



1c

1c Che cosa so fare

Le cose che (non) so fare

Oggi parla delle cose che sa fare. Ma prima dice le cose che non sa perché sono molte e oggi essere consapevoli delle proprie carenze è importante. Allora, in teorema si andrà in bicicletta, non sa sciare, non sa scrivere a mano, non sa cucinare, non sa architettare, non sa fare un esame e quindi non sa fare un progetto come un vero architetto e non sa scrivere un bel poema. E poi ha sempre avuto la passione per la lingua inglese, ma non sa parlare bene l'inglese e lo parla poco. Ma in compenso sa scrivere bene in italiano. E poi non sa scrivere bene in inglese e non sa scrivere bene in italiano. Sono andate a scuola fino a tre anni (fanno scienze), poi dopo la scuola si è messa a fare la hostess per i passeggeri. Si perde la vita a farla, non a farci nulla. Ecco: la vita è fatta, non a farci nulla.

LEGGERE E PARLARE Saper fare

Leggi il testo sopra e indica che cosa sa fare (✓) e che cosa non sa fare (✗). Maria, come negli esempi:

2 VOCABOLARIO Scuola e università

Completa le espressioni del lessico, come nell'esempio.

3 GRAMMATICA Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Completa la lista con altri attività, che indica le cose che secondo te si fanno ✓ e le non si fanno ✗. Il tuo compagno ti legge le cose che fai e tu gli spieghi se le cose poste sono corrette.

4 PARLARE Una persona che...

Per finire il passato prossimo dei verbi riflessivi di oggi domani e domani, bisogna, ha trovato più persone.

1d

ITALIANO IN PRATICA

10 ITALIANO IN PRATICA Titolo di studio?

ASCOLTARE In segreteria

1. Che cosa vuole fare? Già fatto!

2. Dove vuole studiare? Non so ancora...

3. Quando deve e per quanto tempo ha bisogno di un posto? Non so ancora...

4. Quali sono i prezzi dei corsi nella scuola?

5. Seleziona il significato delle espressioni evidenziate. Puoi ascoltare ancora e verificare.

1. Il permesso
a) non ha diritti
b) non ha diritti
c) non ha diritti
d) non ha diritti

2. Lo tenete a memoria
a) non lo ricordo bene.
b) non lo ricordo bene.
c) non lo ricordo bene.
d) non lo ricordo bene.

3. Non aveva più tempo.
a) non aveva più tempo.
b) non aveva più tempo.
c) non aveva più tempo.
d) non aveva più tempo.

4. Non importa, tranquillo.
a) non importa
b) non importa
c) non importa
d) non importa

5. Non c'è problema.
a) non c'è problema
b) non c'è problema
c) non c'è problema
d) non c'è problema

6. Sei riuscito a individuare che corsi di gruppo hanno una quota di iscritti? Sì

7. Tutti i corsi hanno una quota di iscritti di 50 persone? Sì

8. Solti corsi di gruppo hanno una quota di iscritti di 50 persone? Sì

9. Cosa vuoi studiare? Già fatto!

10. Cosa vuoi studiare? Già fatto!

2 VOCABOLARIO Iscrizione a un corso

Abiba le parole della 1 colonna e riassottile con le parole della 2 colonna. Attenzione: non tutte le espressioni corrispondono d. o. a.

3 PARLARE In segreteria

Lavora con un compagno. Chiudetevi i nastri (studente A e B), leggete le istruzioni e fare un dialogo.

4 DICEI verbi con preposizione

Completa le frasi con le preposizioni giuste.

ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.

3 Perché presenta la lingua pratica

L'ultima sezione ha un forte **carattere pratico** e permette allo studente di districarsi nelle principali situazioni comunicative previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il livello A2.

Si chiama infatti **ITALIANO IN PRATICA**.

4 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una **lista riassuntiva** con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

5 Perché ha l'ascolto immersivo®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una **base musicale**, favorisce una condizione di **“concentrazione rilassata”** e l'acquisizione profonda di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'**ASCOLTO IMMERSIVO®**, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



6 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

DIECI ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui **carattere opzionale** permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

COMUNICAZIONE

Perché ha un videocorso a puntate

DIECI è accompagnato da un **VIDEOCORSO** in **10 puntate**.

