

LIVELLO

B1



Preparati!

1. Leggi la definizione di “leggenda metropolitana”. Quale tra le notizie della lista, secondo te, non è una leggenda metropolitana?

- a. Ha un serpente come animale domestico che gli dorme sempre a fianco!
- b. A Genova a volte potete incontrare una vecchia che cerca “Vico dei Librai” scappate! È un fantasma.
- c. Incredibile: vede alla lavagna due teoremi mai risolti, crede siano esercizi e trova la soluzione!

Leggenda metropolitana

Una storia o una notizia probabilmente non vera, a volte ingigantita dai social e dai mass-media, che fa riferimento a episodi strani e inquietanti.

In coppia. Esistono delle leggende metropolitane sulla vostra città, sul vostro quartiere o sul vostro Paese?

2. Vuoi raccontare un fatto strano che non è confermato. Come cominci? Scegli una o più opzioni.

a. Dicono / Si dice che

b. Pare che

c. C'è scritto che

d. Si comunica che

3. Vuoi creare suspense nel tuo racconto. Che strategia preferisci?

- a. **Usare la voce:** fare delle pause per aumentare la curiosità, accelerare per introdurre un fatto improvviso.
- b. **Ritardare:** non dare subito la notizia, ma fare prima un'introduzione.
- c. **Dire delle frasi per avere più attenzione:** “Sapete cos'è successo?” “Non potete immaginare cos'è capitato”, “Non ci crederete mai!”.
- d. **Prima di dire il fatto strano,** usare espressioni come “improvvisamente” “ad un tratto” “ad un certo punto”.

Si dice / Dicono / Si racconta / Pare che

Se racconti un fatto, ma la fonte non è sicura o non è ufficiale, usa le espressioni della lista. Ricorda che reggono sempre il congiuntivo.

→ Si dice / Dicono che sia un ex attore.

→ Pare che fosse molto triste.

→ Si racconta che sia scappato in prigione.

BUTTATI!

PROVA DI RESISTENZA • Scegli un'immagine e inventa una leggenda metropolitana. Preparati a creare suspense: mantieni l'attenzione della classe per almeno 5 minuti!





Preparati!

4. Sai cosa significa “avere sesto senso”? Completa la definizione con una delle opzioni.

Si dice che una persona ha “sesto senso” quando ha **un intuito** | **un senso artistico** | **un equilibrio** | **una memoria** molto sviluppato/a.

5. Quale, tra le espressioni qui sotto, si può usare per una persona che ha sesto senso?

a. avere naso

b. avere culo

c. avere orecchio

In piccoli gruppi. Pensate ad una situazione vera o immaginaria e raccontatela. Gli altri decidono se si tratta di sesto senso o di fortuna.

6. Leggi queste storie e dai un punteggio ad ognuna, seguendo la legenda.

1= normale

2 = strano, ma capita spesso

3 = assolutamente incredibile!

Ai primi di agosto del 1989, una donna incinta è andata in ospedale a trovare un'amica malata. Alcune dottoresse l'hanno incontrata nei corridoi e, senza un motivo preciso, le hanno fatto delle domande sulla sua gravidanza. Il giorno dopo ha avuto un parto cesareo d'urgenza: così è nata Paola.

Adattato da 105.net

Nell'agosto 2022, un bambino di cinque anni era in macchina con la mamma. Fermi al semaforo, il bambino ha deciso di sedersi dietro, passando sopra il sedile senza uscire dall'auto. Appena ripartiti, un'altra macchina ha colpito la parte destra della loro fiancata. Il suo istinto gli ha salvato la vita!

Adattato da 105.net

A coppie. Le storie che avete letto sono esempi di sesto senso? Perché?

7. E se la tua intuizione è negativa? Un amico ti ha telefonato e ti ha detto che non può venire al tuo compleanno. C'è qualcosa che non ti convince, ma non sai cosa. Quale espressione usi?

a. Non mi quadra

b. Non mi triangola

c. Non mi cerchia

Avere naso / culo / orecchio

A seconda della parte del corpo, queste espressioni hanno diversi significati.

→ Luigi ha naso (ha intuito) per gli affari.

→ Giulio non è bravo a tennis: ha vinto perché ha avuto culo (ha avuto fortuna).
(Attenzione: è molto informale e un po' volgare)

→ Hai molto orecchio (sei portato per la musica): impari subito le canzoni nuove.

Gioca!

In coppia. Scegliete una situazione e immaginate una conversazione amichevole. Una persona ha un sesto senso positivo e l'altra negativo. Cercate di convincere l'altro che avete ragione!

1. Avete fatto un provino ed è arrivata una lettera da un famoso studio cinematografico che dice di partecipare alla selezione successiva perché ci sono ottime possibilità. Basta pagare il contributo di 100 euro.

2. Un amico che non sentite da tantissimo tempo vi ha scritto per invitarvi al suo matrimonio. Alla fine del messaggio c'è il nome del negozio in cui vi prega di scegliere il regalo.

3. È arrivato un pacco da una casa editrice che vi regala un libro. Se volete, potrete continuare a leggere in anteprima tutti i libri della casa editrice che vorrete: basterà comprare un libro ogni sei mesi tra quelli pubblicati.