



Vocabulaire



Parler

Échanger

Écrire

Lire

Apprendre

Comprendre

LES MOTS

Origine, formation, sens

Danièle Dumarest
Marie-Hélène Morsel

190
exercices
corrigés



Danièle Dumarest, Marie-Hélène Morsel

LES MOTS

ORIGINE, FORMATION, SENS

Presses universitaires de Grenoble

Avant-propos

Dans les méthodes actuelles, la place du vocabulaire n'est pas clairement définie malgré une tendance à la « réhabilitation » de son étude ; pourtant, le développement qualitatif et quantitatif du vocabulaire est un besoin affirmé et une demande croissante des apprenants.

Un enseignement systématique du vocabulaire s'impose donc par un développement des connaissances que les interactions sociales ne suffisent pas à déclencher. L'aptitude à utiliser les mots, le savoir-faire, doit se doubler d'un savoir sur les mots et leur fonctionnement.

Cet ouvrage a été conçu pour répondre aux besoins de nos étudiants et testé à l'université de Grenoble pendant des années à l'occasion de cours spécifiques de lexique, mais aussi en apport ponctuel dans des cours de langue.

Une introduction sur les sources du lexique français ouvre *Les mots*. C'est un rapide passage sur la façon dont le lexique s'est constitué par apports successifs au cours des siècles. Nous découvrons la notion de *doublets savants* qui fait comprendre que *écouter* et *ausculter* proviennent du même mot latin.

Le lexique n'est pas qu'une simple liste d'unités qui s'ordonne par ordre alphabétique comme dans les dictionnaires, il s'organise sur les plans de la forme et du sens :

La première partie, la morphologie lexicale concerne l'étude des formes : mots simples, mots construits.

Elle analyse les procédés de construction des mots :

- la dérivation : préfixation et suffixation ;
- la composition : composition populaire et composition savante.

La deuxième partie est consacrée à l'étude des significations, selon deux grands axes :

- celui de la synonymie et des rapports des mots entre eux : la synonymie parfaite n'existe pas et dire *ami* ou *copain* ou *pote* manifeste des différences d'emploi qui appartiennent au registre de langue.

Pourquoi *blanc* a-t-il pour opposé *noir* dans *pain blanc/pain noir* mais *rouge* dans *vin blanc/vin rouge* ?

- le deuxième axe est celui de la polysémie où l'on verra que chaque mot peut selon les contextes avoir des significations différentes : comment *un âne* peut-il être *un animal pacifique* mais aussi désigner *une personne stupide* ?

Ce livre s'efforce de dégager les fonctionnements morphologiques et sémantiques fondamentaux.

Dans chaque chapitre, la partie des apports théoriques est souvent suivie de ressources dans lesquelles l'apprenant sera amené à puiser pour effectuer les exercices : tableaux de préfixes et suffixes ; listes d'expressions et leur signification, etc.

De nombreux exercices d'application qui permettent de manipuler et de vérifier les notions expliquées sont proposés ; tous donnent l'indication d'un niveau visé, de la fin du niveau A2 jusqu'au niveau C, toutefois le cœur de cible de l'ouvrage est le niveau B du CECRL. On trouvera les exercices les plus accessibles dans la première partie « Morphologie », et les plus complexes dans la seconde partie « Sémantique ».

★ **niveau fin A2**

★★ **niveau B1-B2**

★★★ **niveau B2-C1**

Afin de favoriser l'autonomie des apprenants, on trouvera tous les corrigés des exercices à la fin du livre.

L'ordre des chapitres défini par les auteurs n'est pas contraignant ; il correspond à la logique d'un enseignement systématique. Toutefois, les enseignants français ou étrangers qui cherchent à enrichir leurs cours pourront parcourir librement leur chemin et glaner au fil des chapitres ce qui correspondra à leurs besoins. Ils pourront également guider leurs apprenants désirant acquérir des connaissances du lexique français vers certains exercices à réaliser en classe ou en autoapprentissage.

Afin de favoriser cette navigation à travers le livre et de faciliter le repérage, un tableau récapitule en début d'ouvrage les exercices et leurs thèmes par niveau, et renvoie aux pages de l'ouvrage.

Enfin, pour enrichir ce livre, vous pourrez télécharger des exercices supplémentaires sur le site des PUG, dans la rubrique compléments de la page de l'ouvrage.

PREMIÈRE PARTIE

La morphologie

Introduction

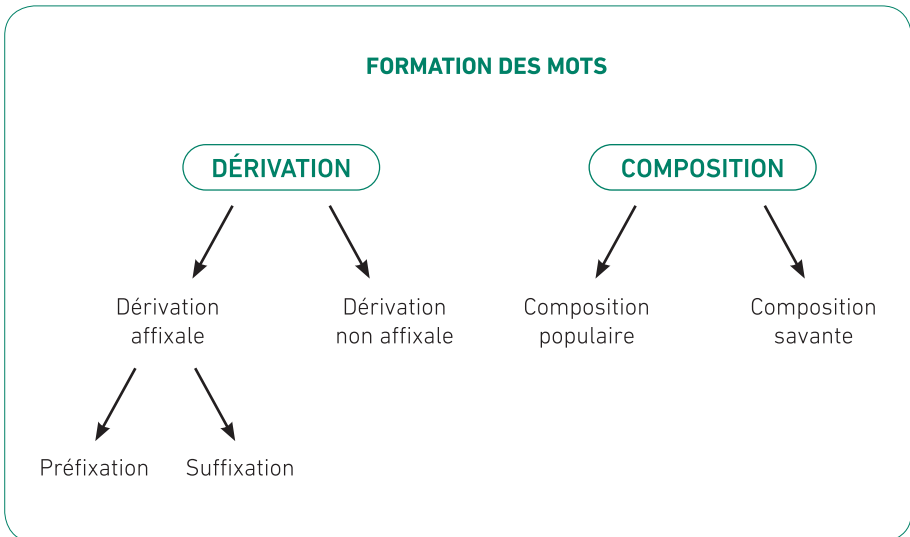
Qu'ils nous soient venus historiquement du fonds primitif, du latin et du grec, ou des langues étrangères vivantes, les mots français peuvent se répartir, sur le plan synchronique, en **mots simples** et **mots construits**.

