

# Che hobby hai?

In **dieser Lektion lernen Sie:** über sportliche Aktivitäten und andere Freizeitbeschäftigungen sprechen • sagen, was Sie machen können und was nicht • angeben, wie oft Sie etwas machen • ein einfaches Einkaufsgespräch im Lebensmittelladen oder auf dem Markt führen



## 1 Per iniziare

PARLARE



Guardate l'immagine tratta dal sito [www.valtellina.it](http://www.valtellina.it) e leggete qui sotto le attività proposte. Quali avete già provato? Quale vi interessa?

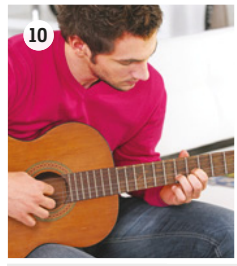
nordic walking   alpinismo   trekking   golf   pesca sportiva   equitazione  
mountain bike   camminare in parchi e riserve naturali



## 2 Che hobby hai?

**a** Abbinare le espressioni alle foto.

giocare a calcio ○ nuotare ○ andare in palestra ○ correre ○  
 cucinare ○ dipingere ○ giocare a carte ○ andare in bici(cletta) ○  
 suonare la chitarra ○ giocare a ping pong ○ lavorare in giardino ○  
 fare yoga ○ sciare ○ giocare a tennis ○



**b** Dividete le attività dei punti 1 e 2a nelle seguenti categorie. Attenzione, alcune attività possono andare bene in più categorie. Confrontatevi poi con un compagno e inserite altre 2 o 3 attività (pensate anche alle lezioni 4 e 6).

attività all'aperto: .....

attività al chiuso: .....

attività individuali: .....

attività di gruppo: .....

LAVORARE CON  
IL LESSICO



### 3 Che cosa fai nel tempo libero?

In gruppo, ditevi che cosa fate nel tempo libero: siete sportivi o preferite attività tranquille?

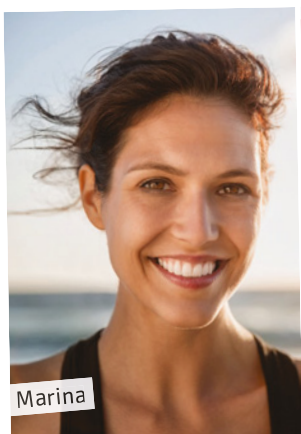
PARLARE



### 4 E loro che cosa fanno?

- a Secondo voi, che cosa fanno queste persone nel tempo libero? Fate delle ipotesi, poi ascoltate e verificate. ▶ 1/26

ASCOLTARE



Marina



Fausto

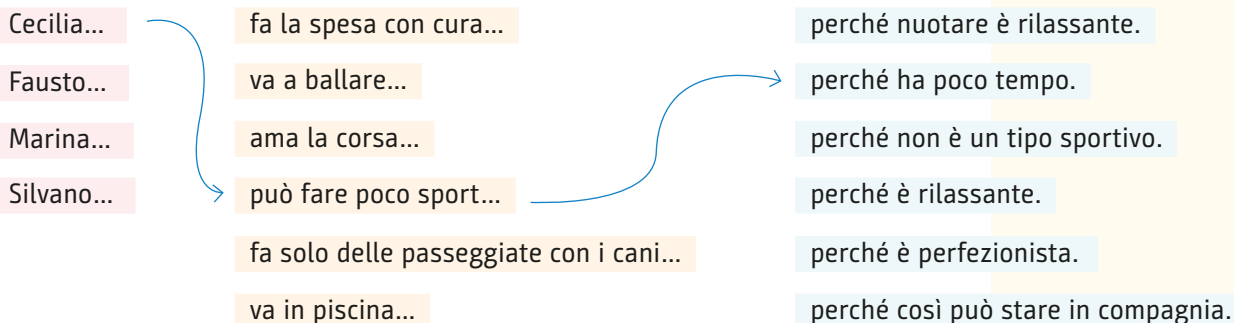


Cecilia



Silvano

- b Chi fa che cosa? Ascoltate di nuovo e collegate le frasi. ▶ 1/26



### 5 Sapere o potere?

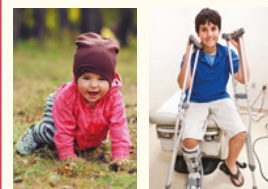
- a In plenum. Leggete con attenzione queste frasi tratte dalle interviste e guardate il riquadro: che cosa significa *potere*? Che cosa significa *sapere*?

*Ho poco tempo per rilassarmi, ma quando posso vado in piscina.*

*E sa suonare bene? – Oddio, non sono tanto brava, so suonare così così.*

LAVORARE CON  
IL LESSICO

LINGUA



Non sa  
camminare.

Non può  
camminare.

