



## 1 Andiamo a mangiare!

a **Scegliete.** Schauen Sie sich das Foto an:  
Was für ein Lokal könnte das sein?

ristorante (regionale) || pizzeria

ristorante giapponese || paninoteca || tavola calda

- Vorlieben ausdrücken
- telefonisch einen Tisch reservieren
- um eine Erklärung bitten
- etwas beurteilen
- im Restaurant etwas bestellen
- um etwas bitten
- die Rechnung verlangen

- b Guardate.** Schauen Sie sich die folgenden Speisekarten an: Um welche Art von Lokal handelt es sich hier? Benutzen Sie die Bezeichnungen aus 1a.

## Anatra rossa

### Antipasti

Fiori di zucca  
farciti con ricotta e fritti

Salame mantovano, grana,  
«gras pistá» e mostarda  
di mele

### Primi piatti

Risotto «alla pilota»

Tortelli di zucca al burro  
sfuso e salvia

### Secondi piatti

Cotechino con purè  
di patate

Stracotto d'asino  
al lambrusco con polenta

### Dolci

Torta sbrisolona

Torta al cioccolato  
con zabaione caldo



## SUSHI ONE

### ANTIPASTO

Polpette di gamberi fritti  
Goma Wakame  
(insalata di alghe)

### SUSHI & SASHIMI

Sushi  
Uramaki (rotolo con alghe)

### PIATTO CALDO

Zuppa di miso (pasta di soia)  
Gamberoni alla piastra  
Verdure miste scottate

### DESSERT

Mousse di cocco  
Dolce di riso con pasta di soia

## LE SCUDERIE

### ANTIPASTI

Insalata di mare  
Cocktail di gamberi

### PRIMI PIATTI

Maccheroncini con gamberi  
Spaghetti alle vongole

### SECONDI PIATTI

Grigliata mista di carne  
Filetto di maiale ai funghi porcini

### DESSERT

Tiramisù della casa  
Tris di dolci (creme caramel,  
panna cotta, trancio di riso)

### PIZZERIA CON FORNO A LEGNA

Margherita  
Quattro stagioni  
Calzone

- c Abbinare.** Zu zweit: Finden Sie in den Speisekarten die passenden Gerichte zu den Fotos.



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_

- d **Conoscete la cucina italiana?** Zu viert: Kennen Sie weitere italienische Gerichte? Listen Sie auf, was Ihnen einfällt. Welche Gruppe hat die längste Liste?

## 2 Gamberi fritti con verdure miste

- a **Rileggete e sottolineate.** Zu zweit: Lesen Sie die Speisekarten in 1b noch einmal und unterstreichen Sie alle Substantiv-Adjektiv-Paare, wie z. B. *salame mantovano*.
- b **Osservate.** Zu dritt: Schauen Sie sich den Grammatikkasten an. Wie verändern sich die Adjektive? Was merken Sie?



### GRAMMATICA

#### Aggettivi

	♂	♀	♂ ♀
Singolare	il salame mantovano	la cucina mantovana	-o → -a
Plurale	i gamberi fritti	le verdure fritte	-i → -e
Singolare	il piatto giapponese	la cucina giapponese	-e = -e
Plurale	i piatti stravaganti	le pizze stravaganti	-i = -i

- c **Collegate.** Verbinden Sie. Mehrfachnennungen sind möglich.

il caffè    la birra    i vini    la cucina    le erbe    il pesce    le verdure    gli antipasti

francesi    giapponese    miste    freddo    crudo    tedesca    aromatiche    caldi

## 3 Tocca a voi!

- a **Abbinare.** Zu zweit: Finden Sie für jedes Wort (links) so viele passende Adjektive (rechts) wie möglich und setzen Sie sie jeweils in die richtige Form.

locali	vino	antipasti	salato	italiano	tradizionale	caldo
cucina	piatti	ricette	orientale	californiano	francese	stravagante
pizze	torta		dolce	freddo		

- b **Cosa preferite?** Zu dritt: Erzählen Sie sich mithilfe der obigen Angaben, was Sie in puncto *Essen* bevorzugen. Teilen Sie die gleichen Vorlieben?

**Esempio:** Io preferisco le pizze stravaganti...



## Riattiviamo!

**Ripassiamo.** Zu dritt: Suchen Sie für jeden Buchstaben des Alphabets ein italienisches Wort.

**Esempio:** A come anatra, B come bicchiere, C...

▶ 1/22

## 4 Dove andiamo sabato sera?

**a Ascoltate.** Hören Sie zu und kreuzen Sie an. Worum geht es in diesem Dialog?

- Cercare un locale per una cena con amici.  Decidere un menu per una cena con amici.  
 Prenotare in un locale giapponese per una cena con amici.

**b Ascoltate di nuovo e segnate.** Auf wen treffen die Aussagen zu? Hören Sie nochmals zu und kreuzen Sie an.

	Roberta	Sandro	Isabella	Giorgio
1 Vuole andare in un ristorante giapponese.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Ama la pizza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Preferisce restare in centro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Gli piace la cucina tradizionale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Telefona al ristorante per prenotare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5 Non mi piacciono le cose stravaganti!

**a Leggete e completate.** Sie lesen einige Sätze aus dem eben gehörten Dialog. Von wem ist die Rede? Ergänzen Sie anhand der Antworten aus 4b.



**b Analizzate.** Lesen Sie die Sätze nochmals. Wie verändert sich das Verb *piacere*?

**c Fate delle frasi.** Zu zweit: Drücken Sie abwechselnd Ihre Vorlieben aus. Gehen Sie dabei nach dem Schema rechts vor.

### GRAMMATICA

#### Piacere

Mi **piace** imparare l'italiano.

A Karin **piace** la pizza.

Mi **piacciono** gli spaghetti alle vongole.

A Karin non **piace** la pizza.

Non mi **piace** la pizza.

**Esempio:** Mi piacciono i vini francesi. Non mi piace la cucina orientale...

- d **Fate supposizioni.** Zu dritt: Was mögen Roberta, Sandro, Isabella und Giorgio Ihrer Meinung nach? Stellen Sie mithilfe der Speisekarten in 1b Vermutungen an.

**Esempio:** Per me, a Isabella piace il risotto...

## 6 No, Mandelli!

▶ 1/23

- a **Completate.** Hier finden Sie einen Ausschnitt aus Dialog 4a. Vervollständigen Sie ihn und überprüfen Sie dann anhand des Audios.

- |  |   |
|--|---|
| ■ Pronto? Ristorante Anatra rossa!           | ■ Sì. E a che nome?                     |
| ▲ Pronto. _____!                             | ▲ _____.                                |
| Senta, vorrei prenotare un tavolo per _____! | ■ Nandelli?                             |
| ■ Quante persone?                            | ▲ No, Mandelli! Emme, emme come Milano! |
| ▲ _____.                                     | ■ Ah, scusi! Mandelli.                  |
| ■ Bene. E _____?                             | ▲ Grazie, arriveròLa.                   |
| ▲ Per le otto.                               |   |



- b **Leggete e sottolineate.** Lesen Sie nun den Dialog noch einmal und markieren Sie die Sätze, die wichtig sind, um einen Tisch zu reservieren.

## 7 Emme come Milano

- a **Osservate e leggete.** So buchstabieren die Italiener! Schauen Sie sich die Tabelle an und lesen Sie sie kurz durch.