Un mot simple est une forme qui ne peut se décomposer en d'autres éléments sans perdre sa signification : *gare, minute, père, vin*, mais qui peut être la base d'une famille de mots : le mot *nom* a donné *nommer, dénommer, renom, nomination*, etc. Cette forme est immotivée, elle illustre l'arbitraire du signe linguistique.

Les mots construits sont reconnaissables par la présence de plusieurs éléments ; ils sont composés ou dérivés :

- **composés** : fabriqués par la juxtaposition de mots existant déjà (ex. : *chauffe-eau*) ou repris aux langues anciennes (ex. : *anthropophage*) ;
- **dérivés** :
 - fabriqués par addition d'affixes ; de préfixes au début du mot, ou de suffixes à la fin du mot (ex. : *faire / défaire ; généreux / généreusement*)
 - ou sans affixes par changement de catégorie grammaticale : *déjeuner* (verbe) → *le déjeuner* (nom).

Ces mots construits ont une structure interne qui les oppose aux mots simples ; un principe d'ordre et de régularité a été introduit dans la masse des signes.



★ Exercice 8 • Fin A2

Cherchez l'intrus dans les listes de mots suivantes.

1. promenade • changement • orage • bousculade • nettoyage.
2. défaire • désactiver • démolir • démobiliser • démonter.
3. maigreur • douceur • chaleur • tiédeur • clameur.

★ Exercice 9 • Fin A2

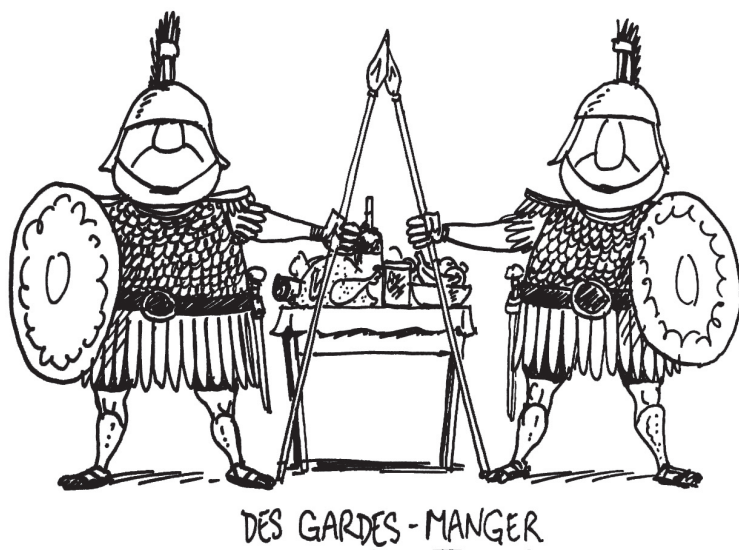
Expliquez le sens des mots composés suivants.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Un porte-clés | 6. Un lave-vaisselle |
| 2. Un porte-couteau | 7. Un tire-bouchon |
| 3. Un garde-chasse | 8. L'après-guerre |
| 4. Un presse-citron | 9. Une machine à laver |
| 5. Un garde-manger | 10. Un timbre-poste |

ATTENTION

Les dessins qui suivent sont humoristiques. Ils représentent le sens premier de chacun des mots ; or le sens global du mot composé est différent.

Un garde-manger est un objet. Ici, le dessinateur fait semblant de croire qu'il s'agit de personnes. L'orthographe en est donc différente (c'est la même chose pour le garde-fou de la page 33).



Les mots construits par composition

1. Les mots composés de composition populaire

Un mot composé est un groupe de mots à signification unique ; c'est une unité lexicale qui renvoie à un seul référent : La *pomme de terre* est un **légume** déterminé et non pas un **fruit**, la *pomme*, qui pousserait dans la terre.

Ces mots composés ont des particularités :

1. Syntaxiques : leur forme reste figée. Prenons le mot *chaise longue* ; on ne peut pas effectuer de substitution ; en effet, *un *fauteuil long* ou *une *chaise très longue* n'ont plus la signification du mot composé originel.

2. Sémantiques : on n'obtient pas (ou pas tout à fait) le sens du composé à partir du sens des composants : une *chaise longue* n'est pas vraiment une sorte de chaise, mais plutôt un *siège* sur lequel on peut allonger les jambes.

* En linguistique, l'astérisque placé devant un mot signale qu'il est hypothétique : dans le raisonnement ci-dessus, les deux propositions (*fauteuil long* et *chaise très longue*) ne sont pas recevables.

On peut distinguer globalement trois niveaux de compréhension des mots composés :

– un niveau simple où la signification du mot composé est claire : *une machine à laver* ;

– un second niveau (le plus large) où la signification du mot est plus ou moins elliptique et où les rapports entre ses composants ne sont donc pas immédiatement perceptibles : *une garde-robe* n'est pas une personne qui garde les robes comme *un garde-malade* garde les malades mais une armoire qui contient des vêtements ou l'ensemble de ces vêtements ;

– un dernier niveau concerne des mots dont l'origine est trop lointaine pour qu'on s'en souvienne et qui, par conséquent, sont obscurs au premier abord : *un pied-à-terre* désigne un logement qu'on occupe occasionnellement.