**b** Completate le frasi e poi rispondete alla domanda finale (punto c).

- 1 Non ..... venire con voi al bar perché è già tardi e domani comincio a lavorare presto.
- 2 Non ..... andare alla festa di Giovanni perché ho un esame.
- 3 Mi piace mangiare e ..... anche cucinare molto bene.
- 4 ♦ Paolo, ..... giocare a tennis?
  - No, ma ..... giocare a ping pong.
 Non è proprio la stessa cosa, ma quasi... ;-)

**c** E voi? Scrivete due cose che *sapete* fare e due cose che *non potete* fare.



ESERCIZIO

**6** Che cosa sai fare?

Bilden Sie zwei Teams und spielen Sie nach den Anweisungen unten.

SPIELANLEITUNG

Team A nennt eine Aktivität, Team B bildet einen oder zwei Sätze, die diese Aktivität sowie die Verben *potere* und *sapere* enthalten. Für einen korrekten Satz mit beiden Verben gibt es 2 Punkte; für zwei korrekte Sätze mit jeweils einem der beiden Verben gibt es einen Punkt.

Esempio:

**A**

Suonare il piano.

**B**

Cecilia sa suonare il piano, ma può suonare poco perché ha poco tempo libero. (2 punti)

GIOCO



**7** Quante volte?

- a** Ascoltate Marina: con che frequenza va al corso di ballo?  
Con che frequenza va a cavallo? ▶ 1/27

**b** Completate lo schema come nell'esempio (sono possibili diverse combinazioni).

sera mattina giorno mese settimana

una volta al  
due volte al

ogni

mattina

una volta alla  
due volte alla



ASCOLTARE

LAVORARE CON  
IL LESSICO



SCRIVERE E  
PARLARE



- c** E voi? Scrivete tre attività che svolgete regolarmente. Indicate anche la frequenza e, se possibile, il perché. Poi intervistate alcuni compagni: con chi avete delle cose in comune?



## 8 Il supermercato specchio della società

LEGGERE

- a Leggete l'inizio dell'articolo e poi completate le definizioni aiutandovi con il grafico sottostante.



famiglie non giovani che guadagnano bene: .....

famiglie non giovani che guadagnano poco: .....

famiglie senza figli che guadagnano bene: .....

famiglie giovani con figli e che guadagnano poco: .....

famiglie un po' più giovani che guadagnano poco: .....

#### TIPP

LC = largo consumo  
16% = (il) sedici per cento

- b** Come fanno la spesa le famiglie delle diverse categorie? Leggete la seconda parte dell'articolo e provate a inserire le categorie del punto a, poi confrontatevi con un compagno. Infine controllate le soluzioni di lato a destra.

A ogni etichetta corrisponde un carrello della spesa diverso: i \_\_\_\_\_, ad esempio, comprano soprattutto prodotti freschi e ingredienti base, mentre i \_\_\_\_\_ pensano un po' meno alla freschezza e di più alla gola. I \_\_\_\_\_ sono attenti alle offerte bio, agli aspetti salutisti ed ecologici;

i \_\_\_\_\_ preferiscono fare la spesa nei negozi vicini a casa e non tanto grandi. Negli ultimi anni è aumentato il numero delle famiglie \_\_\_\_\_ e quello delle famiglie \_\_\_\_\_, cioè i due estremi economici, mentre le categorie di mezzo diminuiscono.

Soluzioni: Traditional, Mainstream, Golden, Silver, Golden, Low Price.

LEGGERE



- c** Golden, Traditional o Low Price? Secondo voi, quali categorie si trovano anche nel vostro Paese? E quali, secondo voi aumentano o diminuiscono?

## 9 Al mercato

- a** Leggete la seguente lista di alimenti. Quali parole conoscete già? Pensate alle lezioni 3 e 5.

radicchio	pomodori	patate	arance	insalata	cipolla	aglio
uova	limoni	fragole	ciliegie	angurie	pere	mele
peperoni	pane	carne	olio	burro	formaggio	mirtilli
fichi	zucchero	sale	pepe	prosciutto	mortadella	miele
pesche	melanzane					

- b** Guardate le foto. Quali alimenti riconoscete?



LAVORARE CON  
IL LESSICO

### TIPP

Man kann sich Vokabeln besser einprägen, wenn man sie mit angenehmen Bildern oder Erfahrungen verbindet, z. B. *rosso* mit dem Verzehr saftiger und leckerer Erdbeeren.

rosso → rossi  
rossa → rosse  
verde → verdi  
*blu* ist unveränderlich!

- c** Di che colore sono? Classificate gli alimenti in base al colore. Poi provate ad inserire in ogni colonna un altro alimento. Alla fine confrontatevi con un compagno.



BIANCO	NERO	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	VERDE	BLU

## 10 Il mondo dei colori

Guardate le foto delle lezioni 1–7. Fate una lista di cose (oggetti, alimenti...) per ogni colore del punto 9c. Vince la coppia con la lista più lunga.

