

Studio l'italiano!

In questa lezione impari a:

- ✱ salutare
- ✱ presentare te stesso e altre persone
- ✱ chiedere la provenienza
- ✱ fare domande in classe
- ✱ dare il numero di telefono
- ✱ congedarti

1 Per iniziare

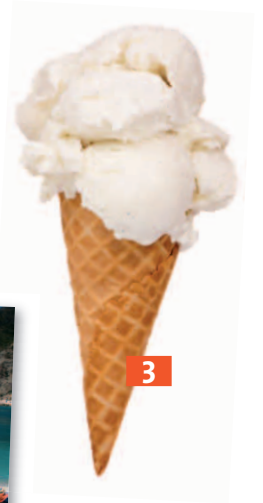
*Per me l'Italia è...
Quando pensi all'Italia, che cosa ti viene in mente?*

2 Cose d'Italia

iii

a Associa le parole alle immagini.
Poi verifica i tuoi risultati con alcuni compagni.

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pasta | <input type="checkbox"/> museo | <input type="checkbox"/> mercato | <input type="checkbox"/> mare |
| <input type="checkbox"/> gelato | <input type="checkbox"/> stazione | <input type="checkbox"/> macchina | <input type="checkbox"/> opera |
| <input type="checkbox"/> vino | <input type="checkbox"/> piazza | <input type="checkbox"/> treno | <input type="checkbox"/> albergo |



b Ordina le parole del punto **2a** nelle categorie qui sotto.

cibo e bevande	trasporti	tempo libero	vacanze
----------------	-----------	--------------	---------

c Lavora con alcuni compagni. Quali altre parole italiane conoscete? Fate una lista di parole, poi provate a ordinarle per categoria.

Consiglio!

Prima di iniziare a studiare una lingua straniera, pensa a quello che già sai. Rimarrai sorpreso!

3 **Io sono...**

ASCOLTARE E LEGGERE

a Ascolta e associa ogni dialogo a una fotografia.



b Ordina le frasi dei dialoghi.

► 1 ☐ Io sono Francesca.

☐ Ciao, io sono Paolo. E tu come ti chiami?

☐ Ciao.

► 2 ☐ Sì, prego!

☐ Grazie. Mi chiamo Chiara Monfalco.

☐ Buongiorno. È libero qui?

☐ Piacere, Nicola Bruni.

► 3 ☐ Anch'io mi chiamo Carla. Carla Chiesa.

☐ Ah, piacere. Carla Codevilla.

☐ Buonasera, sono la vostra insegnante.
Mi chiamo Carla. Lei come si chiama?

c Riascolta i dialoghi e verifica le tue risposte.

ANALIZZARE

d Come ti presenti in italiano? Come chiedi il nome di qualcuno?

Evidenzia le espressioni utilizzate nei dialoghi. Usa un colore diverso per le espressioni formali e informali.

Ora presentati tu.

lo

Grammatica

	essere	chiamarsi
(io)	sono	mi chiamo
(tu)	sei	ti chiami
(Lei)	è	si chiama

ii

4 Come ti chiami?

PARLARE

Saluta un compagno, presentati e chiedigli come si chiama.
Puoi essere formale o informale.



5 I saluti

LAVORARE CON IL LESSICO

a Nei dialoghi del punto 3b, cerca le espressioni usate per salutare qualcuno di giorno o di sera e prima di andare via. Poi inserisci le espressioni nella tabella.

b Conosci altre espressioni per salutare qualcuno? Se sì, inseriscile nella tabella.

c Fai amicizia! In giro per la classe, saluta i compagni di corso e presentati.

	per salutare quando arrivo	per salutare quando vado via
		
		

6 Parole, parole, parole

LEGGERE

a Leggi i testi e sottolinea le parole che capisci.



Consiglio!

Puoi capire molte parole grazie al contesto, o perché sono uguali o simili a parole in altre lingue.

ii

b Confronta i tuoi risultati con un compagno: avete sottolineato le stesse parole?

7 Di dove sei?

ASCOLTARE

a Ascolta i dialoghi: quale è formale e quale informale?
Indica le tue risposte con una "X".