A <i>come</i> Ancona	Bi <i>come</i> Bologna	Ci <i>come</i> Como	Di <i>come</i> Domodossola	E <i>come</i> Empoli	Effe <i>come</i> Firenze	Gi <i>come</i> Genova
Acca <i>come</i> hotel	I <i>come</i> Imola	Elle <i>come</i> Livorno	Emme <i>come</i> Milano	Enne <i>come</i> Napoli	O <i>come</i> Otranto	Pi <i>come</i> Palermo
Qu <i>come</i> quadro	Erre <i>come</i> Roma	Esse <i>come</i> Savona	Ti <i>come</i> Torino	U <i>come</i> Udine	Vi <i>come</i> Venezia	Zeta <i>come</i> Zara

- b **Fate lo spelling.** Zu zweit: Buchstabieren Sie abwechselnd die angegebenen Familiennamen. Kontrollieren Sie dann, ob Sie alles richtig geschrieben haben.

Schiaparelli

Mastroianni

Bevilacqua

Panariello

## 8 Tocca a voi!

**Prenotate un tavolo.** Zu zweit abwechselnd: Sie wollen telefonisch einen Tisch reservieren. Überlegen Sie sich, wo, wann und für wie viele Personen. Richten Sie sich nach dem Dialog 6a.



## Riattiviamo!

**Lavorate in tre.** Zu dritt: Was sind Ihre italienischen Lieblingsgerichte? Stellen Sie sie vor. Können Sie drei Gemeinsamkeiten finden?

▶ 1/24

### 9 All'Anatra rossa

**a Ascoltate.** Hören Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

- |                     |                               |                                |   |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|
| Il tavolo è libero? | <input type="radio"/> Sì.     | <input type="radio"/> No.      | <input type="radio"/> Non ancora.       |
| Il locale piace?    | <input type="radio"/> Sì.     | <input type="radio"/> No.      | <input type="radio"/> In parte.         |
| Chi paga?           | <input type="radio"/> Sandro. | <input type="radio"/> Giorgio. | <input type="radio"/> Sandro e Giorgio. |

**b Ascoltate di nuovo e mettete una crocetta.** Was bestellen die vier Freunde? Hören Sie noch einmal zu und kreuzen Sie an.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Fiori di zucca farciti con ricotta e fritti                        | <input type="radio"/> Tortelli di zucca al burro sfuso e salvia  |
| <input type="radio"/> Salame mantovano, grana, «gras pistá» e mostarda di mele           | <input type="radio"/> Cotechino con purè di patate               |
| <input type="radio"/> Risotto «alla pilota»  | <input type="radio"/> Stracotto d'asino al lambrusco con polenta |
| <input type="radio"/> Spaghetti con tonno fresco, melanzane, olive e pomodori di Pachino | <input type="radio"/> Filetto di manzo ai ferri con patate       |



### 10 Buonasera!

**a Leggete e sottolineate.** Hier finden Sie einen Ausschnitt aus Dialog 9a. Lesen Sie ihn und unterstreichen Sie folgende Ausdrücke (Mehrfachnennungen möglich).

sich nach einem Gericht erkundigen : eine Aussage bestätigen

sich vergewissern, dass man richtig verstanden hat : etwas beurteilen

den reservierten Tisch in Anspruch nehmen

- |   |   |
|---|---|
| ■ Buonasera!  | ▲ E la cucina è eccellente... Tipica...   |
| ▲ Buonasera. Senta, c'è un tavolo prenotato a mio nome. Mi chiamo Mandelli. | ● I tortelli qui sono molto buoni.  |
| ■ Mandelli... Un attimo. ... Sì, ma c'è da aspettare...                     | ◆ E come sono?  |
| ▲ Ma come... Il tavolo non è pronto?  | ● Ripieni di zucca, amaretti...   |
| ■ Mi scusi... Si libera subito.   | ◆ Non ho capito, scusa! Amaretti?   |
| ● Sandro? Tutto bene?   | ● Sì, zucca, amaretti, mostarda e formaggio grana. Con burro e salvia sono molto buoni. Una specialità mantovana. |
| ■ Se i signori mi vogliono seguire... Ecco. Prego, si accomodino!           | ◆ Zucca, amaretti! Mah...   |
| ● Grazie!   | ▼ Caro, tu puoi prendere il risotto... o lo stracotto.  |
| ■ Ecco i menu.  | ▲ Certo! Anche i secondi, qui, sono squisiti.   |
| ▲ Bello, il locale!   |   |
| ◆ Sì... bello.  |   |

- b **Completate.** Zu zweit: Ergänzen Sie die zwei Mini-Dialoge mit den Ausdrücken aus 10a.

1

- Il risotto «alla pilota» è buono, no?  
▲ \_\_\_\_\_! È una specialità!

2

- Io prendo l'Uramaki.  
▲ \_\_\_\_\_ . Puoi ripetere?  
■ Prendo l'Uramaki, il rotolo di alghe.

## 11 Il tavolo non è pronto...

- a **Abbinare.** Verbinden Sie wie im Beispiel (Mehrfachkombinationen möglich).

il caffè

le tagliatelle

la cucina

i secondi

la torta

i tortelli

è

sono

regionale

pronto

molto buoni

salata

eccellenti

squisiti

- b **Osservate.** Zu dritt: Schauen Sie sich die Verbindungen oben an. Bemerken Sie etwas, das in Ihrer Muttersprache anders ist?



## 12 Come sono i tortelli di zucca?

**Lavorate a coppie.** Zu zweit: Wie sind diese Gerichte? Fragen Sie sich gegenseitig (Mehrfachnennungen möglich).

il risotto «alla marinara» | le polpette

i maccheroncini | il calzone | i gamberi

il filetto | le verdure

fritto | al ragù | misto | alla piastra

scottato | di maiale | a base di pesce

farcito con prosciutto, mozzarella e funghi

**Esempio:**

- Com'è la pizza «quattro stagioni»?

- ▲ È con olive, prosciutto, carciofi e funghi.

- ▲ Come sono i fiori di zucca?

- Sono farciti.

## 13 Tocca a voi!

**Mettetevi alla prova!** Testen Sie Ihre gastronomischen Kenntnisse. Sie werden in Gruppen eingeteilt und haben 10 Minuten Zeit, folgende Gerichte zu beschreiben. Welche Gruppe kennt die meisten?

**Esempio:**

L'Uramaki è un piatto giapponese, è un rotolo a base di riso e alghe.

la paella

la quiche

il sushi

le köttbullar

la Sachertorte

il souvlaki

le trenette al pesto



## Riattiviamo!

**Dal singolare al plurale.** Zu zweit: Abwechselnd bildet einer einen Satz im Singular und der andere setzt ihn in den Plural. Verwenden Sie dabei folgende Wörter.

tavolo    pizza    specialità    caffè  
bicchiere    primo piatto    ristorante    cena

**Esempio:** ■ Il tavolo è pronto. ▲ I tavoli sono pronti.



## 14 I signori vogliono ordinare?



1/25

**a Ascoltate e completate.** Sie hören einen weiteren Ausschnitt aus Dialog 9a. Ergänzen Sie die fehlenden Angaben und vergleichen Sie anschließend zu zweit.

