

Vorwort

Wer hört nicht gern zu, wenn sich Italiener unterhalten? Italienisch ist Musik für die Ohren, die Sprache ist so lebhaft und facettenreich wie die italienische Landschaft und ihre Menschen.

Sie lernen Italienisch, lieben seinen Klang und möchten es besser verstehen? **«Chiaro! Hören wie in Italien»** ist genau für diese Bedürfnisse entwickelt. Denn Hören kann man lernen.

Für wen ist «Chiaro! Hören wie in Italien» gedacht?

Das Buch richtet sich an Italienisch-Lernende (Niveau A1 bis B1), die das Hörverstehen trainieren wollen. Es kann begleitend zum Lehrwerk *Chiaro!* oder lehrwerksunabhängig eingesetzt werden, eignet sich aber auch zum Selbstlernen.

Was bietet «Chiaro! Hören wie in Italien»?

Authentische und unterhaltsame Dialoge trainieren systematisch und gezielt das Hörverstehen. Sie bieten die Möglichkeit, den Wortschatz zu reaktivieren und zu erweitern; zahlreiche Sprechanlässe fördern zudem die mündliche Kommunikation und die Interaktion. Hinzu kommen Lese- und Schreibübungen, sodass alle vier Kompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) geschult werden. Dabei wird besonderer Wert auf das *Hören* und das *Sprechen* gelegt.

Wie ist «Chiaro! Hören wie in Italien» aufgebaut?

Das Buch enthält 10 thematische Lektionen mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad, basierend auf 10 Dialogen (in der beigelegten Audio-CD). Jede Lektion bildet eine in sich geschlossene Einheit, die je nach Lernbedarf auch einzeln bearbeitet werden kann. Sie ist in zwei Blöcke unterteilt: Die ersten vier Seiten bieten Übungen für den Unterricht, die letzten zwei Seiten (Rubrik *A casa*) sind zum Selbstlernen zu Hause gedacht. Im Anhang finden Sie die Transkriptionen der Hördialoge und die Lösungen zu den Übungen.

Buon ascolto e buon lavoro!
Autorinnen und Verlag

Infos für Lehrende und Lernende


«Chiaro! Hören wie in Italien» eignet sich ideal als ergänzendes Zusatzmaterial zum Lehrwerk *Chiaro!*, kann aber selbstverständlich auch lehrwerksunabhängig verwendet werden. Sein flexibler Einsatz empfiehlt sich in folgenden Fällen:


– Als Aktivierung und Vertiefung (mit Schwerpunkt Hören und Sprechen) am Ende des Niveaus A2			
– Als Wiederholung (mit Schwerpunkt Hören und Sprechen) für Kurse auf Niveau B1			
– Für anspruchsvolle Lerner auf Niveau A1 (im Zusammenhang mit <i>Chiaro! A1</i>)	<i>Chiaro! A1</i>		<i>Chiaro! Hören ...</i>
	nach Lektion 2	→	Lektion 1
	nach Lektion 4	→	Lektion 2
	nach Lektion 6	→	Lektion 3
	nach Lektion 8	→	Lektion 4
	nach Lektion 10	→	Lektion 5
– Für anspruchsvolle Lerner auf Niveau A2 (im Zusammenhang mit <i>Chiaro! A2</i>)	<i>Chiaro! A2</i>		<i>Chiaro! Hören ...</i>
	nach Lektion 2	→	Lektion 6
	nach Lektion 4	→	Lektion 7
	nach Lektion 6	→	Lektion 8
	nach Lektion 8	→	Lektion 9
	nach Lektion 10	→	Lektion 10

Symbole

 Hörtext auf CD mit Tracknummer

 Aktivität zu zweit

 Aktivität in einer kleinen Gruppe

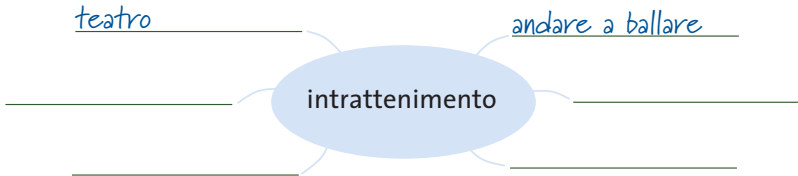
 Aktivität in einer großen Gruppe

Tutti i gusti sono gusti!



1

Ergänzen Sie den Wortigel mit den Wörtern und Ausdrücken, die Sie zum Bereich «intrattenimento» kennen. Vergleichen Sie dann mit den anderen Kursteilnehmern die Ergebnisse.



▶ 18

2

a Hören Sie den ersten Teil des Dialogs und wählen Sie die Zeichnung, die am besten zum Inhalt des Dialogs passt.

1



2



3



b Hören Sie den Dialog noch einmal und beantworten Sie die folgenden Fragen. Sprechen Sie mit Ihrem Lernpartner darüber.

Dove sono le persone che parlano?

Che rapporto c'è tra loro?

Qual è l'argomento della conversazione?

3

Hören Sie den ersten Teil des Dialogs und ergänzen Sie den Text. Achtung! Hier steht jede Linie für eins oder mehrere Wörter.

Camilla è andata al _____ dei Pooh e il giorno dopo racconta a Luca come è stato il _____. C'era _____ gente, la musica era _____ e l'atmosfera _____. Luca le chiede se i Pooh erano vestiti come negli _____. Camilla risponde che avevano _____, _____ e _____.

4

Spielen Sie zu zweit. Wählen Sie abwechselnd ein Kästchen aus und nennen Sie die entsprechende Bezeichnung des Bildes (siehe Beispiel). Ist die Antwort korrekt, erhält der Spieler das Kästchen. Sieger ist, wer drei Kästchen nebeneinander – senkrecht, waagrecht, oder diagonal – besetzt hat.



Esempio:
una camicia bianca

Arbeiten Sie jetzt mit einem anderen Kursteilnehmer als beim Punkt 4. Zeichnen Sie einer der Puppen Kleidungsstücke und beschreiben Sie sie dann Ihrem Lernpartner (ohne sie ihm zu zeigen). Ihr Partner zeichnet sie nach Ihrer Beschreibung. Am Ende vergleichen Sie Ihre Zeichnungen. Sehen sie gleich aus?



a «Non sai quello che è successo!», deutet Camilla ihrem Freund im Dialog an. Was ist in Ihrer Meinung nach passiert? Wie geht die Geschichte weiter? Sprechen Sie mit einem Lernpartner darüber.

Esempio: I Pooh hanno fatto il concerto il giorno dopo...

b Hören Sie nun den zweiten Teil des Dialogs. Treffen Ihre Vermutungen zu?