Si tratta di una vera e propria **sitcom** su una coppia di giovani fidanzati. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



8 Perché ha progetti, liste di cultura e test a punti

Ogni lezione di **DIECI** prevede un **PROGETTO** finale da realizzare in gruppo e una scheda di **CULTURA** che è anche un **vademecum** in 10 punti per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.

Inoltre alla fine di ogni lezione lo studente può verificare le proprie conoscenze con i **TEST** di autovalutazione a punti.



VOCABOLARIO 4

LO SPORT

sport individuali



il tennis il ciclismo lo sci lo sci

il nuoto la corsa la tuta / il pagliaccio

sport di squadra



il basket / la pallacanestro la pallavolo il calcio il rugby

IL CORPO



CAVASSLU^{SS} COCCIA GONITO DITTO SCHIENA SPALLA POLSO DITTO PETTO

IN FARMACIA



goce basilina compresa cernitò termometro

LO SPORT

1 Scrivere nell'elenco.

Sport con pallina: calcio ciclismo basket pallananza
 Sport di velocità: nuoto salto pugilato corsa
 Sport di squadra: pallacanestro corsa rugby nuoto

2 Completa il croceriggio con il nome delle sport competenze di cui ti serve per vincere.



calcio spalla collo petto

IN FARMACIA

1 Abbina le lettere di sinistra a le lettere di destra e forma nomi di farmaci.

A	C	E
B	D	F
C	E	G
D	F	H
E	G	I
F	H	J
G	I	K
H	J	L
I	K	M
J	L	N
K	M	O
L	N	P

2 Segui i quadrati con le parole del **vocabolario** per uscire dal labirinto, come nell'esempio. Puoi andare in verticale (V), orizzontale (H) o diagonale (D).



FRASI UTILI

3 Completa le frasi con le parole della lista.

INIZIO	confetti	palla	piade
palla	incravatta	ospizio	brindisi
cernitò	parlante	spalla	compresa
parlante	gommato	gommato	facece
maglietta	ria	rievoca	egli
occhiali	vento	cessia	egli
infarto	collo	ragione	petto
camello	ciclismo	petto	FINE

1. No _____ sono _____ e _____ che _____ già _____ di avere l'influenza.
 2. Non _____ mi _____ molto.
 3. Non _____ di addormentarmi.
 4. Non _____ problema ha?
 5. Mi _____ fatto male.
 6. Non la _____.

ITALIANA

sono esercizi per esercizi manageriali di lingua italiana e spagnoli spagnoli

LEZIONE 1

Lettere separate o unite?

Adesso le frai più belle! Più riprendi alla domanda

■ 1 lange **me** in Argentina, il italiano **me** in Australia.

Come si pronunciano le lettere **redundanti**?

■ Segui le regole per la pronuncia di quelle diverse.

■ Unisci sentenze una per una.

■ 2 Adesso ascolta e ripeti le frasi:

■ Stai italiano per intereza.

■ Non ho capito niente.

■ Non è mai andata a scuola in intera.

■ 3 In coppia. Leggete le seguenti parole e riadate i suoni che le caratterizzano alle altre studentesse.

■ 1 Siamo stati in vacan-za. In ide-za.

■ 2 Però non ha imparato a giocare a tem-za.

■ 3 Non abbiamo mai visto i mare.

■ 4 Dovremo! Mezzate a casa.

LEZIONE 2

Le consonanti e le parole di partita

Ascolta e ripeti le coppie di parole

LEZIONE 3

Le consonanti e le parole di partita

Ascolta e ripeti le coppie di parole

LEZIONE 4

Ascolta e completa ogni parola con una o due consonanti. Poi leggi la parola e scrivila nel quaderno con le consonanti che hai usato. Alla fine ascolta ancora e ripete.

CONSONANTE

PAROLE

1. c	ca - a	ca - a
2. g	ga - a	ga - a
3. b	ba - a	ba - a
4. p	pa - a	pa - a
5. m	ma - a	ma - a
6. r	ra - a	ra - a
7. l	la - a	la - a

3 In coppia. Pronuncia i nomi di questi animali.

LEZIONE 5

Le frasi con il punto exclamativo!

■ 1 Un punto esclamativo indica esclamazione, sorpresa, rabbia, ecc. Ascolta e ripeti le frasi. Poi leggi le frasi e scrivile nel quaderno con il punto (.) e con il punto esclamativo (!).

