

Pourquoi inspire



Chère collègue, cher collègue,

Les manières de comprendre, d'apprendre, d'être en classe ont énormément changé avec la technologie. Elle a donné à l'apprenant de nouvelles possibilités de s'exprimer, de pratiquer la langue, d'être autonome et de jouer un rôle actif dans son apprentissage. Nous le constatons tous les jours dans nos classes ainsi qu'en mission avec nos collègues étrangers.

Parce que nous pensons que la classe doit être un espace d'échanges, de communication, de productions et de corrections, nous plaçons l'étudiant et l'autonomie au cœur de l'apprentissage.

Inspire est basé sur deux principes fondamentaux : d'une part, il offre un cadre dans lequel les étudiants collaborent, réfléchissent au fonctionnement de la langue et produisent. D'autre part, il permet à l'étudiant de travailler plus librement, à son rythme, en autonomie. Cette possibilité d'hybridation, notamment lors des activités de compréhension et de production, libère du temps pour la communication authentique.

Afin de faciliter la prise de parole et l'argumentation, nous avons construit chaque unité à partir d'une problématique à laquelle les étudiants sont amenés à répondre à la fin des trois leçons.

Pour offrir une expérience vivante et réelle, nous avons choisi des documents authentiques en intégrant les formats issus des nouveaux moyens de communication.

Les étudiants découvriront des techniques pour utiliser le français dans des situations réelles et concrètes. Ils réaliseront des documents qu'ils pourront utiliser et partager.

Nous privilégions la médiation pour impliquer l'étudiant, lui donner un rôle actif. Constamment présente dans le déroulé des leçons, la médiation fait aussi l'objet d'une activité spécifique en fin d'unité. Ainsi, *Inspire* crée un espace à la fois rassurant et respectueux des cultures de tous.

C'est grâce à notre expérience, à nos rencontres mais aussi grâce à vous, chère collègue, cher collègue, qu'*Inspire* est né.

Vous nous avez inspirés !

Amicalement,

Marie-José Lopes



Delphine
Twardowski-Vieites

PARCE QUE



Je parle en français devant un miroir pour m'entraîner à bien prononcer.

Kyria, Allemagne



Mon conseil ? Oser parler, se lancer et surtout ne pas avoir honte de son accent !

Enrique, Mexique



Moi, j'ai changé la langue de mon smartphone pour que tout s'affiche en français.

Ricky, Hong Kong

PARCE QUE



France

Sylvie Vaskou, Régine Mertens, Catherine Brumelot, Marthe Vorobiov, Iryna Linde, Frédéric Moussion



Allemagne

Françoise Hynek, Axel Polybe, Christophe Peyrani



Japon

Julien Agaësse, Malvina Lecomte, Sylvain Mokhtari, Xavier Gillard, Guillaume Delaveney, Rodolphe Bourgeois, Nicolas Bouffé, Fabrice Chotin, Charles Hacquel, Antoine Nicolas, Frédéric Lafaye, Fabien Lautier

LES ÉTUDIANTS NOUS ONT PARLÉ DE LEURS EXPÉRIENCES

« Qu'est-ce qui vous a aidé lors de votre apprentissage ? »

Voici leurs témoignages. Vous retrouverez ces étudiants dans les unités d'*Inspire*.



Je lis des romans en français et j'écoute les livres audio en même temps. J'ai beaucoup amélioré ma compréhension.

Carmen, Espagne



Ce qui m'a beaucoup aidée à l'écrit, c'est d'utiliser les réseaux sociaux pour échanger avec des francophones.

Eva, Brésil



Je suis beaucoup de comptes français sur Instagram. Ça me donne des modèles de prononciation !

Raveena, Inde



Mon professeur m'a conseillé des cahiers d'exercices de grammaire pour m'entraîner à la maison.

Étienne, Canada



Je regarde des matchs de foot avec des commentateurs français. C'est super pour saisir le rythme du discours !

