maintenant.

- Profitez de la chanson pour amener les élèves à ranger leurs affaires et vous aider à ranger les cartes images dans Baluchon. Cette chanson pourra être utilisée dans d'autres situations de rangement.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à fermer Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » accompagnée de gestes. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.
- Prenez congé de tous les élèves en les invitant à vous dire au revoir ainsi qu'à la marionnette et à Baluchon.

## SÉANCE 2

### AU COIN REGROUPEMENT

#### ➊ Pour bien démarrer la leçon – Révision

- Mimez « Bonjour les amis ! » à la classe. Dans un premier temps, ne parlez pas. N'utilisez que les gestes que vous avez choisis pour attirer l'attention des élèves et obtenir le silence. Lorsque les élèves sont très attentifs, dites : « Bonjour les amis ! » en accompagnant la phrase des gestes que vous avez choisis. Invitez les élèves à vous répondre en faisant des gestes identiques aux vôtres.
- Invitez les élèves à chanter la chanson rituelle *Bonjour les amis !* pour se présenter. Invitez chaque élève à répondre à la question « Tu portes quoi ? ». Un élève pourra ensuite poser la question.

#### Chanson rituelle *Bonjour les amis !*

*Bonjour les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, bonjour !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Tu aimes quoi ... ?  
Tu portes quoi ... ?*

#### Conseil

Il est important de mettre les élèves au contact des paroles des chansons de manière parlée afin qu'ils apprennent à utiliser des extraits des paroles des chansons en parlant et que les chansons jouent pleinement leur rôle de support de parole. Le transfert de la version chantée à la version parlée ne se fera pas sans votre aide et une incitation régulière.



#### ➋ Avec la marionnette et Baluchon

- La marionnette de la classe dit : « Bonjour ! Je suis [+ prénom]. » Invitez les élèves à saluer la marionnette : « Bonjour [+ prénom] ! » La marionnette dit ensuite : « Voici Baluchon pour vous ! » Elle dépose le baluchon de la classe devant les élèves. Dites : « Bonjour Baluchon ! » Encouragez les élèves à faire de même.
- Invitez un élève, depuis l'endroit où vous êtes, à ouvrir Baluchon à votre place. Asseyez-vous en face de l'élève. Faites les gestes pouvant l'aider à se rappeler la formule magique : « 1, 2, 3, Baluchon, ouvre-toi ! » L'élève ouvre Baluchon pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur : les mini-livres de l'histoire *Bonnes vacances !* et les photocopies de votre livre que vous aurez découpées pour obtenir les quatre images séparées.

#### ➌ Avec le mini-livre et le CD cahier

##### Activité 1 – CD cahier Compréhension orale active (tourner les pages)

##### Écoute l'histoire *Bonnes vacances !* avec ton mini-livre.

- Distribuez aux élèves le mini-livre *Bonnes vacances !* que vous aurez préparé au préalable. Laissez-les le regarder et le manipuler.
- Vous êtes triste, car vous n'avez pas de livre mais quatre images ! Vous voudriez aussi avoir un beau livre comme eux. Demandez-leur de vous aider à remettre les images dans le bon ordre. Vérifiez avec leur livre et une nouvelle écoute du CD.
- Racontez une première fois l'histoire à votre manière en utilisant, par exemple, les gestes, les cartes images, en changeant de voix, en exagérant les mimiques, puis demandez aux élèves d'écouter l'histoire.
- Invitez les élèves à raconter l'histoire avec votre aide, avec leurs mots. Soutenez leur parole avec vos gestes, en montrant le dessin, en les faisant choisir entre deux propositions.

## À LEUR PLACE

### ➊ Optionnel. Chanson rituelle Je vais à ma place - CD cahier 15

Je vais à ma place, sur la pointe des pieds !

Je vais à ma place, pour bien travailler !

Je suis à ma place ! Je suis à ma place !

Bien assis ! C'est parti !

### ➋ Avec le cahier d'activités et le mini-livre



#### Activité 2 – Compréhension orale sélective

##### Entoure le bon chiffre.

Distribuez aux élèves leur mini-livre et leur cahier d'activités. Demandez aux élèves d'avoir leur mini-livre ouvert à la page 2. Montrez-leur la page. Demandez ensuite aux élèves d'ouvrir leur cahier d'activités, unité 6, page 3. Demandez aux élèves de montrer du doigt le pyjama, le bonnet de bain, le tee-shirt, la culotte, etc. Proposez ensuite aux élèves de compter les culottes posées dans Baluchon, à la page 2 de leur mini-livre. Attendez les propositions de plusieurs élèves, puis invitez un élève à ouvrir l'enveloppe « culotte » que vous avez préparée avant la séance. Les couleurs des culottes sont identiques à celle du livre. Posez à l'élève la question : « Il y a des culottes ? Combien ? » L'élève compte devant la classe et valide ainsi la réponse 6. Reprenez le comptage en ajoutant les couleurs : « 2 culottes blanches, 1 culotte grise, deux culottes bleues, 1 culotte jaune. Ça fait bien 6 culottes. » Dites aux élèves d'entourer le chiffre 6 sur leur cahier, comme vous. Procédez ainsi pour tous les vêtements. À la fin de l'exercice, faites répéter le nombre de vêtements. Ce sera l'occasion pour eux de compter dans un ordre dégressif (6, 5, 4, 3, 2, 1) et « 0 casquette ? Non sur sa tête ! »

#### Conseils

Avant de commencer, veillez à ce que les élèves soient bien installés et aidez-les à gérer l'utilisation de leur cahier. Oralisez en français et montrez ce que vous faites en demandant aux élèves de faire comme vous. Pensez à murmurer afin de créer une ambiance propice aux apprentissages. « Ouvrez votre cahier, pages violettes, à cette page 3. Posez votre cahier bien à plat sur la table. Asseyez-vous sur la chaise, le dos bien droit. Faites semblant d'avoir un livre dans les mains et de tourner six pages : Une, 2, 3, 4, 5, 6 ! Bravo ! C'est très bien ! Vous voici bien installés pour commencer ! »

### ➌ Pour bien terminer la leçon

Proposez aux élèves d'écouter l'histoire *Bonnes vacances !* pour le plaisir. Expliquez-leur qu'ils vont emporter leur mini-livre à la maison afin de pouvoir le regarder avec leurs familles et écouter le CD cahier piste 36.

Lors de la réunion du début d'année ou par une petite lettre bilingue qui leur sera destinée, encouragez les familles à faire entrer le français chez elles. Invitez-les à écouter le CD de l'histoire à la maison avec leur enfant.

#### Conseils

##### Lettre de Léon aux familles



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. Les élèves ont terminé la sixième unité de notre méthode Les Petits Loustics 1. Quelle aventure ! Afin de les aider à mémoriser le vocabulaire et les phrases apprises, nous vous invitons, chez vous, à :

- leur faire écouter le CD pistes 33 à 36 ;
- leur faire écouter l'histoire *Bonnes vacances !* (CD piste 36) en la suivant avec leur mini-livre (placé dans la pochette plastique de leur livre ou rangé dans leur chambre pour constituer une mini-bibliothèque en français) ;
- leur faire réécouter régulièrement les pistes 2 à 27 correspondant aux unités 1, 2, 3, 4 et 5.

Merci de votre aide,

Léon

## Chanson rituelle *On a bien joué* – CD classe

138

*On a bien joué.  
On a bien joué.  
Les amis, les amis.  
C'est l'heure de ranger, oui !  
C'est l'heure de ranger, oui !  
Maintenant, maintenant.*

**Rangement :** Reprenez la marionnette de la classe. La marionnette dit : « C'est l'heure de ranger ! » Rangez avec la marionnette et devant les élèves leur cahier, leurs crayons... (sauf s'ils peuvent le faire seuls). Verbalisez ce que vous faites : « Je range les cahiers, je range les crayons... » Pour fermer Baluchon, utilisez la formule : « 1, 2, 3, Baluchon, ferme-toi ! » N'oubliez pas les gestes et sollicitez les élèves. La marionnette repose Baluchon à sa place et prend congé des élèves. Prenez congé de la marionnette et de Baluchon.

Placez le mini-livre *Bonnes vacances !* au coin bibliothèque de la classe si vous en avez un ou bien en vue des élèves. Vous pourrez y ajouter à chaque fin d'unité, la nouvelle histoire de Baluchon et ses amis.

### Conseils

Le mini-livre *Bonnes vacances !* peut être rangé dans la pochette plastique prévue à cet effet dans leur livre.

## Chanson rituelle *Au r'voir les amis !*

*Au r'voir les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir ... !*

*Au r'voir les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir ... !*

*Au r'voir les amis !  
C'est qui ? C'est qui ?  
Les amis, au r'voir !  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?  
Je suis ...  
Comment ça va ... ?  
Ça ne va pas du tout. / Comme ci comme ça. / Ça va bien.* (L'élève choisit la réponse qui correspond à son humeur.)  
*Au r'voir ... !*

Chantez la chanson *a cappella* en choisissant des élèves à qui dire au revoir. Ajoutez à la chanson la question : « Comment ça va ? » et les propositions de réponse : « Ça ne va pas du tout ! », « Comme ci, comme ça. » et « Ça va bien ! » accompagnées de leurs gestes.

Si leurs familles sont présentes, permettrez-leur d'entrer. Chaque fois qu'un enfant sera nommé, il pourra partir avec la personne venue le chercher. Sinon, l'enfant nommé pourra tourner le dos aux autres à la fin du couplet, puis se retourner à nouveau afin de ne pas être exclu de la chanson.

# Un album, pourquoi pas ?

## Drôle de valise !

Claudia Bielinsky, Éditions Casterman

### Résumé :

Mais qu'est-ce qu'il y a dans la valise de ces drôles d'animaux ? De drôles de choses, évidemment ! Dans la valise de l'ours Armand, on trouve un très grand caleçon. Dans celle d'Agathe, le mille-pattes, des dizaines de chaussures, bien sûr...

La lecture d'un album doit être un moment de plaisir pour vous et pour les élèves.

Utilisez une comptine rituelle de début et de fin pour obtenir une bonne écoute.