- I signori vogliono ordinare?
- ▲ Sì. Senta, io prendo \_\_\_\_\_ e lo stracotto d'asino.
- ▼ Anch'io vorrei \_\_\_\_\_ ... Solo \_\_\_\_\_.
- Per me invece solo \_\_\_\_\_.
- ◆ Senta, avete anche qualcosa di più... tradizionale?
- ▼ Ma Giorgio!
- Di primo abbiamo spaghetti con tonno fresco, maccheroni al ragù. Poi \_\_\_\_\_ di manzo ai ferri con patate.
- ◆ Ah, bene! Allora per me \_\_\_\_\_ e prima \_\_\_\_\_ con grana.
- Sì. E da bere?
- ▲ Prendiamo una bottiglia di lambrusco? Cosa dite?
- ◆ Sì. Va bene.
- ▼ E anche un litro d'acqua... gassata!
- Allora... Un litro d'acqua gassata... e una bottiglia di lambrusco.
- ▲ Senta, scusi. Può portare quattro \_\_\_\_\_ e il conto, per favore?
- Certo. Subito.

**b Leggete e trovate.** Lesen Sie jetzt den Dialog und finden Sie die passenden Ausdrücke.

etwas bestellen: \_\_\_\_\_

Zustimmung ausdrücken: \_\_\_\_\_

nach der Rechnung fragen: \_\_\_\_\_

## 15 Può portare quattro caffè?

**a Guardate e cercate.** Suchen Sie in Dialog 14a nach Sätzen mit den Verben *potere* und *volere* und schreiben Sie diese hier unten auf. Fällt Ihnen bei der Satzstruktur etwas auf? Was bedeuten diese Verben in Ihrer Muttersprache?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### GRAMMATICA

	potere	volere
(io)	posso	voglio
(tu)	puoi	vuoi
(lui/lei/Lei)	può	vuole
(noi)	possiamo	vogliamo
(voi)	potete	volete
(loro)	possono	vogliono



- b Cantate i verbi!** Zu zweit: Suchen Sie sich Melodien Ihrer Lieblingsmusik aus. Prägen Sie sich so die Konjugation der Verben *potere* und *volere* singend ein.
- c Collegare.** Bilden Sie sinnvolle Sätze.

I signori	puoi portare l'acqua?
Giorgio	mi vogliono seguire?
Noi	volete ordinare?
Scusa Paolo,	non vuole mangiare cose stravaganti.
Roberta e Sandro,	vogliamo provare la cucina giapponese.
Scusi,	posso avere il conto, per favore?



## 16 Scusi...?

- a Abbinare.** Ordnen Sie die Ausdrücke den Bildern zu.

1 un po' di pane | 2 olio e aceto | 3 una forchetta | 4 mezzo litro d'acqua | 5 un piatto  
6 un bicchiere | 7 un coltello | 8 un quarto di vino | 9 un cucchiaino | 10 sale e pepe



a \_\_\_  
\_\_\_  
\_\_\_  
\_\_\_



b \_\_\_



c \_\_\_  
\_\_\_



d \_\_\_



e \_\_\_  
\_\_\_

- b Richieste a catena.** Kettenspiel: Sie haben Wünsche! Folgen Sie dem Beispiel: Wie lang wird die Kette?

**Esempio:**

- Posso avere una forchetta, per favore?
- ▲ Può portare una forchetta e due bicchieri, per favore?
- Posso avere una forchetta, due bicchieri e...

## 17 Tocca a voi!

**Dialogo al ristorante.** Zu dritt: Schreiben Sie einen Dialog (zwischen zwei Gästen und einem Kellner), der sich im Restaurant *Le Scuderie* abspielt. Wenn Sie wollen, können Sie ihn der Klasse vorlesen.





Setzen wir das Gelernte nun in die Praxis um. Wir wollen einen Besuch in einem besonderen Restaurant inszenieren.

**Dafür brauchen wir:**

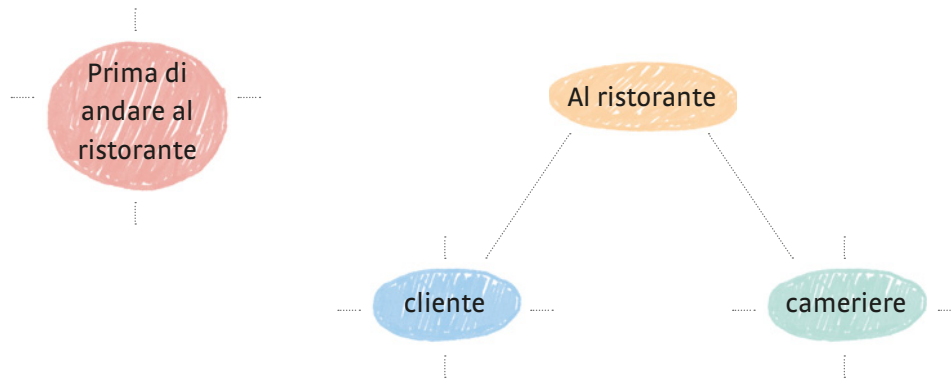
- drei Teams
- Sammlung des Wortschatzes und der Ideen zur Gestaltung eines Restaurants und dessen Speisekarte
- Sammlung der nötigen Redemittel (Ankommen im Lokal, Bestellung ...)
- die Rollenverteilung zur Inszenierung

### Prima parte: un ristorante speciale con un menu speciale

- a Raccogliete le idee.** Jedes Team muss eine besondere Speisekarte für ein besonderes Lokal zusammenstellen (z. B. *ristorante di solo pesce*, *ristorante pizzeria vegetariano*, *ristorante regionale*). Listen Sie in Ihren Teams alle Speisen, die dazu passen können, auf und sortieren Sie alles unter die Oberbegriffe *Antipasti*, *Primi piatti*, *Secondi piatti* und *Dolci/Dessert*. Schreiben Sie nur Gerichte auf, die Sie tatsächlich kennen und erklären können!
- b Inventate il menu.** Gestalten Sie jetzt die Speisekarte Ihres Restaurants. Dafür benötigen Sie natürlich auch einen Namen.

- c Preparatevi al dialogo.** Sammeln Sie alle Ausdrücke rund um das Thema *Besuch in einem Restaurant*.

- d **Fate ordine.** Sortieren Sie diese Ausdrücke nun nach folgenden Oberbegriffen.



- e **Studiate la parte.** Wer wird der Kellner? Welche Sätze braucht der Gast? Verteilen Sie nun die Rollen in Ihrer Gruppe und üben Sie gemeinsam mögliche Dialoge im Restaurant. Lassen Sie sich eventuell von den Zeichnungen inspirieren.



### Seconda parte: benvenuti al ristorante...

- f **A cena fuori.** Der Kellner jedes Teams bleibt am Platz und empfängt die Gäste (aus einem anderen Team), die ihm von der Lehrkraft zugeteilt worden sind. Anhand der Speisekarte berät der Kellner nun seine Gäste, beantwortet deren Fragen und nimmt die Bestellungen auf.

*Buon appetito!*

#### VIDEOCORSO

Nach der Lektion 4 können Sie sich die Videos 3 und 4 anschauen. Auf S. 249–250 finden Sie die passenden Aktivitäten dazu.

