



Studio l'italiano!



In questa lezione impari a:

- salutare
- presentare te stesso e altre persone
- chiedere la provenienza
- fare domande in classe
- dare il numero di telefono
- congedarti

1 Per iniziare

*Per me l'Italia è...
Quando pensi all'Italia, che cosa ti viene in mente?*

2 Cose d'Italia

LAVORARE CON IL LESSICO

iii

a Associa le parole alle immagini.

Poi verifica i tuoi risultati con alcuni compagni.

pasta

museo

mercato

mare

gelato

stazione

macchina

opera

vino

piazza

treno

albergo



b Ordina le parole del punto 2a nelle categorie qui sotto.

cibo e bevande	trasporti	tempo libero	vacanze

iii

e 1

c Lavora con alcuni compagni. Quali altre parole italiane conoscete? Fate una lista di parole, poi provate a ordinarle per categoria.

Consiglio!

Prima di iniziare a studiare una lingua straniera, pensa a quello che già sai. Rimarrai sorpreso!

3 Io sono...

cd 01

a Ascolta e associa ogni dialogo a una fotografia.

ASCOLTARE E LEGGERE



1

b Ordina le frasi dei dialoghi.

► 1 Io sono Francesca.

Ciao, io sono Paolo. E tu come ti chiami?

Ciao.

► 2 Sì, prego!

Grazie. Mi chiamo Chiara Monfalco.

Buongiorno. È libero qui?

Piacere, Nicola Bruni.

► 3 Anch'io mi chiamo Carla. Carla Chiesa.

Ah, piacere. Carla Codevilla.

Buonasera, sono la vostra insegnante.

Mi chiamo Carla. Lei come si chiama?

cd 01

c Riascolta i dialoghi e verifica le tue risposte.

ANALIZZARE

d Come ti presenti in italiano? Come chiedi il nome di qualcuno?

Evidenzia le espressioni utilizzate nei dialoghi. Usa un colore diverso per le espressioni formali e informali.

Ora presentati tu.

Io

Grammatica

	essere	chiamarsi
(io)	sono	mi chiamo
(tu)	sei	ti chiami
(Lei)	è	si chiama

ii 4 Come ti chiami?

PARLARE

Saluta un compagno, presentati e chiedigli come si chiama.
Puoi essere formale o informale.

5 I saluti

LAVORARE CON IL LESSICO

a Nei dialoghi del punto 3b, cerca le espressioni usate per salutare qualcuno di giorno o di sera e prima di andare via. Poi inserisci le espressioni nella tabella.

b Conosci altre espressioni per salutare qualcuno? Se sì, inseriscile nella tabella.

c Fai amicizia! In giro per la classe, saluta i compagni di corso e presentati.

	per salutare quando arrivo	per salutare quando vado via

6 Parole, parole, parole

LEGGERE

a Leggi i testi e sottolinea le parole che capisci.



Voglia di mare?
tariffe a partire da
Prenotazioni presso le
agenzie di viaggio oppure su
www.airdolomiti.it
€ 99 TUTTO INCLUSO

Consiglio!

Puoi capire molte parole grazie al contesto, o perché sono uguali o simili a parole in altre lingue.

ii

b Confronta i tuoi risultati con un compagno: avete sottolineato le stesse parole?

7 Di dove sei?

CD 02

ASCOLTARE

- a Ascolta i dialoghi: quale è formale e quale informale?
Indica le tue risposte con una "X".

Dialogo 1 formale informale

Dialogo 2 formale informale

LEGGERE E ANALIZZARE

- b Leggi i dialoghi e sottolinea gli elementi che indicano se è formale o informale.



- 1 ●♦ Ciao, Paolo!
■ Oh, ciao!... Eh... lei è
Francesca, una collega
di Bellinzona.
Francesca... Marina...
● Piacere!
○ Ciao!
■ ... e lui è Claudio.
● Ciao!
○ Piacere.
♦ Allora tu sei svizzera.
○ E sì! E tu, invece, di
dove sei?
♦ Sono di San Gimignano.



- 2 ● Oh, buongiorno, signor Bruni!
■ Buongiorno!... Signora Monfalco... il signor Klum,
un collega di Vienna.
○ Molto lieta.
● Piacere. E Lei, signora, di dov'è?
○ Di Torino.

Grammatica
un collega/una collega

- c Trova nei dialoghi l'espressione adatta in queste situazioni (formali e informali).

presentare qualcuno

essere presentato a qualcuno

chiedere la provenienza di qualcuno

dire la propria provenienza

iii 8 Presentazioni

e 9–10

Lavora con alcuni compagni.
Siete a un incontro di lavoro: presentate i colleghi.