Placez, par exemple, le livre dans un sac (le sac à histoires) et dites :

- avant de commencer la lecture : « Et cric et crac ! L'album sort du sac ! ». Puis sortez l'album du sac. « Bien assis pour écouter, l'histoire peut commencer ! »
- une fois l'histoire terminée : « L'histoire est finie, l'album est reparti. » – « Et cric et crac ! Au fond du sac ! »

Commencez par faire observer la couverture, puis lisez l'histoire en mettant le ton, en changeant votre voix selon les personnages et en créant des moments de suspense. Lisez régulièrement la même histoire, notamment à la fin de la semaine. Quand cela est possible, proposez une remise dans l'ordre chronologique de l'histoire et une illustration personnelle et artistique d'un personnage ou d'un moment de l'histoire.

## Conseils et astuces pour bien terminer l'année

- Prévoyez du temps en classe pour revoir les différentes unités, réécouter les comptines, les chansons, décider des chansons et des comptines préférées. Faites de même avec les histoires.
- Proposez de nombreux jeux avec les cartes images.
- Mettez en place une fête de fin d'année simple durant laquelle les élèves pourront chanter les chansons, réciter les comptines, mimer les histoires avec la bande son ou les réciter s'ils en sont capables. Pensez à prendre des photos, à filmer, à créer des souvenirs. Exposez les photos. Demandez aux élèves d'accrocher leur pince à linge sur l'activité qu'ils auront préférée.
- Proposez aux familles de maintenir le contact avec la langue française pendant les vacances en leur donnant une petite lettre bilingue. Si vous le pouvez, envoyez la carte postale-photo en annexe 12 à tous vos élèves trois semaines avant la rentrée pour les rendre curieux et leur donner envie de reprendre les cours de français. Proposez aux élèves d'apporter, pour le jour de la rentrée, un objet/un souvenir de vacances qui leur ont rappelé le cours de français (leur nouvelle casquette, le nouveau ballon, le mot « Merci » qu'ils ont lu avec l'aide de leur famille sur une boîte de chocolat, un dessin de Lulu la tortue, une photo de la famille qui prépare une salade de fruits ou un dessert avec des fruits, une visite du marché, une rencontre avec des francophones...). Vous pourrez ainsi recommencer l'année en exposant tous ces souvenirs.

## Conseils



Chères familles,

Nous avons bien travaillé. L'année scolaire est terminée. C'est l'heure des vacances ! Afin que les élèves n'oublient pas leur français pendant leurs vacances, merci de leur faire réécouter régulièrement les histoires de leurs mini-livres. Invitez-les à réécouter également les comptines, les chansons et à regarder sur Internet des dessins animés, notamment ceux vus en classe.

Pour encourager votre enfant à réviser son français pendant les vacances, il recevra une carte postale de ma part.

Pour l'encourager à répondre, vous pouvez envoyer la carte à : Petits Loustics 1 – Nom et adresse de l'école.

Merci beaucoup et bonnes vacances à vous aussi !

Merci de votre aide,

Leon

## Pour aller plus loin ? Le Fichier Ressources des Petits Loustics 1 !



### Jeux

- Je joue avec mes amis au jeu « Habille Sophie ».
- Je joue avec mes amis à « Rangeons vite les vêtements ».
- Je joue avec mes amis à « J'ai... Qui a... ? ».

### Chansons et comptines

- Je chante *Tout seul comme un grand !*. Je relie les vêtements dans l'ordre de la chanson.
- Je récite *Ma valise est prête !*. Je colle ou je dessine ce qu'il y a dans ma valise.

### Graphisme

- J'apprends à dessiner une spirale.

### Mathématiques

- Je sais lire un tableau à double entrée.

### Perception visuelle/lecture

- J'apprends à reconnaître les vêtements.

### Découverte du monde

- Je deviens grand. Je me déshabille et mets mon pyjama tout seul !

## Utiliser les cartes images des *Petits Loustics*

Vous pouvez vous procurer les 200 cartes images des *Petits Loustics 1 et 2* soit en achetant le pack, soit en téléchargeant les cartes images sur le site [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr).

Le pack vous propose des cartes images en couleurs ; le téléchargement vous propose ces mêmes cartes images en noir et blanc prêtes à être utilisées avec le jeu de la corde à linge (images + emplacement pour l'écriture des mots).

### Présentation simple

Présentez la carte image en français (article + nom) en y associant, quand cela est possible, un son ou un geste. Invitez les élèves à montrer la carte image qui correspond au son ou au geste proposé.

Nommez régulièrement la carte image. Les élèves doivent entendre de nombreuses fois les mots avant de les prononcer.

Si les enfants répondent dans leur langue maternelle, redonnez le mot en français sans leur demander de le répéter dans un premier temps.

### Des idées pour jouer avec les cartes images avec des élèves non-lecteurs

**À la vitesse de l'éclair** : Montrez chaque carte image très rapidement en la nommant en français (article + nom).

**Au ralenti** : Couvrez la carte image que vous allez utiliser avec un papier et dévoilez le dessin petit à petit. Nommez la carte image en français (article + nom).

**Sur les murs** : Choisissez un ensemble de cartes images, fixez-les sur les murs de la classe, puis donnez des consignes. Exemple : « Écoute et montre : l'ours, le ballon, la voiture, etc. ».

**L'auto-stop** : Formez plusieurs équipes. Dites un mot et faites défiler les cartes images lentement. Demandez aux élèves de dire « stop » lorsqu'ils voient la carte image correspondant au mot cité. L'équipe qui dit « stop » la première et énonce correctement le mot marque un point. Répétez le mot lorsque l'image est trouvée.

**Kim visuel** : Affichez six cartes images au tableau. Nommez-les à l'aide de gestes et/ou de sons. Demandez aux élèves de les observer, puis de fermer les yeux. Enlevez une carte image et cachez-la derrière votre dos. Demandez aux élèves d'ouvrir les yeux et de trouver la carte image manquante (avec le son, le geste, en langue maternelle ou langue cible). Vous pouvez afficher jusqu'à douze cartes images s'il s'agit de révisions de champs lexicaux différents. Dans ce cas, invitez les élèves à rappeler les catégories des cartes images (les jouets, les aliments, les vêtements).

**Ce n'est pas...** : Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image. » Dites cinq fois « Ce n'est pas... ». Les élèves devront éliminer à chaque fois, dans leur tête, la carte image nommée, puis venir montrer la carte image restante ou la citer. Permettez aux élèves de retourner la carte image au début, puis peu à peu de la faire dans leur tête.

**L'absente** : Affichez cinq cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et trouve la carte image absente. » Nommez les cinq cartes images plus une supplémentaire qui n'est pas affichée.



**L'œil de lynx** : Placez six cartes images sur une même ligne au tableau, sur le sol ou sur une corde à linge. Montrez chaque carte image en la nommant. Puis nommez plusieurs fois et assez rapidement les six cartes images. Si les élèves sont suffisamment à l'aise pour répéter la série, enlevez la première carte image et continuez à nommer les six cartes. Enlevez toutes les cartes images petit à petit.

**Du bout des lèvres** : Affichez six cartes images au tableau. Prononcez les mots correspondant aux cartes images en articulant de manière exagérée. Les élèves devront deviner de quelle carte image il s'agit et venir la montrer en la nommant.

**L'explication puzzle** : Affichez six cartes images au tableau. Donnez la consigne suivante : « Observe, écoute et montre la carte image. » Puis donnez des indications pour faire trouver les cartes images. Exemple : « C'est un jouet. Il est grand. Il est bleu. Il est rond. »

**À la chaîne** : Invitez les élèves à s'asseoir en cercle et à se passer une carte image en se posant une question et en y répondant. Exemple : « C'est qui ? » « Léon ». Il est conseillé de ne pas varier les questions durant le même jeu.

**La chasse au trésor** : Choisissez une catégorie (jouets, aliments...) puis imprimez les cartes images en plusieurs exemplaires. Cachez les cartes dans la classe ou dans la cour de récréation. Demandez aux élèves de les retrouver puis de les compter.

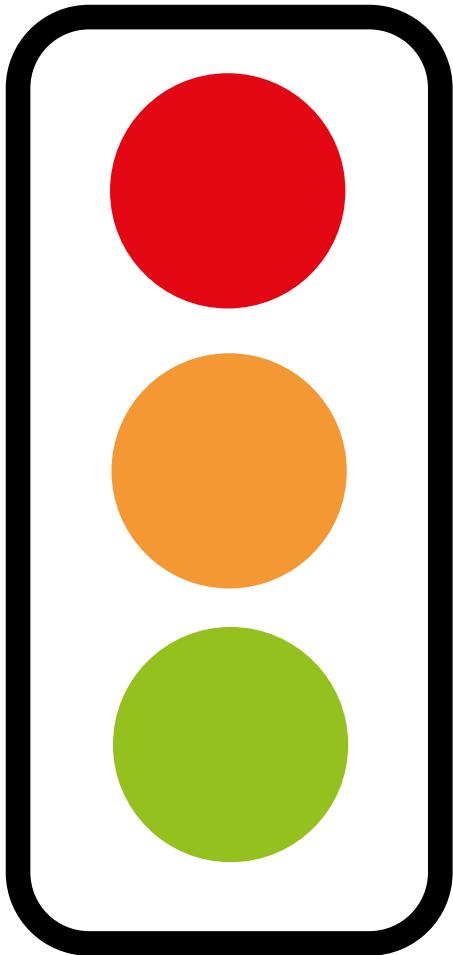
**La course** : Imprimez les cartes images en double. Faites deux groupes et demandez à chacun de se placer en file indienne. Alignez les cartes images sur le sol, celles du groupe 1 à droite et celles du

groupe 2 à gauche. Placez-vous entre les deux groupes au niveau du premier enfant. Dites un mot. Le premier enfant de chaque groupe va chercher la carte et celui qui vous l'apporte en premier gagne un point. Si ce n'est pas la bonne carte, il peut essayer de nouveau.