On rencontre trois types de mots composés : les mots composés avec une base nominale, avec une base adjectivale et avec une base verbale.

1.1. Les noms

Verbe + Nom : *pique-assiette, abat-jour.*

Nom + Nom :

- *porte-fenêtre, poisson-chat*: les deux mots sont juxtaposés: une porte-fenêtre est une porte qui, comme une fenêtre, est faite en verre; un poisson-chat est un poisson semblable à un chat.
- *timbre-poste, micro-trottoir*: un mot est subordonné à l'autre; un timbre-poste est un timbre de la poste; un micro-trottoir est un témoignage recueilli à l'aide d'un micro sur le trottoir (= la rue).

Préposition + Nom : *à-côté, sans-papier(s).*

Groupe verbal : *touche-à-tout, lève-tôt.*

Phrase : *sauve-qui-peut, qu'en-dira-t-on.*

Nom + Adjectif ou Adjectif + Nom.

- Les génériques: *grand magasin, mauvaise herbe*, dans ce cas, l'adjectif est effaçable.
- On nomme l'objet par sa qualité principale: *grande surface, poids lourd, rouge-gorge*, ce qui est une forme de métonymie.

Nom + Préposition + Nom ou Infinitif : *pomme de terre, mode d'emploi, chambre à coucher.*



1.2. Les adjectifs

Adjectif + Adjectif : *aigre-doux, sourd-muet, bleu-vert.*

Adjectif + Nom : *bleu ciel.*

Préposition + Nom : *sans-gêne, à cran.*

Adverbe + Participe : *nouveau-né, clairvoyant.*

1.3. Les verbes

Verbe + Nom : *avoir lieu, prendre froid, faire peur.*

Verbe + Déterminant + Nom : *prendre la mouche, tirer au clair.*

Verbe + Adjectif employé comme adverbe ou verbe + Adverbe : *voir rouge, tenir bon, bien / mal tomber.*

REMARQUE

Le **trait d'union** est la marque de la composition, qui traduit à la fois l'autonomie de chacun des composants et l'étroitesse du lien qui les unit. Traditionnellement, on parle de mots composés pour les mots à trait d'union et de locutions en l'absence de lien graphique.

Mais on observe des hésitations, même dans les structures où il est le plus fréquent (V + N) :

– entre soudure et trait d'union : *portefeuille* et *porte-monnaie* ; *malappris* et *mal-aimé*.

– entre trait d'union et absence de lien graphique : *petit-four* ou *petit four* ; *arc-en-ciel* et *eau de rose*.

Le rapport du Conseil supérieur de la langue française sur les rectifications de l'orthographe (*Journal officiel* du 6 décembre 1990) recommande la soudure pour les mots en porte- comme *portemonnaie*.

★★ Exercice 10 • B1-B2

Expliquez le sens des mots composés suivants.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Un couvre-chef | 7. Le prêt-à-porter |
| 2. Un coupe-vent | 8. Des après-ski |
| 3. Un deltaplane | 9. Un garde-fou |
| 4. Un mille-pattes | 10. Un va-nu-pieds |
| 5. Un portefeuille | 11. Un millefeuille |
| 6. Un abribus | 12. Un aide-mémoire |



★★ Exercice 11 • B1-B2

Définissez les mots composés suivants.

1. Un mot-clé
2. Une époque-charnière
3. Une cité-dortoir
4. Une maison close
5. Un remède-miracle
6. Un lycée-pilote
7. Un prix-plancher
8. La vitesse-plafond
9. Une visite surprise
10. Un gagne-pain



★★ Exercice 12 • B1-B2

Expliquez le sens des mots composés suivants. Attention : le sens global ne peut se déduire du sens de chacun des mots.

1. Un abat-jour
2. Un amuse-gueule
3. Un tire-au-flanc
4. Un pince-sans-rire
5. Un boute-en-train
6. Un maître chanteur
7. Le mont-de-piété
8. Le savoir-vivre
9. Un sans-gêne
10. (être) au garde-à-vous
11. Un pique-assiette
12. Un m'as-tu-vu



★★ Exercice 13 • B1-B2

Employez dans des phrases ces adjectifs composés exprimant la couleur.

vert-de-gris • bleu outremer • jaune poussin • coquille d'œuf • bleu turquoise • rouge sang • vert amande • gris anthracite • rose bonbon • gris beige • gorge de pigeon • ébène.

2. Les mots de composition savante

Le latin et le grec sont donc très présents dans le français contemporain. Contrairement aux préfixes et aux suffixes, ils apparaissent sous la forme d'éléments indifféremment au début ou à la fin d'un mot et ont un sens unique et précis. Il est, par conséquent, très utile de connaître le sens de ces termes pour comprendre des mots parfois peu familiers (vocabulaire médical, psychologique, scientifique), d'autant plus que ces éléments entrent toujours dans les procédés actuels de fabrication de mots.