Pavel, Russie



J'ai commencé par regarder des films français avec les sous-titres en espagnol. Maintenant, je choisis aussi les sous-titres en français !

Xasia, Mexique

VOUS AVEZ PARTAGÉ VOS IDÉES

Pour nous rapprocher le plus possible de vos pratiques de classe, nous sommes venus à votre rencontre. Merci à tous !



Maroc

Mamadou Wade, Imane Ettoubaji



Grande-Bretagne

Samia Berbachî, William Moissenet, Nathalie Rognon, Christine Thomoré, Francis Zahi



Mexique

Sophie Villate, Prescillia Milhet, Ricardo Gonzáles, Diego Damian Gomez Becerra, Oscar Gamaliel Osorio Garcia, Betty Fritz Delienne, César Paz, Miriam Domínguez Granados



Argentine

Diego Chotro, Victoria Torres, Marie-Hélène Mieszkin



Espagne

Maxime Hunerblaes, Christine Comiti, Audrey Gloanec, Catherine Loche, Christine Josserand, Samara Ibarra, Enriqueta Cabra, Mercedes Castaño, Beatriz de Loizaga, Carlos Pérez, Marina García, Olivier Mathlet, Laetitia Bournazel, Roxane Beauvais

Et vous ?

Racontez-nous votre expérience avec *Inspire* !

Vos remarques et vos suggestions nous aident à faire évoluer nos collections !

inspirez-nous...



➤ Documents, thématiques, cultures

Les thématiques de la vie réelle doivent être stimulantes pour maintenir l'intérêt des étudiants. Les documents doivent permettre de rencontrer « le quotidien en français » et la culture.

Roxane Beauvais, Alliance française de Madrid, Espagne



Inspire propose :

- des documents variés et de sources authentiques français et francophones pour **intégrer la vie réelle dans la classe** ;
- des thématiques du quotidien pour **agir en français** avec :
 - des tâches collaboratives (rubriques *Agir*),
 - des stratégies pour développer l'autonomie à l'oral et à l'écrit (pages *Techniques pour...*) ;
- des rendez-vous culturels réguliers avec des vidéos et des rubriques dédiées (*Culture(s)*) pour **enrichir les échanges**.

➤ Contenus et activités linguistiques

Les contenus linguistiques doivent être structurés et clairs. Il faut aussi multiplier les activités motivantes qui favorisent la prise de parole et l'utilisation des éléments de langue et de vocabulaire dans des contextes proches du réel.

Ionut Pepenel, professeur au lycée Câmpulung Muscel, Roumanie



Inspire offre :

- une approche **en contexte, progressive et inductive** de la langue avec des étapes de **collaboration** et de **réflexion commune** ;
- des **tableaux synthétiques** de grammaire, vocabulaire et phonétique et une liste des **expressions utiles** en fin d'unité (pages *Faites le point*) ;
- des **capsules vidéos** pour guider l'étudiant dans sa production ;
- de **nombreuses activités** à réaliser seul ou en groupe :
 - des activités de production ludiques,
 - des exercices d'entraînement en contexte,
 - des activités interactives autocorrectives (Parcours digital®).

VOUS NOUS AVEZ FAIT PART DE VOS BESOINS

➤ Outils pour évaluer

Les évaluations formatives sont une manière simple pour l'enseignant de savoir où en est l'étudiant et de lui proposer des activités en fonction de ses besoins. J'essaie également d'intégrer l'autoévaluation au fil des cours, ce qui permet aux étudiants de mesurer les progrès qu'ils pensent avoir réalisés et me permet de réadapter mon cours ! L'institution demande des notes. Il faut aussi évaluer de façon sommative.