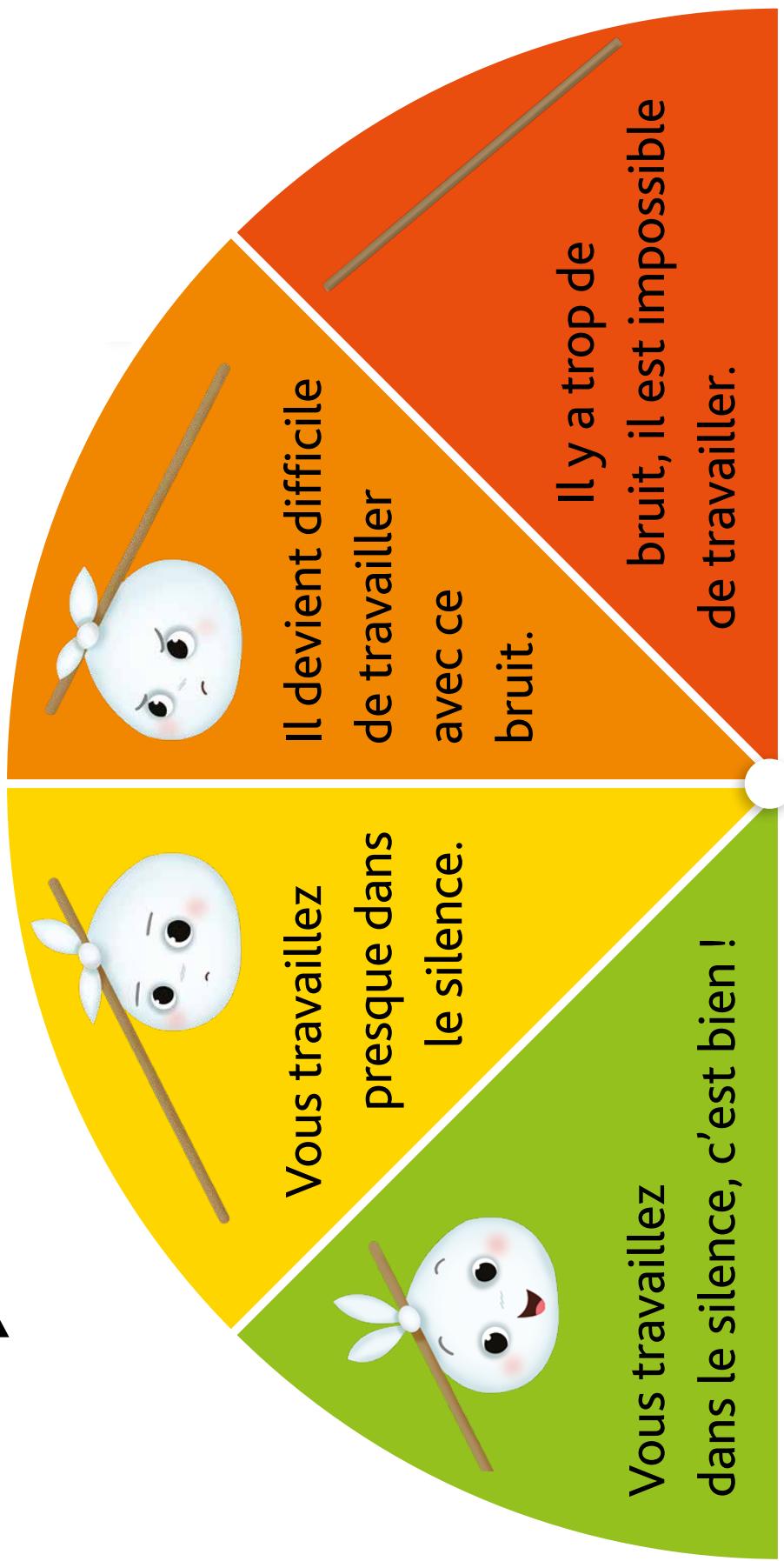
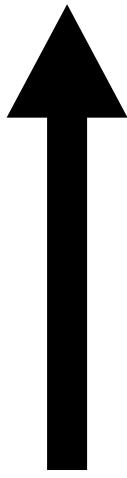
**La corde à linge :** Invitez les élèves à écrire des phrases sur la corde à linge à l'aide des cartes images. Exemple : « Léon a un petit ballon jaune. » (Léon / avoir / dé constellation 1 / petit / ballon / jaune). Invitez les élèves à modifier la phrase en changeant une carte image. Exemples : « Camille a un petit ballon jaune. Camille a un grand ballon jaune. Camille a un grand nounours jaune. Camille a un grand nounours bleu. », etc.

**L'enquête :** Invitez les élèves à s'asseoir en demi-cercle devant vous. Posez sur le sol, face aux élèves, les six cartes images du thème étudié dans la leçon (par exemple, les vêtements). Nommez chaque carte en la montrant du doigt (vêtement et couleur). Invitez ensuite les élèves à vous écouter pour trouver votre vêtement préféré. Dites par exemple « Mon vêtement préféré n'est pas noir » et invitez un élève à retourner la carte des chaussures noires. Puis : « Mon vêtement préféré n'est pas bleu », « Mon vêtement n'est pas vert », jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une seule carte. Dites alors « Mon vêtement préféré est de quelle couleur ? C'est quoi ? »