# SEMPRE A TAVOLA



1/26

## Ristorante, pizzeria o trattoria?



Tanti possono essere i posti dove gustare la tipica cucina italiana. Ci sono i classici ristoranti, le pizzerie, che sempre più spesso offrono oltre alla pizza, anche altri piatti. Ci sono trattorie, che di solito si caratterizzano per la genuinità della cucina, quasi sem-

pre locale-regionale, per l'atmosfera più familiare e il buon rapporto qualità-prezzo, e osterie, in cui solitamente si serve vino eventualmente accompagnato da piatti semplici o spuntini. Se il pasto deve essere veloce, allora i locali con *tavola calda* costituiscono un'ottima alternativa al ristorante, oppure si cerca una *pizzeria al taglio*, che serve tranci di pizza caldi.



## Lo sapevate?

🔗 La voce *coperto* che trovate sul conto del ristorante indica in parte il costo del servizio del personale.

🔗 Se non si è stati esplicitamente invitati, si paga alla romana, ossia dividendo il conto del ristorante in parti uguali e non in base a quanto realmente consumato.

🔗 Circa la metà degli italiani con la pizza beve una birra, un terzo invece una Coca-Cola® e solo pochi il vino!



## Restaurant, Pizzeria oder Trattoria?

Die Orte, an denen Sie typisch italienische Küche kosten können, sind zahlreich. Es gibt die klassischen Restaurants und Pizzerien, die immer öfter nicht nur Pizza, sondern auch andere Gerichte anbieten. Es gibt *trattorie*, die sich durch gute, fast immer regionale Küche, durch eine familiäre Atmosphäre und durch ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis auszeichnen, und *osterie*, in denen gewöhnlich Wein serviert wird, manchmal mit einfachen Gerichten oder mit einem Imbiss oder Snack. Wenn die Mahlzeit schnell gehen soll, dann sind die Lokale mit *tavola calda* eine hervorragende Alternative zum Restaurant oder Sie suchen sich eine *Pizzeria al taglio*, die Ihnen warme Pizzastücke serviert.




## Wussten Sie es?

🔗 Der Posten *coperto* auf der Rechnung steht für einen Teil der Personalkosten.

🔗 Wenn man nicht ausdrücklich eingeladen wird, zahlt man *alla romana*, d. h. die Rechnung wird zu gleichen Teilen aufgeteilt und nicht auf der Basis von dem, was jeder Einzelne tatsächlich bestellt hat.

🔗 Ungefähr die Hälfte der Italiener trinkt zur Pizza Bier, ein Drittel Cola und nur wenige Wein!

# Buon appetito!

LA GRAMMATICA —   
DEL BARBIERE

Sehen Sie sich die 4. Folge  
der Videogrammatica an.

## Adjektive: Übereinstimmung → S. 197

Adjektive richten sich in Zahl und Geschlecht nach der zugehörigen Person / Sache, auf die sie sich beziehen. Adjektive, die auf **-o** in der männlichen Form und auf **-a** in der weiblichen Form enden, bilden den Plural auf **-i** bzw. **-e**. Adjektive auf **-e**, die sich auf beide Geschlechter beziehen, bilden den Plural auf **-i**. Das gilt auch, wenn die Adjektive nach dem Verb *essere* stehen.

♂	♀
<b>Singular -o</b>	<b>Singular -a</b>
il salame mantovano	la verdura grigliata
Il tavolo è pronto.	La pizza è squisita.
<b>Plural -i</b>	<b>Plural -e</b>
i salami mantovani	le verdure grigliate
I tavoli sono pronti.	Le pizze sono squisite.
<b>Singular -e</b>	<b>Singular -e</b>
il piatto giapponese	la cucina tradizionale
L'aperitivo è eccellente.	La torta è speciale.
<b>Plural -i</b>	<b>Plural -i</b>
i piatti giapponesi	le cucine tradizionali
Gli aperitivi sono eccellenti.	Le torte sono speciali.

## Präpositionen → S. 205

insalata <b>di</b> mare	Meeresfrüchtesalat
tiramisù <b>della</b> casa	hausgemachtes Tiramisu
spaghetti <b>alle</b> vongole	Spaghetti mit Venusmuscheln
maccheroncini <b>con</b> gamberi	kleine Makkaroni mit Garnelen

## Verben: Präsens → S. 201

### Das Verb **piacere** → S. 202

Im Gegensatz zum Deutschen wird das Verb *piacere* (*mögen, gefallen*) vor allem in der 3. Person Singular bzw. Plural gebraucht. Achten Sie dabei auf die Satzstellung, auch bei der Verneinung mit *non*.

mi  
ti  
gli/le/Le { **piace** + Verb in der Grundform /  
Substantiv im Singular  
**piacciono** + Substantiv im Plural

Signora Neri, Le <b>piace</b> cucinare?	Frau Neri, kochen Sie gerne?
A Karin <b>piace</b> la pizza.	Karin mag Pizza.
Mi <b>piacciono</b> gli spaghetti.	Ich mag Spaghetti.

A Karin <b>non</b> piace la pizza.	Karin mag keine Pizza.
<b>Non</b> gli piace la pizza.	Ihm schmeckt Pizza nicht.

### Die Modalverben: **potere und volere** → S. 202

Nach diesen Verben folgt ein Infinitiv. *Potere* bedeutet sowohl *können* als auch *dürfen*, *volere* bedeutet *wollen*.

	potere	volere
(io)	posso	voglio
(tu)	puoi	vuoi
(lui/lei/Lei)	può	vuole
(noi)	possiamo	vogliamo
(voi)	potete	volete
(loro)	possono	vogliono

<b>Voglio</b> provare la cucina giapponese.	Ich will die japanische Küche probieren.
Tu <b>puoi</b> prendere il risotto.	Du kannst das Risotto nehmen.
<b>Possiamo</b> ordinare?	Können / Dürfen wir bestellen?

1 Tragen Sie die Gerichte in die richtige Spalte ein.

insalata di mare | lasagne | bruschette | spaghetti alle vongole | tortelli di zucca  
 grigliata mista | gamberoni alla piastra | torta al cioccolato | stracotto d'asino  
 tiramisù | cocktail di gamberi | panna cotta

<i>Ristorante Italia</i>			
Antipasti	Primi	Secondi	Dolci/Dessert
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2 Il, lo, la, l', i, gli, le? Ergänzen Sie die Angaben in Übung 1 mit dem passenden bestimmten Artikel.

3 Was passt zusammen? Verbinden Sie.

la panna | il vino | i piatti | le verdure | il piatto | i fiori di zucca | le torte | la birra  
 salate | cotta | tedesca | tradizionali | cotte | caldo | fritti | italiano

4 Singular oder Plural? Sortieren Sie die Adjektive (Mehrfachnennungen möglich).

italiani | inglese | mantovana | stravaganti | fritte | freddi | calda | aromatico  
 tradizionale | crudi | californiane | orientale | salati | spagnole | grigliato

♂	♂ ♂	♀	♀ ♀
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5 Wie lauten die Endungen? Ergänzen Sie.

- |  |  |
|--|--|
| 1 Io amo il salame mantovan____. E tu? | 4 Marco ha vino italian____ e frances____.     |
| 2 Preferisco le polpette fritt____.    | 5 Prendo due tramezzini e una birra fredd____! |
| 3 Roberto cucina piatti giappones____. | 6 Mi piacciono le torte dolc____ e salat____.  |

## 6 Was passt? Verbinden Sie.

Mi piace

Mi piacciono

i vini italiani e francesi.

il cappuccino dopo pranzo.

gli aperitivi particolari.

il tiramisù.

gli spaghetti aglio e olio.

l'aranciata amara.

la pizza Quattro Stagioni.

le tagliatelle ai funghi.