GIOCO



## 11 Fausto fa la spesa ▶ 1/28

- a** Dove fa la spesa Fausto?

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> in macelleria   | <input type="radio"/> in un negozio di alimentari |
| <input type="radio"/> al supermercato | <input type="radio"/> al mercato                  |
| <input type="radio"/> in panetteria   |   |



ASCOLTARE

TIPP

Achten Sie beim Hören auch auf die Hintergrundgeräusche. So können Sie die Situation besser verstehen.

- b** Che cosa compra Fausto?

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="radio"/> un pacco di spaghetti | <input type="radio"/> un chilo e mezzo di pomodori | <input type="radio"/> una scatoletta di tonno     |
| <input type="radio"/> un chilo di peperoni  | <input type="radio"/> un litro di latte            | <input type="radio"/> due etti di mirtilli        |
| <input type="radio"/> due etti di pecorino  | <input type="radio"/> mezzo chilo di cipolle       | <input type="radio"/> due lattine di birra        |
| <input type="radio"/> un filone di pane     | <input type="radio"/> un vasetto di marmellata     | <input type="radio"/> un panino con la mortadella |

## 12 Desidera?

- a** Trovate la reazione giusta per ogni frase.

- |  |  |
|--|--|
| 1 Buongiorno. Desidera?                    | a Ne prendo due etti.                      |
| 2 Qualcos'altro?                           | b Sì, questi sono di oggi.                 |
| 3 Mmm... non so che cosa posso prendere... | c Vorrei un chilo di pomodori, per favore. |
| 4 Ha anche dei mirtilli freschi?           | d Dunque, sono... 22 euro.                 |
| 5 Quanto vengono?                          | e Sì, della frutta.                        |
| 6 Quanti ne vuole?                         | f Senta, ho delle mele molto buone...      |
| 7 Quant'è?                                 | g 4 euro all'etto.                         |

SCOPRIRE  
LA GRAMMATICA

**b** Leggete di nuovo le frasi del punto a. Con quali frasi potete...

... chiedere il prezzo di un prodotto? .....

... chiedere il prezzo totale? .....

**c** **Quantità.** Wie werden Mengen ausgedrückt? Vervollständigen Sie anhand der Sätze aus 12a.

Genaue Menge: Vorrei un ..... pomodori.  
Ungenaue Menge: Ho ..... mele molto buone.

Mengenangabe + .....  
..... + Artikel

**d** Welches Wort entspricht dem deutschen «davon»? Suchen Sie es in den Sätzen aus 12a.

SCOPRIRE  
LA GRAMMATICA

Quanto viene il prosciutto?  
Quanto vengono i pomodori?

9-11

LAVORARE CON  
IL LESSICO



il radicchio → Quanto ne vuole?  
l'insalata → Quanta ne vuole?  
i fichi → Quanti ne vuole?  
le pere → Quante ne vuole?

**13** **Quanti ne vuole?**

In coppia. Fate i dialoghi secondo il modello sostituendo gli elementi evidenziati con quelli che trovate nelle liste.

Esempio:

- ◆ Buongiorno. Desidera?
- Vorrei dei pomodori.
- ◆ Bene. E quanti ne vuole?
- Mah, un chilo.

**PRODOTTI**

banane • pecorino • mortadella • fichi

**QUANTITÀ**

- un chilo
- due etti
- un etto e mezzo
- tre etti

**14** **Una cena insieme**

**a** Organizzate una cena insieme. Stabilite il posto e il menu. Poi dividetevi i compiti. Chi deve comprare / preparare / portare che cosa?

Esempio:

- ◆ Io compro gli spaghetti. E tu?
- Io preparo l'insalata...

**b** Scrivete ora la lista della spesa e poi andate a fare acquisti in un negozio di specialità italiane. Un vostro compagno fa il negoziante.

PARLARE



**LISTA DELLA SPESA**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12-17



## IO, TU, NOI: CULTURE IN DIALOGO

### In dieser Rubrik:

- denken wir über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede nach
- tauschen wir uns darüber aus
- nutzen wir dadurch die Chance, Land und Leute besser zu verstehen

### In dieser Lektion geht es um:

- Feierlichkeiten und kulturelle Veranstaltungen

### Eventi... a colori

- a** Guardate le immagini e leggete i testi. Di che eventi si tratta? Parlatene in coppia.

## EVENTI... A COLORI

**T**orna la «Notte bianca della legalità»: i tribunali aprono le porte ai giovani e propongono tante iniziative per trasmettere il messaggio che la giustizia e la legalità sono valori da vivere e praticare ogni giorno. L'Associazione nazionale magistrati desidera, così, aiutare i genitori e gli insegnanti a dare esempi positivi.