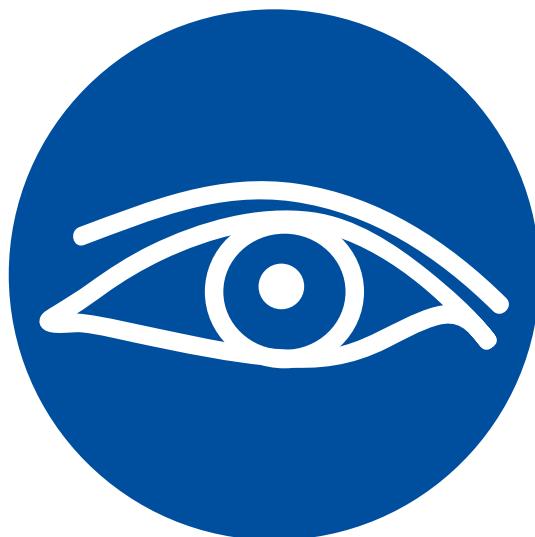
# Les feux tricolores



# Le baromètre du silence



## Annexe 1





GÉDÉON

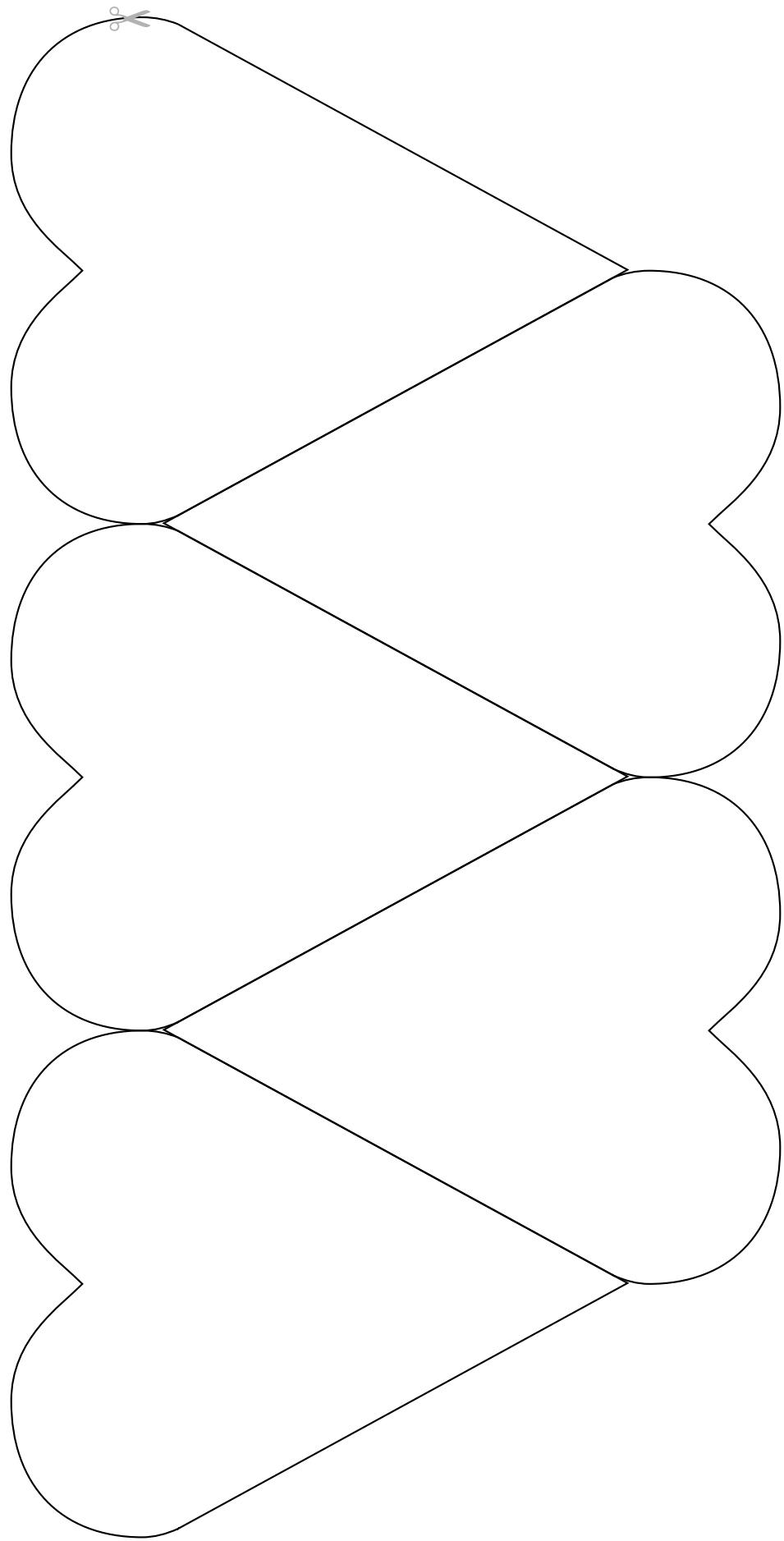
PABLO

CAMILLE

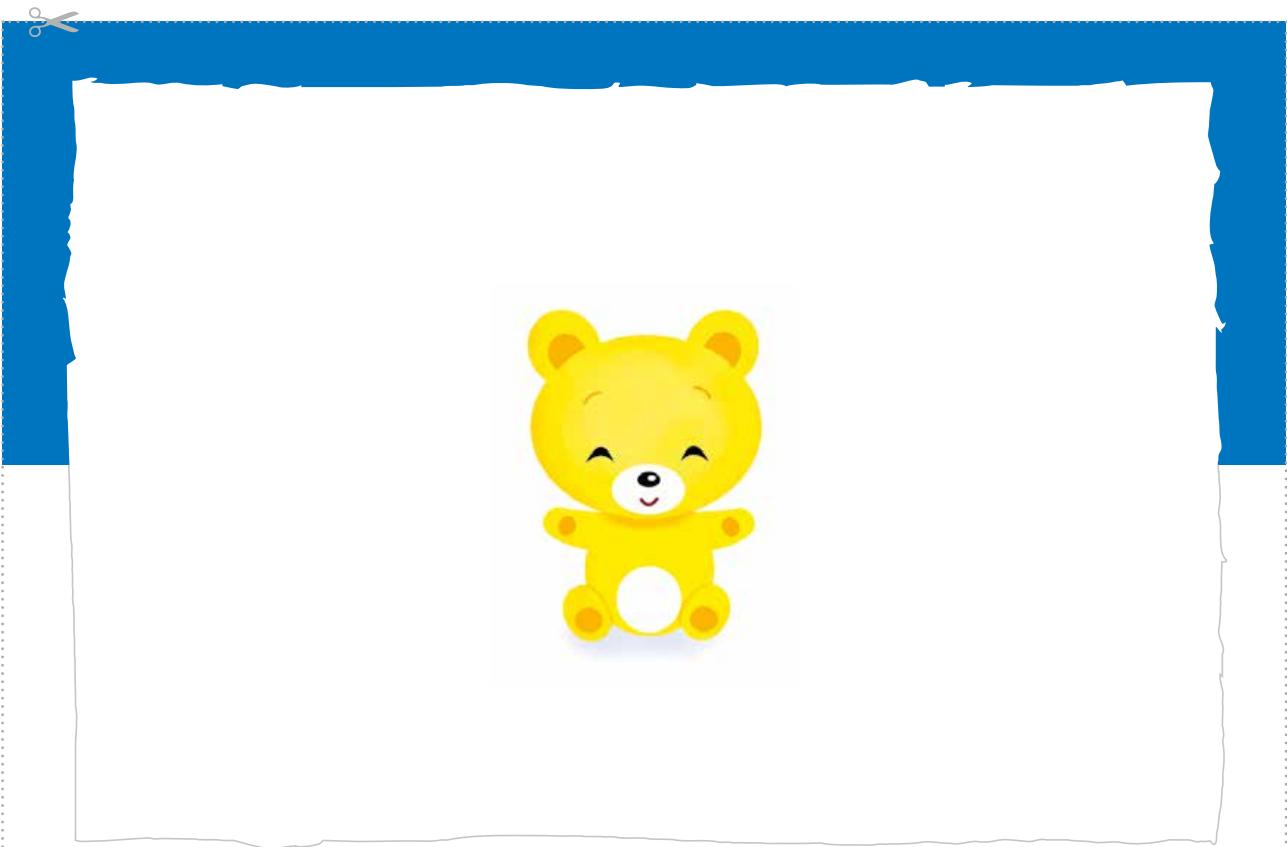
LÉON

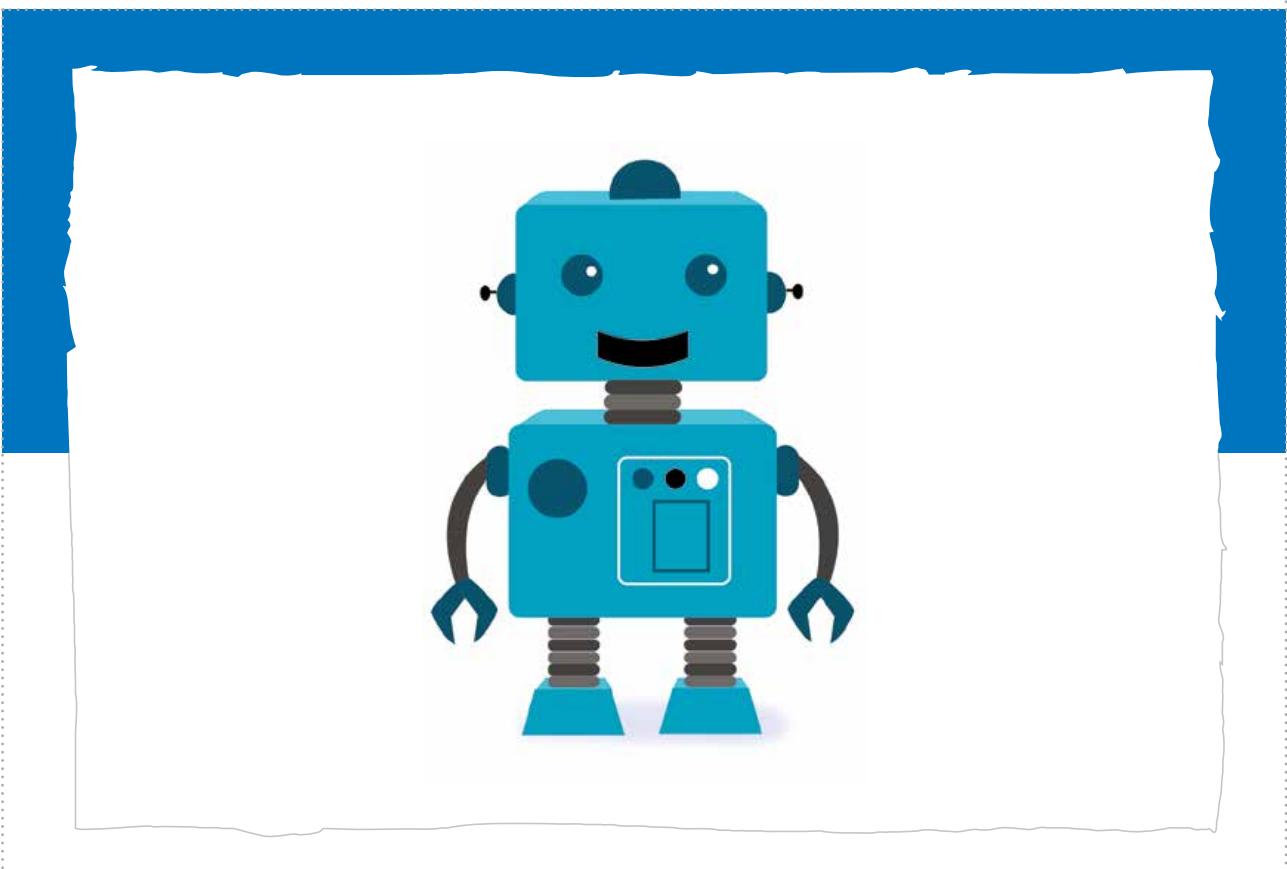
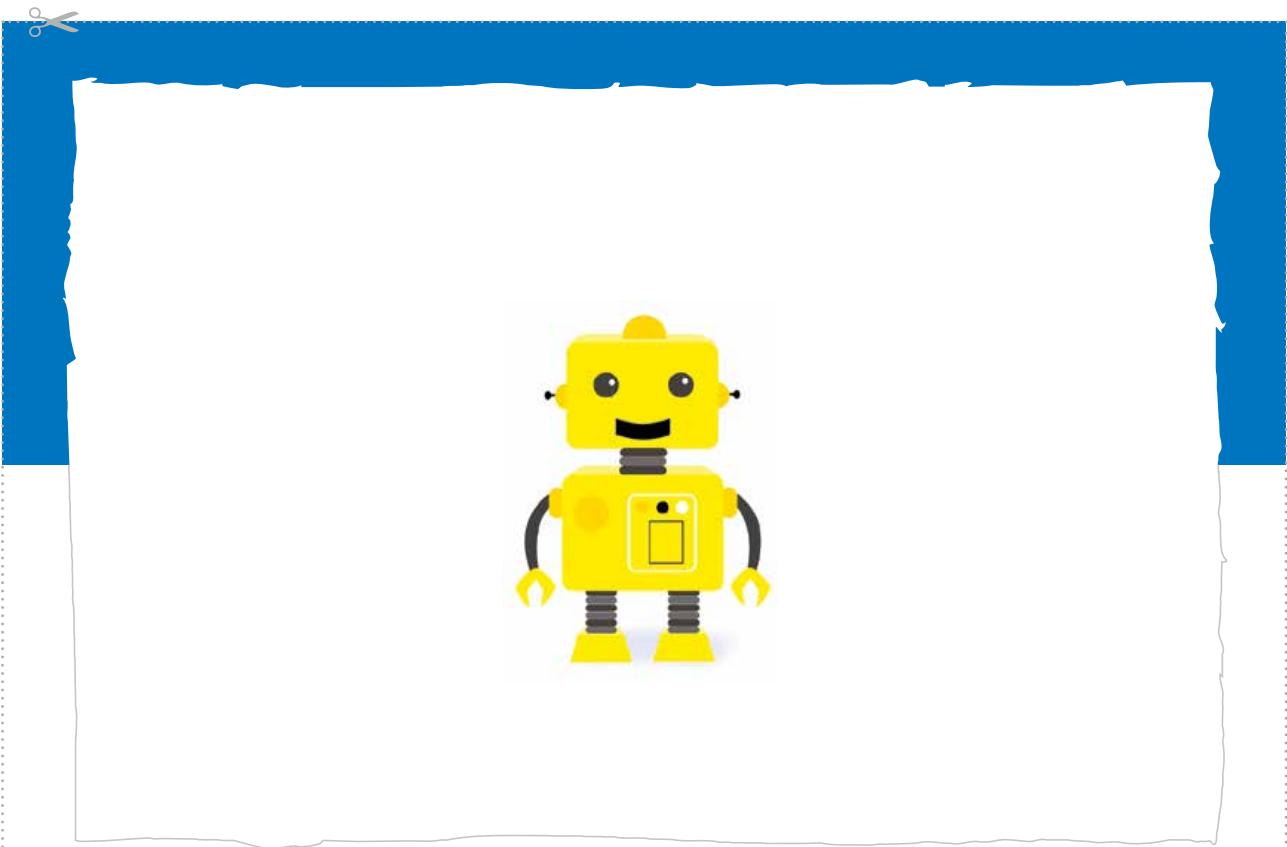
SOPHIE

