



Veinte hermosuras – Ritmo: Salsa

España, Latinoamérica

¡Buenos días! ¡Buenas tardes!

¡Buenas noches!

España, Latinoamérica

A veinte hermosuras les quiero cantar.

México, Guatemala

Cuba y El Salvador

República Dominicana

Colombia, Perú, Ecuador

Uruguay, Chile, Bolivia

Paraguay, Honduras, Panamá

Nicaragua, Costa Rica, Argentina

Venezuela, Puerto Rico

¡Vamos a bailar!

España, Latinoamérica

¡Buenos días! ¡Buenas tardes!

¡Buenas noches!

España, Latinoamérica

A veinte hermosuras les quiero cantar.

México, Guatemala

Cuba y El Salvador

República Dominicana

Colombia, Perú, Ecuador

Uruguay, Chile, Bolivia

Paraguay, Honduras, Panamá

Nicaragua, Costa Rica, Argentina

Venezuela, Puerto Rico

Ahora hay que acabar.

España, Latinoamérica

¡Gracias por su compañía!

España, Latinoamérica

¡Chao, hasta luego! ¡Adiós!



¡El español con ritmo!

1 España y Latinoamérica. Anota con todas las letras que sea posible el nombre de un país hispanohablante que empiece con esa letra. ¿Para qué letras no encuentras ningún nombre de país?

A _____
 B _____
 C _____
 D _____
 E _____
 F _____
 G _____
 H _____
 I _____

J _____
 K _____
 L _____
 M _____
 N _____
 O _____
 P _____
 Q _____
 R _____

S _____
 T _____
 U _____
 V _____
 W _____
 X _____
 Y _____
 Z _____

2 ¡A escuchar! Escucha la canción. ¿Cuáles de los siguientes temas aparecen en la canción? ¡Márcalos!

- la gente el alfabeto los saludos
 la comida las despedidas los países hispanos



3a. En grupos. ¿Qué país tienes? Escribe en tarjetas los nombres de los países que aparecen en la canción. Reparte las tarjetas entre los compañeros de tu grupo.

3b. ¡Escuchamos otra vez! Escucha la canción otra vez y levanta la tarjeta cuando escuches el nombre del país que aparece en tu tarjeta.

Ejercicios Unidad 1



En clase

4 En parejas. Países y sonidos. ¿En cuáles de estos países aparecen estos sonidos?

/g/ _____

/j/ _____

5 ¡A cantar! Cantar no solo es divertido, también es un gran ejercicio de pronunciación.

¡Venga! 😊



1a. Saludos y despedidas. Escucha la canción y marca cuáles de los siguientes saludos y despedidas se mencionan.

- Hasta la próxima. Buenas tardes. Hola, ¿qué tal? Hasta luego.
- Adiós. Nos vemos. Buenos días. Chao.
- Hasta la vista. Buenas noches. Hasta pronto.

1b. ¿Qué otros saludos y despedidas conoces?

2a. ¿Dónde está? Busca los nombres de los países que aparecen en la canción en el mapa de la pág. 14 del libro. ¿En qué región se encuentran? Clasifica a continuación los países en la siguiente tabla.

Norteamérica	Centroamérica	Caribe	Sudamérica

2b. ¿Qué país no se puede clasificar en ninguna columna?

3 ¿Verdadero o falso? Lee las siguientes frases y marca con una cruz.

- | | | |
|--|----------|----------|
| | V | F |
|--|----------|----------|
1. En la canción se habla de 20 países.
2. Los 20 países están en Latinoamérica.
3. El nombre de tres países empieza con la B.
4. El nombre de un país empieza con V.
5. La capital de uno de los países se llama como el país.
6. En el mapa de Latinoamérica hay más de 20 países.

¡Qué lindo es el trabajo! – Ritmo: Merengue

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!
Dice la cantante y empieza a cantar.
Saluda al camarero en el restaurante.
Y el camarero sirve vino a la cantante.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!
Dice el estudiante y empieza a estudiar.
Después llama al médico en el hospital.
Tiene dolor de cabeza y está mal.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!
Dice el cocinero y empieza a cocinar
un menú especial para la fiesta popular
donde todo el mundo canta: ¡Ay, me gusta trabajar!



1a. Profesiones. Anota al menos 7 profesiones. Compara después con tu compañero.

1b. En parejas. ¿Qué haces? ¿Qué profesiones asocias a estas actividades? Escribe frases.

hacer fotos • cocinar • estudiar • escribir artículos • cantar •
vender productos • hacer reservas

2a. ¡A escuchar! Escucha ahora la canción. ¿Te gusta? ¿Cómo te suena?

alegre melancólica _____

animada rítmica _____

2b. Otra vez. Escucha otra vez la canción y cuenta: ¿Cuántas veces aparece la palabra “trabajo”? ¿Y “trabajar”?

3 En grupos. Nuestro texto. Completa las estrofas.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!

Dice _____ y empieza a _____.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!

Dice _____ y empieza a _____.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!

Dice _____ y empieza a _____.

4 ¡A cantar! Cantar no solo es divertido, además es un excelente ejercicio de pronunciación!

¡Venga! 



1 ¿Dónde trabajan estas personas? Relaciona las profesiones de la columna de la izquierda con el lugar de trabajo correspondiente.

1 médica	5 ama de casa
6 empleado	7 jubilado
2 camarero	3 periodista
4 profesora	

a. restaurante	g. no trabaja
f. hospital	d. empresa
e. escuela	
c. periódico	b. casa

2a. Escuchamos y seleccionamos. Escucha ahora la canción. ¿Qué dos lugares de trabajo del ejercicio 1 aparecen en la canción? Escucha atentamente.

2b. ¿Qué falta? Escucha la canción otra vez y completa las frases con las palabras que correspondan.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta _____ (1)!

Dice la cantante y empieza a _____ (2).

Saluda al camarero en el restaurante.

Y el camarero sirve vino a la cantante.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta _____ (3)!

Dice el estudiante y empieza a _____ (4).

Después llama al médico en el hospital.

Tiene dolor de cabeza y está mal.

¡Qué lindo es el trabajo! ¡Ay, me gusta trabajar!

Dice el cocinero y empieza a _____ (5)

un menú especial para la fiesta popular

donde todo el mundo canta: ¡Ay, me gusta _____ (6)!

3 Rimas. ¿Qué palabras de la canción riman con las palabras que aparecen abajo?

cantante – _____

trabajar – _____, _____, _____, _____

hospital – _____

Mi familia – Ritmo: Rumba lenta

Mira esta foto te voy a enseñar.
A mi familia que vive *lejos de acá*.
A mi mamá aquí *al lado de* mi papá.
A mis abuelos que son de Panamá.

Este joven tan alto es mi primo José.
La chica gordita mi prima Desiré.
El señor de barba es mi tío Juan.
Y aquí con bigote su hermano Iván.

**Ay, mi familia es un poema,
un espacio de calor, una fuente de amor.**
**Ay, mi familia es un poema,
un espacio de calor, una fuente de amor.**

La chica de gafas es mi linda hermana.
La morena a su lado es su hija Diana.
Ojos azules tiene mi otra sobrina.
Ella es rubia y se llama Carina.

El más querido de todos es mi hermano.
Aquí lo ves como toca el piano.
A los grandes y chicos *les hace cantar,*
sonreír y bailar en cada fiesta familiar.

**Ay, mi familia es un poema,
un espacio de calor, una fuente de amor.**
**Ay, mi familia es un poema,
un espacio de calor, una fuente de amor.**



1a. Relaciones familiares. En el crucigrama están escondidas doce palabras referidas a los parentescos. ¿Puedes encontrar todas?

Y	H	L	I	S	U	X	P	H	D	C	S	A	R
H	E	R	M	A	N	O	K	V	M	B	L	T	U
D	R	Y	A	X	I	H	F	Q	P	L	N	T	M
O	M	I	D	F	L	N	P	U	G	E	W	Í	Y
X	A	C	R	V	B	M	A	B	U	E	L	O	S
T	N	L	E	H	E	Z	D	A	V	S	T	U	L
R	A	F	C	K	T	D	R	E	S	M	N	P	F
F	H	I	N	D	Í	X	E	R	O	Z	O	R	A
A	P	R	I	M	A	B	G	S	B	U	L	I	P
K	D	H	C	B	Y	M	P	I	R	O	A	M	L
M	O	D	T	Z	I	P	Y	N	I	E	T	O	S
E	N	R	A	F	L	K	Q	E	N	G	S	N	E
S	P	Q	Z	U	F	D	P	L	O	X	A	I	W
I	H	G	S	O	V	T	Í	O	S	E	M	P	Z

1b. Forma pares con las palabras de 1a.

2 Ahora escucha la canción: ¿Cómo es la familia que se describe? ¿Es grande o pequeña?

3a. ¿Cómo son? Escucha la canción otra vez y marca los dibujos con las características que se mencionan.



ANTES

DURANTE

Ejercicios

Unidad 5



En clase



es rubio/-a



es moreno/-a



es delgado/-a



es gordito/-a



es joven



es mayor



es alto/-a



es bajito/-a



lleva gafas



tiene barba/
bigote

Il.: Mascha Greune

3b. Escucha la canción otra vez y relaciona la información con las personas.

- 1 gafas
- 2 alto
- 3 barba
- 4 rubia
- 5 gordita
- 6 tocar el piano
- 7 ojos azules
- 8 ser de Panamá

- a. mi sobrina
- b. mi hermana
- c. mi prima
- d. mi hermano
- e. mi tío
- f. mis abuelos
- g. mi primo

3c. Formula frases sobre la familia del cantante.

Su primo José es alto.



 Il.: Mascha Greune

4a. En parejas. ¡A dibujar! Piensa en alguien de tu familia y descríbesele a tu compañero. El compañero lo dibuja.

4b. Ahora mirad vuestros dibujos. ¿Está todo bien?

DURANTE

DESPUÉS

© Hueber Verlag - SGEL | autora: Claudia Teissier de Wanner



1 Familiares. Completa como en el ejemplo.

1. Es el hijo de mi hermana. Es mi *sobrino*.
2. Es la hermana de mi padre. _____.
3. Son los padres de mi madre. _____.
4. Es la hija de mi tío. _____.
5. Son los hijos de mi hija. _____.
6. Es la hija de mi madre y no soy yo. _____.

2 Ahora escucha la canción. ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué parentesco tienen con el cantante?

1. José _____.
2. Desiré _____.
3. Juan _____.
4. Iván _____.
5. Diana y Carina _____.

3a. Versos completos. Relaciona. Luego escucha otra vez y comprueba.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Mira esta foto | a. que son de Panamá. |
| 2. A mi familia | b. su hermano Iván. |
| 3. A mi mamá | c. es mi tío Juan. |
| 4. A mis abuelos | d. que vive lejos de acá. |
| 5. Este joven tan alto | e. mi prima Desiré. |
| 6. La chica gordita | f. te voy a enseñar. |
| 7. El señor de barba | g. aquí al lado de mi papá. |
| 8. Y aquí con bigote | h. es mi primo José. |

A1

¡España con ritmo!



Ejercicios Unidad 5



En casa

3b. Responde a las preguntas.

1. ¿De quién es hermano Juan? _____.
2. ¿Qué relación tienen Diana y Carina? _____.
3. ¿Qué relación tienen el hermano del cantante y Carina? _____.

Mi día a día – Ritmo: Cueca chilena

voz de mujer

Cuando mi marido se levanta tarde
 por la mañana,
 se prepara un café y se sienta en
 la ventana.
 Después sale a comprar y cocina hasta
 el mediodía.
 Disfruta su almuerzo que siempre acaba
 con sandía.

 Antes de salir hace una pequeña siesta,
 después se viste bien bonito y se va a
 la fiesta
 que todos los días dan en la plaza
 principal.
 De allá se va directo a su trabajo
 en el hospital.

¡Y se va la segunda!

voz de varón

Todas las mañanas llego a mi casa a
 las ocho
 y *despierto a mi mujer* con desayuno
 y con un *beso*.
 Se levanta y se viste y empieza a cantar.
 Toma su bicicleta y feliz se va a trabajar.

 Por la tarde se *encuentra* con su amiga
 Marta.
 Hablan de dietas mientras se comen
 una torta.
 A las seis llega a la fiesta en la plaza
 principal.
 De allá voy a mi trabajo y ella se queda
 hasta el final.



1 Mi día a día. ¿Qué haces tú un día normal? Escribe al menos cinco actividades.

Me levanto temprano.

2a. Escucha la canción y compara tus actividades con las de ellos.

¿Se mencionan las actividades que tú realizas un día normal?

2b. En parejas. Comparad vuestras respuestas. Después escuchad otra vez la canción y anotad más actividades que se mencionan.

ANTES

DURANTE

DESPUÉS

3a. El día a día de la clase. Escribid en un papel actividades que realizáis por la mañana, al mediodía, por la tarde y por la noche. Haced una pelota con el papel y tiradlas todas por los aires. Cada uno agarra una e intenta averiguar de quién puede ser.



3b. En parejas. Haced preguntas en relación a las actividades escritas en el papel: ¿Qué haces antes de / después de...?

- ¿Qué haces después de levantarte?
- ▲ Yo tomo un café. ¿Y tú?



4 Mi propia canción. Escribe una estrofa más sobre tu día a día para esta canción. Y ja cantar!

Por la mañana (yo) _____.



Empiezo a _____.

Después _____.

Salgo de _____.



Por la tarde _____.

Tomamos _____.

Después _____.



Y a las _____.



1a. La rutina. Formula frases sobre tu rutina con estas palabras.

mediodía siesta mañana hospital ventana torta
 desayuno almuerzo

1b. Escucha la canción. Numera las palabras del ejercicio **1a** en el orden en que aparecen en la canción.

2a. ¿Cuándo hacen qué? Escucha y relaciona las columnas para indicar cuándo hacen estas cosas las personas de la canción.

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. <input type="text"/> Se levanta | a. se viste bien bonito. |
| 2. <input type="text"/> Cocina | b. llego a mi casa a las ocho. |
| 3. <input type="text"/> Antes de salir | c. llega a la fiesta en la plaza principal. |
| 4. <input type="text"/> Después | d. hace una pequeña siesta. |
| 5. <input type="text"/> Todas las mañanas | e. se encuentra con su amiga Marta. |
| 6. <input type="text"/> Por la tarde | f. hasta el mediodía. |
| 7. <input type="text"/> A las seis | g. por la mañana. |

2b. ¿Quién hace estas cosas? Escucha de nuevo y marca en el ejercicio **2a** con una H las cosas que hace el hombre y con una M las cosas que hace la mujer.

2c. ¿Cuándo se ven el hombre y la mujer de la canción? ¿Por qué?

El mercadito – Ritmo: Huayno

Ruido de fondo de un mercado – voz de mujer:

*¡Caserita, caserita,
cómprame una cosita!
Una falda, una blusita,
pa' ti, que eres tan bonita.*

**400 vendedores,
una mezcla de olores,
una fiesta de sabores,
en un mar de mil colores.**

*Todo lo que necesito
compro en el mercadito:
camisetas, pantalones,
calcetines y calzones.*

*Un traje para mi marido,
unas botas y un abrigo,
un perfume especial,
por supuesto, original.*

**400 vendedores,
una mezcla de olores,
una fiesta de sabores,
en un mar de mil colores.**

*Me arreglan los zapatos
mientras miro yo
los platos.
¿Que hay de comida hoy?
Porque caserita soy.*

*Una rica ensalada
con un vino de entrada.
De segundo dos pescados,
al final postres variados.*

**400 vendedores,
una mezcla de olores,
una fiesta de sabores,
en un mar de mil colores.**

**400 vendedores,
una mezcla de olores,
una fiesta de sabores,
en un mar de mil colores.**



¡Bolivia con ritmo!



1a. En el mercado. ¿Qué se puede comprar en un mercado? Escribe al menos dos productos para cada categoría.

alimentos: _____

instrumentos musicales: _____

ropa: _____

artículos para el hogar: _____



1b. En grupos. ¿Preferís comprar en un mercado o en grandes supermercados o centros comerciales? ¿Por qué? Intercambiad luego vuestras respuestas en la clase.

2 Escucha la canción e imagina el ambiente en el mercado. ¿Qué hacen los clientes? ¿Qué hacen los vendedores? ¿Qué se puede comprar allí? ¿Qué colores tienen los productos?

3a. En parejas. Escucha otra vez y completa el estribillo de la canción. Después compara con tu compañero.

400 _____ (1),

una mezcla de _____ (2),

una fiesta de _____ (3),

en un mar de mil _____ (4).

3b. ¿Qué crees que significan las palabras que has completado en 3a?
¡Usa tu imaginación!

4 ¡Ahora a cantar! Poned la canción otra vez y cantad el estribillo.

ANTES

DURANTE

DESPUÉS



¡Bolivia con ritmo!



1a. ¡A comprar! La clienta ya ha comprado varios productos en el mercado. ¿Cuáles? Escucha la canción y marca.

- fruta ropa recuerdos botas perfume antigüedades

1b. Escucha otra vez. La clienta no solo compra ropa en el mercado. ¿Qué más hace?

La clienta _____



Il.: Mascha Greune

2 Versos completos. En la canción se compra ropa. Escribe dos nuevos versos, ahora con alimentos.

Todo lo que necesito
compro en el mercadito:

_____, _____
y _____.

3 Cuatrocientos vendedores y mil colores. La canción trata de 400 vendedores y 1000 colores. Anota ambas cantidades y completa el resto de la lista. Fíjate si concuerdan con el sustantivo.

- | | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| a. 400 vendedores | → | cuatrocientos vendedores |
| b. 1000 colores | → | _____ |
| c. 50 zapatos | → | _____ |
| d. 500 camisetas | → | _____ |
| e. 930 platos | → | _____ |
| f. 120 pantalones | → | _____ |
| g. 700 botas | → | _____ |

4 Tú en el mercado. ¿Ya has ido a algún mercado como el de la canción? ¿Dónde? ¿Qué has comprado? ¿También has comido algo allí? Escribe un texto corto.

¡Ay, mi casa, mi nueva casa! – Ritmo: Tango

Casa, mi *humilde* casa
situada en el callejón.
La entrada tan luminosa
y el patio con *tanta* flor.
Aloja bellos recuerdos
ya tan viejos como yo.
Y en la mesa de la esquina
junto al salón-comedor
han dejado la noticia
que la casa se ha vendido
sin *decirme* la razón.

Ah, pero...

La nueva es mejor,
más grande el comedor,

con un salón de sueño,
un arte del pintor.
Tiene *calefacción*,
tres *puertas* al balcón,
los muebles más modernos
de todo el callejón.

El *suelo* es natural,
la *cocina* es genial,
los *dormitorios* bellos,
con *camas de metal*.
Los *martes* a las *diez*
yo *juego* al *ajedrez*
con mi *linda* vecina
que me endulza la vejez.



¡Argentina con ritmo!

ANTES

1 En parejas. Haced un plano de vuestra casa o piso sin muebles. Describid a vuestro compañero dónde están los muebles. Él los dibuja en el plano. Intercambiad los planos. ¿Está todo bien?

- El lavavajillas no está al lado del frigorífico, está al lado de la cocina.

DURANTE

2a. Escucha la canción. El cantante habla de dos casas. ¿Cómo son? Marca las características que se mencionan y compara con tu compañero.

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="radio"/> cara | <input type="radio"/> con una entrada luminosa | <input type="radio"/> con patio | <input type="radio"/> bien comunicada |
| <input type="radio"/> con flores | <input type="radio"/> nueva | <input type="radio"/> céntrica | <input type="radio"/> con un comedor grande |
| <input type="radio"/> con balcón | <input type="radio"/> ruidosa | <input type="radio"/> con muebles modernos | <input type="radio"/> tranquila |

2b. Escucha otra vez, completa la tabla con las expresiones de 2a y añade alguna característica más.

La casa antigua	La casa nueva

3 Escucha la canción otra vez y marca la opción correcta.

1. El cantante ha vivido en la casa antigua
 pocos años. muchos años.
2. El cantante ahora vive en otra casa
 porque la casa antigua se ha vendido. porque ha encontrado una casa mejor.
3. La nueva casa
 le gusta. no le gusta.
4. Ahora el cantante tiene
 un nuevo vecino. una nueva vecina.



A1

¡Argentina con ritmo!

Ejercicios Unidad 11

 En clase

4 *¿El cantante es un hombre feliz? ¿Por qué (no)?*

5 **¡A cantar!** Cantar no es solo divertido, también es un excelente ejercicio de pronunciación.

¡Venga! 

DESPUÉS

A1

Ejercicios Unidad 11



En casa

iArgentina con ritmo!

1a. Lee la primera estrofa de la canción y completa con los adjetivos adecuados. Despues escucha y comprueba.

Casa, mi _____ casa
situada en el callejón.
La entrada tan _____
y el patio con tanta flor.
Aloja _____ recuerdos
ya tan _____ como yo.
Y en la mesa de la esquina
junto al salón-comedor
han dejado la noticia
que la casa se ha vendido
sin decirme la razón.

1b. ¿Qué noticia ha recibido el cantante?

Lee la primera estrofa otra vez y escribe
la nota.

Estimado Sr. Gardel,
le informamos de que...

Atentamente,
Sr. Suárez

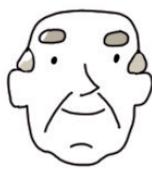
2 El Sr. Gardel tiene una nueva casa. ¿Le gusta? Escucha la canción hasta el final. ¿Qué dice el Sr. Gardel? Lee los dos textos y elige uno.

A

Mi nueva casa es
demasiado grande y no
tiene balcón. Además tengo
una vecina muy anti-
pática.

B

Mi nueva casa me
gusta mucho. Es grande
y además tiene un balcón
y calefacción.



Il.: Masscha Greune

Ejercicios

Unidad 11



En casa

3 ¿Recuerdas cómo son las dos casas? Lee la descripción y completa con las palabras adecuadas.

La casa antigua tiene una _____ (1) luminosa, un salón-comedor y un patio con _____ (2). Es tan _____ (3) como el cantante.

La casa nueva es mejor porque el salón-comedor es _____ (4) grande. Además tiene calefacción y un balcón. La cocina es _____ (5), los _____ (6) son modernos y los dormitorios son _____ (7), con camas de metal.