2.1. Les principaux radicaux issus du latin

Composants	Mots latins et sens	Exemples
agri-, agr(o)-	<i>ager</i> , agri, champ	agriculture
aqu(i)-	<i>aqua</i> , eau	aquatique
audi(o)-	<i>audire</i> , entendre	auditoire
calor-	<i>calor</i> , chaleur	calorifique
capit-	<i>caput, capitis</i> , tête	capitale
-cide	<i>caedere</i> , tuer	herbicide
-cole, -culteur, -culture	<i>colere</i> , cultiver	pisciculture
-duc-	<i>ducere</i> , conduire	adduction, viaduc
équi-	<i>aequus</i> , égal	équivalent
-fère	<i>ferre</i> , porter	mammifère
-fique	<i>facere</i> , faire	bénéfique
frig(o)-	<i>frigus, oris</i> , froid	frigorifique
-fuge	<i>fugere</i> , fuir	centrifuge
-grade	<i>gradi</i> , marcher	plantigrade
homin-	<i>homo, hominis</i> , homme	hominien
omni-	<i>omnis</i> , tout	omnivore
-pare	<i>parere</i> , enfanter	ovipare
-ped-	<i>pes, pedis</i> , pied	pédicure, bipède
prim(o)-	<i>primus</i> , premier	primipare
radio-	<i>radius</i> , rayon	radiographie
rect(i)-	<i>rectus</i> , droit	rectiligne
-sci-	<i>scire</i> , savoir	science
socio-	<i>socius</i> , associé	sociologie
sol-	<i>solus</i> , seul	soliflore

Composants	Mots latins et sens	Exemples
-valent	<i>valere</i> , valoir	équivalent
video-	<i>videre</i> , voir	vidéo thèque
-vore	<i>vorare</i> , dévorer	omnivore

2.2. Les principaux radicaux issus du grec

Composants	Mots grecs et sens	Exemples
aér(o)-	<i>aer</i> , air	aérien
-agogie, -agogue	<i>agogos</i> , qui conduit	péd agogie
alg-, -algie, alg(o)-	<i>algos</i> , douleur	név ralgie
all(o)-	<i>allos</i> , autre	allo pathie
-andr(o), -andrie	<i>anēr, andros</i> , homme, mâle	poly andrie
-anthropo-, -anthropie	<i>anthropos</i> , être humain	anthropologie
archéo-	<i>arkhaios</i> , ancien, primitif	archéologie
-archie, -arque	<i>arkhein</i> , commander	mon archie
auto-	<i>autos</i> , de soi-même	auto portrait
bio-	<i>bios</i> , vie	biologie
céphal(o)-	<i>kephalē</i> , tête	micro céphale
chron(o)-, -chronie	<i>khronos</i> , temps	chronomètre
-cosme, cosm(o)-	<i>cosmos</i> , monde	cosmographie
-crate, -cratie	<i>kratos</i> , force, pouvoir	techno crate
crypto-	<i>kruptos</i> , caché	cryptographie
démo-	<i>dēmos</i> , peuple	démocratie
-drame-, drama-	<i>drama</i> , action	mélod drame
-drome	<i>dromos</i> , course	hippod drome
-ergie, -urgie	<i>ergon</i> , travail, force	é nergie , chir urgie
-esthésie, esthési-	<i>aisthēsis</i> , sensation	anest hésie
ethn-, ethno-	<i>ethnos</i> , nation	ethnologie
-gam-	<i>gamos</i> , mariage	big ame
-gène, -génie, -genèse	<i>genesis</i> , formation	cancérig ène
géo-	<i>gē</i> , terre	géologie
-gone, gonal, gonie	<i>gōnia</i> , angle	poly gone
-graphe, -gramme	<i>graphein</i> , écrire <i>gramma</i> , la lettre	callig raphie callig ramme

Composants	Mots grecs et sens	Exemples
gyn(o)-, gynéco	<i>gunê, gunaikos</i> , femme	gynécologie
hétéro-	<i>heteros</i> , autre	hétérogène
homo-	<i>homos</i> , le même	homogène
hydr(o)-	<i>hudôr</i> , eau	hydrater
-iatre	<i>iatros</i> , médecin	pédiatre
idio-	<i>idios</i> , particulier	idiolecte
-logie, -logue, log(o)-	<i>logos</i> , science, discours	soci ologie
-mane, manie	<i>mania</i> , folie	toxic omane
macr(o)-	<i>makros</i> , grand	macro cosme
mega-, megal-	<i>megas, megalo-</i> , grand	mégalo manie
micr(o)-	<i>mikros</i> , petit	micro scope
mis(o)-	<i>misein</i> , haïr	misog yne
mon(o)-	<i>monos</i> , seul	mono logue
-morphe, morph(o)-	<i>morphê</i> , forme	polym orphe , morph ologie
néo-	<i>neos</i> , nouveau	néo natal
neur(o)-, nevr(o)-	<i>neuron</i> , nerf	neuro logie
-nome, -nomie	<i>nomos</i> , loi	astron ome
pan-, pant(o)-	<i>pas, pantos</i> , tout	panthé isme
orth(o)-	<i>orthos</i> , droit	ortho graphie
path(o)-	<i>pathos</i> , souffrance	patho gène
phil(o)-, -phile	<i>philos</i> , ami	philan thrope, franc ophile
-phobe, -phobie	<i>phobos</i> , peur	claustroph obie
phon-	<i>phonê</i> , voix	phoné tique
-phore	<i>pherein</i> , porter	phot ophore
phot(o)-	<i>phôs, phôtos</i> , lumière	photo graphie
-pole	<i>polis</i> , ville	métrop ole
poly-	<i>polus</i> , plusieurs	poly valent
techn(o)-	<i>tekhnê</i> , art	poly technique
télé-	<i>têle</i> , au loin	télé phone
-thé, -thebé, -théisme	<i>theos</i> , dieu	athée
-thèque	<i>thêkê</i> , armoire	bibli othèque
xén(o)-	<i>xenos</i> , étranger	xénoph obie



La concurrence entre les formes d'origine grecque et celles d'origine latine a parfois abouti à des mélanges étranges : des mots à demi grecs et à demi latins. Ex. : *automobile* : *mobile* : « qui bouge » (latin) et *auto* : « de soi-même » (grec).

★ Exercice 14 • Fin A2

Parmi les mots ci-dessous, repérez ceux dont la formation est :

- entièrement grecque ;
- entièrement latine ;
- hybride (latin + grec ou grec + latin).

xénophobie • claustrophobie • anglophilie • insecticide • orthographe • agriculture
 • vivipare • téléspectateur • micro-onde • cancérologue • promotion • tensiomètre
 • chronomètre • antipatriotique • téléphérique • disculper • hypertension • vidéo-
 othèque • génocide • géologie.

★ Exercice 15 • Fin A2

À partir des racines grecques ci-dessous (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36), expliquez les mots qui suivent.

- « **graph-** » (écrire)
 calligraphie • orthographe • graphologie • graphique • biographie • bibliographie
 • géographie.
- « **-logie, -logue** » (science, discours sur)
 sociologie • prologue • horloge • ethnologie • psychologie • néologie • technologie.
- « **-phile-** » ≠ « **-phobe** » (qui aime ≠ qui n'aime pas)
 philanthrope • hémophile • anglophile • pédophile • agoraphobie • francophobe
 • hydrophobe.
- « **phon-** » (son)
 germanophone • phonétique • euphonie • symphonie • téléphoner • aphone •
 phonothèque.

★ Exercice 16 • Fin A2

Tous les mots du pouvoir se terminant en **-archie** ou **-cratie** sont formés avec les racines grecques **arkhein** = commander ou **kratein** = exercer le pouvoir. Ils désignent un système politique ou social (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36). Dans la liste ci-dessous, retrouvez par qui ce pouvoir est détenu ou exercé. Reliez les mots à la définition qui leur correspond.

Attention : Les définitions proposées correspondent au sens étymologique. Certains mots ont pris un sens plus général (ex : anarchie) ou imagé (ex : aristocratie) dans le vocabulaire courant.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Ploutocratie | A. Pouvoir aux mains de quelques personnes. |
| 2. Anarchie | B. Pouvoir détenu par un seul, mais limité et contrôlé. |
| 3. Monarchie | C. Pouvoir venant de Dieu et exercé par des responsables religieux. |
| 4. Théocratie | D. Pouvoir détenu par les hommes / les mâles. |
| 5. Oligarchie | E. Pouvoir exercé par tous les supports de l'information sur un système politique. |
| 6. Gérocratie | F. Pouvoir d'origine populaire. |
| 7. Phalocratie | G. Système politique sans pouvoir étatique. |
| 8. Aristocratie | H. Organisation où domine l'incompétence ou l'opinion moyenne. |
| 9. Démocratie | I. Gouvernement par une élite. |
| 10. Autocratie | J. Les plus vieux sont au pouvoir. |
| 11. Médiocratie | K. Pouvoir exercé par un seul, sans aucun contrôle. |
| 12. Médiocratie | L. Les plus riches commandent. |

★ Exercice 17 • Fin A2

Les mots français se terminant en **-onyme** proviennent d'une racine grecque **onoma** (de sa variante **onyma**) = le nom (cf. tableau des radicaux issus du grec, p. 36). Associez les mots de la liste 1 aux définitions proposées dans la liste 2.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Homonyme | A. Mot dont le sens est semblable ou proche. |
| 2. Anonyme | B. Mot de sens contraire. |
| 3. Patronyme | C. Nom de lieu. |
| 4. Toponyme | D. Qui donne son nom à... |
| 5. Paronyme | E. Mot ressemblant à un autre, ce qui peut être source de confusion. |
| 6. Éponyme | F. Nom d'emprunt. |
| 7. Antonyme | G. Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre. |
| 8. Pseudonyme | H. Dont le nom n'est pas connu. |
| 9. Acronyme | I. Sigle prononcé comme un nom ordinaire. |
| 10. Synonyme | J. Nom de famille. |

★ Exercice 18 • Fin A2

À partir de la racine latine *-cide* (tuer), on peut former les mots suivants :

homicide • régicide • spermicide • génocide • insecticide • parricide • coricide
• suicide • fratricide • herbicide • bactéricide • infanticide • fongicide • raticide.

Classez les mots de cette liste selon leur sens (attention, certains peuvent avoir deux sens) en précisant leur nature : nom (N) et/ou adjectif (A).

La personne qui tue	L'action de tuer	Le produit qui tue

Puis, utilisez ces mots dans une courte phrase (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

★ Exercice 19 • Fin A2

La racine latine *-vore* signifie dévorer. Expliquez les mots suivants (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

herbivore • carnivore • omnivore • vorace • insectivore • un travail dévorant

Faites le même travail avec les mots suivants, formés avec la racine grecque *-phage* qui, elle aussi, veut dire manger.

anthropophage • aérophagie • phagocyter • un insecte xylophage • sarcophage

★ Exercice 20 • Fin A2

La racine latine *aud(i)-* signifie entendre, écouter. Trouvez les mots formés à partir de cette racine et correspondant aux définitions suivantes (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

1. Une personne qui écoute.
2. Une salle où l'on écoute des concerts.
3. L'ensemble des personnes qui écoutent.
4. Qui peut être entendu.
5. La fonction qui permet de percevoir des sons.
6. Qui ne peut pas être entendu.

7. L'entretien accordé à quelqu'un par un haut personnage.
8. Système d'évaluation du taux d'écoute d'une radio ou d'une chaîne de télévision...

★ **Exercice 21 • Fin A2**

La racine latine *-fuge* veut dire fuir ou chasser. Comme dans l'exercice précédent, trouvez des mots formés à partir de cette racine et correspondant aux définitions suivantes (cf. tableau des radicaux issus du latin, p. 35).

1. Une personne qui s'est échappée (d'une prison par exemple) et qui s'enfuit.
2. L'action de s'enfuir de la maison pour un enfant ou un adolescent.
3. Ce qui disparaît très vite.
4. Le lieu où l'on va pour se mettre en sûreté.
5. La personne qui a fui son pays pour des raisons politiques ou économiques.
6. Qui empêche la chaleur de s'enfuir.
7. Un militaire qui fuit son armée pour passer à l'ennemi.
8. Personne qui s'enfuit devant un danger.

Table des exercices par niveau

Thème	Exercice	P.
★ Fin A2		
Mots simples/mots construits	Exercice 8	30
Mots composés	Exercice 9	30
Composition savante (latin ou grec)	Exercice 14	38
Composition savante (grec)	Exercice 15	38
Composition savante (-cratie, -archie)	Exercice 16	39
Composition savante (-onyme)	Exercice 17	39
Composition savante (-cide)	Exercice 18	40
Composition savante (-vore, -phage)	Exercice 19	40
Composition savante (audi-)	Exercice 20	40
Composition savante (-fuge)	Exercice 21	41
Préfixation (co-, col-, com-)	Exercice 24	49
Préfixation (co-, col-, com-)	Exercice 25	50
Préfixes d'antériorité	Exercice 30	53
Préfixes de postériorité	Exercice 31	54
Préfixes négatifs (in-, im-, il-, ir-)	Exercice 36	55
Nominalisation sans suffixe	Exercice 46	61
Noms d'agents, noms d'objets	Exercice 47	62
Suffixes (-abilité)	Exercice 48	64
Nominalisation à base adjective	Exercice 49	64
Habitants (villes, régions, pays)	Exercice 52	69
Habitants (capitales)	Exercice 53	69
Nominalisation (adjectifs > adverbes)	Exercice 60	78
Familles de mots	Exercice 64	80
Abréviations	Exercice 65	82
Abréviations	Exercice 66	82
Abréviations conventionnelles	Exercice 67	83
Sigles	Exercice 69	85
Sigles	Exercice 70	85
Sigles	Exercice 71	86
Sigles	Exercice 72	86
Sigles	Exercice 73	87

Thème	Exercice	P.
★ Fin A2		
Sigles	Exercice 74	87
Sigles	Exercice 75	88
Onomatopées	Exercice 76	91
Onomatopées	Exercice 77	92
Onomatopées	Exercice 78	94
Onomatopées	Exercice 79	95
Onomatopées	Exercice 80	96
Termes génériques	Exercice 81	102
Termes génériques	Exercice 82	102
Termes génériques	Exercice 83	102
Synonymes	Exercice 84	104
Synonymes (<i>faire</i>)	Exercice 86	105
Synonymes (<i>il y a</i>)	Exercice 87	106
Voir/regarder	Exercice 102	114
Synonymes (<i>dire</i>)	Exercice 117	121
Synonymes et intensité	Exercice 118	122
Synonymes et intensité	Exercice 119	122
Abréviations familières	Exercice 125	127
Verlan	Exercice 126	128
Expressions venues de l'anglais	Exercice 127	129
Préfixes négatifs	Exercice 134	136
Contraires	Exercice 135	137
Monosémie/polysémie	Exercice 144	147
Polysémie (noms)	Exercice 149	150
Métaphores animales (personnes)	Exercice 171	164
Homonymes	Exercice 177	171
Homonymes	Exercice 178	171
Homonymes	Exercice 179	171
Paires d'homonymes masculin/féminin	Exercice 180	172
★★ B1-B2		
Origine des mots	Exercice 1	13
Doublets	Exercice 2	13
Expressions latines	Exercice 3	18
Expressions latines	Exercice 4	19
Antonimases	Exercice 5	24

Thème	Exercice	P.
Antonomases	Exercice 6	25
Antonomases	Exercice 7	26
Mots composés	Exercice 10	33
Mots composés	Exercice 11	34
Mots composés	Exercice 12	34
Mots composés	Exercice 13	34
Préfixation (dé-)	Exercice 22	47
Préfixation (re-)	Exercice 23	49
Préfixation (mi-, hémi-, semi-, demi-)	Exercice 26	50
Préfixation (mi-)	Exercice 27	51
Préfixes (quantificateurs (uni-, bi-, nano-, etc.))	Exercice 28	51
Préfixes d'intensité (hyper-, etc.)	Exercice 29	52
Préfixes spatiaux (sous)	Exercice 32	54
Préfixes spatiaux (sur)	Exercice 33	54
Préfixes spatiaux (entre)	Exercice 34	54
Préfixes spatiaux	Exercice 35	54
Autres préfixes négatifs	Exercice 37	56
Préfixes (polysémie)	Exercice 38	57
Préfixation de <i>mettre</i>	Exercice 39	57
Préfixation de <i>tenir</i>	Exercice 40	58
Préfixation de <i>dire</i>	Exercice 41	58
Préfixation de <i>mener</i>	Exercice 42	59
Préfixation de <i>venir</i>	Exercice 43	59
Préfixation de <i>faire</i>	Exercice 44	59
Préfixation de <i>poser</i> et <i>passer</i>	Exercice 45	60
Nominalisation et organisation du discours	Exercice 50	65
Nominalisation à base de nom propre	Exercice 51	67
Adjectifs de double nationalité	Exercice 54	69
Suffixes appréciatifs (adjectifs, noms)	Exercice 55	73
Suffixes appréciatifs (verbes)	Exercice 56	74
Nominalisation (verbes)	Exercice 63	79
Abréviations (valeur appréciative)	Exercice 68	83
Synonymes (<i>mettre</i>)	Exercice 85	105
Analyse sémique	Exercice 103	115
Analyse sémique	Exercice 104	115
Analyse sémique	Exercice 105	116

Thème	Exercice	P.
★★ B1-B2		
Analyse sémique	Exercice 106	116
Champ lexical du feu	Exercice 111	119
Champ lexical du feu	Exercice 112	120
Champ lexical du feu	Exercice 114	120
Champ lexical du feu	Exercice 115	121
Nuances appréciatives	Exercice 120	122
Expressions familières	Exercice 121	126
Langage jeune en BD	Exercice 128	131
Contraires	Exercice 133	136
Polysémie	Exercice 136	137
Contraires et polysémie (<i>noir</i>)	Exercice 137	138
Polysémie (<i>clair</i>)	Exercice 145	147
Polysémie (<i>noms</i>)	Exercice 146	148
Polysémie (<i>coup</i>)	Exercice 150	150
Expressions avec coup	Exercice 151	151
Comparaisons stéréotypées (verbes)	Exercice 158	157
Comparaisons stéréotypées (adjectifs)	Exercice 159	157
Comparaisons stéréotypées (personnages)	Exercice 160	157
Comparaisons stéréotypées (adjectifs)	Exercice 161	158
Comparaisons stéréotypées (verbes)	Exercice 162	158
Comparaisons stéréotypées (antiphrases)	Exercice 163	159
Métaphores végétales	Exercice 168	162
Métaphores végétales	Exercice 169	163
Métaphores animales (personnes)	Exercice 170	164
Métaphores animales (personnes)	Exercice 172	165
Métaphores animales (personnes)	Exercice 173	165
Métaphores animales (objets)	Exercice 174	165
Expressions imagées	Exercice 176	167
★★ B1-B2-C1		
Expressions familières	Exercice 122	126
Expressions familières	Exercice 123	126
Expressions familières	Exercice 124	127
★★★ B2-C1		
Dérivation avec préfixe et suffixe	Exercice 57	75
Dérivation (verbes factitifs)	Exercice 58	76

Thème	Exercice	P.
Dérivation (verbes factitifs)	Exercice 59	76
Nominalisation et organisation du discours	Exercice 61	78
Nominalisation à base verbale	Exercice 62	79
Synonymes (<i>rendre neuf</i>)	Exercice 88	106
Synonymes (<i>construire</i>)	Exercice 89	106
Synonymes (<i>raccourcir</i>)	Exercice 90	107
Synonymes	Exercice 91	107
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i>)	Exercice 92	107
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i>)	Exercice 93	108
Synonymes (expressions avec <i>mettre</i>)	Exercice 94	108
Synonymes (expressions avec <i>prendre</i>)	Exercice 95	108
An/année	Exercice 96	109
An/année	Exercice 97	110
Savoir/connaître	Exercice 98	111
Synonymes (<i>dire</i>)	Exercice 99	112
Synonymes (<i>dire</i>)	Exercice 100	112
Synonymes (<i>dire</i>)	Exercice 101	113
Synonymes (<i>argent</i>)	Exercice 107	117
Synonymes (<i>argent</i>)	Exercice 108	118
Synonymes (<i>argent</i>)	Exercice 109	119
Synonymes (<i>argent</i>)	Exercice 110	119
Champ lexical du feu	Exercice 113	120
Champ lexical du feu	Exercice 116	121
Euphémisme	Exercice 129	133
Euphémisme	Exercice 130	133
Périphrases lexicalisées (ville)	Exercice 131	134
Périphrases lexicalisées (lieu)	Exercice 132	134
Contraires et polysémie (<i>frais</i>)	Exercice 138	139
Contraires	Exercice 139	139
Jeu sur les antonymes	Exercice 140	140
Adverbes d'intensité	Exercice 141	141
Adverbes d'intensité	Exercice 142	142
Expressions lexicalisées	Exercice 143	143
Polysémie (verbes)	Exercice 147	148
Polysémie (verbes)	Exercice 148	149
Expressions avec <i>coup</i>	Exercice 152	151

Thème	Exercice	P.
★★★ B2-C1		
Polysémie (adjectifs)	Exercice 153	152
Polysémie (adjectifs)	Exercice 154	153
Polysémie (adjectifs)	Exercice 155	154
Synonymes (<i>pour</i>)	Exercice 156	155
Phrases polysémiques	Exercice 157	155
Comparaisons stéréotypées (adjectifs de couleur)	Exercice 164	159
Mots-valise	Exercice 165	159
Expressions lexicalisées (légumes)	Exercice 166	161
Expressions lexicalisées (fruits)	Exercice 167	162
Métaphores animales	Exercice 175	166
Homonymes homographes	Exercice 181	173
Jeu sur les homonymes	Exercice 182	173
Paronymes	Exercice 184	175
Paronymes (confusions fréquentes)	Exercice 185	176
Paronymes et à peu près	Exercice 186	177
Anagrammes	Exercice 187	178
Jeu sur les paronymes	Exercice 188	178
Jeu sur les paronymes	Exercice 189	178
★★★ C1-C2		
Jeu sur les homonymes	Exercice 183	174

Table des matières

Avant-propos	3
Table des exercices par niveau	5

LEÇONS ET EXERCICES

INTRODUCTION	
Les sources du lexique	11
1. Le fonds primitif	11
2. Les emprunts au latin et au grec	12
3. Les emprunts aux autres langues	12
4. Les expressions latines toujours utilisées en français	14
4.1. Les expressions et proverbes	14
4.2. Les noms	15
4.3. Les adverbes et expressions adverbiales	17
5. Les personnages et lieux mythologiques entrés dans le vocabulaire français	19
6. Les noms propres devenus des noms communs	24
6.1. Les noms empruntés à la littérature	24
6.2. Les noms empruntés aux hommes connus	25