PARLARE

Grammatica

signor/signora

Buongiorno, signor Bruni/signora Monfalcono!
(non usare l'articolo quando ti rivolgi direttamente alla persona)

il signor Klum/la signora Monfalcono
(usa l'articolo negli altri casi)

9 Nazionalità

LAVORARE CON IL LESSICO

tedesco	americana	tedesca	austriaco	inglese	spagnola	argentino
spagnolo	francese	italiana	olandese	turco	polacca	svedese

Pedro Almodóvar è

Spagnolo

Monica Bellucci è

Michael Haneke è

Claudia Schiffer è

Gérard Depardieu è

Joanne K. Rowling è

David Beckham è

Juliette Binoche è

Diego Maradona è

Indica la tua nazionalità. Fai attenzione alla desinenza dell'aggettivo.
Scrivi anche di dove sei.

Grammatica
lui è tedesco/inglese
lei è tedesca/inglese

Io

iiii

b La classe si divide in due o quattro gruppi.

Ogni giocatore immagina il nome e la nazionalità di un personaggio di fantasia.

Sul lato di un foglietto scrive il nome, sull'altro (nascosto) la nazionalità.

Poi si appende il foglietto al petto. A turno, ogni studente sceglie un giocatore della squadra avversaria e cerca di indovinare la nazionalità del suo personaggio leggendo il nome. Se indovina, la sua squadra vince un punto, altrimenti il punto va alla squadra avversaria. Avete cinque minuti di tempo!

e 11–12

Esempio: ■ Fabien è francese.

◆ Sì, sono francese./No, non sono francese.

iiii

c Guarda la cartina dell'Italia e scegli una città. Immagina che sia la tua città di provenienza.
Poi cerca uno studente della stessa città in giro per la classe.

Esempio: ▶ Io sono di Roma. E tu, di dove sei?/E Lei, di dov'è?

● Anch'io sono di Roma./Io sono di Palermo.

10 L'alfabeto

03

ASCOLTARE

a Ascolta e ripeti.

					lettere straniere
A	E	I	O	S (esse)	J (<i>i lunga</i>)
B (<i>bi</i>)	F (<i>effe</i>)	L (<i>elle</i>)	P (<i>pi</i>)	T (<i>ti</i>)	K (<i>kappa</i>)
C (<i>ci</i>)	G (<i>gi</i>)	M (<i>emme</i>)	Q (<i>cu</i>)	U	W (<i>doppia vu</i>)
D (<i>di</i>)	H (<i>acca</i>)	N (<i>enne</i>)	R (<i>erre</i>)	V (<i>vi/vu</i>)	X (<i>ics</i>)
				Z (<i>zeta</i>)	Y (<i>ipsilon</i>)

PARLARE E SCRIVERE

b Se non sai scrivere una parola in italiano, chiedi all'insegnante: come si scrive...?
Pensa a una parola che non sai scrivere e fai la domanda all'insegnante, poi scrivi la parola.



c Chiedi a un compagno come si chiama. Poi chiedigli di fare lo spelling del suo nome e scrivilo.

Esempio: ▶ Come ti chiami? ◆ Anna Johansson.
▶ Come si scrive Johansson? ◆ I lunga - o - acca - a - enne - esse - esse - o - enne.



11 Per comunicare in classe

LEGGERE E ANALIZZARE

a Che cosa si dice in classe per chiedere aiuto?
Scrivi la traduzione delle domande in italiano nella tua lingua.



ii**e** 13–15

- b** Lavora con un compagno.
Fate quattro domande all'insegnante con le formule indicate al punto **11a**.

CD 04 **12** I numeri

ASCOLTARE

- a** Ascolta i numeri.

0 zero	4 quattro	8 _____	12 dodici	16 sedici
1 uno	5 cinque	9 _____	13 tredici	17 _____
2 _____	6 sei	10 dieci	14 _____	18 diciotto
3 tre	7 sette	11 undici	15 quindici	19 diciannove
				20 venti

- b** Completa l'elenco dei numeri. Poi riascolta la registrazione e verifica le tue scelte.

otto | diciassette | due
quattordici | nove

ii **13** Che numero è?

PARLARE

e 16–17

- Lavora con un compagno.
Scegli tre numeri tra 0 e 20. Il tuo compagno deve farti alcune domande per indovinare i numeri scelti.

- Esempio: ▶ Quindici? ◆ No.
▶ Tre? ◆ No.
▶ Dieci? ◆ Sì!

14 Una conoscenza... per errore

ASCOLTARE

- a** Sandro telefona ad Alice. Secondo te, come risponde Alice?

Ciao! Pronto! Buongiorno!

CD 05

- b** Ascolta la registrazione, poi verifica la tua risposta e rispondi alle altre domande.

Sandro vuole...

- il numero di telefono di casa di Martina.
 il numero di cellulare di Martina.

Che numero ha Martina?

- 338 77 66 827
 338 76 76 827
 338 66 67 087



c Sandro chiama Martina, ma apparentemente lei non lo riconosce. Perché?

- Martina non riconosce la voce di Sandro.
- Martina non vuole parlare con Sandro.
- La donna che risponde non è Martina.

CD ▶ 06

d Ascolta il seguito della telefonata e verifica la tua risposta precedente.

CD ▶ 07

e Ascolta il dialogo completo e rispondi alla domanda.

Che numero ha la signora?