Dialogo 1 formale ☐ informale ☐

Dialogo 2 formale ☐ informale ☐

LEGGERE E ANALIZZARE

b Leggi i dialoghi e sottolinea gli elementi che indicano se è formale o informale.



- 1
- ◆ Ciao, Paolo!
 - Oh, ciao!... Eh... lei è Francesca, una collega di Bellinzona. Francesca... Marina...
 - Piacere!
 - Ciao!
 - ... e lui è Claudio.
 - ◆ Ciao!
 - Piacere.
 - ◆ Allora tu sei svizzera.
 - E sì! E tu, invece, di dove sei?
 - ◆ Sono di San Gimignano.

- 2
- Oh, buongiorno, signor Bruni!
 - Buongiorno!... Signora Monfalco... il signor Klum, un collega di Vienna.
 - Molto lieta.
 - Piacere. E Lei, signora, di dov'è?
 - Di Torino.

Grammatica

un collega/una collega

c Trova nei dialoghi l'espressione adatta in queste situazioni (formali e informali).

presentare qualcuno

essere presentato a qualcuno

chiedere la provenienza di qualcuno

dire la propria provenienza

Lavora con alcuni compagni.
Siete a un incontro di lavoro: presentate i colleghi.

e 9-10

Grammatica

signor/signora

Buongiorno, signor Bruni/signora Monfalco!
(non usare l'articolo quando ti rivolgi direttamente alla persona)

il signor Klum/la signora Monfalco
(usa l'articolo negli altri casi)

9 Nazionalità

a Indica la nazionalità di queste persone scegliendo tra quelle della lista, come nell'esempio.

tedesco	americana	tedesca	austriaco	inglese	spagnola	argentino
spagnolo	francese	italiana	olandese	turco	polacca	svedese

Pedro Almodóvar è spagnolo

Michael Haneke è _____

Gérard Depardieu è _____

David Beckham è _____

Diego Maradona è _____

Monica Bellucci è _____

Claudia Schiffer è _____

Joanne K. Rowling è _____

Juliette Binoche è _____

Indica la tua nazionalità. Fai attenzione alla desinenza dell'aggettivo.
Scrivi anche di dove sei.

io

Grammatica

lui è tedesco/inglese
lei è tedesca/inglese

b La classe si divide in due o quattro gruppi.

Ogni giocatore immagina il nome e la nazionalità di un personaggio di fantasia.

Sul lato di un foglietto scrive il nome, sull'altro (nascosto) la nazionalità.

Poi si appende il foglietto al petto. A turno, ogni studente sceglie un giocatore della squadra avversaria e cerca di indovinare la nazionalità del suo personaggio leggendone il nome. Se indovina, la sua squadra vince un punto, altrimenti il punto va alla squadra avversaria. Avete cinque minuti di tempo!

Esempio: ■ Fabien è francese.

◆ Sì, sono francese./No, non sono francese.

c Guarda la cartina dell'Italia e scegli una città. Immagina che sia la tua città di provenienza.
Poi cerca uno studente della stessa città in giro per la classe.

Esempio: ► Io sono di Roma. E tu, di dove sei?/E Lei, di dov'è?

● Anch'io sono di Roma./Io sono di Palermo.

10 L'alfabeto

ASCOLTARE

CD ▶ 03

a Ascolta e ripeti.

A	E	I	O	S (esse)	lettere straniere
B (bi)	F (effe)	L (elle)	P (pi)	T (ti)	J (i lunga)
C (ci)	G (gi)	M (emme)	Q (cu)	U	K (kappa)
D (di)	H (acca)	N (enne)	R (erre)	V (vi/vu)	W (doppia vu)
				Z (zeta)	X (ics)
					Y (ipsilon)

PARLARE E SCRIVERE

b Se non sai scrivere una parola in italiano, chiedi all'insegnante: come si scrive...?
Pensa a una parola che non sai scrivere e fai la domanda all'insegnante, poi scrivi la parola.

c Chiedi a un compagno come si chiama. Poi chiedigli di fare lo spelling del suo nome e scrivilo.