**V**ivi in rosa... Pink your life. Giunta alla 13<sup>a</sup> edizione, la Notte Rosa della Riviera Romagnola, uno degli appuntamenti estivi più attesi in tutto il Paese, invita i suoi oltre due milioni e mezzo di ospiti alla spensieratezza, al vivere con leggerezza ed allegria, a trovare il lato rosa della propria vita.

**F**ebbre da sabato sera per la movida culturale. Il 9 dicembre torna la nona edizione di Musei in Musica: dalle 20 alle 2 mostre, concerti e spettacoli, al costo di 1 euro o completamente gratuiti. Una full immersion nella vita culturale della Capitale, circondati dalle bellezze artistiche e avvolti dalla musica, protagonista della serata nei più svariati generi: dal jazz al rock, dal tango alla musica popolare, dal funky alla musica corale, dalla classica al folk, dall'elettronica alla canzone d'autore.

(tratto da: [www.ilmessaggero.it](http://www.ilmessaggero.it))



- b** Esistono iniziative simili nel vostro Paese? Se sì, avete mai partecipato? Che cosa avete fatto? E questo modo di fare festa vi piace o no? Perché? Parlatene in gruppo.

## GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

Modalverben: potere, sapere → 9.1.6

**potere** + Infinitiv (können = Möglichkeit)  
Posso fare poco sport perché ho poco tempo.

**sapere** + Infinitiv (können = Fähigkeit)  
Cecilia sa suonare il pianoforte.

Das Adjektiv: Plural → 4.1

tranquilli	tranquille
freschi	fresche
lunghi	lunghe
individuali ♂	individuali ♀

Übereinstimmung: Substantiv + Adjektiv (Plural) → 4.1

Loro sono <b>tipi</b> sportivi.	Io preferisco <b>le</b>
<b>I corsi</b> di ballo sono divertenti. ♂	<b>attività</b> tranquille.
	Faccio <b>passeggiate</b> rilassanti. ♀

Farbadjektive → 4.2

Il pomodoro è rosso.	La fragola è rossa.
I pomodori sono rossi.	Le fragole sono rosse.
Il peperone / La mela è verde.	I peperoni / Le mele sono verdi.
Il mirtillo / La susina è <b>blu</b> .	I mirtilli / Le susine sono <b>blu</b> .

Das Fragewort **quanto**? → 12

Quanto radicchio? Quanta insalata?  
Quanti mirtilli? Quante ciliegie?

Das Pronominaladverb **ne** → 5.4

Vorrei del pecorino. **Ne** prendo due etti.  
Delle mele, per favore. – Quante **ne** vuole?

Der Teilungsartikel → 3.4

Vorrei **della** frutta.  
Ho **dei** fichi molto saporiti.

über Freizeitbeschäftigungen sprechen

Che cosa fai nel tempo libero? / Che hobby hai?  
Che sport fai?  
Gioco a calcio, suono la chitarra, dipingo...

Mengen angeben

1/2 kg / 1/2 l, mezzo chilo / mezzo litro di...  
1 kg / 1 l, un chilo / un litro di...  
100 gr., un etto di...

sagen, was man machen kann und was nicht

Sai suonare il piano?  
Non so suonare il piano, ma so suonare la chitarra.

im Geschäft sagen, was man haben möchte

Un chilo e mezzo di pomodori, per favore.  
Vorrei dei peperoni.  
Ha dei mirtilli freschi?

angeben, wie oft man etwas macht

Vado a cavallo una volta alla settimana /  
due volte al mese / all'anno.  
Corro ogni giorno / ogni mattina.

nach dem Preis fragen

Quanto viene il pecorino?  
Quanto vengono i mirtilli?  
Quant'è?

## QUELLENVERZEICHNIS

**Titelbild:** Panorama der Insel Capri vom Monte Solaro, in Anacapri  
 © Thinkstock/iStock/mikolajn | **Umschlagseite:** Alma Edizioni Firenze |  
 S. 8: © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 9: Amalfi © Getty Images/iStock/  
 Janoka82, Comer See © Thinkstock/iStock/joci03, Landschaft © Getty  
 Images/E+/mammoth, San Gimignano © Thinkstock/iStock/bluejay-  
 photo | S. 10 von 1 bis 12: © irisblende.de, © Thinkstock/iStock/chris-  
 mueller, © Thinkstock/iStock/Neniya, © fotolia/nhtg, © fotolia/Beelix,  
 © Jacek Chabraszewski – stock.adobe.com, © Getty Images/Tetra  
 Images, © 2017 FCA Italy SpA, © MEV, © iStock/Giorgio Fochesato,  
 © Getty Images/iStock/bhofack2, © FS Italiane / Photo | S. 11: alle  
 © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 12: © MITO SettembreMusica © Gran  
 Tour è un progetto di Associazione Abbonamento Musei, © Italia  
 Gustus | S. 13: © Getty Images/E+/SeanShot | S. 14 oben von links:  
 © Getty Images/iStock/Leonardo Patrizi, © Thinkstock/iStock/sborisov;  
 unten von links © Getty Images/E+/damircudic, © Getty Images/E+/  
 Predrag Vuckovic | S. 15: © Thinkstock/iStock/Givaga | S. 17 von oben:  
 © Getty Images/iStock/Montegia, © Getty Images/E+/pixelfit | S. 18:  
 © Getty Images/E+/pixelfit | S. 19: montagne © iStock/Giorgio Fochesato,  
 vino © Thinkstock/iStock/shahramazizi, vulcano © iStock/mira-  
 lex, carnevale © Thinkstock/iStock/shahramazizi, presepe © fotolia/  
 Gerhard Seybert, borgo antico © fotolia/Freesurf, Giuseppe Verdi  
 © Pictures Now/Alamy Stock Foto, lago © Thinkstock/iStock/Freeartist,  
 panettone © iStock/Maica, automobile © 2017 FCA Italy SpA, moda  
 © iStockphoto/kristian sekulic, Italien Karte © Getty Images/iStock/  
 vasosh | S. 21: © Getty Images/iStock/guenterguni | S. 22: A © Getty  
 Images/Cultura/Costantino Costa, B © Getty Images/iStock/Carlo107,  
 C © Thinkstock/iStock/demaerre | S. 23 oben von links: © Thinkstock/  
 iStock/Zoran Zeremski, © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages,  
 © fotolia/Robert Kneschke, © Getty Images/iStock/FluxFactory; unten  
 von links © Thinkstock/iStock/ndoejindoel, © Thinkstock/Wavebreak  
 Media, © Getty Images/E+/PeopleImages, © contrastwerkstatt –  
 stock.adobe.com; rechts © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages |  
 S. 24: © Thinkstock/iStock/Garsya | S. 25: Fahnen © Thinkstock/iStock  
 und © Thinkstock/Hemera | S. 27: Thinkstock/Hemera | S. 28 von oben:  
 © Thinkstock/iStock/ajr\_images, © Getty Images/E+/alvarez, © Think-  
 stock/Digital Vision/Jack Hollingsworth | S. 31 oben: © Getty Images/  
 iStock/EunikaSopotnicka; unten von links © Alamy Stock Photo/image-  
 BROKER, © Image Source / Alamy Stock Photo | S. 32 von links: © Getty  
 Images/iStock/jir, © effe45 – stock.adobe.com, © Getty Images/E+/  
 fabphoto, © iStock/Basilios1, © Stefan Balk – stock.adobe.com | S. 33:  
 © Thinkstock/iStock/Gandolfo Cannatella | S. 34: © Getty Images/  
 iStock/FrancescoCorticchia | S. 35 von oben: © Getty Images/Cultura/  
 Zero Creatives, © Getty Images/iStock/DisobeyArt, © Getty Images/  
 iStock/mediaphotos | S. 36: Kaffeebohnen © Getty Images/iStock/  
 phatisakolpap, Amaro © Stefan Balk – stock.adobe.com, Orangensaft  
 © iStock/Okea, Snack © Getty Images/iStock/bonchan | S. 39 von  
 links: © Brigitte Bonaposta – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/  
 barol16, © Thinkstock/iStock/kyoza3d, © barbaramartello – stock.  
 adobe.com, © Hoda Bogdan – stock.adobe.com | S. 41: © Getty  
 Images/Cultura/Imperia Staffieri | S. 43: 1. Reihe von links © Getty  
 Images/iStock/Valeriy\_G, © iStock/PeopleImages, © iStockphoto/  
 track5; 2. Reihe von links © iStockphoto/nyul, © Getty Images/E+/  
 mixetto, © pio3 – stock.adobe.com; 3. Reihe von links © Thinkstock/  
 iStock/Sladic, © Thinkstock/Ingram Publishing, © Getty Images/E+/  
 wundervisuals; 4. Reihe von links © Thinkstock/Monkey Business

Images, © Dan Race – stock.adobe.com, © Thinkstock/DigitalVision/  
 Ableimages | S. 44 von links: © Thinkstock/iStock/Silent\_GOS, © Think-  
 stock/iStock/IgOrZh | S. 45 von 1 bis 7: © Igor Kolos – stock.adobe.com,  
 © Getty Images/iStock/Leonardo Patrizi, © Africa Studio – stock.  
 adobe.com, © arsdigital – stock.adobe.com, © Getty Images/The  
 Image Bank/Gary Yeowell, © Getty Images/E+/ilbusca, © Thinkstock/  
 iStock/demaerre | S. 46: Franzi © Getty Images/E+/deimagine, Davide  
 © fotolia/Jürgen Fälschle, Molly © Thinkstock/Hemera/Dmitriy Shiro-  
 nosov, Ale © Thinkstock/iStock/Jean-philippe WALLET | S. 47: © Getty  
 Images/E+/SolStock | S. 48: © Getty Images/iStock/lorenzoantonucci |  
 S. 49: © Findomestic | S. 54: © Hueber Verlag, München | S. 55:  
 © Getty Images/DigitalVision/Gary Yeowell | S. 56 oben: © Tramjazz;  
 unten © Getty Images/E+/frankreporter | S. 58: © Thinkstock/iStock/  
 stefanoflorentino | S. 60 von 1 bis 6: © kei u – stock.adobe.com,  
 © Stefano Piazza – stock.adobe.com, © canbedone – stock.adobe.com,  
 © pusasky – Stock.adobe.com, © Marzia Giacobbe – stock.adobe.com,  
 © makis7 – stock.adobe.com | S. 61: © Getty Images/iStock/william87,  
 © Thinkstock/Hemera/AntonioMP | S. 62: © Getty Images/iStock/  
 lenta | S. 65 oben: © fotolia/guruXOX; unten von links © Thinkstock/  
 iStock/kasto80, © iStock/deimagine | S. 66: © Getty Images/E+/piola-  
 666 | S. 68: © Getty Images/iStock/Anar Babayev | S. 69 von oben:  
 © Getty Images/E+/AleksandarGeorgiev, © Getty Images/E+/Azman-  
 Jaka | S. 70: © Getty Images/iStock/ArturNyk | S. 71 von oben: © Getty  
 Images/E+/LeoPatrizi, © FPWing – stock.adobe.com | S. 73: Befana  
 Strumpf © superdumb – stock.adobe.com, Pralinen © Thinkstock/  
 iStock/seb\_ra, Babykleidung © Getty Images/iStock/Viorika, Mimose  
 © fotolia/zexis, Blumen © Thinkstock/iStock/esolla, Wein © Think-  
 stock/iStock/Doro0 | S. 75: Bild © Roberto Ganassa – Clickalps, Marchio  
 Valtellina © Camera di Commercio Sondrio | S. 76 von 1 bis 14: © Getty  
 Images/iStock/GoodLifeStudio, © Getty Images/E+/gerenme, © Getty  
 Images/E+/Ales-A, © iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/PeopleI-  
 mages, © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/  
 iStock/Saro17, © Getty Images/iStock/bembodesign, © Thinkstock/  
 iStock/american911, © fotolia/auremar, © Getty Images/iStock/shiro-  
 nosov, © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic, © Getty Images/iStock/  
 Kesu01, © MEV | S. 77 oben von links: © Getty Images/E+/Portra,  
 © Khorzhevskia – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Ridofranz,  
 © Getty Images/E+/PeopleImages; unten von links © Thinkstock/  
 iStock/Oleksii Spesytyev, © Getty Images/E+/Juanmonino | S. 78:  
 © Getty Images/iStock/Syldavia | S. 79: © Nielsen, Consumer Panel,  
 2017 | S. 80 oben: © Thinkstock/moodboard; unten von links © Getty  
 Images/iStock/JurgaR, © Getty Images/iStock/tunart | S. 81: © Khor-  
 zhevskia – stock.adobe.com | S. 82: Bananen © Thinkstock/iStock/  
 Zoonar/O.Kovach, Pecorino © fotolia/Wolfgang Mücke, Mortadella  
 © Thinkstock/iStock/angelo gilardelli, Feigen © Thinkstock/iStock/  
 white\_caty | S. 83 von oben: © Vladimir Mucibabic – stock.adobe.com,  
 © Destinazione Turistica Romagna, © Getty Images/E+/mmac72 |  
 S. 88: © Hueber Verlag, München | S. 89 oben: © Leonid Andronov –  
 stock.adobe.com; unten von links © Getty Images/iStock/Leonid  
 Andronov, © mkos83 – stock.adobe.com | S. 90: © Mappa concessa  
 dal Comune e dalla Provincia di Ferrara – Elaborazione Grafica Noema-  
 studio Ferrara | S. 91 von 1 bis 7: © Getty Images/iStock/Freeartist,  
 © fotolia/Mixage, © Getty Images/iStock Unreleased/anouchka,  
 © Gabriele Maltinti – stock.adobe.com, © Getty Images/E+/Massimo  
 Merlini, © Lobra – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/germi\_p |



S. 92 von links: © Getty Images/iStock/kasto80, © Getty Images/E+/frankreporter, © iStock/boggy22 | S. 94 von oben: © bbsferrari - stock.adobe.com, © Pier Giorgio Ziglio | S. 95: © Getty Images/iStock/stocknshares | S. 96: macchina © Marc Xavier - stock.adobe.com, metropolitana © Getty Images/iStock/LIVINUS, tram © Thinkstock/iStock Editorial/egdigital, bicicletta © Getty Images/iStock/Chalfy, corriera © VitalyTitov - stock.adobe.com, taxi © Getty Images/iStock/fabphoto, autobus © Getty Images/iStock/MarioGuti | S. 97: Verona © Getty Images/iStock/andrzej63, Roma © Getty Images/iStock/Rudimencial, Spoleto © Getty Images/iStock/ermess, Napoli © Getty Images/iStock/max-b, Bologna © Roman Babakin - stock.adobe.com | S. 99 oben: © Thinkstock/iStock/Roman Babakin; unten von links © Getty Images/iStock/iacu, © Andreaphoto - stock.adobe.com | S. 100: © Festa dei Vicini/per gentile concessione Findomestic | S. 101 von links: © Getty Images/E+/Vesnaandjic, © Getty Images/iStock/ajr\_images, © lu-photo - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/ajr\_images | S. 102: © Iakov Filimonov - stock.adobe.com | S. 105: © Getty Images/Image Source | S. 106 von links: © Getty Images/E+/AleksandarNakic, © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images | S. 107: © Hueber Verlag/Peer Koop | S. 109 oben von links: © Giuseppe Masci - stock.adobe.com, © Boris Stroujko - stock.adobe.com; unten von links © Thinkstock/iStock/Arseniy Rogov, © Getty Images/iStock/patrick8484 | S. 110: Jahreszeiten © Thinkstock/iStock/AnikaSalsera | S. 111: © Hotel Montana | S. 112 von oben: © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © mauritius images / Cultura / Bonfanti Diego | S. 114: Piktogramme © GraphicBurger, © Thinkstock/iStock/RCerruti | S. 115: © Getty Images/E+/valentinrussanov | S. 116: 1. Reihe von links © Gerhard Reus - stock.adobe.com, © Bumble Dee - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/michele Galli, © fotolia/Mikael Damkier; 2. Reihe von links © Getty Images/iStock/Freeartist, © Alexander Rochau - stock.adobe.com, © chru53 - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/deimagine, Kirche © mauritius images / Cultura / Innocenti | S. 117 von 1 bis 6: © Getty Images/iStock/Patryk Kosmider, © fotolia/vpardi, © Getty Images/iStock/JannHuizenga, © ppi09 - stock.adobe.com, © fotolia/Barbadav, © fotolia/Gerhard Seybert | S. 119: © Alma Edizioni Florenz | S. 120: Mann © Getty Images/E+/serts, Parkplatz © fotolia/Mixage | S. 121: Brücke © Getty Images/iStock/emicristea, Kirche © Thinkstock/iStock/federicofoto | S. 122: © Hueber Verlag, München | S. 123: Logo © Hotel Montana | S. 125: © Getty Images/iStock/Jovanmandic | S. 126 von oben: © iStock-photo/Dutchy, © Getty Images/iStock/bluejay-photo | S. 127 von oben: © iStock/AndreyKrav, © Thinkstock/iStock/sborisov, © Getty Images/iStock/fotoVoyager | S. 128: © Thinkstock/iStock/Nik\_Merkulov | S. 130: © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages | S. 131: © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski, Fahnen © Thinkstock/Hemera | S. 132 von oben: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, © maudanros - stock.adobe.com | S. 133: © Thinkstock/iStock Editorial/NickNick\_ko | S. 134: © Thinkstock/iStock/Nik\_Merkulov | S. 136 von 1 bis 10: © iStock/KateLeigh, © fotolia/goodween123, © fotolia/objectforall, © Thinkstock/iStockphoto, © Getty Images/E+/fabphoto, © Getty Images/iStock/jir, © Getty Images/iStock/Geribody, © Getty Images/iStock/goir, © Thinkstock/Zoonar, © Stefan Balk - stock.adobe.com | S. 137 von oben: © pilipphoto - stock.adobe.com, © DN6 - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/FrancescoCorticchia | S. 139: © Thinkstock/iStock/scisetalfio | S. 140: © Getty Images/iStock/filaden-dron | S. 142: © iStock/alehnia | S. 143: © Thinkstock/iStock/Lisa5201 | S. 144 von links: © Thinkstock/iStock/mikanaka, © Getty Images/E+/Tempura | S. 145: Nina © Thinkstock/iStockphoto, Ronny © Getty Images/iStock/javi\_indy | S. 146: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | S. 151 von 1 bis 9: © fotolia/Laura Jeanne, © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © Comugnero Silvana - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Thomas Francois, © karepa - stock.adobe.com, © Getty Images/

iStock/chameleonseye, © wilderness - stock.adobe.com, © Giuseppe Porzani - stock.adobe.com, © MarcoBagnoli Elflaco - stock.adobe.com | S. 153: © Stefano Piazza - stock.adobe.com | S. 156: © Kzenon - stock.adobe.com | S. 157: © fotolia/nhtg | S. 158 oben: © fotolia/iofoto; A © Thinkstock/iStock/tatyana\_tomsickova, B © Thinkstock/iStock/VitorPFT, C © Giambra - stock.adobe.com, D © fotolia/Africa Studio, E © Simona Bottone - stock.adobe.com | S. 159: © Getty Images/iStock/MachineHeadz | S. 161 von links: © Thinkstock/iStock/JackF, © Getty Images/E+/PeopleImages, © Getty Images/E+/DrRave | S. 162: © Thinkstock/iStockphoto | S. 163 Senkrecht: 1 © Thinkstock/iStockphoto/Viktar Malyshchych, 2 © Thinkstock/iStock/dionisvero, 4 © Thinkstock/iStock/Samohin, 5 © Thinkstock/Hemera, 6 © fotolia/Konnov Leonid; Waage-recht: 1 © fotolia/felinda, 3 © Getty Images/iStock/Szemenko, 7 © margo555\_stock.adobe.com, 8 © Thinkstock/iStock/Maksym Naro-denko, 9 © iStock/mbbirdy | S. 164: Orangen © siculodoc - stock.adobe.com, Käse © Getty Images/E+/stocknshares, Öl © Thinkstock/iStock/dulezidar; unten © Getty Images/iStock/Kucher AV | S. 165 von oben: © Getty Images/DigitalVision/Christof Koepsel, © Getty Images/E+/martin-dm | S. 168: © fotolia/orangeblossom11 | S. 169: © Getty Images/iStock/RossHelen | S. 171: © Getty Images/iStock/bbsferrari | S. 172: © Getty Images/iStock/Ladiras | S. 174 von links: © schulzfoto - stock.adobe.com, © Giuseppe Blasoli - stock.adobe.com, © andersphoto - stock.adobe.com | S. 175: © Thinkstock/Photodisc | S. 176 oben von 1 bis 3: © Thinkstock/iStock/Pavel Kolotenko, © Getty Images/iStock/panic\_attack, © Getty Images/iStock/jaroon; unten: 1. Reihe von links © Getty Images/Cultura/Costantino Costa, © Getty Images/E+/Lisa5201; 2. Reihe von links © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS, © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS, © Getty Images/iStock/mustafagull, © Getty Images/iStock/HAYKIRDI; 3. Reihe von links © Getty Images/iStock/LaraBelova, © Getty Images/iStock/DMEPhotography, © Getty Images/iStock/ArtMassa | S. 177: © Getty Images/iStock/DMEPhotography | S. 178: © www.cartomedia-karlsruhe.de | S. 180 von oben: © mauritius images / John Warburton-Lee / Katie Garrod, © mauritius images / Cultura / Bonfanti Diego | S. 181: Piktogramme © kanate - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia | S. 182: © Getty Images/E+/TommasoT, Panettone © Getty Images/iStock/ribeirorocha | S. 183 von oben: Piktogramme © GraphicBurger, © Thinkstock/iStock/Nickolay Vinokurov, © fotolia/Pixeltheater, © Getty Images/iStock/AlKane | S. 184 von oben: © mauritius images / Travel Collection / H. u. D. Zielske, © mauritius images / Masterfile RM / Leonardo | **Icons Social Media:** © Getty Images/iStock/stockerteam | **Smileys:** © Graphicburger | **Illustrationen:** Michael Mantel, Lüneburg | **Texte:** S. 37/139: Bearbeitet nach [www.informacibo.it/focus/aidi3.htm](http://www.informacibo.it/focus/aidi3.htm) | S. 39: Bearbeitet nach [www.cucina.blogautore.espresso.repubblica.it](http://www.cucina.blogautore.espresso.repubblica.it) | S. 49: Bearbeitet nach <https://www.osservatoriofindomestic.it> | S. 79: Bearbeitet nach <http://www.repubblica.it/economia/rapporti/osserva-italia/trend/2018/02/14/news/il-supermercato-specchio-della-societa-il-ceto-medio-sparisce-anche-dal-carrello-della-spesa-188811658/> | S. 83: Text 3 bearbeitet nach <https://www.ilmessaggero.it/roma/cultura/roma-arriva-la-notte-bianca-dei-musei-spettacoli-dal-vivo-no-stop-senza-biglietto-3414270.html> | S. 110: Bearbeitet nach <https://www.discoverrento.it> | S. 123: © Hotel Montana

**Inhalt des MP3-Downloads zum Buch:** © 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. | **Sprecherinnen und Sprecher:** Giovanni Ciani, Anna Colella, Nicoletta Colonna, Cristiana Cornelio, Jürgen Frank, Ingo Heyse, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Danila Piotti, Letizia Porcelli, Julio Salgado, Valerio Vial | **Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland

**Bildredaktion:** Valeria Vairo, Hueber Verlag, München