

Introduzione



In bocca al lupo, ragazzi! è un corso di lingua italiana per la scuola secondaria di I grado. Si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni, ed è diviso in tre livelli: **A1/A2** (studenti già in possesso di una minima conoscenza della lingua italiana), **A2, B1**. Ogni livello è composto da:

- un **Libro dello studente** suddiviso in tre moduli di cinque unità ciascuno;
- un **Quaderno di lavoro** con esercizi, compiti e riflessioni;
- un **CD audio** con i testi di ascolto;
- una **Guida per l'insegnante**.

Il **Libro dello studente** ha un'impostazione comunicativa. Ogni percorso è centrato sull'apprendente, che viene sollecitato a confrontarsi con la lingua e a sviluppare atteggiamenti autonomi di curiosità, esplorazione e scoperta.

Le varie attività

- coinvolgono in lavori individuali, in coppia (☺☺) o in piccolo gruppo (☺☺☺);
- inducono a un frequente confronto con i compagni, usando lessico ed espressioni presentate in riquadri linguistici predisposti;
- attivano il riconoscimento dell'importanza del sociale e della condivisione del sapere;
- guidano verso un apprendimento legato al fare e allo sperimentare strategie e nuove vie, nonché alla riflessione e alla consapevolezza delle proprie potenzialità e capacità.

Ogni percorso inizia con la *presentazione degli obiettivi* per passare poi a un'attivazione delle conoscenze pregresse sulla tematica di volta in volta affrontata.

Segue un *input* in cui è presente un proverbio, un modo di dire o una frase idiomatica che dà il titolo al percorso stesso. Vengono poi proposte *attività* che coinvolgono i ragazzi nell'ascolto (A), nella lettura (L), nella conversazione (C), nel parlato (P), nella scrittura (S) e nella riflessione (R).

All'interno dei percorsi si trovano i rimandi agli esercizi del **Quaderno di lavoro** (Q) e alle *schede grammaticali* (Q) di riflessione sulla lingua. Questa verte su vari livelli: sulla lingua come codice, come sistema organizzatore di significati o come strumento di comunicazione, a seconda della "sfida" presentata dall'uso linguistico in un determinato input del percorso didattico. Le schede grammaticali vengono riproposte nel **Quaderno di lavoro**, all'interno dei relativi percorsi, e indirizzano verso la ricostruzione autonoma della regola attraverso l'osservazione dell'uso della lingua. Ogni unità si conclude con una scheda su personaggi italiani importanti in ambito culturale e scientifico.

Il **Quaderno di lavoro** è suddiviso anch'esso in tre moduli di cinque unità ciascuno e propone esercizi e compiti sul lessico, sulle strutture grammaticali e sulle funzioni linguistiche.

Gli esercizi e i compiti sono di diversa difficoltà, evidenziata con simboli (♦).

Le attività proposte sono tutte individuali perché pensate soprattutto per il rafforzamento e l'approfondimento delle conoscenze personali. Al termine di ogni percorso si trova una griglia di riflessione su quanto appreso, con gli obiettivi che concorrono al raggiungimento delle competenze.

Il **CD audio** con i testi di ascolto è un valido sussidio che espone i ragazzi a voci diverse da quella dell'insegnante.

La **Guida per l'insegnante** riporta suggerimenti per la realizzazione delle varie attività dei percorsi, la trascrizione dei testi d'ascolto e la soluzione degli esercizi del quaderno di lavoro.

Auguriamo a tutti coloro che utilizzano questo libro un "in bocca al lupo" nell'insegnamento/apprendimento dell'italiano.

Gli autori, gli sperimentatori e le consulenti scientifiche

Legenda

	Ascolto
	Lettura
	Conversazione
	Parlato
	Scrittura
	Riflessione
	Lavoro in coppia
	Lavoro in piccolo gruppo
	Grammatica
	Quaderno di lavoro
	CD Audio