Was mögen Sie und was nicht? Schreiben Sie 2–3 Sätze.

## 7 Piace oder piacciono? Ergänzen Sie.

1 Mi \_\_\_\_\_ dormire a lungo il fine settimana.

2 A Luca e Matteo \_\_\_\_\_ il football americano.

3 Le verdure grigliate? A Francesco \_\_\_\_\_ molto.

4 A Matilde e Carla \_\_\_\_\_ molto le patatine fritte.

5 Ti \_\_\_\_\_ le passeggiate in montagna?

6 Ah, Mozart! Mi \_\_\_\_\_ molto.

## 8 Bringen Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1 broccoli? / ti / la / pasta / Sandra, / piace / con / i \_\_\_\_\_

2 A / non / funghi. / piacciono / i / Gianni \_\_\_\_\_

3 spesa / Il / mercato. / piace / la / mi / al / fare / sabato \_\_\_\_\_

4 non / No, / birra / la / mi / scura / piace. \_\_\_\_\_

## 9 Bringen Sie den Dialog in die richtige Reihenfolge.

▲ Gigli.

■ Ah, scusi! Gigli.

■ Quante persone?  5

▲ Grazie, arrivederLa!

■ Bene. E a che ora?  3

▲ Cinque.

■ Sì. E a che nome?

▲ Per l'una.

■ Pronto? Ristorante Italia.

■ Gigli.

▲ Gigli! Gi come Genova!

▲ Buonasera! Senta, vorrei prenotare un tavolo per venerdì?

▶ 2/16

## 10 Auf welchen Namen, bitte?

Hören Sie zu und schreiben Sie auf.

---



---

### 11 Wie sagt man das? Finden Sie jeweils den passenden italienischen Ausdruck.

Non ho capito. | Certo! | Come è... / Come sono... | Bello.

C'è un tavolo prenotato a mio nome.

- 1 sagen, dass man einen Tisch reserviert hat \_\_\_\_\_
- 2 sagen, dass man etwas nicht ganz verstanden hat \_\_\_\_\_
- 3 sich nach einem Gericht erkundigen \_\_\_\_\_
- 4 eine Aussage bestätigen \_\_\_\_\_
- 5 etwas beurteilen \_\_\_\_\_

### 12 Vervollständigen Sie die Mini-Dialoge mit den Ausdrücken von Übung 11.

1 ■ \_\_\_\_\_, il locale!

▲ Sì, ... \_\_\_\_\_.

2 ■ Buonasera.

▲ Senta, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Mi chiamo Laguzzi.

■ Laguzzi... Sì, se i signori mi vogliono seguire...

3 ● Io prendo lo stracotto d'asino.

◆ \_\_\_\_\_! Asino?

● Sì, d'asino. È una specialità mantovana.

4 ● I tortelli, qui, sono eccellenti.

◆ E \_\_\_\_\_?

● Ripieni di zucca, amaretti...

◆ E sono buoni?

● \_\_\_\_\_! Con burro fuso e salvia sono squisiti.

### 13 Was passt zusammen? Verbinden Sie (Mehrfachnennungen möglich).

La pizza | I primi | Il tè | Le verdure | Il vino | Lo strudel | Le birre

è | sono

buoni. | freddo. | grigliate. | austriaco. | squisita. | caldo. | inglesi.

### 14 Was ist das Besondere an diesen Gerichten? Ergänzen Sie.

a base di pesce | alla piastra | al caffè | al ragù | con prosciutto e funghi | con le alghe

1 Le tagliatelle alla bolognese sono \_\_\_\_\_.

4 L'Uramaki è farcito \_\_\_\_\_.

2 Il tramezzino è farcito \_\_\_\_\_.

5 I gamberi sono \_\_\_\_\_.

3 Gli spaghetti alle vongole sono \_\_\_\_\_.

6 Il gelato è \_\_\_\_\_.



### 15 Wandeln Sie jeweils den Satz in die Singular- bzw. Pluralform um.

Il primo è squisito.

\_\_\_\_\_

Le verdure sono eccellenti.

La pizza è italiana.

\_\_\_\_\_

Gli antipasti sono buoni.

### 16 Vervollständigen Sie den Dialog.

può portare tre caffè e il conto : Senta, io prendo i tortelli e lo stracotto d'asino.

Per me invece solo un secondo, il filetto di maiale. : Sì. Va bene. : Anch'io vorrei i tortelli.

■ I signori vogliono ordinare?

▲ Sì. \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_ Ma solo i tortelli.

■ E Lei?

◆ \_\_\_\_\_

■ Sì. E da bere?

▲ Prendiamo una bottiglia di lambrusco?

● \_\_\_\_\_

◆ E un litro d'acqua... gassata!

■ Allora... Un litro d'acqua, gassata e una bottiglia di lambrusco.

▲ Senta, scusi, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, per favore?

■ Certo. Subito.

### 17 Bilden Sie aus den Wortteilen die Verbformen von *potere* und *volere* und tragen Sie sie ein.

	potere	volere
(io)	_____	_____
(tu)	_____	_____
(lui/lei/Lei)	<i>può</i>	_____
(noi)	_____	_____
(voi)	_____	_____
(loro)	_____	_____

ete iamo iono vol pos

pos pu pot pos sono

oi vuo siamo le vogl vu

vogl so ete glio oi vo

### 18 Ergänzen Sie die passende Verbform von *potere* oder *volere*.

1 Enrico, \_\_\_\_\_ un caffè o preferisci un bicchiere d'acqua?

2 Se i signori mi \_\_\_\_\_ seguire. Ecco il tavolo.

3 Domani non \_\_\_\_\_ venire. Mi incontro con Luigi.

4 Il signor Lamartora \_\_\_\_\_ provare l'Uramaki, il rotolo di alghe giapponesi.

5 Marta, \_\_\_\_\_ fare la spesa per me e Caterina?

6 Mi scusi, \_\_\_\_\_ portare una forchetta e un coltello, per favore?

7 Luisa ed io non \_\_\_\_\_ andare in vacanza a Rimini. Non amiamo il mare.

8 I signori Butti non \_\_\_\_\_ mangiare pane. Hanno un'allergia.



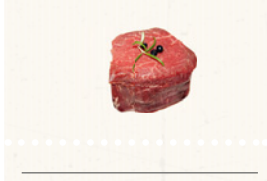


1 Was passt nicht in die Reihe?

- 1 insalata di mare • calzone • cocktail di gamberi • fiori di zucca fritti
- 2 tiramisù • mousse di cioccolato • tortelli di zucca • creme caramel
- 3 minestrone • risotto ai funghi • spaghetti alle vongole • filetto ai ferri
- 4 grigliata mista di carne • stracotto d'asino • cotechino con purè • gamberoni alla piastra
- 5 ristorante • polpette • pizzeria • paninoteca

2 Was passt zusammen?

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1 I tortelli di zucca sono  | a ragù.   |
| 2 I maccheroncini sono con  | b di cocco.                                     |
| 3 La mousse è               | c i gamberi.                                    |
| 4 Il filetto alla griglia è | d ripieni di zucca, amaretti, mostarda e grana. |
| 5 I fiori di zucca sono     | e farciti con ricotta e fritti.                 |
| 6 Le tagliatelle sono al    | f con la mozzarella.                            |
| 7 La pizza Margherita è     | g di maiale.                                    |

3 Was passt wo? Sortieren Sie, wo möglich, die Gerichte von 1 und 2 passend.

			
_____	_____	_____	_____
_____	_____		_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4 Was steht auf dem Tisch? Bringen Sie die Buchstaben in die richtige Reihenfolge.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a OTAFCHTRE _____ | d CLELTOLO _____  |
| b TOPATI _____    | e RICHIBECE _____ |
| c UCHICAICO _____ | f TACOE _____     |



▶ 2/17

**5** Was passt zusammen? Verbinden Sie. Hören Sie anschließend zu und überprüfen Sie. Sprechen Sie dann jeweils nach und prägen Sie sich so die Wendungen ein.