- 1. Per' attenzione, **Per' attenzione**, non ti senti bene.
- 2. Non ti senti bene, **Non ti senti bene**, non ti senti bene.
- 3. Non ti senti bene, **Non ti senti bene**, non ti senti bene.
- 4. Non ti senti bene, **Non ti senti bene**, non ti senti bene.

■ 2 Ascolta e ripeti le frasi.

■ 3 In coppia. Studiate e studiate! A te tocca e in ordine agli studenti leggere le sue frasi.

■ 4 Ascolta e ripeti le frasi.

■ 5 Ecco le frasi che devi imparare per la presentazione.

LEZIONE 6

Le frasi con il punto esclamativo!

ELEMENTI

PIRETTA

- 1 Vieni qui!
- 2 Saremo domenica ancora.
- 3 Domenica ancora!
- 4 Ci siamo spacciati!

ITALIANO IN PRATICA

SEZIONE 1 Dove devi buttare?

Scienze leggere

Scienze leggere

1. Le serve una mela?

■ O sì, grazie. Molto gentile.

2. Non ti serve una mela?

■ Grazie ma lo ho già fatto.

3. Mela nuda.

■ Non ho fame.

3. I bicchieri non sono nel cassetto del vetro?

■ O sì, figli.

4. Dove ho le tazze?

■ Non le ho bisogno.

5. Vanti questo bicchiere! Non è nuovo, ma funziona perfettamente.

■ O sì, grazie, non ho bisogno.

6. Come ho fatto a dimenticare di riportare?

■ Perché ho scritto a casa.

7. Mi serve spazio a casa.

8. Compli con le parole della lista.

■ faretti e raccapri / muretti / parete

■ sabbia / sabbia / sabbia / sabbia

■ Come cambiano i fatti? (leggi il possibile o lo quale)