Esempio: ▶ Come ti chiami? ♦ Anna Johansson.
▶ Come si scrive Johansson? ♦ I lunga - o - acca - a - enne - esse -esse - o - enne.

11 Per comunicare in classe

LEGGERE E ANALIZZARE

a Che cosa si dice in classe per chiedere aiuto?
Scrivi la traduzione delle domande in italiano nella tua lingua.





e 13-15

b Lavora con un compagno.

Fate quattro domande all'insegnante con le formule indicate al punto 11a.

CD ▶ 04

12 I numeri

ASCOLTARE

a Ascolta i numeri.

0 zero	4 quattro	8 _____	12 dodici	16 sedici
1 uno	5 cinque	9 _____	13 tredici	17 _____
2 _____	6 sei	10 dieci	14 _____	18 diciotto
3 tre	7 sette	11 undici	15 quindici	19 diciannove
				20 venti

b Completa l'elenco dei numeri. Poi riascolta la registrazione e verifica le tue scelte.

otto | diciassette | due
quattordici | nove



13 Che numero è?

PARLARE

Lavora con un compagno.

Scegli tre numeri tra 0 e 20. Il tuo compagno deve farti alcune domande per indovinare i numeri scelti.

Esempio: ▶ Quindici? ♦ No.
▶ Tre? ♦ No.
▶ Dieci? ♦ Sì!

e 16-17

14 Una conoscenza... per errore

ASCOLTARE

a Sandro telefona ad Alice. Secondo te, come risponde Alice?

☐ Ciao! ☐ Pronto! ☐ Buongiorno!

CD ▶ 05

b Ascolta la registrazione, poi verifica la tua risposta e rispondi alle altre domande.

Sandro vuole...

☐ il numero di telefono di casa di Martina.
☐ il numero di cellulare di Martina.

Che numero ha Martina?

☐ 338 77 66 827
☐ 338 76 76 827
☐ 338 66 67 087



c Sandro chiama Martina, ma apparentemente lei non lo riconosce. Perché?

- ☐ Martina non riconosce la voce di Sandro.
- ☐ Martina non vuole parlare con Sandro.
- ☐ La donna che risponde non è Martina.

CD ▶ 06

d Ascolta il seguito della telefonata e verifica la tua risposta precedente.

CD ▶ 07

e Ascolta il dialogo completo e rispondi alla domanda.

Che numero ha la signora?

iiii

15 La rubrica del corso

Prepara la rubrica telefonica del corso. Hai tre minuti di tempo per scrivere il maggior numero possibile di numeri di telefono dei tuoi compagni. Poi insieme a due studenti completa la rubrica con i numeri mancanti.

Esempio: Che numero hai/ha?

PARLARE

Grammatica

	avere
(io)	ho
(tu)	hai
(lui, lei, Lei)	ha

e 18

16 Ricapitoliamo!

a Maschile o femminile?

Ordina le parole della lista nella colonna giusta.

numero	signora	telefono
cellulare	voce	pasta

♂ cellulare	♀ voce
----------------	-----------

SCOPRIRE LA GRAMMATICA



ii

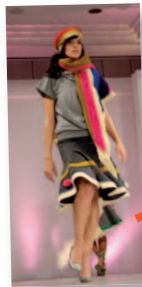
b Lavora con un compagno. Cercate in questa lezione altri sostantivi e ordinarli come al punto 16a. Vince la coppia che ordina il maggior numero di parole in modo corretto.

e 19-21

Culture a confronto

Immagini dell'Italia

Guarda le fotografie e associale alla regione corrispondente (puoi sceglierne più di una). Poi confrontati con un compagno.



moda



automobile



panettone



Giuseppe Verdi



montagne



fiori



carnevale



presepe



vulcano



vino



Etruschi



La tua Italia

Quali foto rappresentano meglio l'Italia? Scegli le tue tre fotografie preferite e poi scrivi il loro titolo intorno al nome "Italia" qui sotto.