1 Senta, vorrei prenotare un tavolo per sabato.

a Non ho capito, scusa! Zucca?

2 Come sono le verdure?

b Anch'io. E lo stracotto.

3 Scusi, può portare il conto?

c Alla piastra.

4 I tortelli sono ripieni di zucca.

d E a che nome?

5 Io prendo l'Uramaki.

e Grazie.

6 Vorrei il risotto con i funghi.

f Certo, subito.

7 Prego, si accomodino!

g Sì, per me va bene.

8 Prendiamo una bottiglia di prosecco?

h E com'è?

**6** Links finden Sie wichtige Ausdrücke aus der Lektion. Schauen Sie sich die Beispiele an und schreiben Sie dazu eigene Sätze, eine Übersetzung oder eine Eselsbrücke.

piace	Mi piace la pizza.	_____
piacciono	Mi piacciono le tagliatelle al ragù.	_____
non... piace	Non gli piace mangiare fuori.	_____
non... piacciono	A Carlo non piacciono i gamberi.	_____
vorrei...	Senta, vorrei prenotare un tavolo.	_____
come è/sono...	Com'è il tiramisù?	_____
è/sono con...	La pizza è con le olive.	_____
al/alla	La torta è al cioccolato.	_____
a base di	I piatti sono a base di pesce.	_____
per me	Per me il filetto di maiale con verdure.	_____
anche	Anche per me il filetto.	_____
anch'io	Anch'io vorrei il filetto di maiale.	_____
invece	Per me invece solo un'insalata.	_____
Cosa dite?	Va bene il lambrusco? Cosa dite?	_____
Può...?	Può portare due caffè, per favore?	_____
Posso...?	Posso avere un cucchiaino?	_____

## 1 Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

- a Mi piace la cucina ... ..  
 tradizionale.  tradizionali.  
 mantovane.
- b Mi dispiace, ma ... .. i dolci.  
 non mi piace  non piacciono  
 non mi piacciono
- c Senta, ... .. prenotare un tavolo per domani sera.  
 vuole  volete  vorrei
- d A ... .. nome?  
 che  come  chi
- e Le tagliatelle sono ... ..  
 eccellente.  eccellenti.  squisiti.
- f Scusi, ... .. avere una forchetta?  
 puoi  può  posso
- g Senta, ... .. portare una forchetta?  
 puoi  può  posso
- h Marta e io non ... .. andare in vacanza con Enrica e Paolo.  
 possono  vogliono  vogliamo

## 2 Richtig oder falsch? Lesen Sie folgenden Text und kreuzen Sie an.

## La Cucina di Marta

La specialità dello Chef: Pizza!

La *Cucina di Marta* è conosciuta per le pizze in autentica tradizione napoletana. Ci sono le pizze classiche (Margherita, Marinara, Capricciosa), ma anche le pizze speciali come la pizza fritta o la pizza con le patatine fritte. E le bruschette, squisite!

La *Cucina di Marta* è il locale perfetto per una chiacchierata con gli amici o per fare uno spuntino prima di andare al cinema. Ma non cercate pasta o carne: la *Cucina di Marta* è una pizzeria! Aperto tutte le sere escluso il giovedì.

- |  | richtig               | falsch                |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 Das <i>Cucina di Marta</i> ist ein sehr traditionelles Restaurant. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 Man kann alle typischen neapolitanischen Gerichte genießen.        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 Auch die <i>bruschette</i> sind empfehlenswert.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 Das Lokal eignet sich als Treffpunkt mit Freunden.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 Das <i>Cucina di Marta</i> ist immer geöffnet.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 Auf dieser Speisekarte hat der Wortfresser zugeschlagen. Ergänzen Sie die verschwundenen Präpositionen (*di, della, con, a, ai* oder *alle*).

## ANTIPASTI

Insalata \_\_\_ mare  
 Cocktail \_\_\_ gamberi

## PRIMI PIATTI

Maccheroncini \_\_\_ gamberi  
 Spaghetti \_\_\_ vongole

## SECONDI PIATTI

Grigliata mista \_\_\_ carne  
 Filetto \_\_\_ maiale \_\_\_ funghi

## DESSERT

Tiramisù \_\_\_ casa  
 Tris \_\_\_ dolci

PIZZERIA \_\_\_ FORNO \_\_\_ LEGNA

Margherita  
 Quattro stagioni

## Video 4: Dove andiamo per il weekend?

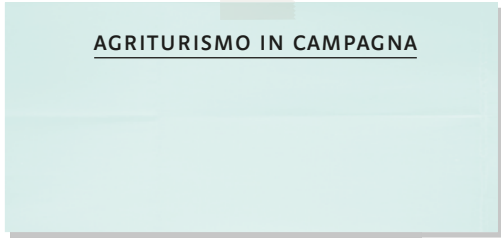
- a Guardate il video senza audio. Schauen Sie sich das Video 4 ohne Ton an. Zu zweit: Versuchen Sie zu rekonstruieren, worum es geht.
- b Leggete, guardate e controllate. Unten finden Sie die Zusammenfassung dieser Episode, aber nicht alles ist korrekt. Schauen Sie sich nun das Video 4 mit Ton an und korrigieren Sie die falschen Informationen.

INFO

Nach den Lektionen 3 und 4 können Sie sich die Videos 3 und 4 anschauen: So wiederholen und vertiefen Sie einige Inhalte.

Paolo parla di lavoro al telefono, in quel momento arriva Ivano. La prossima settimana Paolo e Ivano vanno in vacanza. Ivano preferisce la città, a Paolo invece piace un agriturismo in campagna. Per Ivano non è importante avere il wi-fi in vacanza, Paolo, invece, non è d'accordo. I due ragazzi decidono di andare in campagna nell'agriturismo.

- c Mare o campagna? Schauen Sie sich das Video noch einmal an und machen Sie sich Notizen: Warum will Ivano nicht ans Meer? Welche sind die Vorteile des agriturismo?



- d Tocca a voi! Zu zweit: Sie möchten gemeinsam Urlaub machen. Jeder wählt eines der Fotos als Urlaubsziel aus. Tauschen Sie sich über Ihre Vorlieben aus und entscheiden Sie, wohin Sie reisen und was Sie machen. Sie können die angegebenen Ausdrücke sowie die Begriffe von Punkt c verwenden.