■ 1. vivere

■ 2. passare

■ 3. in trema e in trema

■ 4. in trema e in trema

■ 5. in trema e in trema

■ 6. non sentire

■ 7. farci e farci

■ 8. farci e farci

■ 9. non sentire

■ 10. farci e farci

■ 11. farci e farci

■ 12. non sentire

■ 13. farci e farci

■ 14. non sentire

■ 15. farci e farci

■ 16. non sentire

■ 17. farci e farci

■ 18. non sentire

■ 19. farci e farci

■ 20. non sentire

■ 21. farci e farci

■ 22. non sentire

■ 23. farci e farci

■ 24. non sentire

■ 25. farci e farci

■ 26. non sentire

■ 27. farci e farci

■ 28. non sentire

■ 29. farci e farci

■ 30. non sentire

■ 31. farci e farci

■ 32. non sentire

■ 33. farci e farci

■ 34. non sentire

■ 35. farci e farci

■ 36. non sentire

■ 37. farci e farci

■ 38. non sentire

■ 39. farci e farci

■ 40. non sentire

■ 41. farci e farci

■ 42. non sentire

■ 43. farci e farci

■ 44. non sentire

■ 45. farci e farci

■ 46. non sentire

■ 47. farci e farci

■ 48. non sentire

■ 49. farci e farci

■ 50. non sentire

■ 51. farci e farci

■ 52. non sentire

■ 53. farci e farci

■ 54. non sentire

■ 55. farci e farci

■ 56. non sentire

■ 57. farci e farci

■ 58. non sentire

■ 59. farci e farci

■ 60. non sentire

■ 61. farci e farci

■ 62. non sentire

■ 63. farci e farci

■ 64. non sentire

■ 65. farci e farci

■ 66. non sentire

■ 67. farci e farci

■ 68. non sentire

■ 69. farci e farci

■ 70. non sentire

■ 71. farci e farci

■ 72. non sentire

■ 73. farci e farci

■ 74. non sentire

■ 75. farci e farci

■ 76. non sentire

■ 77. farci e farci

■ 78. non sentire

■ 79. farci e farci

■ 80. non sentire

■ 81. farci e farci

■ 82. non sentire

■ 83. farci e farci

■ 84. non sentire

■ 85. farci e farci

■ 86. non sentire

■ 87. farci e farci

■ 88. non sentire

■ 89. farci e farci

■ 90. non sentire

■ 91. farci e farci

■ 92. non sentire

■ 93. farci e farci

■ 94. non sentire

■ 95. farci e farci

■ 96. non sentire

■ 97. farci e farci

■ 98. non sentire

■ 99. farci e farci

■ 100. non sentire

■ 101. farci e farci

■ 102. non sentire

■ 103. farci e farci

■ 104. non sentire

■ 105. farci e farci

■ 106. non sentire

■ 107. farci e farci

■ 108. non sentire

■ 109. farci e farci

■ 110. non sentire

■ 111. farci e farci

■ 112. non sentire

■ 113. farci e farci

■ 114. non sentire

■ 115. farci e farci

■ 116. non sentire

■ 117. farci e farci

■ 118. non sentire

■ 119. farci e farci

■ 120. non sentire

■ 121. farci e farci

■ 122. non sentire

■ 123. farci e farci

■ 124. non sentire

■ 125. farci e farci

■ 126. non sentire

■ 127. farci e farci

■ 128. non sentire

■ 129. farci e farci

■ 130. non sentire

■ 131. farci e farci

■ 132. non sentire

■ 133. farci e farci

■ 134. non sentire

■ 135. farci e farci

■ 136. non sentire

■ 137. farci e farci

■ 138. non sentire

■ 139. farci e farci

■ 140. non sentire

■ 141. farci e farci

■ 142. non sentire

■ 143. farci e farci

■ 144. non sentire

■ 145. farci e farci

■ 146. non sentire

■ 147. farci e farci

■ 148. non sentire

■ 149. farci e farci

■ 150. non sentire

■ 151. farci e farci

■ 152. non sentire

■ 153. farci e farci

■ 154. non sentire

■ 155. farci e farci

■ 156. non sentire

■ 157. farci e farci

■ 158. non sentire

■ 159. farci e farci

■ 160. non sentire

■ 161. farci e farci

■ 162. non sentire

■ 163. farci e farci

■ 164. non sentire

■ 165. farci e farci

■ 166. non sentire

■ 167. farci e farci

■ 168. non sentire

■ 169. farci e farci

■ 170. non sentire

■ 171. farci e farci

■ 172. non sentire

■ 173. farci e farci

■ 174. non sentire

■ 175. farci e farci

■ 176. non sentire

■ 177. farci e farci

■ 178. non sentire

■ 179. farci e farci

■ 180. non sentire

■ 181. farci e farci

■ 182. non sentire

■ 183. farci e farci

■ 184. non sentire

■ 185. farci e farci

■ 186. non sentire

■ 187. farci e farci

■ 188. non sentire

■ 189. farci e farci

■ 190. non sentire

■ 191. farci e farci

■ 192. non sentire

■ 193. farci e farci

■ 194. non sentire

■ 195. farci e farci

■ 196. non sentire

■ 197. farci e farci

■ 198. non

9

Perché ha una grammatica e un vocabolario illustrato con esercizi

Per ogni lezione, **DIECI** propone una doppia pagina di **GRAMMATICA** (e la relativa videogrammatica), con tabelle e spiegazioni a sinistra e esercitazioni a destra. In questo modo, per ogni regola è possibile visualizzare immediatamente i relativi esercizi.



Anche la sezione
di **VOCABOLARIO**

è organizzata su doppia pagina affiancata: a sinistra è disponibile un vero e proprio **dizionario illustrato**, con le parole della lezione; mentre a destra sono collocati gli esercizi lessicali.

In aggiunta a questi apparati, **DIECI** propone anche una sezione sulla **FONETICA**, con regole ed esercizi.

Infine, è presente anche un **ESERCIZIARIO** generale alla fine del volume, che segue la suddivisione delle lezioni (A, B, C, D) e propone esercizi di fissazione, rinforzo e ampliamento.

10

Perché ha i fumetti di "Vivere e pensare"

Collocato all'interno dell'eserciziario finale, **VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA** presenta divertenti episodi a fumetti ambientati in diverse città italiane. Ogni episodio illustra le vicissitudini di un turista straniero, Val, e del suo amico Piero, che lo aiuta a districarsi in situazioni difficili per chi conosce poco la cultura del nostro Paese.



ISTRUZIONI UTILI IN CLASSE

IN QUESTO LIBRO TROVI QUESTE ISTRUZIONI:



LEGGI



ASCOLTA



SCRIVI



PARLA



ABBINA



COMPLETA



SOTTOLINEA