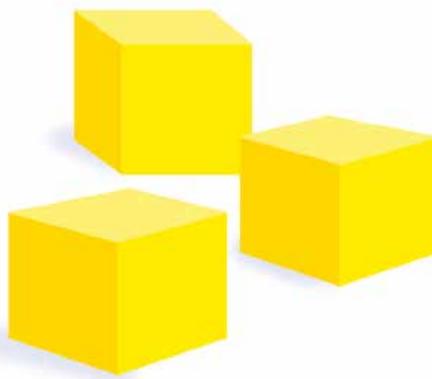
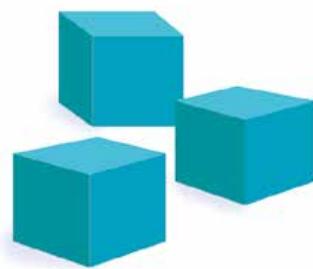
Annexe 3

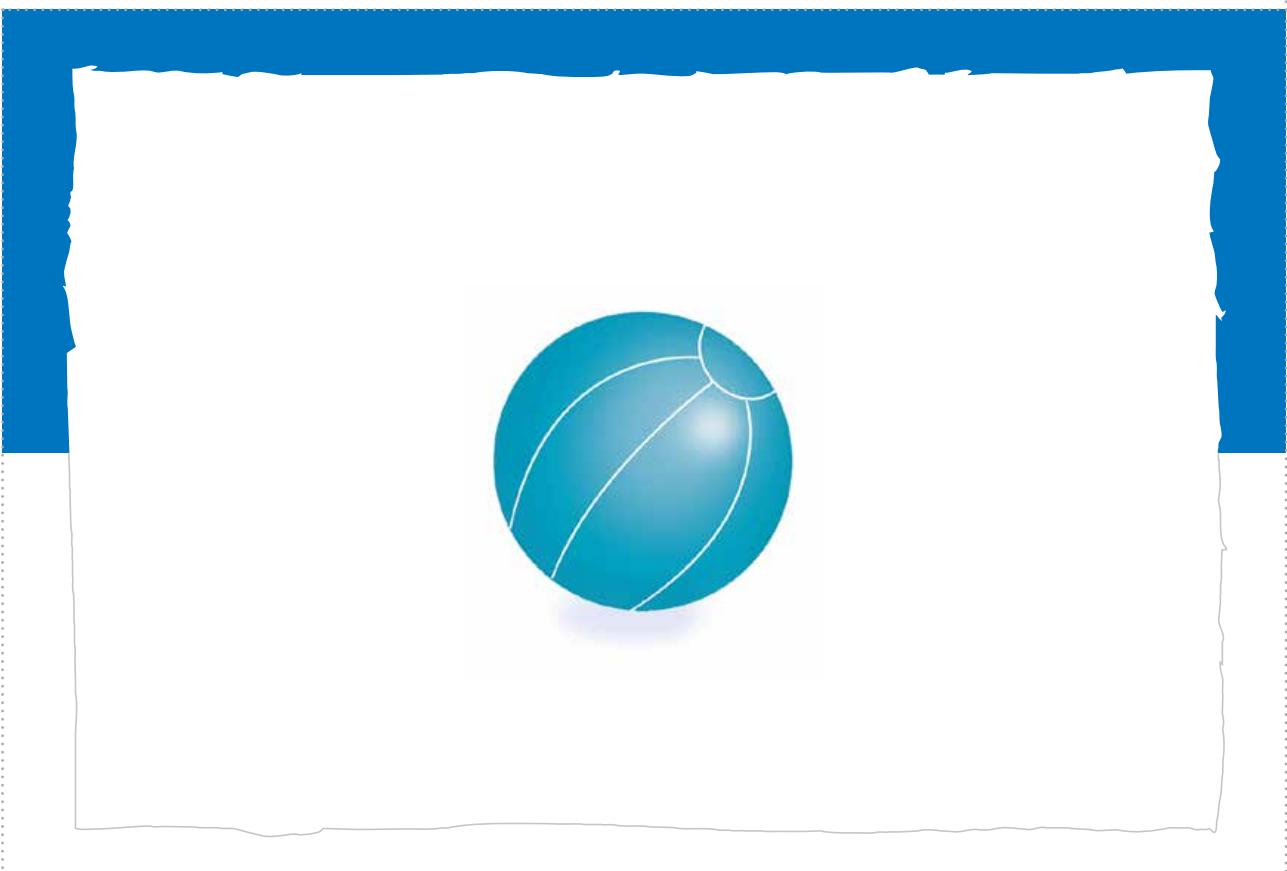
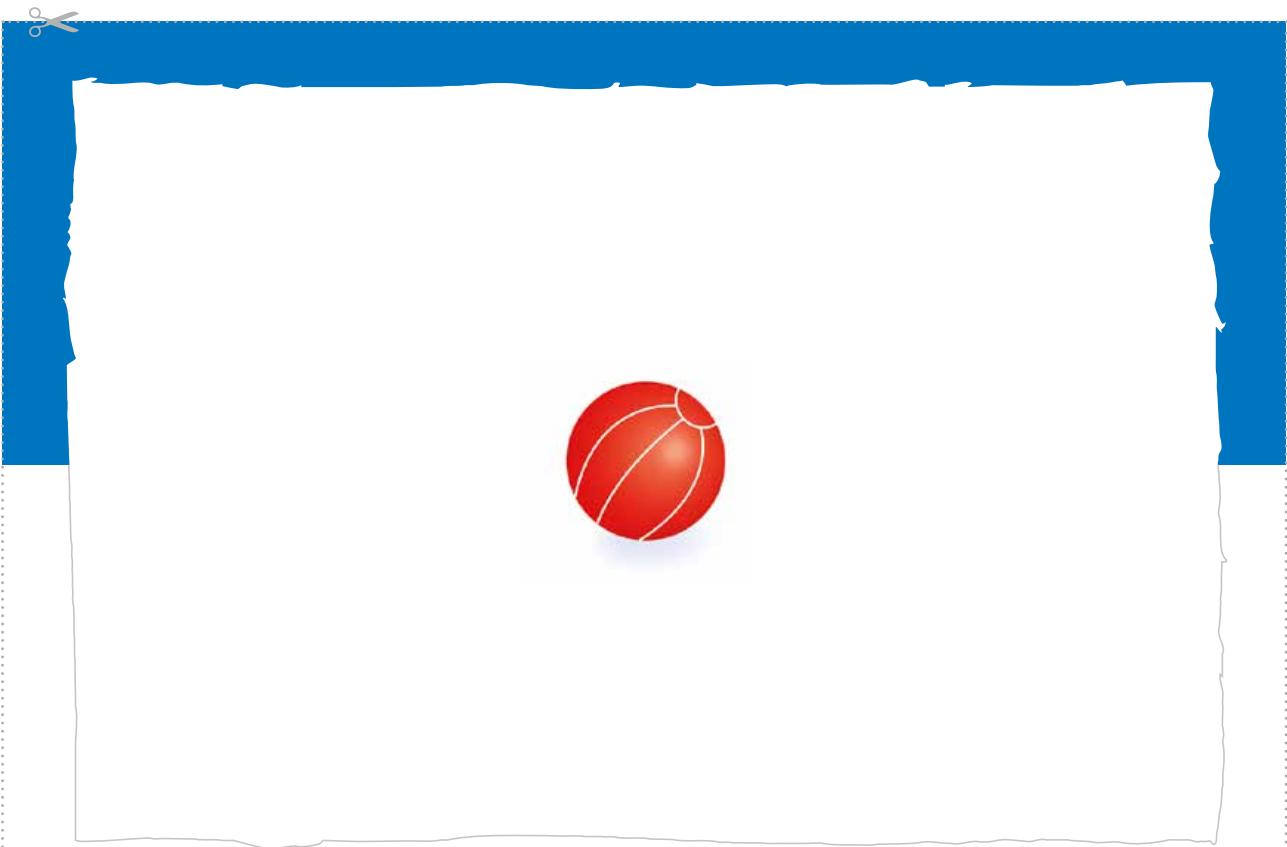