Le tue fotografie

Quali fotografie hai scelto? Quali immagini vorresti aggiungere? Quali immagini rappresentano meglio il tuo paese?

Grammatica e comunicazione

I pronomi soggetto: la forma singolare → 5.1

io	lui/lei
tu	Lei (forma di cortesia)

I verbi: il presente indicativo → 9.1

	chiamarsi	essere	avere
(io)	mi chiamo	sono	ho
(tu)	ti chiami	sei	hai
(lui, lei, Lei)	si chiama	è	ha

Gli articoli determinativi: la forma singolare → 3.2

il	la
♂	♀

I sostantivi: il genere → 2.1

gelato	piazza
mare	stazione
♂	♀

Gli aggettivi: le nazionalità → 4.1

italiano	italiana
francese	francese
♂	♀

La concordanza: soggetto + aggettivo (forma singolare) → 4.1

Lui è spagnolo.	Lei è spagnola.
Lui è olandese.	Lei è olandese.
♂	♀

Gli interrogativi → 12

Come ti chiami?
 Di dove sei?
 Che cosa significa?
 Che numero di telefono hai?

Le preposizioni: di → 14

Di dov'è? – Sono di Verona.

I numeri cardinali: 1 - 20 → 15.1

1 uno	6 sei	11 undici	16 sedici
2 due	7 sette	12 dodici	17 diciassette
3 tre	8 otto	13 tredici	18 diciotto
4 quattro	9 nove	14 quattordici	19 diciannove
5 cinque	10 dieci	15 quindici	20 venti

salutare qualcuno

Ciao! Buongiorno! Buonasera!

chiedere il nome di qualcuno

Come ti chiami? Come si chiama?

presentarsi

Ciao, io sono Paolo.
 Mi chiamo Nicola Bruni.
 Ciao!
 Piacere!
 Molto lieto./Molto lieta.

presentare altre persone

Lei è Francesca, una collega di Bellinzona.
 Francesca... Marina.
 Signora Monfalco... il signor Klum, un collega di Vienna.

chiedere e dire la provenienza

Di dove sei?/Di dov'è?
 Sono italiano/Sono italiana, di Roma.

chiedere e dare il numero di telefono

Che numero di telefono hai/ha?
 338 77 66 827

fare domande durante la lezione

Che cosa significa...?	Come si dice...?
Come si scrive...?	Può ripetere, per favore?
Come, scusi?	Come si pronuncia
A che pagina?	questa parola?

Portfolio

Ora sei in grado di...



salutare qualcuno quando arrivi e quando vai via
presentarti brevemente
chiedere il nome a qualcuno
presentare una persona ad un'altra
dire da dove vieni
chiedere aiuto all'insegnante
chiedere e dare un numero di telefono

☐
☐
☐

3,5

☐
☐
☐

3

☐
☐
☐

3

☐
☐
☐

7

☐
☐
☐

7,9

☐
☐
☐

11

☐
☐
☐

15

L'italiano nel tuo quotidiano

Nel tuo paese e nella vita di tutti i giorni a volte incontri parole italiane nelle pubblicità, alla radio, in televisione, eccetera (per esempio: "ciao", "espresso", "bravo").

Notare queste parole ti può aiutare a imparare l'italiano più facilmente.

Le "tue" parole della scorsa settimana:

Le parole del compagno con cui hai lavorato:



Quali sensi ti aiutano di più ad imparare?

a Chiedi a un compagno di leggere a voce alta le parole nella colonna di sinistra. Ascolta e poi leggi anche tu le parole. Quali sensi si attivano quando pronunci queste parole? L'udito, la vista, il gusto, il tatto o l'olfatto? Segna con una "X" la tua associazione sensoriale più immediata. Poi osserva in quale colonna si trova il maggior numero di "X": qual è il senso che utilizzi di più?

	udito	vista	gusto	tatto	olfatto
pasta					
stazione					
mercato					
mare					
opera					
albergo					
piazza					
moda					
macchina					
sole					

b Ora sai quale senso utilizzi più degli altri: cosa puoi fare per imparare l'italiano con successo? Elabora una strategia con un compagno:
