Pourquoi inspire

PARCE QUE

Chère collègue, cher collègue,

Les manières de comprendre, d'apprendre, d'être en classe ont énormément changé avec la technologie. Elle a donné à l'apprenant de nouvelles possibilités de s'exprimer, de pratiquer la langue, d'être autonome et de jouer un rôle actif dans son apprentissage. Nous le constatons tous les jours dans nos classes ainsi qu'en mission avec nos collègues étrangers.

Parce que nous pensons que la classe doit être un espace d'échanges, de communication, de productions et de corrections, nous plaçons l'étudiant et l'autonomie au cœur de l'apprentissage.

Inspire est basé sur deux principes fondamentaux : d'une part, il offre un cadre dans lequel les étudiants collaborent, réfléchissent au fonctionnement de la langue et produisent. D'autre part, il permet à l'étudiant de travailler plus librement, à son rythme, en autonomie. Cette possibilité d'hybridation, notamment lors des activités de compréhension et de production, libère du temps pour la communication authentique.

Afin de faciliter la prise de parole et l'argumentation, nous avons construit chaque unité à partir d'une problématique à laquelle les étudiants sont amenés à répondre à la fin des trois leçons.

Pour offrir une expérience vivante et réelle, nous avons choisi des documents authentiques en intégrant les formats issus des nouveaux moyens de communication.

Les étudiants découvriront des techniques pour utiliser le français dans des situations réelles et concrètes. Ils réaliseront des documents qu'ils pourront utiliser et partager.

Nous privilégions la médiation pour impliquer l'étudiant, lui donner un rôle actif. Constamment présente dans le déroulé des leçons, la médiation fait aussi l'objet d'une activité spécifique en fin d'unité. Ainsi, *Inspire* crée un espace à la fois rassurant et respectueux des cultures de tous.

C'est grâce à notre expérience, à nos rencontres mais aussi grâce à vous, chère collègue, cher collègue, qu'*Inspire* est né.





Je parle en français devant un miroir pour m'entraîner à bien prononcer.

Kyria, Allemagne



Mon conseil? Oser parler, se lancer et surtout ne pas avoir honte de son accent!

Enrique, Mexique



Moi, j'ai changé la langue de mon smartphone pour que tout s'affiche en français.

Ricky, Hong Kong

PARCE QUE



Sylvie Vaskou, Régine Mertens, Catherine Brumelot, Marthe Vorobiov, Iryna Linde, Frédéric Moussion



Françoise Hynek, Axel Polybe, Christophe Peyrani



Julien Agaësse, Malvina Lecomte, Sylvain Mokhtari, Xavier Gillard, Guillaume Delaveney, Rodolphe Bourgeois, Nicolas Bouffé, Fabrice Chotin, Charles Hacquel, Antoine Nicolas, Frédéric Lafaye, Fabien Lautier

LES ÉTUDIANTS NOUS ONT PARLÉ DE LEURS EXPÉRIENCES

« Qu'est-ce qui vous a aidé lors de votre apprentissage ? » Voici leurs témoignages. Vous retrouverez ces étudiants dans les unités d'*Inspire*.



Je lis des romans en français et j'écoute les livres audio en même temps. J'ai beaucoup amélioré ma compréhension.

Carmen, Espagne



Je suis beaucoup de comptes français sur Instagram. Ça me donne des modèles de prononciation!

Raveena, Inde



Je regarde des matchs de foot avec des commentateurs français. C'est super pour saisir le rythme du discours!

Pavel. Russie



Ce qui m'a beaucoup aidée à l'écrit, c'est d'utiliser les réseaux sociaux pour échanger avec des francophones.

Eva, Brésil



Mon professeur m'a conseillé des cahiers d'exercices de grammaire pour m'entraîner à la maison.

Étienne, Canada



J'ai commencé par regarder des films français avec les sous-titres en espagnol. Maintenant, je choisis aussi les sous-titres en français!

Xasia, Mexique



VOUS AVEZ PARTAGÉ VOS IDÉES

Pour nous rapprocher le plus possible de vos pratiques de classe, nous sommes venus à votre rencontre. Merci à tous !



Mamadou Wade, Imane Ettoubaji



Sophie Villate, Prescillia Milhet, Ricardo Gonzáles, Diego Damian Gomez Becerra, Oscar Gamaliel Osorio Garcia, Betty Fritz Delienne, César Paz, Miriam Domínguez Granados



Maxime Hunerblaes, Christine Comiti, Audrey Gloanec, Catherine Loche, Christine Josserand, Samara Ibarra, Enriqueta Cabra, Mercedes Castaño, Beatriz de Loizaga, Carlos Pérez, Marina García, Olivier Mathlet, Laetitia Bournazel, Roxane Beauvais



Samia Berbachi, William Moissenet, Nathalie Rognon, Christine Thomoré, Francis Zahi



Diego Chotro, Victoria Torres, Marie-Hélène Mieszkin

Et vous ?

Racontez-nous votre expérience avec Inspire!

Vos remarques et vos suggestions nous aident à faire évoluer nos collections!





inspire, c'est vous



> Documents, thématiques, cultures

Les thématiques de la vie réelle doivent être stimulantes pour maintenir l'intérêt des étudiants. Les documents doivent permettre de rencontrer « le quotidien en français » et la culture.

Roxane Beauvais, Alliance française de Madrid, Espagne

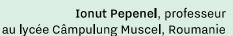


Inspire propose:

- des documents variés et de sources authentiques français et francophones pour intégrer la vie réelle dans la classe;
- des thématiques du quotidien pour **agir en français** avec :
 - des tâches collaboratives (rubriques *Agir*),
 - des stratégies pour développer l'autonomie à l'oral et à l'écrit (pages *Techniques pour...*);
- des rendez-vous culturels réguliers avec des vidéos et des rubriques dédiées (Culture(s)) pour enrichir les échanges.

> Contenus et activités linguistiques

Les contenus linguistiques doivent être structurés et clairs. Il faut aussi multiplier les activités motivantes qui favorisent la prise de parole et l'utilisation des éléments de langue et de vocabulaire dans des contextes proches du réel.







Inspire offre:

- une approche en contexte, progressive et inductive de la langue avec des étapes de collaboration et de réflexion commune ;
- des tableaux synthétiques de grammaire, vocabulaire et phonétique et une liste des expressions utiles en fin d'unité (pages Faites le point);
- des capsules vidéos pour guider l'étudiant dans sa production ;
- de nombreuses activités à réaliser seul ou en groupe :
 - des activités de production ludiques,
 - des exercices d'entraînement en contexte,
 - des activités interactives autocorrectives (Parcours digital®).

VOUS NOUS AVEZ FAIT PART DE VOS BESOINS

> Outils pour évaluer

Les évaluations formatives sont une manière simple pour l'enseignant de savoir où en est l'étudiant et de lui proposer des activités en fonction de ses besoins. J'essaie également d'intégrer l'autoévaluation au fil des cours, ce qui permet aux étudiants de mesurer les progrès qu'ils pensent avoir réalisés et me permet de réadapter mon cours! L'institution demande des notes. Il faut aussi évaluer de façon sommative.

Catherine Brumelot, professeure de FLE à l'université, Paris, France



Inspire inclut:

- dans le livre de l'élève : une autoévaluation par unité, une évaluation de type DELF toutes les deux unités et une épreuve DELF complète;
- dans le cahier d'activités : un bilan par unité et un portfolio pour faire le point sur son apprentissage;
- dans le Parcours digital® : 250 activités de remédiation et un tableau de bord pour suivre ses progrès;
- dans le guide pédagogique : des tests complémentaires (téléchargeables et modifiables), des fiches d'approfondissement et une épreuve DELF complète.



> Outils pour organiser le temps et personnaliser l'apprentissage

Le livre doit faciliter la gestion de la classe, m'aider à faire face aux contraintes actuelles : moins de temps en classe, l'organisation du travail, les besoins différents au sein du groupe.

> Samah El Khatib, professeure de FLE en centre universitaire, Beyrouth, Liban

Inspire comprend:

- des exemples systématiques pour faciliter l'autonomie;
- des médias et ressources complémentaires facilement accessibles en classe ou hors de la classe (voir le verso de la couverture);
- des fiches de révision et d'approfondissement et le Parcours digital® pour gérer l'hétérogénéité de la classe :
- des ressources pensées pour l'hybridation de votre enseignement :
 - une démarche didactique compatible avec la classe inversée et favorisant l'autonomie des apprenants,
 - des pistes proposées dans le guide pédagogique pour vous accompagner.

Comment utiliser inspire



Le livre de l'élève



- 9 unités de 4 leçons
- 4 évaluations de type DELF, toutes les deux unités
- Des annexes : une épreuve DELF B1 complète, un tableau des sons du français, un précis de grammaire, des tableaux de conjugaisons, les corrigés des exercices « S'entraîner » et des « Évaluez-vous ! », une carte de France
- Un livret avec les transcriptions des enregistrements et des vidéos





160 documents audio et 27 vidéos complémentaires



250 activités autocorrectives pour s'entraîner sur inspire3.parcoursdigital.fr

1 unité = 14 pages

Une page d'ouverture

avec le contrat d'apprentissage.

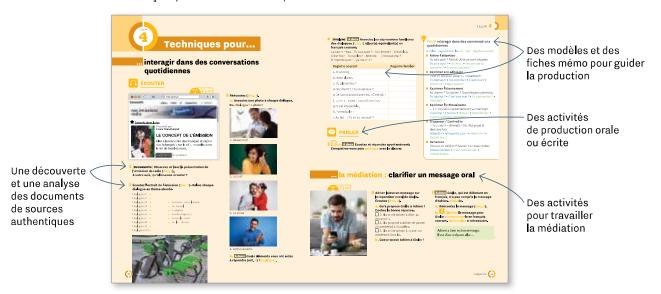


Trois leçons d'apprentissage

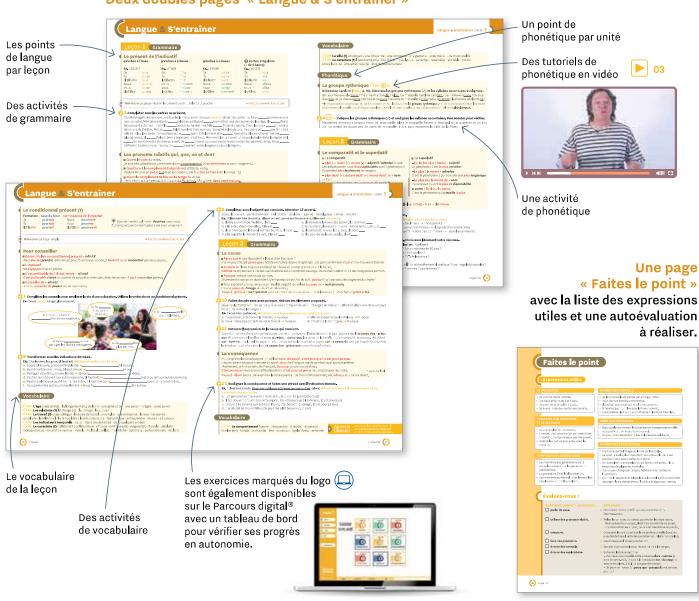
en doubles pages, avec un travail sur la langue en contexte.



Une double page « Techniques pour... » qui développe l'autonomie en français, à l'oral et à l'écrit, à l'aide de matrices discursives et de la médiation.



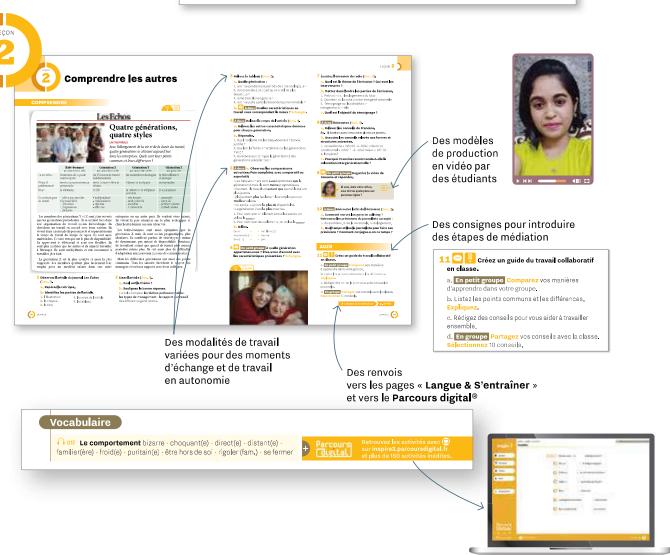
Deux doubles pages « Langue & S'entraîner »

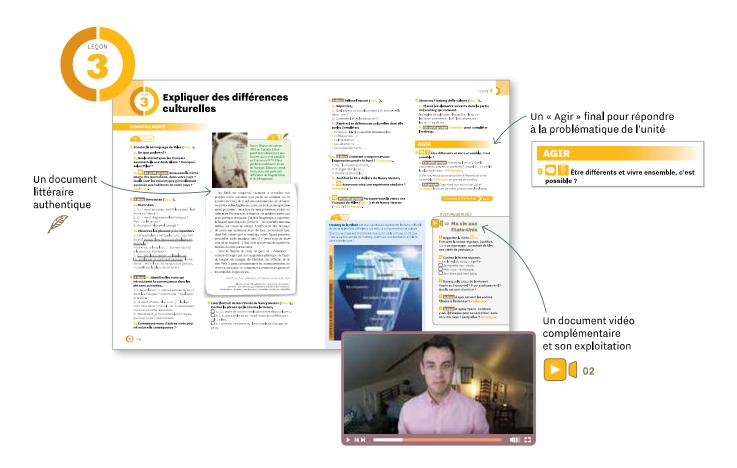


Comment utiliser inspire?

1 leçon d'apprentissage = 1 double page







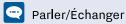


5 🔄 En petit groupe Quel thème des groupes de réflexion (Doc. 1) vous intéresse ? Expliquez.

Des consignes qui incluent les modalités de travail et des activités de médiation

Écouter









Regarder



Activités avec une option numérique

Exercices des pages « Langue & S'entraîner » également disponibles sur le Parcours digital®

Inspire 3, c'est + de 500 activités d'entraînement!

- + 100 exercices de systématisation dans les pages « Langue & S'entraîner » (livre de l'élève + Parcours digital®)
- + 150 activités autocorrectives inédites dans le Parcours digital®
- + 250 activités d'entraînement avec les corrigés dans le cahier d'activités



Des activités pour s'entraîner en autonomie:

- Activités de compréhension et de production, orales et écrites
- Exercices de réemploi : *Vocabulaire,* Grammaire, Conjugaison, Phonétique et Culture(s)
- 2 pages de bilan en fin d'unité et un portfolio en annexe
- ■1 épreuve DELF B1 en annexe