15 La rubrica del corso

PARLARE

Prepara la rubrica telefonica del corso. Hai tre minuti di tempo per scrivere il maggior numero possibile di numeri di telefono dei tuoi compagni. Poi insieme a due studenti completa la rubrica con i numeri mancanti.

e 18

Esempio: Che numero hai/ha?

Grammatica

avere
ho
hai
ha

(io)
(tu)
(lui, lei, Lei)



16 Ricapitoliamo!

SCOPRIRE LA GRAMMATICA

a Maschile o femminile?
Ordina le parole della lista nella colonna giusta.

numero | signora | telefono
cellulare | voce | pasta

♂
cellulare

♀
voce

b Lavora con un compagno. Cercate in questa lezione altri sostantivi e ordinateli come al punto 16a. Vince la coppia che ordina il maggior numero di parole in modo corretto.

e 19-21

Culture a confronto

Immagini dell'Italia

Guarda le fotografie e associale alla regione corrispondente (puoi sceglierne più di una). Poi confrontati con un compagno.



montagne



fiori



moda



carnevale



presepe



automobile



panettone



Giuseppe Verdi



vulcano



vino



Etruschi

La tua Italia

Quali foto rappresentano meglio l'Italia? Scegli le tue tre fotografie preferite e poi scrivi il loro titolo intorno al nome "Italia" qui sotto.



Le tue fotografie

Quali fotografie hai scelto? Quali immagini vorresti aggiungere?
Quali immagini rappresentano meglio il tuo paese?

Grammatica e comunicazione

I pronomi soggetto: la forma singolare → 5.1

io	lui/lei
tu	Lei (forma di cortesia)

I verbi: il presente indicativo → 9.1

(io)	chiamarsi	essere	avere
(tu)	mi chiamo	solo	ho
(lui, lei, Lei)	ti chiami	sei	hai

Gli articoli determinativi: la forma singolare → 3.2

il	la
♂	♀

I sostantivi: il genere → 2.1

gelato	piazza
mare	stazione

Gli aggettivi: le nazionalità → 4.1

italiano	italiana
francese	francese

La concordanza: soggetto + aggettivo (forma singolare) → 4.1

Lui è spagnolo.	Lei è spagnola.
Lui è olandese.	Lei è olandese.

Gli interrogativi → 12

Come ti chiami?
Di dove sei?
Che cosa significa?
Che numero di telefono hai?

Le preposizioni: *di* → 14

Di dov'è? – Sono *di* Verona.

I numeri cardinali: 1 - 20 → 15.1

1 uno	6 sei
2 due	7 sette
3 tre	8 otto
4 quattro	9 nove
5 cinque	10 dieci

11 undici	16 sedici
12 dodici	17 diciassette
13 tredici	18 diciotto
14 quattordici	19 diciannove
15 quindici	20 venti

salutare qualcuno

Ciao! Buongiorno! Buonasera!

chiedere il nome di qualcuno

Come ti chiami? Come si chiama?

presentarsi

Ciao, io sono Paolo.
Mi chiamo Nicola Bruni.
Ciao!
Piacere!
Molto lieto./Molto lieta.

presentare altre persone

Lei è Francesca, una collega di Bellinzona.
Francesca... Marina.

chiedere e dire la provenienza

Di dove sei?/Di dov'è?
Sono italiano/Sono italiana, di Roma.

chiedere e dare il numero di telefono

Che numero di telefono hai/ha?
338 77 66 827

fare domande durante la lezione

Che cosa significa...? Come si dice...?
Come si scrive...? Può ripetere, per favore?
Come, scusi? Come si pronuncia
A che pagina? questa parola?



Portfolio

Ora sei in grado di...

- salutare qualcuno quando arrivi e quando vai via
- presentarti brevemente
- chiedere il nome a qualcuno
- presentare una persona ad un'altra
- dire da dove vieni
- chiedere aiuto all'insegnante
- chiedere e dare un numero di telefono



3,5

3

3

7

7,9

11

15

L'italiano nel tuo quotidiano

Nel tuo paese e nella vita di tutti i giorni a volte incontri parole italiane nelle pubblicità, alla radio, in televisione, eccetera (per esempio: "ciao", "espresso", "bravo"). Notare queste parole ti può aiutare a imparare l'italiano più facilmente.

Le "tue" parole della scorsa settimana:

Le parole del compagno con cui hai lavorato:



Quali sensi ti aiutano di più ad imparare?

- a Chiedi a un compagno di leggere a voce alta le parole nella colonna di sinistra. Ascolta e poi leggi anche tu le parole. Quali sensi si attivano quando pronunci queste parole? L'udito, la vista, il gusto, il tatto o l'olfatto? Segna con una "X" la tua associazione sensoriale più immediata. Poi osserva in quale colonna si trova il maggior numero di "X": qual è il senso che utilizzi di più?

	uditivo	vista	gusto	tatto	olfatto
pasta					
stazione					
mercato					
mare					
opera					
albergo					
piazza					
moda					
macchina					
sole					

- b Ora sai quale senso utilizzi più degli altri: cosa puoi fare per imparare l'italiano con successo? Elabora una strategia con un compagno: