

# **La dernière nuit au phare**

**Pascale Paoli**

## CD audio

**Durée :** 1 h 15

**Format MP3 :** Les MP3 s'écoutent sur l'ordinateur, sur les baladeurs, les autoradios, les lecteurs CD et DVD fabriqués depuis 2004.

**Enregistrements :** LBP Studio, Malek Duchesne

**Comédien :** Laurent Jacquet

*Piste 1 Prologue*

*Piste 2 Chapitre 1*

*Piste 3 Chapitre 2*

*Piste 4 Chapitre 3*

*Piste 5 Chapitre 4*

*Piste 6 Chapitre 5*

*Piste 7 Chapitre 6*

*Piste 8 Épilogue*

**Rédaction du dossier pédagogique :** Bernadette Bazelle-Shahmaei

**Édition :** Christine Delormeau

**Maquette de couverture :** Nicolas Piroux

**Maquette intérieure :** Sophie Fournier-Villiot (Amarante)

**Mise en pages :** Atelier des 2 Ormeaux

**Illustrations :** Philippe Raynal



ISBN : 978-2-01-155747-6

© HACHETTE LIVRE 2012, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris CEDEX 15.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (Alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# SOMMAIRE

## L'ŒUVRE

Prologue .....	5
Chapitre 1 .....	8
Rendez-vous manqué	
Chapitre 2 .....	15
Angoissante attente	
Chapitre 3 .....	22
Recherche en mer	
Chapitre 4 .....	29
Un simple accident ?	
Chapitre 5 .....	36
Perte de mémoire	
Chapitre 6 .....	42
Une piste à suivre	
Épilogue .....	52

ACTIVITÉS .....	55
Prologue .....	55
Chapitre 1 .....	56
Chapitre 2 .....	58
Chapitre 3 .....	61
Chapitre 4 .....	63
Chapitre 5 .....	66
Chapitre 6 .....	68
Épilogue .....	70

<b>FICHES</b> .....	72
Fiche 1 : La Bretagne, une région marquée par la mer .....	72
Fiche 2 : La Bretagne, une région avec une forte identité .....	74
 <b>CORRIGÉS DES ACTIVITÉS</b> .....	 76

# Prologue

Jacques monte les marches du phare. C'est sa dernière nuit ici. Et c'est le dernier phare d'Europe avec un homme à bord. Depuis hier, tous les phares sont automatisés. Grâce à la technique moderne, on n'a plus besoin des hommes pour assurer leur fonctionnement. Jacques se souvient de son premier soir sur cette île. Il ferme les yeux. Avec 30 ans de moins, il se voit partir de Brest en voiture. À Plouguerneau, Jacques grimpe à bord de la navette pour l'île Vierge. Dix minutes plus tard, il arrive au phare. Breton par son père et sa mère, il aime sa région. Jacques rêve d'être gardien de phare depuis l'enfance. La pointe de la Bretagne est la région de France avec le plus de phares. La côte est très découpée. La Bretagne donne à la fois sur la Manche et sur l'Atlantique. Les marins ont besoin des phares pour repérer les côtes. Les terriens<sup>1</sup> ont besoin des phares pour repérer la mer. Le long de la côte Atlantique, on compte 49 phares. C'est spectaculaire ! Tous ces feux illuminent la nuit. On reconnaît un phare d'un autre à son rythme. Le rythme, c'est celui du nombre d'éclats produits par la lumière sur un temps donné. Quand on vient de la Manche, le phare de l'île Vierge est le premier phare des côtes bretonnes. Il est haut de 82 mètres 50. La portée de sa lanterne est d'environ 50 kilomètres. Toutes les nuits précédentes, Jacques partage sa garde avec un autre gardien. Mais ce soir, c'est particulier. Pour sa dernière nuit au phare, il est seul. C'est son souhait. 32 marches en fer conduisent au sommet du

---

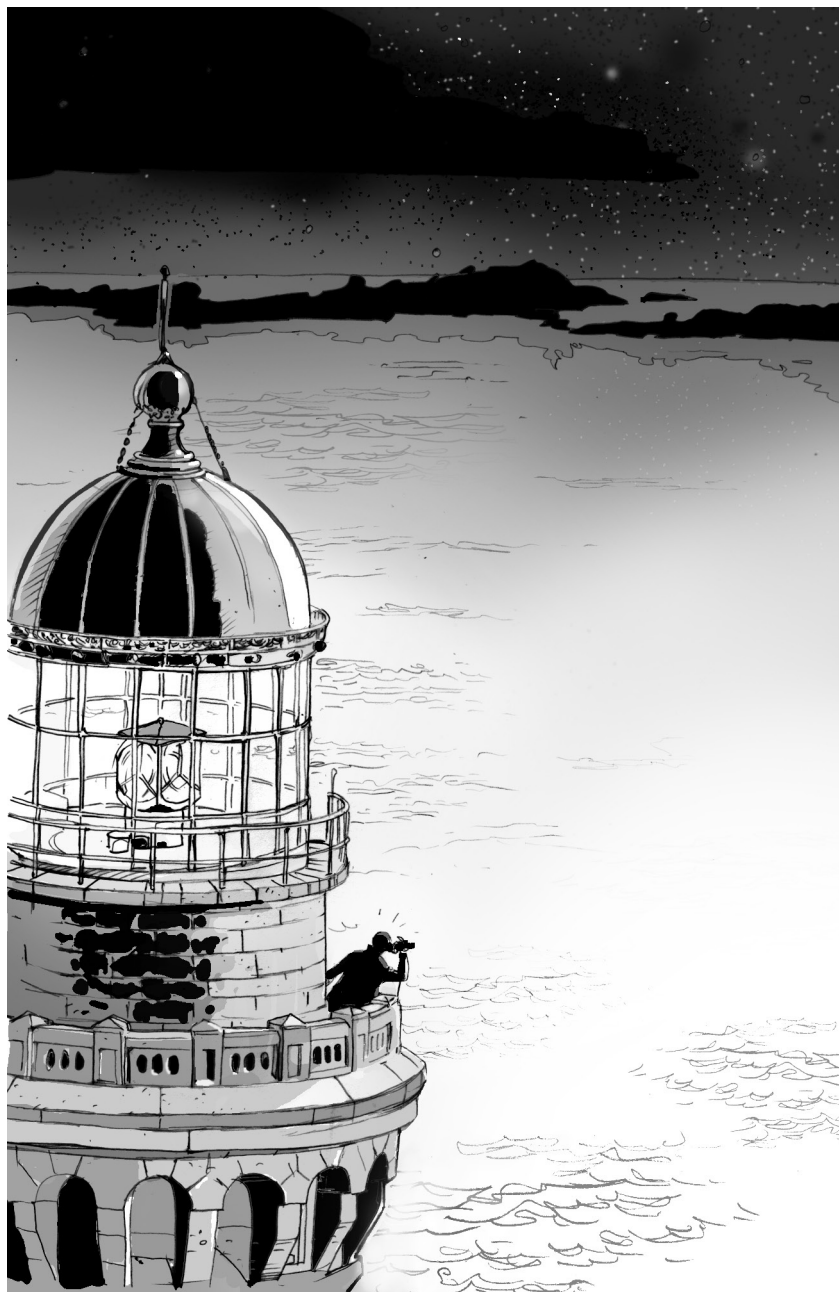
1 Les terriens : sur terre. À la différence des marins qui travaillent en mer.

phare. Avant l'aube, Jacques sort sur le balcon. Il observe la fin de la nuit. Le ciel est dégagé. Les étoiles disparaissent petit à petit. Au-dessus de lui, la lumière de la lanterne arrose les côtes et la mer d'éclats blancs toutes les 5 secondes. Jacques est heureux. La nuit de ses adieux est douce et lumineuse. Il fixe la mer pour inscrire dans sa mémoire la beauté du spectacle. Soudain, il voit quelque chose d'inhabituel. Il porte les jumelles à ses yeux. Il suit les traces suspectes et...

— Oh ! Cela ne va pas se passer comme ça ! Ils ne vont pas s'en tirer. Je me charge de leur apprendre le respect de la mer !  
Jacques descend l'escalier à vive allure<sup>2</sup>.

---

2 À vive allure : très vite.



## CHAPITRE 1

## RENDEZ-VOUS MANQUÉ

Erwan se réveille avant l'aube. Il embrasse tendrement sa compagne, Gwenn, endormie à ses côtés. Il sort de son lit et s'étire. Gwenn ouvre les yeux.

— Tu te lèves déjà ? Il fait encore nuit.

— Je sais mais c'est le premier jour de retraite de mon père. J'ai envie de passer cette journée avec lui.

— Veux-tu que je t'accompagne ?

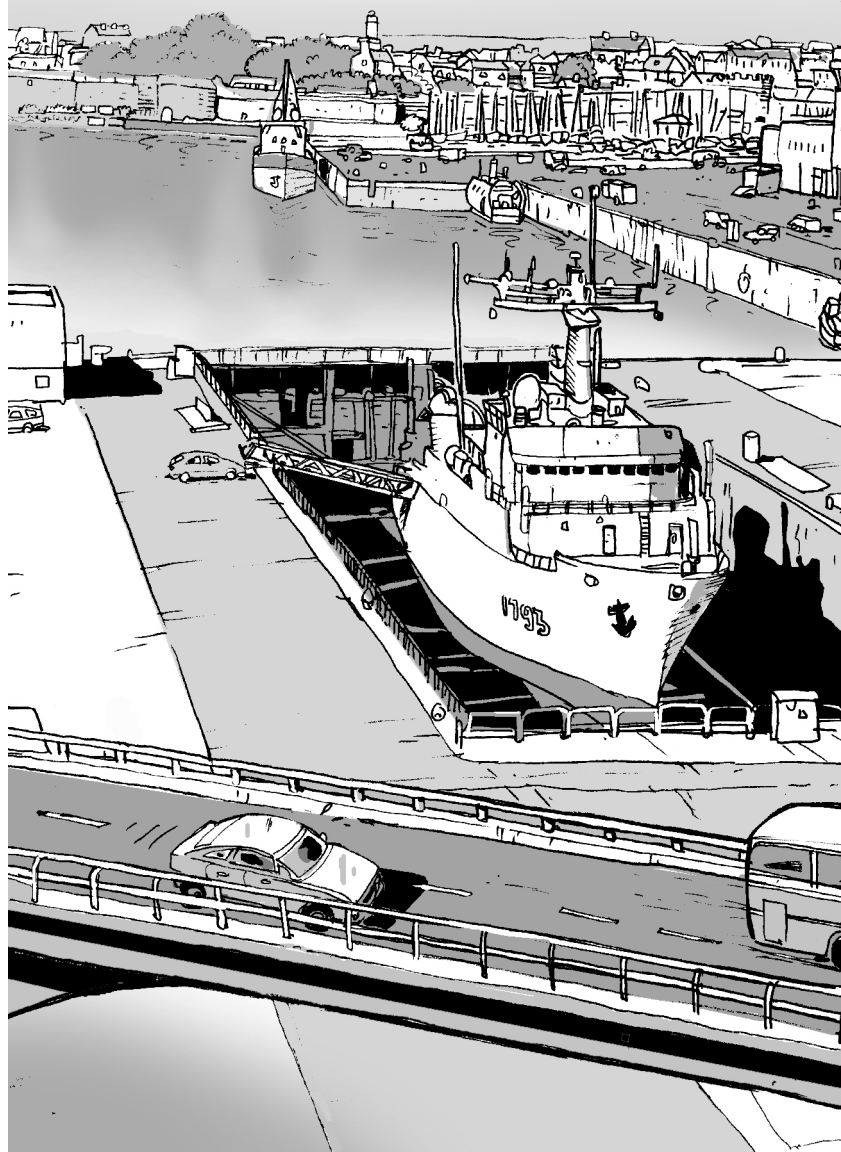
— C'est gentil mais je préfère être seul avec lui. Tu sais, ça doit lui faire bizarre de ne plus travailler.

— Tu me téléphones pour me dire comment il va ?

— Oui, je t'appelle dans la journée. Rendors-toi.

Erwan sort de chez lui. Il habite Concarneau. La ville dort encore. Concarneau est une petite ville du Finistère sud. Des remparts du XIV<sup>e</sup> siècle entourent l'ancienne ville. Au large, les îles des Glénan sont célèbres. On y enseigne la plongée sous-marine et la navigation à voile. Erwan travaille sur ces îles l'été. Il est moniteur de plongée. L'hiver, il prépare une thèse de recherche en biologie marine au Marinarium de Concarneau. C'est un laboratoire de biologie marine. Il permet de découvrir l'importance des océans. Pour sortir de la ville, Erwan traverse le pont du Moros. Au-dessous, on voit les chantiers navals. Quelques bateaux de pêche se préparent à sortir. Mais les petits pêcheurs sont de moins en moins nombreux. La ville n'a plus l'activité de port de pêche d'autrefois. Elle reste une station balnéaire très agréable et touristique en été. Erwan prend la route pour Plouguerneau. Il doit parcourir une centaine de kilomètres.





À cette heure matinale, la route est déserte. Les lumières changeantes du ciel favorisent la contemplation. Erwan aime conduire. Son esprit vagabonde. Il aime conduire en silence, sans radio ni musique. C'est un « taiseux ». Beaucoup de Bretons sont des taiseux, des gens peu bavards. Il y a les taiseux de la terre et les taiseux de la mer. On n'entend pas le même silence avec les premiers et les seconds. La qualité de silence est différente. Erwan est un taiseux de la mer. Son silence ressemble à un nuage. Parfois blanc et léger, parfois noir et chargé en temps d'orage. Aujourd'hui, son silence est entre les deux : gris clair. Il pense à sa mère. Il avait 6 ans quand elle est morte. Il se souvient surtout de ses rires et de son plaisir à faire des blagues. Pas du tout une taiseuse, elle ! Pas vraiment bretonne non plus.

Sa rencontre avec son père ressemble à une scène de film. Jeune marin, son père traverse les mers du sud à bord de bateaux de plaisance. Sur une île aux Antilles, il rencontre Manuela. Grande jeune femme noire, belle comme un soleil, aux dents blanches éclatantes et au sourire gourmand, elle tombe amoureuse de Jacques au premier coup d'œil. Cet homme aux cheveux blonds bouclés et collés par le sel a le teint mat et buriné<sup>1</sup> par la mer et le soleil. Lui aussi a le coup de foudre<sup>2</sup>. Erwan sourit tout seul. Il pense au plaisir de son père quand il lui raconte cette histoire. Cela explique sûrement le côté romantique d'Erwan. Lui aussi aime une femme merveilleuse. Elle ne vient pas d'aussi loin. Elle n'est pas noire. D'ailleurs, elle s'appelle Gwenn. Cela signifie *blanc* en breton. Elle est grande et a des cheveux noirs bouclés comme la mère d'Erwan. Son sourire est aussi ravissant. Elle aime rire. Elle sait le faire rire. Avec elle, il se détend. Il est heureux de plaire à Gwenn. Avec les cheveux blonds comme son père, la peau

1 Buriné : marqué, ridé.

2 Un coup de foudre : il tombe amoureux tout de suite.

brune comme sa mère, il a un physique original. Les femmes le regardent souvent. Ces regards le gênent.

À ce moment, la voiture passe le bout de l'Aber Wrac'h. Les Abers sont des fjords. La mer envahit ces vallées sur plusieurs kilomètres. D'un coup, Erwan a envie d'huîtres. Dans la région, elles sont fameuses. L'eau des Abers est favorable aux huîtres. Erwan arrive à Plouguerneau. Plouguerneau est justement le berceau des huîtres des Abers. Erwan passe devant la statue de Victor Hugo. La statue montre du doigt le phare de l'île Vierge. Maintenant, Erwan a hâte de retrouver son père. Il veut l'emmener manger des huîtres ! Le soleil se lève. Erwan gare sa voiture devant la maison de son père et frappe à la porte. Personne ne répond. Il décide d'aller l'attendre au port. Mais son père ne revient pas. Erwan se dirige vers la capitainerie du port. Tanguy le reçoit en souriant. Les deux jeunes hommes sont amis depuis l'enfance.

— Salut Erwan ! Comment vas-tu ?

— Salut Tanguy, je vais bien, merci. Et toi ?

— Ça va bien ! Que fais-tu ici de bon matin ?

— Je viens passer la journée avec mon père mais je ne le trouve pas.

— C'est vrai ! Il doit prendre sa retraite aujourd'hui. Comment va-t-il ?

— Justement, je le cherche.

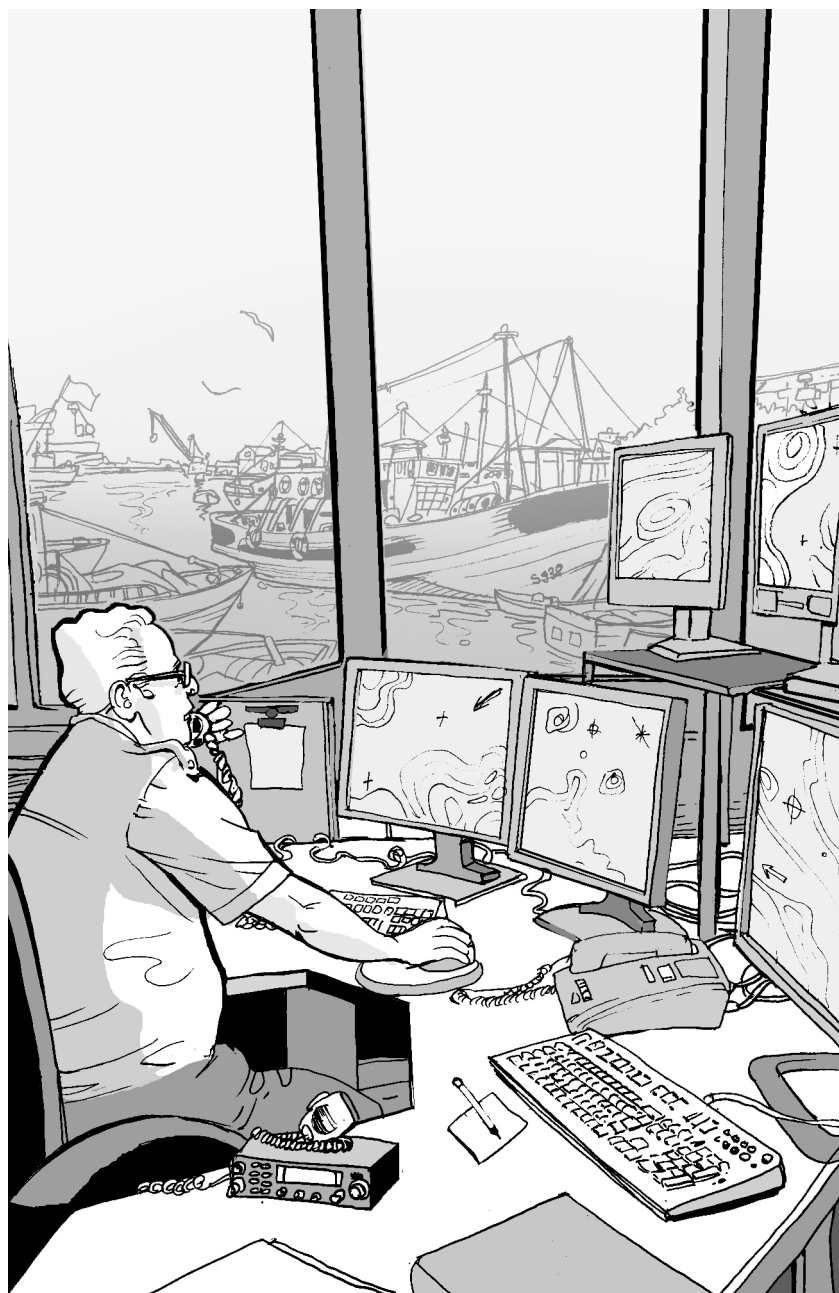
— Ah, je vois. Tu sais, cette dernière nuit, c'est pour lui faire plaisir. Le phare est totalement automatisé maintenant. Cela doit lui faire bizarre. Peut-être, il prend son temps. Vingt ans d'île Vierge, c'est important dans la vie d'un homme.

— Oui. Justement, je suis là pour ça.

— Le phare de l'île Vierge est télé-opéré depuis le phare de Créac'h sur l'île d'Ouessant. Je vais téléphoner à la salle des contrôles. Peut-être savent-ils quelque chose.

— Merci.

— Allô, bonjour. Ici la capitainerie du port de Plouguerneau. Je



vous appelle pour avoir des nouvelles du gardien du phare de l'île Vierge... Rien à signaler ? Le gardien n'est plus sur l'île. Ok, merci. Kenavo<sup>3</sup>.

— Alors ?

— Rien à signaler. Ton père est à bord de son petit bateau depuis le lever du soleil. Peut-être se promène-t-il un peu en mer avant de rentrer ?

— C'est possible. Merci pour tout. Je vais l'attendre.

Erwan sort de la capitainerie avec un drôle de sentiment. Où son père peut-il être ? Une brume plane sur la mer. Ciel et mer se confondent. Dans cette ambiance grise et lumineuse, Erwan ne voit plus les limites de la plage, de la mer, et du ciel. Erwan s'engage sur le sentier des douaniers. Long de 2 000 km, il fait le tour des côtes de la Bretagne. À l'origine, en 1791, ce chemin permet aux douaniers de repérer les contrebandiers<sup>4</sup>. Dans son enfance, Erwan joue aux pirates avec Tanguy sur ce chemin. Les cachettes sont nombreuses grâce à la végétation. Les rochers offrent aussi de bonnes cachettes. Agiles et aventuriers, les deux garçons parcourent souvent plusieurs kilomètres. Plus grands, ils empruntent ce chemin pour faire le tour de la Bretagne à pied. Ils ont encore plusieurs centaines de kilomètres à parcourir... Cette partie du nord-ouest de la Bretagne s'appelle la côte des légendes. La Bretagne fait partie de ces terres peuplées de petits êtres magiques. On les rencontre plutôt la nuit. Mais il faut avoir de la chance... Ou de la malchance ! Son père connaît beaucoup de légendes. Il aime les raconter à Erwan lors de promenades. Grâce à ces chemins, Erwan connaît plusieurs dizaines de kilomètres de paysages côtiers, de petits villages du Finistère et de ports de pêche. Les points de vue sont magnifiques. Erwan

3 Kenavo : Au revoir.

4 Les contrebandiers : trafiquants, qui transportent des marchandises de façon illégale.

espère repérer le bateau de son père. Mais la brume ne permet pas de voir assez loin. Seuls des bruits de moteur, et parfois de voix, indiquent des présences sur l'eau. L'ambiance est étrange et belle. Erwan s'arrête pour respirer l'odeur du sel dans l'air. Un petit bateau apparaît comme par magie. Erwan voit trop mal pour trouver le bateau de son père sur la mer. Il rebrousse chemin<sup>5</sup>. Arrivé au port, son père n'est pas là. C'est bien un jour à légendes, à apparition... Et à disparition, celle de son père.

---

5 Rebrousse chemin : faire demi-tour.