Gruppo delle Odle, Val di Funes, Alto Adige



Spiaggia di Grotticelle, Calabria

- mangiare bene
- fare passeggiate
- in montagna / in campagna / al mare
- alzarsi tardi
- dormire a lungo
- andare a correre
- leggere un libro
- prendere un aperitivo
- visitare un museo

Cover: © Shutterstock.com/Francesco R. Iacolino; U2: © www.leocardini.it/Alma Edizioni, Firenze | S. 7: Fotos © Hueber Verlag, München | S. 9: Santa Maria al Bagno, Lecce © Thinkstock/iStock/Tenedos | S. 10: Vespa © fotolia/goodluz; Verona © katatonija – stock.adobe.com; La Gioconda © Getty Images/iStock/Becart | S. 11: a © Thinkstock/iStock/Elena Elisseeva; b © Lumixera – stock.adobe.com; c © fotolia/Tomboy2290; d © Thinkstock/iStock/Alxpin; e © fotolia/Alexandra Karamyshev; f © iStock/wabeno; g © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; h © iStock/terex; i © fotolia/Santi Rodríguez; l © Thinkstock/Stockbyte | S. 14: © Digital Wisdom | S. 15: Flaggen © fotolia/createur | S. 16: © Getty Images/iStock/MasterLu | S. 17: Verona, Etsch © Thinkstock/iStock/anshar73 | S. 18: © GraphicBurger | S. 20: Kussmund © iStock/evrenselbaris; Mitte © fotolia/Zarya Maxim; links unten © Glow Images/Raimund Kutter; rechts unten © iStock/susandaniels | S. 21: Rom © Shutterstock.com/Tupungato | S. 22: © fotolia/Blend Images | S. 23: 1 © Thinkstock/iStock/Oliver Hoffmann; 2 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; 3 © Thinkstock/iStock/Igor Tarasyuk; 4 © Thinkstock/iStock/Grishal; 5 © Thinkstock/Hemera; 6 © Thinkstock/iStock/ZavgSG; 7 © Thinkstock/iStock/Dmitry Pistrov; 8 © fotolia/Zerbor | S. 24: © iStock/skyneshier | S. 26: 1 © iStock/Basilios1; 2 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko (Espresso); © Thinkstock/iStock/Oliver Hoffmann (Grappa); 3 © Thinkstock/iStock/Inga Nielsen; 4 © iStock/KateLeigh; 5 © Thinkstock/iStock/Ilandrea; 6 © Getty Images/iStock/VladoOndo; 7 © fotolia/MarcoBagnoli Elflaco; 8 © iStock/ALEAIMAGE | S. 28: © Thinkstock/iStock/nevodka | S. 29: 1 © Thinkstock/iStock/Natikka; 2 © Thinkstock/Hemera; 3 © Thinkstock/iStock/anna1311; 4 © fotolia/Lucky Dragon; 5 © fotolia/gudrun; 6 © Thinkstock/iStock/Givaga; 7 © fotolia/Tomboy2290; 8 © fotolia/indigolotos; 9 © fotolia/Pascal Martin | S. 32: Kaffeebohnen © Thinkstock/iStock/Devonyu; Kaffeeanne (Mitte) © Thinkstock/iStock/offstocker; Kaffeemaschine © fotolia/Tyler Olson; Siena © Glow Images/Van der Meer Rene; Cappuccino © Thinkstock/iStock/fookphoto | S. 33: 1 © Antonio Saba/Image Source/F1online; 2 © fotolia/vparidi; 3 © Glow Images/Antonio Saba | S. 35: © Getty Images/iStock/vectorplush | S. 36: Brille © fotolia/fiore26 | S. 37: © Thinkstock/iStock/Ridofranz | S. 38: 1 © Thinkstock/iStock; 2 © Thinkstock/iStock/gnagel; 3 © iStock/aceshot | S. 39/40: © Thinkstock/iStock/b-d-s | S. 43: Silhouette © Thinkstock/iStock/da-vooda; Flugzeug © Neubau/Stefan Gandl | S. 44: Italienkarte © Alma Edizioni Florenz; Sandwich © Thinkstock/iStock/Olga Nayashkova; Feier © Thinkstock/Fuse; Frühstück © Thinkstock/iStock/kabVisio | S. 45: © Getty Images/iStock/SolStock | S. 46: Ente © Neubau/Stefan Gandl; 1 © fotolia/Marzia Giacobbe; 2 © Thinkstock/iStock/A\_Lein; 3 © Shotshop.com/marcomayer; 4 © Shutterstock.com/Paul\_Brighton; 5 © fotolia/Comugno Silvana; 6 © fotolia/imageset | S. 47: © Thinkstock/iStock/Jaroslav Pawlak | S. 49: © iStock/urbanow | S. 50: © Thinkstock/iStock/Perseomed | S. 51: © Thinkstock/Hemera/Cathy Yeulet | S. 52: © Getty Images/iStock/davide chiarito | S. 53: Kellner © Thinkstock/iStock/Minerva Studio; a © Thinkstock/iStock/Kenishirotie; b © Thinkstock/iStock/Baiba Opule; c © Thinkstock/iStock/ognianm; d © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; e © Panther Media/Alexander Podshivalov | S. 56: Restaurant © iStock/tomch; Pizzeria al taglio © iStock/Michal Krakowiak; Mozzarella © Thinkstock/iStock/mayamo; Pizza © Thinkstock/iStock/davide chiarito | S. 57: © fotolia/Antonio GAUDENCIO | S. 58: 1 © fotolia/Kzenon; 2 © Thinkstock/iStock/\_Vilro; © Thinkstock/iStock/Vital Paplauski (lila Tulpe rechts); 3 Mailänder Dom © fotolia/TTstudio; Geschenk © GraphicBurger; 4 © Thinkstock/iStock/AndreaAstes; Ring © Thinkstock/Hemera; Schuhe © iStock/Ruth Black; Bluse © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; Rock © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; Anzug © Thinkstock/iStock/zakazpc; Tasche © fotolia/PhotoMan | S. 60: © Getty Images/iStock/farakos | S. 61: Frau © Thinkstock/Blend Images/Plush Studios/Bill Reitzel; Mann © Thinkstock/iStock/Rauluminat | S. 63: Krippe © Thinkstock/iStock/onairda; Osterkuchen © fotolia/StudioGi | S. 65: © iStock/deimagine | S. 68: Befana © Thinkstock/iStock/Olga Brovina; Christbaum © Thinkstock/iStock/vnlit; Kolosseum © Thinkstock/iStock/angie7; Schokoladeneier © Thinkstock/iStock/Kai\_Wong; Geschäft © fotolia/Paula Becattini | S. 69: Padua, Basilica di Sant'Antonio © iStock/leomadvr | S. 70: Padua, Basilica di Sant'Antonio © iStock/leomadvr; Palazzo in Padua © Thinkstock/iStock/Maximastudio; Kirche © Thinkstock/iStock/federicofoto; Thermo © Thinkstock/iStock/Montserrat Cobos Rodriguez; Apulien, Castel del Monte © fotolia/Marco Saracco; Garda © Thinkstock/iStock/Krasnevsky | S. 71: Lindau © Thinkstock/iStock/Bogdan Lazar | S. 72: 1 © Thinkstock/iStock/Cristian Mihai Vela; 2 © fotolia/krsmanovic; 3 © PantherMedia/Rafael Angel Iruستا Machin; 4 © Thinkstock/iStock/bitbeerdealer; 5 © Thinkstock/iStock/karammiri; Symbol Kirche © Thinkstock/Hemera/Sabri deniz Kizil | S. 75: © Getty Images/iStock/Russieo | S. 76: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez | S. 77: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez; Briefmarke © Thinkstock/iStock/ilbusca | S. 78: Katze © Thinkstock/iStock/Naddiya | S. 80: Esel © Thinkstock/iStock/Eric Isselee; Haus © fotolia/debellisc; Agriturismo Valpolicella © iStock/argalis; B&B © iStock/Studio-Annika; Oliven © Thinkstock/iStock/Carla Guastella | S. 81: © Thinkstock/iStock/Milenko Bokan | S. 82: oben von links © Thinkstock/iStock/sunstock; © Thinkstock/iStock/Artyom Rudenko; © fotolia/Studio Gi; © Thinkstock/iStock/Yasonya; © Thinkstock/iStock/MidoSemsem; © Thinkstock/Howard Shooter; unten von links © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; © fotolia/Antonio Gravante; © Thinkstock/iStock/Isantilli; © Thinkstock/iStock/Photopips; © Thinkstock/iStock/dionisvero; © Thinkstock/iStock/abramova | S. 84: Metzgerei © Thinkstock/iStock/Editorial/veslivo; Tabakladen © iStock/Frank van den Bergh | S. 85: © Thinkstock/Fuse | S. 86: Krankenhaus © Thinkstock/iStock/Blankstock; Apotheke © Thinkstock/iStock/artecop2; Ärztin © iStock/MorePixels | S. 87: © iStock/Ekspansio | S. 89: © fotolia/photogolfer | S. 92: Tabletten © Thinkstock/iStock/Diana Taliun; Ambulanz © iStock/anouchka; Stethoskop © Thinkstock/iStock/Ziviani | S. 93: Grotticelle © iStock/brytta | S. 94: © iStock/Chris\_Elwell | S. 95: © iStock/DenysShutter | S. 99: Jacke © Thinkstock/iStock/NAKphotos; Shirt © fotolia/Alexandra Karamyshev; Socken © fotolia/Werner Fellner; Mantel © Thinkstock/iStock/Suljo; Pulllover © iStock/Pakhnyushchy; Stiefel © Thinkstock/iStock/roibu | S. 100: © Thinkstock/Purestock | S. 101: © fotolia/haveseen | S. 104: Eis © Thinkstock/iStock/Szabolcs Hámor; Strand © corradobarattaphotos – stock.adobe.com; Seestern © Thinkstock/iStock/Plus69; Einkaufszentrum © Thinkstock/Hemera/Dmitrijs Dmitrijevs; Liegestuhl © Thinkstock/iStock/Ljupco | S. 105: © Thinkstock/iStock/cbphoto13 | S. 106: 1 © iStock/MorePixels; 2 © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages; 3 © iStock/Beboy\_ltd; 4 © iStock/antikainen | S. 107: Universität Frederico II, Neapel © fotolia/laguna35 | S. 110: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst | S. 112: Hochzeit © Thinkstock/iStock/Cristian Arafat Salvatierra Tiburcio; Familie © PantherMedia/Wavebreakmedia ltd | S. 113: © BananaStock | S. 114: Ärztin © iStock/MorePixels; Mann © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; Familie © Thinkstock/iStock/IuriiSokolov | S. 116: Familie © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Ringe © Thinkstock/iStock/Oleksandr Koval; Glückwünsche © Thinkstock/iStock/coramuelier; Eier © fotolia/Marzia Giacobbe; Auto © Thinkstock/iStock/milla1974 | S. 118: © fotolia/solberma | S. 120: Flaggen © fotolia/createur | S. 121: © iStock/Ldf | S. 122: Illustrationen © Thinkstock/iStock/kowalska-art | S. 124: © iStock/Juanmonino | S. 126: © Thinkstock/iStock/Grishal | S. 128: Cappuccino © iStock/Vasca; Toast © Thinkstock/iStock/Joie Gough; Croissant © Thinkstock/iStock/Ilandrea; Aperol © fotolia/Zerbor; Whiskey © Thinkstock/iStock/Photozek07; Sandwich © PantherMedia/Elisabeth Coelfen; Aperitif © Thinkstock/iStock/ZavgSG; Tee © Thinkstock/iStock/Dmitry Pistrov; Espresso © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; Wasserglas © Thinkstock/iStock/ratchanida thippayos; Croissants © Thinkstock/iStock/nevodka; Baguette © Shutterstock.com/nito | S. 129: © Thinkstock/iStock/fookphoto | S. 132: Eier © Thinkstock/iStock/Natikka; Paprika © Thinkstock/Hemera; Thunfisch © Thinkstock/iStock/anna1311; Schinken © Thinkstock/iStock/anna1311; Pilze © fotolia/Gudrun; Käse © Thinkstock/iStock/Givaga; Zwiebeln © fotolia/Tomboy2290; Salat © fotolia/indigolotos; Tomaten © fotolia/Pascal Martin | S. 134: © panthermedia.net/Design Pics | S. 140: © fotolia/andreact | S. 143: © iStock/Michal Krakowiak | S. 146: Häppchen © Thinkstock/iStock/HandmadePictures; Spaghetti © fotolia/Jacek Chabraszewski; Fisch © fotolia/photocrew; Steak © fotolia/MarcoGusella.it; Kuchen © PantherMedia/Luca Santilli | S. 150: Sekt © fotolia/Kzenon; 1 © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; 2 © fotolia/Alexandra Karamyshev; 3 © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; 4 © fotolia/PhotoMan; 5 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 6 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 7 © iStock/Ruth Black | S. 154: © Thinkstock/iStock/vnlit | S. 159: © fotolia/savoieleyse | S. 161: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez; Briefmarke © Thinkstock/iStock/ilbusca | S. 164: Illustrationen © The Smashing Magazine/Elena Genova | S. 167: Schinken © fotolia/Lucky Dragon; Lasagne © PantherMedia/Elena Elisseeva | S. 170: Pfirsiche © Thinkstock/iStock/abramova; Pilze © fotolia/Gudrun | S. 172: Mailand © iStock/peeterv | S. 174: © fotolia/Lars Christensen | S. 176: Luciana © iStock/Yuri\_Arcurs; Orietta © iStock/cesarandre | S. 177: © PantherMedia | S. 178: Turnschuhe © Thinkstock/iStock/Noraznen Azit; Chucks © Thinkstock/iStock/turtix | S. 180: © iStock/brytta | S. 182: © iStock/antikainen | S. 184: © fotolia/Monkey Business | S. 185: © Thinkstock/iStock/Notorious91 | S. 186: © fotolia/S.Kobold | S. 190: Wettersymbole © Grapic Burger / Gustavo Cramez; Bekleidung oben von links © Thinkstock/iStock/Lalouetto, © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc., © Thinkstock/iStock/Suljo, © iStock/skodonnell; unten von links © Thinkstock/iStock/vblinov, © iStock/adisa, © fotolia/ludmilafoto, © fotolia/Alexandra Karamyshev | S. 247, 248, 249: Screenshots © Alma Edizioni, Firenze | S. 250: d links © fotolia/Santi Rodríguez, d rechts © iStock/brytta | S. 251, 252, 253, 254, 255, 256: Screenshots © Alma Edizioni, Firenze

Illustrationen: Michael Mantel, Lüneburg  
 Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München