Catherine Brumelot, professeure de FLE à l'université, Paris, France



➤ Inspire inclut :

- dans **le livre de l'élève** : une autoévaluation par unité, une évaluation de type DELF toutes les deux unités et une épreuve DELF complète ;
- dans **le cahier d'activités** : un bilan par unité et un portfolio pour faire le point sur son apprentissage ;
- dans **le Parcours digital®** : 250 activités de remédiation et un tableau de bord pour suivre ses progrès ;
- dans **le guide pédagogique** : des tests complémentaires (téléchargeables et modifiables), des fiches d'approfondissement et une épreuve DELF complète.

➤ Outils pour organiser le temps et personnaliser l'apprentissage

Le livre doit faciliter la gestion de la classe, m'aider à faire face aux contraintes actuelles : moins de temps en classe, l'organisation du travail, les besoins différents au sein du groupe.

Samah El Khatib, professeure de FLE en centre universitaire, Beyrouth, Liban

➤ Inspire comprend :

- des exemples systématiques pour **faciliter l'autonomie** ;
- des médias et ressources complémentaires facilement accessibles **en classe ou hors de la classe** (voir le verso de la couverture) ;
- des fiches de révision et d'approfondissement et le Parcours digital® pour **gérer l'hétérogénéité de la classe** ;
- des ressources pensées pour **l'hybridation de votre enseignement** :
 - une démarche didactique compatible avec la classe inversée et favorisant l'autonomie des apprenants,
 - des pistes proposées dans le guide pédagogique pour vous accompagner.

Comment utiliser inspire



Le livre de l'élève



- 9 unités de 4 leçons
- 4 évaluations de type DELF, toutes les deux unités
- Des annexes : une épreuve DELF B1 complète, un tableau des sons du français, un précis de grammaire, des tableaux de conjugaisons, les corrigés des exercices « S'entraîner » et des « Évaluez-vous ! », une carte de France
- Un livret avec les transcriptions des enregistrements et des vidéos

- + 160 documents audio et 27 vidéos complémentaires
- + 250 activités autocorrectives pour s'entraîner sur inspire3.parcoursdigital.fr

1 unité = 14 pages

Une page d'ouverture avec le contrat d'apprentissage.

Trois leçons d'apprentissage en doubles pages, avec un travail sur la langue en contexte.

Les savoir-faire et savoir agir

Les objectifs grammaticaux par leçon

Une vidéo culturelle avec son exploitation à la fin de la troisième leçon

Une double page « Techniques pour... » qui développe l'autonomie en français, à l'oral et à l'écrit, à l'aide de matrices discursives et de la médiation.

Des modèles et des fiches mémo pour guider la production

Des activités de production orale ou écrite

Des activités pour travailler la médiation

Une découverte et une analyse de sources authentiques

Deux doubles pages « Langue & S'entraîner »

Un point de phonétique par unité

Des tutoriels de phonétique en vidéo

Une activité de phonétique

Les points de langue par leçon

Des activités de grammaire

Le vocabulaire de la leçon

Des activités de vocabulaire

Les exercices marqués du logo sont également disponibles sur le Parcours digital® avec un tableau de bord pour vérifier ses progrès en autonomie.

Une page « Faites le point » avec la liste des expressions utiles et une autoévaluation à réaliser.

Comment utiliser inspire ?

1 leçon d'apprentissage = 1 double page

LEÇON 1

Des documents de source authentique (visuels, oraux et écrits)

La découverte du sens et de la langue, à partir des documents

Une rubrique *Culture(s)*, avec des activités dans le guide pédagogique

1 Parler de soi

COMPRENDRE

1. À votre avis, quel groupe de diffusion est le plus adapté à votre projet ? Justifiez votre réponse.

2. Observez le page de site (Docs.).

3. Identifiez les villes et la région. Situez-les sur la carte de France et le fin de l'ère.

4. Entourez la bonne réponse.

5. Lisez et résumez le contenu de la page de site. L'association La ville et les citoyens a été créée en 2014. Elle a pour but de promouvoir le développement durable et de sensibiliser les citoyens à ces enjeux.

6. Écrivez les réponses à ces questions.

7. Choisissez les notes de mains.

CULTURE(S)

1. Lisez et résumez le contenu de la page de site. L'association La ville et les citoyens a été créée en 2014. Elle a pour but de promouvoir le développement durable et de sensibiliser les citoyens à ces enjeux.

2. Observez le contenu de la vidéo. Résumez le contenu de la vidéo.

3. Choisissez les notes de mains.

Des activités pour favoriser la prise de parole entre élèves

Des tâches orales/écrites avec des options numériques

LEÇON 2

2 Comprendre les autres

2 Comprendre les autres

COMPRENDRE

1. Observez le contenu de la page de site. Résumez le contenu de la page de site.

2. Lisez et résumez le contenu de la page de site. Résumez le contenu de la page de site.

3. Choisissez les notes de mains.

CULTURE(S)

1. Lisez et résumez le contenu de la page de site. Résumez le contenu de la page de site.

2. Observez le contenu de la vidéo. Résumez le contenu de la vidéo.

3. Choisissez les notes de mains.

Des modèles de production en vidéo par des étudiants

Des consignes pour introduire des étapes de médiation

Des modalités de travail variées pour des moments d'échange et de travail en autonomie

Des renvois vers les pages « Langue & S'entraîner » et vers le Parcours digital®

Vocabulaire

017 Le comportement bizarre · choquant(e) · direct(e) · distant(e) · familier(ère) · froid(e) · puritain(e) · être hors de soi · rigoler (fam.) · se ferner

Retrouvez les activités avec sur inspire.parcoursdigital.fr et plus de 150 activités inédites.



LEÇON 3

Expliquer des différences culturelles

Un document littéraire authentique

COMPRENDRE

1. Écouter le témoignage de Miké (Doc. 1).
 a. De quel pays est-il ?
 b. Quels vêtements les Français associent-ils aux Américains ? Pourquoi, selon Miké ?
 c. Pourquoi Miké a-t-il écrit ce texte ?
 d. Quels sont les éléments qui généralisent ses avis sur les vêtements des Américains ?

2. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 2).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

3. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 3).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

4. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 4).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

5. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 5).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

6. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 6).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

7. Lire et écouter le texte de Nancy Huston (Doc. 7).
 a. Où se passe-t-il ?
 b. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?
 c. Quels sont les thèmes principaux de ce texte ?
 d. Pourquoi Nancy Huston a-t-elle écrit ce texte ?

Un « Agir » final pour répondre à la problématique de l'unité

AGIR

Être différents et vivre ensemble, c'est possible ?

CULTURE(S) VIDÉO

1. Ma vie aux États-Unis

Regardez la vidéo et répondez aux questions.

1. Pourquoi le narrateur a-t-il écrit ce livre ?

2. Quels sont les thèmes principaux de ce livre ?

3. Pourquoi le narrateur a-t-il écrit ce livre ?

4. Quels sont les thèmes principaux de ce livre ?

Un document vidéo complémentaire et son exploitation



Des repères dans les pages

5 En petit groupe Quel thème des groupes de réflexion (Doc. 1) vous intéresse ? Expliquez.

Des consignes qui incluent les modalités de travail et des activités de médiation

- Écouter
- Lire
- Parler/Échanger
- Écrire
- Regarder

Activités avec une option numérique

Exercices des pages « Langue & S'entraîner » également disponibles sur le Parcours digital®

Inspire 3, c'est + de 500 activités d'entraînement !

- + 100 exercices de systématisation dans les pages « Langue & S'entraîner » (livre de l'élève + Parcours digital®)
- + 150 activités autocorrectives inédites dans le Parcours digital®
- + 250 activités d'entraînement avec les corrigés dans le cahier d'activités



Des activités pour s'entraîner en autonomie :

- Activités de compréhension et de production, orales et écrites
- Exercices de réemploi : *Vocabulaire, Grammaire, Conjugaison, Phonétique et Culture(s)*
- 2 pages de bilan en fin d'unité et un portfolio en annexe
- 1 épreuve DELF B1 en annexe