Annexe 4

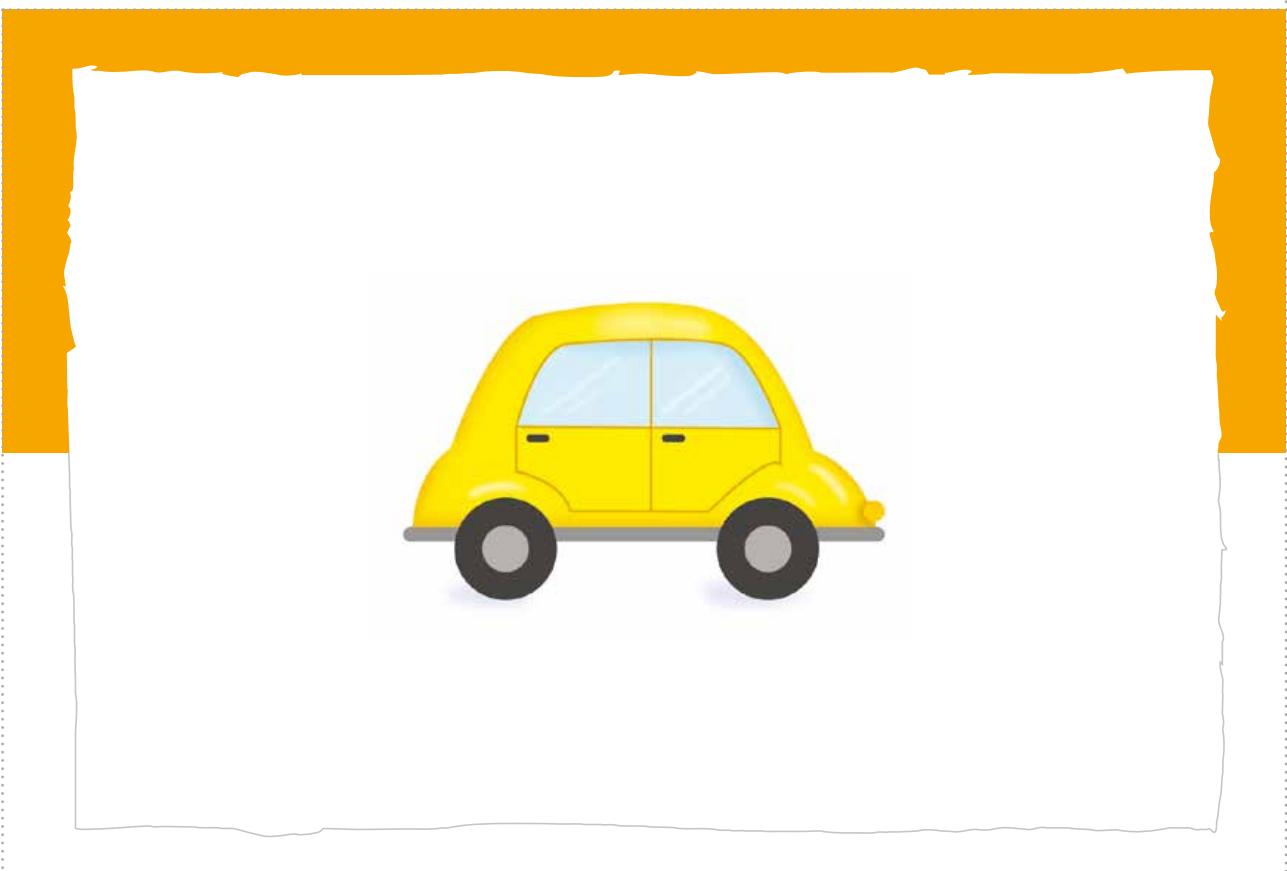
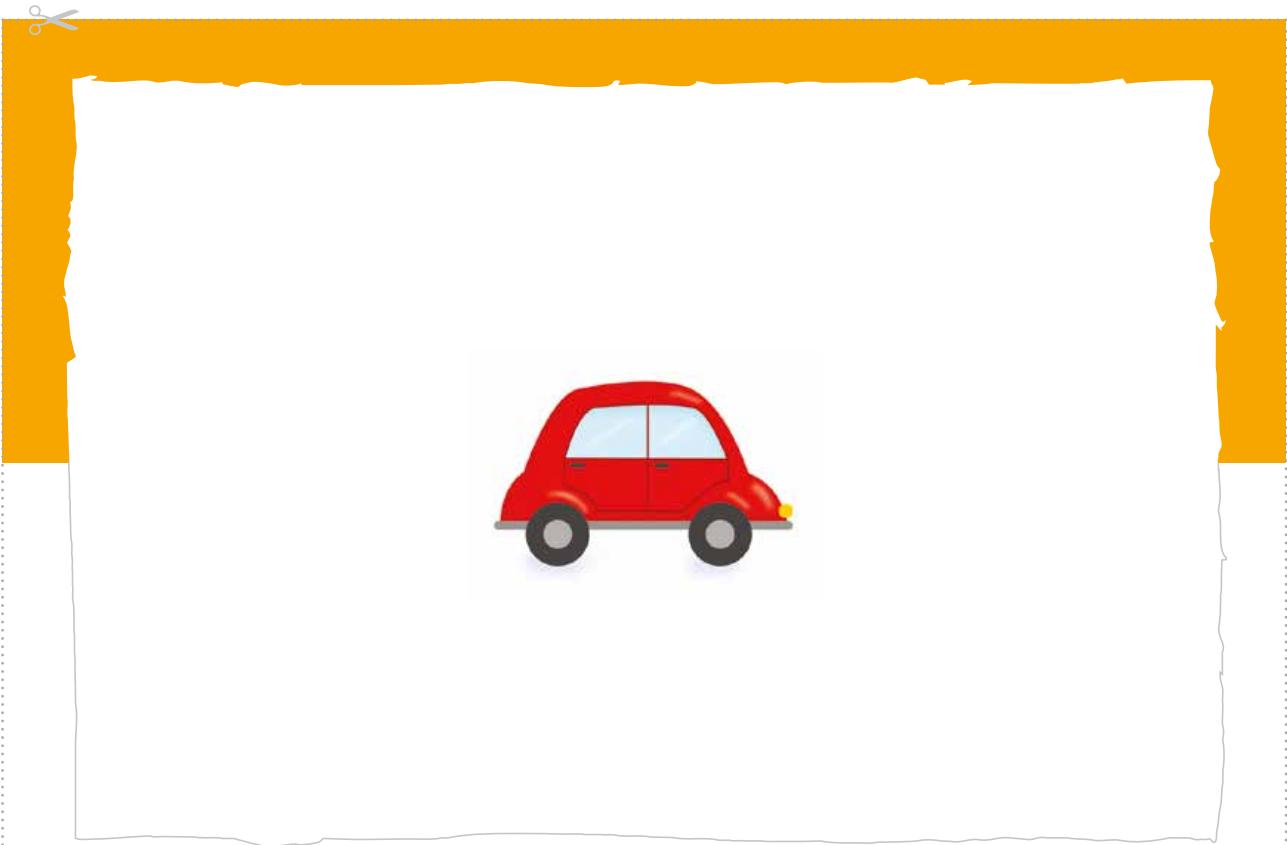




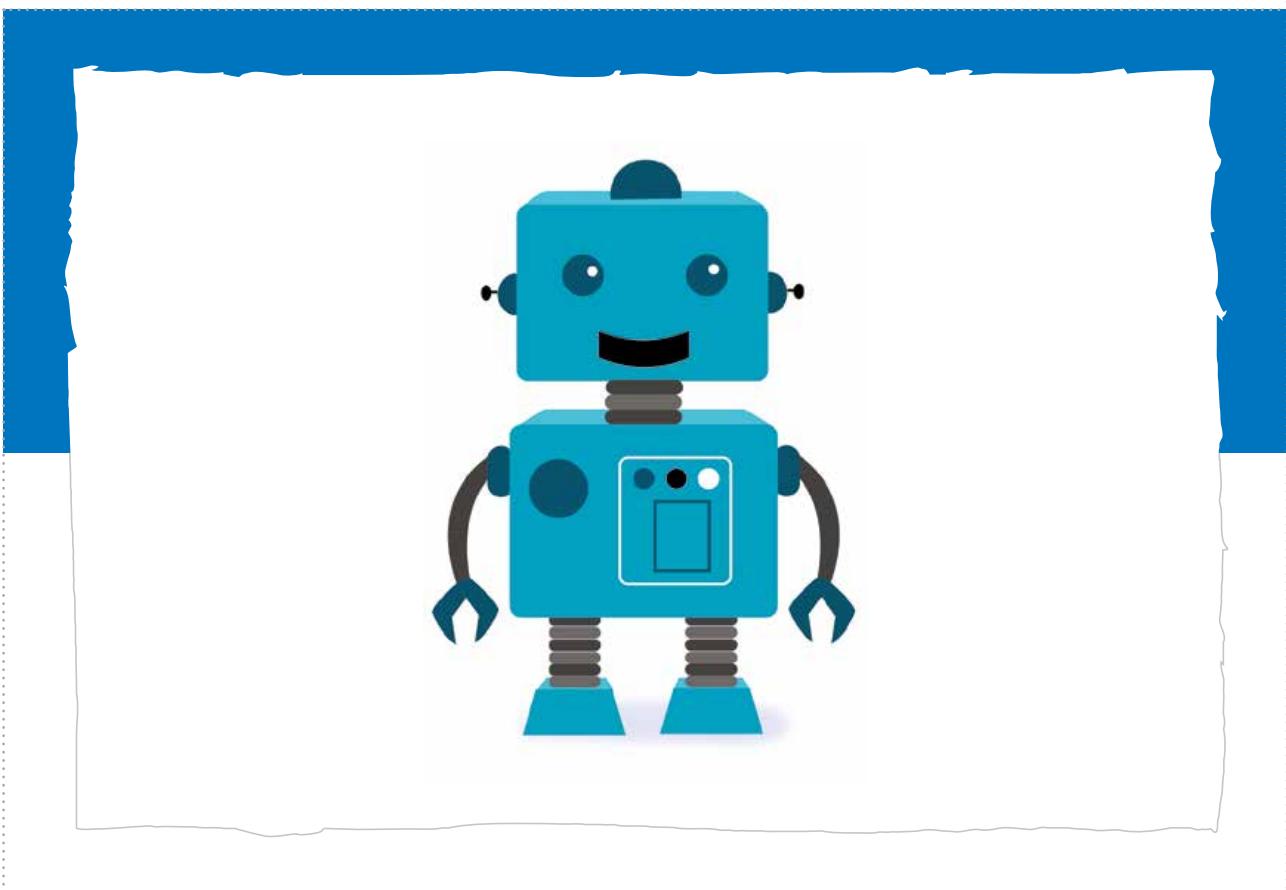
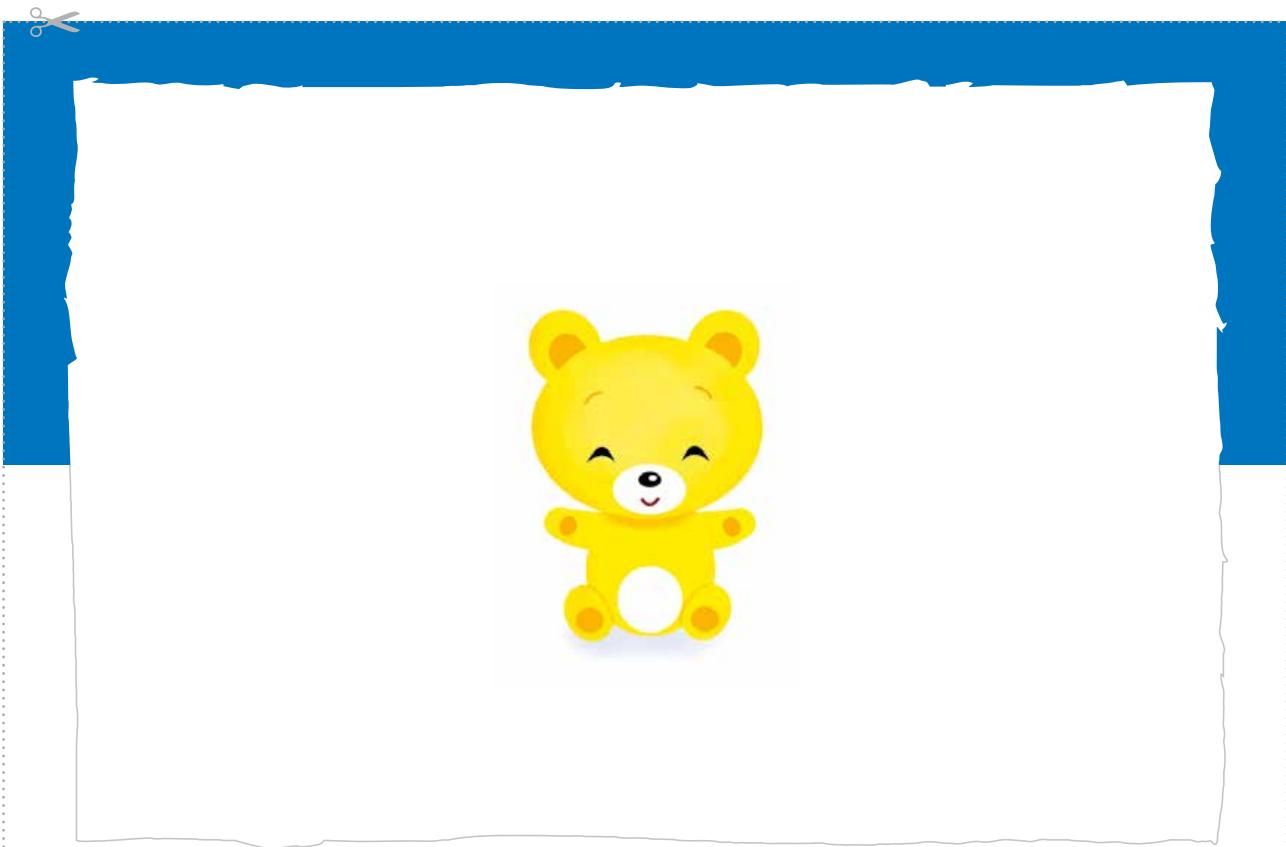