PREMIÈRE PARTIE

La morphologie

Introduction	29
CHAPITRE 1	
Les mots construits par composition	31
1. Les mots composés de composition populaire	31
1.1. Les noms	32
1.2. Les adjectifs	32
1.3. Les verbes	32
2. Les mots de composition savante	35
2.1. Les principaux radicaux issus du latin	35
2.2. Les principaux radicaux issus du grec	36
CHAPITRE 2	
Les mots construits par dérivation	43
1. La préfixation	43
1.1. Tableau des préfixes	43
1.2. Latin et grec en concurrence	50

1.2.1. Les préfixes quantificateurs	50
1.2.2. Les préfixes spatio-temporels	53
1.2.3. Les préfixes négatifs	55
1.2.4. Exercices de synthèse	57
2. La suffixation	60
2.1. Les suffixes formant des noms	60
2.1.1. Les suffixes ajoutés à un verbe	60
2.1.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif	63
2.1.3. Les suffixes ajoutés à un nom	65
2.2. Les suffixes formant des adjectifs	66
2.2.1. Les suffixes ajoutés à des noms	66
2.2.2. Les suffixes ajoutés au radical d'un verbe	70
2.2.3. Les suffixes ajoutés à un adjectif	70
2.3. Les suffixes formant des verbes	70
2.3.1. Les suffixes ajoutés à un nom	71
2.3.2. Les suffixes ajoutés à un adjectif	71
2.3.3. Les suffixes ajoutés à un verbe	71
2.4. Les suffixes appréciatifs	72
2.4.1. Les suffixes dépréciatifs	72
2.4.2. Les suffixes diminutifs	72
2.5. Les dérivés parasynthétiques	75
2.6. Les suffixes formant des adverbes	77
3. La nominalisation et l'organisation du discours	78
4. La polysémie et la nominalisation	79
5. Les familles de mots	80

CHAPITRE 3

La troncation	81
1. Les abréviations	81
2. Les sigles	84

CHAPITRE 4

Les onomatopées	89
1. Les bruits produits par les humains	89
2. Les bruits de la nature	90
3. Les bruits d'objets	90
4. Les onomatopées dans la bande dessinée	93

DEUXIÈME PARTIE
La sémantique

Introduction	99
--------------------	----

CHAPITRE 1

Les relations de hiérarchie	101
1. Les hyperonymes / les hyponymes	101
2. Les holonymes / les hyponymes	102

CHAPITRE 2

La relation d'équivalence : la synonymie	103
1. Synonymie et précision	104
1.1. L'emploi de « an » ou « année »	109
1.2. L'emploi de « savoir » ou « connaître »	111
2. Analyse sémique des structuralistes	115
3. Champs lexicaux	116
3.1. Le champ lexical de l'argent	116
3.2. Le champ lexical du feu	119
4. Synonymie et intensité	121
5. Synonymie et nuances affectives	122
6. Les registres de langue	123
6.1. Historique	123
6.2. Caractéristiques du français quotidien	125
7. Les périphrases	133
7.1. Les euphémismes	133
7.2. Les périphrases lexicalisées désignant des villes ou des pays	133

CHAPITRE 3

La relation d'opposition : l'antonymie	135
1. Les formes de l'antonymie	135
2. Les valeurs de l'antonymie	135
3. Antonymie et morphologie	136
4. L'antonymie lexicale	137
5. L'antonymie dans le discours	139

CHAPITRE 4

Les collocations ou relations privilégiées entre les mots	141
--	-----

CHAPITRE 5

La polysémie	145
1. Polysémie et monosémie	145
2. Comment les mots changent de sens	145
2.1. Les glissements de sens	145
2.2. Les expressions figurées	146
2.3. Les influences étrangères	147
2.4. Gros plan sur un mot très polysémique : <i>coup</i>	150
3. Place de l'adjectif et polysémie	152
4. De la comparaison à la métaphore	156
4.1. La comparaison	156
4.2. Comparaisons lexicalisées et métaphores végétales	160
4.2.1. Les légumes	160
4.2.2. Les fruits	161
5. Un aller et retour entre l'homme et la nature : deux champs de métaphores	162
5.1. Les métaphores végétales	162
5.2. Les métaphores animales	163

CHAPITRE 6

Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie	169
1. L'homonymie	169
1.1. Les différentes sortes d'homonymes	169
1.2. L'homonymie peut être source de confusion	170
1.3. Distinguer homonymie et polysémie	170
1.4. Homographes non homophones	173
2. La paronymie	175
2.1. Définitions	175
2.2. Du paronyme à l'« à peu près »	177
2.3. Du paronyme à l'anagramme	177
2.4. Du paronyme à la poésie	178

CORRIGÉS DES EXERCICES

INTRODUCTION. Les sources du lexique	181
PREMIÈRE PARTIE. La morphologie	
CHAPITRE 1. Les mots construits par composition	184
CHAPITRE 2. Les mots construits par dérivation	188
CHAPITRE 3. La troncation	206
CHAPITRE 4. Les onomatopées	209
DEUXIÈME PARTIE. La sémantique	
CHAPITRE 1. Les relations de hiérarchie	210
CHAPITRE 2. La relation d'équivalence : la synonymie	211
CHAPITRE 3. La relation d'opposition : l'antonymie	225
CHAPITRE 4. Les collocations ou relations privilégiées entre les mots	228
CHAPITRE 5. La polysémie	229
CHAPITRE 6. Deux sources de difficultés : l'homonymie et la paronymie	243
Bibliographie très sélective	251