

Esercizi

1a Bilden Sie so viele Ausdrücke wie möglich. Folgen Sie dem Beispiel.

la chitarra in bici equitazione a carte in giardino la spesa yoga a calcio un libro un'e-mail	←	camminare andare fare giocare lavorare leggere suonare scrivere	alpinismo una passeggiata trekking in una riserva naturale in ufficio in un parco un annuncio a teatro una pausa il giornale
--	---	--	---

1b Erzählen Sie jetzt, welche der obigen Aktivitäten Sie häufig ausüben.

2 *Giocare* oder *suonare*, *sapere* oder *potere*? Setzen Sie das passende Verb ein.

- | | |
|--|---|
| 1 ♦ (Tu) _____ suonare uno strumento?
• Sì, _____ il pianoforte. Mi piace molto.

2 ♦ Sara, scusa, ma noi non _____ venire alla mostra oggi pomeriggio.
▲ Peccato!

3 ♦ Marco, porti la chitarra alla festa di Barbara?
• Guarda che io non _____ suonare bene. | 4 ♦ Che hobby ha Tiziano?
• La domenica pomeriggio _____ a calcio con gli amici e ogni tanto _____ la batteria in un gruppo rock.

5 ♦ Sandro, andiamo a correre dopo il lavoro?
• No, mi dispiace. Oggi non _____, non ho tempo.

6 ♦ Marco, Letizia, venite con noi a _____ a tennis? Dai, facciamo un bel doppio!
• Sì, volentieri. Quando? |
|--|---|

3 Eine Studentin hat die Aufgabe erhalten, eine Statistik über die Freizeitaktivitäten ihrer Kommilitonen zu erstellen. Hören Sie sich ihre Interviews an und ergänzen Sie, was die Studenten machen, wie häufig und warum. ▶ 2/30

	HOBBY / ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO	FREQUENZA	PERCHÉ
 Lorenza
 Dario
 Laura

4a Vervollständigen Sie die Sätze mit den fehlenden Angaben.

volta all' ogni giorno al volte

- 1 Alberto telefona a Clara settimana.
- 2 Una volta anno il dottor Vespa gioca a golf.
- 3 Maria e Lisa vanno in palestra due alla settimana.
- 4 Facciamo la spesa ogni
- 5 Una al mese la signora Collina gioca a tennis.
- 6 Quando viaggio per lavoro mangio qualcosa di caldo solo una volta giorno.



4b Markieren Sie in den obigen Sätzen alle Zeitangaben. Schreiben Sie jetzt für jede Zeitangabe einen Satz, der auf Sie zutrifft.

5 Was gehört zusammen? Verbinden Sie die Satzteile zu sinnvollen Sätzen. Achtung! Manchmal ist keine Präposition notwendig.

Ieri mattina sono andato

Vado sempre a scuola

Non mi piace lavorare

Per rilassarmi suono

Paolo e Maria non giocano mai

Dopo il lavoro faccio

Sandra ama suonare

Non faccio sport all'aperto, vado sempre

Per stare in compagnia vado

a

in

yoga.

correre.

la chitarra.

ping pong.

ballare.

giardino.

il piano.

bici.

palestra.

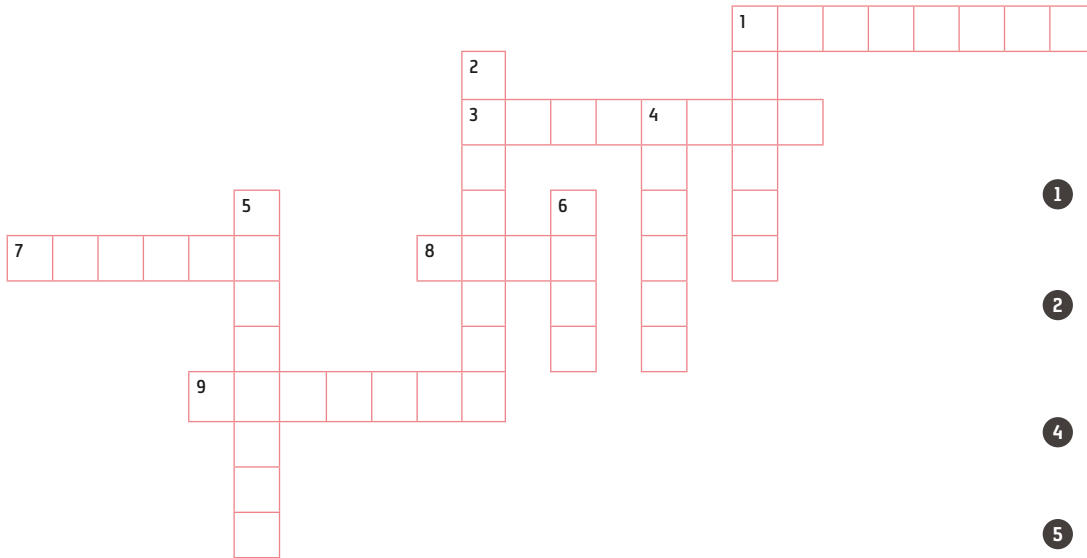
6 *Il supermercato specchio della società.* Vervollständigen Sie den Text mit den Wörtern aus dem Kasten.

poco la spesa attenti consumo prezzi carrello della spesa guadagnano famiglie

Dove fanno gli italiani e che cosa comprano? L'Istituto di ricerca Nielsen ha analizzato gli stili di nel nostro Paese e ha individuato due tendenze fondamentali: aumentano, da un lato, i consumatori «d'oro», quelli che bene, possono spendere e sono ai nuovi trend salutisti; dall'altro, i consumatori che guadagnano, sono attenti soprattutto ai e preferiscono una spesa tradizionale. Nel suo studio, Nielsen ha definito i profili dei consumatori in base al e ha individuato così cinque tipologie di Golden, Silver, Low Price, Mainstream e Traditional.



7 Obst und Gemüse. Erinnern Sie sich an die italienischen Begriffe? Schauen Sie sich die Fotos an und lösen Sie das Kreuzworträtsel.



Senkrecht

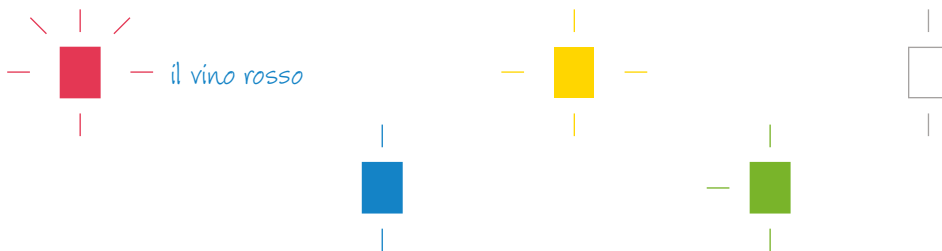


Waagerecht



8 Die Natur ist bunt! Bilden Sie so viele Wortpaare (Lebensmittel + Farbadjektiv) wie möglich. Folgen Sie dem Beispiel.

le fragole il vino i peperoni i pomodori l'insalata i limoni
 la mela la susina il radicchio i mirtilli la banana il pane



9 Fausto hat bei einer Radiosendung mitgemacht. Jetzt beschreibt er seine Vorlieben für die Webseite des Senders. Vervollständigen Sie mit den Endungen der Adjektive.

«Buongiorno a tutti! Sono Fausto. Cosa mi piace fare? Mi piacciono le attività rilassant_____ e tranquill_____. Io non sono assolutamente un tipo sportiv_____. Faccio delle bell_____ passeggiate con i miei cani e ho un hobby molto semplic_____: la cucina. Faccio la spesa al mercato. Uso solo ingredienti fresch_____ e preparo delle ricette delizios_____. Ho spesso ospiti a cena e secondo i miei ospiti... i miei piatti... sono così buon_____. Qualche volta vado anche a mangiare fuori con gli amici. Di solito scegliamo i ristoranti elegant_____ e molto particolar_____ della nostra città.»

10a Lesen Sie folgende Sätze und entscheiden Sie, welche von einem Kunden stammen können und welche von einem Verkäufer. Schreiben Sie *K* für *Kunde* / *V* für *Verkäufer*. Achtung! Einige Sätze stammen weder von einem Kunden noch von einem Verkäufer.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Le ciliegie come sono? | <input type="checkbox"/> Sì, grazie. Quant'è? |
| <input type="checkbox"/> Qualcos'altro signora? | <input type="checkbox"/> Non mi è piaciuta per niente. |
| <input type="checkbox"/> Vorrei anche dei pomodori... | <input type="checkbox"/> Cosa desidera oggi? |
| <input type="checkbox"/> Questi sono proprio interessanti. | <input type="checkbox"/> Questi vengono tre euro al chilo. |
| <input type="checkbox"/> Ha delle belle mele rosse? | <input type="checkbox"/> Quanti ne vuole? |
| <input type="checkbox"/> Oggi ho delle fragole molto buone. | <input type="checkbox"/> Ne prendo due chili. |
| <input type="checkbox"/> Caldo o freddo? | <input type="checkbox"/> Sono sei euro e cinquanta. |

10b Hören Sie nun die Gespräche zur Kontrolle.  2/31

11 Nel negozio di alimentari. Ergänzen Sie die passenden Angaben.

- | | | | |
|------------------|------------|-----------------------|----------------|
| Vorrei... | | Vorrei... | |
| <u>del</u> | formaggio. | <u>un litro</u> | di latte. |
| | limoni. | | di olio. |
| | arance. | | di patate. |
| | carne. | | di marmellata. |
| | zucchini. | | di spaghetti. |
| | insalata. | | di zucchero. |
| | pane. | | di prosciutto. |
| | uova. | | di pane. |



12 Heute Abend haben Barbara und Stefano Gäste zum Essen eingeladen. Sie unterhalten sich, ob alles im Haus vorhanden ist. Helfen Sie den beiden mit den fehlenden Angaben.

bottiglia ne mezzo del chilo lattine di pomodori dei

- ◆ Hai preso tutto per la cena di stasera?
- Sì, penso di sì.
- ◆ Hai comprato la frutta per la macedonia?
- Sì, ho preso un di mele, chilo di fragole, due etti mirtille e limoni.
- ◆ Perfetto. E di verdura, cosa hai preso? Vorrei preparare la ratatouille per la ragazza di Lorenzo che è francese.
- Certo, non ho dimenticato niente: zucchini,, melanzane e peperoni.
- ◆ ... E le cipolle?
- ho comprato mezzo chilo.
- ◆ E la carne da fare alla griglia?
- Oh no! Vado subito...
- ◆ E il vino?
- Barbara, abbiamo ancora tre ore di tempo, calma... allora, prendo ancora una di vino, pane, la carne da fare alla griglia e due di birra per Lorenzo che non beve vino.
- ◆ Eh bravo, così abbiamo tutto... forse...



13 Ergänzén Sie die passenden Endungen von *quanto*.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 ♦ Signora, cosa desidera oggi? | 4 ○ Vorrei delle pere. |
| ○ Vorrei del prosciutto. | ♦ Sì, quant_____? |
| ♦ Sì, quant_____? | 5 ○ Quant_____ vengono i mirtilli? |
| 2 ○ Vorrei dei panini. | ♦ 4 euro all'etto. |
| ♦ Quant_____ ne vuole? | 6 ♦ Senta, ha delle cipolle rosse? |
| 3 ○ Vorrei della mortadella. | ○ Certo, guardi, queste sono di Tropea. Quant_____ ne vuole? |
| ♦ Quant_____ ne vuole? | Mezzo chilo? |



14 Sie gehen jetzt einkaufen. Sie brauchen: ein Kilo rote Paprika, 100 Gramm Heidelbeeren und ein Pfund Feigen. Bilden Sie einen Dialog.

15 Was sagen Sie, wenn ... Wählen Sie den passenden Ausdruck.

Sai suonare uno strumento? Tanti auguri! Quant'è? Vorrei... Senti, di dove sei?
 Senta, scusi! Vorrei prenotare un tavolo per due persone. Quanto viene / vengono...?

- | | |
|---|--|
| 1 ... Sie nach dem Preis einer Ware fragen?
..... | 5 ... Sie die Aufmerksamkeit einer Person auf sich lenken wollen?
..... |
| 2 ... Sie wissen wollen, ob ihr Freund ein Musikinstrument spielen kann?
..... | 6 ... Sie zahlen wollen?
..... |
| 3 ... Sie zum Geburtstag oder zum Namenstag gratulieren wollen?
..... | 7 ... Sie einen Tisch im Restaurant reservieren wollen?
..... |
| 4 ... Sie etwas wünschen?
..... | 8 ... Sie einen Kollegen nach seiner Herkunft fragen?
..... |

16 **RIPASSIAMO!** Giorgio erzalt über seine Geburtstagsfeier. Erganzen Sie die fehlenden Hilfsverben und die Endung des Partizips.

La mia festa di compleanno _____ andat___ bene! (noi) _____ mangiat___ tartine salate e pasticcini alla crema e _____ bevut___ vino rosso. La mia vicina Valentina _____ preparat___ una torta al cioccolato buonissima. Mi _____ piaciut___ i regali che ricevut___. Il biglietto per il concerto di Mario Biondi _____ stat___ la sorpresa pi bella. Verso le undici (noi) _____ ascoltat___ musica e poi _____ ballat___ un po'. Gianna e Tania purtroppo _____ andat___ via presto, ma a mezzanotte _____ arrivat___ Carlo e Pia. (loro) _____ portat___ le chitarre e insieme (noi) _____ cantat___ le mie canzoni preferite. Insomma la serata mi _____ piaciut___ moltissimo. Sono felice!



FONETICA

17 Die Laute /k/ und /ŋ/

a Hören Sie den Dialog und lesen Sie mit. Achten Sie dabei auf die Aussprache der Laute /k/ und /ŋ/. ▶ 2/32

- ◆ Buonasera, signori.
- ▲ Una bottiglia di vino bianco, per favore.
- Buonasera.
- ◆ Prendete il dolce?
- ▲ Io prendo le tagliatelle alla bolognese, e tu?
- Sì, per me le fragole con il gelato alla vaniglia.
- Per me la sogliola.
- ▲ Io prendo un caffè e un cognac.
- ◆ Va bene, cosa vi porto da bere?

b Kreuzen Sie an: Hören Sie /k/ oder /ŋ/? ▶ 2/33

	1	2	3	4	5	6
/k/	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
/ŋ/	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c Hören und ergänzen Sie die fehlenden Laute. ▶ 2/34

- 1 Faccio sport o.....giorno.
- 2 Chi compraspaghetti?
- 3 Vado al mare in giu.....o in lu.....o. Non so ancora.
- 4 Hai comprato l'a.....o?
- 5 Mi piace stare in compa.....a.



ICH KANN JETZT ...

- sagen, ob ich Sport treibe und die Sportart benennen.
- über Freizeitbeschäftigungen sprechen.
- sagen, was ich machen kann und was nicht.
- angeben, wie oft ich etwas mache.
- im Geschäft Lebensmittel verlangen.
- den Preis einer Ware erfragen.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1, 2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2, 4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11, 12
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12

QUELLENVERZEICHNIS

Titelbild: Panorama der Insel Capri vom Monte Solaro, in Anacapri © Thinkstock/iStock/mikolaj | **Umschlagseite:** Alma Edizioni Firenze | S. 8: © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 9: Amalfi © Getty Images/iStock/Janoka82, Comer See © Thinkstock/iStock/joci03, Landschaft © Getty Images/E+/mammoth, San Gimignano © Thinkstock/iStock/bluejay-photo | S. 10 von 1 bis 12: © irisblende.de, © Thinkstock/iStock/chris-mueller, © Thinkstock/iStock/Neniya, © fotolia/nhtg, © fotolia/Beelix, © Jacek Chabraszewski - stock.adobe.com, © Getty Images/Tetra Images, © 2017 FCA Italy SpA, © MEV, © iStock/Giorgio Fochesato, © Getty Images/iStock/bhofack2, © FS Italiane / Photo | S. 11: alle © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 12: © MITO SettembreMusica © Gran Tour è un progetto di Associazione Abbonamento Musei, © Italia Gustus | S. 13: © Getty Images/E+/SeanShot | S. 14 oben von links: © Getty Images/iStock/Leonardo Patrizi, © Thinkstock/iStock/sborisov; unten von links © Getty Images/E+/damircudic, © Getty Images/E+/Predrag Vuckovic | S. 15: © Thinkstock/iStock/Givaga | S. 17 von oben: © Getty Images/iStock/Montegia, © Getty Images/E+/pixelfit | S. 18: © Getty Images/E+/pixelfit | S. 19: montagne © iStock/Giorgio Fochesato, vino © Thinkstock/iStock/shahramazizi, vulcano © iStock/miralex, carnevale © Thinkstock/iStock/shahramazizi, presepe © fotolia/Gerhard Seybert, borgo antico © fotolia/Freesurf, Giuseppe Verdi © Hueber Verlag, München, lago © Thinkstock/iStock/Freeartist, panettone © iStock/Maica, automobile © 2017 FCA Italy SpA, moda © iStock-photo/kristian sekulic, Italien Karte © Getty Images/iStock/vasosh | S. 21: © Getty Images/iStock/guenterguni | S. 22: A © Getty Images/Cultura/Costantino Costa, B © Getty Images/iStock/Carlo107, C © Thinkstock/iStock/demaerre | S. 23 oben von links: © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski, © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages, © fotolia/Robert Kneschke, © Getty Images/iStock/FluxFactory; unten von links © Thinkstock/iStock/ndoejindoel, © Thinkstock/Wavebreak Media, © Getty Images/E+/PeopleImages, © contrastwerkstatt - stock.adobe.com; rechts © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages | S. 24: © Thinkstock/iStock/Garsya | S. 25: Fahnen © Thinkstock/iStock und © Thinkstock/Hemera | S. 27: Thinkstock/Hemera | S. 28 von oben: © Thinkstock/iStock/ajr_images, © Getty Images/E+/alvarez, © Thinkstock/Digital Vision/Jack Hollingsworth | S. 31 oben: © Getty Images/iStock/EunikaSopotnicka; unten von links © Alamy Stock Photo/imageBROKER, © Image Source / Alamy Stock Photo | S. 32 von links: © Getty Images/iStock/jir, © effe45 - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/fabphoto, © iStock/Basilios1, © Stefan Balk - stock.adobe.com | S. 33: © Thinkstock/iStock/Gandolfo Cannatella | S. 34: © Getty Images/iStock/FrancescoCorticchia | S. 35 von oben: © Getty Images/Cultura/Zero Creatives, © Getty Images/iStock/DisobeyArt, © Getty Images/iStock/mediaphotos | S. 36: Kaffeebohnen © Getty Images/iStock/phatisakol-pap, Amaro © Stefan Balk - stock.adobe.com, Orangensaft © iStock/Okea, Snack © Getty Images/iStock/bonchan | S. 39 von links: © Brigitte Bonaposta - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/barol16, © Thinkstock/iStock/kyoza3d, © barbaramartello - stock.adobe.com, © Hoda Bogdan - stock.adobe.com | S. 41: © Getty Images/Cultura/Imperia Staffieri | S. 43: 1. Reihe von links © Getty Images/iStock/Vale-riy_G, © iStock/PeopleImages, © iStockphoto/track5; 2. Reihe von links © iStockphoto/nyul, © Getty Images/E+/mixetto, © pio3 - stock.adobe.com; 3. Reihe von links © Thinkstock/iStock/Sladic, © Thinkstock/Ingram Publishing, © Getty Images/E+/wundervisuals; 4. Reihe von links © Thinkstock/Monkey Business Images, © Dan Race - stock.

adobe.com, © Thinkstock/DigitalVision/Ableimages | S. 44 von links: © Thinkstock/iStock/Silent_G05, © Thinkstock/iStock/IgOrZh | S. 45 von 1 bis 7: © Igor Kolos - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Leonardo Patrizi, © Africa Studio - stock.adobe.com, © arsdigital - stock.adobe.com, © Getty Images/The Image Bank/Gary Yeowell, © Getty Images/E+/ilbusca, © Thinkstock/iStock/demaerre | S. 46: Franzl © Getty Images/E+/deimagine, Davide © fotolia/Jürgen Fälchle, Molly © Thinkstock/Hemera/Dmitriy Shironosov, Ale © Thinkstock/iStock/Jean-philippe WALLET | S. 47: © Getty Images/E+/SolStock | S. 48: © Getty Images/iStock/lorenzoantonucci | S. 49: © Findomestic | S. 54: © Hueber Verlag, München | S. 55: © Getty Images/DigitalVision/Gary Yeowell | S. 56 oben: © Tramjazz; unten © Getty Images/E+/franc-reporter | S. 58: © Thinkstock/iStock/stefanoflorentino | S. 60 von 1 bis 6: © kei u - stock.adobe.com, © Stefano Piazza - stock.adobe.com, © canbedone - stock.adobe.com, © pusasky - Stock.adobe.com, © Marzia Giacobbe - stock.adobe.com, © makis7 - stock.adobe.com | S. 61: © Getty Images/iStock/william87, © Thinkstock/Hemera/AntonioMP | S. 62: © Getty Images/iStock/lenta | S. 65 oben: © fotolia/guruXOX; unten von links © Thinkstock/iStock/kasto80, © iStock/dei-magine | S. 66: © Getty Images/E+/piola666 | S. 68: © Getty Images/iStock/Anar Babayev | S. 69 von oben: © Getty Images/E+/Aleksandar-Georgiev, © Getty Images/E+/AzmanJaka | S. 70: © Getty Images/iStock/ArturNyk | S. 71 von oben: © Getty Images/E+/LeoPatrizi, © FPWing - stock.adobe.com | S. 73: Befana Strumpf © superdumb - stock.adobe.com, Pralinen © Thinkstock/iStock/seb_ra, Babykleidung © Getty Images/iStock/Viorika, Mimose © fotolia/zexis, Blumen © Thinkstock/iStock/esolla, Wein © Thinkstock/iStock/Doro0 | S. 75: Bild © Roberto Ganassa - Clickalps, Marchio Valtellina © Camera di Commercio Sondrio | S. 76 von 1 bis 14: © Getty Images/iStock/GoodLife-Studio, © Getty Images/E+/gerenme, © Getty Images/E+/Ales-A, © iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/PeopleImages, © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Saro17, © Getty Images/iStock/bembodesign, © Thinkstock/iStock/american911, © fotolia/auremar, © Getty Images/iStock/shironosov, © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic, © Getty Images/iStock/Kesu01, © MEV | S. 77 oben von links: © Getty Images/E+/Portra, © Khorzhevsk - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Ridofranz, © Getty Images/E+/PeopleImages; unten von links © Thinkstock/iStock/Oleksii Spesytysev, © Getty Images/E+/Juanmonino | S. 78: © Getty Images/iStock/Syldavia | S. 79: © Nielsen, Consumer Panel, 2017 | S. 80 oben: © Thinkstock/moodboard; unten von links © Getty Images/iStock/JurgaR, © Getty Images/iStock/tunart | S. 81: © Khorzhevsk - stock.adobe.com | S. 82: Bananen © Thinkstock/iStock/Zoonar/O.Kovach, Pecorino © fotolia/Wolfgang Mücke, Mortadella © Thinkstock/iStock/angelo gilardelli, Feigen © Thinkstock/iStock/white_caty | S. 83 von oben: © Vladimir Mucibabic - stock.adobe.com, © Destinazione Turistica Romagna, © Getty Images/E+/mma72 | S. 88: © Hueber Verlag, München | S. 89 oben: © Leonid Andronov - stock.adobe.com; unten von links © Getty Images/iStock/Leonid Andronov, © mkos83 - stock.adobe.com | S. 90: © Mappa concessa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara - Elaborazione Grafica Noemastudio Ferrara | S. 91 von 1 bis 7: © Getty Images/iStock/Freeartist, © fotolia/Mixage, © Getty Images/iStock/Unreleased/anouchka, © Gabriele Maltinti - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/Massimo Merlini, @ Lobra - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/germi_p |

S. 92 von links: © Getty Images/iStock/kasto80, © Getty Images/E+/franckreporter, © iStock/boggy22 | S. 94 von oben: © bbsferrari - stock.adobe.com, © Pier Giorgio Ziglio | S. 95: © Getty Images/iStock/stocknshares | S. 96: macchina © Marc Xavier - stock.adobe.com, metropolitana © Getty Images/iStock/LIVINUS, tram © Thinkstock/iStock Editorial/egdigital, bicicletta © Getty Images/iStock/Chalfy, corriera © VitalyTitov - stock.adobe.com, taxi © Getty Images/iStock/fabphoto, autobus © Getty Images/iStock/MarioGuti | S. 97: Verona © Getty Images/iStock/andrzej63, Roma © Getty Images/iStock/Rudimencial, Spoleto © Getty Images/iStock/ermess, Napoli © Getty Images/iStock/max-b, Bologna © Roman Babakin - stock.adobe.com | S. 99 oben: © Thinkstock/iStock/Roman Babakin; unten von links © Getty Images/iStock/iacu, © Andreaphoto - stock.adobe.com | S. 100: © Festa dei Vicini/per gentile concessione Findomestic | S. 101 von links: © Getty Images/E+/Vesnaandjic, © Getty Images/iStock/ajr_images, © lu-photo - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/ajr_images | S. 102: © Iakov Filimonov - stock.adobe.com | S. 105: © Getty Images/Image Source | S. 106 von links: © Getty Images/E+/AleksandarNakic, © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images | S. 107: © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 109 oben von links: © Giuseppe Masci - stock.adobe.com, © Boris Stroujko - stock.adobe.com; unten von links © Thinkstock/iStock/Arseniy Rogov, © Getty Images/iStock/patrick8484 | S. 110: Jahreszeiten © Thinkstock/iStock/AnikaSalsera | S. 111: © Hotel Montana | S. 112 von oben: © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © mauritius images / Cultura / Bonfanti Diego | S. 114: Piktogramme © GraphicBurger, © Thinkstock/iStock/RCerruti | S. 115: © Getty Images/E+/valentinrussanov | S. 116: 1. Reihe von links © Gerhard Reus - stock.adobe.com, © Bumble Dee - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/michele Galli, © fotolia/Mikael Damkier; 2. Reihe von links © Getty Images/iStock/Freeartist, © Alexander Rochau - stock.adobe.com, © chru53 - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/deimagine, Kirche © mauritius images / Cultura / Innocenti | S. 117 von 1 bis 6: © Getty Images/iStock/Patryk Kosmider, © fotolia/vpardi, © Getty Images/iStock/JannHuizenga, © ppi09 - stock.adobe.com, © fotolia/Barbadav, © fotolia/Gerhard Seybert | S. 119: © Alma Edizioni Florenz | S. 120: Mann © Getty Images/E+/serts, Parkplatz © fotolia/Mixage | S. 121: Brücke © Getty Images/iStock/emicristea, Kirche © Thinkstock/iStock/federicofoto | S. 122: © Hueber Verlag, München | S. 123: Logo © Hotel Montana | S. 125: © Getty Images/iStock/Jovanmandic | S. 126 von oben: © iStock-photo/Dutchy, © Getty Images/iStock/bluejay-photo | S. 127 von oben: © iStock/AndreyKrav, © Thinkstock/iStock/sborisov, © Getty Images/iStock/fotoVoyager | S. 128: © Thinkstock/iStock/Nik_Merkulov | S. 130: © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages | S. 131: © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski, Fahnen © Thinkstock/Hemera | S. 132 von oben: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, © maudanros - stock.adobe.com | S. 133: © Thinkstock/iStock Editorial/NickNick_ko | S. 134: © Thinkstock/iStock/Nik_Merkulov | S. 136 von 1 bis 10: © iStock/KateLeigh, © fotolia/goodween123, © fotolia/objectforall, © Thinkstock/iStockphoto, © Getty Images/E+/fabphoto, © Getty Images/iStock/jir, © Getty Images/iStock/Geribody, © Getty Images/iStock/goir, © Thinkstock/Zoonar, © Stefan Balk - stock.adobe.com | S. 137 von oben: © pilipphoto - stock.adobe.com, © DN6 - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/FrancescoCorticchia | S. 139: © Thinkstock/iStock/scisetialfio | S. 140: © Getty Images/iStock/filadendron | S. 142: © iStock/alehnia | S. 143: © Thinkstock/iStock/Lisa5201 | S. 144 von links: © Thinkstock/iStock/mikanaka, © Getty Images/E+/Tempura | S. 145: Nina © Thinkstock/iStockphoto, Ronny © Getty Images/iStock/javi_indy | S. 146: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | S. 151 von 1 bis 9: © fotolia/Laura Jeanne, © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Thomas Francois, © karepa - stock.adobe.com, © Getty Images/