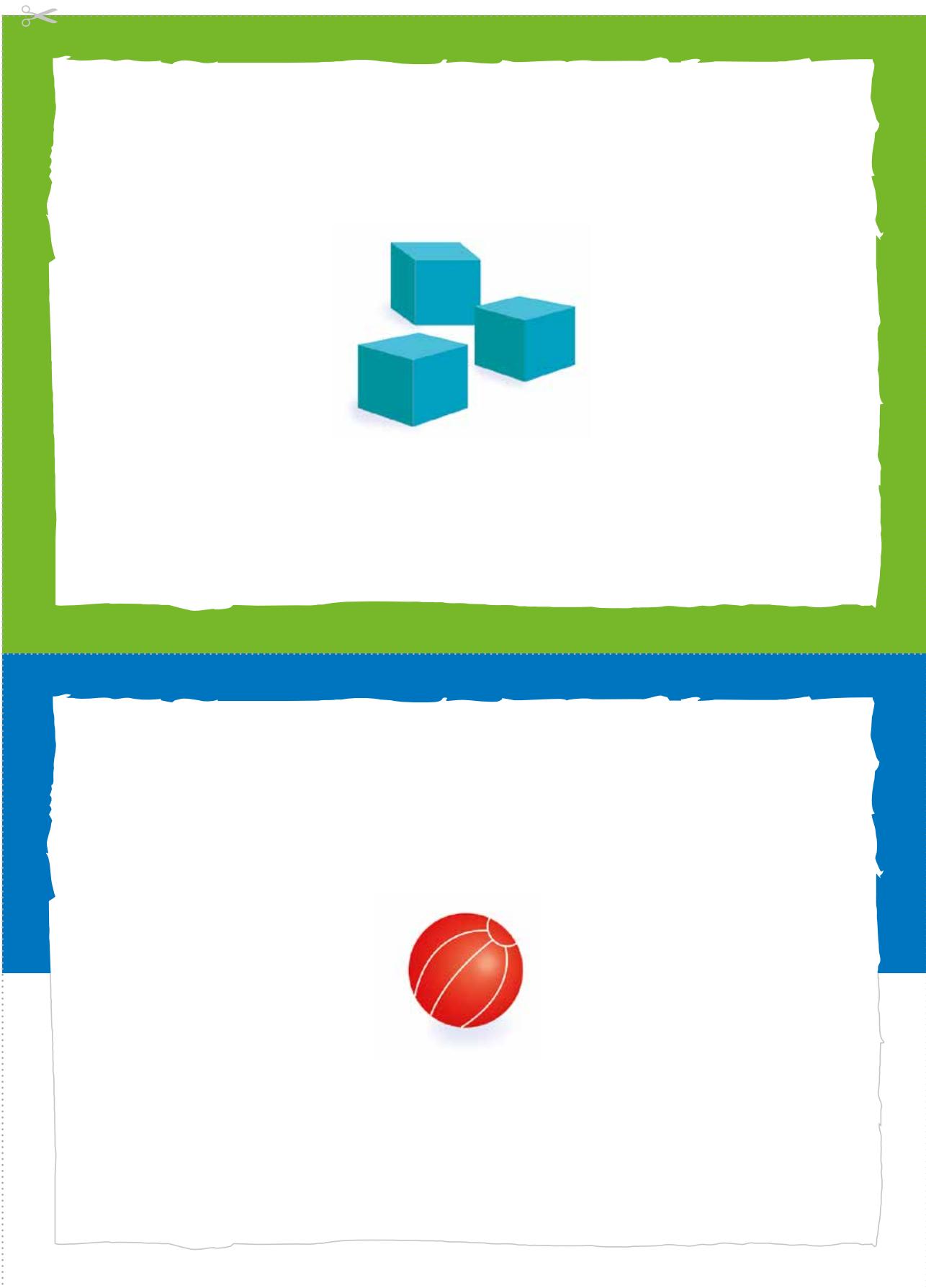






Annexe 5







Annexe 6

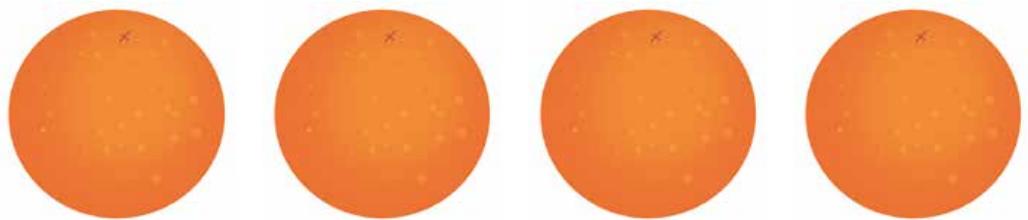


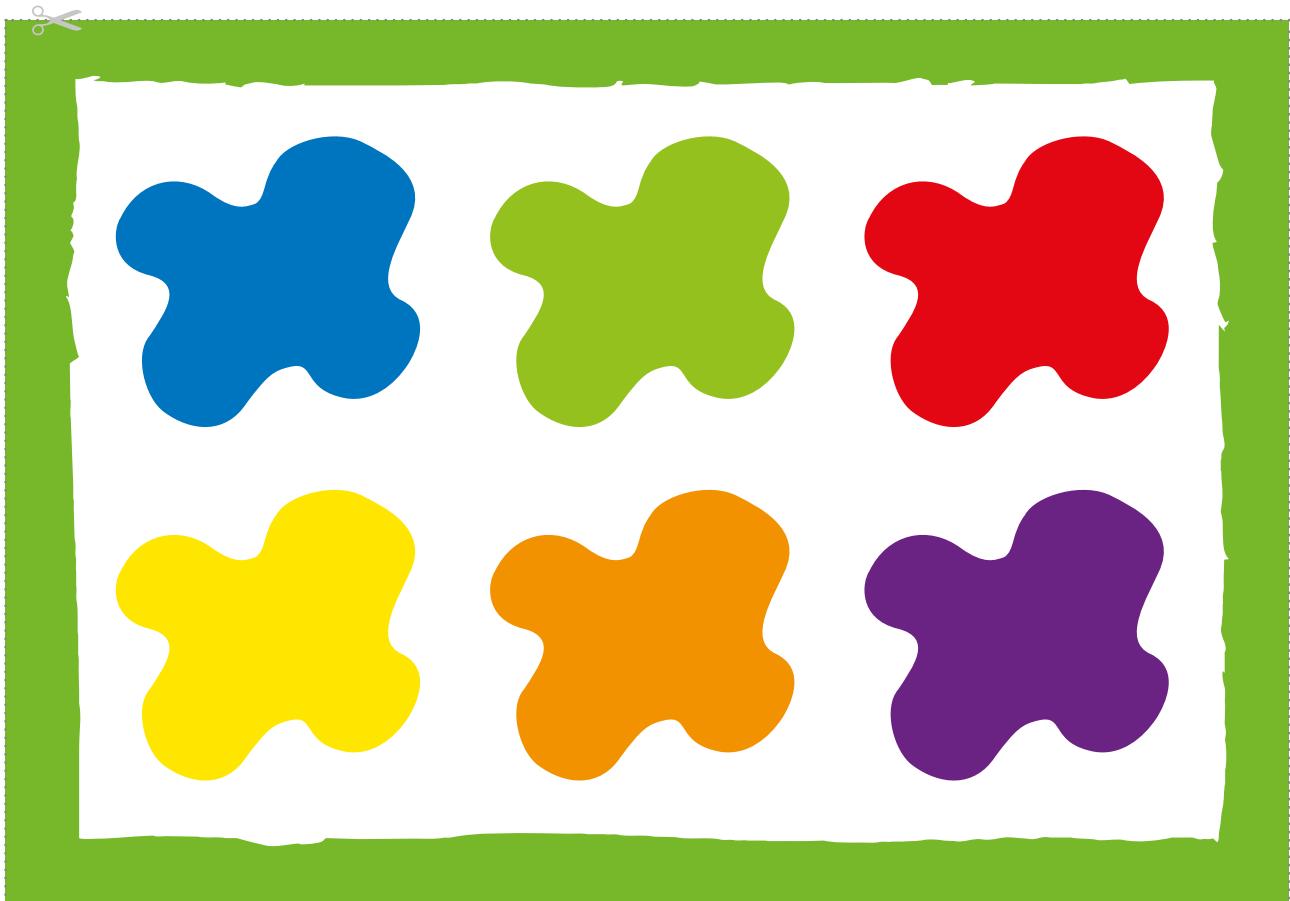




Annexe 7





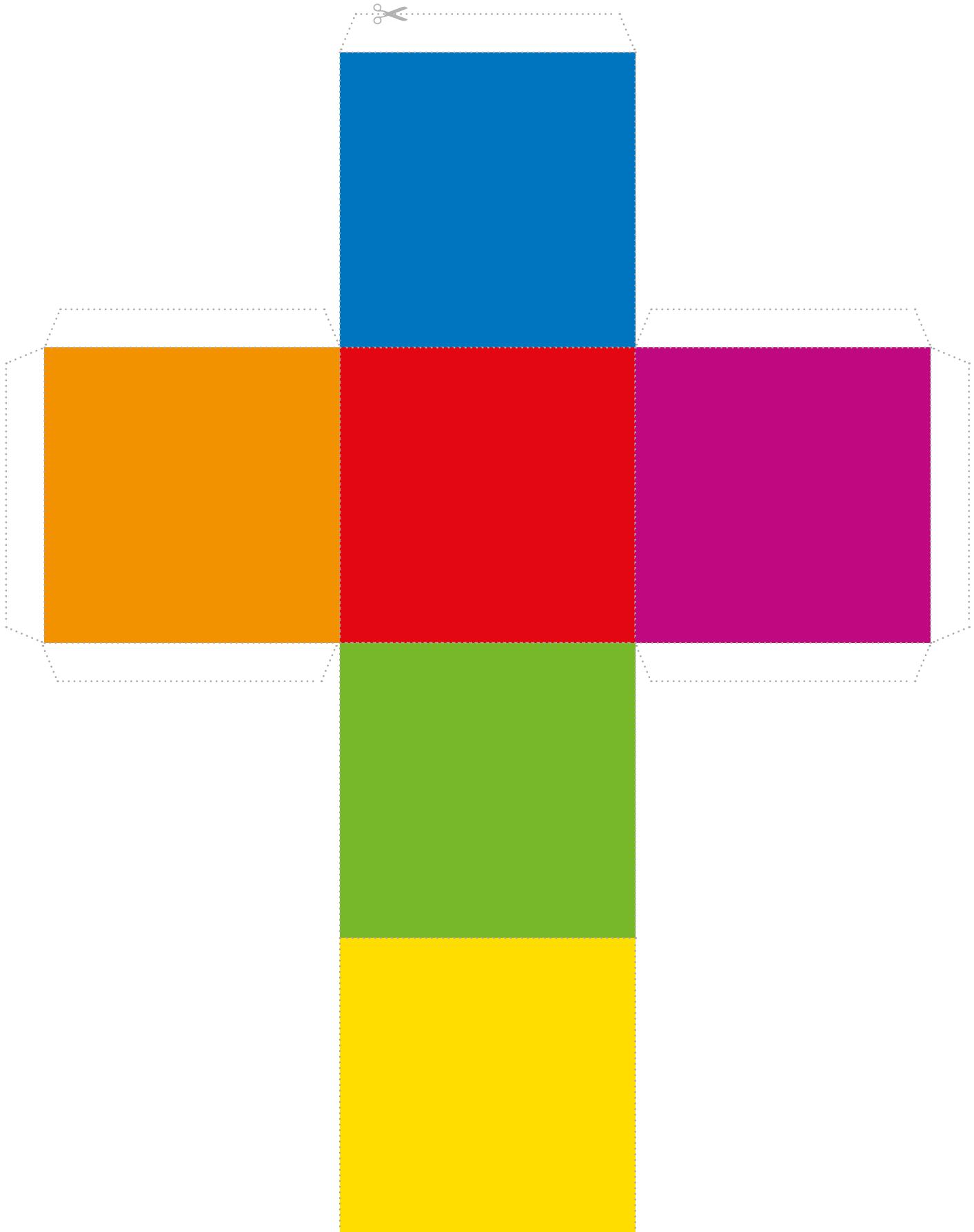


# LA SALADE DE FRUITS

pour 8 enfants :

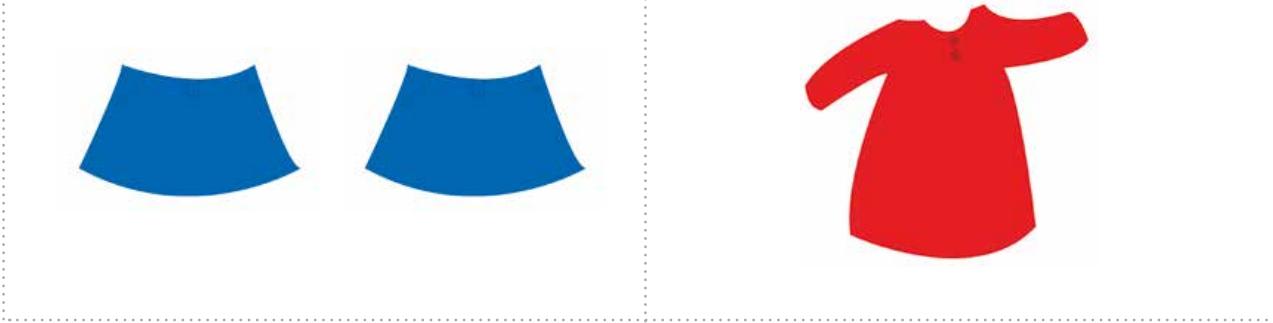


## Annexe 9



Annexe 10

A



C'est chouette !  !



MA VALISE EST PRÊTE !



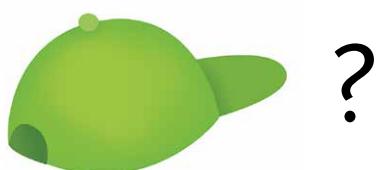
B



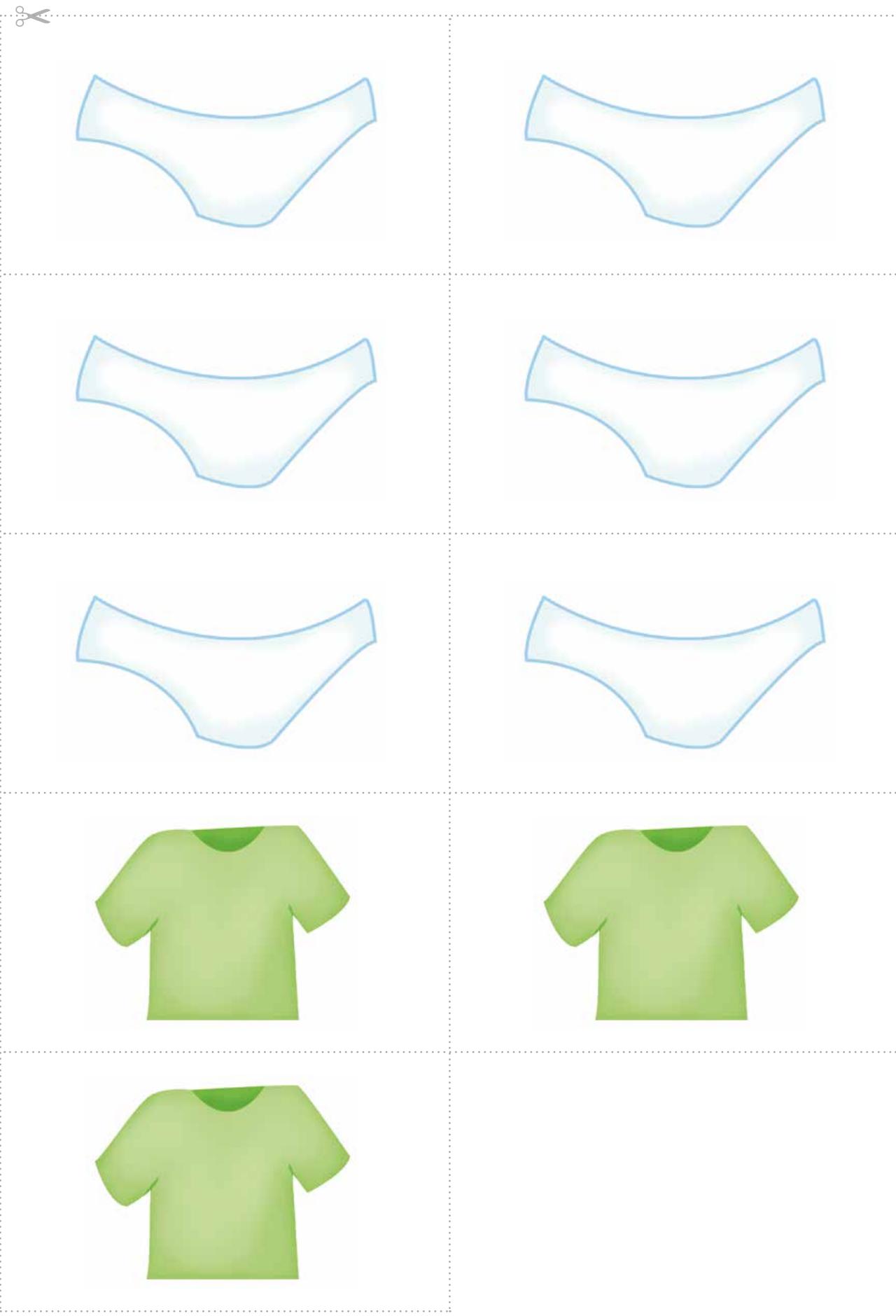
C'est chouette !  !



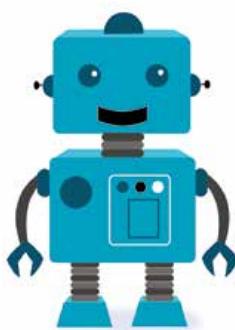
MA VALISE EST PRÊTE !



## Annexe 11







## Annexe 12