iStock/chameleonseye, © wilderness - stock.adobe.com, © Giuseppe Porzani - stock.adobe.com, © MarcoBagnoli Elflaco - stock.adobe.com | S. 153: © Stefano Piazza - stock.adobe.com | S. 156: © Kzenon - stock.adobe.com | S. 157: © fotolia/nhtg | S. 158 oben: © fotolia/iofoto; A © Thinkstock/iStock/tatyana_tomsickova, B © Thinkstock/iStock/VitorPFT, C © Giambra - stock.adobe.com, D © fotolia/Africa Studio, E © Simona Bottone - stock.adobe.com | S. 159: © Getty Images/iStock/MachineHeadz | S. 161 von links: © Thinkstock/iStock/JackF, © Getty Images/E+/PeopleImages, © Getty Images/E+/DrRave | S. 162: © Thinkstock/iStockphoto | S. 163 Senkrecht: 1 © Thinkstock/iStockphoto/Viktar Malyshchychts, 2 © Thinkstock/iStock/dionisvero, 4 © Thinkstock/iStock/Samohin, 5 © Thinkstock/Hemera, 6 © fotolia/Konnov Leonid; Waage-recht: 1 © fotolia/felinda, 3 © Getty Images/iStock/Szemeno, 7 © margo555_stock.adobe.com, 8 © Thinkstock/iStock/Maksym Naro-denko, 9 © iStock/mbbirdy | S. 164: Orangen © siculodoc - stock.adobe.com, Käse © Getty Images/E+/stocknshares, Öl © Thinkstock/iStock/dulezidar; unten © Getty Images/iStock/Kucher AV | S. 165 von oben: © Getty Images/DigitalVision/Christof Koepsel, © Getty Images/E+/martin-dm | S. 168: © fotolia/orangeblossom11 | S. 169: © Getty Images/iStock/RossHelen | S. 171: © Getty Images/iStock/bbsferrari | S. 172: © Getty Images/iStock/Ladiras | S. 174 von links: © schulzfoto - stock.adobe.com, © Giuseppe Blasioli - stock.adobe.com, © andersphoto - stock.adobe.com | S. 175: © Thinkstock/Photodisc | S. 176 oben von 1 bis 3: © Thinkstock/iStock/Pavel Kolotenko, © Getty Images/iStock/panic_attack, © Getty Images/iStock/jaroon; unten: 1. Reihe von links © Getty Images/Cultura/Costantino Costa, © Getty Images/E+/Lisa5201; 2. Reihe von links © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS, © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS, © Getty Images/iStock/mustafagull, © Getty Images/iStock/HAYKIRDI; 3. Reihe von links © Getty Images/iStock/LaraBelova, © Getty Images/iStock/DMEPhotography, © Getty Images/iStock/ArtMassa | S. 177: © Getty Images/iStock/DMEPhotography | S. 178: © www.cartomedia-karlsruhe.de | S. 180 von oben: © mauritius images / John Warburton-Lee / Katie Garrod, © mauritius images / Cultura / Bonfanti Diego | S. 181: Piktogramme © kanate - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia | S. 182: © Getty Images/E+/TommasoT, Panettone © Getty Images/iStock/ribeirorocha | S. 183 von oben: Piktogramme © GraphicBurger, © Thinkstock/iStock/Nickolay Vinokurov, © fotolia/Pixeltheater, © Getty Images/iStock/AlKane | S. 184 von oben: © mauritius images / Travel Collection / H. u. D. Zielske, © mauritius images / Masterfile RM / Leonardo | **Icons Social Media:** © Getty Images/iStock/stockerteam | **Smileys:** © Graphicburger | **Illustrationen:** Michael Mantel, Lüneburg | **Texte:** S. 37/139: Bearbeitet nach www.informacibo.it/focus/aidi3.htm | S. 39: Bearbeitet nach www.cucina.blogautore.espresso.repubblica.it | S. 49: Bearbeitet nach <https://www.osservatoriofindomestic.it> | S. 79: Bearbeitet nach <http://www.repubblica.it/economia/rapporti/osserva-italia/trend/2018/02/14/news/il-supermercato-specchio-della-societa-il-ceto-medio-sparisce-anche-dal-carrello-della-spesa-188811658/> | S. 83: Text 3 bearbeitet nach <https://www.ilmessaggero.it/roma/cultura/roma-arriva-la-notte-bianca-dei-musei-spettacoli-dal-vivo-no-stop-senza-biglietto-3414270.html> | S. 110: Bearbeitet nach <https://www.discoverrento.it> | S. 123: © Hotel Montana

Inhalt des MP3-Downloads zum Buch: © 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. | **Sprecherinnen und Sprecher:** Giovanni Ciani, Anna Colella, Nicoletta Colonna, Cristiana Cornelio, Jürgen Frank, Ingo Heyse, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Daniela Piotti, Letizia Porcelli, Julio Salgado, Valerio Vial | **Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland

Bildredaktion: Valeria Vairo, Hueber Verlag, München